

منهج أهل السنة والجماعة في تدوين علم العقيدة

(إلى نهاية القرن الثالث الهجري)

تأليف
د. ناصر بن يحيى الحنيني

الطبعة الأولى
١٤٣١هـ

مركز الفكر المعاصر

١٦٠ ٤ طريق الإمام سعود بن عبد العزيز - حي المروج

الرياض ١٢٢٨٢-٢٦٨٢

المملكة العربية السعودية

markazfekr@hotmail.com

حقوق الطبع محفوظة

للمؤلف

هذا الكتاب أطروحة دكتوراة قدمت لقسم العقيدة في جامعة الإمام محمد ابن
سعود الإسلامية بإشراف فضيلة الشيخ الدكتور / عبد العزيز الراجحي حفظه
الله تعالى .

يشتمل الكتاب على تمهيد وثلاثة أبواب:

**الباب الأول : منهج أهل السنة في تدوين مسائل علم العقيدة
من خلال الجوامع الحديثية .**

**الباب الثاني : منهج أهل السنة في تقرير مسائل الاعتقاد من
خلال المصنفات المستقلة .**

الباب الثالث : أهل السنة وطرائقهم في التصنيف .

التمهيد :

ويشتمل على :

- ١- تعريف التدوين .
- ٢- أهم الملامح العامة للحالة السياسية والاجتماعية والعلمية
- ٣- أهم سمات هذه الفترة (القرون الثلاثة الأولى) .
- ٤- عوامل تدوين علم العقيدة .

١- تعريف التدوين :

التدوين في لغة العرب :

من دَوَّن الكتب (مشدداً) إذا جمعها وكتبها^(١).

وسمي الجمع تدويناً: لأن جمع الأشياء إدناء بعضها من بعض^(٢).

ومنه الديوان : وهو مجتمع الصحف^(٣).

والديوان : أصلها كلمة فارسية معربة^(٤).

والديوان : هو الدفتر الذي يكتب فيه أسماء الجيش وأهل العطاء ، وأول من دَوَّن

الدواوين عمر رضي الله عنه^(٥).

وخلاصة الكلام أن الديوان يطلق على خمسة معان^(٦):

١- الكتبة أي الذين يكتبون ما يطلب منهم كتابته .

٢- محل الكتبة الذي يكتبون فيه .

٣- الدفتر .

٤- كل كتاب يسمى ديواناً .

٥- الكتاب الذي يكتب فيه الشعر، فيقال : فلان له ديوان شعر أي كتاب جمع فيه

ما ألفه من الشعر .

والذي اصطلاحوا عليه : أن معنى دَوَّن الكتب أي جمعها في كتاب .

(١) أساس البلاغة للزمخشري (١/٢٨٩) ط. الهيئة المصرية للكتاب ط. الثالثة، الكليات للكفوي ص ٣٠٩، ص ٤٥٢ (فصل الدال مادة (دون)) ط. مؤسسة الرسالة ط. الثانية ١٤١٩هـ، المعجم الوسيط (١/٣٠٥) ط. الثانية .

(٢) الكليات للكفوي ص ٤٥٢ .

(٣) القاموس المحيط ص ١٥٤٥، ط. مؤسسة الرسالة .

(٤) المعرّب للجوليقي ص ٣١٧ ط. دار القلم - دمشق ط. الأولى سنة ١٤١٠هـ، عيون الأخبار لابن قتيبة (١/٥٠) ط. دار الكتب .

(٥) النهاية في غريب الحديث (٢/١٥٠) ط. المكتبة العلمية بيروت، الكليات للكفوي ص ٣٠٩ .

(٦) تاج العروس للزبيدي (٩/٢٠٤) ط. صادر مصورة بولاق .

فالتدوين الكتابة مع الجمع^(١).

وبعضهم يفرق بين الكتابة والتدوين والتصنيف :

فيجعل الكتابة هي مرحلة الكتابة المتفرقة التي بدأت في عهد النبي ﷺ .

ويجعل التدوين هو جمع ما كتب في دواوين وتعتبر مرحلة التدوين بدأت بأمر

الخليفة عمر بن عبد العزيز وهي المرحلة الثانية .

ويجعل التصنيف المرحلة الثالثة وهي :مرحلة التأليف على الكتب والأبواب فهي

مرحلة ترتيب ما جمع والتفنن في قضية الترتيب والتبويب^(٢) .

ويتضح هذا من خلال معرفة معنى التصنيف والتأليف .

التصنيف:

في اللغة : الصنف طائفة من كل شيء وكل ضربٍ من الأشياء صنفٌ على حده .

وصنفه تصنيفاً : جعله أصنافاً وميز بعضه عن بعض ، قال الزمخشري : "ومنه

تصنيف الكتب " أ.هـ.^(٣)

التأليف: يأتي بمعنى جمع الشيء وتكميله ووصل بعضه ببعض ومنه ألف الكتاب

وجمعه ووضعوه ، والمؤلف (بفتح اللام): الكتاب يدون فيه علمٌ أو أدبٌ أو فنٌ^(٤) .

والتأليف : هو جمع الأشياء المتناسبة ، من الألفة^(٥) .

وبعضهم جعل مراتب تأليف الكلام خمسة :

(١) انظر: لسان العرب لابن منظور (١٦٦/١٣) ط. دار صادر، الصحاح للجوهري (٢١١٥/٥) ط. دار العلم للملايين ط. الرابعة ١٩٩٠ م ، والتوقيف على مهمات التعاريف للمناوي ص ٣٤٤ ، ط. دار الفكر بيروت تحقيق د. محمد رضوان الداية ط. الأولى عام ١٤١٠ هـ.

(٢) انظر: السنة النبوية في القرن الأول الهجري ص ٢٣-٢٤ د. محمد أحمد ط. دار البخاري - بريدة ط. الأولى عام ١٤١٢ هـ.

(٣) أساس البلاغة (٢/ ٢٩)، وانظر: تاج العروس للزبيدي (٦/ ١٦٨)، المصباح المنير للفيومي ط. المكتبة العصرية ط. الأولى ١٤١٧ هـ.

(٤) المعجم الوسيط (١/ ٢٤).

(٥) الكليات للكفوي ص ٢٨٨.

- ١- ضم الحروف المبسوطة بعضها إلى بعض ؛ لتحصيل الكلمات الثلاثة : الاسم والفعل والحرف .
 - ٢- تأليف هذه الكلمات بعضها إلى بعض لتحصيل الجمل المفيدة، ويقال له : المنشور من الكلام .
 - ٣- ضم بعض ذلك إلى بعض ضمّاً له مبادٍ ومقاطع ومداخل ومخارج، ويقال له : المنظوم.
 - ٤- أن يعتبر في أواخر الكلام مع ذلك تسجيع ويقال له المسجع .
 - ٥- أن يجعل له مع ذلك وزن ، ويقال له : الشعر.
- ولا تجتمع هذه المحاسن كلها إلا في كلام الله جل وعلا.^(١)
- ويظهر من خلال ما سبق أن التأليف فيه زيادة عن التصنيف فالتصنيف الترتيب على الأبواب أما التأليف فيظهر فيه المبالغة في الترتيب وحسن الجمع داخل المصنف ، وهي من التحسينات التي عني بها المتأخرون كثيراً.

(١) انظر : هذه المعاني الخمسة وزيادة في الكليات للكفوي ص ٢٨٨-٢٨٩.

٢- أهم الملامح العامة للحالة السياسية والاجتماعية والعلمية

في القرون الثلاثة الأولى:

الحالة السياسية :

عصر النبوة :

تميز عصر النبوة بأحداث سياسية متلاحقة مما كان له الأثر على قضية تدوين العلم ؛ وكان من أبرز القضايا السياسية التي شغلت النبي ﷺ وأصحابه وأخذ منهم وقتاً وجهداً كبيرين قضيتان رئيسيتان :

الأولى : نشأة الدولة الإسلامية وقيامها بالمدينة :

لما هاجر النبي ﷺ إلى المدينة كان بحاجة لوقت كافٍ وجيش قوي يقيم به الدولة ويجاهد المعاندين ، وزيادة على ذلك لم يكن ثمة حاجة لتدوين القرآن أو السنة وذلك لوجود الرسول ﷺ بينهم والوحي ينزل كذلك .

الثاني : انشغالهم بالجهاد ونشر دين الإسلام :

وهذا الجهاد كان من العمل بالقرآن وامثال أمره ﷺ وكان من الفئات التي

جاهدوها :

أ- المشركون: وعلى رأسهم قريش التي أرادت كسر شوكة المسلمين وأن لا تقوم لهم قائمة ، فحدثت بينهم وبين المسلمين عدة معارك متلاحقة أشغلت المسلمين وكلفتهم الكثير من الأموال والأرواح ، ومن أبرز المعارك بدر الكبرى ثم أحد ثم الخندق .

ب- اليهود : وهم أشد الطوائف عداوة وخطورة على المسلمين كما قال تعالى :

﴿لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ [المائدة : ٨٢].

وقد حدثت بينهم وبين المسلمين عدة وقائع ، وكانت هذه الوقائع بسبب غدرهم وخيانتهم ونقضهم للعهود لعنهم الله ، ومن أبرز الوقائع غزوة بني قريظة وغيرها من الغزوات .

ج- النصارى : في أواخر عصر النبوة بدأ الصراع يأخذ مظهراً جديداً ، وتطوراً

كبيراً وهو الصراع مع الدول الكبرى ، وكانت الدولة العظمى في ذلك الوقت دولة فارس الروم ، فبدأ المسلمون بقتال الروم وهم النصارى في ذلك الوقت ، وهذا التحول في نوعية الصراع يدل على قوة شوكة المسلمين وعظم دولتهم مما كان له الأثر الكبير ، والصدى الواسع في نفوس المسلمين لأنهم بدأوا بغزو أكبر دولة في عقر دارها. ومن الأحداث السياسية الكبيرة في تلك الفترة :

فتح مكة :

الذي كان سبباً في دخول كثير من العرب في الإسلام كما قال تعالى : ﴿ إِذْ جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ۖ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ۝ ﴾ [النصر: ١ - ٢] .
وزيادة على ما ذكر سابقاً من الأحداث السياسية التي أثرت سلباً على قضية تدوين العلم أمران مهمان :

الأول : قوة حافظة الصحابة وعدم حاجتهم للتدوين .

الثاني : عدم وجود الوساطة بينهم وبين المصدر التشريعي وهو رسول الله ﷺ .
ومع هذا كله فإن الصحابة لم يتركوا الكتابة بالكلية أو يهملوها بل كانت لهم بعض الجهود في التدوين والكتابة كما سوف يمر معنا بما يعرف "صحائف الصحابة" .
قال الحافظ ابن حجر : "لم تكن في عصر أصحابه وكبار تبعهم مدونة في الجوامع ولا مرتبة لأمرين :

- أحدهما : أنهم كانوا في ابتداء الحال قد نهوا عن ذلك كما ثبت في صحيح مسلم خشية أن يختلط بعض ذلك بالقرآن العظيم .

- وثانيهما : لسعة حفظهم وسيلان أذهانهم .
ولأن أكثرهم كانوا لا يعرفون الكتابة "أ.هـ." (١)

عصر الخلفاء الراشدين :

(١) هدي الساري مقدمة فتح الباري ص ٨ ، الطبعة السلفية الثانية عام ١٤٠٩هـ، مصورة دار الريان للتراث - القاهرة.

بعد عصر النبوة جاء عصر الخلفاء الراشدين الذي كان يموج بكثير من الأحداث الكبيرة والعظيمة ومن أبرزها :
أ- حروب الردة ^(١) :

لما مات رسول الله ﷺ عظم الخطب واشتد الحال ونجم النفاق بالمدينة وارتد من ارتد من أحياء العرب حول المدينة ، وامتنع آخرون من أداء الزكاة إلى الصديق ولم يبق للجمعة مقام سوى مكة والمدينة ، وكانت (جوانا) ^(٢) أول قرية أقامت الجمعة بعد رجوع الناس إلى الحق ^(٣) .

وقد جُهِزَ جيش أسامة لقتال الروم ، ولكن توفي النبي ﷺ ، فأشار بعضهم على أبي بكر ألا يرسل الجيش ، ولكن أبا بكر لم يأخذ بهذا الرأي وعزم على إنفاذ الجيش حتى لا يظن أهل الردة أن في المسلمين ضعفاً أو قلة ، ولهذا لما أُنْفِذَ الجيش كان يمر في طريقه على أحياء العرب فيرعبهم منظر الجيش ويقولون : "لولا قوة شوكتهم وكثرة عتادهم ما أنفذوا هذا الجيش" ^(٤) .

حتى إن أبا بكر قال قولته المشهورة : "والله لا أحل عقدة عقدها الرسول ﷺ ولو أن الطير تحطفتنا والسباع من حول المدينة ، ولو أن الكلاب جرت بأرجل أمهات المؤمنين لأجهز جيش أسامة" ، وأمر الحرس أن يكونوا حول المدينة. ^(٥)
وحى الله هذا الدين بسبب وقفة أبي بكر الصامدة ورجوع الصحابة إلى رأيه

(١) البداية والنهاية (٦/٣٠٨) ط. دار الريان ط. الأولى عام ١٤٠٨ هـ ، عصر الخلافة الراشدة لـ د. أكرم العمري ص ٣٧٨ ط . مكتبة العبيكان ط. الأولى ١٤١٦ هـ.

(٢) جوانا : بالضم وبين الألفين ثاء مائة يمد ويقصر ، وهو علم مرتجل حصن لعبد القيس بالبحرين فتحه العلاء بن الحضرمي في أيام أبي بكر سنة ١٢ هـ عنوة ، ورواه بعضهم (جوانا) بالهمزة .

انظر : معجم البلدان للحموي (٢/٢٠٢) تحقيق فريد الجندي ط. دار الباز ط. الأولى سنة ١٤١٠ هـ .

(٣) وجاء في صحيح البخاري عن ابن عباس في كتاب الجمعة - باب الجمعة في القرى والمدن برقم (٨٩٢) : "أن أول جمعة جمعت بعد جمعة في مسجد رسول الله ﷺ في مسجد عبد القيس بجوانا من البحرين" .

(٤) الردة للواقدي ص ٥١ بتحقيق د. الجبوري ط. دار الغرب الإسلامي ط. الأولى ١٤١٠ هـ.

(٥) البداية والنهاية (٦/٣٠٨) .

واتفاقهم على ذلك .

ب- كثرة الفتوحات وتوسع رقعة الدولة الإسلامية :

بعد عهد أبي بكر توسعت الفتوحات شرقاً وغرباً واستطاع المسلمون هزيمة أكبر دولتين في تلك الفترة وهما دولة فارس والروم ، مما كان له الأثر الكبير في تقوية موقف المسلمين عسكرياً وسياسياً واقتصادياً . ومن أعظم الفتوحات في تلك الفترة هو فتح بيت المقدس في زمن عمر بن الخطاب ؓ .

ج- بداية ظهور الفتن وبذور الافتراق :

وكان ذلك عقب مقتل عمر بن الخطاب ؓ مصداقاً للحديث الذي جاء عن حذيفة ؓ قال : " بينما نحن جلوس عند عمر إذ قال : أيكم يحفظ قول النبي ﷺ في الفتنة ؟ قال : فتنة الرجل في أهله وماله وولده وجاره يكفرها الصلاة والصدقة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . قال : ليس عن هذا أسألك ولكن التي تموج كموج البحر . فقال : ليس عليك منها بأس يا أمير المؤمنين ، إن بينك وبينها باب مغلقاً ، قال عمر : أيكسر الباب أم يفتح ؟ قال : لا بل يكسر . قال : إذن لا يغلق أبداً . قلت : أجل . قلنا لحذيفة : أكان عمر يعلم الباب ؟ ، قال : نعم ، كما يعلم أن دون غد الليلة ، وذلك أني حدثته حديثاً ليس بالأغاليط . نسينا أن نسأله من الباب ، فأمرنا مسروقاً فسأله ، فقال : من الباب ؟ قال : عمر " (١) .

ثم حدث مقتل عثمان بن عفان ؓ وحصل بعده فتنٌ عظيمة ، كالقتال بين علي ومعاوية وظهرت في تلك الفترة أصول الفرق كالرافضة (٢)

(١) الحديث أخرجه البخاري في كتاب الفتن - باب الفتنة التي تموج موج البحر برقم (٧٠٩٦) . ومسلم في كتاب الإيمان برقم (٢٣١) بترتيب محمد فؤاد عبد الباقي ط . دار الحديث ط . الأولى ١٤١٢ هـ .

(٢) الرافضة : هم غلاة الشيعة الذين غلو في علي وآل البيت حتى دعوهم من دون الله وكفروا الصحابة إلا قليلاً منهم ، وأما سبب تسميتهم بالرافضة لأنهم طلبوا من زيد بن علي بن الحسين أن يتبرأ من أبي بكر وعمر فلم يجبه إلى ذلك فرفضوه . فقال لهم رفضتموني ، فسموا رافضة . ويقال لهم (الإمامية) لأنهم يقولون إن إمامة علي بالنص من رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانوا قبل ذلك يسمون بالخشبية . انظر : مقالات

والخوارج^(١) والقدرية^(٢) التي كانت في أصلها دسيسة على المسلمين من قبل أعدائهم من أهل الملل الأخرى ، فالرافضة في أصلها بدعة ابتدعها اليهودي الذي تظاهر بالإسلام وهو عبد الله بن سبأ.^(٣)

والقدرية ابتدعها النصراني سوسن أو سنسوية^(٤) ، وقد حصلت بين هذه الفرق وبين الصحابة مناظرات وردود معلومة ومعروفة ، وقد نقلت إلينا بالأسانيد الصحيحة في كتب السنة كالمناظرة بين ابن عباس والخوارج^(٥) ، وكتحذير وتبرأ ابن

=الإسلاميين للأشعري (٨٨/١) تحقيق محي الدين عبد الحميد ط. المكتبة العصرية ط. ١٤١١هـ. الملل والنحل للشهرستاني (١٦٢/١) تحقيق محمد كيلاني ط. دار المعرفة - بيروت ، منهاج السنة لابن تيمية (٣٦/ تحقيق د. محمد رشاد سالم ط. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

(١) الخوارج: سمّوا بذلك لخروجهم على علي - رضي الله عنه - لأنه رضي بتحكيم الحكيمين في زعمهم فكفروا علياً ومعاوية وعثمان وكل من رضي بالتحكيم ، ويقولون بتكفير مرتكب الكبيرة وتخليده في النار ، والخروج على الأئمة بالسيف ، ويقال لهم : الحرورية الشراة ومن أشهر فرقهم : النجدات ، الأزارقة ، الإباضية . انظر : مقالات الإسلاميين (١٦٧/١) ، الملل والنحل (١١٤/١) ، الفرق بين الفرق للبغداد ص ٤٩ ط. دار الكتب العلمية بيروت - لبنان .

(٢) القدرية : نعتي بهم القدرية الأوائل الذي أجمع السلف على تكفيرهم لقولهم بأن الأمر أنف أي أن الله لا يعلم الشيء إلا بعد حدوثه - تعالى الله عما يقولون - والذي ابتدعها رجل نصراني أو مجوسي من أهل العراق يقال له : سوسن أو سنسوية ثم أخذ عنه هذا المذهب الخبيث معبد الجهني وأخذ من معبد غيلان الدمشقي وقد انقرض هذا المذهب كما نقله ابن حجر عن القرطبي . انظر : شفاء العليل لابن القيم ص ٦١ ط. مكتبة ابن تيمية ، التنبيه والرد للملطي ص ١٧٦ بتحقيق بيان الميادني ط. الأولى عام ١٤١٤هـ ، فتح الباري (١١٩/١) ، الفرق بين الفرق ص ١٤ .

(٣) عبد الله بن سبأ : اليهودي من يهود صنعاء اليمن تنسب إليه السبائية الغالية التي ألّهت علي بن أبي طالب ، وقد أسلم في الظاهر ولكنه كان سبياً في كثير من الفتن من أعظمها نشر ما يسمى بالتشيع والغلو في آل البيت . انظر : منهاج السنة لشيخ الإسلام (٢٣/١) ، عبد الله بن سبأ وأثره في أحداث الفتن د. سليمان العودة ص ٣٨ ط. دار طيبة ط. الثانية .

(٤) سنسوية أو سوسن : هو أول من نطق بالقدر وهو من أهل العراق وكان نصرانياً ثم أسلم ثم تنصر وأخذ عنه معبد الجهني المذهب ، انظر : شرح السنة لللكائي برقم (١٣٩٨-١٣٩٦) بتحقيق أحمد سعد حمدان ط. دار طيبة (٥) انظر: مناظرة ابن عباس للخوارج ورجوع أربعة آلاف منهم كما في المسند (٨٦-٨٧) ط. مكتبة قرطبة مصورة عن بولاق ، الحاكم (١٥٢-١٥٤) ط. دار الفكر - بيروت ١٣٩٨هـ ، والبيهقي في السنن (١٧٩/٨) ط. دار المعرفة - بيروت ط. عام ١٤١٣هـ .

عمر من القدرية ^(١) وغيره من الصحابة كجابر وأبي هريرة وابن عباس وأنس ^(٢).

عصر بني أمية (الدولة الأمية) :

أ- الفتوحات :

ابتدأ عصر بني أمية بخلافة معاوية رضي الله عنه وقد استمر رضي الله عنه على المنهج ومواصلة نشر دين الإسلام والجهاد وفتح البلدان والأقاليم وقد غزا بنو أمية الروم عدة مرات وكان من ضمن ذلك القسطنطينية ، ولكنهم لم يستطيعوا فتحها ^(٣).

وفتحوا كذلك بلاد المشرق وبلاد الغرب والأندلس حتى وصلوا إلى جنوب فرنسا عند جبال البرانس ووقعت المعركة المشهورة والمعروفة ببلاط الشهداء عام ١١٤ هـ وتوقف الزحف الإسلامي إلى أوروبا في تلك الفترة ^(٤).

ج- خلافة عبد الله بن الزبير رضي الله عنه :

بعد موت يزيد بن معاوية ^(٥) الذي استباح المدينة ، وأثار غضب المسلمين عليه ، بايع الناس بالخلافة لعبد الله بن الزبير ، وأصبح أمير المؤمنين حقاً وصدقاً ، وظل والياً على الحجاز وما حولها ، وقد ذكر المؤرخون أن جميع الأمصار بايعوه بالخلافة ولكن بني أمية خرجوا عليه مرة أخرى واستمر النزاع حتى هجم الحجاج ^(٦) بأمر من الوليد بن

(١) وأما تبرأ عمر من القدرية فكما في صحيح مسلم في أول حديث في كتاب الإيمان برقم (٨) وذلك عند روايته لحديث جبريل المشهور .

(٢) انظر: الفرق بين الفرق للبغداد ص ١٥ .

(٣) انظر: الفتوح الإسلامية عبر العصور ص (١٦٣-١٦٦) د. عبد العزيز العمري ط. دار اشبيلا ط. الأولى ١٤١٨ هـ .

(٤) انظر: بغية الملتبس للضبي ص (٣٥٣) رقم (١٠٢١) ط. روخس، ودولة الإسلام في الأندلس لمحمد عنان (العصر الأول - القسم الأول) ص ٩٢ ط. الرابعة، ط. المجمع الثقافي - أبو ظبي عام ١٤١٧ هـ .

(٥) يزيد ابن معاوية : بن أبي سفيان القرشي أبو خالد الخليفة الأموي له على سيئاته حسنة وهي غزو القسطنطينية ، واستمرت خلافته أربع سنوات وهو الذي استباح المدينة ولكن الله لم يمهله فمات بعد أن خلعه أهل المدينة توفي سنة أربع وستين . انظر: السير (٤/ ٣٥)، شذرات الذهب (١/ ٧١).

(٦) الحجاج : هو حجاج بن يوسف بن أبي عقيل الثقفي ، كان هو وأبوه من شيعة بني أمية ، وكان من ورائهم الظلمة ، قتل خلقاً كثيراً ظلماً وعدواناً منهم التابعي الجليل سعيد ابن جبير قال عنه الذهبي : " كان ظلوماً جباراً سفاكاً للدماء معظماً للقرآن ، له حسنات مغمورة في بحر ذنوبه " أ. هـ . مات سنة خمس وتسعين . انظر: السير (٤/ ٣٤٣)، تهذيب التهذيب لابن حجر (٢/ ١٨٤) طبعة دار الفكر ط. الأولى سنة ١٤٠٤ هـ .

عبد الملك^(١) على الحرم وقتل ابن الزبير وانتهت خلافته ﷺ^(٢) .

ب- فتنة ابن الأشعث^(٣) :

وهذه الفتنة كادت أن تسقط خلافة بني أمية لأن هذه الفتنة شارك فيها بعض كبار التابعين كالشعبي^(٤) وسعيد بن جبير^(٥) وغيرهم ، ولكن لم يتم لهم النصر فيها^(٦) ، وقد كان من إفرازاتها- كردة فعل لما حدث - ظهور بدعة الإرجاء^(٧) .

د- خلافة عمر ابن عبد العزيز^(٨) :

تميزت فترة خلافة عمر ابن عبد العزيز بالاستقرار السياسي والأمن والرخاء لأن

(١) الوليد ابن عبد الملك : بن مروان بن الحكم الخليفة الأموي أبو العباس الذي أنشأ جامع بني أمية كان مترفاً ودميماً قليل العلم نهمته في البناء ، وغزا الروم مرات في دولة أبيه ، مات سنة ست وتسعين وله إحدى وخمسون سنة . انظر: السير (٣٤٧/٤) ، شذرات الذهب (١١١/١) .

(٢) انظر: تفصيل ذلك في البداية والنهاية (٣٣٧/٨-٢٤٢، ٣٥٠) ، وانظر: الخلافة الراشدة والدولة الأموية من فتح الباري جمعاً وتوثيقاً د. يحيى اليحيى ص ٦٢٧-٦٦٢ ط. دار الهجرة ط. الأولى عام ١٤١٧ هـ .

(٣) ابن الأشعث : عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث الكندي ، بعثه الحجاج على سجستان فثار هناك وأقبل في جمع كبير لقتال الحجاج لأجل جورهِ وظلمه ، كانت وفاته سنة أربع وثمانين .

انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي (١٨٣/٤) مؤسسة الرسالة ، ط. السابعة سنة ١٤١٠ هـ ، شذرات الذهب لابن عماد الحنبلي (٩٤/١) ، ط. دار الفكر عام ١٤٠٩ هـ .

(٤) الشعبي : عامر ابن شراحيل الهمداني الشعبي ، علامة عصره ولد سنة ثمان وعشرين سمع من عدد كبير من الصحابة وعنه خلق كثير ، قال عاصم بن سليمان : "مارأيت أحد أعلم بحديث أهل الكوفة والبصرة والحجاز والآفاق من الشعبي " أ.هـ . كانت وفاته سنة أربع ومائة . انظر: السير (٢٩٤/٤) ، تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (٢٢٧/١٢) طبعة دار الكتب ط. العلمية ، بيروت - لبنان .

(٥) سعيد ابن جبير : بن هشام الحافظ المقرئ المفسر الشهيد الأسدي روى وأكثر عن ابن عباس وعن غيره من الصحابة وحدث عن خلق كثير ، مات مقتولاً على يد الحجاج فرحمه الله رحمة واسعة سنة خمس وتسعين . انظر: السير (٣٢١/٤) ، شذرات الذهب (١٠٨/١) .

(٦) انظر تفصيل الفتنة في البداية والنهاية (٣٧/٩) .

(٧) روى ابن بطة في الإبانة بسنده عن قتاده قال : "إنما حدث الإرجاء بعد هزيمة ابن الأشعث " . الإبانة (٨٨٩/٢) بتحقيق رضا نسمان ط. دار الراجعية ط. الأولى ١٤٠٩ هـ .

(٨) عمر بن عبد العزيز : بن مروان بن الحكم الأموي ، الإمام الحافظ العلامة الزاهد العابد أمير المؤمنين حقاً والخليفة الراشد صدقاً ، وقد جدد ما اندثر من سيرة الخلافة الراشدة فنشر العدل بين الناس وأقام فيهم شرعة الله مع قصر مدة خلافته كانت وفاته سنة إحدى ومائة . انظر: السير (١١٤/٥) ، حلية الأولياء لأبي نعيم الأصبهاني (٢٥٣/٥) طبعة دار الكتاب العربي ، ط. الخامسة عام ١٤٠٧ هـ .

صلاح الرعية بصلاح الراعي ، فكثر الخير في عهده ، حتى إن الزكاة لم يجد من يأخذها في عصره .

وكان من نتائج هذا الاستقرار السياسي النمو العلمي والثقافي فكان التدوين الفعلي المنظم للسنة النبوية في عصره وبأمر منه - رحمه الله - ^(١) .

عصر بني العباس (الدولة العباسية) ^(٢) :

قامت دولة بني العباس سنة ١٣٢ هـ بعد سقوط دولة بني أمية ، وكان من أول خلفاءهم أبو العباس السفاح ^(٣) ، ومن أبرز الأحداث السياسية في تلك الفترة ما يلي :
أ- خلافة هارون الرشيد ^(٤) :

جاء هارون الرشيد للخلافة فأحيا مآثر الخلافة الراشدة ، وكان يحج سنة ويغزو سنة ، وكان يأمر بالعدل ويقرب العلماء والصالحين ويبعد أهل الفجور والخنأ ، وقويت شوكة المسلمين في عصره وكثرة الفتوحات وقد أمر بقتل الزنادقة ^(٥) في عصره أسوة بأبيه المهدي ^(٦) .

ب- فتنة القول بخلق القرآن :

(١) البداية والنهاية (٩/ ١٩٢) .

(٢) محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية - الدولة العباسية ، للشيخ محمد الخضير بك ص (٤٦) ط. دار المعرفة بيروت لبنان .

(٣) السفاح : الخليفة أبو العباس عبد الله بن محمد بن علي بن حبر الأمة عبد الله بن العباس كان يضرب به المثل في الجود والكرم والشجاعة عاش ثلاثاً وثلاثين سنة وكانت وفاته سنة ست وثلاثين ومائة . انظر: السير (٦/ ٧٧) ، تاريخ بغداد (١٠/ ٥٣) .

(٤) هارون الرشيد : أبو جعفر هارون بن المهدي محمد بن المنصور أبي جعفر عبد الله الخليفة العباسي الهاشمي كان ذا فصاحة وعلم وبصر بأعباء الخلافة ، وكان يحب العلماء ويعظم حرمان الدين غير مرة وله فتوحات ومواقف مشهورة توفي ستة ثلاث وتسعين ومائة . انظر: السير (٩/ ٢٨٦) ، تاريخ بغداد (١٤/ ٥) .

(٥) البداية والنهاية (١٠/ ١٦٥) وسيأتي كلام على الزنادقة في مبحث الحالة الاجتماعية .

(٦) المهدي : أبو عبد الله محمد بن المنصور أبي جعفر عبد الله بن محمد الخليفة العباسي كان جواداً محبباً إلى الرعية قصاباً في الزنادقة باحثاً عنهم ، وكان شجاعاً كانت وفاته سنة تسع وستين ومائة . انظر: السير (٧/ ٤٠٠) ، تاريخ بغداد (٥/ ٣٩١-٤٠١) .

كانت بدايتها لما تولى المأمون ^(١) الخلافة وتأثر بمذهب المعتزلة وقربهم ونصر مذهبهم وامتحن علماء أهل السنة ، فكانت لأهل السنة وعلماءهم مواقف مشهورة معلومة تجلت فيها أسمى معاني الصبر والحكمة والفقه في الدين والتضحية في سبيل الله فمنهم من قتل ومنهم من أُوذي وسجن وكان من أبرزهم وأعلاهم شأنًا وقدرًا إمام أهل السنة حقاً وصدقاً

أبو عبد الله أحمد بن حنبل ^(٢) والذي كان له أثره الكبير في إحياء مذهب السلف ورد باطل المعتزلة ^(٣) ، وقد كانت هذه الفتنة من العوامل الرئيسية لتدوين أهل السنة لاعتقادهم الصحيح إما استقلالاً وإما ضمن الجوامع الحديثية .

ج - فتنة الرنج ^(٤) :

(١) المأمون : أبو العباس عبد الله بن هارون الرشيد بن محمد المهدي الخليفة العباسي ولد سنة سبعين ومائة وقرأ العلم والأدب والأخبار والعقليات وعلوم الأوائل ، وأمر بتعريب كتبهم ، ودعا إلى القول بخلق القرآن وبالغ . وقد غزا وجاهد كانت وفاته سنة ثمان عشرة ومائتين ، وله ثمان وأربعون سنة . انظر : السير (١٠/ ٢٧٢) ، تاريخ بغداد (١٠/ ١٨٣) .

(٢) هو الإمام أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال الشيباني ، إمام أهل السنة ، صاحب الذهب المعروف وإليه تنسب الحنابلة ولد سنة أربع وستين ومائة ، كان إماماً في الحديث والفقه والزهد روى عن الشافعي وعبد الرزاق وغيرهم كثير وعنه خلق كثير منهم البخاري ومسلم امتحن في زمن المأمون والمعتصم والوائق بسبب امتناعه عن القول بخلق القرآن كانت وفاته سنة إحدى وأربعين ومائتين . انظر : البداية والنهاية (١٠/ ٣٤٠) ، السير (١١/ ١٧٧) ، مناقب الإمام أحمد لابن الجوزي تحقيق د. التركي .

(٣) المعتزلة : هي فرقة تقول بنفي الصفات وخلق القرآن والمنزلة بين المنزلتين لمرتكب الكبيرة في الدنيا وتحليده في النار في الآخرة وسموا معتزلة : "لأن وأصل بن عطاء - مؤسسها الأول - هو أول من قال بالمنزلة بين المنزلتين في مجلس الحسن البصري فطرده فاعتزل عند سارية من سواري المسجد في البصرة هو وعمرو بن عبيد فسمى أتباعها من يومئذ معتزلة . انظر : مقالات الإسلاميين (١/ ٢٣٥) ، الملل والنحل (١/ ٤٣) ، الفرق بين الفرق ص (٨٢) .

(٤) الرنج : بتشديد الزاي مع كسرهما ويجوز فتحها ، وفي الأصل يطلق على جيل من السودان وهم (الزنوج) ، وواحدهم زنجي ، ونقصد بها هنا الطائفة التي ظهرت وأفسدت في عصر الدولة العباسية . مؤسسها علي بن محمد ولد في قرية (ورزين) وهو من فارس وادعى أنه علوي ، وفترة نشأته غامضة ، وذكر بعض المؤرخين أنه اشتغل في بداية أمره بالتنجيم والسحر ، وقد بدأت ثورته من عام ٢٥٥هـ إلى عام ٢٧٠هـ حيث كانت نهايته وقلته ، فقد كان قبحه الله يستيحيح الدماء والأعراض ويعيث في الأرض فساداً . انظر : ثورة الزنج وقائدها محمد بن علي ص (١٨-٢٦) ، (١٢٢-١٢٤) تأليف أحمد علي ط . دار مكتبة الحياة . بيروت ط . ١٩٦١ ، الفتنة السوداء لمحمد عثمان جمال ط . دارالسلام القاهرة ، شذرات الذهب (٢/ ١٥٦) ، لسان العرب (٢/ ٢٩٠) .

هذه الفتنة كادت أن تقصف بالخلافة العباسية واستمرت فترة طويلة ويذكر المؤرخون أنها استمرت أربعة عشرة عاماً وأربعة أشهر وستة أيام^(١)، وقد كانت نهايتهم وكسر شوكتهم على يد الخليفة العباسي أبي أحمد الموفق^(٢) وذلك سنة تسع وستين ومائتين (٢٦٩هـ)، واستطاع أن يسترد ما استولوا عليه من ديار المسلمين، وفي سنة (٢٧٠هـ) استطاع قتل صاحب الزنج وزعيمهم وقد طمع أعداء المسلمين فيهم حال انشغالهم بقتال الزنج كالنصارى والباطنية والقرامطة الذين كثر تحركهم ونشاطهم حال قيام هذه الفتنة^(٣).

د- فتنة القرامطة^(٤) :

وذلك أنه في سنة ست وثمانين ومائتين ظهور رجل من القرامطة يدعى أبا سعيد الجنابي^(٥) في هجر ما حولها، وتفاقم أمره، فلما جاءت سنة سبع وثمانين ومائتين قتل وأفسد في بلاد هجر، وتقاتل مع الخليفة العباسي وكان قائد الجيش العباسي : العباس بن عمرو الغنوي^(٦)، ولكن القرمطي هزمه، وقتل منهم خلق كثير فانزعج الناس

(١) نص على ذلك ابن كثير في البداية والنهاية (٤٨/١١).

(٢) الموفق هو : أبو أحمد ابن المتوكل على الله جعفر بن المعتصم محمد بن الرشيد الهاشمي الخليفة العباسي ولد سنة تسع وعشرين ومائتين كان أعلى أخوته رتبة وأنبلهم رأياً وأشجعهم قلباً وكان محبوباً لدى الرعية خاصة لما قتل واستئصل الخبيث طاغوت الزنج ولهذا لقبه الناس " الناصر لدين الله " . مات في صفر سنة ثمان وسبعين ومائتين . انظر: السير (١٦٩/١٣)، تاريخ بغداد (١٢٧، ١٢/٢).

(٣) انظر : الحركات الباطنية في العالم الإسلامي ص (١٣٦) د. محمد الخطيب ط. مكتبة الأقصى ط. الثانية ١٤٠٦هـ. (٤) القرامطة : من الفرق الباطنية، وهم ينسبون إلى حمدان بن الأشعث الذي كان يلقب بـ "قرمط" وكانوا سبباً في كثير من الفتن والحروب على أهل الإسلام ويقول عنهم شيخ الإسلام : " وهم ملاحدة في الباطن خارجون عن جميع الملل أكفر من الغالية كالنصيرية، ومذهبهم مركب من المجوس والفلاسفة والصابئة مع إظهار التشيع، وجدهم رجل يهودي كان ربيباً لرجل مجوسي "أ.هـ انظر: منهاج السنة (٢٥٨/٨)، مقالات الإسلام (١٠٠/١)، الفرق بين الفرق ص (٢١٣).

(٥) أبو سعيد الجنابي : هو الحسن بن بهرام القرمطي، رأس القرامطة - قبحه الله - في بلاد البحرين، وكان على اعتقاد خبيث تاركاً للصلاة والزكاة، وكان ينكر على من يذكر الله ويسبحه مات مقتولاً على يد أحد خدمه سنة ثلاثمائة وواحد. انظر: البداية والنهاية (١٢٨/١١)، السير (٢٧٤/١٦).

(٦) العباس بن عمرو الغنوي : من أهل تل بني سيار كان يتولى اليامة والبحرين لبني العباس قاتل القرامطة بأمر من المعتضد بالله، كانت وفاته سنة خمسين وثلاثمائة. انظر: وفيات الأعيان لابن خلكان (٢٦٢/٥) تحقيق د. إحسان عباس، ط. دار صادر - بيروت.

لذلك وخافوا على دمائهم وأموالهم ، وفي سنة تسع وثمانين ومائتين عاث القرامطة بسواد الكوفة في عهد المعتضد العباسي ^(١) ، ولكن المسلمين استطاعوا قتل رئيسهم وصلبه ببغداد ، وفي نفس السنة هجم القرامطة على الشام وحصلت بينهم معارك ضارية وتضرر المسلمون فيها كثير وفي نفس السنة انتشر القرامطة وقطعوا الطريق على الحجيج ولكن الله سلم واستطاع الخليفة العباسي المكتفي ^(٢) قطع دابرهم وشرهم في تلك السنة واستمر القتال معهم في عدة أماكن يطول سردها ، ولم يتمكن من كسر شوكتهم إلا بعد انقضاء القرون الثلاثة الأولى ، وذلك في سنة أربعمئة وسبعين للهجرة (٤٧٠هـ) في موقعة الخندق تعد من المعارك الحاسمة في التاريخ التي قضت عليهم نهائياً بعد أن ظلوا زهاء قرنين من الزمن مصدر الرعب والفرع للناس ^(٣) .

الحالة الاجتماعية :

حالة العرب قبل الإسلام :

كانت غالب قبائل العرب في عزله اجتماعية عن باقي الشعوب والحضارات والغالب عليها حياة البداءة ، والسعي في طلب الماء والكلأ ، وحتى في حال استقرارها تختار المناطق الخاصة بها ، وقليل من قبائل العرب التي اختلطت بغيرها من الشعوب كما فعلت الغساسنة ^(٤)

(١) المعتضد العباسي : الخليفة العباسي أحمد بن الموفق بالله بن المتوكل جعفر بن المعتصم محمد بن الرشيد الهاشمي ولد سنة اثنتين وأربعين ومائتين ، وكان ملكاً مهيباً شجاعاً جباراً شديد الوطأة من رجال العالم يقدم على الأسد وحده ، كانت وفاته سنة تسع وثمانين ومائتين . انظر : السير (١٣/ ٤٦٣) ، تاريخ بغداد (٤٠٣/ ٤-٤٠٧) .
(٢) المكتفي بالله : أبو محمد ، علي بن المعتضد بالله أبي العباس أحمد بن الموفق طلحة بن المتوكل العباسي كان يضرب بحسن المثل في زمانه ، وهدم المطاير التي عملها أبوه وصيرها مساجد ورد أملاك الناس إليهم . كانت وفاته سنة خمس وتسعين ومائتين . انظر : السير (١٣/ ٤٧٩) ، تاريخ بغداد (١١/ ٣١٦-٣١٨) .
(٣) - انظر : البداية والنهاية (١١/ ٨٦-١٢٨) ، الحركات الباطنية ص (١٥٨) .

(٤) الغساسنة : من قبائل العرب التي تنسب إلى ماء بالمشلل قريب من الجحفة والذين شربوا منه سموا به قبائل من ولد مازن بن الأزد ، وهم بطون شتى من الأزد ، وقيل إن فيهم غير الأزد . انظر : معجم البلدان (٤/ ٢٣٠) ، جمهرة أنساب العرب لابن حزم ص ٤٧٢ ط . دار الكتب العلمية - بيروت ط . الأولى ١٤٠٣ هـ .

بالشام والمناذرة ^(١) بالحيرة حينما اختلطوا بفارس والروم وكان يطلق عليهم عرب الروم ^(٢) وكان العرب لهم عادات وتقاليد اجتماعية تميزهم عن غيرها منها المحمود ومنها المذموم فلما جاء الإسلام أقر ما كان منها محموداً لنصرة المظلوم ، وكرم الضيافة ، ونجدة الملهوف ، والوفاء بالوعد والعهد ، والغيرة على الأعراض ، وأبطل ما كان منها مذموماً مثل شرب الخمر ، ولعب الميسر ، والزواج بغير عدد ، وقتل الأولاد خشية الفقر ، وقتل الإناث ووأدھن خشية العار ، وإثارة الحروب لأتفه الأسباب ، وجميع هذا جاء الإسلام فحرمه وذمه وحذر منه وأبدلهم بعادات وحياة اجتماعية نقية وهذب مظهرهم وعدل سلوكهم وأخلاقهم فلما آمنوا صدقوا ما عاهدوا الله عليه ^(٣) .

حفاظ المجتمع المسلم على هويته :

ولهذا كان من منهجه ﷺ أن يكون مجتمعاً له سمته وهديه الخاص به وحرص على أن يتميز عن غيره من أصحاب لأديان الباطلة .

فلما استقر ﷺ في المدينة وخالط المسلمون اليهود ، وكانوا أصحاب دين وعادات اجتماعية بدأت التوجيهات النبوية بالتحذير من التشبه بهم في حياتهم الاجتماعية لأن عدوهم الجديد أشد مكرراً من قريش ولهذا كان النبي يأتي بالنهي والتحذير من التشبه بهم تارة خاصاً باليهود وتارة بالمشركين وتارة بكل كافر وعلى سبيل المثال :

١ - التحذير من التشبه بغير المسلمين عموماً :

عن ابن عمر رضيه الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : " بعثت بالسيف بين يدي الساعة ليعبد الله عز وجل وحده لا شريك له ، وجعل رزقي تحت رمحي ، وجعل الذل والصغار على

(١) المناذرة: وهم ملوك الحيرة من آل المنذر وهم بنو نصر بن ربيعة بن عمرو بن الحارث بن مسعود بن مالك ، وكان آخر ملوكهم النعمان بن المنذر بن عمرو بن المنذر بن الأسود بن النعمان بن المنذر بن امرئ القيس . انظر: جبهة أنساب العرب ص ٤٢٢ .

(٢) انظر : زاد المعاد لابن القيم (٣/٦٤٦) بتحقيق الأرنؤاؤ : مؤسسة الرسالة ط . الثالثة عشر سنة ١٤٠٦ هـ .

(٣) بتصرف : من السيرة النبوية في ضوء المصادر الأصلية ، د . مهدي رزق الله ص (٧٨-٨١) ط . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ط . الأولى عام ١٤١٢ هـ .

من خالفني ، ومن تشبه بقوم فهو منهم" ^(١) .

٢- معاشره الحائض دون الجماع - مخالفة لليهود:-

عن أنس رضي الله عنه قال : " إن اليهود كانوا إذا حاضت المرأة منهم لم يؤاكلوها ولم يجامعوها في البيت ، فسأل أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فأُنزل الله تعالى : ﴿ وَتَسْكُنُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ ... ﴾ [البقرة: ٢٢٢] .

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " اصنعوا كل شيء إلا النكاح " . فبلغ ذلك اليهود فقالوا ما يريد هذا الرجل أن يدع من أمرنا شيئاً إلا خالفنا فيه ... " الحديث ^(٢) .

٣- مخالفة الكفار في قيامهم على ملوكهم وهم قعود :

عن جابر رضي الله عنه قال : " اشتكى رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلينا وراءه وهو قاعد ، وأبو بكر يسمع الناس تكبيره ، فالتفت إلينا فرآنا قياماً فأشار إلينا مقعدنا ، فصلينا بصلاته قعوداً ، فلما سلم قال : " إن كدتم أنفأ لتفعلون فعل فارس والروم ، يقومون على ملوكهم وهم قعود ، فلا تفعلوا ائتموا بأئمتكم : إن صلى قائماً فصلوا قياماً ، وإن صلى قاعداً فصلوا

(١) رواه : ابن المبارك في الجهاد ص (٨٩) رقم (١٠٥) عن طاووس مرسلًا تحقيق نزيه حماد ، ط. دار المطبوعات الحديثية ، جدة ط. ١٩٨٠ م. وسعيد ابن منصور في سننه (١٤٣/٢) رقم (٢٣٧٠) عن الحسن مرسلًا تحقيق الأعظمي ط. الأولى عام ١٤٠٥ هـ دار الكتب العلمية بيروت . وعبد ابن حميد في المنتخب من مسنده (٥١/٢) برقم (٨٤٦) تحقيق العدوي ط. الأولى ١٤٠٥ هـ دار الأرقم الكويت . وأحمد في المسند (٩٢/٢) . وابن الأعرابي في معجمه (٣٣٦/٦) برقم (١١٣٧) تحقيق د. أحمد البلوشي ط. مكتبة الكوثر ط. الأولى سنة ١٤١٢ هـ . والطحاوي في مشكل الآثار في باب بيان مشكل ما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الذل والزرع (٢١٣/١) برقم (٢٣١) تحقيق الأرنؤوط ط. مؤسسة الرسالة ط. الأولى سنة ١٤١٥ هـ . وأبو داود في اللباس - باب في اللباس والشهرة (٤٤ / ٤) برقم (٤٠٣١) ط. المكتبة الإسلامية - اسطانبول وذكره البخاري في كتاب الجهاد ومعلقاً بصيغة التمریض . وأخرجه الهروي في ذم الكلام (٣٨٨/٢) برقم (٤٧٤)، (٤٧٥)، (٤٧٦) بتحقيق أبو جابر الأنصاري ط. مكتبة الغرباء الأثرية . ط. الأولى سنة ١٤١٩ هـ . وقال العراقي في تخریج أحاديث الإحياء (٦٧٦/٢) برقم (٧٩٧) : " رواه أبو داود من حديث ابن عمر بسند صحيح " أ. هـ استخراج أبي عبد الله الحداد ط. دار العاصمة - الرياض ط. الأولى ١٤٠٨ هـ ، وصححه الألباني كما في إرواء الغليل في تخریج أحاديث منار السبيل (١٠٩/٥) بإشراف : زهير الشاويش ، المكتب الإسلامي ، ط. الثانية عام ١٤٠٥ هـ .

(٢) أخرجه مسلم في صحيحه - كتاب الحيض برقم (٣٠٢) .

قعوداً" ^(١).

٤- الصلاة في النعال والخفاف مخالفة لأهل الكتاب :

عن يعلى بن شداد ابن أوس عن أبيه رضي الله عنه قال رسول الله ﷺ : "خالفوا اليهود فإنهم لا يصلون في نعالهم ولا في خفافهم" ^(٢).

٥- استحباب السحور مخالفة لأهل الكتاب :

عن عمر بن العاص رضي الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول : " فصل ما بين صيامنا وصيامهم أكلة السحر" ^(٣).

٦- الأمر بصيام عاشوراء مخالفة لليهود باتخاذ عيداً :

عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال : " كانت يهود تتخذ يوم عاشوراء عيداً". فقال رسول الله ﷺ : " خالفوهم ، صوموا أنتم" ^(٤).

٧- إتيان النساء على أي هيئة تكذيباً ومخالفة لليهود :

عن جابر رضي الله عنه قال : " كانت اليهود تقول : إذا جامعها من ورائها جاء الولد أحول ، فترلت : ﴿ نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنْتُمْ ﴾ [البقرة : ٢٢٣]" ^(٥).

٨- إعفاء اللحى والشوارب مخالفة للمشركين :

عن ابن عمر رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : " خالفوا المشركين ، وفروا اللحى ، وأحفوا الشوارب" ^(٦).

(١) أخرجه مسلم في صحيحه - كتاب الصلاة برقم (٤١٣).

(٢) أخرجه أبو داود في سننه في الصلاة - باب الصلاة في النعل (١٧٦/١) برقم (٦٥٢) . والحاكم في المستدرك (١/٢٦٠)، والبيهقي في السنن الكبرى (٢/٤٣٢) في كتاب الصلاة باب سنة الصلاة في النعلين . والبغوي في شرح السنة (٢/٤٤٣) برقم (٥٣٤) ، في كتاب الصلاة باب الصلاة في النعال . وقال الحاكم : صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي (المستدرك ١/٢٦٠).

(٣) أخرجه مسلم في الصيام برقم (١٠٩٦).

(٤) أخرجه مسلم في الصيام برقم (١١٣١).

(٥) أخرجه البخاري في التفسير - باب قوله تعالى : ﴿ نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ ﴾ برقم (٤٥٢٨).

ومسلم في كتاب النكاح برقم (١٤٣٥).

(٦) - أخرجه البخاري في اللباس - باب تقليم الأظافر برقم (٥٨٩٢).

عام الوفود وأثره الاجتماعي :

ومما كان له الأثر في استفادة المسلمين من غيرهم في الحياة الاجتماعية وتأثر غيرهم بعادات المسلمين وتصحيح النبي ﷺ لهذه العادات ما كان من عام الوفود في السنة التاسعة من الهجرة الذي استقبل فيه وفود العرب وعدل وضرب ما كان لديهم من عادات سيئة أو منهي عنها وعلى سبيل المثال :

أ- وفد عبد القيس :

عن ابن عباس ؓ قال : " إن وفد عبد القيس إلى أن قال : " ونهاهم عن أربع عن الحنتم ^(١) ، والدباء ^(٢) ، والنقير ^(٣) والمزفت ^(٤) ... " ^(٥) .

وزاد مسلم : " قالوا : يا نبي الله ما علمك بالنقير ؟ قال : " بلى جذع تنفرونه ، فتقذفون به من التمر ثم تصبون فيه من الماء حتى إذا سكن غليانه شربتموه حتى إن أحدكم ليضرب ابن عمه بالسيف " ^(٦) ... الخ

ب- وفد كنده :

قال ابن إسحاق : " وقدم على رسول الله ﷺ الأشعث بن قيس في وفد كنده

(١) الحنتم : جرار مدهونة خضر كانت تحمل الخمر فيها إلى المدينة ثم اتسع فيها فليل للخنزير كله حنتم ، واحدها حنتمة ، وإنما نهي عن الانتباز فيها لأنها تسرع الشدة فيها لأجل دهنها. انظر : النهاية لابن الأثير (٤٤٨/١).

(٢) الدباء : على وزن فُعَال : القرع ، واحدها دبابة ، كانوا يتبذون فيها فتتسع الشدة في الشراب ، وتحريم الانتباز في هذه الظروف كان في أول الإسلام ثم نسخ عن الشافعي وذهب أحمد ومالك إلى بقاء التحريم. انظر : النهاية لابن الأثير (٩٦/٢).

(٣) النقير : أصل النخلة ينقر وسطه ثم ينبذ فيه التمر ، ويلقى عليه الماء ليصير نبيذا مسكراً ، والنهي واقع على ما يعمل فيه لأعلى اتخاذ النقير فيكون على حذف المضاف. انظر : النهاية لابن الأثير (١٠٤/٥).

(٤) المزفت : وهو الإناء الذي طلي بالزفت وهو نوع من القار ، ثم انتبذ فيه. انظر : النهاية لابن الأثير (٣٠٤/٢).

(٥) البخاري في الإيمان باب أداء الخمس من الإيمان برقم (٥٣).

(٦) - مسلم في الإيمان برقم (١٨).

فحدثني الزهري بن شهاب : " أنه قدم على رسول الله ﷺ في ثمانين راكباً من كنده فدخلوا على رسول الله ﷺ مسجده ، وقد رجلوا وتكحلوا ، وعليهم جُبَّ الحيرة ، وقد كففوها بالحرير ، فلما دخلوا على رسول الله ﷺ قال : " ألم تُسلموا ؟ ، قالوا : بلى ، قال : فما بال هذا الحرير في أعناقكم ؟ قال : فشقوه منها ، فألقوه " ^(١) .

الفتوحات والاختلاط بأهل الديانات الأخرى :

ولما كثرت الفتوحات في عهد الخلفاء الراشدين ، ودخل أصحاب الأديان والحضارات الأخرى في دين الإسلام ، استفاد المسلمون من بعض ما عندهم ولكن الصحابة رضوان الله عليهم مع هذه الاستفادة حرصوا على تميز المسلم فرداً أو مجتمعاً بهويته ولباسه وحياته كلها ، وكان هذا واضحاً في سياساتهم وتعاملهم مع أهل الذمة وغيرهم مما كان تحت حكم المسلمين .

فهذا عمر رضي الله عنه يشترط على أهل الذمة شروطاً يبين فيها حرصه على عدم تأثر المسلمين بأهل الملل الأخرى فمما جاء في الشروط التي اشترطها على أهل الذمة من النصارى وغيرهم وغالبها مما شرطوها هم على أنفسهم :

"أن نوقر المسلمين ، ونقوم لهم من مجالسنا إذا أرادوا الجلوس ، ولا نتشبه بهم في شيء من لباسهم : قلنسوة أو عمامة أو نعلين أو فرق شعر ، ولا نتكلم بكلامهم ولا نكنى بكنائهم ، ولا نركب السروج ، ولا نتقلد السيوف ، ولا نتخذ شيئاً من السلاح ، ولا نحمله ، ولا نقش خواتمنا بالعربية ، ولا نبيع الخمر ، وأن نجزم مقادير رؤوسنا ، وأن نلزم زينا حيثما كان ، وأن نشد الزنابير على أوساطنا ، وأن لا نظهر الصليب على كنائسنا ، ولا نظهر صليباً ولا كتباً في شيء من طرق المسلمين ولا أسواقهم ، ولا نضرب بنواقيسنا في كنائسنا إلا ضرباً خفياً ولا نرفع أصواتنا مع موتانا ولا نظهر

(١) أخرج القصة ابن سعد في الطبقات (١/ القسم الثاني/ ٦٤) ط. دار التحرير ١٣٨٨هـ. انظر : سيرة ابن هشام (٢٢٨/٤) بتحقيق عمر عبد السلام تدمري ط. دار الكتاب العربي ط. الثانية ١٤٠٩هـ ، وزاد المعاد لابن القيم (٦١٧/٣).

النيران في شيء من طرق المسلمين" (١).

وقريباً من هذه الشروط فعل المتوكل مع أهل الذمة في عصره (٢)، مع هذا كله كان موقف السلف - رحمهم الله ورضي الله عنهم - موقف المستفيد من حضارات الأمم الأخرى مع التمسك بالشرع والدين وعدم الانبهار بما معهم واتباع سبيلهم المخالف لنهج الإسلام، فهذا سلمان الفارسي يشير على النبي ﷺ بحضر الخندق يوم غزوة الأحزاب وكانت طريقة فارسية فعمل النبي ﷺ ولم تكن معروفة لديهم (٣). وهذا عمر استخدم الدواوين للجنود وما يجري لهم من أرزاق (٤) وكذلك لما أرخ عمر لهذه الأمة بالتاريخ الهجري كان أصل الفكرة من غير المسلمين (٥).

(١) - أخرجه الخلال في أحكام الملل بلفظ مقارب لهذا في باب الشروط الواجبة عليهم ص (٣٥٧) برقم (١٠٠٠) تحقيق سعيد كسروي حسن ط. دار الكتب العلمية، بيروت ط. الأولى ط. ١٤١٤ هـ. والبيهقي في السنن الكبرى (٢٠٢/٩). وأوردها شيخ الإسلام في اقتضاء الصراط المستقيم وقال عقبها: "رواه حرب بإسناد جيد"، وقال عقب رواية أخرى مشابهة: "ولهذه الشروط أشهر شيء في كتب الفقه والعلم وهي مجمع عليها في الجملة بين العلماء من الأئمة المتبوعين وأصحابهم وسائر الأئمة" أ. هـ اقتضاء الصراط المستقيم (٣٢٥، ٣٢٧/١) بتحقيق د. العقل ط. الرشد ط. الثالثة ١٤١٣ هـ، وأوردها ابن القيم في أحكام أهل الذمة وقال عقبها: "وشهرة هذه الشروط تغني عن إسنادها فإن الأئمة تلقوها بالقبول وذكروها في كتبهم واحتجوا بها، ولم يزل ذكر الشروط العميرية على ألسنتهم وفي كتبهم، وقد أنفذهها بعده الخلفاء وعملوا بموجها" أ. هـ. انظر: أحكام أهل الذمة (٦٦٣-٦٦٤) بتحقيق د. حجي الصبحي ط. العلم للملايين ط. الثالثة ١٩٨٣ م. (٢) انظر: البداية والنهاية (٣٢٧/١٠).

(٣) حفر الخندق: انظر: المغازي للواقدي (٤٤٥/٢) ط. عالم الكتب بتحقيق د. مارسون جونس ط. الثالثة ١٤٠٤ هـ، وفتح الباري لابن حجر (٤٥٣/٧) ط. السلفية الثانية مصورة دار الريان ط. ١٤٠٩ هـ، وانظر: السيرة النبوية في ضوء المصادر الأصلية ص (٤٤٦).

(٤) استخدام عمر للدواوين، انظر: دراسات في الحضارة الإسلامية د. حسن الباشا ص (٥٥) ط. دار النهضة العربية ط. ١٩٨٨ م.

(٥) استخدام التاريخ الهجري: قال الحافظ في فتح الباري (٣١٥/٧): "وروى ابن أبي خيثمة من طريق ابن سيرين قال: "قدم رجل من اليمن فقال: رأيت شيئاً يسمونه التاريخ يكتبونه من عام كذا وشهر كذا، فقال عمر: هذا حسن فأرخوا، فلما أجمع على ذلك قال قوم أرخوا للمولد، وقال قائل: للمبعث، وقال قائل من حين خرج مهاجراً، وقال قائل من حين توفي فقال قوم من رجب، وقال قائل من رمضان فقال عثمان: أرخوا المحرم فإنه شهر حرام وهو أول السنة ومنصرف الناس من الحج قال وكان ذلك سنة سبع عشرة وقيل ستة عشرة في ربيع الأول" أ. هـ.

الموالي وأثرهم على المجتمع المسلم :

ومما كان له الأثر في حياة المسلمين سلباً وإيجاباً الموالي والعبيد الذين استرقوا بعد فتح بلدانهم بالجهاد في سبيل الله ، وكان منهم من حسن إسلامه وأصبح رأساً في العلم والدعوة والجهاد، وكتب تراجم طافحة بسيرهم العطرة ، وهذه من مزايا هذا الدين العظيم أنه لا فضل لعربي ولا عجمي إلا بالتقوى والعلم والصالح والعمل .

واسمع إلى هذا الحوار الذي دار بين الإمام الزهري ^(١)، وبين عبد الملك بن مروان ^(٢) .

قال لي عبد الملك بن مروان : "من أين قدمت؟ قلت : من مكة ، قال : فمن خلفت يسودها؟ قلت : عطاء ، قال : أمن العرب أم من الموالي ؟ قلت من الموالي ، قال : فيم سادهم ؟ قلت : بالديانة والرواية ، قال : إن أهل الديانة والرواية ينبغي أن يسودوا ، فمن يسود أهل اليمن ؟ قلت : طاووس ، قال : فمن العرب أو الموالي ؟ قلت : من الموالي ، قال : فمن يسود أهل الشام ؟ قلت : مكحول ، قال : فمن العرب أم من الموالي ؟ قلت : من الموالي ، عبد نوبي أعتقته امرأة من هذيل ، قال : فمن يسود أهل الجزيرة ؟ قلت : ميمون بن مهران ، وهو من الموالي ، قال : فمن يسود أهل خراسان ؟ قلت : الضحاك بن مزاحم من الموالي ، قال : فمن يسود أهل البصرة ؟ قلت : الحسن من الموالي ، قال : فمن يسود أهل الكوفة ؟ قلت : إبراهيم التخعي ، قال : فمن العرب أم من الموالي ؟ قلت : من العرب . قال : ويلك ، فرّجت عني ، والله ليسودن الموالي على

(١) الإمام الزهري هو : محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب الزهري المدني نزيل الشام وعلم الحجاز والشام الحافظ أحد الأئمة الأعلام روى عن ابن عمر وجابر شيئاً قليلاً وعنه عطاء وعمر بن عبد العزيز وعمر بن دينار وعمر بن شبيب وهو أول من دون العلم وكتبه وقال الإمام أحمد : الزهري أجود الناس حديثاً وأجود الناس إسناداً "أ.هـ وكانت وفاته سنة أربع أو ثلاث وعشرين ومائة وعمره اثني وسبعين سنة . انظر: سير أعلام النبلاء (٥/٣٢٦)، التاريخ الكبير (١/٢٢٠) دار الكتب العلمية - بيروت ، تهذيب التهذيب (٩/٣٩٥) .

(٢) عبد الملك بن مروان هو : ابن الحكم بن أبي العاص بن أمية الخليفة النقية أبو الوليد أحد خلفاء بني أمية ولد سنة ست وعشرين سمع عثمان وأب هريرة وأبا سعيد وأم سلمة وعنه عمرو وأبو خالد بن معدان ورجاء ابن حيوة وهو أول من ضرب الدنانير وكتب عليها القرآن وفاته سنة ست وثمانين عن نيف وستين سنة ، انظر: سير أعلام النبلاء (٤/٢٤٦) ، تاريخ بغداد (١٠/٣٨٨) .

العرب في هذا البلد حتى يخطب لها على المنابر، والعرب تحتها. قلت : يا أمير المؤمنين : إنما هو دين، من حفظه، ساد، ومن ضيعه سقط" ^(١).

"ولما سيطر حكم الإسلام على أكثر البلاد دخل تحت حكمه أمم كثيرة رغبة ورهبة وكان لها أديان مختلفة من يهودية ومجوسية ونصرانية ووثنية وغير ذلك ، وكان للكثير من هذه الأمم سلطان كبير مثل المجوس والرومان فسلبهم المسلمون ذلك ولما يئس هؤلاء من مجابهة الإسلام بالقوة وجهاً لوجه فانصرف جهدهم وكيدهم إلى الدسائس والمؤامرات والاغتيالات لرجال العظام" ^(٢).

لهذا كله نجد أن من أهم الآثار السلبية لهؤلاء الموالي أصحاب الديانات السابقة ما يلي :

١ - بث الفرقة والتشكيك في أصول الدين :

وذلك يتضح من خلال دراستنا لأصول الفرق الكبرى التي تنتسب للإسلام . فالرفض والتشيع دسيسة يهودية من قبل عبد الله بن سبأ ، والباطنية دسيسة مجوسية ^(٣) ، والتعطيل ونفي الصفات أصله من اليهود . يقول شيخ الإسلام ابن تيمية : "أصل مقالة تعطيل الصفات مأخوذ عن تلامذة اليهود والمشركون وضلال الصابئين" ^(٤).

(١) سير أعلام النبلاء (٥/ ٨٥).

(٢) بتصرف من شرح كتاب التوحيد من صحيح البخاري د. الغنيان (٩/ ١) ط. مكتبة لينة ط. الثانية ١٤١٣هـ.

(٣) المجوسية : المجوس هم الذين يعبدون النار ، ويسجدون للشمس إذا طلعت ، وينكرون نبوة آدم ونوح وقالوا : إن الله لم يرسل إلّا رسولاً واحداً ولا ندرى من هو ، ويقولون بإثبات أصلين : النور والظلمة ويستحلون المحارم . انظر : الملل والنحل للشهرستاني (١/ ٢٣٠) تحقيق الكيلاني ط. دار المعرفة - بيروت ، والبرهان للسكسكي ص ٩٠ تحقيق بسام العموش / مكتبة المنار ط. الأولى ١٤٠٨هـ ، اعتقادات فرق المشركون للرازي ص ١٢٠ تحقيق المعتمد بالله البغدادي ، دار الكتب ط. الأولى سنة ١٤٠٧هـ .

(٤) الصابئون : جمع صابئ وهو الخارج من دين إلى دين آخر . القاموس ص ٥٦ . والصابئة : هم الذين بعث فيهم إبراهيم عليه السلام وكانوا يسكنون حرّان ، وكانوا يعظمون الكواكب السبعة ويقولون إنها مدبرة هذا العالم . وبعضهم يقول بأنهم قسّان : مشركون وهم عبدة الكواكب والنجوم ، وحنفاء : وهم الذين جاء ذكرهم في القرآن وهم قوم إبراهيم أهل دعوته . انظر : الملل والنحل (٢/ ٥) ، اعتقادات فرق المشركون

فإن أول من حفظ عنه أنه قال هذه المقالة في الإسلام هو الجعد بن درهم... "أ.هـ.^(١)
وبدعة القدرية الأوائل دسيصة مجوسية :

قال شيخ الإسلام : " وقد روي أن أول من ابتدع القول بنفي القدر بالعراق رجل
من أهل البصرة يقال له سيسوية من أبناء المجوس وتلقاه عنه معبد الجهني " ^(٢) .
وقال داود بن أبي هند ^(٣) : " ما فشت القدرية بالبصرة حتى فشا من أسلم من
النصارى " أخرجه ابن بطة في الإبانة ^(٤) ، وهذا يؤكد ما ذكرناه سابقاً .

وقال ابن حزم ^(٥) : " الأصل في خروج هذه الطوائف عن ديانة الإسلام أن
الفرس كانوا من سعة الملك وعلو اليد على جميع الأمم وجلالة الخطر في أنفسهم حتى
أنهم كانوا يسمون الأحرار والأبناء وكانوا يعدّون سائر الناس عبيداً لهم ، فلما امتحنوا
بزوال الدولة عنهم على أيدي العرب ، وكانت العرب أقل الأمم عند الفرس خطراً
تعاضمهم الأمر وتضاعفت لديهم المصيبة وراموا كيد الإسلام بالمحاربة في أوقات شتى

=للرازي ص ١٢٥ ، البرهان في علوم القرآن للزركشي ص ٩٢ تحقيق : د. محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة
العصرية ، ط. الثانية ، إغاثة اللهفان لابن القيم (٢/ ٢٤٩) تحقيق : محمد حامد الفقي ، مكتبة الرياض الحديثة ،
تفسير ابن كثير (١/ ١٠٤) (تفسير القرآن العظيم) ط. دار التراث .

(١) مجموع الفتاوى (٥/ ٢٠) جمع وترتيب عبد الرحمن بن محمد بن قاسم وابنه ، عالم الكتب - الرياض
، ط. الأولى عام ١٤١٢هـ .

(٢) انظر : مجموع الفتاوى (٧/ ٣٨٤) .

(٣) داود بن أبي هند دينار بن عذامر الإمام الحافظ الثقة أبو محمد الخراساني ثم البصري من موالى بني قشير
حدث عن ابن المسيب والشعبي وغيرهما وعن سفيان وشعبة والقطان وغيرهم وكان مفتي أهل البصرة
كانت وفاته سنة تسع وثلاثين ومائة . انظر : السير (٦/ ٣٧٦) ، الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٣/ ٤١١)
، دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد - الهند ، ط. الأولى عام ١٣٧١هـ .

(٤) الإبانة (٢/ ٣٠٠) (القسم الخاص بالقدر بتحقيق د. عثمان الأثيوبي) .

(٥) ابن حزم أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الفارسي الأصل ثم الأندلسي القرطبي الوزير الظاهري
المذهب صاحب التصانيف كالمحلى والفصل وغيرها ولد سنة أربع وثمانين وثلاثمائة بقرطبة ونشأ في نعيم
ورفاهية ورزق ذكاء مفراطاً ، وكان شديداً على مخالفيه في المذهب ، وكان شاعراً وأديباً متأثراً بكتب الفلاسفة
كانت وفاته سنة ست وخمسين وأربعمائة . انظر : السير (١٨/ ١٨٤) ، جذوة المقتبس ص ٣٠٨ ط. الدار
المصرية للتأليف والترجمة .

ففي كل ذلك يظهر الله تعالى الحق ...

فأظهر قوم منهم الإسلام واستمالوا أهل التشيع بإظهار محبة أهل بيت رسول الله ﷺ واستشناع ظلم علي عليه السلام .

ثم سلخوا بهم مسالك شتى حتى أخرجوهم عن الإسلام ... " (١) أ.هـ مختصراً .

٢- ظهور ما يسمى بالزندقة (٢) والزندقة :

وقد انتشرت الزندقة والزندقة في عهد الدولة العباسية وخاصة في عهد المهدي ولكن المهدي انبرى لهذه الظاهرة وقد استعد لاستئصالها من شأفتها فقام - رحمه الله - مقاماً عظيماً سطرته كتب التاريخ ، وكان من أهم ما قام به ما يلي :

أولاً: أنشأ ديواناً للزندقة للبحث عن الزنادقة ومحاکمتهم وجعل لديوان الزنادقة مشرفاً أطلق عليه اسم " صاحب الزنادقة " ومن أصحاب الزنادقة عمر الكلواذي .

قال الطبري في حوادث سنة ١٦٧هـ: " وفيها جد المهدي في طلب الزنادقة والبحث عنهم في الآفاق وقتلهم وولى أمرهم عمر الكلواذي ، وخلفه محمد بن عيسى بن حمدوية فقتل من الزنادقة أيضاً عدداً كبيراً " أ.هـ (٣) .

ثانياً: أمر بمناظرتهم وتأليف الكتب في الرد عليهم .

(١) انظر: الفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حزم (٢/٢٧٣) تحقيق د. محمد نصر، و- د. عبد الرحمن عميرة ط. عكاظ للنشر والتوزيع ط. الأولى ١٤٠٢هـ.

(٢) الزندقة: تطلق على معاني عدة بدأ من الإلحاد وإنكار الدين إلى الخلاعة والمجون والعبث ، ويمكن أن نوجز معانيها فيما يلي : ١- الزنديق كلمة معربة عن الفارسية وأصلها (زنديك) وهو الذي ينحرف عن (الفسنا) ويتبع الزند. ٢- مشتقة من الصديقين بالارامية التي تدل على الزهاد من المانوية ثم انتقلت للعربية محرفة . ٣- مشتقة من زندا ويعني بها السحر . ٤- مشتقة من (زندكر) بالفارسية وهي تعني الدهري القائل ببقاء الدهر. ٥- من ينكر النبوات والكتب السماوية . ٦- من يظهر الإسلام ويطن الكفر . ٧- يطلق وهو نادر على من أفرط في المجون والخلاعة .

وانظر: موسوعة الأديان والمذاهب (٢/٦٩) للعميد عبدالرزاق محمد أسود ط. الدار العربية للموسوعات- بيروت ، لبنان، ط. الثانية ١٤٢٠هـ. من تاريخ الإلحاد ٣٦ وما بعدها د. عبدالرحمن بدوي ط. سينا للنشر- القاهرة ، مصر، ط. الثانية ١٩٩٣م.

(٣) انظر: دراسات في تاريخ الخلافة العباسية د. أمينة البطار ص ١٨١ ، ط. دار القلم والكتاب ط. الأولى ١٤١٨هـ.

قال الإمام السيوطي: "وهو أول من أمر بتصنيف كتب الجدل في الرد على الزنادقة والملحدin" (١).

وقد تابعه على هذه السياسة أبنائه الهادي والرشيد فرحم الله الجميع رحمة واسعة.

٣- نفوذ الموالي وتحكمهم في سير الخلافة وتعيين الخلفاء:

لقد مر بالدولة العباسية نفوذ عنصرين من عناصر الأعاجم: الأول عنصر الفرس وكان ذلك في بداية الدولة فالذين آزروا الدولة وكانوا سبباً في قيامها وتوطيد دعائمها هم من العناصر الفرسية كأبي سلمة الخلال -الذي يعرف بوزير آل محمد- (٢)، وغيره من الوزراء والقواد (٣).

والثاني: عنصر الأتراك فقد قوي نفوذهم في العصر العباسي الثاني فكانت بداياته في عصر المأمون وقويت في عصر المعتصم (٤).

ولهذا تميز هذا العصر باعتماد الخلافة على الترك حتى سيطروا على مقاليد الحكم (٥) وقد كان المعتصم أول من استكثر من استخدام الأتراك في الجيش والبلاط فقد استقدم في سنة (٢٢٠ هـ) قوماً من بخارى (٦).

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ٢٧١ ط. المكتبة التجارية الكبرى ط. الرابعة ١٣٨٩ هـ.

(٢) أبو سلمة الخلال: حفص بن سليمان الهمداني الوزير القائم بأعباء الدولة العباسية أنفق أموالاً كثيرة في إقامة الدولة العباسية وقد دبر له أبو مسلم الخراساني مكيدة فقتله سنة اثنتين وثلاثين ومائة. انظر: السير (٧/٦)، شذرات الذهب (١/١٩١).

(٣) انظر: كتاباً نفسياً حول هذه القضية بعنوان "أثر الفرس السياسي في العصر العباسي الأول" د. علي عبد الرحمن العمرو ط. السادسة ١٤١٤ هـ.

(٤) المعتصم: أبو إسحاق محمد بن الرشيد هارون بن محمد المهدي الخليفة العباسي ولد سنة ثمانين ومائة كان شجاعاً لكنه قليل العلم وأمتحن الناس بخلق القرآن زمناً وهو الذي غزا الروم بعمورية وهزمهم مات سنة سبع وعشرين ومائتين. انظر: السير (١٠/٢٩٠)، تاريخ بغداد (٣/٣٤٢).

(٥) الخلافة العباسية في عصر الفوضى العسكرية د. فاروق عمر ص ٥١ ط. مكتبة المثنى. بغداد ط. الثانية ١٩٧٧ م. وانظر: العالم الإسلامي في العصر العباسي د. حسن أحمد محمود، ود. أحمد شريف ص ٣٢٦ ط. دار الفكر العربي ط. الخامسة.

(٦) بخاري: من أعظم مدن بلاد ما وراء النهر، وكانت قاعدة ملك السامانية، وهي مدينة قديمة نزهة كثيرة البساتين واسعة الفواكه وفتحت في عهد معاوية رضي الله عنه على يد عبيد الله بن زياد بن أبيه مصالحة مع ملكتهم واسمها خاتون. انظر: معجم البلدان (١/٤١٩)، تقويم البلدان ص ٦٨٣ لأبي الفداء صاحب حماة ط. دار صادر بيروت مصورة عن الطبعة السلطانية بباريس سنة ١٨٦٠ م.

وسمرقند^(١) وفرغانة^(٢) وأشروسنة^(٣) وغيرها حتى بلغوا ١٨ ألفاً وألبسهم ملابس متميزة من الديباج عليها مناطق ذهبية^(٤).

ولقد أساء الأتراك السلوك كما لم يعرفوا كيف وأين يستخدمون قوتهم حتى أدت إلى ثورة أهل بغداد واضطرابهم لتأذيبهم من العسكر الأتراك حتى قال ياقوت الحموي: "فاجتمع أهل الخير على باب المعتصم وقالوا: إما أن تخرج من بغداد فإن الناس قد تأذوا بعسكرك أو نحاربك.." ^(٥) أ.هـ، ثم انتقل المعتصم بهم إلى سامراء^(٦).

ووصل نفوذ الأتراك وأثرهم السلبي على المسلمين إلى أن يتآمروا على اغتيال الخلفاء وعلى التدخل في اختيار الخليفة الذي يخدم مصالحهم. فقد اتفق المنتصر^(٧) مع القادة الأتراك على قتل أبيه المتوكل^(٨) ثم أجبر أخويه المعتز^(٩)

(١) سمرقند: بلد معروف مشهور قيل إنه من أبنية ذي القرنين بما وراء النهر، وقال الأزهري: بناها شمر أبو كرب فسميت شمر كنت فأعربت فقليل سمرقند. انظر: معجم البلدان (٣/ ٢٧٩).

(٢) فرغانة: بالفتح ثم سكون، مدينة وكورة واسعة بما وراء النهر متاخمة لبلاد تركستان في زاوية من ناحية هيطل بينها وبين سمرقند خمسون فرسخاً. انظر: معجم البلدان (٤/ ٢٨٧).

(٣) أشروسنة: بالضم ثم السكون وضم الراء وواو ساكنة وسين مهملة وهي بلدة كبيرة بما وراء النهر من بلاد الهياطلة بين سيحون وسمرقند وبينها وبين سمرقند ستة وعشرون فرسخاً. انظر: معجم البلدان (١/ ٢٣٤).

(٤) مروج الذهب للمسعودي (٤/ ٥٣) (نقلًا عن د. فاروق عمر ص ٦٠).

(٥) معجم البلدان لياقوت الحموي (٣/ ١٩٦) تحقيق فريد الجندي ط. دار الباز ط. الأولى سنة ١٤١٠ هـ.

(٦) الخلافة العباسية د. فاروق عمر ص ٦١.

(٧) المنتصر بالله: أبو جعفر وأبو عبد الله محمد بن المتوكل علي الله جعفر بن المعتصم الخليفة العباسي، وكان وافر العقل راغباً في الخير قليل الظلم وكانت خلافته ستة أشهر كانات وفاته سنة ثمان وأربعين ومائتين وعمره ستاً وعشرين سنة. انظر: السير (١٢/ ٤٢)، تاريخ بغداد (٢/ ١١٩).

(٨) المتوكل: أبو الفضل جعفر بن المعتصم بالله محمد بن الرشيد هارون الخليفة العباسي، قال خليفة بن خياط: "استخلف المتوكل فأظهر السنة وتكلم بها في مجلسه وكتب إلى الآفاق برفع المحنة وبسط السنة ونصر أهلها" أ.هـ، مات مقتولاً على يد الأتراك في قصره سنة سبع وأربعين ومائتين. انظر: السير (١٢/ ٣٠)، تاريخ بغداد (٧/ ١٦٥).

(٩) المعتز بالله: أبو عبد الله محمد وقيل الزبير بن المتوكل جعفر بن المعتصم الخليفة العباسي، وكانت الدولة في وقته مستضعفة من الأتراك وقام الأتراك بخلع له لأنه لم يعطهم ما يريدونه من مال وعذبوه وقتلوه سنة خمس وخمسين ومائتين. انظر: السير (١٢/ ٥٣٢)، تاريخ بغداد (٢/ ١٢١-١٢٦).

والمؤيد ^(١) على التنازل عن الخلافة بناءً على رغبة الأتراك ^(٢) وحتى المنتصر لم يدم في الخلافة إلا ستة أشهر ودبر له الأتراك مكيدة فسمّوه وقتلوه عن طريق طبيبه الخاص ^(٣).
نشاط حركة الترجمة ^(٤) :

وقد نشطت الترجمة لكتب الفلاسفة اليونان والوثنيين في عهد العباسيين مما كان له الأثر السلبي في تأثر كثير من المسلمين بهذه الكتب وبعض الطوائف التي أصلت بعض عقائدها بناءً على ما جاء في بعض هذه الكتب كالمعتزلة وغيرهم من المتكلمين .
وقال السيوطي : " المنصور أول خليفة قرّب المنجمين وعمل بأحكام النجوم وأول خليفة ترجمت له الكتب السريانية والأعجمية بالعربية ككتاب كليله ودمنة وإقليدس .. " ^(٥) أ.هـ.

وبلغت الترجمة ذروتها في عهد المأمون الذي استخرج كتب الفلاسفة واليونان من جزيرة قبرص ^(٦).

بل كان من مظاهر العناية بالترجمة تشجيع المترجمين وإجزال العطاء لهم والبحث عن المخطوطات القديمة وبذل الكثير من المال في سبيل الحصول عليها ، وإرسال الوفود والسفارات لجلبها من البلاد التي يعتقد وجودها فيها مثل بيزنطة ^(٧).

(١) المؤيد بالله : ابراهيم بن المتوكل بن المعتصم عقد له أخوه بولاية عهد الخلافة من بعده أي المعتز فبلغه عنه أمر فضربه وخلعه من الولاية وحبسه ثم أخرج ميتاً سنة اثنين وخمسين ومائتين . انظر : السير (٣٣٣ / ١٢) ، تاريخ بغداد (٥٠ / ٦) .

(٢) الخلافة العباسية د. فاروق عمر ص ٦٩ .

(٣) مروج الذهب (٤ / ١٣٤) (نقلًا عن الخلافة العباسية ص ٦٩) ، وانظر السير (٤٣ / ١٢) .

(٤) انظر : حول الترجمة المراجع التالية : حنين بن اسحاق العصر الذهبي للترجمة د. ماهر عبد القادر ط. دار النهضة العربية بيروت . حنين بن اسحاق دراسة لغوية وتاريخية أحمد الديلان ط. مكتبة الملك فهد الوطنية ١٤١٤ هـ . دراسات في الحضارة الإسلامية د. حسن الباشا (ص ٨٧-٩١) .

(٥) تاريخ الخلفاء ص ٢٦٩ ، المكتبة التجارية ، ط. الرابعة عام ١٣٨٩ هـ .

(٦) سير أعلام النبلاء (١ / ٢٧٨) . وانظر : مقدمة تحقيق سنن سعيد ابن منصور د. الحميد ص ٣٧-٣٨ ط. دار الصميعي ط. الأولى ١٤١٤ هـ .

(٧) انظر : دراسات في الحضارة ص ٨٧ ، الفهرست لابن النديم ص ٣٣٩ - ٣٤٠ تحقيق : رضا تجدد ابن علي المازندي ، دار المسيرة .

(وكان لأهل الذمة منة النصارى واليهود والصابئة دور كبير في حركة الترجمة) ^(١) ومن أوائل المترجمين أبو يحيى بن البطريق ^(٢)، وكان يترجم عن اليونانية في عهد المنصور.

ومنهم يوحنا بن ماسوية ^(٣) واشتغل بالترجمة في عهد هارون الرشيد ومنهم شيخ المترجمين حنين بن إسحاق ^(٤) وكان يقال إنه أعلم أهل عصره بالطب وقد عهد إليه المأمور ببیت الحكمة ليرجم ما أمكن من كتب اليونان وكان يعمل معه ابنه إسحاق . ويقال إن المأمون كان يعطيه زنة ما يترجم ذهباً .

ومن ترجم كذلك عبد الله بن المقفع ^(٥) الذي ترجم كتاب كليله ودمنة .

(١) دراسات في الحضارة ص ٨٨.

(٢) هو يوحنا ابن البطريق كان مولى للمأمون أميناً على الترجمة ألكن اللسان في العربية وكانت الفلسفة أغلب عليه من الطب ، تولى ترجمة كتب "أرسطو طاليس" كانت وفاته قريباً من عام ٥٢٠هـ . انظر: الأعلام للزركلي (٢١٠/٨).

(٣) يوحنا بن ماسويه أبو زكريا يحيى ، وكان طبيباً مقدماً عند الملوك عالماً مصنفاً ، وقد عهد إليه الرشيد ما وجد من كتب الطب القديمة وكان مجلسه ببغداد من أعمر المجالس لشهرته وحذقه له نحو أربعين كتاباً وقد جمع بين الطب والفلسفة والأدب توفي سنة ٢٤٣هـ . انظر : الأعلام للزركلي (٢١١/٨)، الفهرست ص ٣٥٤.

(٤) حنين ابن اسحاق النصراني علامة وقته في الطب وكان بارعاً في لغة اليونان عرّب كتاب إقليدس وله تصانيف كثيرة ، مات سنة ستين ومائتين . انظر: السير (١٢/٤٩٢)، وفيات الأعيان (٢/٢١٧).

(٥) عبد الله بن المقفع الفارسي واسمه بالفارسي "روزبه" ويكنى قبل إسلامه أبا عمرو فلما أسلم تكنى بأبي محمد كان مجوسياً فأسلم على يد عيسى ابن علي ابن عم السفاح كان كاتباً شاعراً فصيحاً وترجم كتباً كثيرة من الفارسية إلى العربية منها كتاب كليله ودمنة واتهم بالزندقة مات مقتولاً سنة ١٤٥هـ . انظر: وفيات الأعيان (٢/١٥١)، الفهرست ص ١٣٢ .

الحالة العلمية :

أ - عناية الإسلام بالعلم ورفع شأن أهله :

منذ بزوغ فجر الإسلام والعلم هو الركيزة الأساسية التي يعتمد عليها ويعتنى بها. بل إن الإسلام لما جاء رفع المستوى الثقافي لدى العرب، وكانوا أمة أمية لا تعرف القراءة ولا الكتابة إلا نفرًا يسيرًا منهم، فجاء الإسلام وحث العرب وغيرهم على العلم وتعلم الكتابة والقراءة^(١)؛ فأول آية أنزلت على رسول الله ﷺ: ﴿أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ...﴾ [العلق: ١]، وتوالت الآيات القرآنية والتوجيهات النبوية القولية أو الفعلية ومن بعده صحابته الكرام وتابعوهم على الحث على العلم والاستزادة منه فهو دين علم وقائم على العلم لا على الجهل.

والله سبحانه فرّق بين أهل العلم ومن عداهم فقال سبحانه: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الزمر: ٩].

ورفع منزلة أهله بقوله جل شأنه: ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾ [المجادلة: ١١].

ولم يأمر نبيه بطلب الزيادة من شيء إلا من العلم: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ [طه: ١١٤] وذلك لشرفه وعلو منزلته، وقال ﷺ: "طلب العلم فريضة على كل مسلم"^(٢).

(١) انظر: مناهج التأليف عند العلماء العرب ص ١٧ للدكتور مصطفى الشكعة ط. دار العلم للملايين السادسة ١٩٩١ م.

(٢) الحديث: مروى عن عدد من الصحابة منهم أنس وابن مسعود وأبو سعيد الخدري وابن عباس وابن عمر وعلي بن أبي طالب وجابر ومجموع طرقه يرتقي إلى الحسن فقد أخرجه عن أنس: ابن عدي في الكامل (٢٥٧/٣) عند ترجمته لسليمان حزم الضبي وكذلك أخرجه في (١١٨/٤) عند ترجمته لطريف ابن سلمان ط. دار الفكر ط. الثالثة ١٤٠٩ هـ. وأخرجه الخطيب في تاريخ بغداد (٣٦٤/٩) وفي الرحلة في طلب الحديث برقم (٣٤٢، ١) ط. دالر الكتب العلمية بتحقيق د. نور الدين عتر ط. الأولى ١٣٩٥ هـ.

وابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله (٢٣/١) برقم (١٦، ١٥) بتحقيق أبي الأشبال الزهيري ط. دار ابن الجوزي ط. الأولى ١٤١٤ هـ. والعقيلي في الضعفاء (٢٣٠/٢) بتحقيق د. عبد المعطي قلنجي ط. دار الكتب العلمية ط. الأولى. وأخرجه ابن ماجه في المقدمة - باب الإمتناع بالعلم والعمل به (٤٨/١) بتحقيق الأعظمي ط. الثانية ١٤٠٤ هـ وقال المزي: "إن طرقه تبلغ به رتبة الحسن" أ. هـ. وقال العراقي: "

وقال ﷺ: "من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة" ^(١).
وقال أيضاً: "الدنيا ملعونة، ملعون ما فيها إلا ذكر الله وما والاه أو معلم أو متعلم" ^(٢).

ب - عناية النبي ﷺ بالكتابة خاصة :

مع توجيهات النبي ﷺ القولية لصحابته وأمته كان له ﷺ منهج عملي واضح يبين عنايته بالعلم وأنه الركيزة الأساسية لحضارة وتقدم الأمة وإليك بعض الأمثلة :

- المثال الأول : أسرى بدر :

وذلك لما أُسِرَ من أسرى في غزوة بدر من المشركين كان الفداء أربعين أوقية فمن لم يكن عنده الفداء دُفِعَ إليه عشرة من صبيان المسلمين ليعلمهم الكتابة فكان زيد بن ثابت ممن عُلِّمَ ^(٣).

- المثال الثاني : كثرة كتاب الوحي :

فقد بلغ كتاب الوحي لديه ﷺ أربعون كتاباً وكذلك كان لديه كتاب للرسائل وكتاب للصدقات ^(٤) وهذا كله يدل على حرصه على الكفاية وتعليم أصحابه ورفع مستواهم العلمي .

^(١) قد صحح بعض الأئمة طرقه "أ. هـ . انظر: تخريج أحاديث الإحياء للعراقي وابن السبكي والزبيدي (٥٧/١) استخراج محمود الحداد ط. دار العاصمة - الرياض ط. الأولى ١٤٠٨ هـ، وصححه الألباني كما في صحيح الجامع برقم (٣٨٠٨)، وفي مشكلة الفقر برقم ٨٦ ط. المكتب الإسلامي ط. الأولى ١٤٠٥ هـ.

^(٢) ذكره البخاري هكذا من غير إسناد في كتاب العلم - باب العلم قبل القول، والعمل وأخرجه مسلم مطولاً في كتاب الذكر والدعاء والتوبة برقم (٢٦٩٩).

^(٣) أخرجه الترمذي في كتاب الزهد - باب ما جاء في هوان الدنيا على الله عز وجل برقم (٢٣٢٢) وقال : "حسن غريب" أ. هـ . وأخرجه ابن ماجه في أبواب الزهد - باب مثل الدنيا برقم (٤١٦٤). وأخرجه العقيلي في الضعفاء (٣٢٦/٢) عند ترجمة عبد الرحمن بن ثابت الشامي والحديث صححه الألباني كما في صحيح الجامع برقم (٣٤٠٨).

^(٤) الطبقات لابن سعد (٢/ القسم الأول / ١٤) ط. دار التحرير - القاهرة ط. ١٣٨٨ هـ.

^(٤) انظر : السنة قبل التدوين د. محمد عجاج الخطيب ص ٢٩٨ ط. دار الفكر ط. الخامسة، وبحوث في تاريخ السنة المشرفة د. أكرم ضياء العمري ص ٢٢١ ط. الربعة ١٤٠٥ هـ .

- المثال الثالث : حرصه على تعليم أهل بيته الكتابة :

فعن الشفاء بنت عبد الله ^(١) أنها قالت : " دخل عليّ رسول الله ﷺ وأنا عند حفصة فقال لي : " ألا تعلمين هذه رقية النملة كما علمتها الكتابة " ^(٢) .
ج - الجمع بين الأحاديث التي نهت عن الكتابة والتدوين وبين الأحاديث المبيحة لذلك :

إن المتأمل فيما ورد عنه ﷺ يجد أن هناك أحاديث جاءت تنهى عن الكتابة ووردت أحاديث تسمح وتأذن بالكتابة ولهذا وجه العلماء هذا الأمر الذي ظاهره التعارض بأمور قبل أن نذكرها نذكر الأحاديث الواردة في هذا الباب :

١ - أحاديث النهي عن الكتابة :

منها حديث : " لا تكتبوا عني ومن كتب عني غير القرآن فليمحه ، وحدثوا عني ولا حرج ، ومن كذب عليّ متعمداً فليتبوأ مقعده من النار " ^(٣) .

٢ - أحاديث السماح بالكتابة :

عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه قال : " كنت أكتب كل شيء أسمعه من رسول الله ﷺ أريد حفظه فنهتني قریش ، وقالوا : تكتب كل شيء سمعته من رسول الله ورسول الله بشر يتكلم في الغضب والرضا ؟ فأمسكت عن الكتاب فذكرت ذلك للرسول الله ﷺ فأوماً بإصبعه إلى فيه وقال : " أكتب والذي نفسي بيده ما خرج منه إلا الحق " ^(٤) .

(١) الشفاء بنت عبد الله بن عبد شمس العدوية القرشية ، قيل اسمها (ليلي) صحابية لها أحاديث . انظر : التقريب ص ١٣٥٩ .

(٢) أخرجه عبد الرزاق في المصنف (١١ / ١٦) في كتاب الجامع - باب الرقي والعين والنفث . أخرجه أبو داود في الطب - باب ما جاء في الرقي برقم (٣٨٨٧) . وأحمد في المسند (٦ / ٣٧٢) ، (٦ / ٢٨٦) . وأخرجه الحاكم (٤ / ٤١٤) كتاب الرقي - باب ذكر - رقية النملة وقال : صحيح الاسناد ولم يخرجاه ، ووافقه الذهبي . وصححه الألباني كما في صحيح أبي داود (٢ / ٤٦٨) والصحيحة برقم (١٨٧) .

(٣) أخرجه مسلم في الصحيح كتاب الزهد الرقاق برقم (٣٠٠٤) من حديث أبي سعيد الخدري .

(٤) أخرجه أبي داود في كتاب العلم باب في في كتاب العلم برقم (٣٦٤٦) . وأحمد في مسنده (٢ / ١٦٢) ، (١٩٤) . والدارمي في السنن في باب من رخص في كتابة العلم (١ / ١٣٦) برقم (٤٨٣) بتحقيق د. زمري ط . دار الكتاب العربي ط . الأولى ١٤٠٧ هـ . والحاكم في المستدرک (١ / ١٠٥ - ١٠٦) . والحديث صحيح : انظر صحيح أبي داود للألباني (٢ / ٤٠٨) .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه في حديث فتح مكة وجاء فيه : " فجاء رجل من أهل اليمن فقال اكتب لي يا رسول الله فقال : " اكتبوا لأبي فلان " ^(١).

وعن ابن عباس رضي الله عنه : " لما اشتد برسول الله ﷺ وجعه قال : " ائتوني بكتابٍ اكتب لكم كتاباً لا تضلّوا بعده " ^(٢).

٣- الجمع بين أحاديث النهي والإباحة ^(٣):

أولها : أن النهي خاص بوقت نزول القرآن ، خشية التباسه بغيره ، والإذن في غير ذلك الوقت .

ثانيهما : أن النهي خاص بكتاب الوحي المتلو (القرآن) الذين كانوا يكتبونه في صحف لتحفظ في بيت النبوة . فلو أنه أجاز لهم كتابة الحديث : لم يؤمن أن يختلط القرآن بغيره . والإذن لغيرهم .

ثالثهما : أن النهي لمن أمن عليه النسيان ، ووثق بحفظه ، وخيف اتكاله على الخط إذا كتب . والإذن لمن خيف نسيانه ، ولم يوثق بحفظه ، أو لم يخف اتكاله على الخط إذا كتب .

رابعهما : أن النبي ﷺ خص بالإذن عبد الله بن عمرو : لأنه كان قارئاً للكتب المتقدمة ، ويكتب بالسريرية والعربية . وكان غيره - من الصحابة - أميين : لا يكتبوا إلا الواحد والاثنا ، وإذا كتب لم يتقن ولم يصب التهجي فلما خشي عليهم الغلط فيما يكتبون : نهاهم ؛ ولما أمن على عبد الله ابن عمرو ذلك : أذن له .

د- السلف وعنايتهم بالتدوين والكتابة :

١- عناية الصحابة بالكتابة والتدوين :

لقد حرص الصحابة على تدوين العلم وخاصة أحاديث رسول الله ﷺ وكان ما

(١) أخرجه البخاري في العلم - باب كتابة العلم برقم (١١٢).

(٢) أخرجه البخاري في العلم - باب كتابة العلم برقم (١١٤).

(٣) الإمام البخاري وصحيحه د. عبد الغني عبد الخالق : ص (٨٤-٨٦) ط. دار المنارة ، جدة ط. الأولى ١٤٠٥ هـ . وانظر : بحوث في تاريخ السنة المشرفة ص ٢٢٥.

دُونُوهُ هو بدايات للتدوين الفعلي للسنة النبوية فنقلت إلينا كتب السنة بعض ما دونوه ، وأطلقوا عليه صحائف الصحابة ^(١) ونذكر من أهمها على سبيل المثال لا الحصر :

- صحيفة علي بن أبي طالب .
- صحيفة عبد الله بن عمرو بن العاص .
- صحيفة عمرو بن حزم .
- صحيفة جابر بن عبد الله .
- صحيفة أبي هريرة .
- صحيفة سمرة بن جندب .

وسأتي بسط الكلام عنها مفصلاً عند الحديث عن المنهج في التدوين ضمن الجوامع الحديثية .

٢ - الحالة العلمية في عصر الخلفاء الراشدين :

لقد كان تعليم الناس لدينهم متزامناً مع الفتح الإسلامي للأقاليم ولهذا كان أول مهمة رئيسية للصحابة والتابعين ومن بعدهم بعد فتح المناطق هي تعليم الناس أمور دينهم ^(٢).

* ففي المدينة : كانت هي المركز للخلافة وفيها يحدث الصحابة من بعدهم من كبار التابعين بالسنة فكانت هناك حلق للتعليم لأبي هريرة وعائشة وغيرهم كثير ^(٣) .

* وفي مكة : ترك النبي ﷺ فيها عتّاب بن أسيد والحكم بن أبي العاص و عثمان بن أبي طلحة وغيرهم ^(٤) .

* وفي الكوفة : نزل عدد من أصحاب رسول الله ﷺ فيها في عهد عمر رضي الله عنه حين فتحت العراق للمسلمين ومن أشهرهم : علي بن أبي طالب ، وابن مسعود وغيرهم

(١) انظر : كتاب صحائف الصحابة للشيخ أحمد الصويان ط. الأولى ١٤١٠ هـ. وكتاب معرفة النسخ والصحف الحديثية د. بكر أبو زيد ط. دار الراية ط. الأولى ١٤١٢ هـ.

(٢) تاريخ التعليم في الأندلس د. محمد عبد الحميد عيسى ص ٧٣ ط. دار الفكر العربي ط. الأولى ١٩٨٢ م.

(٣) السنة قبل التدوين د. محمد عجاج الخطيب ص ١٦٤ .

(٤) المصدر السابق ص ١٦٦ .

كثير^(١).

*وفي الشام : كتب يزيد بن أبي سفيان إلى عمر ليعينه بالعلماء ، ليفقهوا أهل الشام فأرسل إليه : معاذ بن جبل وعبادة بن الصامت وأبا الدرداء^(٢).

*وفي مصر : لما دخل المسلمون في عهد عمر بإمرة عمرو بن العاص رضي الله عنه كان معه عدد كبير من الصحابة وكان معه من المكثرين من الرواية كعبد الله بن عمرو بن العاص الذي مكث فيها حتى بعد وفاة والده^(٣).

*وفي المغرب والأندلس :

لما فتحت هذه الأقاليم نزل في أفريقية عدد من الصحابة من أشهرهم : المسور بن حمزة ، ومسعود بن الأسود البلوي والمقداد بن الأسود وسلمة بن الأكوع^(٤).
وقد بلغ من اهتمام الخلفاء بتعليم الناس ونشر العلم بينهم أن عمر رضي الله عنه بعث رجلاً يقال له أبو سفيان يستقرى أهل البوادي القرآن فمن لم يقرأ ضربه بالسوط^(٥) وكان مما يقوله في خطبه رضي الله عنه : " اللهم إني أشهدك على أمراء الأمصار ، فإني بعثتهم يعلمون الناس دينهم وسنة نبيهم " ^(٦).

٣- التدوين العملي للسنة في عهد عمر بن عبد العزيز :

قال الإمام البخاري : " وكتب عمر بن عبد العزيز إلى أبي بكر بن حزم : انظر ما كان من حديث رسول الله ﷺ فاكتبه فإني خفت دروس العلم وذهاب العلماء ولا تقبل إلا حديث النبي ﷺ ولتفشوا العلم ولتجلسوا حتى يعلم من لا يعلم ، فإن العلم لا يهلك حتى يكون سرّاً " ^(٧).

(١) المصدر السابق ص ١٦٧ . وانظر : عصر الخلافة الراشدة د. أكرم العمري ص ٢٩٧ .

(٢) المصدر السابق ص ١٦٨ . وانظر : عصر الخلافة ص ٢٩٨ .

(٣) المصدر السابق ص ١٧٠ .

(٤) السنة قبل التدوين ص ١٧٢ .

(٥) انظر : عصر الخلافة ص ٢٩٦ .

(٦) المسند (١/ ٤٨) .

(٧) صحيح البخاري كتاب العلم - باب كيف يقبض العلم .

قال الحافظ في الفتح : " يستفاد منه ابتداء تدوين الحديث النبوي وكانوا قبل ذلك يعتمدون على الحفظ فلما خاف عمر بن عبد العزيز وكان على رأس المائة الأولى من ذهاب العلم بموت العلماء رأى أن في تدوينه ضبطاً له وإبقاءً " (١).

وكان كلما جمع بعض السنة بعث بها دفترًا دفترًا إلى عمر بن عبد العزيز. (٢)

هـ- أثر الأمراء والخلفاء في نشر العلم بين المسلمين :

١- عبر فتح الأقاليم نقلت المذاهب والمدارس العلمية إليها فعلى سبيل المثال : انتشار مذهب الإمام الأوزاعي في الأندلس وانتقاله إليها من الشام يوضح هذا ما سطره علماء تراجم الأندلس يقول الحميدي (٣) : في ترجمته لـ صمصعة بن سلام : " أندلسي فقيه ، من أصحاب الأوزاعي ، وهو أول من أدخل الأندلس مذهب الأوزاعي " (٤). وكان هذا قبل انتشار مذهب الإمام مالك في الأندلس ، فنجده مثلاً في ترجمته لـ زهير بن مالك البلوي : " من أهل قرطبة كان فقيهاً على مذهب الأوزاعي على ما كان عليه أهل الأندلس قبل دخول بني أمية " (٥).

وأول من أدخل مذهب مالك إلى الأندلس هو زياد بن عبد الرحمن اللخمي المعروف بشبطون (٦).

وأول من نقل موطأ مالك وأدخله الأندلس وقراءة نافع الأندلس هو الغازي بن قيس. (٧)

(١) فتح الباري (١/ ٢٣٥).

(٢) الإمام الزهري وأثره في السنة ص ٢٩٥ د. حارث سليمان الضاري منشورات مكتبة بسام - الموصل العراق ط. ١٤٠٥ هـ.

(٣) الحميدي هو : أبو عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله الأزدي الأندلسي الفقيه الظاهري صاحب ابن حزم وتلميذه ، أخذ العلم من ابن عبد البر والحافظ عبد الرحيم البخاري وعنه الحافظ العبدري واسماعيل التيمي من مؤلفاته : الجمع بين الصحيحين ، وجذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس ، كانت وفاته سنة ثمان وثمانين وأربعمائة. انظر: السير (١٩/ ١٢٠) ، شذرات الذهب (٣/ ٣٩٢).

(٤) جذوة المقتبس للحميدي ص ٢٤٤ ط. الدار المصرية للتأليف والترجمة ط. ١٩٦٦ م.

(٥) تاريخ علماء الأندلس لابن الفريسي ص ١٨١ ، جذوة المقتبس ص ٢٢١.

(٦) جذوة المقتبس ص ٢١٨ ، ترتيب المدارك (٣/ ١١٧) ط. المغربية بتحقيق الصحراوي .

(٧) ترتيب المدارك (٣/ ١١٤).

وأول من أدخل علم مالك مصر هو عثمان بن الحكم الجذامي وهو من مشاهير أصحاب مالك من المصريين^(١).

٢- ولعل من أبرز الأمثلة على ازدهار الناحية العلمية ما قام به بنو أمية في الأندلس حينما أسسوا دولتهم هناك ، فأنشئوا المساجد وأقاموا حلق العلم ، وأجروا الرواتب والأعطيات للعلماء لكي يتفرغوا للتدريس^(٢) .

يقول المقري : " انتهت مساجد قرطبة على أيام عبد الرحمن الداخل إلى : أربعمائة وتسعين مسجداً ثم زادت بعد ذلك كثيراً "^(٣).

٣- انتشار المذاهب في الأقاليم كان من العوامل الرئيسية لهذا الانتشار هو تبني بعض الدول للمذهب ونشره بأمر السلطة .

يقول الحميدي : " مذهبان انتشر في بدء أمرهما بالرياسة والسلطان : مذهب أبي حنيفة ، فإنه لما ولي القضاء أبو يوسف كانت القضاة من قبيله ، فكان لا يولي قضاء البلاد من أقصى المشرق إلى أقصى أعمال إفريقيا إلا أصحابه والمنتسبين إلى مذهبه .

ومذهب مالك بن أنس عندنا ، فإن يحيى بن يحيى كان مكيناً عند السلطان مقبول القول في القضاة ؛ فكان لا يلي قاضي في أقطارنا إلا بمشورته واختياره ، ولا يشير إلا بأصحابه ومن كان على مذهبه ، والناس أسرع إلى الدنيا والرياسة ، فأقبلوا على ما يرجون بلوغ أغراضهم به على أن يحيى بن يحيى لم يل قضاء قط ، ولا أجاب إليه ، وكان ذلك زائداً في جلالته عندهم ، وداعياً إلى قبول رأيه لديهم "^(٤).

(١) ترتيب المدارك (٣/ ٥٢).

(٢) تاريخ التعليم ص ٧٧.

(٣) نفح الطيب للمقري (٧٨/ ٢) ط. القاهرة ، وانظر : تاريخ التعليم ص ٧٩ .

(٤) جذوة المقتبس ص ٣٨٣ - ٣٨٤.

٣- أهم سمات هذه الفترة (القرون الثلاثة الأولى) :

أ- فضل أهل الزمان في هذه القرون الثلاثة :

مما يميز هذه الفترة أن النص قد جاء من المعصوم ﷺ بفضله وفضل أهله في الجملة فقد جاء عن عمران بن حصين ؓ أنه قال: " خير أمتي قرني ثم الذين يلونهم ، ثم الذين يلونهم ، قال عمران : فلا أدري أذكر بعد قرنه قرنين أو ثلاثاً ثم إنَّ بعدكم قوماً يشهدون ولا يستشهدون ويخونون ولا يؤتمنون وينذرون ولا يفون ، ويظهر فيهم السمن " ^(١). وفي رواية عند مسلم عن عائشة ؓ قالت : " سأل رجل النبي ﷺ : أي الناس خير ؟ قال : " القرن الذي أنا فيه ثم الثاني ثم الثالث " ^(٢).

وكذلك جاء عن أبي سعيد الخدري ؓ قال : قال رسول الله ﷺ : " يأتي على الناس زمان يغزو فئام من الناس ، فيقولون : فيكم من صاحب رسول الله ﷺ ؟ فيقولون لهم : نعم ، فيفتح لهم . ثم يأتي على الناس زمان فيغزو فئام من الناس فيقال لهم : فيكم من صاحب أصحاب رسول الله ﷺ ؟ فيقولون : نعم فيفتح لهم . ثم يأتي على الناس زمان فيغزو فئام من الناس فيقال لهم : هل فيكم من صاحب من صاحب أصحاب رسول الله ﷺ ؟ فيقولون : نعم ، فيفتح لهم " ^(٣).

يقول شيخ الإسلام : " وقد ثبت عن النبي ﷺ من غير وجه أنه قال : " خير القرون القرن الذي بعث فيهم ثم الذين يلونهم " والأدلة الدالة على تفضيل القرن الأول ثم الثاني أكثر من أن تذكر " ^(٤).

ب- المعاصرة والقرب من مصدر التشريع :

(١) أخرجه الإمام البخاري في كتاب فضائل الصحابة - باب فضائل أصحاب النبي ﷺ برقم (٣٦٥٠) ، ومسلم في كتاب فضائل الصحابة برقم (٢٥٣٥).

(٢) مسلم في فضائل الصحابة برقم (٢٥٣٦).

(٣) البخاري في فضائل الصحابة - باب فضائل أصحاب النبي ﷺ صلى الله عليه وسلم برقم (٣٦٤٩)

(٤) التسعينية (٣/ ٩٤٣-٩٤٤) ط. لشيخ الإسلام ابن تيمية تحقيق د. محمد العجلان ط. مكتبة المعارف

ط. الأولى عام ١٤٢٠هـ.

إن من أهم مميزات هذه الفترة معاصرة نزول الوحي ومصاحبة الرسول ﷺ والسماع منه مباشرة بدون واسطة بالنسبة لأصحاب النصف الأول من القرن الأول وما بعده من القرون القرب من هذا المصدر مما يعطي قوة في النقل والتوثيق وذمة وعمقاً في الفقه والفهم للتزليل والسنة لأنه كلما بعد العهد وكثرت الواسطات بين المحدث والنبي ﷺ قل الفهم وكثر احتمال الكذب على رسول الله ﷺ .

ولهذا كان أهل العلم يسعون ويجدون في طلب العالي من الإسناد، قال النووي ^(١) في تقريبه: " النوع التاسع والعشرون : معرفة الإسناد العالي والنازل : الإسناد خصيصة لهذه الأمة وسنة بالغة مؤكدة ، وطلب العلو فيه سنة ، ولهذا استحبت الرحلة وهو أقسام : أجلها القرب من رسول الله ﷺ بإسناد صحيح نظيف " أ.هـ ^(٢) .

ونقل السيوطي ^(٣) عن ابن حزم قوله: " نقل الثقة عن الثقة يبلغ به النبي ﷺ مع الاتصال خصّ الله به المسلمين دون سائر الملل، أما مع الإرسال والإعضال فيوجد في كثير من اليهود، لكن لا يقربون فيه من موسى قربنا من محمد صلى الله عليه وسلم بل يقفون بحيث يكون بينهم وبين موسى أكثر من ثلاثين عسراً، وإنما يبلغون إلى شمعون

(١) النووي : محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري الشافعي شيخ الإسلام صاحب التانيف العظام كشرحه على مسلم ورياض الصالحين وغيرهما من مؤلفاته التي ألقى الله لها القبول في الأرض ، كان مولده سنة إحدى وثلاثين وستمائة ، وكان رحمه الله في أيام الطلب يقرأ على مشايخه في اليوم اثنا عشر درساً شرحاً وتصحيحاً ولم يتزوج - رحمه الله تعالى - وكانت وفاته سنة ست وسبعين وستمائة . انظر : تذكرة الحفاظ للذهبي (٤/ ١٤٧٠) دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان، طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (٨/ ٣٩٥) تحقيق الحلو والطناحي ط. هجر ط. الثانية ١٤١٣هـ .

(٢) تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي للسيوطي (٢/ ١٤٥) تحقيق د. أحمد عمر هاشم ط. دار الكتب العلمية ط. الأولى ١٤٠٥هـ .

(٣) السيوطي : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى المسند الشافعي إمام حافظ مؤرخ أديب له نحو ٦٠٠ مصنف منها الكتاب الكبير والرسالة الصغيرة ولما بلغ أربعين سنة اعتزل الناس وخلا بنفسه فألف أكثر كتبه كانت وفاته سنة إحدى عشرة وتسعمائة . انظر: شذرات الذهب (٨/ ٥١) ، الأعلام للزركلي (٣/ ٣٠١) ط. دار العلم للملايين ط. العاشرة ١٩٩٢م .

ونحوه ، قال : أما النصارى فليس عندهم من صفة هذا النقل إلا تحريم الطلاق فقط وأما النقل بالطريق المشتعلة على كذاب أو مجهول العين فكثير في نقل اليهود والنصارى ، قال وأما قول الصحابة والتابعين ، فلا يمكن اليهود أن يبلغوا إلى صاحب نبي أصلاً ، ولا إلى تابع له ، ولا يمكن النصارى أن يصلوا إلى أعلى من شمعون وبولص " أ.هـ ^(١) .

ج- ظهور السنة وصفاء العقيدة :

لقد كانت القرون الثلاثة الأولى ليس فيها راية غير راية السنة ولا يسمح فيها لأهل الضلال والبدع بإظهار ضلالهم وبدعهم إلا ما كان في القرن الثالث وما حصل فيه من امتحان لأهل السنة على يد المأمون والمعتصم ثم كان الفرج والعودة إلى الأصل وما كان عليه المجتمع من السنة وصفاء العقيدة في عهد المتوكل - رحمه الله تعالى - رحمة واسعة .

قال الذهبي : " وفي سنة ٢٣٤هـ أظهر المتوكل السنة ، وزجر عن القول بخلق القرآن ، وكتب بذلك إلى الأمصار ، واستقدم المحدثين إلى سامراء وأجزل صلاتهم ، ورووا أحاديث الرؤية والصفات " أ.هـ ^(٢) .

وقال أيضاً : " وغضب المتوكل على أحمد بن أبي داود ، وصادره وسجن أصحابه.. " أ.هـ ^(٣) .

ويؤكد هذا الحافظ ابن حجر بقوله : " واتفقوا أن آخر من كان من أتباع التابعين ممن يقبل قوله من عاش إلى حدود العشرين ومائتين ، وفي هذا الوقت ظهرت البدع ظهوراً فاشياً ، وأطلقت المعتزلة ألسنتها ورفعت الفلاسفة رؤوسها ، وامتنح أهل العلم ليقولوا بخلق القرآن وتغيرت الأحوال تغيراً شديداً ، ولم يزل الأمر في نقص إلى الآن وظهر قوله ﷺ : " ويفشوا الكذب " ظهوراً بيناً حتى يشمل الأقوال والأفعال

(١) تدريب الراوي (١٤٥/٢) وانظر : شرف أصحاب الحديث للخطيب البغدادي ص ٤٠ تحقيق د. محمد سعيد خطيب ط. دار احياء السنة .

(٢) السير (١٢/ ٣٤) ، وانظر: الثقات لابن حبان (٢/ ٣٣٠) ط. الهندية الأولى ١٣٩٥هـ

(٣) السير (١٢/ ٣٦) .

والمعتقدات والله المستعان " أ.هـ ^(١) .

ويقول الحافظ ابن بطة العكبري ^(٢) وهو يصف تغير الزمان عليه بعد انقضاء العصور المفضلة بقوله : " فلو أن رجلاً ممن وهب الله له عقلاً صحيحاً وبعداً نافذاً فأمعن نظره وردد فكره وتأمل أمر الإسلام وأهله وسلك بأهله الطريق الأقصد والسييل الأرشد لتبين له أن الأكثر والأعم الأشهر من الناس قد نكصوا على أعقابهم وارتدوا على أدبارهم فحادوا عن المحجة وانقلبوا عن صحيح الحجة ، ولقد أضحي كثير من الناس يستحسنون ما كانوا يستقبحون ويستحلون ما كانوا يحرمون ويعرفون ما كانوا ينكرون وما هذه - رحمكم الله - أخلاق المسلمين ولا أفعال من كانوا على بصيرة في هذا الدين ولا من أهل الإيثار واليقين " أ.هـ ^(٣) .

ويقول شيخ الإسلام : " ولا ينقل عن أحد من علماء الإسلام قبل المائة الثانية أنه أنكر ذلك ولا قال خلافه - يعني إثبات صفة الكلام لفظاً ومعنى من الله - بل كانت الآثار مشهورة بينهم متداولة في كل عصر ومصر ، بل أنكر ذلك شخص في زمن الإمام أحمد - وهو أول الأزمنة - التي نبغت فيها البدع بإنكار ذلك على الخصوص ، وإلا فقبله قد نبع من أنكر ذلك وغيره ، فهجر أهل الإسلام من أنكر ذلك وصار بين المسلمين كالجمل الأجرب " ^(٤) أ.هـ .

ويقول أيضاً : " فلما ابتدعت الجهمية هذه المقالات في أثناء المائة الثانية أنكر ذلك سلف الأمة وأئمتها ، ثم استفحل أمرهم في أوائل المائة الثالثة بسبب ما أدخلوه في

(١) فتح الباري (٨/٧) .

(٢) ابن بطة : هو أبو عبد الله عبيد الله بن محمد بن محمد حمدان العُكْبَرِي الحنبلي شيخ العراق صاحب كتاب الإبانة الكبرى العالم الفقيه . قال الخطيب : " حدثني أبو حامد الدلوي قال : " لما رجع ابن بطة من الرحلة لازم بيته أربعين سنة لم يُر في سوق ولا رؤي مفطراً إلا في عيد وكان أماراً بالمعروف ، لم يبلغه خبر منكر إلا غيره " أ.هـ . كانت وفاته سنة ثلاثمائة وسبع وثمانين . انظر : السير (٥٢٩/١٦) ، تاريخ بغداد (١٠/٣٧١ - ٣٧٥) .

(٣) الإبانة عن شريعة الفرق الناجية لابن بطة (١/١٨٨) .

(٤) التسعينية (٢/٥٥٥) .

شركهم وفريتهم من ولاية الأمور وجرت المحنة المشهورة... " (١) أ.هـ.

د- الظهور والغلبة للمسلمين على أهل الملل الأخرى :

وذلك في جميع الميادين العلمية والسياسية والاقتصادية والعسكرية وأصبحت كثير من بقاع العالم شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً تحت حكمهم وكان دين الله قائماً وسوق الجهاد رائجة وكل من كان على غير ملة الإسلام فهو إما محارب مخذول مهزوم أو ذمي تحت كلمة أهل الإسلام يدفع الجزية عن يد وهو صاغر ولا شك أن تلك القوة والعزة لم تحدث في أي عصر من العصور وبدء الانحسار والتراجع بعد القرون الثلاثة الأولى والله المستعان .

هـ- العصر الذهبي لكثير من العلوم (٢) :

فعلم الحديث رواية ودراية كان أكثر نشاط له خلال هذه القرون رواية وتدويناً وتصنيفاً فالكتب الستة وأمّهات السنن في المسانيد دونت في هذه الفترة وما يلحق به من علوم الحديث تعلم الرجال والعلل وغيرها حفظاً للسنة من عبث العابثين خاصة لما انتشر وظهر الوضع والكذب في الحديث فتصدى له جهابذة علماء أهل الإسلام في تلك الفترة فقعدوا وأصلوا لهذه العلوم (٣) .

وكذلك علم الاعتقاد والرد على المبتدعة الضلال بل أصبح كل من أتى بعدهم عالة على كتبهم إلى يومنا هذا وكذلك علم اللغة والأدب وما يلحق به من الشعر والبلاغة وقل مثل ذلك في الفقه وأصوله ففي هذه الفترة برز أصحاب المذاهب الأربعة وعاشوا في هذه الفترة وأثروا العلم و بما دونه أو ما كتبه تلاميذهم عنهم فرحمهم الله رحمة واسعة .

(١) انظر : التسعينية (١/ ٢٩٤) ، وانظر : إعلام الموقعين لابن القيم (١/ ٣٢-٣٤) تحقيق الوكيل ط . مكتبة

ابن تيمية ط . ١٩٦٩ م .

(٢) انظر : دراسات في الحضارة الإسلامية د . حسن الباشا (٨٣-٨٦) .

(٣) انظر : بحوث في تاريخ السنة المشرفة د . أكرم العمري ص ٤٧ .

وخلاصة ما تقدم :

أن جميع العلوم الشريفة وما هو مكمل لها وتابع دَوْن وكتب وأصل تأصيلاً دقيقاً في هذه الفترة الذهبية وهذا مما يجعل هذه الفترة متميزة على غيرها .

ولم يقتصر الأمر في هذه القرون على الإنتاج العلمي في مجال العلوم الشرعية بل تعدى ذلك إلى البحث والإنتاج الخصب في ميادين العلوم الطبيعية كالطب والكيمياء والفلك والرياضيات والجغرافيا والتاريخ .

وفي تلك الفترة التي أحرزت فيه الدولة العباسية هذا التقدم العلمي الهائل كانت أوروبا تتخبط في ظلام الجهل ، وكان أقصى ما يطمح إليه رجال الدولة فيها أن يتعلموا مجرد كتابة أسمائهم^(١) .

و- عدم ظهور المدارس البدعية المنظمة^(٢) :

إن مما يميز هذه الفترة أن أهل البدع وإن ألفوا المؤلفات وكان لهم رموز ومشايخ لكنهم متفرقون في البلدان وأمورهم غير منظمة وفي الغالب يؤول أمرهم إلى القمع والقضاء عليهم .

فلما انقضت القرون الثلاثة ظهرت مدارس بدعية جديدة ولها اتباع وطلاب ومنظرون ، ورتب أصحاب البدع القديمة صفوفهم ومؤلفاتهم فظهرت في القرن الرابع مدارس جديدة مثل : مدرسة الأشاعرة^(٣) .

(١) دراسات في الحضارة الإسلامية ص ٩٠ .

انظر : التسعينية لشيخ الإسلام (٣/٩٠٨) .

(٢) الأشاعرة : هي من الطوائف الكلامية التي تنسب إلى أبي الحسن الأشعري الذي رجع في آخر حياته إلى مذهب أهل السنة - في الجملة - بخلاف أتباعه وتلاميذه الذين ظلوا على هذا الإنحراف وهم يخالفون أهل السنة في غالب أبواب الاعتقاد ومسائله ففي الصفات معطلة نفاة ما عدا سبع صفات ، وفي الكلام لا يثبتون حروفه وألفاظه من الله تعالى بل يقولون هو معنى قائم بالنفس ، وفي الرؤية يثبتونها إلى غير جهة ، وينفون علو الله واستوائه على عرشه وهم مرجئة في الإيمان ، وفي القدر يميلون للجبر ، وللأسف متشرون اليوم في غالب الأقطار الإسلامية . انظر : موقف ابن تيمية من الأشاعرة د. عبد الرحمن المحمود ط. مكتبة الرشد ط. الأولى ١٤١٥ هـ ، فرق معاصرة تنسب إلى الإسلام (٢/٨٥٣) د. غالب عواجي ط. مكتبة لينة ط. الأولى ١٤١٢ هـ .

ومدرسة الماتريدية^(١).

وكان لهما أتباع ومؤلفات ومنظرون .

يقول شيخ الإسلام : " فإن إطلاق الجواب في هذه المسألة نفيًا وإثباتًا خطأ - يعني مسألة هل يقال إن كلام الله حرف وصوت أم لا ؟ - وهي من البدع المتولدة الحادثة بعد المائة الثالثة ، لما قال قوم من متكلمة الصفاتية : إن كلام الله الذي أنزله على أنبيائه كالتوراة والإنجيل والقرآن والذي لم ينزله ... ليس إلا مجرد معنى واحد ، هو صفة واحدة قامت بالله إن عبر عنها بالعبرانية كانت توراة وإن عبر عنها بالسريانية كانت الإنجيل وإن عبر عنها بالعربية كانت القرآن ... " ^(٢).

٤- عوامل تدوين علم العقيدة :

لقد كان العلم كتاباً وسنةً هو الشغل الشاغل للصحابة والتابعين علماً وحفظاً وفهماً وتعلماً وتعليماً ثم جاء من بعدهم وأضافوا إليه العناية بتدوينه وجمعه في كتب وصحف لا يفرقون فيه بين حكم من أحكام الطهارة ولا المعاملات ولا أمور العقائد بل الكل لديهم دين يدينون الله به ، ثم بعد ذلك ظهر التبويب والترتيب لمسائل الدين وكان من ضمن تلك الأبواب أن عقدوا أبواباً لبعض مسائل الاعتقاد وكان لهذا التخصيص لبعض تلك الأبواب دون غيرها عوامل .

ثم بعد ذلك أفردوا كتباً مستقلة وكان لهذا التدوين بهذه الصفة أيضاً عوامل . ويمكن أن نذكر على سبيل الإجمال أهم العوامل لتدوين علم العقيدة في تلك القرون سواءً ضمن الجوامع الحديثية أو ما أفردوا من مسائل في كتب مستقلة وهي

(١) الماتريدية : تنسب هذه الطائفة إلى محمد بن محمد بن محمود المعروف بأبي منصور الماتريدي ، وهو من علماء الخفية ومذهبهم يوافق الأشاعرة في غالب مسائل الاعتقاد ويضيفون صفة ثامنة وهي صفة التكوين ، وهم منتشرون في غالب بلاد الهند وباكستان والمناطق التي ينتشر فيها مذهب أبي حنيفة . انظر : الماتريدية دراسة وتقوياً د. أحمد عوض الله الحربي ط. دار العاصمة ط. الأولى ١٤١٣ هـ . الماتريدية وموقفهم من توحيد الأسماء والصفات للشمس السلفي الأفغاني ط. مكتبة الصديق ط. الأولى ١٤١٣ هـ . فرق معاصرة د. غالب عواجي (٢/ ٨٦٩).

(٢) التسعينية (٢/ ٥٤٠).

كالتالي :

أولاً : ظهور الانحراف في مسائل العقيدة :

لقد كان عصر النبوة وعصر الخلافة الراشدة الراية المرفوعة والسواد الأعظم هو لأهل السنة كما تقدم ذكره ، ثم لما حدثت الفتن ودخل من دخل من أهل الأمم الأخرى بقصد الطعن في الإسلام وظهرت البدع وانتشرت مقولاتهم ، وظهر لهم رؤساء يقتدون بهم خاف أهل السنة على عامة المسلمين أن يغتروا بشبههم فدونوا وكتبوا عقائدهم وردوا على أهل الباطل بما يشفي ويكفي .

يقول الإمام الدارمي ^(١) في مقدمة رده على بشر المريسي ^(٢) : "...ولولا ما بدأكم هذا المعارض بإذاعة ضلالات المريسي وبثها فيكم ، ما اشتغلنا بذكر كلامه ، مخافة أن يعلق بعض كلامه بقلوب بعض الجهال - إلى أن قال - :..فمن أجل ذلك كرهنا الخوض في هو إذاعة نقائصه حتى أذاعها المعارض فيكم وبثها بين أظهركم ... " ^(٣) أ.هـ.

وقال شيخ الإسلام : "...وقد قيل إن مالكا إنما صنف الموطأ تبعاً له ، وقال : جمعت هذا خوفاً من الجهمية أن يضلوا الناس لما ابتدعت الجهمية النفي والتعطيل ... " ^(٤) أ.هـ.

(١) الدارمي : هو عثمان ابن سعيد بن خالد أبو سعيد الدارمي ، ولد قبل المائتين بيسير روى عن أحمد وإسحاق وابن معين وغيرهم وعنه زكريا البلخي ومحمد الهروي وغيرهما ، قال أبو داود : " منه تعلمنا الحديث " أ. هـ ، وقال الذهبي : " الحافظ الإمام الحجة كان لهجاً بالسنة بصيراً بالمناظرة " أ.هـ من مصنفاته : الرد على الجهمية ، والرد على بشر المريسي ، والمسند الكبير ، كانت وفاته سنة ثمانين ومائتين . انظر : السير (٣١٩/١٣) ، طبقات الشافعية للسبكي (٣٠٢/٢) .

(٢) بشر المريسي : هو بشر بن غياث بن أبي كريمة العدوي أبو عبد الرحمن كان من كبار الفقهاء ، لكنه كان من رؤس الجهمية في عصره وقد مقته أهل العلم وكفروه جماعة منهم ، له مصنفات عدة منها : التوحيد ، الرد على الخوارج ، كفر المشبهه . كانت وفاته سنة ثمان عشرة ومئتين . انظر : السير (١٩٩/١٠) ، تاريخ بغداد (٦٧-٥٦/٧) .

(٣) انظر : نقض الإمام أبي سعيد عثمان بن سعيد علي المريسي الجهمي العنيد فيما افترى على الله عز وجل من التوحيد ص ١٤٢-١٤٥ ، تحقيق د. رشيد الألعي ، ط . مكتبة الرشد ط . الأولى ١٤١٨ هـ ، وانظر : الشريعة للإمام الآجري (٦٩٨/٢) تحقيق د . عبد الله عمر الدميحي ط . دار الوطن الأولى ١٤١٨ هـ .

(٤) التسعينية (١/١٥٩) .

ولعل من أبرز الأمثلة ما كتبه أهل السنة حول مسألة خلق القرآن وذلك لما انتشرت وفتن الناس بهذه المقولة كثرت مصنفاتهم حول هذه القضية .

ثانياً : ظهور وانتشار مصنفات وكتب أهل البدع :

إن من العوامل التي كانت وراء التدوين لكتب الاعتقاد هو ما سطره أهل البدع من رسائل وكتب وانتشرت بين الناس ، فكان لزاماً على أهل السنة أن يسطروا عقائدهم حتى تنتشر ويبين للناس فساد ما كتبه أهل البدع .

يقول شيخ الإسلام : " إن الذي أوجب لهم - أي السلف - جمع هذه الأحاديث وتبويبها ما أحدثت الجهمية من التكذيب بموجبها وتعطيل صفات الرب المستلزمة لتعطيل ذاته ، وتكذيب رسوله والسابقين الأولين والتابعين لهم بإحسان ، وما صنفوه من ذلك من الكتب وبؤبؤه أبواباً مبتدعة يردون بها ما أنزل الله على رسوله ويخالفون بها صرائح المعقول وصحائح المنقول ، وقد أوجب الله تعالى تبليغ ما بعث به رسله ، وأمر ببيان العلم وذلك يكون بالمخاطبة تارة ، وبالمكاتبة تارة أخرى ، فإذا كان المبتدعون قد وصفوا الإلحاد في كتب ، فإن لم يكتب أهل العلم الذي بعث الله به رسوله في كتب لم يظهر ، إلحاد ذلك ولم يحصل تمام البيان والتبليغ ... " (١) أ.هـ.

ثالثاً: خشية ضياع العلم بسبب موت العلماء من الصحابة ومن بعدهم :

لما كثرت الفتوحات وبدأ الموت يأخذ كثيراً من صحابة رسول الله الذين حوت صدورهم العلم عن رسول الله اجتهد السلف في تدوين العلم عنهم وكان من أبرز من قام بالتدوين الفعلي الإمام الزهري بأمر من عمر بن عبد العزيز حيث جاء في كلامه رحمه الله تعالى : " انظر ما كان من حديث رسول الله ﷺ فاكتبه فإني خفت دروس العلم وذهاب العلماء .. " (٢) أ.هـ.

(١) التسعينية (٣/ ٩٣٨) . وانظر مقدمة كتاب التصار لأبي الخير العمراني (١/ ٨٩-٩٦) تحقيق د. سعود الخلف ط. أضواء السلف ط. الأولى ١٤١٩ هـ. وانظر: مقدمة ابن خزيمة لكتاب التوحيد وبيان السبب الباعث على التأليف (١/ ٩-١٠) تحقيق د. الشهبان ط. دار الرشد ط. الأولى ١٤٠٨ هـ.

(٢) سبق ذكر هذا النقل عن عمر بن عبد العزيز .

وقال الإمام الدارمي : " وقد كان من مضي من السلف يكرهون الخوض في هذا وما أشبهه ، وقد كانوا رزقوا العافية منهم ، وابتلينا بهم عند دروس الإسلام وذهاب العلماء فلم نجد بُدّاً من أن نرد ما أتوا به من الباطل بالحق ... " ^(١) أ.هـ.
 رابعاً : طلب الناس من العلماء الكتابة في أمر العقيدة :

من العوامل ما كان يرد إلى علماء أهل السنة من الأقاليم والبلدان إما أن يطلبوا منهم الإجابة عن إشكال أو استفسار فيكتب العالم فيها أو يطلب منه الناس أن يؤلف كتاباً في الاعتقاد ورسائل الأئمة شاهده على هذا مثل رسائل الإمام أحمد وغيرهما ^(٢) .
 ومثالها كذلك ما ذكر الإمام ابن أبي زمنين ^(٣) في مقدمة كتابه حيث قال : "أما بعد : فإن بعض أهل الرغبة في اتباع السنة سألني أن أكتب له أحاديث يشرف على مذاهب الأئمة في اتباع السنة والجماعة الذي يقتدى بهم وينتهي إلى رأيهم . " ^(٤) .
 ومثالها كذلك رسالة السجزي ^(٥) إلى أهل زبيد ^(٦) في الرد على من أنكر الحرف والصوت ^(٧) .

(١) الرد على الجهمية للدارمي ص ٢٣ تحقيق د. بدر البدر ط. دار الأثير . الكويت ط. الثانية ١٤١٦ هـ.

(٢) انظر الإبانة (القسم الخاص بالرد على الجهمية) (١ / ٣٣٨ - ٣٥٧) .

(٣) ابن أبي زمنين : محمد بن عبد الله بن عيسى بن محمد الألبيري الأندلسي أبو عبد الله . قال الذهبي عنه : " الإمام القدوة الزاهد - شيخ قرطبة - ثم قال : وتفنن واستبحر من العلم وصنف في الزهد والرفائق وقال الشعر الرائق وكان صاحب جد وإخلاص ومجانبة للأمراء " أ.هـ. كانت وفاته سنة تسع وتسعين وثلاثمائة انظر: السير (١٧ / ١٨٨) ، ترتيب المدارك (٧ / ١٨٣) .

(٤) أصول السنة لابن زمنين ص ٣٤ بتحقيق عبد الله محمد البخاري ط. مكتبة الغرباء الأثرية ط. الأولى عام ١٤١٥ هـ.

(٥) السجزي هو : عبيد الله بن سعد بن حاتم الوائلي البكري السجزي أبو نصر قال عنه الذهبي : " الإمام العالم الحافظ المجود شيخ السنة وشيخ الحرم " ، كانت وفاته سنة أربعمئة وأربع وأربعين ، انظر: السير (١٧ / ٦٥٤) .

(٦) زبيد : بفتح أوله وكسر ثانية ثم ياء مثناة من تحت هي مدينة مشهورة باليمن أحدثت في أيام المأمون وينسب إليها إليها جين من العلماء ، انظر : معجم البلدان للحموي (٣ / ١٤٨) .

(٧) كتابه هذا مطبوع بتحقيق محمد باكريم باعبدالله ط. دار الراية ط. الأولى عام ١٤١٤ هـ.

ويقول اللالكائي ^(١) في مقدمة كتابه : " وقد كان تكررت مسألة أهل العلم إير عوداً وبدءاً في شرح اعتقاد مذاهب أهل الحديث قدس الله أرواحهم وجعل ذكرنا لهم رحمة ومغفرة فأجبتهم إلى مسألتهم لما رأيت فيه من الفائدة الحاصلة والمنفعة السنية التامة ... " ^(٢) أ.هـ.

خامساً : تدوين السلف لاعتقادهم خشية أن ينسب إليهم ما لا يعتقدونه من العقائد الباطلة ، وكذلك لكونهم محط أنظار العامة ولأن الناس يتناقلون اعتقاداتهم اقتداء بهم : وقد سطر السلف اعتقاداتهم في رسائل مختصرة وسوف نذكرها مفصلة في آخر باب من هذا البحث إن شاء الله .

يقول الإمام التيمي : " قال بعض علماء أهل السنة أما بعد : فإني وجدت جماعة من مشايخ السلف وكثيراً ممن تبعهم من الخلف ممن عليهم المعتمد في أبواب الديانة وبهم القدوة في استعمال السنة قد أظهروا اعتقادهم ، وما انطوت عليه ضمائرهم في معاني السنن ليقندي بهم المقتفي وذلك حين فشت البدع في البلدان وكثرت دواعيها في الزمان " أ.هـ. ثم ذكر اعتقادات الأئمة التي ذكروها عن أنفسهم ^(٣) .

وسياأتي ذكر الرسائل المختصرة في الاعتقاد التي ألفها الأئمة مثل اعتقاد أحمد بن حنبل وسفيان وغيرهم والباعث لهم على ذلك ما ذكرناه آنفاً .
سادساً : دور الحكام والأمراء :

لعل من العوامل المهمة هو ما قام به بعض الحكام والأمراء والخلفاء من توجيه العلماء لتدوين العلم أو للتأليف عموماً والتشجيع عليه ولعل من أبرز الفترات التي شُجع فيها التأليف والتصنيف في عهد الدولة العباسية أ.هـ ^(٤) .

(١) هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري اللالكائي أبو القاسم محدث بغداد الإمام الحافظ ، الفقيه الشافعي كانت وفاته سنة ثمان عشرة وأربع مائة . انظر : السير ^(١) ، تاريخ بغداد (١٤ / ٧٠) .

(٢) شرح أصول اعتقاد أهل السنة (٢٦ / ١) تحقيق د . أ . ط . دار طيبة ط . الأولى .

(٣) الحجة في بيان المحجة (٢ / ٤٧٣ - ٤٧٧) . وانظر : الإبانة (القسم الخاص بالقدر) (٢ / ١٨٨) .

(٤) انظر : نقض المنطق لشيخ الإسلام ص ١٨ - ٢١ ، تحقيق الفقي ط . المكتبة العلمية - بيروت .

الأمثلة على هذا الأمر ما يلي:

أ- معاوية بن أبي سفيان :

لقد كان ﷺ يأمر بعض الصحابة كالمغيرة ابن شعبة أن يكتب له حديث رسول الله ﷺ فقد جاء في صحيح البخاري عن ورّاد كاتب المغيرة بن شعبة : " أن معاوية كتب إلى المغيرة أن أكتب إليّ بحديث سمعته من رسول الله ﷺ ، قال فكتب إليه المغيرة إني سمعته يقول عند انصرافه من الصلاة : " لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير " . قال : " وكان ينهى عن قيل وقال ، وكثرة السؤال ، وإضاعة المال ، ومنع وهات ، وعقوق الأمهات ، ووأد البنات " (١) .

ب- الخليفة عمر بن عبد العزيز :

وأمره للزهري وغيره من العلماء بجمع وتدوين حديث رسول الله ﷺ وقد تقدم الكلام عليه .

ج- الخليفة المتوكل :

الذي نصر أهل السنة وقربهم في مجلسه وأمرهم أن يروّاه أحاديث الصفات . قال ابن كثير : " وقد كتب الخليفة المتوكل إلى أحمد يسأله عن القول في القرآن سؤال استرشاد واستفادة لا سؤال تعنت ولا امتحان ولا عناد فكتب إليه أحمد - رحمه الله تعالى - رسالة حسنة فيها آثار عن الصحابة وغيرهم وأحاديث مرفوعة " (٢) أ.هـ . وقال الذهبي : " وفي سنة ٢٣٤ هـ أظهر المتوكل السنة ، وزجر عن القول بخلق القرآن ، وكتب بذلك إلى الأمصار ، واستقدم المحدثين إلى سامراء وأجزل صلاتهم ، ورووا أحاديث الرؤية والصفات ... " (٣) .

وقال السيوطي : " فأظهر الميل إلى السنة ونصر أهلها ورفع المحنة وكتب بذلك إلى الآفاق ، وذلك في سنة أربع وثلاثين واستقدم المحدثين إلى سامراء وأجزل عطاياهم

(١) أخرجه البخاري في كتاب الرقاق - باب ما يكره من قيل وقال برقم (٦٤٧٣) .

(٢) البداية والنهاية (١٠ / ٣٥٤) .

(٣) السير (٣٤ / ١٢) .

وأكرمهم ، وأمرهم بأن يحدثوا بأحاديث الصفات والرؤية ، وجلس أبو بكر ابن أبي شيبة في جامع الرصافة فاجتمع إليه نحو من ثلاثين ألف نفس ، وجلس أخوه عثمان في جامع المنصور فاجتمع إليه أيضاً نحو من ثلاثين ألف نفس ...^(١) أ.هـ.

د- الخليفة الأموي هشام بن عبد الرحمن الداخل^(٢) :

وكان هذا الخليفة يعزز مجالس العلم والأدب لا سيما الحديث والفقه وفي عصره ذاع مذهب مالك ، وقد أدلى عناية كبيرة بتدريس اللغة العربية ونشرها حتى بين النصارى واليهود^(٣).

هـ- الخليفة الأموي عبد الرحمن بن الحكم بن هشام^(٤) :

وفي عهده العلماء والفقهاء والمحدثين . وشغف عبد الرحمن بجمع الكتب وأخذ إلى المشرق من يبحث له عن الكتب القيمة ويستنسخها له فجمع منها طائفة كبيرة ، وكان أول من عني بجمعها من أمراء الأندلس^(٥).

و- الأمير عبد الله بن طاهر بن الحسين^(٦) :

وكان يجزل العطاء لمن يؤلف المصنفات والكتب منها " أن القاسم بن سلام أبا عبيد كان إذا ألف كتاباً أهده إلى عبد الله بن طاهر فيحمل إليه مالا خطيراً استحساناً لذلك"^(٧).

(١) تاريخ الخلفاء ص ٣٤٦.

(٢) هشام بن عبد الرحمن الداخل : أبو الوليد المداني بويج بالملك عند موت والده سنة اثنتين وسبعين ومائة وعمره إذ ذاك ثلاثون سنة وكان ديناً ورعاً ويعدل في الرعية مات سنة ثمانين ومائة وله سبع وثلاثون سنة . انظر: السير (٨/ ٢٥٣).

(٣) انظر : دولة الإسلام في الأندلس لمحمد عثمان (العصر الأول - القسم الأول) ص ٢٢٩.

(٤) عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن الداخل أبو المطرف الأمير المرواني كان حسن السيرة لين الجانب مات سنة ثمان وثلاثين ومائتين . انظر: السير (٨/ ٢٦٠).

(٥) دولة الإسلام في الأندلس ص ٢٨٠-٢٨٢.

(٦) عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب الأمير العادل حاكم خراسان وما وراء النهر كان صاحب علم وأدب وفقه وكان أميراً عليها من قبل المأمون مات سنة ثلاثين ومائتين . انظر: السير (١٠/ ٦٨٤)، تاريخ بغداد (٩/ ٤٨٣).

(٧) طبقات الحنابلة لابن أبي يعلى (١/ ٢٦١) ط. دار المعرفة .

ز- الخليفة المأمون :

وكانت له عناية بالكتب وإكرام أهل العلم لكتابة المصنفات وتدوينها، وقد بلغت عنايته بالكتب وحث أهل العلم على التصنيف مبلغاً عظيماً ، وذلك أنه كان يفرغ بعض أهل العلم للتصنيف ويكفيهم مؤونة البحث عن المال والتكسب .

ومن قصصه في هذا الأمر أنه: (أمر الفراء عالم العربية المعروف بأن يؤلف ما يجمع أصول النحو وما سمع من العرب ، وأمر أن يُفرد في حجرة من حجر الدار ، ووكل به جوارى وخدماء يقمن بما يحتاج إليه حتى لا يتعلق قلبه ، ولا تتشرف نفسه إلى شيء ، حتى أنهم كانوا يؤذنونه بأوقات الصلاة ، وصير له الوراقين ، وألزمه الأمانة والمنفقين، فكان يملئ الوراقون يكتبون ، حتى صنف (الحدود) ، في سنين ، وأمر المأمون بكتبه في الخزائن).^(١)

(١) تاريخ بغداد (١٤/١٤٩-١٥٠).

الباب الأول

**منهج أهل السنة في تدوين مسائل علم العقيدة
من خلال الجوامع الحديثية .**

ويشتمل على تمهيد وفصلين :

**الفصل الأول : منهج أهل السنة في تقرير مسائل
الاعتقاد من خلال الجوامع الحديثية .**

**الفصل الثاني : منهجهم في الرد على أهل البدع من
خلال الجوامع .**

تمهيد الباب الأول

ويشتمل على :

- أ- التعريف بأهل السنة وبالمنهج وبالعتيدة .
- ب- أهمية معرفة منهج أهل السنة في تدوين مسائل الاعتقاد .
- ج- أهم ما تميز به منهج أهل السنة في تدوين علم العتيدة عن غيره من المناهج .
- د- العوامل المؤثرة في تغير المنهج في تدوين علم العتيدة .
- هـ- بيان أهمية ومكانة دواوين السنة .

أ- التعريف بأهل السنة وبالمنهج وبالعقيدة :

أهل السنة :

السنة لغة ^(١) :

السيرة والطريقة محمودّة كانت أو مذمومة وهي مأخوذة من السنن وهو الطريق ،
ومنه الحديث الصحيح : "من سنّ في الإسلام سنة حسنة ومن سنّ في الإسلام سنة
سيئة " . ^(٢)

قال القاضي عياض : " وسنن الطريق نهجه ويقال سننه بضمها ، سننه بفتح السين
وضم النون وكان هذا جمع سنة وهي الطريقة أيضاً " ^(٣) .

وقال ابن الأثير : " تكرر في الحديث ذكر السنة وما تصرف منها والأصل فيها
الطريقة والسيرة " ^(٤) .

والذي غلب على إطلاق السنة ما كان محموداً ^(٥) .

قال الزمخشري : " سنّ سنة حسنة : طرّق طريقة حسنة واستن بسنته ، وفلان
متسنن : عامل بالسنة " ^(٦) .

السنة في الاصطلاح :

تطلق السنة ولها عدة معاني اصطلاح عليها العلماء :

١- عند المحدثين :

ما جاء عن النبي ﷺ من أقواله وأفعاله وتقريره وما همّ بفعله ^(٧) .

(١) انظر تعريف السنة في اللغة في : الصحاح ص ٢١٣٨-٢١٤٢ ، القاموس ص ١٥٥٨ ، النهاية في غريب

الحديث (٢/٤٠٩) ، لسان العرب (١٣/٢٢٠-٢٢٩) ، أساس البلاغة (١/٤٦٢) ، مشارق الأنوار

(٢/٢٢٣) ، تاج العروس (٩/٢٤٢-٢٤٦) .

(٢) الحديث رواه مسلم في الزكاة برقم (١٠١٧) .

(٣) مشارق الأنوار للقاضي عياض (٢/٢٢٣) ط. المكتبة العتيقة - تونس .

(٤) النهاية في غريب الحديث لابن الأثير (٢/٤٠٩) .

(٥) لسان العرب مادة (سنن) (١٣/٢٢٦) .

(٦) أساس البلاغة (١/٤٦٢) .

(٧) انظر : فتح الباري (١٣/٢٥٩) .

وزاد بعضهم : صفاته ﷺ الخلقية والخلقية^(١) .

٢- عند علماء أصول الفقه^(٢) :

يراد بها ما جاء عن النبي ﷺ خاصة ، فيعدون المصدر الأول من مصادر الشريعة :
"الكتاب" . والمصدر الثاني : "السنة" .

٣- عند الفقهاء^(٣) :

وتطلق ويراد بها عند الفقهاء ما ليس بواجب يعني أنه مندوب أو مستحب .
قال الإمام الشوكاني : "...وأما في عرف أهل الفقه فإنما يطلقونها على ما يس
بواجب" أ.هـ.^(٤)

٤- وتطلق ويراد بها كل ما دل عليه دليل شرعي ، سواء كان ذلك في الكتاب
العزیز أو ما جاء عن النبي ﷺ أو ما اجتهد فيه الصحابة .

قال الشاطبي : "ويطلق أيضاً لفظ السنة على ما عمل عليه الصحابة وجد ذلك في
الكتاب أو السنة أو لم يوجد ، لكونه اتباعاً لسنة ثبتت عندهم لم تنقل إلينا ، أو اجتهداً
مجمعاً عليه منهم أو من خلفائهم فإن إجماعهم إجماع .." أ.هـ.^(٥)

ويستدلون له بقوله ﷺ : "عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من
بعدي" .^(٦)

(١) انظر : دراسات في الحديث النبوي للأعظمي (١/١) ، تدوين السنة د. محمد مطر الزهراني ط. مكتبة
الصدیق - الطائف ط. الأولى سنة ١٤١٢ هـ.

(٢) الموافقات للشاطبي (٤/٢٨٩) ط. دار ابن عفان تحقيق مشهور حسن سلمان ط. الأولى مذكرة
الشنقيطي ص ٩٥.

(٣) القاموس الفقهي لسعدي أبو حبيب ص ١٨٤ ، ط. إدارة القرآن والعلوم الإسلامية .

(٤) إرشاد الفحول ص ٣٣ ط. دار المعرفة - بيروت ط. ١٣٩٩ وانظر مجموع الفتاوى (٢٢/٥٤٠).

(٥) الموافقات (٤/٢٩٠).

(٦) الحديث أخرجه أحمد (٤/١٢٦-١٢٧) ، وأبو داود في السنة - باب لزوم السنة برقم (٤٦٠٧) ،
والترمذي في كتاب العلم - باب ما جاء في الأخذ بالسنة واجتناب البدع (٤٣/٥-٤٤) برقم
(٢٦٧٦). والحديث صحيح : انظر ظلال اللجنة تحريج أحاديث السنة للألباني (١/٢٦) برقم (٤٧، ٤٨، ٤٩)
ط. المكتب الإسلامي .

هـ - يطلق لفظ السنة على ما يقابل البدعة : " وهو الذي يهمننا في هذا البحث " :
 فيقال " فلان على سنة " إذا كان على اعتقاد سليم من البدع والأهواء .
 قال الشاطبي : " ويطلق أيضاً في مقابلة البدعة ... " ^(١)
 التعريف بمصطلح " أهل السنة " :

لما حدث الافتراق في الأمة وظهرت البدع اضطر أهل الإسلام أن يجعلوا شعاراً
 لمن سلم اعتقاده حتى يتميز عن غيره ، فأصبح مصطلح " أهل السنة " لا يطلق إلا على
 من سلم من البدع وكان صحيح الاعتقاد .

قال السمعاني : " السُّنِّي : بضم السين المهملة وتشديد النون المكسورة هذه النسبة إلى
 السنة التي هي ضد البدعة ، ولما كثر أهل البدع خصوا جماعة بهذا الانتساب " أ.هـ. ^(٢)
 ويطلق ويراد بمصطلح " أهل السنة " في مقابل الرافضة :

قال شيخ الإسلام : " فلفظ أهل السنة يراد به من أثبت خلافة الخلفاء الثلاثة ،
 فدخل في ذلك جميع الطوائف إلا الرافضة ، وقد يراد به أهل الحديث والسنة المحضة ،
 فلا يدخل فيه إلا من أثبت الصفات لله تعالى " أ.هـ. ^(٣)

وكانت مؤلفات السلف في الاعتقاد يطلق عليها كتب السنة كما سوف يمر معنا
 حول المؤلفات .

قال ابن أبي عاصم في آخر كتاب السنة : " .. سألت عن السنة ما هي ؟ والسنة :
 اسم جامع لمعان كثيرة في الأحكام وغير ذلك ، ومما اتفق أهل العلم على أن نسبوه إلى
 السنة : القول بإثبات القدر ، " ^(٤) أ.هـ .

ثم ذكر مسائل الاعتقاد على سبيل الإجمال في جميع الأبواب .

(١) الموافقات (٤/ ٢٩٠) .

(٢) الأنساب للسمعاني (٣/ ٣٢٤) بتحقيق عبد الله عمر البارودي ط. دار الكتب العلمية ط. الأولى

١٤٠٨ هـ .

(٣) منهاج السنة لابن تيمية (٢/ ٢٢١) بتحقيق د. محمد رشاد سالم ط. جامعة الإمام .

(٤) السنة لابن أبي عاصم (٢/ ١٠٢٧) تحقيق د. باسم الجوابرة ط. دار الصميعي ط. الأولى ١٤١٩ .

تعريف المنهج :

المنهج في اللغة ^(١) :

نهج ينهج نهجاً ، وهو الطريق البين الواضح وهو المنهج والمنهاج ويطلق على الطريق المستقيم .

ومنه قوله تعالى : ﴿ لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا ﴾ [المائدة : ٤٨] .
قال ابن عباس : " سبيلاً وسنة " .

وقال الحافظ ابن حجر : " والمنهاج : السبيل أي الطريق الواضح " ^(٢) .
ومنه قول الشاعر :

ولقد أضاء لك الطريق وأنهجت

سبل المسالك والهدى تعدي ^(٣)

قال ابن فارس : " النهج : الطريق ، وقد نهج فلان الطريق : بيّنه وهو منهاج مستقيم " أ.هـ. ^(٤)

وقال الزمخشري : " أخذ النهج والمنهج والمنهاج . وطريق نهج ، وطرق نهجه . ونهجت الطريق : بيّنته ، وانتهجته : استبنته ، ونهج الطريق وأنهج : وضع " أ.هـ. ^(٥)
المنهج في الاصطلاح :

بعد أن تقرر أن معنى المنهج في اللغة : هو الطريق الواضح المستقيم البين، فإن المعنى الاصطلاحي له ارتباط بالمعنى اللغوي .

(١) انظر : الصحاح للجوهري (٣٤٦/١). وأساس البلاغة للزمخشري (٤٨٤/٢) ، لسان الغرب (٣٨٣/٢) ، مفردات ألفاظ القرآن للراغب الأصفهاني ص ٨٢٥ ط. دار القلم بتحقيق صفوان داوودي ط. الأولى ١٤١٢ هـ ، مجمل اللغة لابن فارس ص ٨٤٥ تحقيق زهير سلطان ط. مؤسسة الرسالة ط. الأولى ١٤٠٤ هـ . القاموس المحيط ص ٢٦٦ .

(٢) فتح الباري (٦٤/١) .

(٣) انظر الصحاح (٣٤٦/١) ، اللسان (٣٨٣/٢) .

(٤) مجمل اللغة ص ٨٤٥ .

(٥) أساس البلاغة (٤٨٤/٢) .

فعرفه بعضهم بقوله : " إن المنهج بمعناه العام : هو منطق كلي يحكم العمل العلمي ويوجهه منذ أن يكون فكرة ، حتى يصير بناءً قائماً اعتماداً على أصول وقواعد تشكل في مجملها نسقاً متكاملًا " أ.هـ.^(١)

وعرف بعضهم المنهج العلمي بقوله :

"القواعد العلمية التي يسلكها العقل في حركته للبحث عن الحقيقة في أي مجال من مجالات المعرفة ... " أ.هـ.^(٢)

وعرفها بعضهم بقوله : " من التنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار العديدة ، إما من أجل الكشف عن الحقيقة حين نكون بها جاهلين أو من أجل البرهنة عليها للآخرين حين نكون بها عارفين " أ.هـ.^(٣)

ويمكن أن نخلص مما سبق بأن المراد بالمنهج : " هي الأصول والضوابط والقواعد التي يسير عليها الباحث أو المؤلف أو العالم في أي فن من الفنون مع التناسق والتكامل أثناء هذه المسيرة " .

هذا إذا أطلق المنهج هكذا بشكل عام ، ولكن لا بد أن نحدد هوية هذا المنهج فإذا قلنا: المنهج الإسلامي فله سماته وخصائصه التي تميزه عن غيره من المناهج^(٤) ، وإذا أضفنا قيداً أدق فقلنا : منهج أهل السنة عنيانا به تميز أهل السنة - في طرائق بحثهم وقواعدهم التي رسخوها - عن غيرهم من أصحاب الطوائف المبتدعة .

التعريف بالعقيدة :

(١) أبجديات البحث في العلوم الشرعية لفريد الأنصاري ص ٢٣ ط. مطبعة النجاح - الدار البيضاء ط. الأولى ١٤١٧ هـ.

(٢) مناهج البحث العلمي د. عبد الرحمن بدوي ص ٣ (نقلًا عن مناهج البحث في العقيدة الإسلامية ص ١٥ د. عبد الرحمن الزيندي ط. دار اشبيليا ط. الأولى عام ١٤١٨ هـ.

(٣) منهج البحث عند الكندي لفاطمة إسماعيل ص ٣٧ ط. المعهد العالمي للفكر الإسلامي ط. الأولى ١٤١٨ هـ.

(٤) انظر للاستزادة: منهج كتابة التاريخ الإسلامي د. محمد صامل السلمي ص ٩٠-٩١ ط. دار طيبة ط. الأولى ١٤٠٦ هـ.

العقيدة في اللغة^(١):

مأخوذ من العقد : نقيض الحل ، ومنه عقد الحبل أي شدّه وعقد البيع وعقد العهد: أي شدّه و وثّقه بإحكام وقوة ، ومنه عقد اليمين ، ومنه قيل لفلان عقيدة^(٢) ومنه قيل : اعتقد النوى إذا صلب^(٣) .

قال الجوهري : " وناقة معقودة القَرَا : موثقة الظهر، وجمل عَقْدٌ قال النابغة :
" فكيف مزارها إلا بعقدٍ مُمرٍّ ليس ينقضه الخوؤن " أ.هـ.^(٤)

العقيدة في الاصطلاح :

أ- المعنى العام :

"هي التي يجزم بها الإنسان ويصدق بها من غير شكٍ ولا ارتياب سواء كان حقاً أو باطلاً"

وهذا المعنى العام يندرج تحته كل من اعتقد عقيدة صحيحة أو غير صحيحة .^(٥)

قال الفيومي : " العقيدة ما يدين الإنسان به ، وله عقيدة حسنة سالمة من الشك " أ.هـ.^(٦)

ب- المعنى الخاص :

ما يدين به الإنسان ربه ويعتقده من أمور الدين .

ونقصد بها من اعتقد عقيدة أهل الإسلام أي العقيدة الإسلامية فالذي يؤمن

بأركان الإيمان الستة والغيبيات وما جاء عن الله ورسوله من غير شك ولا ريب فهو

(١) راجع : الصحاح للجوهري (٢/ ٥١٠)، القاموس المحيط ص ٣٨٣، المفردات للراغب ص ٥٧٦، أساس البلاغة (٢/ ١٣١)، لسان العرب (٣/ ٢٩٦)، المحكم لابن سيد (١/ ٩٢) تحقيق مصطفى السّار د. حسين نصار ط. الأولى ١٣٧٧هـ، مصورة مكتبة الباز، تاج العروس للزبيدي (٢/ ٤٢٦)، المصباح المنير للفيومي ص ٢١٨ .
(٢) المفردات ص ٥٧٧ .

(٣) أساس البلاغة للزمخشري (٢/ ١٣٢) ط. المكتبة العصرية ط. الأولى ١٤١٧هـ،

(٤) الصحاح (٢/ ٥١١) .

(٥) المعجم الوسيط (٢/ ٦١٤)، وانظر مدخل لدراسة العقيدة لعثمان جمعة ضميرية ص ١٢١ ط. مكتبة الوادي ط. الأولى ١٤١٤هـ .

(٦) المصباح المنير ص ٢١٨ .

معتقد عقيدة أهل الإسلام وعقيدته عقيدة إسلامية .
وقد دون الأئمة بعض كتبهم ورسائلهم وصدروها بذكر عقيدتهم وسوف تمر
معنا، وكانوا يطلقون عليها (عقيدة فلان) فهذا المصطلح له معنى خاص عند السلف
وهو ما ذكرنا.

ب- أهمية معرفة منهج أهل السنة في تدوين مسائل الاعتقاد :

أولاً : إن معرفة منهج السلف في تدوين علم العقيدة يعطي الباحث قوة في الاستدلال والرد على المخالفين نظراً لوضوح الأثر القوي والفعال في كتب السلف مع أنها أقل بكثير من كتب المتأخرين ، وكذلك فإن قوة بعض علماء أهل السنة العلمية التي ظهرت من خلال تقريرهم لمسائل الاعتقاد والرد على المخالفين ؛ كان من أعظم الأسباب : اعتمادهم على منهج السلف في تقرير وتدوين مسائل العقيدة وعلى رأسهم : شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم فإن الناظر في كتبهم يرى كثرة النقل عن السلف في القرون الثلاثة الأولى ، وهذا كله يؤيد ما ذكرناه ، وتبرز الأهمية أكثر في العصور المتأخرة التي قل فيها العلم المؤصل على المنهج الصحيح ^(١) والله المستعان .

ثانياً : إن تقدم العلوم بشتى أنواعها وفروعها مرتين بصحة المنهج ، فتقدم العلم وتحقيق الأهداف المرجوة منه مرتين بصحة المنهج أو فسادها .

ولعل من أبرز الأمثلة على هذا : المناهج التي سلكها أهل الكلام وأهل البدع والتي أضاعوا أعمارهم فيها والتخبط في أوديتها وفي نهاية المطاف رجعوا إلى منهج الحق الواضح الذي فيه الهدى والنور . ^(٢)

وقل مثل ذلك بالنسبة للمناهج الغريبة الحديثة التي لما كان مصدرها من غير الوحي الرباني في تفسير الوجود ، ولعدم معرفتهم لحقيقة الربوبية والعبودية لله ، ولوظيفة الإنسان ودوره ولحقيقة نشأته ومصيره ، ولعلاقته بالكون من حوله فإنه يخبط بالظنون والأوهام ، ويرجم بالغيب بدون دليل . ^(٣)

ثالثاً : أن اختلاف الطوائف في مسائل العقيدة كان الباعث والعامل الرئيسي

(١) انظر على سبيل المثال : درء التعارض الجزء السابع والسادس لشيخ الإسلام ، واجتماع الجيوش الإسلامية ، ومبحث أدلة العلو في الكافية الشافية لابن القيم رحمه الله تعالى .

(٢) انظر رجوع وتوبة أهل الكلام عن مناهجهم في شرح العقيدة الطحاوية (١/ ٢٤٢-٢٤٧) تحقيق د. التركي .

(٣) انظر : منهج كتابة التاريخ الإسلامي د. محمد صايل السلمي ص ٩١ .

اختلاف المناهج^(١) في الأعم الأغلب وليس هذا قاعدة مطردة.

يقول شيخ الإسلام : "وهذا الكلام - يعني تقديم العقل على النقل قد جعله الرازي^(٢) وأتباعه قانوناً كلياً فيما يستدل به من كتب الله تعالى وكلام أنبيائه عليهم السلام ، وما لا يستدل به ، ولهذا ردوا الاستدلال بما جاءت به الأنبياء والمرسلون في صفات الله تعالى ، وغير ذلك من الأمور التي أنبأوا بها ... (ثم قال): وأما هذا القانون الذي وضعوه فقد سبقهم إليه طائفة ، منهم أبو حامد^(٣) وجعله قانوناً في جواب المسائل التي سُئل عنها في نصوص أشكلت على السائل^(٤).... (إلى أن قال): ومثل هذا القانون الذي وضعه هؤلاء يضع كل فريق لأنفسهم قانوناً فيما جاءت به الأنبياء عن الله ، فيجعلون الأصل الذي يعتقدونه ويعتمدونه هو ما ظنوا أن عقولهم عرفته ، ويجعلون ما جاءت به الأنبياء تبعاً له ؛ فما وافق قانونهم قبلوه وما خالفه لم يتبعوه " أ.هـ.^(٥)

ثم يصرح شيخ الإسلام أن الباعث وراء تأليفه كتاب درء التعارض إنما هو بيان فساد المنهج والقاعدة التي ساروا عليها فيقول :

" ولما كان بيان مراد الرسول ﷺ في هذه الأبواب لا يتم إلا بدفع المعارض العقلي ،

(١) مناهج البحث في العقيدة الإسلامية في العصر الحاضر د. عبد الرحمن الزبيدي ص ٢٢ .
(٢) الرازي هو : محمد بن عمر بن الحسين القرشي الثيمي البكري أبو المعالي وأبو عبد الله المعروف بالفخر الرازي . ويعرف بابن خطيب الري ، المتكلم صاحب التصانيف وأحد فقهاء الشافعية ، كان على طريقة الأشاعرة وألف كثيراً من المصنفات في نصر مذهبهم والرد على مخالفيهم منها : أساس التقديس - التفسير الكبير وغيرها كانت وفاته سنة ٦٠٦ هـ. انظر : السير (٢١/ ٥٠٠) ، طبقات الشافعية (٨/ ٨١) ، وفيات الأعيان (٤/ ٢٤٨).

(٣) أبو حامد هو : زين الدين محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الشافعي الغزالي صاحب التصانيف ، ومن كان ملازماً لإمام الحرمين برع في الفقه وعلم الكلام والجدل وتزهّد في آخر حياته وله مصنفات كثيرة من أشهرها : إحياء علوم الدين - تهافت الفلاسفة وله زلات وانحراف في العقيدة كالتصوف والتأويل وغير ذلك ويذكر أنه تاب عن ذلك في آخر حياته كانت وفاته سنة ٥٠٥ هـ. انظر : السير (١٩/ ٣٢٢) ، وفيات الأعيان (٤/ ٢١٦-٢١٩) ، طبقات الشافعية (٦/ ١٩١).

(٤) له رسالة مستقلة في هذا القانون بعنوان " قانون التأويل " انظر : ما ذكر د. عبد الرحمن المحمود في موقف ابن تيمية من الأشاعرة (٢/ ٦٢٩).

(٥) درء تعارض العقل والنقل (١/ ٤-٦) بتصرف واختصار. تحقيق د. محمد رشاد سالم ط. جامعة الإمام .

وامتناع تقديم ذلك على نصوص الأنبياء ، بيّنا في هذا الكتاب فساد القانون الفاسد الذي صدوا به الناس عن سبيل الله ، وعن فهم مراد الرسول وتصديقه فيما أخبر ... "أ.هـ.^(١) بل هناك كلام أصرح من هذا كله وسبق به أبو حامد وهو كلام الفيلسوف ابن سينا^(٢) حيث يقول : "...أما أمر الشرع فينبغي أن يعلم فيه قانون واحد وهو أن الشرع والملل الآتية على لسان نبي من الأنبياء يرام بها خطاب الجمهور كافة . ثم من المعلوم الواضح أن التحقيق الذي ينبغي أن يرجع إليه في صحة التوحيد من الإقرار بالصانع موحداً مقدساً عن الكم والكيف والأين والمتى والوضع والتغير حتى يصير الاعتقاد أنه ذات واحدة... الخ "أ.هـ.^(٣)

نسأل الله السلامة والعافية فابن سينا بعد أن أصل هذا القانون والمنهج أقام عليه نفي الصفات وجميع نصوص الشرع جعلها لا حجة فيها حيث قال في موضع آخر : " فظاهر هذا كله أن الشرائع واردة لخطاب الجمهور بما يفهمون مقرباً ما لا يفهمون إلى أفهامهم بالتشبيه والتمثيل ولو كان غير ذلك لما أغنت الشرائع البتة فكيف يكون ظاهر الشرائع حجة في هذا الباب "أ.هـ.^(٤)

رابعاً : مع كثرة المناهج المنحرفة لأهل البدع المتمثلة في كتبها ومؤلفاتها الكثيرة ، قد يظن الظان أن منهج السلف منهج لا يؤيده إلا القلة من العلماء ، ولم يؤلف فيه إلا القليل ، وإبراز هذه المراحل بعلمائها ومصنفاتها ، وتحليل ودراسة مناهجها يعطي

(١) المصدر السابق (١/ ٢٠).

(٢) ابن سينا: هو أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسين بن سينا البلخي الفيلسوف الطبيب المشهور صاحب التصانيف في الفلسفة والمنطق والطب من أشهرها : الإشارات - النجاة - الشفا ، قال عنه ابن القيم : " إمام الملحددين ، المعلم الثالث للفلاسفة المشائين ، وهو الذي حاول تقريب الفلسفة من دين الإسلام فلم يصل إلى ما وصلت إليه الجهمية الغالية في التجهّم في غلوهم ومذهبهم أسدٌ وأصحُّ مذهباً منه "أ.هـ. إغاثة اللهفان (٢/ ٢٦١)، السير (١٧/ ٥٣١).

(٣) الأضحوية في المعاد لابن سينا ص ٩٧ تحقيق د. حسن عاصي ط. المؤسسة الجامعية - بيروت ط. الثانية ١٤٠٧هـ.

(٤) الأضحوية ص ١٠٣.

صورة واضحة وجليّة عن منهج السلف وأنه الأصل في عالم المناهج المختلفة .

ج- أهم ما تميّز به منهج أهل السنة في تدوين علم العقيدة عن غيره من المناهج :
أولاً: الوضوح في المعاني والسهولة في العبارات والألفاظ :

وهذا واضح وجلي لأن جل مؤلفاتهم تنطق بالكتاب والسنة ،الذين هما أوضح وأسهل عبارة كما قال الله جل وعلا : ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ ﴾ [القمر : ١٧]
ولعل البصير المنصف يتضح له الفرق حينما يقرأ في مؤلف من مؤلفات السلف في القرون الأولى وحينما يقرأ لأحد الفلاسفة أو أهل الكلام . فالأول سهل واضح عليه علامات الهدى والنور، والآخر معقّد ملغز لا يفهمه كاتبه فضلاً عن قارئه وعليه علامات الظلمة والبعد عن نور الكتاب والسنة .

ثانياً: الاحتجاج بالكتاب والسنة في جميع مسائلهم :

مع تعظيم نصوص الوحيين وتقديمهما في الاستدلال والاحتجاج والرد إليهما عند التنازع وجعلهما المصدرين الوحيدين فلا احتجاج ولا استدلال بالكشف والذوق والرؤى والمنامات ولا بالعقل المخالف لنصوص الكتاب والسنة ، ولا بأقوال الأئمة المضلين المخالفين صراحة للشريع المطهر قولاً وعملاً .

ثالثاً: الاحتجاج بخبر الأحاد :

إن من أهم ما يميز أهل السنة أنهم يحتجون بالسنة الواردة عن المصطفى صلى الله عليه وسلم متواترها وآحادها مادام أن السند متصل برواية الثقات الأثبات .
وإن عدم العمل بخبر الواحد وهي القاعدة التي بنى عليها أهل البدع باطلهم في رد الحق الذي ألزمهم به أهل السنة، ما هي إلا نوع من أنواع رد السنة ولون من ألوان اتباع الهوى والإيمان ببعض الكتاب والكفر ببعض -نسأل الله السلامة والعافية- حتى وصل الأمر ببعض علماء أهل السنة أن يؤلف مؤلفاً خاصاً يبين فيه وجوب الاحتجاج بخبر الواحد أو يعقد كتاباً مستقلاً ضمن كتبهم مثل البخاري في صحيحه ، وسوف يمر معنا عند ذكر المصنفات إن شاء الله .

رابعاً: اتفاقهم على مسائل العقيدة أثناء تقريرهم وتدوينهم لها :

سواءً كان ضمن الجوامع الحديثية أو في كتب العقيدة المستقلة ، وسواءً كان في مختصراتهم أو مطولاتهم فالاتفاق واضح وبين، وهذه ميزة تميزوا بها عن غيرهم مع تباعد أمصارهم وأعصارهم -رحمهم الله رحمة واسعة- وهذا من أعظم الأدلة على صحة المنهج وسلامته .

يقول الإمام التيمي - رحمه الله - مبيناً ما ذكرناه بقوله : " وما يدل على أن أهل الحديث هم على الحق أنك لو طالعت جميع كتبهم المصنفة من أولهم إلى آخرهم قديمهم وحديثهم مع اختلاف بلدانهم وزمانهم ، وتباعد ما بينهم من الديار ، وسكون كل واحدٍ منهم قطراً من الأقطار وجدتهم في بيان الاعتقاد على وتيرة واحدة وبخط واحد يمحرون فيه على طريقة واحدة لا يحدون عنها ولا يميلون فيها ، قولهم في ذلك واحد ونقلهم واحد لا ترى بينهم اختلافًا ولا تفرقاً في شيء ما وإن قلَّ ، بل لو جمعت جميع ما جرى على ألسنتهم ، ونقلوه عن سلفهم ، وجدته كأنه جاء من قلب واحد ، وجرى على لسان واحد وهل على الحق دليل أبين من هذا ؟

قال الله تعالى : ﴿ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ أَلَفَرَأَنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾ [النساء: ٨٣] ، وقال الله تعالى : ﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ﴾ [آل عمران: ١٠٣] .

وأما إذا نظرت إلى أهل الأهواء والبدع ، رأيتهم متفرقين مختلفين أو شيعاً وأحزاباً ، لا تكاد تجد اثنين منهم على طريقة واحدة في الاعتقاد ... " (١) .

ولعل السبب في هذه الميزة أن المصدر والمعين الذي وردوه هو معين واحد ومورد واحد ألا وهو الوحي المنزل .

يقول الإمام التيمي - رحمه الله - أيضاً : " .. وكان السبب في اتفاق أهل الحديث أنهم أخذوا الدين من الكتاب والسنة ، وطريق النقل فأورثهم الاتفاق والائتلاف .. " (٢) .

(١) الحجة في بيان المحجة (٢/ ٢٢٤) .

(٢) المصدر السابق (٢/ ٢٢٦) .

خامساً : حسن العرض وجودة الترتيب ودقة التبويب :

إن الناظر في كتب السلف - رحمهم الله - يعجب من تفننهم في عرض المسائل وتقسيمها على الأبواب فتجد الأبواب مرتبة ترتيباً منطقياً يسهل على الذهن متابعتها واستيعابه ، وكل فصل مترتب على الذي قبله .

وكذلك فإنك تعرف المراد والقول الحق من عنوان الباب قبل قراءة ما تحته ، وتستفيد من عناوينهم دقة الاستنباط وعمق الفهم ، وهذا قل ما تجده في كتب غيرهم - رحمهم الله - ولعلنا حيننا نبدأ بذكر منهجهم تفصيلاً يتضح ذلك مدعماً بالأمثلة من كتبهم ومصنفاتهم.

سادساً : عرضهم لأقوال الصحابة وجمعها في كتبهم :

أناء عرض مسائل الاعتقاد لأنهم يرون أن فهم النصوص إنما يكون وفق فهمهم لأنهم عاصروا التنزيل وصاحبوا المعصوم الذي لا ينطق عن الهوى فكانوا أفقه الناس وأعلمهم بعد رسول الله ﷺ مع أمانتهم وعدالتهم ، وأهم ما تميز به الصحابة أنهم لم يختلفوا في مسائل العقيدة مما يعطي أقوالهم قوة في الحجة .

يقول ابن القيم - رحمه الله - : " ولم يحفظ عن الصحابة والتابعين نزاع فيما يذكر أنه من الصفات ... " (١).

وقال في موضع آخر : " ... وقد تنازع الصحابة في كثير من مسائل الأحكام وهم سادات المؤمنين ، وأكمل الأمة إيماناً ، ولكن بحمد الله لم يتنازعوا في مسألة واحدة من مسائل الأسماء والصفات والأفعال ، بل كلهم على إثبات ما نطق به الكتاب والسنة ، كلمة واحدة من أولهم إلى آخرهم ... " (٢) .

فهذا كله حرص السلف على تدوين أقوالهم وآراءهم .

(١) الصواعق المرسلة (١/ ٢٥٢) تحقيق د. علي الدخيل الله ط. دار العاصمة ط. الأولى عام ١٤٠٨ هـ.

(٢) إعلام الموقعين (١/ ٨٣).

قال صالح بن كيسان ^(١) : " اجتمعت أنا والزهري - ونحن نطلب العلم - فقلنا : نكتب السنن . فكتبنا ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ثم قال الزهري : نكتب ما جاء عن أصحابه فإنه سنة قال : فقلت أنا : لا ليس بسنة ، لا نكتبه . قال : فكتب ولم أكتب ، فأنجح وضيعت " أهـ ^(٢) .

ولهذا نجد المصنفات الحديثية في القرون الثلاثة الأولى مليئة بأقوال الصحابة كمصنف عبد الرزاق وابن أبي شيبة وموطأ مالك وغيرهم .

سابعاً : الشمولية والاستيعاب :

وذلك يظهر جلياً فيما يلي :

١- أثناء استدلالهم فهم يأخذون بجميع النصوص فلا يأخذون بعضها ويتركون البعض الآخر .

٢- جمع الأدلة من الكتاب والسنة وأقوال الصحابة ومن أتى بعدهم أثناء الاستدلال لما يريد منه من مسائل وهذا يدل على قوة المنهج الذي سلكوه فلا يدعون حجة لمحتج عليهم .

٣- الشمولية أثناء عرض مسائل الاعتقاد فيذكرونها كلها خاصة إذا ذكروا عقائدهم وما يدينون الله به فإن الشمولية تظهر في عرضهم بهذه الطريقة بوضوح .

د - العوامل المؤثرة في تغير المنهج في تدوين علم العقيدة :

أولاً : ظهور المخالفة للاعتقاد الصحيح من عدمه :

لاشك أن الفترات التي تظهر فيها السنة وتقمع فيها البدعة ولا يظهر لها دعاء ولا مؤلفون لا يحتاج أهل السنة وعلماءهم أن يؤلفوا أو يصنفوا في أمر لا حاجة له ، ولكن

(١) صالح بن كيسان : أبو محمد المدني ، مؤدب ولد عمر بن عبد العزيز الحافظ الثقة الثبت الفقيه المحدث . انظر : السير (٤٥٤/٥) ، التقريب : ص ٤٤٧ ط . تحقيق أبو الأشبال الباكستاني ط . دار العاصمة ط . الأولى ١٤١٦ هـ .

(٢) أخرجه عبد الرزاق في المصنف (٢٥٨/١١) برقم (٢٠٤٨٧) ، والخطيب في تقييد العلم ص ١٠٦ ، وأبو نعيم في الحلية (٣/٣٦٠) .

لما بدأت الفتن والبدع تظهر اضطرب أهل السنة أن يدرجوا ضمن جوامعهم الحديثية أبواباً تورد فيها الأحاديث التي تبين بطلان هذه البدعة، فمثلاً أول ما ظهر الكلام في القدر عقد الأئمة في جوامعهم باباً خاصاً بالقدر كما فعل الإمام مالك في موطأه^(١)، ولما كثرت البدع وذاع صيتها وكثرت شبهاتها؛ اضطرب أهل السنة لتغيير المنهج في التدوين فلم يقتصروا على سرد الأحاديث مجردة بل أضافوا إليها أقوال الصحابة والتابعين وجعلوا الأبواب والتراجم تدل صراحة في الرد على بدعهم كما فعل الإمام البخاري في صحيحه .

ولما صنف أهل البدع رأى أهل السنة أنه لا يكفي سرد الأحاديث بل لابد من أفراد مؤلفات خاصة لبيان الاعتقاد الصحيح في هذه المسألة مع الرد على المخالف كما فعل مثلاً الإمام أبو عبيد القاسم بن سلام لما صنف كتابه الإيمان .

ثانياً : دخول علم الكلام على المسلمين :

لم يكن المسلمون في القرن الأول يشتغلون بغير القرآن والسنة من العلم ثم لما ترجمت كتب اليونان والفرس وظهر علم الكلام عند الطوائف المخالفة لأهل السنة وانتشرت شبهاتهم عن طريق الدلائل المنطقية المبنية على قواعد المنطق اليوناني ، اضطرب أهل السنة للتوسع وتغيير المنهج في التدوين فلم يكتفوا بذكر النصوص الشرعية مجردة بل أضافوا إليها وجه الاستنباط واستخراج الأدلة العقلية الدامغة للمخالفين كل ذلك بسبب دخول علم الكلام عليهم مع أنهم ذموا وحرموا الاشتغال به .

يقول السيوطي : "... أن علوم الأوائل (يعني اليونان والفرس) دخلت إلى المسلمين في القرن الأول لما فتحوا بلاد الأعاجم لكنها لم تكثر فيهم ولم تنتشر بينهم لما كان السلف يمنعون من الخوض فيها ثم اشتهرت في زمن البرمكي ثم قوى انتشارها في زمن المأمون لما أثاره من البدع وحث عليه من الاشتغال بعلوم الأوائل وإخماد السنة " أ.هـ.^(٢)

(١) انظر : الموطأ (٢/٦٢) ، (٢/٦٨) رواية الزهري .

(٢) صون المنطق ص ١٢ تحقيق د. النشار ط. الأولى ط. السعادة مصر .

ثالثاً : عامل الزمان :

أ- لاشك أن القرب من زمن الوحي والبعد عنه بأزمان متباعدة يؤثر في قضية العلم وسعته وعمقه وفهمه ولهذا كان السلف الأوائل أقل الناس كلاماً وأعظمهم علماً وفهماً ، والمتأخرون كثر كلامهم وقل علمهم ولهذا نجد في القرون الأولى صغر حجم المؤلفات سواء كان تقريراً أم رداً بخلاف المتأخرين .

ب- زمن الفتن والفتن والفتن وعدم الاستقرار يختلف فيه التدوين عن زمن الاستقرار والتفرغ للتأليف .

ج- زمن ظهور السنة وأهلها يختلف كتابة العلوم فيه وانتشارها وتوسعها عن الزمن الذي تحارب فيه السنة وتظهر فيه البدع وكتبها.

رابعاً : عامل المكان :

أ- لا شك أن هناك فرقاً بين من يكتب ويدون وهو في حواضر العلم والسنة والذي يدون في الحواضر البعيدة عن السنة وأهلها .

فمن دَوّن في المدينة ومكة يختلف عمن دون في خراسان وما وراء النهر هذا في المجموع والغالب وليس في كل الأحوال ، ولهذا اعتذر عن الإمام أبي حنيفة لما أكثر من الأخذ بالرأي وترك السنة بأنه في العراق ولم تصله كثير من الأحاديث بخلاف الأئمة الذين كانوا بالمدينة ومكة ونحوها .

ب- قد يكون في بعض الأماكن ما يستوجب بسط الكلام عن قضية عقدية محددة لانتشارها والحاجة إليها في ذلك البلد ، ولا تدعوا الحاجة إليها في بلد آخر فالمؤلف يختصر القول فيها أو لا يتكلم فيها أصلاً فخذ مثلاً الإمام عبد الرزاق الصنعاني لما ألف كتابة المصنف عقد للحديث عن أهل الكتاب بابين .

فترجم أحد الأبواب بقوله : " كتاب أهل الكتاب " ^(١) .

وعقد باباً آخر بعنوان : " كتاب أهل الكتابين " ^(٢) .

(١) انظر : المصنف (٧/٣-١٣٢) .

(٢) المصنف (١٠/٣١١-٣٧٧) .

ولعل السبب في هذا أن أرض اليمن كانت موطناً لأهل الكتاب فاهتم - رحمه الله - بهم وبأحكامهم لأن المكان الذي هو فيه اضطره للحديث بتوسع عنهم .

خامساً : الفتن التي تعم بلداً أو عموم أهل السنة أو عالماً بعينه :

كل هذا له أثر في المنهج في التدوين فخذ على سبيل المثال :

أ- فتنة القول بخلق القرآن :

لما عمت البلوى فيها علماء أهل السنة اهتموا للتأليف فيها والرد على المخالفين فتوسعوا في الرد على هذه البدعة والفتنة .

ب- فتنة اللفظ التي تعرض لها الإمام البخاري مع شيخه الذهلي :

فوجد أن الإمام البخاري ظهر أثرها عليه من خلال مؤلفاته ، فألف كتاباً مستقلاً في خلق أفعال العباد وعقد عدة أبواب في الصحيح يرد ويقرر حول هذه المسألة انظر على سبيل المثال :

كتاب التوحيد ضمن صحيحه من الباب رقم (٤٠-٤٧) كانت هذه الأبواب حول قضية خلق أفعال العباد واللفظ ، وذلك لأن الكلام حول هذه القضية انتشر في عصره وهو ممن أؤذي بسببها - رحمه الله - وليس المجال هنا لسرد هذه الفتنة فهي معروفة ومشهورة .

سادساً : قوة العالم وعمق فهمه وفقهه :

إن التباين بين بعض المصنفات قد يرجع في بعض الأحيان لقوة علم المصنف أو عمق فهمه ، فالتاظر في كتب السنة وتبويبهم لا شك أنه يظهر لديه عمق فهمهم وفقههم ولكن الذي له القدح المعلى ، والسبق في الفقه والاستنباط هو الإمام البخاري - رحمه الله - فكان هذا من العوامل التي كان لها الأثر في تغيير المنهج في التأليف ، فإن الإمام البخاري لم يسبق أن جاء مؤلف قبله صنع في التراجم مثل صنيعة واستنبط مثل استنباطاته وكل من أتى بعده في الغالب فهو عالة عليه - رحمه الله - رحمة واسعة .

وهذا كذلك واضح في المتأخرين مثل شيخ الإسلام الذي جدد المنهج في مجال التصنيف والتأليف رحم الله علماء المسلمين رحمة واسعة .

سابعاً: اختلاف الأغراض في التصنيف :

فالذي يصنف لبيان عقيدة أهل السنة يختلف عمن أراد الرد على أهل البدع ، والذي ألف للرد على الزنادقة يختلف عمن ألف في الرد على من انحرف من أهل الإسلام ، والذي ألف في الرد على المخالف من أهل السنة يختلف طريقته عمن ألف في الرد على أهل البدع، وهكذا .

قال ابن الأثير : " فاختلاف الأغراض هو الداعي إلى اختلاف التصنيف " أ.هـ ^(١) .

هـ- بيان أهمية ومكانة دواوين السنة ويشتمل :

أ- التعريف بالمصطلحات التي تطلق على الجوامع الحديثية.

ب- التعريف الموجز بأهم الجوامع الحديثية ومؤلفيها خلال القرون الثلاثة الأولى

وبيان أهميتها ومكانتها.

أ- التعريف بالمصطلحات التي تطلق على الجوامع الحديثية :

لما بدأ أهل العلم بكتابة الحديث وجمعه في دواوين اختلفت مسمياتهم لهذه

الدواوين التي تجمع هذه الأحاديث ولعل من أشهر هذه المصطلحات ما يلي :

الجامع - المسانيد - السنن - المعاجم .

الجامع :

هي الكتب التي اشتملت على أبواب الدين ، وبعضهم يذكر أنهم اصطالحوا على

أنها مما اشتملت على الأبواب التالية :

١- العقائد .

٢- الأحكام .

٣- الرقائق .

(١) جامع الأصول لابن الأثير (١/٤٦) تحقيق الأرنؤوط ط. دار الفكر ط. الثانية ١٤٠٣ هـ.

٤- الآداب .

٥- التفسير والتاريخ والسير .

٦- الشرائع .

٧- الفتن .

٨- المناقب .

ولعل من أبرز أمثلتها صحيح البخاري وجامع الترمذي ^(١) .
ومما يلحق بهذا النوع المستخرجات والمستدركات على الجوامع ^(٢) .
المستخرجات هي :

أن يأتي المصنف إلى الكتاب " مثل الصحاح أو السنن " فيخرج أحاديثه بأسانيد
لنفسه من طريق غير طريق صاحب الكتاب فيجتمع معه في شيخه أو من فوقه ^(٣) .

ومن الأمثلة على هذه المستخرجات في القرون الثلاثة الأولى :
الصحيح المستخرج على صحيح مسلم لأبي بكر الأسفراييني ت (٢٨٦هـ) ^(٤) .
وكثرت المستخرجات بعد القرون الثلاثة الأولى .
المستدركات هي :

كتاب يستدرك فيه مؤلفه ما فات مؤلفاً آخر في كتاب له على شرطه .
ومن أشهرها المستدرك على الصحيحين للحاكم ت (٤٠٥هـ) ^(٥) .
السنن :

هي الكتب المرتبة على الأبواب الفقهية ، وليس فيها شيء من الموقوف إلا ما ندر

(١) الحديث النبوي : مصطلحه ، بلاغته ، كتبه د. محمد الصباغ ص ٢٨٤ ط. المكتب الإسلامي ط. الخامسة ١٤٠٧هـ .

(٢) أصول التخريج ودراسة الأسانيد د. الطحان ص ١٠٨ ط. دار القرآن الكريم بيروت ط. الثالثة ط. ١٤٠١هـ .

(٣) انظر : فتح المغيب للسخاوي (١/٤٤) ط. دار الطبري بتحقيق : علي حسين علي ط. الثانية ١٤١٢هـ .

(٤) انظر : السير (١٣/٤٩٢) ، وسيأتي الكلام عليه .

(٥) الحديث النبوي ص ٢٨٦ .

مثاله سنن أبي داود^(١) .

المصنفات والموطآت:

وهي التي يكون ترتيبها كترتيب السنن من حيث الأبواب ولكنها تعتني بالدرجة الأولى بذكر الآثار الموقوفة والمقطوعة وإن كان موطأ مالك المرفوع فيه أكثر من الموقوف ومن أبرز المصنفات التي لها عناية بالموقوفات والمقطوعات : مصنف عبد الرزاق وابن أبي شيبة .

الفرق بين المصنفات والسنن:

" أن المصنف يشتمل على الأحاديث المرفوعة والموقوفة والمقطوعة على حين أن السنن لا تشتمل على غير الأحاديث المرفوعة إلا نادراً لأن الأحاديث الموقوفة والمقطوعة لا تسمى في اصطلاحهم سنناً "^(٢)

المسانيد :

هي الكتب التي ذكرت الأحاديث فيه حسب ترتيب أسماء الصحابة ولكن ترتيب أسماء الصحابة داخل هذا المسند تختلف طريقته من عالم إلى آخر .

- فهناك من يعتمد السابقة للإسلام كمسند الإمام أحمد .
- وهناك من يعتمد الأنساب .
- وهناك من يعتمد الترتيب الهجائي^(٣) .

ومن المسانيد ما صنف مؤلفه أحاديث كل صحابي على أبواب الفقه مثل مسند بقي بن مخلد الأندلسي (وسيأتي الكلام عليه)^(٤) وكذلك مسند يعقوب بن حميد بن كاسب (وسيأتي الكلام عليه)^(٥) .

(١) الرسالة المستطرفة للكتاني ص ٣٢ ط. سنة ١٣٧٩ هـ ، والحديث النبوي ص ٢٧٨ ، وأصول التخريج ص ١٠٨ .

(٢) أصول التخريج للطحان ص ١٣٤ .

(٣) الحديث النبوي ص ٢٨٤ ، ومفتاح السنة للخولي ص ٣٠ ، ط. دار الكتب العلمية ط. الرابعة ١٤٠٣ هـ .

(٤) السير (٢٩١/١٣) .

(٥) السير (١٥٩/١١) .

المعجم :

ما تذكر فيه الأحاديث مرتبة على الصحابة (كمعجم الطبراني الكبير) ، أو الشيخ (كمعجم ابن الأعرابي) أو البلدان ^(١) .

ب - التعريف الموجز بأهم الجوامع الحديثية ومؤلفيها خلال القرون الثلاثة الأولى وبيان أهميتها ومكانتها:

ولعلنا نذكر أهم الجوامع والتي هي متوفرة بين أيدينا ، وقد قمت بترتيبها حسب تقدم وفاة مؤلفيها :

- ١ - الجامع لمعمر ت (١٥٣هـ).
- ٢ - الموطأ للإمام مالك ت (١٧٩هـ).
- ٣ - الجامع لابن وهب ت (١٩٧هـ).
- ٤ - المصنف لعبد الرزاق الصنعاني ت (٢١١هـ).
- ٥ - سنن سعيد بن منصور ت (٢٢٧هـ).
- ٦ - المصنف لأبي بكر بن أبي شيبة ت (٢٣٥هـ).
- ٧ - سنن الدارمي ت (٢٥٥هـ).
- ٨ - صحيح الإمام البخاري ت (٢٥٦هـ).
- ٩ - صحيح الإمام مسلم ت (٢٦١هـ).
- ١٠ - سنن ابن ماجه ت (٢٧٣هـ).
- ١١ - سنن أبي داود ت (٢٧٥هـ).
- ١٢ - جامع (سنن) الترمذي ت (٢٧٩هـ).

١- "الجامع" ^(١) للإمام معمر بن راشد ت (١٥٣هـ).

ترجمة موجزة للمؤلف ^(٢):

هو الإمام معمر بن راشد ، أبو عروة بن أبي عمرو الأزوري مولا هم البصري نزيل اليمن، كان من أهل البصرة فانتقل إلى اليمن ومكث فيها إلى أن مات ، وكان من أوعية العلم ، ومن المحدثين الأثبات ، وكان يُرحل إليه لأخذ العلم عنه وأشهر من روى عنه ونشر علمه هو الإمام عبد الرزاق الصنعاني صاحب المصنف .

وقال عنه الذهبي : " حسن التصنيف " أ.هـ. ^(٣)

طريقة ترتيب الجامع إجمالاً :

ليس للكتاب طريقة واضحة بل هو ترتيب لا يلتزم طريقه واحدة بل يذكر الآداب ثم بعض الأحكام ثم بعض مسائل الاعتقاد ثم يعود للآداب مرة أخرى وهكذا .

ولهذا لم يظهر الترتيب بشكل موضوعي إلا متأخراً كما في صحيح البخاري والسنن.

وعندي أن هذا التبويب داخل الجامع يبعد أن يكون من صنيع الإمام معمر - خاصة وأنه وصّف بأنه حسن التصنيف - لعدة أمور :

أ- عدم التناسق والترتيب بين الأبواب .

^(١) طبع الجامع في آخر كتاب المصنف لعبد الرزاق بتحقيق الأعظمي . وبعض المعاصرين يرى أن الجامع المطبوع في آخر المصنف ليس لمعمر وقد أفادني د. إبراهيم بن ناصر الناصر بأن الشيخ حماد الأنصاري - رحمه الله - ممن يرى هذا الرأي ، وذكر لي كذلك أنه - أي د. الناصر - اتصل بفؤاد سزكين وأفاده بأنه أطلع على نسخة خطية للجامع وأنها هي نفسها التي في آخر المصنف سوى فروق يسيرة لا تذكر " . وذكر سزكين أن له نسخ خطية : الأولى : في صائب بأنقرة برقم (٢١٦٤) ٧٩ ورقة ، والثانية : في فيض الله برقم (٥٤١) (من ٩٢-١٢١٣) ، وفيض الله برقم (٥٠٧) ١٢ / (١١٢-١٢١) ب.

الظاهرية حديث ٣٦٧ (فهرس معهد المخطوطات العربية ١ / ٧٢).

الكتاني بالرباط (٣٣٢) (ص ٣٥٦-٦٠٩ نسخة حديثة).

(٢) انظر : الطبقات لابن سعد (٣٩٧/٥) ، السير (٥/٧) ، التهذيب (٢١٨/١٠).

(٣) السير (٦/٧).

ب- أن الذي كان سائداً في عصره ومعروفاً ما يسمى بالنسخ الحديثية كما ذكر ذلك في ترجمته^(١).

ج- التكرار في التبويب فقد عقد باباً للطيرة ثم كرره مرة أخرى^(٢)، وهذا يدل على أن معمر كان يسرد الحديث سرداً دون الالتفات إلى التبويب.

أهم الأبواب العقيدية التي ذكرت ضمن جامع معمر:

- باب في التماثيل وما جاء فيه.^(٣)
- باب الطيرة.^(٤)
- باب الطيرة.^(٥)
- باب أسماء الله تبارك وتعالى.^(٦)
- باب النشر وما جاء فيه.^(٧)
- باب الرقى والعين والنفث.^(٨)
- باب قول الرجل ما شاء الله وشئت.^(٩)
- باب لا يقول أحد ربّي ولا ربّتي.^(١٠)
- باب القدر.^(١١)
- باب الإسلام والإيمان.^(١٢)

(١) السير (١٢/٧).

(٢) المصنف (٤٠٢/١٠-٤٠٦).

(٣) المصنف (٣٩٧/١٠).

(٤) المصنف (٤٠٢/١٠).

(٥) المصنف (٤٠٦/١٠).

(٦) المصنف (٤٤٥/١٠).

(٧) المصنف (١٣/١١).

(٨) المصنف (١٤/١١).

(٩) المصنف (٢٧/١١).

(١٠) المصنف (٤٥/١١).

(١١) المصنف (١١١/١١).

(١٢) المصنف (١٢٦/١١).

- باب الأخذه^(١) والتائم^(٢).
- باب الكاهن^(٣).
- باب لزوم الجماعة^(٤).
- باب الفتن^(٥).
- باب المهدي^(٦).
- باب أشرط الساعة^(٧).
- باب الدجال^(٨).
- باب نزول عيسى^(٩).
- باب قيام الساعة^(١٠).
- باب الحوض^(١١).
- باب من يخرج من النار^(١٢).
- باب وصف الجنة^(١٣).
- باب وصف النار^(١٤).

(١) الأخذة: التأخذ حبس السواحر أزواجهن عن غيرهن من النساء. انظر: النهاية في غريب الحديث (٢٨/١).

(٢) المصنف (٢٠٨/١١).

(٣) المصنف (٢٠٩/١١).

(٤) المصنف (٣٣٩/١١).

(٥) المصنف (٣٤٩/١١).

(٦) المصنف (٣٧١/١١).

(٧) المصنف (٣٧٤/١١).

(٨) المصنف (٣٨٩/١١).

(٩) المصنف (٣٩٩/١١).

(١٠) المصنف (٤٠٢/١١).

(١١) المصنف (٤٠٤/١١).

(١٢) المصنف (٤٠٧/١١).

(١٣) المصنف (٤١٣/١١).

(١٤) المصنف (٤٢١/١١).

٢- الموطأ للإمام مالك ت (١٧٩هـ).

ترجمة موجزة للمؤلف ^(١):

هو أبو عبد الله مالك بن أنس الأصبحي المدني، إمام دار الهجرة كان مولده سنة (٩٣هـ). أخذ العلم عن كبار علماء المدينة كربيعة الرأي، والزهري، ونافع مولى عمر، وغيرهم كثير، وقد تأهل للفتيا وهو ابن إحدى وعشرين سنة فقط. وله طلاب كثير من مشارق الأرض ومغاربها، كانت وفاته سنة (١٧٩هـ) - رحمه الله - رحمة واسعة وكان من أعظم مؤلفاته هو كتاب الموطأ وهو الذي بين أيدينا الآن. الموطأ وأهميته وطريقة ترتيبه: ^(٢)

صنف الإمام مالك الموطأ وتوخى فيه القوي من أحاديث أهل الحجاز، وساق فيه الكثير من المراسيل وأقوال الصحابة والتابعين وآراؤه الفقهية. ورتبه على ترتيب كتب الفقه المعروفة، ولعله يعد من أول من رتب وبّوب الكتب.

وقيل في سبب تسميته للموطأ: أن علماء المدينة قد واطؤوه عليه فأصبح كتابه هذا جامعاً للكثير من الأحاديث الصحيحة.

قال الخطيب - عند ذكر المصنفات في الأحكام المسندة - : "وأما موطأ مالك ابن أنس، فهو المقدم في هذا النوع ويجب أن يتبدأ بذكره على كل كتاب لغيره.. "أ.هـ. ^(٣) وقال الشافعي: "ما كتاب بعد كتاب الله أنفع من موطأ مالك "أ.هـ. ^(٤) وقد وردت إلينا روايات للموطأ بينها اختلافات من عدة وجوه:

(١) انظر: السير (٤٣/٨)، ومقدمة تحقيق الموطأ برواية الزهري (٦-٣٢).

(٢) انظر: مقدمة تحقيق الموطأ برواية الزهري ص ٣٣. د. بشار عواد ومحمود محمد خليل، وانظر: موطأ مالك رواية محمد بن الحسن الشيباني مع التعليق المجد للكنه: ٦٤٠-٧٠ تحقيق د. تقي الدين الندوي ط. دار السنة والسير، دار القلم. دمشق ط. الأولى ١٢٠٠.

(٣) الجامع للخطيب (١٨٦/٢).

(٤) الجامع (١٨٦/٢).

- ١- من حيث ترتيب الكتب والأبواب .
 - ٢- من حيث عدد الأحاديث المرفوعة .
 - ٣- مختلفة في الأحاديث المرسله والموقوفة والبلاغات .
- وكان السبب في هذا الاختلاف تفاوت الزمن في الأخذ عن الإمام لأنه رحمه الله كان ينظر فيه ويُعدل ويزيد وينقص .
- قال القاضي عياض : " قال عتيق الزيري : وضع مالك الموطأ على نحو من عشرة الآلف حديث ، فلم يزل ينظر فيه كل سنة ، ويسقط منه حتى بقي هذا ، ولو بقي قليلاً لأسقط كله " أ.هـ ^(١) .

وأشهر روايات الموطأ :

- ١- رواية يحيى بن يحيى الليثي ^(٢) .
 - ٢- رواية محمد بن الحسن الشيباني ^(٣) .
 - ٣- رواية أبي مصعب الزهري وهي أكبر وأكثرهما من حيث عدد الأحاديث ^(٤) .
- وقد عقد كتباً رئيسية ثم أدرج تحتها أبواباً تفصيلية ، وعقد كتاباً أسماه " الجامع " حوى بعض أبواب الآداب والأخلاق وبعض مسائل العقيدة والرقاق .
- وقد اعتنى به جمع من العلماء من أهم شروحه :
- ١- التمهيد لابن عبد البرت (٤٦٣هـ) .
 - ٢- الاستذكار لابن عبد البرت (٤٦٣هـ) .
 - ٣- تنوير الحوالك للسيوطي ت (٩١١هـ) .
 - ٤- شرح الإمام الزرقاني على الموطأ ت (١١٢٢هـ) .

(١) ترتيب المدارك (٧٣/٢) .

(٢) طبعت هذه الرواية بتحقيق فؤاد عبد الباقي ، وله طبعة أخرى من إعداد أحمد راتب عرموش ط . دار النفائس ط . العاشرة ١٤٠٧هـ .

(٣) طبعت مع التعليق الممجّد للكنوي بتحقيق د . تقي الدين الندوي ط . دار السنة ودار القلم ط . الأولى عام ١٤١٢هـ .

(٤) طبعت بتحقيق د . بشار عواد ومحمود محمد خليل ط . مؤسسة الرسالة ط . الثانية ١٤١٣هـ .

الأبواب العقيدية في الموطأ (رواية أبي مصعب الزهري):

وقبل البدء لابد من التنبيه على ما يلي :

١ - قلة أبواب الاعتقاد في الموطأ وذلك نتيجة لقلة البدع حيث كان الإمام في

المدينة معقل أهل الإسلام وفيها منبع الرسالة .

٢ - أن جميع أبواب الاعتقاد ضمنها في كتاب الجامع ضمن الموطأ وهي كالتالي :

- باب ما جاء في اليهود .^(١)

- باب النهي عن القول بالقدر .^(٢)

- باب جامع ما جاء في القدر .^(٣)

- باب صفة عيسى ابن مريم والدجال .^(٤)

- باب ما جاء في المشرق .^(٥)

- باب في صفة جهنم .^(٦)

٣ - "الجامع" لابن وهب ت (١٩٧هـ).

ترجمة موجزة للمؤلف:^(٨)

هو عبد الله بن وهب بن مسلم أبو محمد المصري القرشي الفهري بالولاء ، وقيل

كان ولائه للأنصار ، كان ملازماً للإمام مالك وأخذ عنه علمه ، فقد لازمه عشرين

سنة^(٩)

(١) الموطأ كتاب الجامع (٢/٦٢).

(٢) الموطأ كتاب الجامع (٢/٦٨).

(٣) الموطأ كتاب الجامع (٢/٧١).

(٤) الموطأ كتاب الجامع (٢/٩٢).

(٥) الموطأ كتاب الجامع (٢/١٥٤).

(٦) الموطأ كتاب الجامع (٢/١٧٣).

(٧) طبع سنة ١٩٣٩ بالقاهرة بتحقيق د. ديفيد ويل - المعهد الفرنسي وطبع مؤخراً بتحقيق د. مصطفى أبو

الخير ط. دار ابن الجوزي ط. الأولى عام ١٤١٦هـ.

(٨) انظر : ترتيب المدارك (٣/٢٢٨) ، السير (٩/٢٢٣).

(٩) ترتيب المدارك (٣/٢٣٠).

وقال عنه الإمام مالك " ابن وهب إمام عالم ^(١) " ، وحسبك بهذه الشهادة من مثل هذا الإمام .

قال أصبغ: "ابن وهب أعلم أصحاب مالك بالسنن والآثار" ^(٢) وكان ابن القاسم يقول : " لو مات ابن عيينة ، لضربنا إلى ابن وهب أكباد الإبل ، ما دون أحد العلم تدوينه " ^(٣) ، كانت وفاته سنة (١٩٧هـ) .

الجامع وأهميته وطريقة ترتيبه :

كان الجامع لابن وهب له مكانه عظيمة عند علماء عصره لدرجة أنهم كانوا يكتبونه ويتناقلونه لكي يحفظ .

فقد جاء في ترجمة أحد شيوخ ابن وهب وهو ابن مطروح أنه كتب جامع ابن وهب ^(٤) وجاء في ترجمة عبد الجبار السري ^(٥) : قال ابن اللباد : " كنا نسمع على عبد الجبار في جامع ابن وهب ... "أ.هـ" ^(٦)

وقد بلغت أحاديثه سبع عشرة وسبعمئة ما بين مرفوع وموقوف ومقطوع ^(٧) وهذا العدد للمطبوع فقط ، ولا نعلم عدد الأحاديث في الكتاب الأصلي .

ويظهر أن ابن وهب جمع كتبه الصغار وجعلها في كتاب واحد وهو كتاب الجامع الذي بين أيدينا ، فقد جاء في ترجمته أن من مؤلفاته كتاب : " الأهوال " قال القاضي عياض : " وبعضهم يضيفها إلى الجامع " ^(٨) .

(١) المصدر السابق (٣/ ٢٣١) .

(٢) المصدر السابق (٣/ ٢٣٣) .

(٣) المصدر السابق (٣/ ٢٣٤) .

(٤) ترتيب المدارك (٤/ ٢٥٠) .

(٥) هو عبد الجبار بن خالد بن عمران أبو حفص من كبار أصحاب السحنون ، سمع من السجلماسي والحفري وغيرهم ، وسمع منه أبو العرب وابن الباد وغيرهم ، كان ذا رياسة في العلم ونظير تام ويضرب به المثل في العلم والدين ، كانت وفاته سنة ٢٨١هـ . انظر : ترتيب المدارك (٤/ ٣٨٨-٣٨٤) .

(٦) ترتيب المدارك (٤/ ٣٨٦) .

(٧) مقدمة الجامع ط . دار ابن الجوزي ص ٢٨ .

(٨) ترتيب المدارك (٣/ ٢٤٢) .

قلت ومثله كتاب: "لا هام ولا صفر" ^(١).

أبواب الاعتقاد التي اشتملها كتاب الجامع:

- "في الطيرة والعدوى والهام والصفرة والغول" ^(٢) الأحاديث من رقم (٦٢٢-٦٣٢).

- "عاهت وقدر" ^(٣) الأحاديث من رقم (٦٣٣-٦٦٠).

- "في التهايم والتؤل والنفس" ^(٤) الأحاديث من رقم (٦٦١-٦٩٨).

- "ما جاء في الرقية" ^(٥) الأحاديث رقم (٦٩٩-٧١٧).

٤- "المصنف" ^(٦) للإمام عبد الرزاق الصنعاني ت (٢١١هـ).

ترجمة موجز للمؤلف ^(٧):

هو عبد الرزاق بن همام بن نافع أبو بكر الحميري مولا هم الصنعاني عالم اليمن ، الحافظ الكبير حدث عن الأوزاعي والثوري ومالك وغيرهم كثير وعنه ابن عيينه وأحمد بن حنبل وابن المديني ويحيى بن معين وغيرهم كثير .

قال علي بن المديني : قال لي هشام بن يوسف : "كان عبد الرزاق أعلمنا وأحفظنا" ^(٨).

قال الحافظ ابن حجر : " ثقة حافظ ، مصنف شهير ، عمي في آخر عمره فتغير

وكان يتشيع " ^(٩) أ.هـ .

وقال أحمد بن صالح : " قلت لأحمد بن حنبل : رأيت أحسن حديثاً من عبد الرزاق

(١) مقدمة جامع ابن وهب ص ٢٨.

(٢) الجامع لابن وهب (٢/ ٧١٥).

(٣) الجامع (٢/ ٧٢٥)، ويظهر لي من خلال الاطلاع على أحاديث هذا الباب أن بعض الأحاديث تابعة للباب الذي قبل وأدخلت ضمن هذا الباب خطأ ولعله من بعض النساخ .

(٤) الجامع (٢/ ٧٤٧).

(٥) الجامع (٢/ ٧٧٧).

(٦) طبع المصنف بتحقيق الدكتور حبيب الرحمن الأعظمي ط. المكتب الإسلامي ط. الثانية ١٤٠٣ هـ . ومعه كتاب الجامع لمعمر .

(٧) انظر : السير (٩/ ٥٦٣) ، التقريب ص ٦٠٧ .

(٨) السير (٩/ ٥٦٦).

(٩) التقريب ص ٦٠٧ .

؟ قال : لا " (١).

"المصنف" وأهميته وترتيبه :

قال عنه الذهبي : " وهو خزانة علم .. " (٢).

ولعل من أهم ما يميز هذا الكتاب هو احتواءه على الآثار عن الصحابة والتابعين في حين أنها لا توجد في كثير من كتب السنة ، ولهذا حرص السلف أمثال الإمام أحمد وابن معين والمديني على الأخذ منه لأنه كما قال عنه الذهبي خزانة علم .

قال الجعدي : " وله تصنيف مليح ترويه الحنابلة في بغداد مسنداً إلى أحمد " (٣).

أبواب الاعتقاد التي اشتملها المصنف :

-باب من سب رسول الله ﷺ كيف يصنع به (٤).

-كتاب أهل الكتاب (٥).

-كتاب أهل الكتابين (٦).

-الحلف بغير الله (٧).

-الحلف بالقرآن والحكم فيه (٨).

-باب من حلف على ملة غير الإسلام (٩).

٥- "السنن" (١٠) لسعيد ابن منصور (٢٢٧ هـ).

(١) ميزان الاعتدال (٣/٣٢٨) للذهبي بتحقيق البجاوي ط. دار الفكر العربي .

(٢) ميزان الاعتدال (٣/٣٢٣).

(٣) طبقات فقهاء اليمن لعمر بن علي الجعدي ص ٦٨ ط. دار الكتب العلمية - بيروت ط. الثانية ١٤٠١ هـ .
بتحقيق فؤاد السيد .

(٤) المصنف : كتاب الجهاد (٥/٣٠٧).

(٥) المصنف (٦/٣-١٣٢)، وذكر فيه المسائل التي تخص معاملة أهل الكتاب وجعلها على شكل أبواب .

(٦) المصنف (١٠/٣١١-٣٧٧)، وهو أيضاً ذكر لبعض المسائل التي تخص أهل الكتاب .

(٧) المصنف (٨/٤٦٩).

(٨) المصنف (٨/٤٧٢).

(٩) المصنف (٨/٤٧٩).

(١٠) طبع الكتاب ناقصاً فلم يطبع إلا الجزء الثالث منه بتحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي . ثم يسر الله وعثر الدكتور سعد الحميد - حفظه الله - على نسخة خطيه تمثل نصف الكتاب أو أكثر وقام بإخراج جزء

ترجمة موجزة للمؤلف^(١):

• هو أبو عثمان سعيد بن منصور بن شعبة البزاز الخرساني النيسابوري الجوزجاني البلخي، المروزي.

وقد طاف البلاد شرقاً وغرباً وأخذ عن علماء عصره ومن أشهر من أخذ عنهم: الإمام مالك وابن المبارك وابن عيينة وغيرهم كثير وعنه أخذ كبار الأئمة ومن أشهرهم: الإمام أحمد بن حنبل، والبخاري ومسلم وأبو داود وغيرهم كثير. قال سلمة بن شبيب: "وذكرت له - أي الإمام أحمد - سعيد ابن منصور فأحسن الثناء عليه وفخم أمره"^(٢).

وقال عنه ابن حبان: "كان ممن جمع وصنف، وكان من المتقنين للأبواب"^(٣). وقال عنه الكلبي في كتابه العلم المشهور: "وأسنده الإمام المجمع على عدالته، المتفق في الصحيحين على إخراج حديثه وروايته..."^(٤).

وكان رحمه الله من أعلام أهل السنة الذين دافعوا ونشروا عقيدة أهل السنة ووقفوا أمام أهل البدع ويشهد لهذا تعليقاته على الآيات والأحاديث في سننه وما نقله الأئمة في ترجمته^(٥).

كتابه "السنن":

أهميته ومكانته:

= منها في خمسة أجزاء ولم ينته بعد من إكمال تحقيق الكتاب يسّر الله نشره وطباعته ويعتبر عمل الشيخ في تحقيق الكتاب عملاً متميزاً وجهداً مباركاً أبان فيه الشيخ عن مقدرة فائقة في تخصصه ألا وهو "الحديث وعلومه" نفع الله به وبعلمه، والكتاب طبع في دار الصميعي - الرياض ط. الأولى ١٤١٤ هـ.

(١) انظر: السير (١٠/٥٨٦-٥٩٠)، وانظر: ترجمة وافية كافية تغنيك عن كثير من المراجع وهي مقدمة لشيخ د. سعد الحميد لسنن سعيد بن منصور الطبعة الجديدة. (وقد جاءت ترجمة حافلة في ١٢٨ صفحة).

(٢) الجرح والتعديل (٤/٦٨ برقم ٢٨٤).

(٣) الثقات لابن حبان (٨/٢٦٨-٢٦٩) ط. مجلس دائرة المعارف العثمانية الهند ط. الأولى.

(٤) نقلاً عن مقدمة السنن (ص ١٠٨-١٠٩).

(٥) انظر: مقدمة السنن عقد مبحثاً بعنوانه (عقيدته) ص ١١٥.

قال الخطيب البغدادي -مبيناً أحق الكتب بالتقديم-: "... ثم الكتب المصنفة في الأحكام الجامعة للمسانيد وغير المسانيد... (وذكر منها) : سنن سعيد بن منصور ^(١) أ.هـ. وقال ابن نقطة في ترجمة سعيد ابن منصور : " صنف كتاب السنن وجمع فيها من أقوال الصحابة والتابعين وفتاويهم ما لم يجمعه غيره " ^(٢) أ.هـ.

وقال الخطيب : " وله كتاب في السنن والأحكام كبير وحديثه مشهور... " ^(٣) أ.هـ. وقال الحافظ ابن كثير : " سعيد بن منصور صاحب السنن المشهورة التي لا يشاركه فيها إلا القليل " ^(٤) أ.هـ.

ويقول الذهبي : " من نظر سنن سعيد بن منصور عرف حفظ الرجل وجلالته " ^(٥) أ.هـ. ويقول ابن خير الاشيلي : " وهذا المصنف من رفيع الكتب... " ^(٦) أ.هـ. ترتيبه إجمالاً :

جاء ترتيبه كغيره من السنن على أبواب الفقه إلا أنه خالف القاعدة وأودعه الكثير من الآثار الموقوفة والمقطوعة التي هي من خصائص المصنفات والموطآت ، ولكن هذه مصطلحات لا مشاحة فيها .

وهو يجعل تحت الكتب الرئيسية أبواباً تفصيلية كصنيع أصحاب السنن الأربعة ، والكتاب يدل على فقه المؤلف ودقة استنباطه رحمه الله ^(٧) .

أبواب الاعتقاد التي اشتملها كتاب السنن :

(١) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (٢/ ١٨٦) بتحقيق د. الطحان ط. مكتبة المعارف . الرياض ط. ١٤٠٣ هـ.

(٢) التقييد لابن نقطة (٢/ ٢٨٧) بتحقيق كمال الحوت ط. دار الكتب العلمية - بيروت . ط. الأولى ١٤٠٨ هـ.

(٣) المتفق والمفترق (١١٠٧/ أ) (نقلًا عن مقدمة الحميد للسنن ص ٢١٦).

(٤) البداية والنهاية : (١٠/ ٣١٢).

(٥) تاريخ الإسلام (ص ١٨٦ وفيات ٢٢١-٢٣٠) (نقلًا عن مقدمة الحميد لسنن ص ٢١١).

(٦) فهرست ابن خير ص ١٣٦ (نقلًا عن المقدمة ص ١٦٧).

(٧) انظر : مقدمة الحميد ص ١٨٤ . وسيأتي مزيد بيان عند الحديث عن المنهج في الترتيب والتبويب في الجوامع الحديثية .

لقد ظهر من خلال الأبواب عناية هذا الإمام بعقيدة أهل السنة والرد على المخالفين ، وكذلك من خلال تعليقه على الأحاديث والآثار التي يوردها ، والأبواب كالتالي :

- باب ما جاء في التوكل على الله ^(١).
- باب ما جاء في لزوم الجماعة ^(٢).
- باب في الأئمة المضلين ^(٣).
- باب ما جاء بمن وكلت الفتنة ^(٤).
- باب في فضل عثمان بن عفان ^(٥).
- باب ما جاء في الشفاعة ^(٦).
- باب ما جاء في القدر ^(٧).
- باب ما جاء في النهي عن مجالسة أهل الأهواء ^(٨).
- باب النهي عن الاستماع إلى أهل البدع ^(٩).
- باب نزول عيسى بن مريم وفتح الروم ^(١٠).
- باب في النهي عن سب أصحاب النبي ﷺ واللعنة على من سبهم ^(١١).
- باب ما جاء في خيار الأئمة ^(١٢).

(١) السنن (مخطوط ل (١٩٨/أ)).

(٢) (ل/١٩٨/أ).

(٣) (ل/١٩٨/ب).

(٤) (ل/٢٠٢/ب).

(٥) (ل/٢١٣/أ).

(٦) (ل/٢١٦/أ-٢١٧/ب).

(٧) (ل/٢١٧/أ-٢١٨/ب).

(٨) (ل/٢١٨/ب-٢١٩/أ).

(٩) (ل-٢٢/ب).

(١٠) (ل/٢٢٠/ب).

(١١) (ل/٢٢٣-٢٢٣/ب).

(١٢) (ل/٢٢٤/ب-٢٢٥/ب).

-باب ما جاء في فضيلة الحسن والحسين ابني علي^(١).

٦- "المصنف"^(٢) لأبي بكر بن أبي شيبة ت(٢٣٥هـ).

ترجمة موجزة للمؤلف^(٣):

هو عبد الله بن محمد بن إبراهيم أبي شيبة بن عثمان العباسي مولاهم المشهور بأبي بكر بن أبي شيبة.

وطلب العلم ورحل وتنقل في جمع الحديث حتى صار إماماً عالماً في هذا العلم وكان بيته كلهم بيت علم، قال عبد الحميد الحماني: "أولاد ابن أبي شيبة من أهل العلم كانوا يزاحموننا عند كل محدث"^(٤) أ.هـ.

وقد أخذ عن كبار علماء عصره مثل: ابن عيينة ووكيع والقطان وغيرهم كثير.

وقد أخذ عنه العلم كذلك كبار المحدثين كالبخاري ومسلم والإمام أحمد بن

حنبل وبقي بن مخلد وغيرهم كثير.

قال أبو عبيد القاسم بن سلام: "ربانيو الحديث أربعة: فأعلمهم بالحلل والحرام:

أحمد بن حنبل، وأحسنهم صيانة وأداءً له: علي بن المديني، وأحسنهم وضعاً للكتاب:

ابن أبي شيبة، وأعلمهم بصحيح الحديث وسقيمه: يحيى بن معين"^(٥) أ.هـ.

وقال أبو زرعة: "ما رأيت أحفظ من أبي بكر بن أبي شيبة..."^(٦) أ.هـ.

وذكر أنه في زمن المتوكل كان عدد الذين حضروا حلقة تحديثه ثلاثون ألفاً^(٧).

(١) (١/٢٢٩).

(٢) طبع بحيدر أباد - الدكن بتحقيق: عبد الخالق الأفغاني، عن مطبعة العلوم الشرفية سنة ١٩٦٦م.

وطبع عدة طبعات تجارية سيئة مثل: طبعة دار الكتب - بيروت بتحقيق: محمد عبد السلام شاهين وطبعة دار الفكر - بتحقيق: اللحام. وقد طبع الجزء الأول محققاً من قبل: حمد الجمعة ومحمد اللحيان - كتاب الطهارة فقط ط. الأولى ١٤١٦هـ. وهو تحقيق لأبأس به ومقدمته جيدة.

(٣) انظر: تاريخ بغداد (١٠/٦٦)، السير (١١/١٢٣)، مقدمة التحقيق للجزء الخاص بالطهارة ص ١٠-١٩.

(٤) السير (١١/١٢٣)، تاريخ بغداد (١٠/٦٨).

(٥) تاريخ بغداد (١٠/٦٩).

(٦) تاريخ بغداد (١٠/٦٩).

(٧) تاريخ بغداد (١٠/٦٧).

كتابه "المصنف":

أهميته ومكانته :

قال ابن كثير: "صاحب "المصنف" الذي لم يصنف أحد مثله قط قبله ولا بعده" ^(١) أ.هـ. وذكر ابن أبي يعلى في ترجمة الخلال أن رجلاً قال : "أريد رجلاً يكتب لي من كتاب الصلاة ما ليس في كتاب ابن أبي شيبة ... " ^(٢) أ.هـ ، وهذا يدل على علو منزلة الكتاب في عصرهم .

وقال حاجي خليفة : " ..وهو كتاب كبير جداً جمع فيه فتاوى التابعين وأقوال الصحابة وأحاديث الرسول ﷺ على طريقة المحدثين بالأسانيد مرتباً على الكتب والأبواب على ترتيب الفقه " ^(٣) أ.هـ.

وقال الذهبي : " وكان محمد بن عبد الرحمن الأموي - صاحب الأندلس - محباً للعلوم عارفاً ، فلما دخل بقيّ - يعني ابن مخلد - الأندلسي "بمصنف" أبي بكر بن أبي شيبة وقرىء عليه ، أنكر جماعة من أهل الرأي ما فيه من الخلاف ، واستبشعوه ونشطوا العامة عليه ، ومنعوه من قراءته ، فاستحضره صاحب الأندلس محمد وإياهم ، وتصفح الكتاب كله جزءاً جزءاً حتى أتى على آخره ، ثم قال لخازن الكتب : هذا كتاب لا تستغني خزانتنا عنه فانظر في نسخة لنا ثم قال لبقّي : انشر علمك ، وارو ما عندك ونهاهم أن يتعرضوا له " ^(٤) أ.هـ.

ترتيب الكتاب ومنهجه إجمالاً :

الكتاب يعني بالدرجة الأولى بالآثار عن الصحابة والتابعين ويستدل بالأحاديث المرفوعة ولكنها أقل بكثير من الموقوفات والمقطوعات . وهو يجعل لكل قول في المسألة باباً مستقلاً ثم باباً آخر للرأي الآخر ولكن هذا

(١) البداية وانهاية (١٠/٣٢٨).

(٢) طبقات الحنابلة (١/٧٣).

(٣) كشف الظنون (٢/١٧١١-١٧١٢) ط. المكتبة الفيصلية .

(٤) السير (١٣/٢٨٨).

ليس مطرداً.

وعدد الأبواب عنده كبير أكثر من غيره من أصحاب المصنفات كما نص على ذلك الرامهر مزي في المحدث الفاصل^(١).

ويظهر من خلال كتبه وأبوابه اهتمام المصنف بالفقه والاستنباط وقل من يجمع بين حفظ الروايات وفهم واستنباطات الفقهاء^(٢).

ويظهر أنه لم يراجع ترتيب الأبواب التفصيلية داخل الكتاب فهي مبعثرة وقد يدخل بعضها في كتاب ليس تابعاً له ولعله من تصرف النساخ وأما الكتب فالغالب أنها لا بأس بها إلا كتاب الجهاد فإنه كرره مرتين ولعله من تصرف بعض النساخ ، وبعض الكتب لا توجد في بعض النسخ الخطية مما يؤكد أنه من تصرف بعض النساخ^(٣) وقد يعلق المؤلف ويشرح بعض الكلمات الغريبة وهذا نادر^(٤).

أبواب الاعتقاد التي أشتملها الكتاب :

- كتاب الإيمان والرؤيا: ^(٥) وقد أشتمل على ستة أبواب مما له علاقة بالإيمان والأحاديث التي أوردتها غالبها في كتابه الإيمان المطبوع مستقلاً بتحقيق الشيخ الألباني ؛ أما بقية الأبواب فهي حول الرؤيا .

- كتاب الجنة : ما ذكر في الجنة وما فيها مما أعد لأهلها^(٦) .

- كتاب ذكر النار : ما ذكر فيما أعد لأهل النار وشدته^(٧) .

- كتاب ذكر رحمة الله : ما ذكر في سعة رحمة الله تعالى .

- كتاب الفتن : من كره الخروج في الفتنة وتعوذ منها^(٨) . ما ذكر في فتنة

(١) انظر : مقدمة تحقيق المصنف للجمعة واللحيدان ص ٤١ .

(٢) المصدر السابق .

(٣) المصدر السابق ص ٤٢ .

(٤) المصدر السابق ص ٤٥ .

(٥) المصنف (١٥٧/٦)

(٦) المصنف (٥٣/٧) .

(٧) المصنف (٧٢/٧) .

(٨) المصنف (٤٤٦/٧) .

الدجال^(١). ما ذكر في عثمان^(٢).

- كتاب الجمل : ما ذكر في الخوارج^(٣).

٧- "سنن"^(٤) الدارمي ت (٢٥٥هـ).

ترجمة موجزة للمؤلف^(٥).

هو أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام الدارمي السمرقندي هو الإمام الحافظ شيخ الإسلام بسمرقند .

روى عن أكابر شيوخ عصره كالنضر بن شميل ، وسعيد ابن عامر الضبي وخليفة بن خياط وغيرهم كثير .

وعنه روى كبار الأئمة : كمسلم والبخاري في غير الصحيح والترمذي وغيرهم كثير . قال الخطيب : " كان أحد الرحالين في الحديث ، والموصوفين بجمعه وحفظه ، والاتقان له ، مع الثقة والصدق والورع والزهد ، واستقضى على سمرقند فأبى فآلح عليه السلطان حتى تقلده وقضى قضية واحدة ، ثم استقضى فأعفى ، وكان على غاية العقل وفي نهاية الفضل ، يضرب به المثل في الديانة والحلم والرزانة ، والاجتهاد والعبادة ، والتقلل والزهادة "^(٦) أ.هـ.

قال ابن حبان : " كان من الحفاظ المتقنين ، وأهل الورع في الدين فقد حفظ وجمع ، وتفقه وصنف وحدث ، وأظهر السنة في بلده ودعا إليها وذب عن حريمها وقمع من

(١) المصنف (٧/٤٨٨).

(٢) المصنف (٧/٥١٤).

(٣) المصنف (٧/٥٥٢).

(٤) طبع الكتاب عدة طبعات منها : ط. دار الكتاب العربي - تحقيق فؤاد زمري ط. الأولى سنة ١٤٠٧هـ . ط. كانبور ط. سنة ١٢٩٣هـ . ط. دار إحياء السنة النبوية ط. سنة ١٣٤٦هـ بعناية محمد أحمد دهمان . ط. فيصل آباد ط. سنة ١٤٠٤هـ تخريج وتعليق عبد الله هاشم بياني المدني . ط. دار القلم . دمشق سنة ١٤١٢هـ تحقيق مصطفى ذيب البغا .

(٥) انظر : السير (١٢/٢٢٤) ، تاريخ بغداد (١٠/٢٩).

(٦) تاريخ بغداد (١٠/٢٩).

خالفها" ^(١) أ.هـ.

قال إسحاق بن أحمد بن خلف: "كنا عند محمد بن إسماعيل البخاري فورد عليه كتاب فيه نعي عبد الله بن عبد الرحمن فنكس رأسه ثم رفع واسترجع ، وجعل تسيل دموعه على خديه ثم أنشأ يقول :

إِنْ تَبَقَّ تُفَجِّعُ بِالْأَحِبَّةِ كُلَّهُمْ وَفَنَاءُ نَفْسِكَ لَا أَبَالَكَ أَفْجَعُ" ^(٢) أ.هـ.

مكانة سنن الدارمي :

وبعضهم يسمى السنن للدارمي بـ "المسند" وعلل العراقي ذلك لكون أحاديثه مسند كما صنع البخاري وسمى صحيحه الجامع بالمسند ^(٣).

وكذلك يطلق عليها "الجامع" كما ذكر في ترجمة الدارمي بعض من ترجم له كالذهبي ^(٤) وأشار إليها العراقي ^(٥).

وقد طبع مؤخراً باسم الجامع وذكر المحققون أنه وجد باسم الجامع على بعض النسخ ^(٦).

وقال الحافظ في النكت لما ذكر قول ابن الصلاح: "أول من صنف في الصحيح البخاري".

اعترض عليه الشيخ علاء الدين مغلطاي فيما قرأت بخطه بأن مالكا أول من صنف في الصحيح وتلاه أحمد بن حنبل وتلاه الدارمي ... " ^(٧) أ.هـ.

(١) الثقات لابن حبان (٨ / ٣٦٤).

(٢) السير (١٢ / ٢٢٩).

(٣) تدريب الراوي للسيوطي (١ / ١٧٤) بتحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ط. المكتبة العلمية بالمدينة المنورة ط. الثانية سنة ١٣٩٢ هـ.

(٤) السير (١٢ / ٢٢٨).

(٥) التدريب (١ / ١٧٤).

(٦) طبع باسم فتح المنان ط. دار المكية في عشرة مجلدات شرح فيه سنن الدارمي .

(٧) النكت على كتاب ابن الصلاح لابن حجر (١ / ٢٧٦) تحقيق: د. ربيع المدخلي ط. دار الراية - الرياض ط. الثانية ١٤٠٨ هـ.

ثم قال : " ..وأما ما يتعلق بالدارمي فتعقبه الشيخ - يعني ابن الصلاح - بأن فيه الضعيف والمنقطع ، ولكن بقي مطالبة مغلطاي بصحة دعواه بأن جماعة أطلقوا على مسند الدارمي كونه صحيحاً فإني لم أر ذلك في كلام أحد ممن يعتمد عليه ... الخ " ^(١) أ.هـ. والعلائي قال : " لو قدم الدارمي بدل ابن ماجه فكان سادساً لكان أولى " ^(٢) أ.هـ. وقال الحافظ ابن حجر : " ليس دون السنن في الرتبة بل لو ضم إلى الخمسة لكان أمثل من ابن ماجه فإنه أمثل منه بكثير .. " ^(٣) أ.هـ.

وقال الشيخ عبد الحق الدهلوي : " قال بعضهم كتاب الدارمي أحرى وأليق بجعله سادساً للكتب لأن رجاله أقل ضعفاً ووجود الأحاديث المنكرة والشاذة نادرة فيه ، وله أسانيد عالية ، وثلاثياته أكثر من ثلاثيات البخاري " ^(٤) أ.هـ.

أبواب الاعتقاد التي اشتملها كتاب السنن للدارمي :

-باب في اجتناب الأهواء ^(٥) .

-باب اجتناب أهل الأهواء والبدع والخصومة ^(٦) .

-باب الرسالة عباد بن عباد الخواص الشامي ^(٧) .

-باب رؤية الرب تعالى في النوم ^(٨) .

-باب في افتراق هذه الأمة ^(٩) .

(١) المصدر السابق (١/ ٢٨٠) ، وانظر : توضيح الأفكار للصنعاني (١/ ٣٩) تحقيق : محي الدين عبد الحميد ط. المكتبة السلفية .

(٢) مقدمة السنن بتحقيق زمري (١/ ١٠) .

(٣) تدريب الراوي (١/ ١٧٤) .

(٤) مقدمة السنن بتحقيق زمري (١/ ١٠) وانظر للاستزادة كذلك : " الإمام ابن ماجه وكتابة السنن " للنعماني (١٨٥-١٨٧) تحقيق : عبد الفتاح أبو غدة . ط. مكتبة المطبوعات الإسلامية ط. السادسة - بيروت سنة ١٤١٩هـ .

(٥) السنن المقدمة ص ١٠٣ .

(٦) السنن المقدمة ص ١٢٠ .

(٧) وهي رسالة في الاعتقاد انظر : المقدمة ص ١٦٦ .

(٨) كتاب الرؤيا (٢/ ١٧٠) .

(٩) كتاب السير (٢/ ٣١٤) .

- باب في لزوم الطاعة والجماعة ^(١).
- باب من حمل السلاح علينا فليس منا ^(٢).
- باب الإمارة في قريش ^(٣).
- باب في النهي عن أن يقول ما شاء الله وشاء فلان ^(٤).
- باب في الأئمة المضلين ^(٥).
- باب في النهي عن أن يقول : مطرنا بنوء كذا وكذا ^(٦).
- باب في الطاعة ولزوم الجماعة ^(٧).
- باب في نفخ الصور ^(٨).
- باب شأن الساعة ونزول الرب ^(٩).
- باب النظر إلى الله تعالى ^(١٠).
- باب صفة الحشر ^(١١).
- باب الشفاعة ^(١٢).
- باب القرآن كلام الله ^(١٣).

-
- (١) كتاب السير (٢/ ٣١٤).
 - (٢) السير (٢/ ٣١٥).
 - (٣) السير (٢/ ٣١٥).
 - (٤) كتاب الاستئذان (٢/ ٣٨٢).
 - (٥) كتاب الرقائق (٢/ ٤٠١).
 - (٦) كتاب الرقائق (٢/ ٤٠٥).
 - (٧) كتاب الرقائق (٢/ ٤١٧).
 - (٨) كتاب الرقائق (٢/ ٤١٨).
 - (٩) كتاب الرقائق (٢/ ٤١٨).
 - (١٠) كتاب الرقائق (٢/ ٤١٩).
 - (١١) كتاب الرقائق (٢/ ٤٢٠).
 - (١٢) كتاب الرقائق (٢/ ٤٢١).
 - (١٣) كتاب فضائل القرآن (٢/ ٥٣٢).

- ٨ - صحيح^(١) الإمام البخاري ت (٢٥٦هـ):

ترجمة موجزة للمؤلف^(٢):

هو أمير المؤمنين وشيخ المحدثين أبو عبد الله : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبة البخاري الجعفي .

وهو كبير أهل الجرح والتعديل ، الذي جمع بين الفقه والحديث كما أبان ذلك ضمن جامعته المشهور . طاف ورحل البلاد شرقاً وغرباً وأفد عن علماء عصره ولنا ثلاث وقفات قبل ذكر مشايخه :

الأولى : أنه رحمه الله أخذ العلم عمن صحت عقيدته - في الغالب - حرصاً منه على صيانة هذا الدين فقد قال - رحمه الله - : " لم أكتب إلا عمن قال : الإيمان قول وعمل " (٣) أ.هـ .
الثانية : أنه لم يأخذ إلا عمن له دراية بالصنعة أعني علم الحديث فقد قال : "

(١) لقد تنافس الأئمة والنساخ في القديم والحديث على نسخ الكتاب وطباعته لأنه أصبح كتاب بعد كتاب الله وكفى به شرفاً لمن طبعه ونشره بين الناس ولعلي أذكر أهم الطباعات :
ط. الأميرية سنة ١٢٨٦هـ (٤ ج في ٢ مج) . ط. بولاق القاهرة ، ١٢٩٦هـ .
ط. العامرة - استانبول سنة ١٣١٥هـ .

ط. الخيرية - القاهرة ، ١٣٢٠هـ . (٩ مج) .

ط. إدارة الطباعة المنيرية - القاهرة ، ١٣٤٨هـ . (٩ ج في ٥ مج) .

ط. مطابع الشعب - القاهرة ، ١٣٧٨هـ . (٩ ج في ٣٣ مج) .

ط. المكتبة الإسلامية - استانبول . (٨ ج في ٤ مج) (عليه حواشي وتعليقات والمتن هو فرع لليونينية وهي المتن الذي شرح القسطلاني عليه البخاري) .

ط. الشرفية - القاهرة ، ١٣٠٤هـ (٤ ج في ٢ مج) .

ط. التقدم العلمية - القاهرة ، ١٣٢٠هـ .

ط. المطبعة العثمانية المصرية : المطبعة البهية ، ١٣٣٤٣هـ (٤ ج في ٢ مج) .

(٢) لقد ازدادت كتب الترجمة لما أودعت ترجمة هذا العالم بداخلها وتسابق المترجمون لبسط الكلام حوله ولعل المقام هنا لا يتسع لذكر كل من ترجم له ولكن لعل من أجودها : الإمام البخاري وصحيحه د. عبد الغني

عبد الخالق ط. دار المنارة ، والسير (٣٩١ / ١٢) ، تاريخ بغداد (٤، ٣٣ / ٢) ، وابن حجر في هدي الساري مقدمة فتح الباري .

(٣) هدي الساري ص ٥٠٣ .

كتبت عن ألف وثمانين نفساً ليس فيهم إلا صاحب حديث "(١) أ.هـ.
 الثالثة : أنه -رحمه الله- كان متواضعاً للعلم وأهله فأخذ عمن فوقه وعن أقرانه
 عن من هم في طبقة تلاميذه وهم دونه عملاً بقول وكيع : " لا يكون الرجل عالماً حتى
 يحدث عمن فوقه وعمن هو مثله وعمن هو دونه "(٢) أ.هـ.
 وقد قال هو : " لا يكون المحدث كاملاً حتى يكتب عمن هو فوقه ، وعمن هو
 مثله وعمن هو دونه "(٣) أ.هـ.

شيوخه :

تقدم أنه أخذ عن أكثر من ألف شيخ ولعلنا نذكر أشهرهم على سبيل الإجمال
 والاختصار :

- أبو بكر عبد الله الزبير الحميدي .
- مطرف بن عبد الله .
- أبو اليان الحكم بن نافع .
- محمد بن سلام البيكندي .
- عبد الله بن محمد المسندي .
- عبد الله بن عبد الله بن عثمان .
- محمد بن يحيى الذهلي .
- مكّي بن إبراهيم .
- قتيبة بن سعيد .
- إسحاق بن راهوية .
- أبو عاصم النبيل .
- أبو الوليد الطيالسي .

(١) المصدر السابق .

(٢) المصدر السابق .

(٣) المصدر السابق .

- عارم (محمد بن الفضل).

- أبو نعيم .

- أحمد بن صالح .

- أصبغ بن الفرّج .

وغيرهم كثير لا يحصون .

وقد قسم الحافظ في مقدمة الفتح شيوخه إلى خمس طبقات ^(١) .

ثناء الأئمة عليه :

قال أبو عمر سليم بن مجاهد : " كنت عند محمد بن سلام البيكندي ، فقال : لو جئت قبل لرأيت صبيّاً يحفظ سبعين ألف حديث . قال : فخرجت في طلبه حتى لحقته قال : أنت الذي يقول : إني أحفظ سبعين ألف حديث ؟ قال : نعم وأكثر . ولا أجيئك بحديث من الصحابة والتابعين إلا ولي من ذلك أصلٌ أحفظه حفظاً عن كتاب الله وسنة رسول الله ﷺ " ^(٢) أ.هـ .

- وقال نعيم بن حماد : " محمد بن إسماعيل فقيه هذه الأمة " ^(٣) أ.هـ .

- وقال أبو بكر بن أبي شيبة ومحمد بن عبد الله بن نمير : " ما رأينا مثل محمد بن إسماعيل " ^(٤) أ.هـ .

كتابه الصحيح :

اسم الكتاب :

قد سماه مؤلفه بهذا الاسم .

- " الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله ﷺ وسننه وأيامه " ^(٥)

(١) انظر : هدي الساري ص ٥٠٣ .

(٢) السير (١٢/٤١٧) .

(٣) السير (١٢/٤١٩) .

(٤) السير (١٢/٤٢١) .

(٥) علوم الحديث لابن الصلاح ص ٢٦ تحقيق نور الدين عتر ط . دار الفكر ١٤٠٦ هـ .

واشتهر قديماً وحديثاً بـ: "صحيح البخاري".
وقد ظهرت براعة الإمام البخاري في ترتيبه لأبواب واستنباطاته الفقهية الدقيقة والتي أصبح كتابه حديث وفقه زيادة على شرطه في الصحيح الذي أصبح أعلى أنواع الصحيح ما أخرجه البخاري ووافقه عليه مسلم .
ولقد ظهر فقهه جلياً من خلال تراجمه وأبوابه وحسن ترتيبه وتصنيفه ولهذا كثر عنده تكرار الحديث وتقطيعه لأنه أهتم واعتنى بالجوانب الفقهية والاستنباطات والفوائد الحديثية زيادة على الصناعة الحديثية وجودة الإسناد والرواية .
ومما يدل على أهميته أنه أول من صنف في الصحيح المجرد ولا يشكل عليه قول الشافعي : " ما أعلم في الأرض كتاباً في العلم أكثر صواباً من كتاب مالك - في رواية أصح من الموطأ - فإنما كان ذلك قبل كتابي البخاري ومسلم " ^(١) .
ومما يدل على مكانته أنه مقدم كذلك على مسلم في علمه وشخصه وفي كتابته وتدوينه .

قال الإسماعيلي : " فإني نظرت في كتاب الجامع الذي ألفه أبو عبد الله البخاري فرأيته جامعاً - كما سمي - لكثير من السنن الصحيحة ، ودالاً على جمل من المعاني الحسنة المستنبطة التي لا يكمل لمثلها إلا من جمع إلى معرفة الحديث ونقلته ، والعلم بالروايات وعللها علماً بالفقه واللغة وتمكناً منها كلها وتبحراً فيها " ... إلى أن قال : " غير أن أحداً لم يبلغ من التشدد مبلغ أبي عبد الله ولا تسبب إلى استنباط المعاني واستخراج لطائف فقه الحديث وتراجم الأبواب الدالة على ماله صلة بالحديث المروي فيه تسببه ، والله الفضل يختص به من يشاء " ^(٢) . أ.هـ.

وقال الحاكم أبو أحمد النيسابوري : " رحم الله محمد بن إسماعيل فإنه ألف الأصول - يعني أصول الأحكام - من الأحاديث ، وبين للناس وكل من عمل بعده فإنما أخذه من كتابه ، كمسلم بن الحجاج " ^(٣) . أ.هـ.

(١) هدي الساري ص ١٢ .

(٢) هدي الساري ص ١٣ .

(٣) المصدر السابق .

- وقال الدار قطني: "لولا البخاري لما ذهب مسلم ولا جاء" ^(١) أ.هـ.
- وقال الحافظ أيضا "والكلام في نقل كلام الأئمة في تفضيله كثير ويكفي منه اتفاقهم على أنه كان أعلم بهذا الفن من مسلم" ^(٢) أ.هـ.
- وقد ظهرت عناية علماء هذه الأمة بهذا السفر الجليل خلال النظر في كثرة شروحاته ما بين مخطوط ومطبوع ومفقود ولعل من أشهرها وأحسنها وأفضلها ما يلي:
- ١- الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري ^(٣) للكرماني ت (٧٨٦هـ).
 - ٢- فتح الباري ^(٤) للحافظ ابن رجب الحنبلي ولم يتمه (٧٩٥هـ).
 - ٣- فتح الباري ^(٥) شرح صحيح الإمام البخاري لابن حجر وهو أعظمها وأحسنها وأكثرها فائدة وعلمًا.
 - ٤- عمدة القاري للبدر العيني ^(٦) ت (٨٥٥هـ).
 - ٥- إرشاد الساري للقسطلاني ^(٧) ت (٩٢٣هـ).

(١) المصدر السابق .

(٢) المصدر السابق .

(٣) ط. ط. دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان ط. الثانية ط. ١٤٠١هـ.

(٤) ط. ط. دار ابن الجوزي ت: طارق بن عوض الله محمد ط. سنة ١٤١٧هـ الطبعة الأولى .

(٥) طبع الكتاب لعدة طبعات من أشهرها :

- ط. بولاق سنة ١٣٠٠هـ - ١٣٠١هـ ٣مج - القاهرة .

ط. دهلي - طبع حجر سنة ١٣٠٩هـ.

ط. الخيرية - سنة ١٣٢٥ - ١٣٢٩هـ (وبهامشه متن الجامع الصحيح) ١٣ مج - القاهرة .

ط. المطبعة البهية المصرية - القاهرة سنة ١٣٤٨هـ ١٣مج .

ط. مصطفى الحلبي - القاهرة سنة ١٣٧٩هـ ١٧مج .

ط. السلفية الأولى - القاهرة سنة ١٣٨٠هـ ١٣مج (وهي المتداولة وأشرف عليها محب الدين الخطيب

وتعليقات الشيخ ابن باز).

ط. السلفية الثانية ط. ١٤٠٨هـ ، ١٤مج .

(٦) ط. دار الطباعة المنيرية .

(٧) أما هدي الساري فله طبعة مشهورة وهي ط. بولاق سنة ١٤٠٣هـ في ١٠مج وبهامشها شرح مسلم

للنووي .

الكتب والأبواب العقدية التي اشتملها صحيح البخاري ^(١):

- ١ - كتاب الإيمان ^(٢). (وذكر تحته (٤٢) باباً).
- ٢ - كتاب فضائل أصحاب النبي ﷺ ومناقب ^(٣) الأنصار.
- ٣ - كتاب القدر ^(٤).
- ٤ - كتاب استتابة المرتدين ^(٥).
- ٥ - كتاب الفتن ^(٦).
- ٦ - كتاب الأحكام ^(٧). (ويعني به أمور السياسة الشرعية والإدارة وما يتعلق بها).
- ٧ - كتاب أخبار الآحاد ^(٨).
- ٨ - كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة ^(٩).
- ٩ - كتاب التوحيد ^(١٠). (وفي بعض الروايات كتاب "الرد على الجهمية").

(١) ألف أهل العلم كتباً في تراجم وأبواب البخاري وما مراده بالتراجم وما مناسباتها وإليك بعضها :
مناسبات تراجم البخاري لـ بدر الدين بن جماعة ط. دار السلفية بومباي الهند - تحقيق: محمد إسحاق السلفي ط. الأولى ١٤٠٤ هـ.

رسالة شرح تراجم أبواب صحيح البخاري لأحمد المعروف بشاه ولي الله الدهلوي بن عبد الرحيم - حيدر آباد - مجلس دائرة المعارف العثمانية .

المتداوي على تراجم أبواب البخاري لابن النير الاسكندراني تحقيق: صلاح الدين مقبول أحمد - الكويت مكتبة المعلا ط. ١٤٠٧ هـ.

الأبواب والتراجم لصحيح البخاري تأليف محمد بن زكريا الكاندهلوي تقديم أبي الحسن الندوي - ط. الثانية - لكنهو - مكتبة دار العلوم لذرة العلماء ط. ١٣٩٤ هـ ٣ مج .

(٢) انظر فتح الباري ط. السلفية الثانية (١/ ٦٠ - ١٦٦).

(٣) الفتح (٧/ ٥ - ٣٢٤).

(٤) الفتح (١١/ ٤٨٦ - ٥٢٣).

(٥) الفتح (١٢/ ٢٧٦ - ٣١٦).

(٦) الفتح (١٣/ ٥ - ١١٣).

(٧) الفتح (١٣/ ١١٩ - ٢٢٩).

(٨) الفتح (١٣/ ٢٤٤ - ٢٥٦).

(٩) الفتح (١٣/ ٢٦١ - ٣٥١).

(١٠) الفتح (١٣/ ٣٥٩ - ٥٤٧).

١٠- صحيح^(١) الإمام مسلم ت (٢٦١هـ).

ترجمة موجزة للمؤلف^(٢):

هو الإمام الحافظ الحجة المتقن : أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري كان مولده سنة ٢٠٦هـ على الصحيح .

وقد نبغ على أقرانه منذ بداية طلبه للعلم فقد قال شيخه إسحاق بن راهوية : " أي رجل يكون هذا " ^(٣).

وقال شيخه إسحاق الكوسج : " لن نعدم الخير ما أبقاك الله للمسلمين " ^(٤).

وقد أكثر من الرحلة والتطواف في البلاد والأخذ عن الأكابر فقد سمع من الإمام القعني بمكة وبخراسان من إسحاق بن راهوية وبالحجاز من سعيد بن منصور ، وبالعراق من الإمام أحمد بن حنبل - رحمه الله - .

وأجل شيوخه الإمام البخاري وكان يعظمه ويحمله كثيراً حتى إنه قبل ما بين عينيه وقال : " دعني أقبل رجلك يا أستاذ الأستاذين وسيد المحدثين ، وطبيب الحديث في علله " ^(٥) .أ.هـ.

وقد تخرج على يد هذا الإمام جلة من المحدثين منهم :

(١) وأهم طبعات الكتاب مايلي :

الجامع الصحيح : ط. كلكتة سنة ١٢٦٥هـ.

الجامع الصحيح : ط. بولاق - القاهرة ، ١٢٩٠هـ.

الجامع الصحيح : ط. الأستانة - المطبعة العامرة ط. ١٣٣٤هـ.

صحيح مسلم : القاهرة ط. دار الكتب العربية : المطبعة الميمنية سنة ١٣٢٧هـ ٢ مج .

صحيح مسلم : القاهرة ط. دار احياء الكتب العربية سنة ١٣٧٤هـ ، ٥ مج.

صحيح مسلم : القاهرة ط. محمد علي صبيح سنة ١٣٨٠هـ ٤ مج ٨ ج .

(٢) انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (١٣ / ١٠٠) ، سير أعلم النبلاء (١٢ / ٥٥٧) ، وانظر : مقدمة منهجية

الحديث عند القاضي عياض في إكمال المعلم بفوائد صحيح مسلم للدكتور الحسين بن محمد شواط ، ومقدمة

كتاب الإمام مسلم ومنهجه في صحيحه للدكتور محمد عبد الرحمن طوالية .

(٣) تاريخ بغداد (١٣ / ١٠٢) ، تذكرة الحفاظ (٢ / ٥٨٩) ط. دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان.

(٤) السير (١٢ / ٥٦٣).

(٥) تاريخ بغداد (١٣ / ١٠٢).

ابن خزيمة وأبو حاتم الرازي وأبو عوانة الاسفرايني وغيرهم كثير .
ثناء الأئمة عليه :

قال محمد بن بشار : " حُفاظ الدنيا أربعة ... وذكر منهم : الإمام مسلم " ^(١) أ.هـ.

وقال ابن أبي حاتم : " مسلم ثقة من الحفاظ له معرفة بالحديث " ^(٢) أ.هـ.

وقال الخطيب البغدادي : " مسلم أحد الأئمة من حفاظ الحديث " ^(٣) أ.هـ.

وقال النووي - رحمه الله - : " مسلم أحد أعلام أئمة هذا الشأن ، وكبار المبرزين فيه ، وأهل الحفظ والإتقان ، والرحالين في طلبه إلى أئمة الأقطار والبلدان والمُعترف له بالتقدم فيه بلا خلاف عند أهل الحذق والعرفان ، والمرجوع إلى كتابه والمعتمد عليه في كل الأزمان .. ومن حقق نظره في صحيح مسلم - رحمه الله - علم أنه إمام لا يلحقه من بعد عصره ، وقيل من يساويه بل يُدانيه من أهل وقته ودهره - ﴿ ذَلِكْ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴾ [الجمعة : ٤] ، وقال أيضاً : " وأجمعوا على جلالاته ، وإمامته ، وعلو مرتبته ، وحذفه في هذه الصنعة وتقدمه فيها ، وتضلّعه منها ، ومن أكبر الدلائل على جلالاته وإمامته وورعه وحذقه وقعوده في علوم الحديث واضطلاعه منها وتفننه فيها كتاب الصحيح ... " ^(٤) .

كتابه الصحيح :

اسم الكتاب :

نص الإمام مسلم على تسميته بـ "المسند الصحيح" فقد قال : " صنعت هذا المسند

الصحيح ... " ^(٥) .

تبويبه وترتيبه :

(١) السير (١٢ / ٥٦٤) .

(٢) الجرح والتعديل (٨ / ١٨٢) .

(٣) تاريخ بغداد (١٣ / ١٠٠) .

(٤) انظر : شرح النووي على مسلم ص ١٠ ، ١١ ، ٢١ .

(٥) تاريخ بغداد (١٣ / ١٠١) .

صحيح مسلم لا توجد فيه أبواب تفصيلية ولكن فيه كتب عامة ، ولكنه جعل أحاديث الكتاب مرتبة على حسب الأبواب .

قال ابن الصلاح : ثم إن مسلماً - رحمه الله وإيانا - رتب كتابه على الأبواب لثلاث يزداد بها حجم الكتاب أو لغير ذلك " (١) .

وقد كان ترتيبه دقيقاً - رحمه الله - فقد جمع أحاديث كل باب على حدة ولكنه لم ينص على عناوين الأبواب .

ومما يميز صحيح الإمام مسلم : " أنه لم يخلط مع الأحاديث شيئاً من أقوال الصحابة ومن بعدهم حتى الأبواب والتراجم كل ذلك حرصاً عن أن لا يدخل في الحديث غيره ، فليس فيه بعد المقدمة إلا الحديث " (٢) .

وقد اختلف أهل العلم في السبب الباعث له على ترك التراجم التفصيلية على أقوال :

الأول : قال ابن الصلاح : " لثلاث يزداد بهم حجم الكتاب " (٣) ، وهذا السبب غير وجيه (٤) .

الثاني : وذهب ابن عساكر إلى أن خلو الصحيح من التراجم والأبواب ليس عن عمد من مسلم بل لأنه توفي قبل إتمام كتابه واستيعاب تراجمه وأبوابه (٥) .

ولعله - رحمه الله - لم يترجم لعناوين الأبواب وتعتمد ترك ذلك لتحريك ذهن القاري وفهمه ، وحصل ما أراد ، فقد تسابق الشُّراح الصحيح ليرجموا أبوابه بما يليق

(١) صيانة صحيح مسلم من الإخلا والغلط لابن الصلاح ص ١٠١ ط. دار الغرب الإسلامي - تحقيق : موفق عبد الله عبد القادر ط. عام ١٤٠٤ هـ .

(٢) انظر مقدمة المعلم بفوائد مسلم للماذري للشيخ محمد الشاذلي النيفر (١/١٠٧) ط. دار المغرب الإسلامي ط. الثانية عام ١٩٩٢ هـ .

(٣) انظر : صيانة صحيح مسلم ص ١٠١ .

(٤) انظر : الإمام مسلم ومنهجه في صحيحه ص ١٠٧ .

(٥) سير أعلام النبلاء (١٢/٥٧٤) ، كشف الظنون لحاجي خليفة (١/٥٥٥) ، وانظر الإمام مسلم ومنهجه في صحيحه ص ١٠٧ .

كل على حسب ما أداه اجتهاده^(١).

قال الإمام النووي: " فترجم جماعة منهم أبوابه تراجم بعضها جيد وبعضها غير جيد إما لقصور عبارة الترجمة وإما لركاكة لفظها وإما لغير ذلك "^(٢).

وذكر الإمام المازري: " أنه وقف على نسخة مبوبة من صحيح مسلم "^(٣).

وذكر الدكتور الحسين شواط: " أنه وقف على نسخة خطية لصحيح مسلم كتبت

عام ١٠٩٠ هـ تحمل تراجم مختلفة عما سبق في اللفظ والمعنى كما أنها تزيد كثيراً عن عدد تراجم الإمام النووي "^(٤).

ولعل أقربها وأحسنها ما وضعه الإمام النووي من التراجم .

قال ابن القيم رحمه الله:

"يعرف قوله في السنة من سياق الأحاديث التي ذكرها ولم يتأولها ولم يذكر لها

التراجم كما فعل البخاري ولكن سردها بلا أبواب ولكن تعرف التراجم من ذكره

لشيء مع نظيره ، فذكر في كتاب الإيمان كثيراً من أحاديث الصفات.... "^(٥).

أهم الشروح على صحيح الإمام مسلم^(٦):

١ - المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج للنووي^(٧) وهو أشهرها

وأكثرها فائدة.

٢ - المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم للقرطبي ت (٦٥٦ هـ)^(٨).

(١) الإمام مسلم ومنهجه في الصحيح ص ١٠٦ ، العلم (١/ ٣٣) .

(٢) شرح مسلم للنووي (١/ ٢١) .

(٣) المعلم بفوائد مسلم (١/ ٣٣) .

(٤) منهجية فقه الحديث ص ٢٩ .

(٥) اجتماع الجيوش الإسلامية ص ٢٤١ .

(٦) انظرها مفصلة في كتاب : الإمام مسلم ومنهجه في صحيحه ص ١٥٣ - ١٦٢ .

(٧) المطبعة المصرية ١٣٤٧ هـ - القاهرة (٨ ج ٦ مج) .

- المطبعة المصرية ١٣٤٩ هـ - القاهرة (١٨ ج ٩ مج) .

(٨) ط. دار الكتاب المصرية - القاهرة ، دار الكتاب اللبناني : بيروت سنة ١٤١٣ هـ ، ٣ مج . تحقيق : الحسن أبو فرحة .

- ٣- المعلم بفوائد مسلم للمازري ت (٥٣٦هـ) ^(١).
 - ٤- إكمال المعلم بفوائد مسلم للقاضي عياض ت (٥٠٤هـ).
 - ٥- إكمال إكمال المعلم للأبي ت (٨٢٧هـ) ^(٢).
- ولعل هذه من أشهر الشروح وغيرها كثير .
- أهم الكتب العقدية التي اشتملها صحيح الإمام مسلم :
- ١- كتاب الإيمان ^(٣).
 - ٢- كتاب الإمارة ^(٤).
 - ٣- كتاب الفضائل وفضائل الصحابة ^(٥).
 - ٤- كتاب القدر ^(٦).
 - ٥- كتاب صفات المنافقين وأحكامهم ^(٧).
 - ٦- كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها ^(٨).
 - ٧- كتاب الفتن وأشرط الساعة ^(٩).
- ١١- سنن ^(١٠) الحافظ ابن ماجه ت (٢٧٣هـ).

-
- (١) ط. دار الغرب الإسلامي - بيروت ١٤١٢هـ - تحقيق محمد الشاذلي الينفر .
 - (٢) ط. مطبعة السعادة - القاهرة سنة ١٣٢٨هـ (طبع بهامش الصحيح) (٧مج).
 - (٣) صحيح مسلم (١/٣٦-٢٠٢) - ترتيب فؤاد عبد الباقي ط. دار الحديث - القاهرة . الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
 - (٤) الصحيح (٣/١٤٥١-١٥٢٨).
 - (٥) الفضائل من الصحيح يندرج تحتها فضائل النبي ﷺ وفضائل الأنبياء من قبله انظر الصحيح (٤/١٧٨٢-١٨٥٣)، وأما فضائل الصحابة فانظر الصحيح (٤/١٨٥٤-١٩٧٣).
 - (٦) الصحيح (٤/٢٠٣٦-٢٠٥٢).
 - (٧) الصحيح (٤/٢١٤٠-٢١٧٣).
 - (٨) الصحيح (٤/٢١٧٤-٢٢٠٦).
 - (٩) الصحيح (٤/٢٢٠٧-٢٢٧١).
 - (١٠) أهم طبعات السنن : ط. دهل - مطبع مولوي حسين محمد سنة ١٢٧٣هـ وبهامشه وبين السطور شرح الدهلوي المسمى (إنجاح الحاجة) . ط. دهل سنة ١٣٢٣هـ . ط. القاهرة - مكتبة المعاهد العلمية سنة ١٣٤٨هـ . ط. القاهرة - مطبعة مصطفى محمد سنة ١٣٥٤هـ . ط. فؤاد عبد الباقي - المكتبة العلمية بيروت سنة ١٣٧٣هـ . ط. الأعظمي سنة ١٤٠٣هـ.

ترجمة موجزة للمؤلف^(١):

هو الإمام محمد بن يزيد الرّبيعي ، مولاهم بالولاء . أبو عبد الله ابن ماجة القزويني ، كانت ولادته سنة (٢٠٩هـ).

وقد ارتحل وطاف البلاد في طلب الحديث فسمع من عدد من جلة العلماء مثل : محمد بن عبد الله بن نمير ، وزهير بن حرب ، وأبي بكر بن أبي شيبة وغيرهم من العلماء^(٢).

وعنه أخذ جمع مثل :

علي بن سعيد العسكري وإبراهيم بن دينار الحوشي الهمزاني وأحمد بن إبراهيم القزويني وغيرهم كثير^(٣).

ثناء الأئمة عليه :

قال الذهبي : " الحافظ الكبير ، الحجة ، المفسر ... " ^(٤).

وقال ابن خلكان : " الحافظ المشهور مصنف كتاب السنن في الحديث ، كان إماماً في الحديث عارفاً بعلومه وجميع ما يتعلق به ... " ^(٥).

وقال الخليلي : " هو ثقة كبير متفق عليه محتج به له معرفة بالحديث وحفظ " ^(٦).

كتابه السنن :

اسم الكتاب : المشهور والذي يتداول أهل العلم هو كتاب السنن لابن ماجة ولم يعرف اسم آخر .

^(١) انظر : السير (٢٧٧/١٣) ، وفيات الأعيان (٢٧٩/٤) ، وانظر : الإمام ابن ماجة وكتابه السنن (وهو كتاب ما تسمى إليه الحاجة) للنعماني ص ١٦٩ تحقيق : أبو غدة ط . مكتبة المطبوعات - ط . السادسة ١٤١٩ هـ . بيروت .

(٢) انظر السير (٢٧٨/١٣) .

(٣) الإمام ابن ماجة وكتابه السنن ص ١٧٣ .

(٤) السير (٢٧٧/١٣) .

(٥) وفيات الأعيان (٢٧٩/٤) .

(٦) السير (٢٧٩/١٣) .

منزلة الكتاب وتبويبه وترتيبه :

قال ابن ماجة : " عرضت هذه السنن على أبي زرعة الرازي فنظر فيه فقال : أظن إن وقع هذا في أيدي الناس تعطلت هذه الجوامع أو أكثرها " ^(١).

وقال ابن كثير : " ابن ماجة صاحب السنن المشهور وهي دالة على عمله وعلمه وتبحره وإطلاعه واتباعه السنة في الأصول والفروع ويشتمل على اثنين وثلاثين كتاباً وألف وخمسمائة باب وعلى أربعة آلاف حديث كلها جياذ سوى اليسيرة " ^(٢).

وقال في اختصار علوم الحديث : " هو كتاب مفيد قوي التبويب في الفقه " ^(٣) أ.هـ.

وقال ابن حجر : " وكتابه في السنن جامع جيد كثير الأبواب والغرائب " ^(٤).

وقال الذهبي : " سنن أبي عبد الله (ابن ماجة) كتاب حسن لولا ما كدره من أحاديث واهية ليست بالكثيرة " ^(٥) أ.هـ.

أهم الشروح والتعليقات على السنن :

- مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجة للبوصيري (٨٤٠هـ) ^(٦).

- شرح سنن ابن ماجة لمغلطاي ت (٧٦٢هـ) ^(٧).

- الديباجة في شرح سنن ابن ماجة للدميري ت (٨٧٣هـ) ^(٨).

(١) السير (٢٧٨/١٣).

(٢) البداية والنهاية (٥٦/١١).

(٣) نقلاً عن الإمام ابن ماجة وكتابه السنن ص ١٧٨.

(٤) التهذيب (٤٦٨/٩).

(٥) تذكرة الحفاظ (٦٣٦/٢).

(٦) - ط. بتحقيق : محمد الكشناوي - بيروت الدار العربية سنة ١٤٠٣هـ. ط. بتحقيق علي عزت عطية -

القاهرة - دار الكتب الحديثة سنة ١٤٠٣هـ. ط. بتحقيق كمال يوسف الحوت - بيروت - دار الجنان سنة ١٤٠٦هـ.

(٧) طبع مؤخراً (ولم يتمه) بتحقيق : كامل عويضة ط. دار الباز ط. الثانية ١٤٢٠هـ.، وهي طبعة سيئة جداً فيها تحريفات ظاهرة وفي كل صفحة وسطر تقريباً، ولا أدري أي أصل اعتمد عليه هذا الناسخ.

وقد حقق في قسم السنة في جامعة الإمام كرسالة علمية .

(٨) وهو مخطوط ولم يكمله . قال الحافظ في المجمع المؤسس (٣/ ٣٤١) : " وكان شرع في شرح ابن ماجة

- نور مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجة لعلي بن سليمان الدميتي ت (١٣٠٦هـ)^(١).
- حاشية على سنن ابن ماجة للسندي ت (١١٣٨هـ)^(٢).
- أبواب الاعتقاد التي اشتملها كتاب السنن لابن ماجة^(٣):
المقدمة^(٤).
- باب اتباع سنة رسول الله ﷺ^(٥).
- باب تعظيم حديث رسول الله ﷺ والتغليظ على من عارضه^(٦).
- باب سنة الخلفاء الراشدين^(٧).
- باب اجتناب البدع والجدل^(٨).
- باب اجتناب الرأي والقياس^(٩).
- باب في الإيمان^(١٠).
- باب في القدر^(١١).

=فمات عنه مسودة ، وقد بيض بعضه على ما فيه من إعواز" أ.هـ. وهو مخطوط في المكتبة السعيدية بالهند (٢١٢/١) (١٠ حديث ٤١٨) مج ١ ، في ٢٨٨ ق بتاريخ ٨٩٧هـ. وله نسخة في تونك (١٣٨/١) (انظر الفهرس الشامل (٧٨٩/٢) الحديث).

(١) القاهرة ط. الوهبي سنة ١٢٩٤هـ.

القاهرة ط. الوهبي سنة ١٢٩٩هـ.

القاهرة ط. الأزهرية .

(٢) ط. دار الفكر - بيروت - ط. الثانية .

(٣) الإحالات على ط. د. الأعظمي .

(٤) وقد اشتملت المقدمة في غالب أبوابها على قضايا الاعتقاد .

(٥) السنن (٥/١).

(٦) السنن (٦/١).

(٧) السنن (١٠/١).

(٨) السنن (١١/١).

(٩) السنن (١٢/١).

(١٠) السنن (١٢/١).

(١١) السنن (١٦/١).

- فضائل أصحاب رسول الله ﷺ ^(١).
- باب ذكر الخوارج ^(٢).
- فيما أنكرت الجهمية ^(٣).
- أبواب الدعاء :
- باب اسم الله الأعظم ^(٤).
- باب أسماء الله عز وجل ^(٥).
- أبواب الفتن ^(٦).
- أبواب الزهد :
- التوكل واليقين ^(٧).
- ذكر الحوض ^(٨).
- ذكر الشفاعة ^(٩).
- صفة النار ^(١٠).
- صفة الجنة

-
- (١) السنن (١/٢٠).
 - (٢) السنن (١/٣٢).
 - (٣) السنن (١/٣٤).
 - (٤) السنن (٢/٣٤٦).
 - (٥) السنن (٢/٣٤٧).
 - (٦) السنن (٢/٣٦٣-٤٠٤).
 - (٧) السنن (٢/٤١٩).
 - (٨) السنن (٢/٤٤٩).
 - (٩) السنن (٢/٤٥٠).
 - (١٠) السنن (٢/٤٥٣).

١١- سنن^(١) أبي داود السجستاني ت (٢٧٥هـ).

ترجمة موجزة للمؤلف^(٢):

هو سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير أبو داود السجستاني ، ولد سنة ٢٠٢هـ. وكان يرحمه الله ذا زهد وعبادة وخلق ورأساً وإماماً في العلم والإمامة في الدين ، وقد طاف البلاد شرقاً وغرباً وحصل علماً كثيراً فاهم شيوخه :

الإمام أحمد بن حنبل ، وعلي بن المديني ، وعلي بن مسلمة القعني ، وأحمد بن صالح المصري ، وسعيد بن منصور وغيرهم كثير .

وعنه : الإمام النسائي صاحب السنن ، وأبو سعيد بن الأعرابي وأبو بكر الخلال وأبو بكر بن أبي الدنيا وأبو بشر الدولابي وأبو عوانة الاسفريني وغيرهم كثير .
ثناء الأئمة عليه :

- قال الخلال : " أبو داود الإمام المقدم في زمانه رجل لم يسبقه إلى معرفته بتخريج العلوم وبصره بمواصفه أحد في زمانه " (٣) أ.هـ.

- قال الحاكم : " أبو داود إمام أهل الحديث في عصره بلا مدافعة " (٤) أ.هـ.

(١) طبع الكتاب عدة طبعات من أهمها :

ط. دهلبي - الهند عام ١١٧١هـ.

ط. لكنهو - الهند عام ١٢٦٠هـ.

ط. لكنهو - الهند عام ١٢٩٠هـ.

ط. الكستلية - مصر عام ١٢٨٠هـ بعناية نصر الهوريني .

ط. طبعة حجرية في الهند عام ١٣٢٢هـ في أربع مجلدات كبار وهي من أجود ما طبع من حيث ضبط النص ، واعتمد على نسخ عديدة ، وأعيد نشره في أربعة عشر جزءاً وفي هامشه شرح عون المعبود بضبط عبد الرحمن محمد عثمان عام ١٣٨٨هـ.

ط. محمد محي الدين عبد الحميد ط. الأولى عام ١٣٥٤هـ.

ط. عبيد الدعاس وعادل السيد ط. عام ١٣٨٨هـ.

(انظر للمزيد الإمام أبو داود وكتابه السنن للشيخ عبد الله البراك ص ٥٤-٥٦ ط. الأولى عام ١٤١٢هـ).

(٢) انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٥٥/٩) ، السير (٢٠٣/١٣) ، وانظر بتوسع : الإمام أبو داود وكتابه السنن لعبد الله البراك.

(٣) تاريخ بغداد (٥٧/٩) ، السير (٢١١/١٣).

(٤) السير (٢١٢/١٣).

- وقال محمد بن محمد الهروي: "كان أحد الحفاظ الإسلام لحديث رسول ﷺ وعلمه وعلمه وسنده ، في أعلى درجة النسك ، والعفاف ، والصلاح ، والورع ، من فرسان الحديث" ^(١).

- وقال الحافظ ابن حجر: "ثقة حافظ من كبار العلماء" ^(٢).

كتابه السنن :

اسم الكتاب :

أما اسم الكتاب فقد سماه أبو داود بـ كتاب: "السنن".

فقد قال في رسالته إلى أهل مكة في وصف سننه: "فإنكم سألتهم أن أذكركم الأحاديث التي في كتاب السنن" ^(٣).

مكانة كتابه السنن :

- قال الساجي: "كتاب الله أصل الإسلام ، وكتاب السنن لأبي داود عهد الإسلام" ^(٤).

- وقال النووي: "ينبغي للمشتغل بالفقه وبغيره الإعتناء بسنن أبي داود لمعرفة القامة ، فإن معظم أحاديث الأحكام التي يحتاج بها فيه ، مع سهولة تناوله وتلخيص أحاديثه ، وبراعة مصنفه ، واعتناؤه بتهذيبه" ^(٥) أ.هـ.

- وقال ابن القيم - رحمه الله - : "ولما كان كتاب السنن لأبي داود - رحمه الله - من الإسلام بالموضع الذي خصه الله به ، بحيث صار حكماً بين أهل الإسلام ، وفصلاً في موارد النزاع والخصام ، فإنه يتحاكم المنصفون ، وبحكمه يرضى المحققون ، فإنه

(١) تاريخ بغداد (٥٨/٩).

(٢) تقريب التهذيب برقم (٢٥٤٨) ص ٤٠٤ ط. الباكستاني دار العاصمة.

(٣) رسالة أبي داود إلى أهل مكة في وصف سننه ص ٢٤ تحق - الصباغ ط. المكتب الإسلامي ط. الثالثة ١٤٠٥ هـ.

(٤) طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (٤٩/٢).

(٥) مقدمة بذل المجهود ص ٤-٥ للسهارنفوري ط. دار الريان - القاهرة ط. الأولى ١٤٠٨ هـ.

جمع شمل أحاديث الأحكام ، ورتبها أحسن ترتيب ، ونظمها أحسن نظام ، مع انتقائها أحسن انتقاء ، واطراحه منها أحاديث المجروحين والضعفاء " ^(١) أ.هـ.

- وقال الخطابي : " وقد جمع أبو داود في كتابه هذا من الحديث في أصول العلم وأمّهات السنن وأحكام الفقه ما لا نعلم متقدماً سبقه إليه ولا متأخراً لحقه فيه " ^(٢) أ.هـ.
- وقال ابن الأعرابي : " لو أن رجلاً لم يكن عنده من العلم إلا المصحف الذي فيه كتاب الله ثم هذا الكتاب (وأشار إلى نسخة السنن وهي بين يديه) لم يجتمع معهما إلى شيء من العلم بته " ^(٣) أ.هـ.

أهم الشروح والتعليقات على السنن :

- معالم السنن للخطابي ت (٣٣٨هـ) ^(٤).
- شرح ابن رسلان ت (٨٤٤هـ) ^(٥).
- بذل المجهود في حل أبي داود للهارنفوري ت (١٣٤٦هـ) ^(٦).
- عون المعبود شرح سنن أبي داود لشرف الحق العظيم آبادي ^(٧).
- الكتب والأبواب العقدية في سنن أبي داود :
- جمع الإمام أبو داود غالب أبواب الاعتقاد في كتاب مستقل في آخر سننه وأسماء كتاب " السنة " وكتاب " الفتن " :
- باب شرح السنة ^(٨).

-
- (١) شرح ابن القيم لسنن بهامش عون المعبود (١/ ٢٣).
 - (٢) نقلاً عن كتاب الإمام أبو داود كتابه السنن للبراك ص ٦٦.
 - (٣) مقدمة بذل المجهود للهارنفوري ص ٤.
 - (٤) ط. بتحقيق محمد راغب الطباخ عام ١٣٥١هـ.
 - (٥) كان مخطوطاً وانظر مواضعه في تاريخ التراث لسزكين (١/ ٢٩٣) ثم أخذ رسائل دكتوراه في قسم السنة في كلية أصول الدين بجامعة الإمام.
 - (٦) ط. قديماً ثم أعيدت طبعته حديثاً مصوراً عام ١٤٠٨ هـ نشر دار - الريان - القاهرة.
 - (٧) ط. في أربعة عشر جزءاً على تعليقات ابن القيم بضبط عبد الرحمن محمد عثمان عام ١٣٨٨هـ.
 - (٨) سنن أبي داود (٤/ ١٩٧) ط. المكتبة الإسلامية . تركيا تحقيق محي الدين عبد الحميد .

- باب مجانية أهل الأهواء ^(١).
- باب مجانية أهل الأهواء وبغضهم ^(٢).
- باب ترك السلام على أهل الأهواء ^(٣).
- باب النهي عن الجدال في القرآن ^(٤).
- باب في لزوم السنة ^(٥).
- باب من دعا إلى السنة ^(٦).
- باب في التفضيل ^(٧).
- باب في الخلفاء ^(٨).
- باب في فضل أصحاب رسول الله ﷺ ^(٩).
- باب في النهي عن سب أصحاب رسول الله ﷺ ^(١٠).
- باب في استخلاف أبي بكر ﷺ ^(١١).
- باب ما يدل على ترك الكلام في الفتنة ^(١٢).
- باب في التخيير بين الأنبياء ^(١٣).
- باب في رد الإرجاء ^(١٤).

(١) السنن (٤/١٩٨).

(٢) السنن (٤/١٩٨).

(٣) السنن (٤/١٩٩).

(٤) السنن (٤/١٩٩).

(٥) السنن (٤/٢٠٠).

(٦) السنن (٤/٢٠١).

(٧) السنن (٤/٢٠٦).

(٨) السنن (٤/٢٠٧).

(٩) السنن (٤/٢١٤).

(١٠) السنن (٤/٢١٤).

(١١) السنن (٤/٢١٥).

(١٢) السنن (٤/٢١٦).

(١٣) السنن (٤/٢١٧).

(١٤) السنن (٤/٢١٩).

- باب الدليل على زيادة الإيمان ونقصانه^(١).
- باب في القدر^(٢).
- باب في ذراري المشركين^(٣).
- باب في الجهمية^(٤).
- باب في الرؤية^(٥).
- باب في الرد على الجهمية^(٦).
- باب في القرآن^(٧).
- باب في الشفاعة^(٨).
- باب في ذكر البعث والصور^(٩).
- باب في خلق الجنة والنار^(١٠).
- باب في الحوض^(١١).
- باب في المسألة في القبر وعذاب القبر^(١٢).
- باب في ذكر الميزان^(١٣).

(١) السنن (٤/٢١٩).

(٢) السنن (٤/٢٢٢).

(٣) السنن (٤/٢٢٩).

(٤) السنن (٤/٢٣١).

(٥) السنن (٤/٢٣٣).

(٦) السنن (٤/٢٣٤).

(٧) السنن (٤/٢٣٤).

(٨) السنن (٤/٢٣٦).

(٩) السنن (٤/٢٣٦).

(١٠) السنن (٤/٢٣٦).

(١١) السنن (٤/٢٣٧).

(١٢) السنن (٤/٢٣٨).

(١٣) السنن (٤/٢٤٠).

- باب في الدجال ^(١).
- باب في الخوارج ^(٢).
- باب في قتال الخوارج ^(٣).
- باب في قتال اللصوص ^(٤).
- كتاب الفتن والملاحم من سنن أبي داود ^(٥).
- ١٢ - جامع ^(٦) الترمذي ت (٢٧٩هـ).
- ترجمة موجزة للمؤلف ^(٧):

هو الإمام محمد بن عيسى بن سوره بن موسى بن الضحاك أبو عيسى السُّلَمي الغدير الترمذي .

وقد ارتحل الإمام الترمذي وطوف البلاد شرقاً وغرباً وأخذ عن أكابر علماء عصره مثل : الإمام البخاري ، محمد بن بشار بن دار ، قتيبة بن سعيد ، محمد بن المشي ، اسحاق بن راهوية وغيرهم كثير .

وقد أخذ عنه العلم جمع من أهل العلم مثل :

أبو بكر أحمد بن إسماعيل بن عامر السمرقندي ، وأبو الحارث أسد بن حمدوية النسفي ، والحسين بن يوسف الغريزي ، وحماد بن شاكر الوران وغيرهم كثير .

(١) السنن (٤/ ٢٤١).

(٢) السنن (٤/ ٢٤١).

(٣) السنن (٤/ ٢٤٢).

(٤) السنن (٤/ ٢٤٦).

(٥) السنن (٤/ ٩٤-١٢٥).

(٦) ط. دلهي عام ١٢٦٩هـ ، ط. لكتاوا الهند ١٢٩٣هـ ، ط. محمود الحسن - دلهي : كتاب خان رشيدية ، ط. عام ١٣٧٧هـ . ط. دلهي بعناية محمد عبد الأحد ، ط. عام ١٣٢٨هـ ومع الشرائع المحمدية ، ط. تحقيق : أحمد شاكر ط. الحلبي ١٣٥٨هـ . ط. بتحقيق : عزت الدعاس - محص مكتبة دار الدعوة ١٣٨٥هـ .

(٧) انظر : سير أعلام النبلاء (١٣/ ٢٧٠) ، وفيات الأعيان (٤/ ٢٧٨) ، وانظر للاستزادة : (الإمام الترمذي والموازنة بين جامعه والصحيحين د. نور الدين عتر ، ط. مؤسسة الرسالة ط. الثانية ١٤٠٨هـ).

ثناء الأئمة عليه :

قال أبو سعد الإدريسي : " كان أبو عيسى يضرب المثل في الحفظ " ^(١) أ.هـ.

قال ابن حجر : " أحد الأئمة ، ثقة حافظ " ^(٢) أ.هـ.

قال عمر بن عبد الملك : " مات البخاري فلم يخلف بخراسان مثل أبي عيسى في

العلم والحفظ والورع والزهد . بكى حتى عمي وبقي ضريراً سنين " ^(٣) أ.هـ.

كتابه " السنن " أو " الجامع " :

اسم الكتاب :

اختلفت عبارات الأئمة في تسمية كتاب الترمذي فبعضهم يسميه كتاب الترمذي

فبعضهم يسميه الصحيح وهذا بعيد لأن مؤلفه لم يشترط في كتابة الصحة المطلقة .

وبعضهم يطلق عليه السنن وهو مشهور بذلك لأنه مبوب على أبواب الفقه

وبعضهم يطلق عليه " الجامع " وهو أشهر ولعله الراجح لأمرين :

الأول : لإشتماله على فنون الحديث الثانية التي إذا استوعبها أي كتاب سُمِّي في

عرف المحدثين جامعاً والفنون الثانية هي :

السير ، الآداب ، التفسير ، العقائد ، الفتن ، الأحكام ، الأشراف ، المناقب .

الثاني : أنه لم يشترط ولم يلتزم فيه بالصحة ^(٤) .

مكانة كتابه الجامع :

قال الإمام الترمذي : " صنف هذا الكتاب فعرضته على علماء الحجاز فرضوا به ،

وعرضته على علماء العراق فرضوا به ، وعرضته على علماء خراسان فرضوا به ومن كان

في بيته هذا الكتاب فكأنها في بيته نبي يتكلم " ^(٥) أ.هـ.

(١) السير (٢٧٣/١٣) .

(٢) التقرير ص ٨٦٦ برقم (٦٢٤٦) .

(٣) تذكرة الحفاظ (٦٣٤/٢) .

(٤) انظر الإمام الترمذي د. نور الدين عتر ص ٥١ .

(٥) السير (٢٧٣/١٣) ، التذکر (٦٣٤/٢) .

وقال الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي: "سمعت الإمام أبا إسماعيل عبد الله بن محمد الأنصاري بهراة ، وجرى بين يديه ذكر أبي عيسى الترمذي وكتابه ، فقال: " كتابه عندي أنفع من كتاب البخاري ومسلم ، لأن كتابي البخاري ومسلم لا يقف على الفائدة منهما إلا المتبحر العالم وكتاب أبي عيسى قد شرح أحاديثه وبينها يصل إلى فائدته كل أحد من الناس " (١) أ.هـ.

أهم الشروح والتعليقات على الكتاب :

- تحفة الأحوذى يشرح جامع الترمذي للمباركفوري ت (١٢٥٣هـ) (٢).

- عارضة الأحوذى في شرح صحيح الترمذي لأبي بكر بن العربي المالكي ت

(٥٤٣هـ) (٣)

- معارف السنن شرح الترمذي تأليف محمد يوسف الحسيني النبوري (٤).

- النفع الشذي شرح سنن الترمذي لابن سيّد الناس ت (٧٣٤هـ) (٥).

- كشف النقاب عما يقوله الترمذي وفي الباب تأليف محمد حبيب الله مختار (٦).

الكتب والأبواب العقدية في جامع الترمذي :

-باب ماجاء في تسوية القبور (٧).

-باب ماجاء في كراهية تخصيص القبور والكتابة عليها (٨).

(١) البداية والنهاية (١١ / ٧١).

(٢) ط. المكتبة السلفية - المدينة ١٣٨٣هـ بتحقيق : عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الرحمن محمد عثمان .

(٣) ط. الصاوي - القاهرة سنة ١٣٥٢هـ. ط. دار الكتاب العربي - بيروت .

(٤) ط. المكتبة النورية - كراتشي سنة ١٣٨٢هـ.

(٥) حقق في رسالتين علميتين :

الأولى : دراسة وتحقيق : عبد الرحمن صالح محي الدين - المدينة - الجامعة الإسلامية ١٤٠٦هـ.

الثانية : دراسة وتحقيق وتعليق : د. أحمد معبد عبد الكريم ط. دار العاصمة الرياض ١٤٠٩هـ.

(٦) ط. مجلس الدعوة والتحقيق الإسلامي - كراتشي ١٤٠٩هـ.

(٧) كتاب الجنائز (٣ / ٣٦٦) ط. تحقيق : أحمد شاكر .

(٨) كتاب الجنائز (٣ / ٣٦٨).

- كتاب القدر ^(١).
- كتاب الفتن ^(٢).
- كتاب صفة الجنة ^(٣).
- كتاب صفة النار ^(٤).
- كتاب الإيمان ^(٥).
- كتاب المناقب ^(٦).

(١) (٤/٣٨٦).

(٢) (٤/٤٠٠).

(٣) (٤/٥٧٩).

(٤) (٤/٦٠٤).

(٥) (٥/٥).

(٦) (٥/٥٤٤).

الفصل الأول

**منهج أهل السنة في تقرير مسائل الاعتقاد
من خلال الجوامع الحديثية**

المبحث الأول

طرائقهم في ترتيب وتبويب مسائل الاعتقاد .

ويشتمل على مطلبين:

- المطلب الأول : التصنيف الشامل دون ترتيب أو تبويب تفصيلي .**
- المطلب الثاني : التصنيف والترتيب والتبويب التفصيلي .**

المطلب الأول : التصنيف الشامل دون ترتيب أو تبويب تفصيلي :

حينما بدأ التصنيف كان الهدف منه جمع السنة خشية الضياع وحتى يحفظ الدين وكان الجميع يرون أنهم متعبدون بما فيها لا يفرقون فيه بين أحكام عبادات أو معاملات أو عقائد فكله دين يدينون الله به ، ثم بدأ الأئمة بالتصنيف والترتيب على الكتب العامة ولكن لا يندرج تحتها أبواب تفصيلية فظهرت ما يسمى بالجوامع الحديثية مثل : جامع معمر ، وجامع سفيان الثوري وغيرهم .

وخلاصة لما تقدم كانت المصنفات التي لا تعتنى بالترتيب والتبويب على قسمين :

النوع الأول : ما كان خالياً تماماً من ذكر التراجم والأبواب .

النوع الثاني : ما كان فيه أبواب عامة ولم تذكر فيه تراجم تفصيلية .

يقول الدكتور سزكين : " وقد مرَّ تطور كتب الحديث بالمراحل التالية :

أ- كتابة الحديث : وقد سُجِّلَت الأحاديث في عصر الصحابة وأوائل التابعين في كراريس صغيرة أطلق على الواحد منها اسم صحيفة أو جزء .

ب- تدوين الحديث : جمعت الكتابات المتفرقة في الربع الأخير من القرن الأول ، والربع الأول من القرن الثاني الهجري .

ج- تصنيف الحديث : وقد رتبت الأحاديث في هذه المرحلة وفق مضمونها في أبواب منذ سنة : ١٢٥ هـ تقريباً .

ومع أواخر القرن الثاني للهجرة ظهرت إلى جانب الطريقة الأولى : طريقة أخرى لترتيب الأحاديث وفق أسماء الصحابة في كتب المسانيد .

وفي القرن الثالث الهجري نقحت الكتب المنهجية المبكرة وأعدت كتب جامعة سميت عند الباحثين المحدثين باسم : المجموعة الصحيحة وربما تكون هذه التسمية غير دقيقة " (١) أ.هـ .

(١) تاريخ التراث العربي (١/١/١٢٠) طباعة ونشر : إدارة الثقافة والنشر بالجامعة ط. عام ١٤١١ هـ .

ولكن قبل الحديث عن هذين القسمين لابد أن تقدم لها بمقدمتين :

المقدمة الأولى : البواعث على التصنيف بهذه الطريقة :

١- القرب من مشكاة النبوة ومن عهد الصحابة الكرام حملة هذا الدين ، فكان الفهم للأحاديث والعمل بمقتضاها هو الأصل ولا حاجة لترتيب أو تبويب ، وإنما ظهرت الحاجة بعد ذلك للتقريب إلى الأذهان ولتقسيمها على أبواب الفقه والأحكام وما إلى ذلك .

٢- قلة التفرق ، وعدم ظهور البدع لأن السواد الأعظم لأهل السنة ، فلم تدعوا الحاجة لعقد أبواب تفصيلية للرد على أهل البدع أو إثارة شبهات غير موجودة ، ولكن لما أظهرت البدع وأطلت برؤوسها وظهرت كتبهم ومصنفاتهم تفنن الأئمة في العرض والتبويب والترتيب وكثرة الاستنباطات من النصوص لدمغ تلك البدع وإقامة الحجة عليهم .

٣- في تلك الفترة أعني بدايات التدوين الأولى كانت سوق الرحلة في طلب وجمع الحديث هي الرائجة ، فكان الاعتماد على الحفظ خشية فوات الإماء عند الشيخ الذي يرحل إليه وما وجد من كتب ، فإنما هي نسخ معدودة لكي تملأ على طلبه العلم لا لعامة الناس ، وهذه ليس فيه ما يبعث على ترتيبها وتصنيفها على الأبواب لأن الغرض منها جمع الحديث فقط ؛ فكان الاعتماد على الحفظ .

قال الحافظ ابن حجر : " ... لم تكن في عصر أصحابه وكبار تبعهم مدونة في الجوامع ولا مرتبة لأمرين :

أحدهما : أنهم كانوا في ابتداء الحال قد نهوا عن ذلك كما ثبت في صحيح مسلم خشية أن يختلط بعض ذلك بالقرآن العظيم .

وثانيهما : لسعة حفظهم وسيلان أذهانهم ، ولأن أكثرهم كانوا لا يعرفون الكتابة " (١) .

المقدمة الثانية :

ب- ما الإيجابيات والفوائد من التصنيف بهذه الطريقة الخالية من الترتيب الثوب ؟

لعلنا نذكر أهم الإيجابيات على سبيل الإجمال :

١ - السهولة في العرض وعدم التكلف وسرد الأحاديث تباعاً مما يسهل على القارئ قراءتها والاستفادة منها .

٢ - بهذه الطريقة يؤخذ الدين بشموليته وعموميته عقائده وأحكامه ومعاملاته وعباداته وآدابه ، وأنه كل من عند الله متعبد لله به ، ولم يحدث التفريق بين العبادات والعقائد إلا عند ظهور الخلاف في باب العقيدة .

٣ - بهذه الطريقة يستطيع العالم أن يستنبط من الحديث أكثر من فائدة في أكثر من باب من أبواب الدين ، و لكن لما يورد الحديث في باب من أبواب المعاملات وفيه فائدة في باب من أبواب الاعتقاد فإن الشراح والعلماء يجعلون الأصل التركيز على الفائدة من الباب الذي وضع الحديث فيه ويحملون الكلام حول الفائدة الأخرى التي لا تندرج تحت هذا الباب وبهذا قد يفوت بعض العلم بخلاف الطريقة التي لا تتعلق بباب من أبواب الدين ولهذا كثر التكرار في الأحاديث عند البخاري مثلاً .

٤ - أن من أراد الحفظ فهذه الطريقة أسهل عليه وأجود كما ذكر ذلك ابن الأثير^(١) .

بعد هاتين المقدمتين نبدأ بذكر النوع الأول من القسم الأول وهو :

النوع الأول : ما كان من المصنفات خالياً من ذكر أبواب عامة أو تراجم تفصيلية :

والمقصود ما كان يوجد فيه الحديث والآثار السرد من غير تعرض لتقسيمها حسب الأبواب وكانت المصنفات التي هي بهذه الكيفية غالباً ما تكون في القرن الأول وبدايات القرن الثاني للأسباب التي ذكرناها آنفاً ولعل من أبرز هذه الأنواع من المؤلفات ما يلي :

(١) جامع الأصول (١/٤٣) لابن الأثير تحقيق : الأرناؤوط ط. دار الفكر ط. الثانية ١٤٠٣ هـ.

أ- النسخ والصحف الحديثية ولعل من أبرزها :

صحائف الصحابة ^(١) :

الصحابة عليهم السلام هم أول من اعتنى بتدوين العلم والوحي وقد تناقلت كتب السنة ما دونوه من صحف كانت تعرف " بصحيفة فلان " ^(٢) من الصحابة بعينه وهذه الصحف على ضربين : الأول : ما كتب في حياته عليه السلام وهذه ثلاثة صحف :

صحيفة علي بن أبي طالب - عليه السلام - :

عن أبي جحيفة قال : قلت لعلي : " هل عندكم كتاب ؟ قال : لا ، إلا كتاب الله أو فهم أعطيه رجل مسلم ، أو ما في هذه الصحيفة ، قال : قلت : فما في هذه الصحيفة ؟ قال : العقل ، وفكاك الأسير ولا يقتل مسلم بكافر " ^(٣) أ.هـ.

وجاء في رواية أخرى عن إبراهيم التيمي ، عن أبيه عن علي عليه السلام قال : " ما عندنا شيء إلا كتاب الله وهذه الصحيفة عن النبي عليه السلام : " المدينة حرام ما بين عائر إلى كذا ، من أحدث فيها حدثاً أو آوى محدثاً فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ، لا يقبل الله منه صرف ولا عدل ، وقال : ذمة المسلمين واحدة فممن أخفر مسلماً فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ، لا يقبل منه صرف ولا عدل ، ومن تولى بغير إذن مواليه فعليه لعنة الله والناس أجمعين لا يقبل منه صرف ولا عدل " ^(٤) .

وجاء في رواية أخرى : " لعن الله من ذبح لغير الله ، ولعن الله من سرق منار

(١) للاستزادة انظر : صحائف الصحابة لأحمد الصويان ط. الأولى عام ١٤١٠ هـ ، ومعرفة النسخ والصحف الحديثية لد. بكر أبو زيد ط. الراجحة ط. الأولى ١٤١٢ هـ.

(٢) والصحيفة في الاصطلاح : " ما تشتمل على حديث فأكثر يتنظمها إسناد واحد " . وهي مرادفة للنسخة.

انظر : معرفة النسخ والصحف الحديثية د. بكر أبو زيد ص ٢٣.

(٣) أخرجه البخاري في العلم - باب كتابة العلم برقم (١١١) . وما ينقل عن علي غير هذه الصحيفة من الصحف والكتب إنما هو من اختلاق وكذب الرافضة. انظر : منهاج السنة (٨ / ١٣٦).

(٤) أخرجه البخاري في فضائل المدينة - باب حرم المدينة برقم (١٨٧٠) ومسلم في كتاب الحج برقم (١٣٧٠).

الأرض ، ولعن الله من لعن والديه ولعن الله من آوى محدثاً" ^(١).

قال الحافظ ابن حجر : " والجمع بين هذه الأحاديث أن الصحيفة كانت واحدة وكان جميع ذلك مكتوباً فيها فنقل كل واحد من الرواة عنه ما حفظه والله أعلم " ^(٢) .أ.هـ.
صحيفة عبد الله بن عمرو " الصحيفة الصادقة " :

وأما تسميتها بالصادقة فهذه تسمية عبد الله بن عمرو لها فقد جاء عنه أنه قال : " ما يرغبني في الحياة إلا خصلتان : الصادقة والوهط " ^(٣) فأما الصادقة : فصحيفة كتبها عن رسول الله ﷺ وأما الوهط : فأرض تصدق بها عمرو بن العاص كان يقوم عليها " ^(٤) .
وعن صفوان بن سليم عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه قال : " استأذنت النبي ﷺ في كتابة ما سمعته منه قال : فأذن لي فكتبته . فكان عبد الله يسمي صحيفته تلك : الصادقة " ^(٥) .أ.هـ.

وكان في بعض الأحيان يحدث منها :
قال أبو قبيل ^(٦) :

" كنا عند عبد الله بن عمرو بن العاص وسئل : أي المدينتين تفتح أولاً : القسطنطينية ^(٧)

(١) مسلم في الأوصاحي برقم (١٩٧٨ / ٤٥)،

(٢) الفتح (٢٤٧ / ١).

(٣) الوهط : قال ابن موسى : " الوهط قرية بالطائف على ثلاثة أميال من وج كانت لعمر بن العاص " .أ.هـ ، وقال ابن الأعرابي : " عرش عمرو بن العاص بالوهط ألف ألف عود كرم على ألف ألف خشبة ابتاع كل خشبة بدرهم ، فحج سليمان بن عبد الملك فمر بالوهط فقال : أحب أن انظر إليه ، فلما رآه قال : هذا أكرم مال وأحسنه ما رأيت لأحد مثله لولا أن هذه الحرة وسطه ، فقبل له : ليست بحرة لكنها مسطاح الزبيب ، وكان زيبه جمع في وسطه فلما رآه من البعد ظنه حرة سوداء " .أ.هـ . معجم البلدان للحموي (٥ / ٤٤٤).

(٤) أخرجه الدارمي (١ / ١٣٨) ، والخطيب في تقييد العلم ص ٨٤ .

(٥) أخرجه ابن سعد في الطبقات (٤ / القسم الثاني / ص ٨) في ترجمة " عبد الله بن عمرو بن العاص " .

(٦) أبو قبيل : هو حي بن هاني بن ناضر - بنون معجمة - أبو قبيل : بفتح القاف وكسر الموحدة بعدها تحتانية ساكنة ، العافري المصري صدوق ، يهيم من الثالثة مات سنة ثمان وعشرين . انظر: تقريب التهذيب ص ٢٨٢ ، برقم (١٦١٦) ، تحقيق أبو الأشبال صغير أحمد الباكستاني ط . دار العاصمة الشرة الأولى ١٤١٦ هـ .

(٧) القسطنطينية : ويقال : قسطنطينية ، بإسقاط ياء النسبة قال ابن خرداذبة : " كانت رومية دار ملك الروم ، وكان بها منهم تسعة عشر ملكاً ونزل بعمورية منهم ملكان ، وعمورية دون الخليج بينها وبين القسطنطينية ستون ميلاً ، وملك بعدهما ملكان آخران برومية ثم ملك أيضاً برومية قسطنطين الأكبر ثم انتقل إلى بيزنطية ،

أورومية^(١)؟ فدعا عبد الله بصندوق له حلق، قال: فأخرج منه كتاباً فقال عبد الله: بينما نحن حول رسول الله ﷺ نكتب، إذ سئل رسول الله ﷺ: أي المدينتين تفتح أولاً: قسطنطينية أورومية؟ فقال رسول الله ﷺ: "مدينة هرقل تفتح أولاً، يعني القسطنطينية"^(٢) أ.هـ. ولعل غالب الصحيفة إن لم يكن كلها قد وصل إلينا بالإسناد وكما هو الحال في مسند الإمام أحمد (١٧٨/٢-٢٢٧) برواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده^(٣). صحيفة عمرو بن حزم^(٤):

قال ابن سعد: "وكتب رسول الله ﷺ لعمر بن حزم حين بعثه إلى اليمن عهداً يعلمه فيه شرائع الإسلام وفرائضه وحدود"^(٥). وقال ابن عبد البر: "وكتب له - رسول الله ﷺ - كتاباً فيه: الفرائض والصدقات والديات"^(٦).

وقال الحافظ ابن حجر: "استعمله النبي ﷺ على نجران وروى له كتاباً كتبه له فيه:

=وبنى عليها سوراً وسماها "قسطنطينية" وهي دار ملكهم إلى اليوم وأسسها اسطنبول وهي دار ملك الروم وبينها وبين بلاد المسلمين البحر المالح، عَمَرها ملك من ملوك الروم يقال له قسطنطين فسميت باسمه" أ.هـ. وقد فتحت على يد محمد الفاتح الخليفة العثماني - رحمه الله - . انظر: معجم البلدان (٤/٣٩٥).

(١) رومية: بالتخفيف وهي مدينة رياسة الروم وعلمهم وسمى الروم روماً لإضافتهم إلى مدينة رومية واسمها رومانس بالرومية فعرب هذا الاسم، وهي شمالي وغربي القسطنطينية بينهما مسيرة خمسين يوماً أو أكثر وبها يسكن البابا الذي تطيعه الفرنجة وهو لهم بمنزلة الإمام، وهي الآن في إيطاليا. انظر: معجم البلدان (٣/١١٣).

(٢) أخرجه أحمد في المسند (١٧٦/٢). والحاكم (٥٠٨-٥٥٥) وصححه ووافقه الذهبي. وأورده الهيثمي في المجمع (٢١٩/٦) وقال: "رواه أحمد ورجاله رجال الصحيح غير أبي قبيل وهو ثقة" أ.هـ، وصححه الشيخ أحمد شاكر كما في المسند بتحقيقه برقم (٦٦٤٥). والألباني كما في السلسلة الصحيحة برقم (٤).

(٣) ممن استظهر هذا فؤاد سزكين كما في تاريخ التراث العربي (١/١٠٣).

(٤) عمرو بن حزم بن زيد بن لوزان الخزرجي البخاري، يكنى بأبي الضحاك وأول مشاهده: الخندق، استعمله رسول الله ﷺ على نجران وهو ابن سبع عشرة سنة. انظر: الإصابة (٢/٥٣٢) لابن حجر ط. دار الفكر، أسد الغابة (٤/٩٨) لابن الأثير ط. دار إحياء التراث العربي، بيروت لبنان.

(٥) الطبقات الكبرى (١/ القسم الثاني / ص ٢١)

(٦) الاستيعاب بهامش الإصابة (٢/٥١٧) لابن عبد البر، ط. دار الفكر.

الفرائض والزكاة والديات وغير ذلك" (١).

وقد روى الأئمة بأسانيدهم - وكلها لا تخلو من مقال - تفاصيل هذه الصحيفة وما فيها ، ولكن الجمل التي فيها لها شواهد تدل على صحتها من الأحاديث الثابتة والصحيحة.

وقد أثبت الأئمة هذه الصحيفة من المتقدمين والمتأخرين واعتمدوا عليها فمن ذلك:

✓ اعتماد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه عليها في دية الأصابع (٢).

✓ قال الإمام أحمد - رحمه الله - : " لاشك أن الرسول ﷺ كتبه واحتج الفقهاء كلهم بما فيه من مقادير الديات " (٣).

✓ وقال ابن عبد البر بعد أن ساق مقادير الديات من كتاب عمرو بن حزم : " هذا كله مجتمع عليه ... " (٤).

وقال أيضاً : " وهو كتاب مشهور عند أهل السير معروف ما فيه عند أهل العلم معرفة تستغني شهرتها عن الإسناد لأنه أشبه المتواتر في مجيئه لتلقي الناس له بالقبول والمعرفة " (٥).

✓ وقال الشوكاني : " وهذا الحديث قد تلقته الأمة بالقبول " (٦).

✓ وقال يعقوب الفسوي (٧) : " لا أعلم في جميع الكتب أصح من كتاب عمرو بن حزم ، كان أصحاب رسول الله ﷺ والتابعون يرجعون إليه ويدعون آراءهم " (٨).

(١) الإصابة (٢/ ٥٣٢).

(٢) أخرجه: عبد الرزاق في المصنف (٩/ ٣٨٤) برقم (١٧٦٩٨) تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي المكتب الإسلامي الطبعة الثانية ١٤٠٣ هـ. والبيهقي (٨/ ٩٣) وسنده صحيح .

(٣) انظر : زاد المعاد (١/ ١١٩).

(٤) التمهيد (١٧/ ٣٨٢) تحقيق سعيد أحمد أعراب .

(٥) التمهيد (١٧/ ٣٣٨).

(٦) السيل الجرار (٤/ ٤٤٣) ط. دار الكتب العلمية ط. ١٤٠٥ هـ.

(٧) يعقوب بن سفيان الفسوي : الإمام الحافظ الحجة الرحال محدث إقليم فارس أبو يوسف ، من أهل مدينة فسا ، ويقال له يعقوب بن أبي معاوية . سمع أبا عاصم النبيل ، وعبيد الله بن موسى وغيرهم ، وحدث عنه : أبو عيسى الترمذي وأبو عبد الرحمن النسائي وغيرهم . مات سنة سبع وسبعين ومئتين . انظر : السير (١٣/ ١٨٠).

(٨) انظر : نصب الراية للزليعي (٢/ ٣٤٢) ط. دار الحديث .

الثاني : ماكتب بعد وفاته ﷺ .

صحيفة جابر بن عبد الله - ﷺ - :

كان جابر ﷺ يكتب حديث النبي ﷺ ، فقد جاء عن الربيع بن سعد أنه قال : " رأيت جابراً يكتب عن ابن سابط في ألواح " (١) .

والذي اهتم بها ورواها هو سليمان بن قيس الشكري (٢) :

قال ابن أبي حاتم : " جالس سليمان الشكري جابراً فسمع منه وكتب عن صحيفه " (٣) .

وروى الخطيب البغدادي بسنده أن همام بن يحيى قال : " قدمت أم سليمان الشكري فقرأ على ثابت وقتادة وأبي بشر والحسن ومطرف فرووها كلها ، وأما ثابت فروى منها حديثاً واحداً " (٤) .

صحيفة سمرة بن جندب - ﷺ - :

وهذه الصحيفة كتبها سمرة إلى بنيه وأودع فيها علماً جمّاً وأحاديث كثيرة وردت إلينا مسندة في كتب السنة المشهورة وهي لا تخلو من مقال ولكن بعضها يشهد لها ما ورد في الأحاديث الصحيحة .

قال الحافظ ابن حجر في ترجمة سليمان بن سمرة بن جندب : " روى عن أبيه نسخة كبيرة ... " (٥) .

وقد جاء أن هذه الوصية كانت عند : مروان بن جعفر بن سعد بن سمرة بن جندب (٦) .

(١) الخطيب في تقييد العلم ص ١٠٩ .

(٢) سليمان بن قيس الشكري ، روى عن أبي سعيد وجابر وعنه قتادة وعمرو بن دينار وثقه جمع منهم أبو زرعة والنسائي والعجلي وابن حبان وغيرهم ، وكانت وفاته في فتنة ابن الزبير وذكره البخاري فيمن مات ما بين السبعين إلى الثمانين . انظر : التهذيب (٤/ ١٨٨) ، التاريخ الكبير للبخاري (٤/ ٣٠) .

(٣) الجرح والتعديل (٤/ ١٣٦) برقم (٥٩٦) .

(٤) الكفاية في علم الرواية ص ٥٠٦ ط . دار الكتب الحديثة بالقاهرة مراجعة عبد الحليم محمد عبد الحليم ط . الثانية

(٥) التهذيب (٤/ ١٧٣) .

(٦) الطبقات لابن سعد (٦/ ٢٩١) .

وقد جاء في أولها : " من سمرة بن جندب ، سلام عليكم فإني أحمد إليكم الله الذي لا إله إلا هو ، أما بعد : فإني أوصيكم بتقوى الله ، وأن تقيموا الصلاة وتؤتوا الزكاة ، وتجتنبوا الخبائث ، وتطيعوا الله ورسوله والخلفاء الذين يقيمون أمر الله ، وأن رسول الله ﷺ كان أمرنا أن نصلي من الليل ، ويصلي أحدنا بعد الصلاة المكتوبة ما قل أو كثر ونجعلها وتراً..."^(١).

صحيفة أبي هريرة - ﷺ - :

كان ﷺ أكثر الصحابة رواية للحديث وقد كتب عنه تلاميذه عدة نسخ من أبرزها :

- صحيفة همام بن منبه عنه .

- نسخة أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة .

- نسخة سهيل بن أبي صالح عن أبيه^(٢) .

وقال الحافظ ابن حجر : " أجمع أهل الحديث على أنه أكثر الصحابة حديثاً ، وذكر أبو محمد بن حزم أن مسند بقي بن مخلد احتوى من حديث أبي هريرة على خمسة آلاف وثلاثمائة حديث وكسر " (٣) أ.هـ .

ب- المسانيد:

ولعل من الطرق التي جمع فيها الحديث من غير تبويب ولا ترتيب هو ما يسمى " بالمسانيد " بأن تجمع الأحاديث على مسانيد الصحابة دون النظر إلى ترتيبها وتبويبها حسب موضوعاتها .

وقد كان الهدف من هذا الأمر هو أن يُحَصَّ حديث النبي ﷺ بالجمع حتى يمكن حفظه وروايته ونقله .

قال الحافظ : "...إلى أن رأى بعض الأئمة منهم أن يفرد حديث النبي ﷺ خاصة

(١) كشف الاستار عن زوائد مسند البزار (١٣٧/٢) برقم (١٣٧٧) ط. مؤسسة الرسالة ط. الأولى

١٣٩٩ هـ بتحقيق : حبيب الرحمن الأعظمي .

(٢) انظر التفصيل ذلك في صحائف الصحابة للصويان ص ١٨٩ .

(٣) الإصابة (٤/ ٢٠٤ - ٢٠٥) .

وذلك على رأس المائتين " (١) أ.هـ.

أهم الدوافع لتصنيف المسانيد :

لعلنا نذكر من الأسباب التي دعت الأئمة أن يصنفوا الحديث بهذه الطريقة ، بل إنها استمرت حتى بعد ظهور الترتيب على الأبواب ولعل من أهم الأسباب ما يلي :

١ - جمع الحديث ليحفظ لفظه دون الالتفات لما قد يستنبط منه أو معرفة تحت أي الأبواب هو فالمقصد الأساسي حفظ السنة لا غير وهي طريقة تسهل الحفظ للقاريء خاصة إذا رتبت على حسب رواية الحديث من الصحابة .

قال ابن الأثير : " فمنهم من قصرت همته على تدوين الحديث مطلقاً ليحفظ لفظه ، ويستنبط منه الحكم ... " (٢) أ.هـ.

٢ - أن الذي يستنبط من الأحاديث مباشرة لا يفوته غالباً أوجه الاستنباط أما الذي يصنفها على الأبواب فغالباً ما يقتصر على وجه واحد من الاستنباط وهو الباب الذي أدرج تحته .

٣ - أن تدوين الحديث بهذه الطريقة فيه إظهار لصورة قد تغيب عن الذهن وهو أن العمل بهذه الأحاديث واجب ودين ولا يفرق فيما بين أحاديث أحكام وعقائد كما هو عند المتأخرين ولهذا كانت هذه المسانيد هي مصدر من المصادر التي حفظ بها الدين . وكان لها أثر أيضاً في حفظ عقيدة الأمة بأن صارت مرجعاً لهم وقت الفتن وانتشار البدع .

أهم المسانيد المصنفة في القرون الثلاثة الأولى :

المسانيد مرتبة على حسب تقدم وفاة الراوي :

١ . المسند (٣) لحماة بن سلمة (٤) ت : (١٦٧ هـ).

(١) هدي الساري ص ٨.

(٢) جامع الأصول (١/٤٣).

(٣) جذوة المقتبس ص ٢٥٢.

(٤) ستأتي ترجمته في آخر باب من البحث.

٢. المسند^(١) لوكيع بن الجراح^(٢) ت: (١٩٧هـ).
٣. المسند^(٣) لأسد بن موسى^(٤) (أسد السنة) ت: (٢١٢هـ).
٤. المسند^(٥) لأبي إسحاق إبراهيم بن نصر^(٦) ت: (٢١٣هـ ويقال ٢١٠هـ).
٥. المسند^(٧) لعبيد الله بن موسى العبسي^(٨) ت: (٢١٣هـ).
٦. المسند^(٩) لإسحاق بن راهويه^(١٠) ت: (٢١٤هـ).

(١) التحرير في المعجم الكبير للسمعاني (١٨١/٢) تحقيق منيرة ناجي سالم.

(٢) وكيع بن الجراح بن مليح بن عدي بن فرس، الإمام الحافظ محدث العراق أبو سفيان الرؤاسي الكوفي، سمع من: هشام بن عروة وسليمان الأعمش وغيرهما، وعنه سفيان الثوري وعبدالله بن المبارك وغيرهما، وكان من بحور العلم وأئمة الحفاظ. انظر: السير (١٤٠/٩)، الجرح والتعديل (٢١٩/١)، مقدمة كتاب الزهد لد. عبد الرحمن الفروائي (٨٨/١).

(٣) السير (١٦٤/١٠).

(٤) أسد بن موسى الملقب (أسد السنة) هو: أسد بن موسى ابن إبراهيم الخليفة الوليد بن عبد الملك بن مروان القرشي الأموي المرواني المصري. قال النسائي: ثقة ولو لم يصف لكان خيراً له. وقال البخاري: هو مشهور الحديث، يقال له: أسد السنة. كانت وفاته في مصر سنة اثنتي عشرة ومئتين. انظر: السير (١٦٢/١٠)، تهذيب التهذيب (٢٢٨/١).

(٥) السير (٣٩٧/١٠).

(٦) أبي إسحاق إبراهيم بن نصر الخراساني المطوعي الغازي. كان أبو زرعة يقدمه ويفخمه، استشهد في حرب بابك الخرمي سنة ثلاث عشرة ومئتين. انظر: السير (٣٩٧/١٠).

(٧) السير (٥٥٤/٩)، انظر: فتح الباري المقدمة ص ٨.

(٨) عبيد الله بن موسى ابن أبي المختار، باذام، أبو محمد العبسي - بموحدة - مولا هم الكوفي.

الحافظ العابد، وثقه ابن معين وجماعة، وحديثه في الكتب الستة، قال أبو حاتم: ثقة صدوق حسن الحديث. قال أحمد بن عبد الله العجلي: ثقة، رأس في القرآن عالم به، ما رأيته رافعاً رأسه، وما رأيته ضاحكاً قط. مات في ذي القعدة سنة ثلاث عشرة. انظر: السير (٥٥٣/٩)، تهذيب التهذيب (٤٦/٧).

(٩) طبقات الداودي (١٠٢/١) لشمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداودي تحقيق علي محمد عمر نشر مكتبة وهب الدبعة الأولى عام ١٣٩٢هـ.

(١٠) إسحاق بن راهوية هو: إسحاق بن إبراهيم بن تَحَلَّد بن إبراهيم التميمي ثم الحنظلي، المروزي المعروف بـ"راهوية" شيخ المشرق وسيد الحفاظ، قال عنه الإمام أحمد: "لا أعرف لإسحاق في الدنيا نظير". وقال النسائي: "ابن راهويه أحد الأئمة، ثقة مأمون سعت سعيد بن ذؤيب يقول: ما أعلم على وجه الأرض مثل إسحاق". وقال عن نفسه: "أحفظ سبعين حديث عن ظهر قلبي". مات سنة ثلاث أربعين ومائتين. انظر: السير (٣٥٨/١١)، طبقات الحنابلة (١٠٩/١).

٧. المسند ^(١) للحميدي ^(٢) ت: (٢١٩هـ).
 ٨. المسند ^(٣) ليحيى بن عبد الحميد الحماني ^(٤) ت: (٢٢٨هـ).
 ٩. المسند ^(٥) لنعيم بن حماد ^(٦) ت: (٢٢٩هـ).
 ١٠. المسند ^(٧) لعلي بن المديني ^(٨) ت: (٢٣٤هـ).
 ١١. المسند ^(٩) لأبي خيثمة زهير بن حرب ^(١٠) ت: (٢٣٤هـ).

(١) السير (٦١٦/١١).

(٢) الحميدي : عبد الله بن الزبير بن عيسى بن عبيد الله بن أسامة بن عبد الله بن حميد ابن زهير بن الحارث بن أسد بن عبد العزى . قال أحمد بن حنبل : الحميدي عندنا إمام ، وقال يعقوب الفسوي : حدثنا الحميدي ، ومالقيت أنصح للإسلام وأهله منه . مات بمكة سنة تسع عشرة . انظر : السير (٦١٦/١٠) ، تهذيب التهذيب (١٨٩/٥) .

(٣) السير (٥٢٧/١٠) .

(٤) يحيى بن عبد الحميد الحماني : هو يحيى بن عبد الحميد ابن عبد الرحمن بن ميمون بن عبد الرحمن الحافظ أبو زكريا ابن المحدث الثقة يحيى الحماني الكوفي . قال محمد بن عبد الرحمن : سئل أحمد بن حنبل عن يحيى الحماني فسكت فلم يقل شيئاً . قال أحمد بن زهير عنه : يحيى الحماني ثقة . مات سنة ثمان وعشرين ومئتين . انظر : السير (٥٢٦/١٠) ، تهذيب التهذيب (٢١٣/١١) .

(٥) السير (٥٩٧/١٠) .

(٦) نعيم بن حماد : بن معاوية بن الحارث بن همام بن سلمة بن مالك . الإمام العلامة الحافظ صاحب التصانيف ، قال يوسف بن عبد الله الخوارزمي : سألت أحمد بن حنبل عن نعيم بن حماد فقال : لقد كان من الثقات . وقال أبو حاتم : محله الصدق . مات في السجن سنة ثمان وعشرين ومئتين . انظر : السير (٥٩٥/١٠) ، تهذيب التهذيب (٤٠٩/١٠) .

(٧) السير (٤٧/١١) .

(٨) علي بن المديني هو : أبو الحسن علي بن عبد الله بن جعفر بن نجيع السعدي مولا هم البصري المعروف بابن المديني . الشيخ الإمام الحجة أمير المؤمنين في الحديث ، قال أبو حاتم الرازي : كان ابن المديني علماً في الناس في معرفة الحديث والعلل ، كان أحمد بن حنبل لا يسميه إنما يكتبه تبجيلاً له ، ما سمعت أحمد سماً قط . مات في سامراء في ذي القعدة سنة أربع وثلاثين ومئتين . انظر : السير (٤١/١١) . ، تهذيب التهذيب (٣٠٦/٧) .

(٩) الفهرست ص ٢٨٦ .

(١٠) زهير بن حرب بن شداد ، الحرشي النسائي ثم البغدادي ، أبو خيثمة ، الحافظ الحجة ، أحد أعلام الحديث حدث عن سفيان ويحيى القطان وغيرهما ، وعنه السيخان وأبو داود وابن ماجه وغيرهم ، أكثر من التطواف في العلم ، وجمع وصنف وبرع في هذا الشأن . كانت وفاته سنة أربع وثلاثين ومائتين . انظر : السير (٤٨٩/١١) ، تاريخ بغداد (٤٨٢/٨) ، شذرات الذهب (٨٠/٢) .

- ١٢ . المسند ^(١) لابن أبي شيبة ^(٢) ت: (٢٣٥هـ).
- ١٣ . المسند ^(٣) الكبير لسهل بن زنجالة ^(٤) ت: (٢٣٨هـ).
- ١٤ . المسند ^(٥) للإمام أحمد بن حنبل ^(٦) ت: (٢٤١هـ).
- ١٥ . المسند ^(٧) ليعقوب بن حميد بن كاسب ^(٨) ت: (٢٤١هـ).
- ١٦ . المسند ^(٩) لمحمد بن أسلم الكندي الطوسي ^(١٠) ت: (٢٤٢هـ).
- ١٧ . المسند ^(١١) لمحمد بن يحيى العدني ^(١٢) ت: (٢٤٣هـ).

(١) السير (١١/١٢٥)، الفهرست ص ٢٨٥.

(٢) ابن أبي شيبة : تقدمت ترجمته .

(٣) السير (١٠/٦٩٢).

(٤) سهل بن زنجالة : وهو سهل بن أبي سهل عمرو الرازي الحنط الأشر . الحافظ الإمام الكبير ، قال أبو حاتم : صدوق . قال أبو يعلى الخليلي : سهل ثقة حجة ارتحل مرتين وله تصانيف ولا تقدم عليه أحد في الإتقان والديانة من أقرانه في وقته . توفي سنة ثمان وثلاثين ومئتين . انظر: السير (١٠/٦٩٢)، تهذيب التهذيب (٤/٢٢١).

(٥) السير (١١/٣٢٧).

(٦) أحمد بن حنبل : تقدمت ترجمته .

(٧) السير (١١/١٥٩).

(٨) يعقوب بن حميد بن كاسب : أبو الفضل ، يعقوب بن حميد بن كاسب المدني نزير مكة . الحافظ المحدث الكبير ، كان من أئمة الأثر على كثرة مناكير له . قال البخاري : لم نر إلا خيراً . وقال أبو حاتم : ضعيف الحديث . وقال النسائي : ليس بشيء . مات في آخر سنة إحدى وأربعين ومئتين . انظر: السير (١١/١٥٨)، تهذيب التهذيب (١١/٣٣٦).

(٩) السير: (١٢/١٩٥).

(١٠) محمد بن أسلم هو : محمد بن أسلم بن سالم بن يزيد أبو الحسن الكندي الطوسي الخراساني . الإمام الحافظ الرباني شيخ الإسلام ، قال فيه محمد بن رافع : دخلت على محمد بن أسلم ، فما شبهته إلا بأصحاب رسول الله ﷺ ، قال الحاكم : قام محمد بن أسلم مقام وكيع وأفضل من مقامه لزمه وورعه وتبعه للأثر . مات سنة اثنتين وأربعين ومئتين بنيسابور . انظر : السير (١٢/١٩٥).

(١١) السير (١٢/٩٦).

(١٢) محمد بن يحيى العدني : أبو عبد الله محمد بن يحيى ابن أبي عمر العدني . الإمام المحدث الحافظ شيخ الحرم ، قال ابن أبي حاتم : سألت أبي عنه فقال : كان رجلاً صالحاً ، وكانت به غفلة رأيت عنده حديثاً موضوعاً ، حدث به عن ابن عيينة وكان صدوقاً . مات بمكة سنة ثلاث وأربعين ومئتين . انظر : السير (١٢/٩٦)، تهذيب التهذيب (٩/٤٥٧).

- ١٨ . المسند ^(١) لأحمد بن منيع أبو جعفر البغوي ^(٢) ت : (٢٤٤هـ).
- ١٩ . المسند الأكبر ^(٣) لأبي إسحاق إبراهيم بن سعيد الجوهري ^(٤) ت : (٢٤٧هـ)
- ٢٠ . المسند ^(٥) لعبد بن حميد ^(٦) ت : (٢٤٩هـ).
- ٢١ . المسند ^(٧) لإسحاق بن البهلول بن حسان ^(٨) ت : (٢٥٢هـ).
- ٢٢ . المسند ^(٩) ليعقوب بن إبراهيم الدورقي ^(١٠) ت : (٢٥٢هـ).
- ٢٣ . المسند ^(١١) للدارمي ^(١٢) ت : (٢٥٥هـ).

- (١) السير (١١/٤٨٣).
- (٢) أحمد بن منيع هو : أحمد بن منيع بن عبد الرحمن أبو جعفر البغوي ثم البغدادي وأصله من مرو الروذ . الإمام الحافظ الثقة ، وثقه صالح جزرة وغيره . مات في شوال سنة أربع وأربعين ومئتين . انظر : السير (١١/٤٨٣) ، تهذيب التهذيب (١/٤٢) .
- (٣) السير (١٢/١٤٩) .
- (٤) أبو إسحاق الجوهري هو : أبو إسحاق إبراهيم بن سعيد البغدادي الجوهري ، الإمام الحافظ المجود ، وثقه النسائي ، قال الخطيب : كان ثقةً ثباتاً كثيراً . توفي مرابطاً بعين زربة فما حرروا وفاته كما ينبغي فقليل : مات سنة سبع وأربعين وقيل سنة أربع وأربعين وقيل سنة تسع وأربعين . انظر : السير (١٢/١٤٩) ، تهذيب التهذيب (١/١٠٧) .
- (٥) السير (١٢/٢٣٥) .
- (٦) عبد بن حميد هو : عبد الله بن حميد بن نصر الكشي ، ويقال : الكشي - بالفتح والإعجام ، أبو محمد ويقال اسمه : عبد الحميد . إمام حافظ حجة جوال ، كان من الأئمة الثقات . كانت وفاته سنة تسع وأربعين ومئتين . انظر : السير (١٢/٢٣٥) ، شذرات الذهب (٢/١٢٠) .
- (٧) الطبقات السنية (٢/١٥٣) تحقيق د. عبد الفتاح الحلوطي . دار الرفاعي ط . الأولى ١٤٠٣هـ .
- (٨) إسحاق بن البهلول هو : إسحاق بن البهلول ابن حسان أبو يعقوب التنوخي الأنباري . الحافظ الثقة العلامة ، قال أبو بكر الخطيب : كان ثقة . مات في الحجة في سنة اثنين وخمسين ومئتين . انظر : السير (١٢/٤٨٩) ، تاريخ بغداد (٦/٣٦٦-٣٦٩) .
- (٩) السير (١٢/١٤٢) .
- (١٠) يعقوب الدورقي هو : يعقوب بن إبراهيم بن كثير بن زيد بن أفلح بن منصور بن مزاح أبو يوسف العبدي القيسي مولاهم ، الدورقي . الحافظ الإمام الحجة ، وثقه النسائي وغيره . وقال الخطيب : كان ثقة حافظاً متقناً وقال أبو حاتم : صدوق . مات سنة ثلاثين ومئتين . انظر : السير (١٢/١٤١) ، تهذيب التهذيب (١١/٣٣٤) .
- (١١) السير (١٢/٢٢٨) .
- (١٢) الدارمي هو : عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام بن عبد الله ، أبو محمد التميمي ثم الدارمي السمرقندي . الحافظ الإمام ، أحد الأعلام ، روى نعيم بن ناعم قال : سمعت محمد بن عبد الله بن نمير يقول

- ٢٤ . المسند ^(١) لمحمد بن سنجر الجرجاني ^(٢) ت: (٢٥٨هـ).
- ٢٥ . المسند ^(٣) لأحمد بن الفرات الرازي ^(٤) ت: (٢٥٨هـ).
- ٢٦ . المسند ^(٥) لمحمد بن جوان بن شعبة ^(٦) ت: (٢٥٨هـ).
- ٢٧ . المسند ^(٧) لأحمد بن سنان القطان ^(٨) ت: (٢٥٨هـ).
- ٢٨ . المسند ^(٩) لإسحاق بن إبراهيم الجرجاني ^(١٠) ت: (٢٥٩هـ).
- ٢٩ . المسند ^(١١) لإسماعيل بن يزيد القطان ^(١٢) ت: (٢٦٠هـ).

=: غلبنا عبد الله بن عبد الرحمن بالحفظ والورع. قال محمد بن عبد الله المخرمي يقول: يا أهل خراسان مادام عبد الله بن عبد الرحمن بين أظهركم فلا تشتغلوا بغيره. مات في سنة خمس وخمسين ومئتين. انظر: السير (١٢/٢٢٤)، تهذيب التهذيب (٥/٢٥٨).

(١) السير (١٢/٤٨٦)، العبر (١/٣٧١)، تذكرة الحفاظ (٢/٥٧٨).

(٢) محمد بن سنجر الجرجاني: أبو عبد الله الحافظ سمع أبا نعيم وطبقته، وكان ثقة خيراً، كانت وفاته في ربيع الأول بصعيد مصر سنة ٢٥٨هـ. انظر: العبر (١/٣٧١)، تذكرة الحفاظ (٢/٥٧٨)، شذرات الذهب (٢/١٣٨).

(٣) السير (١٢/٤٨٧).

(٤) أحمد بن الفرات الرازي: ابن خالد أبو مسعود الضبي الرازي نزيل أصبهان. الشيخ الإمام الحافظ الكبير الحجة محدث أصبهان، طلب العلم في الصغر وعُدَّ من الحفاظ. قال أبو عروبة الحراني: أبو مسعود الأصبهاني في عداد أبي بكر بن أبي شيبة في الحفظ وأحمد بن سليمان الرهاوي في الثبت. توفي في شعبان سنة ثمان وخمسين ومئتين.

انظر: السير (١٢/٤٨٠)، تهذيب التهذيب (١/٥٧).

(٥) تاريخ بغداد (٢/١٦٠).

(٦) محمد بن جوان بن شعبة ويقال محمد بن شعبة بن جوان أبو علي. انظر: تاريخ بغداد (٢/١٦٠).

(٧) العبر في خبر من غير للذهبي (١/٣٧٠) تحقيق زغلوط. دار الكتب العلمية - بيروت.

(٨) أحمد بن سنان القطان أبو جعفر الواسطي الحافظ، سمع أبا معاوية وطبقته، وصنف المسند، كتب عنه ابن أبي حاتم وقال: هو إمام أهل زمانه. العبر (١/٣٧٠).

(٩) السير (١٢/٥٠٧).

(١٠) إسحاق بن إبراهيم الجرجاني: أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن موسى الجرجاني العَصَّار الوردولي. الإمام الكبير الحافظ الثبت، وكان أحد الثقات. مات سنة تسع وخمسين ومئتين. انظر: السير (١٢/٥٠٧).

(١١) طبقات الداودي (١/١١٤)، لسان الميزان (١/٤٤٣) لابن حجر ط. دار الكتاب الإسلامي ط. الثانية.

(١٢) إسماعيل بن يزيد القطان هو: إسماعيل بن يزيد بن حريث أبو برد القطان أبي أحمد. كان يذكر بالزهد والعبادة كثير الغرائب والفوائد. روى عنه أبو حاتم وسُئل عنه فقال صدوق. توفي قبل الستين والمائتين. انظر: لسان الميزان (١/٤٤٣)، طبقات الداودي (١/١١٤).

٣٠. المسند ^(١) ليعقوب بن شيبه ^(٢) ت: (٢٦٢هـ).
٣١. المسند الكبير ^(٣) لأحمد بن منصور الرمادي ^(٤) ت: (٢٦٥هـ).
٣٢. المسند ^(٥) لعلي بن حرب الموصلي ^(٦) ت: (٢٦٥هـ).
٣٣. المسند ^(٧) ليزيد بن سنان بن ذئال ^(٨) ت: (٢٦٤هـ).
٣٤. المسند ^(٩) الكبير للإمام مسلم ^(١٠) ت: (٢٦٤هـ).
٣٥. المسند ^(١١) لعمار بن رجاء ^(١٢) ت: (٢٦٧هـ).
-
- (١) السير (٤٧٦/١٢).
- (٢) يعقوب بن شيبه هو: ابن صلت بن عُصفور، أبو يوسف السدوسي البصري ثم البغدادي. الحافظ الكبير العلامة الثقة، وثقه أبو بكر الخطيب وغيره. مات في سنة اثنتين وستين ومئتين. انظر: السير (٤٧٦/١٢)، تاريخ بغداد (٢٨١-٢٨٣).
- (٣) السير (٣٩٠/١٢).
- (٤) أحمد منصور الرمادي: أبو بكر أحمد منصور بن سيار بن مُعَارِك، الرمادي البغدادي. الإمام الحافظ الضابط، قال الدار قطني: هو ثقة. قال ابن أبي حاتم: كان أبي يوثقه. مات سنة خمس وستين ومئتين. انظر: السير (٣٨٩/١٢)، تهذيب التهذيب (٤٢/١).
- (٥) السير (٢٥٣/١٢).
- (٦) علي بن حرب الموصلي: ابن محمد بن علي بن حيّان بن مازن بن العضوبة، أبو الحسن الطائي الموصلي. الإمام المحدث الثقة الأديب مسند وقته، قال أبو حاتم: صدوق. قال الدار قطني: ثقة. مات سنة خمس وستين ومئتين. انظر: السير (٢٥١/١٢)، تهذيب التهذيب (٢٦٠/٧).
- (٧) السير (٥٥٤/١٢).
- (٨) يزيد بن سنان بن ذئال: ابن يزيد بن ذئال، أبو خالد البصري القرّاز، مولى قريش. الإمام الحافظ الثقة بلغنا أنه كان ثقة إماماً نبيلاً. توفي جمادي الأولى سنة أربع وستين ومئتين. انظر: السير (٥٥٤/١٢)، تهذيب التهذيب (٢٩٢/١).
- (٩) السير (٥٧٩/١٢).
- (١٠) الإمام مسلم: أبو الحسين، مسلم ابن الحجاج بن مسلم صاحب الصحيح. الإمام الحجة الكبير الحافظ المجود الصادق، قال أبو عبد الله محمد بن يعقوب بن الأخرم: إنها أخرجت نيسابور ثلاثة رجال: محمد بن يحيى ومسلم بن الحجاج وإبراهيم بن أبي طالب. انظر: السير (٥٥٧/١٢)، تهذيب التهذيب (١١٣/١٠).
- (١١) السير (٣٥/١٣).
- (١٢) عمار بن رجاء: أبو ياسر التغلبي الأستر أبادي. الحافظ الثقة الإمام رحل وجمع وصنف، قال أبو سعيد الإدريسي: كان شيخاً فاضلاً ديناً كثير العبادة والزهد، ثقة في الحديث. مات سنة سبع وستين ومئتين. انظر: السير (٣٥/١٣).

٣٦. المسند ^(١) لأسيد بن عاصم ^(٢) ت: (٢٧٠هـ) .
٣٧. المسند ^(٣) لأحمد مهدي بن رستم الأصبهاني ^(٤) ت: (٢٧٢هـ) .
٣٨. المسند ^(٥) لأبي أمية محمد بن إبراهيم البغدادي الطرسوسي ^(٦) ت: (٢٧٣هـ) .
٣٩. المسند ^(٧) لأحمد بن حازم ابن أبي غرزة ^(٨) ت: (٢٧٦هـ) .
٤٠. المسند ^(٩) لبقي بن مخلد ^(١٠) ت: (٢٧٦هـ) .
٤١. المسند ^(١١) للحنيني ^(١٢) ت: (٢٧٧هـ) .

(١) السير (٣٧٨/١٢) .

(٢) أسيد بن عاصم : الثقفي أبو الحسين . الحافظ المحدث الإمام ، قال ابن أبي حاتم : ثقة رضى . توفي سنة سبعين ومئتين . انظر : السير (٣٧٨/١٢) .

(٣) السير (٥٩٧/١٢) .

(٤) أحمد بن مهدي بن رستم : أبو جعفر الأصبهاني . الإمام القدوة العابد الحافظ المتقن ، قال محمد بن يحيى بن منده : لم يُحدَّث ببلدنا منذ أربعين سنة أوثق منه . وقال أبو نعيم الحافظ : كان صاحب ضياع وثروة أنفق على أهل العلم ثلاث مئة ألف درهم . توفي سنة اثنتين وسبعين ومئتين . انظر : السير (٥٩٧/١٢) .

(٥) السير (٩١/١٣) .

(٦) أبو أمية محمد البغدادي : أبو أمية محمد بن إبراهيم بن مسلم البغدادي ثم الطرسوسي . الإمام الحافظ المجود الرحال ، قال ابن يونس : كان فهماً ، حسن الحديث . قال أبو داود : ثقة . قال أبو عبد الله الحاكم : أبو أمية صدوق كثير الوهم . مات سنة ثلاث وسبعين ومئتين . انظر : السير (٩١/١٣) ، تهذيب التهذيب (٩/١٤) .

(٧) السير (٢٣٩/١٣) .

(٨) أحمد بن حازم ابن أبي غرزة : أحمد بن حازم بن محمد بن يونس بن قيس بن أبي غرزة ، أبو عمرو الغفاري الكوفي . الإمام الحافظ الصدوق ، ذكره ابن حبان في الثقات ، وقال : كان متقناً . توفي سنة ست وسبعين ومئتين . انظر : السير (٢٣٩/١٣) .

(٩) السير (٢٩١/١٣) .

(١٠) بقي بن مخلد : ابن يزيد أبو عبد الرحمن الأندلسي القرطبي . الإمام القدوة شيخ الإسلام الحافظ ، كان ورعاً فاضلاً زاهداً قد ظهرت له إجابات الدعوة في غير ما شيء ، وكان إماماً مجتهداً صالحاً . توفي سنة ست وسبعين ومئتين . انظر : السير (٢٨٥/١٣) .

(١١) السير (٢٤٣/١٣) ، تاريخ بغداد (٢/٢٢٦) .

(١٢) الحنيني : أبو جعفر محمد بن الحسين بن موسى بن أبي الحنين الحنيني الكوفي . الإمام المحدث ، الحافظ المتقن ، وثقه الدار قطني وغيره . مات في سنة سبع وسبعين ومئتين . انظر : السير (٢٤٣/١٣) ، تاريخ بغداد (٢/٢٢٦-٢٢٥) .

- ٤٢ . المسند ^(١) للدارمي عثمان بن سعيد ^(٢) ت: (٢٨٠هـ) .
- ٤٣ . المسند ^(٣) لإبراهيم بن نصر بن عبد العزيز الرازي ^(٤) ت: (٢٨٠هـ) .
- ٤٤ . المسند ^(٥) للعنبري ^(٦) ت: (٢٨٠هـ) .
- ٤٥ . المسند ^(٧) لمحمد بن عيسى الأزهر أبو العباس البرقي ^(٨) ت: (٢٨٠هـ) .
- ٤٦ . المسند ^(٩) لإسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل ^(١٠) ت: (٢٨٢هـ) .
- ٤٧ . مسند ^(١١) أبي هريرة للعسكري ^(١٢) ت: (٢٨٢هـ) .

(١) السير (٣١٩/١٣) .

(٢) الدارمي : عثمان بن سعيد بن خالد بن سعيد أبو سعيد التميمي الدارمي السجستاني . الإمام العلامة الحافظ الناقد شيخ تلك الديار . قال محمد بن المنذر : سمعت أبا زرعة الرازي ، وسألته عن عثمان بن سعيد فقال : ذاك رزق حُسن التصنيف . قال أبو الفضل الجارودي : كان عثمان بن سعيد إماماً يقتدى به في حياته وبعد مماته . انظر : السير (٣١٩/١٣) .

(٣) السير (٣٥٥/١٣) .

(٤) إبراهيم بن نصر : بن عبد العزيز أبو إسحاق الرازي . الحافظ الإمام المجود محدث نهاوند ، قال جعفر بن أحمد : سألت أبا حاتم عن إبراهيم بن نصر فقال : كان معنا عند أبي سلمة بالبصرة وكان يُورق . توفي في حدود الثمانين ومئتين . انظر : السير (٣٥٥/١٣) .

(٥) السير (٣٧٧/١٣) .

(٦) العنبري : أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل العنبري الطوسي . الإمام القدوة الرباني المجود محدث طوس وأزهدهم بعد محمد بن أسلم وأخصهم بصحبته ، وأكثرهم رحلة . مات بعد الثمانين ومئتين . انظر : السير (٣٧٧/١٣) .

(٧) الطبقات السنية (٧٤/٢) .

(٨) أحمد بن محمد البرقي : أحمد بن محمد بن عيسى الأزهر أبو العباس البرقي ، أبو العباس البغدادي الحنفي . ناظم العلامة الحافظ الثقة العابد ، قال الخطيب : كان ثقة ثبتاً حجة يُذكر بالصلاح والعبادة . قال الدارمي : ثقة . مات سنة ثمانين ومئتين . السير (٤٠٧/١٣) ، تاريخ بغداد (٥/٦١-٦٣) .

(٩) ترتيب المدارك (٢٨٠/٤) .

(١٠) أبو إسحاق إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل : بن سهل القرشي مولا هم الكوفي نزيل مصر . الإمام الحافظ ، قال عبد الرحمن بن أبي حاتم : هو صدوق . مات سنة تسعين ومئتين . انظر : السير (١٣/١٥٦) ، تاريخ بغداد (١١/٤٢٩-٤٣٠) .

(١١) السير (٣٠٥/١٣) .

(١٢) العسكري : أبو إسحاق إبراهيم بن حرب العسكري السمسار . الإمام المحدث ، والعسكري نسبة إلى مدينة عسكر مكرم قريبة من البصرة . انظر : السير (٣٠٥/١٣) .

- ٤٨ . المسند ^(١) لإسماعيل القاضي ^(٢) ت : (٢٨٢هـ) .
 ٤٩ . المسند ^(٣) للحارث بن محمد بن أبي أسامة ^(٤) ت : (٢٨٢هـ) .
 ٥٠ . المسند ^(٥) لعلي بن عبد العزيز بن المرزبان ^(٦) ت : (٢٨٦هـ) .
 ٥١ . المسند ^(٧) الكبير لابن أبي عاصم ^(٨) ت : (٢٨٧هـ) .
 ٥٢ . المسند ^(٩) لأبي علي النيسابوري القباني ^(١٠) ت : (٢٨٩هـ) .
 ٥٣ . المسند ^(١١) (مرتب على الرجال) ليطم بن محمد بن طمغاج ^(١٢) ت : (٢٩٠هـ) .

(١) السير (٣٤٠ / ١٣)، تاريخ بغداد (٢٨٤ / ٦)،

(٢) إسماعيل القاضي : أبو إسحاق إسماعيل بن إسحاق بن محمد البصرة حماد بن زيد بن درهم . الأزدي مولا هم البصري المالكي قاضي بغداد وصاحب التصانيف . الإمام العلامة الحافظ شيخ الإسلام ، قال أبو بكر الخطيب : كان عالماً متقناً فقيهاً شرح المذهب واحتج له . قال ابن مجاهد : سمعت المبرد يقول : إسماعيل القاضي أعلم مني بالتصنيف . انظر : السير (٣٣٩ / ١٣)، تاريخ بغداد (٢٨٤ - ٢٩٠)، طبقات الداودي (١٠٥ / ١) .

(٣) السير (٣٨٨ / ١٣) .

(٤) الحارث بن محمد بن أبي أسامة : واسم أبي أسامة : داهر . الحافظ الصدوق العالم ، ذكره ابن حبان في الثقات وقال الدار قطني : صدوق . توفي سنة اثنتين وثمانين ومئتين . انظر : السير (٣٨٨ / ١٣)، تاريخ بغداد (٢١٨ - ٢١٩) .

(٥) السير (٣٤٨ / ١٣) .

(٦) علي بن عبد العزيز بن المرزبان : ابن سابور أبو الحسن البغوي ، نزيل مكة ، الإمام الحافظ ، قال الدار قطني : ثقة مأمون . قال ابن أبي حاتم : كتب إلينا بحديث أبي عبيد وكان صدوقاً . مات سنة ست وثمانين ومئتين . انظر : السير (٣٤٨ / ١٣) .

(٧) السير (٤٣٦ / ١٣) .

(٨) ابن أبي عاصم : حافظ كبير ، إمام بارع متبع للأثر كثير التصانيف . قدم أصبهان على قضائها ونشر بها علمه ، قال أبو الشيخ : كان من الصيانة والعفة بمحل عجيب . قال الحافظ أبو نعيم : كان فقيهاً ظاهري المذهب . مات سنة سبع وثمانين ومئتين . انظر : السير (٤٣٠ / ١٣) .

(٩) السير (٥٠٠ / ١٣) .

(١٠) أبو علي النيسابوري القباني : أبو علي الحسين بن محمد بن زياد النيسابوري . الإمام الحافظ الثقة شيخ المحدثين بخراسان . مات سنة تسع وثمانين ومئتين . انظر : السير (٤٩٩ / ١٣) .

(١١) السير (٤٩٦ / ١٣) .

(١٢) يتم بن محمد بن طمغاج : أبو عبد الرحمن الطوسي . الحافظ الإمام الجوال الثقة ، قال الحافظ أبو عبد الله الحاكم : هو محدث ثقة مصنف . توفي في حدود الثمانين أو التسعين ومئتين . انظر : السير (٤٩٦ / ١٣) .

٥٤. المسند^(١) لعبد الرحمن بن محمد بن سالم الرازي^(٢) ت: (٢٩١هـ).
 ٥٥. المسند^(٣) للبزار^(٤) ت: (٢٩٢هـ).
 ٥٦. المسند^(٥) لنصر بن أحمد بن نصر الكندي^(٦) ت: (٢٩٣هـ).
 ٥٧. المسند^(٧) لعباس بن حمدان الأصبهاني^(٨) ت: (٢٩٤هـ).
 ٥٨. المسند^(٩) للحكم بن معبد بن أحمد بن عبيد^(١٠) ت: (٢٩٥هـ).
 ٥٩. المسند^(١١) الكبير لإبراهيم بن معقل النسفي^(١٢) ت: (٢٩٥هـ).

(١) السير (١٣/٥٣١).

(٢) عبد الرحمن بن محمد بن سالم الرازي : أبو يحيى الأصبهاني . الحافظ المجود العلامة المفسر إمام جامع أصبهان ، وكان من أوعية العلم . مات في سنة إحدى وتسعين ومئتين . انظر : السير (١٣/٥٣٠).

(٣) السير (١٣/٥٥٤).

(٤) البزار : أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البصري البزار . الشيخ الإمام الحافظ الكبير ، ذكره أبو الحسن الدار قطني فقال : ثقة يخطيء ويتكل على حفظه . قال أبو أحمد الحاكم : يخطيء في الإسناد والمتن . مات سنة اثنتين وتسعين ومئتين . انظر : السير (١٣/٥٥٤) ، تاريخ بغداد (٤/٣٣٤-٣٣٥).

(٥) السير (١٣/٥٣٨).

(٦) نصر بن أحمد بن نصر الكندي : هو الحافظ المجود الماهر الرجال ، أبو محمد البغدادي نصر بن زبيل بخاري سمع محمد بن بكار وعبد الأعلى بن حماد وغيرهم ، حدث عنه : ابن عقدة وخلف بن محمد وآخرون . توفي سنة ثلاث وتسعين ومئتين . انظر : السير (١٣/٥٣٨) ، تاريخ بغداد (١٣/٢٩٣-٢٩٤).

(٧) الطبقات السنية (٤/١٤٨).

(٨) عباس بن حمدان الأصبهاني : أبو العباس الأصبهاني الوليد بن أبان بن بونة الحافظ المجود العلامة ، حدث عن أحمد بن عبد الجبار ، وأحمد بن الفرات وغيرهم ، حدث عنه : أبو الشيخ والطبراني وغيرهم ، مات سنة عشر وثلاث مئة . انظر : السير (١٤/٢٨٨).

(٩) الطبقات السنية (٣/١٨٠).

(١٠) الحكم بن معبد بن أحمد بن عبيد بن عبدالله ابن الأحجم بن أسد بن أسيد ، أبو عبدالله الفقيه الأديب وروى عن نصر بن علي الجهضمي ومحمد بن يحيى العدني وغيرهما وعنه أبو الشيخ وأبو نعيم الحافظ وغيرهما ، توفي سنة خمس وتسعين ومائتين . انظر : الطبقات السنية (٣/١٨٠) ، تاريخ أصبهان لأبي نعيم (١/٣٥١) تحقيق سيد كسروي حسن ط . دار الكتب العلمية - بيروت ط . الأولى ١٤١٠هـ .

(١١) طبقات الداودي (١/٢٣).

(١٢) إبراهيم بن معقل النسفي : ابن لالحجاج أبو إسحاق النسفي ، الإمام الحافظ الفقيه القاضي ، قال أبو يعلى الخليلي : هو ثقة حافظ . مات سنة خمس وتسعين ومئتين . انظر : السير (١٣/٤٩٣).

٦٠. المسند^(١) للوادعي^(٢) ت: (٢٩٦هـ).
٦١. المسند^(٣) لمطين بن محمد بن عبد الله الفرقي^(٤) ت: (٢٩٧هـ).
٦٢. المسند^(٥) لمسدد بن مسرهد^(٦) ت: (٢٢٨هـ).
٦٣. المسند^(٧) لابن رزين^(٨) ت: (في حدود ٢٨٥هـ).
٦٤. المسند^(٩) لعلي بن الحسن الذهلي أبو الحسن الأفتس^(١٠)
- (كان حياً في ٢٥١هـ)
٦٥. المسند (ورثه على البلدان)^(١١) لأبي زرعة الرازي^(١٢) ت (٢٦٤هـ).

(١) السير (١٣/٥٦٩).

(٢) الوادعي: أبو حصين محمد بن الحسين بن حبيب الوادعي الكوفي. المحدث الحافظ الإمام القاضي، وثقه الدار قطني. توفي سنة ست وتسعين ومئتين. انظر: السير (١٣/٥٦٩)، تاريخ بغداد (٢/٢٢٩).

(٣) طبقات الداودي (٢/١٦١).

(٤) أبو جعفر محمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمي الملقب بمطين. الشيخ الحافظ الصادق محدث الكوفة، سُئل عنه الدار قطني فقال: ثقةٌ جبل. وقال الخليلي: ثقة حافظ. توفي سنة سبع وتسعين ومئتين. انظر: السير (٤١/١٤).

(٥) السير (١٠/٥٩٢).

(٦) مسدد بن مسرهد: ابن مسربل أبو الحسن الأسدي البصري. الإمام الحافظ الحجة أحد أعلام الحديث. قال أحمد بن حنبل: مسدد صدوق فما كتبت عنه فلا تعد. قال النسائي: ثقة. قال جعفر بن أبي عثمان: قلت لابن معين عمن أكتب بالبصرة؟ قال: اكتب عن مسدد فإنه ثقة ثقة. مات سنة ثمان وعشرين ومئتين. انظر: السير (١٠/٥٩١)، تهذيب التهذيب (١٠/٩٨).

(٧) السير (١٣/٣٥٠).

(٨) ابن رزين: العلاء بن أيوب بن رزين الإمام المجود الحافظ أبو الفضل الموصل. كان عابداً مخبئاً من أحسن الناس صوتاً بالقرآن قاله يزيد بن حمد الأزدي. انظر: السير (١٣/٣٥٠).

(٩) الأعلام للزركلي (٤/٢٧١).

(١٠) علي بن الحسن الذهلي الأفتس شيخ نيسابور ومحدثها، روى عن سفيان بن عيينة وغيره، وقال الحاكم: وكان شيخ عصرنا ببلدنا كان حياً سنة ٢٥١هـ. انظر: لسان الميزان (٤/٢١٨)، تذكرة الحفاظ (٢/٥٢٩).

(١١) مقدمة كتاب الاعتقاد له تحقيق الحداد ص ١٧، ط. دار الفرقان.

(١٢) عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد الفروخ أبو زرعة الرازي، الحافظ المحدث المشهور الثقة الثبت وستأتي ترجمته عند سرد مصنفات الاعتقاد في آخر باب في البحث.

ولعل من أجلها وأشهرها هو مسند الإمام أحمد بن حنبل - رحمه الله - فلا بد من التعريف ولو على سبيل الاختصار :

١ - مسند الإمام أحمد بن حنبل ت (٢٤١هـ) :

اسم المؤلف : وقد تقدم التعريف به .

الكتاب وطريقة ترتيبه :

رتبه رحمه الله على السابقة إلى الإسلام والمكانة من الدين ، فبدأ بالعشرة مقدماً الخلفاء الأربعة ثم أهل بدر ثم أهل الحديبية وهكذا...^(١).

مكاته ومنزلته :

قال حنبل : " جمعنا أحمد بن حنبل أنا وصالح وعبد الله وقرأ علينا المسند - وما سمعه غيرنا - وقال : " هذا الكتاب جمعته وانتقيته من أكثر من سبعمائة ألف حديث وخمسين ألف ، وما أختلف فيه المسلمون من حديث رسول الله ﷺ فارجعوا إليه ، فإن وجدتموه وإلا فليس بحجة " ^(٢).

وقال أبو موسى المديني : " وهذا الكتاب أصل كبير ومرجع وثيق لأصحاب الحديث انتقى من حديث كثير ومسموعات وافرة فجعله إماماً ومعتمداً وعند التنازع ملجئاً ومستنداً " ^(٣).

٢ - مسند أبي داود الطيالسي ت (٢٠٤هـ) :

هو سليمان بن داود بن الجارود ، وقد كان مولده سنة ١٢٣هـ وطلب العلم مبكراً وارتحل في طلب العلم وتنقل بين البلدان وقد قال عن نفسه : " أنه كتب عن ألف شيخ " ^(٤). من أبرز شيوخه : شعبة بن الحجاج ، حماد بن سلمة ، والوضاح البشكري أبو عوانة ، وابن أبي ذئب وغيرهم كثير ^(٥).

(١) تدوين السنة النبوية د. محمد مطر الزهراني ص ١٠٣.

(٢) المصدر السابق .

(٣) المصعد الأحمدا لابن الجزري المطبوع في مقدمة المسند تحقيق : أحمد شاكر (١/ ٣١-٣٢).

(٤) السير (٩/ ٣٨١).

(٥) انظر مقدمة تحقيق مسند الطيايسي د. محمد التركي (١/ ٢١-٢٥). ط. هجر ط. الأولى ١٤١٩هـ.

ثناء الأئمة عليه : قال عمرو بن علي الفلاس : " ما رأيت في المحدثين أحفظ من أبي داود " . قال الذهبي معقّباً : " قلت قال هذا وقد صحب يحيى القطان وابن مهدي ورافق ابن المديني " ^(١) .أ.هـ.

- وقال ابن المديني : " ما رأيت أحفظ من أبي داود " ^(٢) .أ.هـ.

- وقال وكيع : " أبو داود جبل العلم " ^(٣) .أ.هـ.

وكتابه المسند هذا إنما هو يعد من جمع أحد طلابه وهو يونس بن حبيب وليس هو من تصانيف الإمام أبي داود .

قال الذهبي : " سمع يونس بن حبيب عدة مجالس مفرقة فهي "المسند" الذي وقع لنا " ^(٤) .أ.هـ.

قال البقاعي معقّباً على من قال إنه من صنف المسند : " الذي حمل قائل هذا القول عليه تقدم عصر أبي داود على أعصار من صنف المسانيد ، وظن أنه الذي صنفه ، وليس كذلك ، فإنه ليس من تصنيف أبي داود ، وإنما جمعه بعض الخراسانيين جمع فيه ما رواه يونس بن حبيب خاصة عن أبي داود " ^(٥) .أ.هـ.

النوع الثاني : ما كان فيه أبواب عامة ولم تذكر فيه تراجم تفصيلية :

وبرز هذا النوع في منتصف القرن الثاني ، " وكانت طريقتهم في جمع الحديث أنهم يضعون الأحاديث المتناسبة في باب واحد ، يضمون جملة من الأبواب بعضها إلى بعض ، ويجعلونها في مصنف واحد ، يخلطون الأحاديث بأقوال الصحابة وفتاوى التابعين " ^(٦) . وكان العمل عندهم في القرن الأول على ما سلف ذكره وهو الرواية من صحف

(١) السير (٣٨٠ / ٩) .

(٢) السير (٣٨٢ / ٩) .

(٣) المصدر السابق .

(٤) المصدر السابق .

(٥) توضيح الأفكار للصنعاني (١ / ٢٢٩) ط . المكتبة السلفية .

(٦) انظر : الحديث والمحدثون ص ٢٤٤ لمحمد محمد أبو زهو ط . دار الكتاب العربي - بيروت ١٤٠٤ هـ .

وكتب غير مرتبة ولا مبوبة .

قال الإمام الذهبي - رحمه الله - : " في سنة ثلاث وأربعين - يعني ومائة - شرع علماء الإسلام في هذا العصر في تدوين الحديث والفقه والتفسير ، فمصنف ابن جريج بمكة ، ومالك الموطأ بالمدينة ، والأوزاعي بالشام ... ، وكثر تدوين العلم وتبويبه ودوّنت كتب العربية ، واللغة ، والتاريخ وأيام الناس ، وقبل هذا العصر كان الأئمة يتكلمون من حفظهم أو يروون العلم من صحف صحيحة غير مرتبة " ^(١) .هـ.

وكان الأئمة يجمعون أحاديث كل باب أو كتاب عام مرتبة ترتيباً متسلسلاً وموضوعياً فيجمعون أحاديث مثل الصلاة مرتبة ؛ فيبدأ مثلاً بالأحاديث التي تتحدث عن حكمها ثم ينتقلون للأحاديث التي تتحدث عن أحكام الفاتحة ثم الركوع وهكذا . ولعل من الكتب التي حوت كتباً عامة غير تفصيلية فيما وصل إلينا :

كتاب الجامع لابن وهب ومعمّر بن راشد وكتاب الجامع ضمن موطأ مالك ، فإنهم درجوا على نفس الطريقة بوضع عناوين عامة دون تراجم تفصيلية ^(٢) .

وهذه العناوين العامة قد تكون بعنوان "كتاب كذا .." أو بعنوان "باب كذا ..." ، صحيح الإمام مسلم وعنونة أبوابه وكتبه :

وهنا ينبغي أن نشير إلى ما صنعه الإمام مسلم في صحيحه حيث جعل ترتيبه من هذا النوع ولم يجعل تراجم تفصيلية وإنما اكتفى بذكر الأبواب العامة ولكن الأحاديث فيه مرتبة ترتيباً موضوعياً ولهذا لما جاء الشراح لوضع العناوين لم يتصرفوا في ترتيب الأحاديث بتقديم أو تأخير وذلك لأنها مرتبة على حسب الموضوع .

وقال ابن الصلاح : "...فهو مبوب في الحقيقة - يعني صحيح مسلم - ولكنه لم يذكر فيه تراجم الأبواب لئلا يزداد بها حجم الكتاب " ^(٣) .

(١) نقلاً عن مقدمة سنن سعيد بن منصور للحميد ص ٥٢ .

(٢) انظر : ما تقدم في التمهيد من الكلام على الجوامع الحديثية في القرون الثلاثة الأولى .

(٣) صيانة صحيح مسلم من الإخلال والغلط لابن الصلاح ص ١٠١ تحقيق موفق عبد القادر ط. الغرب الإسلامي - بيروت ط. الثانية ١٤٠٨ هـ .

وزهب ابن عساكر إلى أنه مات قبل أن يتمه^(١).

وعليه فيمكن أن نعد صحيح الإمام مسلم من الكتب التي لم تجعل عناوين تفصيلية حيث لم ينص عليها ، ويمكن أن نجعله باعتبار ترتيبه الموضوعي من رتبها وجعل لها مثل ما يشبه العناوين التفصيلية .

وقد ذكر الإمام المازري أنه وقف على نسخة مبوبة من صحيح مسلم^(٢). ولكن هذا لعله من صنيع بعض النساخ ، وهذا الذي انتشر وعرف بين المحدثين فقد قال الديوبندي : " وقرئ علي جامع مع خلو أبوابه من التراجم "^(٣).
الجوامع مجموعة كتب لمصنف واحد :

قد تكون كتب الجوامع مجموعة لعدة مؤلفات للمصنف ولهذا كانت عناوين وكتب عامة كما هو الحال في جامع ابن وهب .
قال القاضي عياض عند ذكر مؤلفاته : " كتاب الأحوال " قال : " وبعضهم يضيفها إلى الجامع "^(٤) أ.هـ.

ومثله كتاب " لا هام ولا صفر " المنسوب إليه^(٥).
فقد ورد في الجامع بعنوان " في الطيرة والعدوى والهام والصفر والغول " ^(٦).
" الجامع " عنوان عام ضمن الجوامع الحديثية :

ولعل من أبرز الأمثلة صنيع الإمام مالك في الموطأ : فقد جعل كتاب مستقلاً ضمن كتاب الموطأ بعنوان " الجامع " وضمه أبواب عامة وجعل أبواب الاعتقاد كلها مجتمعة فيه^(٧).

(١) السير (١٢/٥٧٤).

(٢) المعلم (١/٣١٣).

(٣) فتح الملهم للديوبندي (١/١٠٠) نقلاً عن الإمام مسلم ومنهجه في صحيحة لطوالبه ص ١٠٦.

(٤) ترتيب المدارك (٣/٢٤٢).

(٥) مقدمة تحقيق الجامع لابن وهب ص ٢٧.

(٦) الجامع لابن وهب (٢/٧١٥).

(٧) الموطأ برواية الزهري (٢/٦٢-١٧٣).

وهذا الكتاب الذي عقده الإمام مالك ضمن موطأه يشتمل على العقائد والآداب والطب ونحوها أما الأحكام التفصيلية فهي ضمن الكتب الأخرى .
وقبل أن نذكر الجوامع في القرون الثلاثة الأولى لابد أن نشير إلى أننا سوف نذكر الجوامع بنوعيتها المرتبة على الأبواب العامة أو المرتبة على وجه التفصيل ؛ وذلك لمناسبة ذكره هنا ، وكذلك ما يخص السنن .

الجامع التي صنف خلال القرون الثلاثة الأولى :

١. الجامع ^(١) الكبير والصغير لسفيان الثوري ^(٢) ت : (١٦١ هـ) .
٢. الجامع ^(٣) لحماذ بن سلمة ^(٤) ت : (١٦٧ هـ) .
٣. الجامع ^(٥) لبهلول بن راشد ^(٦) ت : (١٨٣ هـ) .
٤. الجامع ^(٧) الصغير والكبير لمحمد بن الحسن الشيباني ^(٨) ت : (١٨٩ هـ) .

(١) السير (٧/ ٢٣٠) ، طبقات الداودي (١/ ١٩٠) ، وعن روى الجامع الأشجعي انظر: السير (٨/ ٥١٥) .
(٢) سفيان الثوري : هو سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري ، أبو عبد الله الكوفي ، إمام أهل الدنيا في زمانه جمع بين العلم والزهد والعمل ، يقال بلغ عدد شيوخه ستمائة شيخ ، وبلغ الذين رووا عنه قريب الألف . كانت وفاته سنة إحدى وستين ومئة . انظر : السير (٧/ ٢٢٩) ، حلية الأولياء (٦/ ٣٥٦) (وترجمته في الحلية واسعة جداً) ، تاريخ بغداد (٩/ ١٥١) .

(٣) فتح الباري في عدد من المواضع (انظر معجم المصنفات الواردة في فتح الباري ص ١٥٢) .

(٤) ستاتي ترجمته في آخر باب من البحث .

(٥) ترتيب المدارك (٣/ ٨٧) .

(٦) بهلول بن راشد : أبو عمرو من أهل القيروان . قال محمد بن أحمد التميمي : كان ثقة مجتهداً ورعاً مستجاب الدعوة لاشك في ذلك كان عنده علم كثير . قال أبو حاتم : هو ثقة لا بأس به . قال أبو بكر المالكى : كان البهلول من أهل الفضل والعلم والورع معروفاً بذلك مع العبادة والاجتهاد . انظر : ترتيب المدارك (٣/ ٨٧) .

(٧) السير (٩/ ١٣٦) ، السير (١٠/ ٦٣١) ، وانظر : مقدمة كتاب الحجة على أهل المدينة لمحمد بن الحسن الشيباني ص ٧ تحقيق السيد مهدي حسن الكيلاني القادري ط . المعارف الشرقية حيدر آباد الهند ١٣٨٥ هـ مصورة عالم الكتب بيروت . والفهرست ص ٢٥٨ .

(٨) محمد بن الحسن الشيباني : ابن فرقد أبو عبد الله الشيباني الكوفي صاحب أبو حنيفة . العلامة فقيه العراق ، قال الذهبي : كان مع تبحره في الفقه يضرب بذكائه المثل . توفي سنة تسع وثمانين ومئة . انظر : السير (٩/ ١٣٤) ، تاريخ بغداد (٢/ ١٧٢-١٨٢) .

٥. الجامع^(١) لزياد بن عبد الرحمن (شبطون)^(٢) ت: (١٩٣هـ).
٦. الجامع^(٣) لابن وهب^(٤) ت: (١٩٧هـ).
٧. الجامع^(٥) لسفيان بن عيينة^(٦) ت: (١٩٨هـ).
٨. الجامع^(٧) ليحيى بن سلام أبو زكريا البصري^(٨) ت: (٢٠٠هـ).
٩. الجامع^(٩) لإسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة^(١٠) ت: (٢١٢هـ).

(١) ترتيب المدارك (٣/ ١٢١).

(٢) شبطون : زياد بن عبد الرحمن ابن زياد بن عبد الرحمن بن زهير بن ناشرة اللخمي الأندلسي . الفقيه الإمام مفتي الأندلس ، وكان إماماً عالماً ورعاً ناسكاً مهيباً كبير الشأن ، أراد هـشام صاحب الأندلس على القضاء فأبى وتعتن وكان هـشام يكرمه ويخلو به ويسأله . مات سنة ثلاث وتسعين ومئة . انظر : السير (٣١١/٩).

(٣) السير (٩/ ٢٢٥).

(٤) ابن وهب : عبد الله بن وهب ابن مسلم الإمام شيخ الإسلام أبو محمد الفهري مولا هم المصري الحافظ طلب العلم وله سبع عشرة سنة ، لقي بعض صغار التابعين وكان من أوعية العلم ومن كنوز العلم . قال أبو زرعة : نظرت في نحو من ثلاثين ألف حديث لابن وهب ولا أعلم أي رأيته له حديثاً لا أصل له ، وهو ثقة وقد سمعت يحيى بن بكير يقول : ابن وهب أفقه من ابن القاسم . انظر : السير (٩/ ٢٢٣) ، تهذيب التهذيب (٦٥/٦).

(٥) عزا السيوطي بعض الآثار إلى جامع سفيان بن عيينة ، انظر : الدر المنثور (٧/ ٦٨٤) عند تفسير قوله تعالى : ﴿يَوْمَ يَسْحَبُونَ فِي النَّارِ عَلَى وجوههم...﴾ الآية القمر [٤٨] ، وانظر السنة لعبدالله بن الإمام أحمد (١/ ٤٢٧) ، فهرسة ابن خير ص ١٣٤-١٣٥ ، وابن حجر في فتح الباري (انظر معجم المصنفات الواردة في فتح الباري ص ١٥٤) .

(٦) ستأتي ترجمته عند سرد مصنفات الاعتقاد في آخر باب من البحث.

(٧) السير (٩/ ٣٩٧) ، طبقات الداودي (٢/ ٣٧١).

(٨) يحيى بن سلام أبو زكريا البصري : ابن أبي ثعلبة الإمام العلامة أبو زكريا البصري نزيل المغرب بإفريقية . قال أبو حاتم : صدوق . وقال ابن عدي : يكتب حديثه مع ضعفه . مات سنة مئتين . انظر : السير (٩/ ٣٩٦).

(٩) الطبقات السنية (٢/ ١٨٦).

(١٠) إسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة : الإمام بلا مدافعة ذو الفضائل الشيفة والخصال المنيفة ، قال محمد بن عبد الله الأنصاري : ما ولى القضاء من لدن عمر بن الخطاب إلى اليوم ، أعلم من إسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة . فليل له : يا أبا عبد الله ، ولا الحسن بن أبي الحسن ؟ قال : والله ولا الحسن . كانت وفاته سنة اثنتي عشرة ومائتين . انظر : الطبقات السنية (٢/ ١٨٤).

١٠. الجامع ^(١) الكبير والصغير لإسحاق بن راهوية ^(٢) ت: (٢١٤هـ).
١١. الجامع ^(٣) لابن حبيب المالكي الأندلسي ^(٤) ت: (٢٣٨هـ).
١٢. الجامع ^(٥) لمحمد بن سحنون ^(٦) ت: (٢٥٦هـ).
١٣. الجامع ^(٧) للدارمي ^(٨) ت: (٢٥٥هـ).
١٤. الجامع ^(٩) الكبير والجامع الصغير للمزني ^(١٠) ت: (٢٦٤هـ).
١٥. الجامع ^(١١) على الأبواب لمسلم ^(١٢) ت: (٢٦٤هـ).
١٦. الجامع ^(١٣) الكبير لإبراهيم بن محمد الثقفي ^(١٤) ت: (٢٨٣هـ).

(١) السير (١٠/٧٠).

(٢) إسحاق بن راهوية : تقدمت ترجمته .

(٣) السير (١٢/١٠٣).

(٤) ابن حبيب المالكي الأندلسي : أبو مروان عبد الملك بن حبيب بن سليمان بن هارون بن جاهمة بن الصحابي عباس بن مرداس السلمي العبّاسي . أحد الأعلام إمام علامة ، فقيه الأندلس وكان موصوفاً بالحدق في الفقه كبير الشأن بعيد الصيت كثير التصانيف . قال أبو القاسم بن بشكوال : قيل لسحنون : مات ابن حبيب فقال : مات عالم الأندلس بل والله عالم الدنيا . مات سنة ثمان وثلاثين ومئتين . انظر : السير (١٢/١٠٢) ، تهذيب التهذيب (٦/٣٤٧).

(٥) ترتيب المدارك (٤/٢٠٧).

(٦) محمد بن سحنون : تفقه بأبيه ، كان إماماً في الفقه ثقة ، قال يحيى بن عمر : كان ابن سحنون من أكثر الناس حجة وألقنهم بها وكان ينظر أباه وكان يسمع بعض كتب أبيه في حياته ، ويأخذ الناس عنه قبل خروج أبيه فإذا خرج أبوه قعد مع الناس يسمع معهم من أبيه . مات سنة ست وخمسين ومئتين . انظر : ترتيب المدارك (٤/٢٠٤).

(٧) السير (١٢/٢٢٨).

(٨) الدارمي : تقدمت ترجمته .

(٩) السير (١٢/٤٩٣) ، العبر للذهبي (١/٣٧٩).

(١٠) المزني : أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل بن عمرو بن مسلم المزني ، تلميذ الشافعي . وهو قليل الرواية ولكنه كان رأساً في الفقه ، قال ابن أبي حاتم : سمعت من المزني وهو صدوق . وقال أبو سعيد بن يونس : ثقة ، كان يلزم الرباط . مات سنة أربع وستين ومئتين . انظر : السير (١٢/٤٩٢).

(١١) السير (١٣/٥٧٩).

(١٢) مسلم : تقدمت ترجمته .

(١٣) طبقات الداودي (١/١٨-١٩).

(١٤) إبراهيم بن محمد الثقفي : إبراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال الثقفي . قال أبو نعيم في تاريخ أصبهان : كان غالباً في الرضا ترك حديثه . وقال : كان أولاً زيدياً ثم صار إمامياً . مات سنة نيف ثمانين ومائتين . انظر : طبقات الداودي (١/١٨).

ومما يمكن أن نلحقه بهذا النوع من المصنفات وما قيل في الجوامع يمكن أن يقال فيه ألا وهي "السنن".

السنن التي ألفت في القرون الثلاثة الأولى :

١٧. السنن ^(١) في الفقه لمكحول الشامي ^(٢) ت: (١١٦هـ).
١٨. أول من صنف السنن ^(٣) سعيد ابن أبي عروبة ^(٤) ت: (١٥٦هـ).
١٩. ألفت كتاباً كبيراً في السنن ^(٥) لابن أبي ذئب ^(٦) ت: (١٥٨هـ).
٢٠. السنن ^(٧) في الفقه للأوزاعي ^(٨) ت: (١٥٩هـ).
٢١. السنن ^(٩) لزائدة بن قدامة ^(١٠) ت: (١٦١هـ).

(١) الفهرست لابن النديم ص ٢٨٣.

(٢) مكحول عالم الشام، يكنى أبا عبد الله، وقيل: أبو أيوب، وقيل: أبو مسلم الدمشقي الفقيه روى عن أبي مسلم الخولاني ومسروق وغيرهما، وحدث عنه الزهري وربيعه الرأي وغيرهما، كانت وفاته سنة ست عشرة ومائة. انظر: السير (١٥٥/٥)، حلية الأولياء (١٧٧/٥).

(٣) السير (٤١٣/٦).

(٤) سعيد ابن أبي عروبة: أبو النضر بن مهران العدوي مولا هم البصري. الإمام الحافظ عالم أهل البصرة وأول من صنف السنن النبوية. وكان من بحور العلم إلا أنه تغير حفظه لما شاخ. قال يزيد بن هارون: لقيت ابن أبي عروبة قبل الأربعين ومائة بدهر ورأيت سنة اثنتين وأربعين ومائة فأنكرته. وكان يحيى بن سعيد القطان يوثقه. مات في سنة ست وخمسين ومئة. انظر: السير (٤١٣/٦)، تهذيب التهذيب (٥٦/٤).

(٥) السير (١٤٩/٧).

(٦) ابن أبي ذئب: محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن أبي ذئب، واسم ابن أبي ذئب هشام بن شعبة، قال أحمد بن حنبل: كان يشبه سعيد ابن المسيب، فقيل لأحمد: خلف مثله؟ قال: لا، ثم قال: كان أفضل من مالك إلا أن مالكا - رحمه الله - أشد تنقية للرجال منه. مات سنة ثمان وخمسين ومئة. انظر: السير (١٣٩/٧).

(٧) الفهرست لابن النديم ص ٢٨٤.

(٨) ستأتي ترجمته في آخر باب من البحث.

(٩) الفهرست لابن النديم ص ٢٨٢.

(١٠) زائدة بن قدامة، الإمام الثبت، الحافظ، أبو الصلت، الثقف الكوفي، حدث عن زياد بن علاقة وعاصم بن أبي النجود وغيرهما، وعنه ابن المبارك وأبو أسامة وغيرهما، قال أبو أسامة: حدثنا زائدة وكان من أصدق الناس وأبرهم. السير (٣٧٥/٧).

٢٢. السنن ^(١) في الفقه لعبد العزيز بن طهمان ^(٢) ت : (١٦٣هـ).
٢٣. السنن ^(٣) لحمد بن سلمة ^(٤) ت : (١٦٧هـ).
٢٤. السنن في الفقه ^(٥) لعبد الله بن المبارك ^(٦) ت : (١٨١هـ).
٢٥. السنن ^(٧) ليحيى بن زكريا ^(٨) ت : (١٨٣هـ).
٢٦. السنن ^(٩) في الفقه لهشيم بن بشير السلمي ^(١٠) ت : (١٨٣هـ).
٢٧. السنن ^(١١) للمعافى بن عمران ^(١٢) ت : (١٨٥هـ).

(١) الفهرست ص ٢٨٤.

(٢) إبراهيم بن طهمان بن شعبة الإمام، عالم خراسان، أبو سعيد الهروي نزيل نيسابور ثم حرم الله تعالى حدث عن آدم بن علي وثابت البناني وغيرهما، وحدث عنه صفوان بن سليم شيخه وأبو حنيفة وغيرهما، وثقه ابن المبارك وأحمد وأبو حاتم وغيرهم. انظر: السير (٣٧٨/٧).

(٣) الفهرست لابن النديم ص ٢٨٣.

(٤) ستأتي ترجمته في مصنفات الاعتقاد في آخر باب.

(٥) الفهرست ص ٢٨٤.

(٦) ستأتي ترجمته في المصنفات.

(٧) الفهرست لابن النديم ص ٢٨٢.

(٨) يحيى بن زكريا بن أبي زائدة الهمداني، بسكون الميم، أبو سعيد الكوفي، ثقة متقن من كبار التاسعة مات سنة أربع وثمانين ومائة. انظر: تقريب التهذيب ص ١٠٥٤.

(٩) الفهرست لابن النديم ص ٢٨٤.

(١٠) هشيم بن بشير بن أبي خازم، واسم أبي خازم قاسم بن دينار الإمام شيخ الإسلام محدث بغداد وحافظها أبو معاوية السلمي، أخذ عن: الزهري وعمرو بن دينار وغيرهما، وعنه: ابن اسحاق وعبد الحميد بن جعفر وغيرهما، سكن بغداد ونشر بها العلم وصنف التصانيف. انظر: السير (٢٨٧/٨).

(١١) السير (٨١/٩).

(١٢) المعافى بن عمران : بن نفيل بن جابر بن جبلة الإمام شيخ الإسلام ياقوتة العلماء أبو مسعود الأزدي الموصل الحافظ. وكان من أئمة العلم والعمل قل من ترى العيون مثله. قال أحمد بن يونس : كان سفيان الثوري يقول : المعافى بن عمران ياقوتة العلم. وقال بشر بن الحارث : إني لأذكر المعافى اليوم فأنتفع بذكره وأذكر رؤيته فأنتفع، قال يحيى بن معين : المعافى ثقة. مات سنة خمس وثمانين ومئة. انظر: السير (٨٠/٩)، تهذيب التهذيب (١٨٠/١٠).

٢٨. السنن في الفقه ^(١) للوليد بن مسلم ^(٢) ت (١٩٥هـ).
٢٩. السنن ^(٣) لوكيع بن الجراح ^(٤) ت: (١٩٧هـ).
٣٠. السنن ^(٥) في الفقه لعبد الوهاب الخفاف ^(٦) ت: (٢٠٤هـ).
٣١. السنن ^(٧) لروح بن عبادة ^(٨) ت: (٢٠٥هـ).
٣٢. السنن ^(٩) في الفقه لعبد الزاق بن همام ^(١٠) ت: (٢١١هـ).
٣٣. السنن ^(١١) في الفقه لإسحاق بن راهوية ^(١٢) ت: (٢١٤هـ).

(١) الفهرست لابن النديم ص ٢٨٤، هدية العارفين (٢/ ٥٠٠).

(٢) الوليد بن مسلم الإمام، عالم أهل الشام أبو العباس الدمشقي الحافظ مولى بني أمية، حدث عن يحيى بن الحارث وسعيد بن عبد العزيز وغيرهما، وارتحل في هذا الشأن، وصنف التصانيف وتصدى للإمامة واشتهر اسمه، كان من أوعية العلم، ثقة حافظاً لكن رديء التدليس فإذا قال حدثنا فهو حجة، هو في نفسه أوثق من بقية وأعلم، حدث عنه الليث بن سعد وبقيّة بن الوليد. انظر: السير (٩/ ٢١١)، الجرح والتعديل (٩/ ١٦).

(٣) الفهرست لابن النديم ص ٢٨٣، هدية العارفين لإسماعيل باشا (٢/ ٥٠٠)، الأعلام للزركلي (٨/ ١١٧).

(٤) تقدمت ترجمته.

(٥) الفهرست ص ٢٨٤.

(٦) عبد الوهاب بن عطاء الإمام الصدوق العابد المحدث أبو نصر البصري الخفاف مولى بني عجل سكن بغداد حدث عن حميد الطويل وسعيد الحريري وغيرهما، وعنه أحمد بن حنبل وعمرو الناقد وغيرهما، قال ابن معين: ثقة وكذا قال الدارقطني، وقال البخاري: ليس بالقوي، توفي سنة أربع ومئتين. انظر: السير (٩/ ٤٥١).

(٧) السير (٩/ ٤٠٥).

(٨) روح بن عبادة: بن العلاء بن حسان بن عمرو الإمام أبو محمد القيسي البصري. الحافظ الصدوق، وكان من كبار المحدثين، قال يعقوب بن شيبه: روح بن عبادة كان أحد من يتحمل الحملات وكان سرياً مرابطاً كثير الحديث صدوقاً، سمعت علياً يقول: من المحدثين قوم لم يزلوا في الحديث لم يُشغلوا عنه، نشؤوا، فطلبوا ثم صنفوا ثم حدثوا منهم روح بن عبادة. مات سنة خمس ومئتين. انظر: السير (٩/ ٤٠٢)، تهذيب التهذيب (٣/ ٢٥٣).

(٩) الفهرست لابن النديم ص ٢٨٤.

(١٠) تقدمت ترجمته.

(١١) الفهرست ص ٢٨٦.

(١٢) تقدمت ترجمته.

٣٤. السنن ^(١) لمحمد بن الصباح الدولابي ^(٢) ت: (٢٢٧هـ).
٣٥. السنن ^(٣) لجعفر بن بشر البغدادي ^(٤) ت: (٢٣٤هـ).
٣٦. السنن ^(٥) في الفقه لابن أبي شيبة ^(٦) ت: (٢٣٥هـ).
٣٧. السنن ^(٧) في الفقه لسريج بن يونس ^(٨) ت: (٢٣٥هـ).
٣٨. السنن ^(٩) في الفقه لعثمان بن أبي شيبة ^(١٠) ت: (٢٣٧هـ).
٣٩. سنن ^(١١) ابن ماجة ^(١٢) ت: (٢٧٣هـ).

(١) السير (٦٧١ / ١٠).

(٢) محمد بن الصباح الدولابي : أبو جعفر المزني مولا هم البغدادي . الإمام الحافظ الحجة ، وثقه أحمد بن حنبل ، وقال أبو حاتم : ثقة حجة . وقال يعقوب بن شيبة : ثقة صاحب حديث عالم بهشيم . مات سنة سبع وعشرين ومئتين . انظر : السير (٦٧١ / ١٠) ، تهذيب التهذيب (٢٠٣ / ٩).

(٣) السير (٥٤٩ / ١٠).

(٤) جعفر بن بشر البغدادي : الثقفي أبو محمد البغدادي الفقيه البليغ . كان مع بدعته يُوصف بزهدٍ وتأله وعفة وله تصانيف جمّة وتبحر في العلوم . مات سنة أربع وثلاثين ومئتين . انظر : السير (٥٤٩ / ١٠) ، تاريخ بغداد (١٦٢ / ٧).

(٥) الفهرست ص ٢٨٥.

(٦) تقدمت ترجمته.

(٧) الفهرست ص ٢٨٧.

(٨) سريج بن يونس بن إبراهيم الإمام القدوة الحافظ أبو الحارث المروزي ثم البغدادي ، حدث عن : إسماعيل بن جعفر وهشيم بن بشير وغيرهما ، وعنه : مسلم والنسائي وغيرهما ، سئل أحمد بن حنبل عنه فقال : صاحب خير ، توفي سنة خمس وثلاثين ومئتين . انظر : السير (١٤٦ / ١١).

(٩) الفهرست ص ٢٨٥.

(١٠) عثمان بن أبي شيبة هو الإمام الحافظ الكبير المفسر أبو الحسن عثمان بن محمد بن القاضي أبي شيبة إبراهيم بن عثمان بن خوستي العسبي مولا هم الكوفي صاحب التصانيف وأخو الحافظ أبي بكر ، حدث عن شريك وأبي الأحوص وغيرهما ، وحدث عنه : البخاري ومسلم وغيرهما ، قال يحيى بن معين : ثقة مأمون . انظر : السير (١٥١ / ١١).

(١١) السير (٢٧٨ / ١٣).

(١٢) ابن ماجة : محمد بن يزيد أبو عبد الله ابن ماجة القزويني . الحافظ الكبير الحجة المفسر ، كان ابن ماجة حافظاً ناكداً صادقاً واسع العلم . قال أبو يعلى الخليلي : هو ثقة كبير متفق عليه محتج به له معرفة بالحديث وحفظ . مات سنة ثلاث وسبعين ومئتين . انظر : السير (٢٧٧ / ١٣).

٤٠. السنن ^(١) بشواهد الحديث لأحمد بن محمد المروزي ^(٢) ت: (٢٧٥هـ).
٤١. سنن ^(٣) الترمذي ^(٤) ت: (٢٧٩هـ).
٤٢. السنن ^(٥) لأبي الموجه ^(٦) ت: (٢٨٢هـ).
٤٣. السنن ^(٧) لإبراهيم الحربي ^(٨) ت: (٢٨٥هـ).
٤٤. السنن ^(٩) للكجّي ^(١٠) ت: (٢٩٢هـ).
٤٥. السنن ^(١١) في الفقه للمعمري ^(١٢) ت: (٢٩٥هـ).
٤٦. السنن ^(١٣) للأثرم ^(١٤) ت: (في حدود ٢٦٠هـ).

(١) الفهرست لابن النديم ص ٢٨٥.

(٢) ستأتي ترجمته في آخر باب من البحث.

(٣) السير (٢٧٤ / ١٣).

(٤) الترمذي : محمد بن سورة بن موسى بن الضحّاك . الحافظ العلم الإمام البار ، قال ابن حبان في الثقات : كان أبو عيسى ممن جمع وصنف وحفظ وذاكر . قال أبو سعيد الأدرسي : كان أبو عيسى يُضرب به المثل في الحفظ . مات سنة تسع وسبعين ومئتين . انظر : السير (٢٧٠ / ١٣) ، تهذيب التهذيب (٣٤٤ / ٩) .

(٥) السير (٣٤٨ / ١٣) .

(٦) أبو الموجه : محمد بن عمرو الفزاري المروزي اللغوي الحافظ الشيخ الإمام محدث مرو . قال أبو الصلاح : وهو محدث كبير أديب كثير الحديث . انظر : السير (٣٤٧ / ١٣) .

(٧) السير (٣٧٠ / ١٣) .

(٨) ستأتي ترجمته في الباب الأخير من البحث .

(٩) السير (٤٢٣ / ١٣) .

(١٠) الكجّي : أبو مسلم إبراهيم بن عبد الله بن مسلم بن ماعز بن مهاجر البصري الكجّي . الشيخ الإمام الحافظ المعمر شيخ العصر ، وثقه الدار قطني وغيره . مات سنة اثنتين وتسعين ومئتين . انظر : السير (٤٢٣ / ١٣) ، تاريخ بغداد (١٢٠ - ١٢٤) .

(١١) الفهرست ص ٢٨٦ .

(١٢) المعمري الإمام الحافظ المجود البار محدث العراق الحسن بن علي بن شبيب البغدادي المعمري ، سَمِعَ من : شيبان بن فروخ وأبا نصر التمار وعلي بن المديني وغيرهم ، وعنه : أبو بكر النجاد وأبو سهل بن زياد وغيرهما ، توفي سنة خمس وتسعين ومئتين . انظر : السير (٥١٠ / ١٣) .

(١٣) السير (٦٢٤ / ١٢) .

(١٤) الأثرم : أبو بكر أحمد بن محمد بن هانيء الإسكافي الأثرم . الإمام الحافظ العلامة ، أخبرني أبو بكر بن صدقة : قال إبراهيم الأصبهاني يعني ابن أرمّة مما أحسب يقول : أبو بكر بن الأثرم أحفظ من أبي زرعة الرازي واتقن . مات في حدود الستين ومئتين . انظر : السير (٦٢٣ / ١٢) ، تهذيب التهذيب (٦٧ / ١) .

٤٧. السنن ^(١) لابن رزين ^(٢) ت: (في حدود ٢٨٥هـ) .
٤٨. السنن ^(٣) في الفقه لمحمد بن عثمان بن أبي شيبة ^(٤) ت: (٢٩٧هـ) .
٤٩. السنن ^(٥) ليوسف القاضي ^(٦) ت: (٢٩٧هـ) .
٥٠. السنن ^(٧) لأبي بكر الفريابي ^(٨) ت: (٣٠٠هـ) .

(١) السير (١٣/ ٣٥٠) .

(٢) ابن رزين : تقدمت ترجمته .

(٣) الفهرست ص ٢٨٥ .

(٤) محمد بن عثمان بن أبي شيبة الإمام الحافظ المسند أو جعفر العباسي الكوفي ، سمع من : أبيه وأبي بكر وغيرهم ، وعنه : ابن صاعد وابن السهك وغيرهما ، قال صالح جزرة : ثقة ، وقال ابن عدي : لم أر له حديثاً منكراً فأذكره ، توفي سنة سبع وتسعين ومئتين . انظر : السير (١٤ / ٢١) .

(٥) السير (١٣ / ٣٧٠) .

(٦) يوسف القاضي : أبو محمد يوسف بن يعقوب بن إسماعيل بن حماد بن درهم الأزدي مولا هم البصري الأصل البغدادي . الإمام الحافظ الفقيه الكبير الثقة القاضي . حرص عليه أهله فإنهم بيت علم . قال الخطيب : كان ثقة صاحباً عفيفاً مهيباً سديداً الأحكام ولي القضاء بالبصرة . مات سنة سبع وتسعين ومئتين . انظر : السير (١٤ / ٨٥) ، تاريخ بغداد (١٤ / ٣١٠-٣١٢) .

(٧) الفهرست لابن النديم ص ٢٨٧ .

(٨) جعفر بن محمد بن الحسن بن المستفاض الإمام الحافظ الثبت شيخ الوقت أبو بكر الفريابي القاضي ، حدث عن : شيبان بن فروخ ، ومحمد بن أبي بكر المقدمي وغيرهما ، وحدث عنه : أبو بكر النجاد وأبو بكر الشافعي وغيرهما ، قال أحمد بن كامل : كان الفريابي مأموناً موثقاً به . انظر : السير (١٤ / ٩٦) .

المطلب الثاني

التصنيف والترتيب والتبويب التفصيلي

و يشتمل على:

- أ- مميزات هذه الطريقة.
- ب- طريقتهم في تبويب وترتيب الكتب والأبواب الرئيسية
- ج- طريقتهم في تبويب وترتيب الأبواب التفصيلية.

التصنيف والترتيب والتبويب التفصيلي :

وظهرت هذه الطريقة في أواخر القرن الثاني فكانت الجوامع الحديثية تقسم على كتب عامة وتحتها أبواب وتراجم تفصيلية وعرفت الكتب في تلك الفترة بـ الجوامع والسنن والصحاح ونحوها .

أ- مميزات هذه الطريقة :

لقد تميزت هذه الطريقة عن غيرها من طرق التصنيف السابقة بما يلي ^(١) :
١- أن هذا الترتيب الموضوعي الدقيق يسهل الوصول للحديث لمن لا يعرف لفظ الحديث أو راويه .

٢- تقريب الحديث من الفهم لأول وهلة ، فإن الحديث إذا ورد في كتاب الصلاة علم الناظر فيه أن الحديث دليل ذلك الحكم ، وأنه يتعلق بمسألة كذا مما وضع عنواناً على الحديث . فلا يحتاج لأن يفكر في ذلك ، وهكذا تقوم الأبواب بمهمة المرشد الذي يوضح الطريق للسالك .

٣- التدريب والتمرين على طريقة الفهم والاستنباط من الأحاديث عند النظر في تراجم الأبواب التي تدل على حكم مستنبط من الأحاديث المندرجة تحته أو إضافة التعرف على عمق وفهم وفقه السلف وعلو منزلتهم عمن أتى بعدهم
إشكال والجواب عنه :

ولقائل أن يقول : " كيف تزعمون أن السلف الأول أصحاب القرن الأول لم يعرفوا الترتيب والتصنيف على الأبواب وهم أحرص الأمة على حديث رسول الله ص وتبليغه للداعين وأن من أتى بعدهم قد حاز هذه المنقية العظيمة والمرتبة الشريفة ؟ "
والجواب :

هو ما سطره الإمام ابن الأثير في مقدمة جامع الأصول حيث قال :
" لما كان أولئك الأعلام هم الأولين في هذا الفن ، والسابقين إليه ، لم يأت صنعهم

(١) انظر : الإمام الترمذي د. عتر ص ٢٧٢-٢٧٣ .

على أكمل الأوضاع وأتم الطرق ، فإن غرضهم كان أولاً حفظ الحديث مطلقاً وإثباته ، ودفع الكذب عنه ، وحذف الموضوعات عليه ، والنظر في طرقه وحفظ رجاله ، وتركيتهم ، واعتبار أحوالهم ، والتفتيش عن دخائل أمورهم ، حتى قدحوا فيمن قدحوا ، وجرحوا من جرحوا ، وعدّلوا من عدّلوا ، وأخذوا عمن أخذوا ، وتركوا من تركوا . هذا بعد الاحتياط والضبط والتدبر ، فكان هذا مقصودهم الأكبر ، وغرضهم الأوفر ولم يتسع الزمان والعمر لأكثر من هذا الغرض الأعم ، والمهم الأعظم ، ولا رأوا في أديانهم أن يشتغلوا بغيره من لوازم هذا الفن التي هي كالتوابع ، بل ولا كان يجوز لهم ذلك ، فإن الواجب أولاً إثبات الذات ، ثم ترتيب الصفات ، والأصل إنما هو عين الحديث وذاته ، ثم بعد ذلك ترتيبه وحسين وضعه ، ففعلوا ما هو الغرض المتعين ، واحترمتهم المنايا قبل الفراغ والتخلي لما فعله التابعون لهم ، والمقتدون بهم ، والمهتدون بهديهم ، فتعبوا - رحمهم الله - لراحة من بعدهم ، ونَصَبُوا ^(١) لِدَعَةٍ ^(٢) من اقتفى آثارهم .

ثم جاء الخلف الصالح ، فأحبوا أن يظهروا تلك الفضيلة ، ويشيعوا تلك المنقبة الجليلة ، وينشروا تلك العلوم التي أفنوا أعمارهم في جمعها ، ويفصلوا تلك الفوائد التي أجهلوا تحسين وضعها ، إما بإبداع ترتيب ، أو بزيادة تهذيب ، أو اختصار وتقريب ، أو استنباط حكم ، وشرح غريب . " ^(٣) أ.هـ .

(١) من النصب وهو التعب .

(٢) من الدعة وهي السكون والراحة .

(٣) جامع الأثير (١/٤٦-٤٧) .

ب- طريقتهم في تبويب وترتيب الكتب والأبواب الرئيسية.
وسوف نفصل الحديث حول :

أولاً: طريقتهم في عرض الأبواب والكتب الرئيسية .
ثانياً: منهجهم في عناوين الكتب والأبواب الرئيسية .
ثالثاً: أثر ظهور البدع على عناوين الأبواب والكتب الرئيسية .

أولاً: طريقتهم في عرض الأبواب والكتب الرئيسية .
وسوف نتحدث عن هذه القضية من خلال :

أ- مواضع الكتب والأبواب العقدية في الجوامع الحديثية :
ولعلنا نتطرق من خلال هذا البند لعدة أمور :

١. غالب كتب الاعتقاد أبوابه تكون في أوائل الجوامع أو في أواخرها والغالب في أوائلها وغالباً ما يقدم الكتاب لأهميته وخطورته .
فمثلاً لو نظرنا إلى : (كتاب الإيمان) في : البخاري ومسلم ^(١)، لوجدناه هو الأول من حيث الترتيب وذلك لأهمية هذه القضية وخطورتها وظهور الإنحراف فيها كما سيأتي.
كذلك الإمام ابن ماجة جعل جل كتب وأبواب الاعتقاد مضمنة في مقدمة كتابه السنن ^(٢)، والبقية في آخره .

٢. أنها تكون متقاربة ، وفي غالب الأحيان تجمع في موضع واحد وهذا يظهر من صنيع الأئمة انظر مثلاً لما صنعه سعيد بن منصور في سننه تجد أن أبواب الاعتقاد لديه متقاربة جداً وفي موضع واحد تقريباً ^(٣) .

٣. مناسبتها لما قبلها وما بعدها :

وظهرت براعة الأئمة في وضع كتب وأبواب الاعتقاد وترتيبها ، ولم يكن هذا

(١) انظر فتح الباري (١/ ٦٠-١٦٦). ومسلم (٣/ ١٤٥١-١٥٢٨).

(٢) انظر سنن ابن ماجة بتحقيق الأعظمي (١/ ٥-٣٤).

(٣) انظر السنن مخطوط (ل ١٩٨/ أ- ل ٢٢٩/ ب).

الترتيب عشوائياً بل كان لحكمة ومناسبة .

ولعل من أبرز ما يمكن أن يمثل به هو صحيح الإمام البخاري الذي أطال الشراح في ذكر مناسبات تراجمه وأبوابه وكتبه ولعل من أنفس من تكلم حول مناسبات ترتيب الكتب الرئيسية في صحيح الإمام البخاري ما سطره الإمام شيخ الإسلام أبي حفص عمر البلقيني وهي بحق كما قال الحافظ ابن حجر : " ولقد أبدى فيه لطائف وعجائب ... " ^(١) .

فقد ذكر هذا الإمام مناسبات ترتيب كتب البخاري كلها من أولها إلى آخرها وقد ذكرها الحافظ في مقدمة الفتح ^(٢) .

والذي يهمننا من كلامه ما يخص أبواب وكتب الاعتقاد .

قال - رحمه الله - : " بدأ البخاري بقوله : " كيف بدأ الوحي " ^(٣) ولم يقل " كتاب بدء الوحي لأن بدء الوحي من بعض ما يشتمل عليه الوحي " إلى أن قال : " وقدمه لأنه منبع الخيرات وبه قامت الشرائع وجاءت الرسالات ، ومنه عرف الإيمان والعلوم وكان أوله إلى النبي ﷺ بما يقتضي الإيمان من القراءة والربوبية وخلق الإنسان فذكر بعد كتاب الإيمان والعلوم وكان الإيمان أشرف العلوم ... " ^(٤) .

ثم قال معلقاً على مناسبة القدر ما نصه :

" ولما كان الذكر والدعاء سبباً للاتعاظ ذكر المواعظ والزهد وكثيراً من أحوال يوم القيامة ثم ذكر ما يبين أن الأمور كلها بتصرف الله تعالى ، فقال : كتاب القدر وذكر أحواله ، ولما كان القدر قد تحال إليه الأشياء المنذورة قال كتاب النذور ... " ^(٥) أ.هـ .

ثم قال معلقاً على مناسبة كتاب الفتن وخبر الواحد والاعتصام بالكتاب والسنة

(١) هدي الساري ص ٤٩٧ .

(٢) المصدر السابق ص ٤٩٤ - ٤٩٧ .

(٣) في رواية أبي ذر وهي من الروايات المعتمدة " كيف كان بدء الوحي " . انظر الفتح (١/ ١٣) .

(٤) هدي الساري ص ٤٩٤ .

(٥) هدي الساري ص ٤٩٧ .

والتوحيد ما نصه:

" ولما كانت الحيل فيها ارتكاب ما يخفى أردف ذلك بتعبير الرؤيا لأنها مما يخفى وإن ظهر للمعبر، وقال الله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ﴾ [الإسراء: ٦٠].

فأعقب ذلك بقوله كتاب الفتن، وكان من الفتن ما يرجع فيه إلى الأحكام فهم الذين يسعون في تسكين الفتنة غالباً فقال كتاب الأحكام وذكر أحوال الأمراء والقضاة ولما كانت الإمامة والحكم قد يتمناها قوم أردف ذلك بكتاب التمني ولما كان مدار حكم الحكام في الغالب على أخبار الآحاد. قال: " ما جاء في إجازة خبر الواحد الصدوق " ولما كانت الأحكام كلها تحتاج إلى الكتاب والسنة قال الاعتصام بالكتاب والسنة وذكر أحكام الاستنباط من الكتاب والسنة والاجتهاد وكراهية الاختلاف، وكان أصل العصمة أولاً وآخرها هو توحيد الله فختم بـ كتاب التوحيد .. " (١) أ.هـ.

ب- التدرج في عرض الأبواب:

إن التسلسل الموضوعي والتدرج في عرض الكتب والأبواب هو نتيجة حتمية لما سبق ذكره من مناسبات تعلق الأبواب بعضها على بعض ولهذا ظهر التدرج واضحاً وكان من أعظم فوائد هذا التدرج ما يلي:

- ١- الانتقال من وحدة موضوعية إلى أخرى بسهولة ويسر وفهم مما يعين على استيعاب الأحكام المستفادة من الأحاديث والآثار في الأبواب.
- ٢- التعرف على الحكمة الإلهية في التشريع وأن هذا الدين جاء ليرفع الحرج عن هذه الأمة ويظهر كذلك جوانب الإعجاز في التشريع الذي يحمل في طياته صلاح دين العباد ودنياهم.

اعتبارات التدرج في عرض الأبواب:

كان للأئمة - رحمهم الله - منهج في التدرج في عرض الأبواب متنوع ولعل من

أهمها ما يلي :

١ - التدرج الموضوعي :

لقد كان للسلف منهج دقيق وعجيب حينما بدأ التصنيف والترتيب والتبويب يأخذ طريقاً تفصيلياً في جوامعهم الحديثية .

فتجدهم يبدأون بذكر المقدمات والأسباب وأصول الانحراف ثم يذكرون البدع والمحدثات وهكذا، لأن التسلسل الموضوعي أن تبدأ بذكر أصول الانحراف وأسبابه ثم بعد ذلك يذكر ما ورد في ذم البدع والتحريف في الدين ثم يذكر أحاديث الصفات ونحوها والقدر التي تتضمن رداً على المخالفين .

الأمثلة على ذلك :

المثال الأول : المقدمة في سنن ابن ماجه :

لقد أبان صنيع الإمام ابن ماجه في مقدمته التي أودعها أبواب الاعتقاد عن براعة عجيبة في تدرجه في عرض أبواب الاعتقاد .

فلقد بدأ في مقدمته بذكر خمسة أبواب كمدخل ذكر فيها أصولاً يجب العناية بها وهي الأساس في الاعتقاد بل في سائر أبواب الدين .

وكانت الأبواب الخمسة كالتالي :

١ - باب اتباع سنة رسول الله ﷺ ^(١) .

٢ - باب تعظيم حديث رسول الله ﷺ والتغليظ على من عارضه ^(٢) .

٣ - باب سنة الخلفاء الراشدين ^(٣) .

٤ - باب اجتناب البدع والجدال ^(٤) .

٥ - باب اجتناب الرأي والقياس ^(٥) .

(١) السنن (٥ / ١) .

(٢) السنن (٦ / ١) .

(٣) السنن (١٠ / ١) .

(٤) السنن (١١ / ١) .

(٥) السنن (١٢ / ١) .

ثم سرد أبواب الاعتقاد : الإيمان ثم القدر... وهكذا .

المثال الثاني : باب القدر في موطأ مالك :

كذلك الإمام مالك لما تعرض لموضوع القدر في موطأه بدأ بذكر باب بعنوان " النهي عن القول بالقدر " ^(١).

ثم أردفه بباب بعنوان " باب جامع ما جاء في القدر " ^(٢).

المثال الثالث : كتاب السنة في سنن أبي داود :

يشبه صنيع الإمام أبي داود في الأبواب الأولى من كتاب السنة في سننه بما صنعه الإمام ابن ماجه حيث جعل تقريباً الأبواب السبعة الأولى كمدخل ومقدمة ذكر فيها الأصول العظمى التي ينبغي العناية بها وهي كالتالي :

١ - باب شرح السنة ^(٣). (وذكر فيه أحاديث الافتراق).

٢ - باب مجانبة أهل الأهواء ^(٤).

٣ - باب مجانبة أهل الأهواء وبغضهم ^(٥).

٤ - باب ترك السلام على أهل الأهواء والبدع ^(٦).

٥ - باب النهي عن الجدل في القرآن ^(٧).

٦ - باب في لزوم السنة ^(٨).

٧ - باب من دعا إلى السنة ^(٩).

(١) الموطأ (٦٨ / ٢).

(٢) الموطأ (٧١ / ٢).

(٣) السنن (كتاب السنة) (١٩٧ / ٤).

(٤) السنن (١٩٨ / ٤).

(٥) السنن (١٩٨ / ٤).

(٦) السنن (١٩٩ / ٤).

(٧) السنن (١٩٩ / ٤).

(٨) السنن (٢٠٠ / ٤).

(٩) السنن (٢٠١ / ٤).

ولعل من الفوائد التي يمكن أن تستنبط من صنيع الأئمة في مثل هذا التدرج هو الحث والدعوة إلى التمسك بالحق والسنة والدعوة إليه وتعلمه ، قبل الخوض مع أهل الباطل والرد عليهم ، ولعل هذا هو الذي ميز أصحاب القرون الثلاثة الأولى عمن أتى بعدهم من كثر خوضهم في علم الكلام والرد على أهل الأهواء وأهل الكلام والله المستعان .

وقد أشار بعض شراح صحيح البخاري إلى هذا الأمر وأنها ظاهرة عنده في تدرج أبوابه وأن ترتيبه قائم على هذا الاعتبار^(١).

٢- التدرج حسب الأهمية :

وظهر نوع من التدرج في عرض أبواب الاعتقاد ضمن الجوامع الحديثية ألا وهو البدء بالأهم ثم المهم ، وهذا متوافق مع أحكام هذا الدين فيقدم ما كان نفعه أعظم ويبدأ بالتحذير مما خطره أشد.

ولهذا نجدهم تارة يقدمون الباب من أبواب الاعتقاد لأهميته وانتشار المخالفة فيه ، وتارة يبدؤون بذكر البدع الأشد ثم الأخف وإليك بعض الأمثلة التي تدل على ما ذكرناه :

المثال الأول : ترتيب مالك في الموطأ :

تعرض الإمام مالك لبعض قضايا الاعتقاد فنجد أنه لما جاء يعرضها بدأ بأهم القضايا فذكر مثلاً أولاً : " باب ما جاء في اليهود " ^(١).
ثم ذكر بعده " باب النهي عن القول بالقدر " ^(٢).
وهذه إلماحة من الإمام إلى خطورة اليهود وأنهم أشد خطراً من القدرية حيث جعل القدرية بعدهم مباشرة .

المثال الثاني : صنيع الإمام البخاري ومسلم :

(١) الموطأ (٢/٦٢).

(٢) الموطأ (٢/٦٨).

ودرج على هذا الفقه إمامي السنن وهما الإمام البخاري والإمام مسلم في صحيحهما حيث جعلاً من أوائل الأبواب في صحيحهما "كتاب الإيمان" ^(١).

المثال الثالث : صنيع الإمام البخاري في كتاب التوحيد :

ولعل ما صنعه الإمام البخاري أثناء تبويبه لكتاب التوحيد من صحيحه من أكبر الشواهد والأدلة على ما ذكرناه من عناية السلف بالتدرج أثناء عرضهم للأبواب والتراجم فقد جعل الإمام البخاري أول باب في كتاب التوحيد من صحيحه بعنوان : "باب ما جاء في دعاء النبي ﷺ أمته إلى توحيد الله تعالى" ^(٢).

وكيف لا يقدمه وهو زبدة الرسائل ألا وهو الدعوة إلى إفراد الله بالعبادة فقدمه لأهميته فهو أهم وأعظم ما يعنى به من أمر التوحيد ، وكل شيء سواه فهو دونه في الأهمية مع أهميته .

ج- كثرة الأبواب والكتب ضمن الجوامع وقلتها :

إن الناظر في تبويب الأئمة لقضايا الاعتقاد ضمن جوامعهم الحديثية يرى أن هناك تبايناً في كثرة التبويب وقلته ولعلنا حينما نتعرف على الأسباب يزول هذا الإشكال ولعل من أهم الأسباب والعوامل ما يلي :

١- عامل الزمن :

لما بدأ التصنيف والتأليف على الأبواب كان في بدايته تبويباً عاماً وحتى لما بدأ التفصيل لم يكن بشكل موسع ثم لما تقدم الزمن في أواخر القرن الثالث تفنن الأئمة في تبويهم للمسائل وكثر ذلك جداً .

ومن الأمثلة على ندرة وقلة التبويب عند متقدمي الأئمة :

المثال الأول : الإمام مالك :

حيث جاء محصلة عدد أبواب الاعتقاد (ستة) أبواب فقط .

(١) انظر فتح الباري (١/٦٠) ، مسلم (١/٣٦) .

(٢) الفتح (١٣/٣٥٩-٣٦٠) .

المثال الثاني : ابن وهب في جامعه :

جاء محصلة عدد أبواب الاعتقاد (أربعة) أبواب فقط .

ولما تقدم الزمن وبدأ النصف الثاني من القرن الثالث ازداد عدد الأبواب وكثرة التراجم ولا أدل على ذلك من صنيع الإمام البخاري مثلاً والترمذي وأبي داود وغيرهم والله المستعان .

٢- عامل المكان :

وكذلك لاختلاف أماكن البلدان أثر، فهذا الإمام في منطقته ظهرت السنة وقمعت البدعة، تجده قد لا يبوب كثيراً لقضايا الاعتقاد لظهورها واشتهارها وعدم وجود الداعي لذلك .

ولكن غيره من الأئمة يعيش في مكان فيه مثلاً ديانات غير دين الإسلام أو توجد به بعض البدع كل هذا يؤثر في تبويبه :

وإليك الأمثلة:

المثال الأول : التبويب في مصنف ابن أبي شيبة:

إن الناظر في مصنف ابن أبي شيبة على كبر حجمه وكثرة أبوابه وكتبه ، إلا أن قضايا الاعتقاد لم تخصص في مصنفه بتبويب يذكر فقد كان محصلة عدد أبواب وكتب الاعتقاد في مصنفه (خمسة كتب رئيسية) ولا يوجد تحتها أبواب تفصيلية تذكر ولعل السبب في ذلك هو أن الإمام ابن أبي شيبة كان في زمن المتوكل لما أظهر السنة ومكّن أهل السنة من التحديث ونشر السنة ^(١) وأفل نجم البدعة في عصره فلم يحتج للتبويب على قضايا لا توجد في المكان الذي هو فيه .

المثال الثاني : تبويب الإمام عبد الرزاق الصنعاني :

وانظر مثلاً إلى صنيع الإمام عبد الرزاق وكيف أثر عامل المكان أثناء تصنيفه فالإمام يعيش في أرض يعيش فيها أهل الكتاب ولهذا نجده في مصنفه عقد كتابين

(١) انظر : تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ٣٤٦.

حول أهل الكتاب .

الأول بعنوان : " كتاب أهل الكتاب " ^(١) .

الثاني بعنوان : " كتاب أهل الكتابين " ^(٢) .

٣- عوامل خاصة بالمؤلف نفسه :

قد يتعرض أحد الأئمة لفتنة أو لخلاف أو يتهم بأمر فتجده يظهر ذلك جلياً في تبويبه وترتيبه وتراجمه ولعل من أقوى وأظهر الأمثلة صنيع الإمام البخاري حينما أكثر التبويب والترجمة في صحيحه على قضية ومسألة " اللفظ " ^(٣) وهي الفتنة التي جرت بينه وبين الإمام الذهلي ولعلي أسوق لك بعض الأمثلة من صحيحه تؤيد ما ذكرناه :

عقد عدة أبواب في آخر كتاب التوحيد وهي كالتالي :

الباب رقم (٥٢) : باب قول النبي ﷺ : " الماهر بالقرآن مع سفرة الكرام البررة

وزينوا القرآن بأصواتكم " ^(٤) .

(١) المصنف (٣/٦) .

(٢) المصنف (٣١١/١٠) .

(٣) مسألة " اللفظ " هي الفتنة التي حصلت بين الإمامين البخاري وشيخه الذهلي وكلاهما من أئمة أهل السنة والحديث ولكن الذهلي وبعض أهل السنة لم يفهموا مراد البخاري وظنوا أنه وافق اللفظية الذين عدهم السلف من أهل البدع وأنها ذريعة للقول بخلق القرآن ولهذا قال أحد : " من قال لفظي بالقرآن مخلوق فهو جهمي " فتمسك بظاهر قول أحمد جماعة من أهل الحديث ولم يفهموا مراده على الحقيقة . وكان الإمام البخاري يفرق بين التلاوة والمتلو والقراءة والمقروء فالتلاوة فعل العبد وهي مخلوقة والمتلو هو كلام الله على الحقيقة غير مخلوق .

قال ابن القيم مبيناً حقيقة الفتنة بقوله : " هذا مذهب الإمام البخاري ومذهب الإمام أحمد وأصحابها من سائر أهل السنة ، فخصي تفريق البخاري وتمييزه على جماعة من أهل السنة والحديث ، ولم يفهم بعضهم مراده وتعلقوا بالمنقول عن أحمد نقلاً مستفيضاً أنه قال : " من قال لفظي بالقرآن مخلوق فهو جهمي ، ومن قال : غير مخلوق فهو مبتدع " ، وساعد ذلك نوع حسد باطن للبخاري لما كان الله نشر له من الصيت والمحبة في قلوب الخلق واجتماع الناس عليه حيث حل ، حتى هظم كثير من رئاسة أهل العلم ، وامتنعوا لذلك فوافق الهوى الباطن الشبهة الناشئة من القول المجمل ، وتمسكوا بإطلاق الإمام أحمد ، وإنكاره على من قال : لفظي بالقرآن مخلوق وأنه جهمي ، فتركب من مجموع هذه الأمور فتنة وقعت بين أهل الحديث " أ.هـ مختصر الصواعق ص ٤٢١-٤٢٢ ، وانظر مجموع الفتاوى (٦٥٥/٧) ، وهناك كتاب قيم لأخينا الشيخ سليمان مريز العسيري بعنوان (لحظ اللحظ في بيان مسألة اللفظ) ص ٦٦-٦٧ دار البيان الحديثة- الطائف ط. الأولى ١٤٢٢ هـ .

(٤) الفتح (١٣/٥٢٧-٥٢٨) .

قال الحافظ: "والذي قصده البخاري إثبات كون التلاوة فعل العبد فإنها يدخلها التزيين والتحسين والتطريب" ^(١) أ.هـ.

الباب رقم (٥٣): باب قول الله تعالى: ﴿فَأَقْرَأُوا مَا يَسْرَمْتُهُ﴾ ^(٢).

قال الحافظ: "ومناسبة هذه الترجمة وحديثها للأبواب التي قبلها من جهة التفاوت في الكيفية ومن جهة جواز نسبة القراءة للقاريء" ^(٣) أ.هـ.

الباب رقم (٥٥): باب قول الله تعالى ﴿بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ﴾ ^(٤).

قال الحافظ: "قال البخاري في خلق أفعال العباد: قد ذكر الله أن القرآن يحفظ ويسطر، والقرآن الموعى في القلوب، المسطور في المصاحف، التلو بالأسنة كلام الله ليس بمخلوق، وأما المداد والورق والجلد فإنه مخلوق" ^(٥) أ.هـ.

الباب رقم (٥٧): باب قراءة الفاجر والمنافق وأصواتهم وتلاوتهم لا تجاوز حناجرهم ^(٦).

قال الحافظ معلقاً على أول حديث في الباب: "ومطابقته للترجمة ظاهرة ومناسبتها لما قبلها من الأبواب أن التلاوة متفاوتة بتفاوت التالي فيدل على أنها من عمله" ^(٧) أ.هـ.

ثانياً: مناهجهم في عناوين الأبواب:

إن العناية بالعنوان للمصنف أو الكتاب أو الباب أو الترجمة يدل على فقه وعمق فهم المؤلف، وكان هذا واضحاً في صنيع الأئمة في القرون الثلاثة الأولى وذلك من خلال:

(١) الفتح (١٣/٥٢٨).

(٢) الفتح (١٣/٥٣٠).

(٣) الفتح (١٣/٥٣٠).

(٤) الفتح (١٣/٥٣٢).

(٥) الفتح (١٣/٥٣٢).

(٦) الفتح (١٣/٥٤٥).

(٧) الفتح (١٣/٥٤٥).

أ- التدرج في العناوين:

من الكبير إلى الصغير ومن الواسع إلى الضيق ؛ فالأئمة يبدءون بذكر الكتاب الرئيسي ثم يذكرون ما تحته من أبواب تفصيلية ثم يذكر تحت الأبواب الأحاديث .

وكانت عباراتهم على الباب الرئيسي الذي يحوي أبواب فرعية مختلفة .
- فتارة يطلقون عليه " كتاب " وهذا صنيع غالب الأئمة كالبخاري ومسلم وأبو داود وغيرهم .

- وتارة يطلقون على الكتاب الرئيسي لفظ " أبواب " وهي مرادفة للفظ " الكتاب " وظهر ذلك جلياً في صنيع الإمام الترمذي وابن ماجة .

يقول الدكتور نور الدين عتر : " وباستقراء تبويب الترمذي لكتابه ، نجده كما سبق في الباب الأول قد أدرج أحاديثه تحت نوعين من عناوين التبويب والتصنيف :

النوع الأول :

العنوان العام الجامع لأحاديث تتعلق بمسائل متعددة ولأبواب كثيرة من جنس واحد ، كالطهارة ، والزكاة ، والنكاح ، ويستعمل الترمذي لفظ " أبواب " مضافاً لموضوع تلك الأحاديث على هذه الطريقة (أبواب الطهارة عن رسول الله ﷺ) ، (أبواب الزكاة عن رسول الله ﷺ) وهكذا....

النوع الثاني :

العنوان والتبويب الخاص لمسألة معينة يخرج الترمذي حديثاً أو أكثر للدلالة عليها ، ويستعمل كلمة (باب) مضافاً لما يدل على موضوع ما تضمنه الباب في أغلب الأحيان نحو قوله : " باب ما جاء في السواك " .

أما البخاري فينقسم تبويبه إلى نوعين على نحو ما ذكرناه في الترمذي أيضاً لكن البخاري يستعمل لفظ " كتاب " في العناوين الجامعة للمتفرقات وهي المستعملة في كتب الفقه لنفس الغرض أيضاً .

ويشتركان في استعمال (باب) للمسألة المعنية بخصوصها .

فكلمة " أبواب " في كتاب الترمذي ، ترادف لفظ " كتاب " في صحيح البخاري ومصنفات الحديث والفقه ، لكن الترمذي زاد فيها قوله عن رسول الله ﷺ " ^(١) أ.هـ.

ب- وضوح العنوان ودلالته على المراد :

إن المتأمل في عناوين الكتب الرئيسية يجدها واضحة ودالة على مضمونها في كل الأحوال أو في الغالب، بخلاف العناوين للأبواب الفرعية قد تخفى الدلالة في بعض المواضع، ولا بد فيها من استنباط وإعمال فكر؛ وذلك لأن الباحث عن الحديث في هذه المصنفات أول ما يبدأ بتصفح عناوين الكتب الرئيسية حتى يصل إلى مراده ولن يستطيع إذا لم تكن واضحة .

فمثلاً لما تقرأ عنوان " كتاب الإيمان " في الصحيحين أو الترمذي أو نحوه تعرف مباشرة ماذا يحتوي عليه الكتاب قبل تصفحه فإن كنت تبحث عن حديث حول مسائل الإيمان سوف تجده مباشرة هنا، وقل مثل ذلك في بقية الكتب الرئيسية .

وكذلك لما تقرأ " كتاب الرد على الجهمية " ^(٢) تعلم مباشرة أن الهدف من هذه الأحاديث المدرجة تحت الكتاب هو الرد على أهل البدع المخالفين لأهل السنة وهكذا .

ج- استيعاب العنوان لما يتضمنه من أبواب تفصيلية :

وقد اعتنى الأئمة أثناء عنونتهم للأبواب والكتب الرئيسية أن تكون مستوعبة لما تحتها من متفرقات، لأنه ربما تكون متفرقات في الاعتقاد ولا يجمعها موضوع واحد فجعل الأئمة عناوين لمثل هذه المتفرقات تدل على المراد ، فعلى سبيل المثال :

المثال الأول : كتاب " التوحيد " من صحيح الإمام البخاري أو " الرد على الجهمية "

المتأمل فيه يجد فيه تقريراً ورداً على أهل البدع في مسائل متفرقة مثل العلو والرؤية والكلام والسمع والبصر ونحوها، والجامع لها أنها من قضايا التوحيد ومما خالفت فيها الجهمية فعنون لها بهذا العنوان المناسب ليستوعب ما تحته من متفرقات .

(١) الإمام الترمذي والموازنة بين جامعيه وبين الصحيحين ص ٢٧٣-٢٧٤ لد.عتر.

(٢) البخاري عنون كتاب التوحيد في بعض النسخ " الرد على الجهمية " وسيأتي الكلام عليه .

المثال الثاني : كتاب (السنة) من سنن الإمام أبي داود :

فالسنة في اصطلاح السلف يراد بها : قضايا الاعتقاد ولهذا جعل هذا الكتاب في آخر سننه بمثابة كتاب مستقل وملحق بالسنن، ذكر فيه جميع مسائل الاعتقاد سواء تقرير المسألة أو الرد على المخالفين .

ثالثاً: أثر ظهور البدع على عناوين الكتب والأبواب الرئيسية

إن المتأمل في الفترة التي ظهرت فيها المصنفات التي عنت بالترتيب والتبويب يجد أنها متزامنة مع انتشار بعض البدع ولقد أشار الأئمة في تبويبهم لهذا الأمر حتى في بدايات التصنيف فخذ على سبيل المثال :

ما بوب به الإمام معمر بن راشد جامعه وهو متوفى سنة (١٥٣هـ) حول قضايا الاعتقاد التي ظهر فيها الخلل ، ومن المعروف أن أول البدع ظهوراً هي بدعة القدر ثم تلتها بدعة الخوارج وانحرافهم في باب الإيمان وهذا الأمر كان واضحاً في جامعه فقد عقد بابين :

أ-باب القدر ^(١).

ب-باب الإسلام والإيمان ^(٢).

وكذلك الإمام مالك ت(١٧٩هـ) وهو من المتقدمين في التصنيف فقد عقد بابين

في القدر :

أ-باب النهي عن القول بالقدر ^(٣).

ب-باب جامع ما جاء في القدر ^(٤).

ولما جاء القرن الثالث وظهرت بدع لم تكن موجودة توسع الأئمة في عنوانة الأبواب الدالة على قضايا الاعتقاد بل أضافوا إليها صراحة الرد على أهل البدع

(١) المصنف (١١/١١).

(٢) المصنف (١١/١٢٦).

(٣) الموطأ (٢/٦٨).

(٤) الموطأ (٢/٧١).

كالجهمية والمعتزلة ، وظهرت عناية الأئمة " بباب الإيـان " لاشتراك طوائف عديدة في الانحراف في هذا الباب فالخوارج والمعتزلة والمرجئة والجهمية كلهم مخالفون في هذا الباب ومن أفرد كتاباً مستقلاً حول الإيـان :

١ - الإمام البخاري ^(١).

٢ - الإمام مسلم ^(٢).

٣ - الإمام الترمذي ^(٣).

وأما ابن ماجة فعقد باباً مستقلاً ضمن المقدمة ^(٤).

وأما الإمام أبو داود فقد عقد بابين في كتاب السنة .

الأول : " باب في الإرجاء " ^(٥).

الثاني : " باب الدليل على زيادة الإيـان ونقصانه " ^(٦).

ومما يلاحظ عنايتهم بقضية القضاء والقدر أيضاً اتفاق الجميع إلا ماندر على عقد

كتب أو أبواب مستقلة حول هذه القضية وذلك لاستمرار المخالفة فيها وتطورها .

ومن مظاهر الاهتمام والعناية بالعناوين الدالة على المخالفة العقدية ما يلي :

أ-عقدهم كتاباً أو باباً مستقلاً فيها .

ب-تقديم الباب أو الكتاب في الترتيب وقد تقدم الإشارة إلى صنيع البخاري

ومسلم .

ج-التصريح أو الإشارة للمخالفين كقولهم " الرد على الجهمية " أو " رد الإرجاء "

وهكذا .

(١) الفتح (٦٠ / ١).

(٢) مسلم (٣٦ / ١).

(٣) الترمذي السنن (٥ / ٥).

(٤) السنن (١٢ / ١).

(٥) السنن (٢١٩ / ٤).

(٦) السنن (٢١٩ / ٤).

ج - طريقتهم في تبويب وترتيب الأبواب التفصيلية.

ويمكن أن نتحدث في هذا المبحث عما يلي :

أولاً : أنواع التراجم (على وجه العموم).

ثانياً : طرائقهم في الترجمة للأبواب (على وجه الخصوص).

تمهيد :

لم تحظ كتب السنة بدراسة شاملة حول منهجهم في الترتيب والتبويب إلا ما كان من صحيح الإمام البخاري الذي كُتب في تراجمه وأبوابه دراسات عدة على رأسها مقدمة الحافظ لشرحه "فتح الباري" ولعلي أذكر أهم الأسباب في عدم وجود دراسة لمنهج أصحاب الجوامع الحديثية في التبويب والترتيب^(١) وهي كالتالي :

١ - براعة الإمام البخاري وتفننه في ترتيب وعرض الأبواب والتراجم وكذلك براعته العجيبة في الاستنباط من الأدلة ووضوح ذلك في تراجمه .

قال المحدث أحمد الدهلوي : " وأراد -يعني البخاري- أيضاً أن يفرغ جهده في الاستنباط من حديث رسول الله ﷺ ويستنبط من كل حديث مسائل كثيرة جداً ، وهذا أمر لم يسبقه إليه غيره " (٢) أ.هـ.

٢ - أن أصحاب الجوامع قبل وبعد البخاري لم يتميزوا بأمر يدعوا لدراسة منهجهم في عرض الأبواب فقد كانت الأبواب والتراجم لديهم واضحة ووجه المطابقة واضحة ، فلم تدعو الحاجة لدراسة أبوابهم وتراجمهم مثلما دعت الحاجة عند الإمام البخاري .

٣ - تقدّم الإمام البخاري في هذا الفن - أعني علم الحديث - وكذلك تقدم كتابه في المرتبة على غيره من الجوامع الحديثية فهو أصح كتاب بعد كتاب الله تعالى.

(١) انظر : الإمام الترمذي للدكتور : نور الدين عتر ص ٢٧٢-٢٧٣ .

(٢) رسالة شرح تراجم أبواب صحيح البخاري ص ٩ للشيخ المحدث أحمد الدهلوي ط. دار الحديث ،

٤- عندما أكثر الإمام من الاستنباطات من خلال التراجم وكان فيها ما هو ظاهر ومنها ما هو غير ظاهر وليس كل أحد يستطيع الوصول إليه ؛ اختلفت آراء الناس تجاهها وتباينت فاحتيج لدراسة هذه الأبواب.

قال ابن المنير: " والمقصود بهذه المقدمة أن الإمام أبا عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري لما أودع كتابه من الفقه الذي اشتملت عليه التراجم ما أودع ورصّع في عقود تلك الأبواب من جواهر المعاني والحقّ اللبّاب ما رصّع ظهرت من تلك المقاصد فوائد ، وخفيت فوائد ، واضطربت الأفهام فيما خفي ، ضمن محوّم^(١) وشارد .

فقاتل يقول : أُخْتُرِمَ^(٢) ولم يهذب الكتاب ، ولم يرتب الأبواب .

وقائل يقول : جاء الخلل من النساخ وتجذيفهم^(٣) ، والنقلة وتحريفهم .

وقائل يقول : أبعد المنجع^(٤) في الاستدلال فأوهم ذلك أن في المطابقة نوعاً من

الاعتدال " (٥) أ.هـ.

أما أصحاب الكتب الأخرى فلم يحصل حول تراجمهم كثير خلاف أو بحث فلم يكن هناك داعٍ للتصنيف أو الكلام على أبوابهم وتراجمهم لوضوح التراجم وسهولتها .

(١) محوّم : من حام الطائر وغيره حول الشيء يحوم حوماً وحومانا : أي دار ، ومقصوده أي يدور حول المعنى الصحيح أو يبعد . انظر : الصحاح ص ١٩٠٨ ، القاموس ص ١٤١٩ .

(٢) أُخْتُرِمَ : يقال : " أُخْتُرِمَ فلان عنّا " - مبنياً للمفعول - : أي مات واخترمته المنية : أي أخذته . انظر القاموس ص ١٤٢٢ .

(٣) تجذيفهم : أي سرعتهم يقال : " جذف الطائر : أسرع " . انظر القاموس : ص ١٠٢٨ .

(٤) المنجع : النجعة : طلب الكلاً في موضعه ، ومراد المؤلف : أي لم يهتدي للحق وأبعد عنه . انظر القاموس ص ٩٨٩ .

(٥) المتواري على أبواب البخاري ص ٣٥-٣٦ لابن المنير - ت . علي حسن عبد الحميد .

أولاً : أنواع التراجم (على وجه العموم).

إن المتأمل في هذه الجوامع الحديثية يرى أن الأئمة اعتنوا عناية فائقة بالتراجم للأبواب وتباينت طرائقهم في ذلك لأن القارئ للتراجم يعرف الجهد الذي بذله المصنف في الترتيب والتبويب، وكذلك يعطي صورة جلية عن فقه المصنف وعمق فهمه ولهذا كانت عنايتهم بها فائقة إضافة إلى حرصهم - رحمهم الله - على تسهيل وتقريب الفوائد المستنبطة من الحديث وكذلك الوصول للحديث بأسهل وأقرب السبل.

ويمكننا أن نقسم التراجم ^(١) إلى مايلي :

أ- التراجم الظاهرة .

ب- التراجم الاستنباطية .

ج- التراجم المرسلة .

د- التراجم المكررة .

أ- التراجم الظاهرة ^(٢) :

ونعني بها التي يتضح المراد منها ويظهر وجه مطابقتها للأحاديث المندرجة تحتها من أول وهلة ولا تحتاج إلى إعمال فكر واستنباط ولعل هذا هو الغالب على التراجم .

قال الحافظ : " ولنذكر ضابطاً يشتمل على بيان أنواع التراجم فيه وهي ظاهرة وخفية ، أما الظاهرة فليس ذكرها من غرضنا هنا ، وهي أن تكون الترجمة دالة بالمطابقة لما يورد في مضمونها ، وإنها فائدتها الإعلام بما ورد في ذلك الباب من غير اعتبار لمقدار تلك الفائدة كأنه يقول : هذا الباب فيه كيت وكيت ، أو باب ذكر الدليل على الحكم الفلاني مثلاً ، وقد تكون الترجمة بلفظ المترجم أو بعضه أو بمعناه ... " ^(٣) أ.هـ.

وقد أخذت التراجم الظاهرة في كتب الأئمة أشكالاً مختلفة وهي كالتالي :

(١) انظر : الإمام الترمذي د. عتر ص ٢٧٤ .

(٢) الإمام الترمذي ص ٢٧٥ .

(٣) هدي الساري ص ١٥ .

١ - الترجمة بصيغة خبرية عامة :

(وذلك بأن تكون الترجمة عبارة تدل على مضمون الباب بصيغة خبرية عامة
تحتل عدة أوجه، فتدل على محتوى الباب بوجه عام ، ثم يتعين المراد لما يذكر من
الحديث في الباب)^(١).

وغالباً ما يستخدم هذه الطريقة للاختصار حيث يذكر عنوان عام تندرج تحته
مسائل كثيرة وإليك بعض الأمثلة :

المثال الأول : في كتاب السنة لأبي داود :

عقد الإمام أبو داود في كتابه السنة باباً عاماً بعنوان " باب في القدر " ^(٢).

المثال الثاني : ابن ماجه في المقدمة :

عقد الإمام ابن ماجه باباً عاماً بعنوان :

" باب فيما أنكرت الجهمية " ^(٣).

وأدرج تحت هذا الباب عدد من الأحاديث مرتبة ترتيباً موضوعياً تتناول الرؤية
والكلام ونحوها ، ولكنه عمل هذا العنوان ليدل على المضمون ويختصر في التراجع
وعناوين الأبواب .

المثال الثالث : البخاري في كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة :

عقد البخاري باباً عاماً جامعاً لمعانٍ كثيرة بعنوان :

" باب قول النبي ﷺ "بعثت بجوامع الكلم" " ^(٤).

فإن جوامع الكلم تندرج تحتها أحكاماً كثيرة ولكنه أوجز العبارة بلفظ الحديث
وكأنها إشارة إلى أن الكلام القليل الذي يحوي معانٍ كثير هو الأولى بالذكر والتقديم ،
حيث جعل الإمام البخاري هذا الباب هو أول الأبواب في كتاب الاعتصام بالكتاب

(١) الإمام الترمذي لد. عتر ص ٢٧٥.

(٢) السنن لأبي داود (٤/٢٢٢).

(٣) سنن ابن ماجه (١/٣٤).

(٤) الفتح (١١/٢٦١).

والسنة وأن هذا من خصائص كلام رب الأرباب وخصائص كلام رسوله الكريم ^(١).

٢- الترجمة بصيغة خبرية خاصة :

أي أن الترجمة تدل على المسألة معينة ولا يتطرق إليها احتمال آخر كأن تكون الترجمة تدل صراحة على مسألة عقدية محددة ويعرف المراد مباشرة عند قراءة الترجمة قبل النظر فيها تحتها من الأحاديث .

ولعل من فوائد هذه الطريقة :

أ- معرفة الحكم مباشرة من الترجمة قبل قراءة الأحاديث وهذا أكثر سهولة ويسر وأخصر طريق للوصول إلى الحكم المراد .

ب- بيان وضوح الحكم المراد من الحديث وعدم خفاءه .

ج- بيان أن هذا الرأي مما يرجحه المؤلف ويراه ^(٢) . ولهذا كان أهل السنة يبرزون المعتقد الصحيح الذي يدينون الله به من خلال تراجمهم، ولعل الأمثلة توضح ذلك كله :

المثال الأول : البخاري في كتاب الإيمان :

لعل من القضايا الكبرى عند أهل السنة والتي أشد الصراع فيها بينهم وبين الطوائف المخالفة لمنهجهم قضية " الإيمان " وأحكامه ولهذا نجد أن العناية به كانت مبكرة منذ بدايات القرن الثاني، فهذا الإمام معمر في جامعه عقد باباً بعنوان " باب الإسلام والإيمان " ^(٣) ، وأبدع الإمام البخاري في كتاب الإيمان في التبويب ، ولهذا سوف نكثر من الأمثلة من خلال هذه المباحث لجودة التراجم وتنوعها وصلاحيتها للتمثيل في غالب ما سنذكره إن شاء الله .

عقد الإمام البخاري أبواباً كثيرة من هذا النوع من الترجمة وهي الترجمة الظاهرة

(١) الفتح (١١/٢٦٢).

(٢) انظر : الإمام الترمذي د. عتر ص ٢٧٧. وقال ابن المنير عند سياق أنواع التراجم في صحيح الإمام البخاري : " منها ما يتناوله الحديث بنصه أو ظاهره وهذه هي الجلية " أ.هـ. المتواري على أبواب البخاري ص ٣٧.

(٣) مصنف عبد الرزاق (١١/١٢٦).

بصيغة خبرية محددة في مسألة عقدية بعينها وذلك لبيان منهج أهل السنة بوضوح ،
وليعلم أنه على هذا المنهج ويتبناه وإليك المثال :

قال الإمام البخاري في كتاب الإيمان : " باب تفاضل أهل الإيمان في الأعمال " ^(١) .
قال الحافظ في الفتح : " ووجه مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهر " ^(٢) .

المثال الثاني : أبو داود في السنة .

ومما يمكن أن يمثل به في مثل هذه الصورة صنيع الإمام أبي داود في سننه في كتاب
السنة فقد عقد باباً دالاً على حكم واضح بين يعرف من خلال قراءة عنوان الترجمة
وقبل قراءة ما تحته من أحاديث والباب هو : " باب في النهي عن سب أصحاب رسول
الله ﷺ " ^(٣) .

وأورد تحت هذا الباب الحديث الصحيح المشهور : " لا تسبوا أصحابي ، فوالذي
نفسي بيده لو أنفق أحدكم مثل أحد ذهباً ما بلغ مد أحدهم ولا نصيفه " ^(٤) .

المثال الثالث : سعيد بن منصور في سننه :

ولعل هذا مثال آخر يشابه المثال السابق حول النهي عن سب أصحاب النبي ﷺ
فقد بَوَّب الإمام سعيد بن منصور في سننه باباً بعنوان : " باب في النهي عن سب
أصحاب النبي ﷺ واللعنة على من سبهم " ^(٥) .

وأضاف الإمام أبو سعيد : " واللعنة على من سبهم " . ولعلها إضافة من عنده
وإن كان لم يدل عليها دليل صحيح .

ولكنه أورد حديثاً مرسلًا عن عطاء عن النبي ﷺ : " من حفظني في أصحابي كنت

(١) الفتح (٩١/١) .

(٢) الفتح (٩٣/١) .

(٣) السنن (٢١٤/٤) .

(٤) الحديث أخرجه : متفق عليه من حديث أبي سعيد الخدري ، فأخرجه البخاري في كتاب فضائل
أصحاب النبي ﷺ - باب قول النبي ﷺ " لو كنت متخذاً أحداً خليلاً " برقم (٣٦٧٣) . وأخرجه مسلم في
فضائل الصحابة برقم (٢٥٤٥) .

(٥) سنن سعيد بن منصور مخطوط (ل ٢٢٣/أ - ٢٢٣/ب) .

له يوم القيامة حافظاً ، ومن سب أصحابي فعليه لعنة الله " (١) .

المثال الرابع : الدارمي في سنته :

ومن الأمثلة ما بَوَّه الإمام الدارمي في سنته بقوله : " باب في النهي عن أن يقول ما شاء الله و شاء فلان " (٢) .

ومن خلال هذه الترجمة تعرف أنه لا يجوز أن يقال هذا اللفظ فهو ذو دلالة محكمة واضحة بيّنة .

ولعلي أذكر لك ما ذكره الحافظ ابن حجر حول هذه القضية :

يقول - رحمه الله - : " .. وكثيراً ما يترجم -يعني البخاري- بلفظ الاستفهام كقوله " باب هل يكون كذا أو من قال كذا " ونحو ذلك ، وذلك حيث لا يتجه له الجزم بأحد الاحتمالين وغرضه بيان هل يثبت ذلك الحكم أو لم يثبت ، فيترجم على الحكم ومراده ما يتفسر بعد من إثباته أو نفيه أو أنه محتمل لهما وربما كان أحد المحتملين أظهر ، وغرضه أن يبقى للنظر مجالاً ، وينبه على أن هناك احتمالاً أو تعارضاً يوجب التوقف حيث يعتقد أن فيه إجمالاً ، أو يكون المدرك مختلفاً في الاستدلال به .. " (٣) أ.هـ.

٣- الترجمة بصيغة الاستفهام :

وهذه من أنواع التراجم ظاهرة المعنى .

والدوافع للأئمة حول هذا النوع من التراجم -وإن كان هذا ليس بكثير في أبواب

الاعتقاد - مايلي :

أ- أن هذه المسألة تختلف فيها وهي محل بحث وتحتاج إلى ترجيح ، ولهذا يكثر استخدامهما في الأبواب الفقهية من الجوامع (٤) .

(١) سنن سعيد بن منصور المصدر السابق .

(٢) سنن الدارمي كتاب الاستئذان (٢/ ٣٨٢) .

(٣) هدي الساري ص ١٦ .

(٤) يقول د. سعد الحميد في مقدمة تحقيق لسنن سعيد بن منصور ص ١٨٦ : " وقد تكون الترجمة عند سعيد بلفظ الاستفهام وهذا كثير كقوله في كتاب الوصايا " (باب هل يقضي الحي النذر عن الميت) " أ.هـ .

ب- أن هذه المسألة ليست محل خلاف بل المقصود هو إثارة الانتباه وإعمال الذهن والفكر فيها ، أو للتنبيه على دليل المسألة الوارد في الباب ، أو أن الدليل محتمل لأكثر من وجه .

ج- تنبيه على مسألة لم تحدث ، وإنما من باب ذكر الاحتمالات الواردة في الذهن ، وسوف يتضح هذا عند ذكر الأمثلة .

وقد تكون صيغة الاستفهام في بداية الترجمة أو في منتصفها كما سوف يتضح من خلال الأمثلة .

المثال الأول : عبد الرزاق في مصنفه :

عقد الإمام عبد الرزاق في مصنفه باباً بعنوان : "باب من سبَّ النبي ﷺ كيف يصنع به" ^(١) .

وعند قراءتك لهذه الترجمة فإنك تلاحظ ما يلي :

١- الحكم على سب النبي ﷺ ، هل القتل كما ذكر ذلك في الأحاديث والآثار تحت الباب ؟ أم ماذا؟

٢- أنه صورها بعنوان ثم جعل الاستفهام والسؤال وهو الثمرة لهذا الباب في آخر الترجمة .

٣- لم يقصد بقوله " كيف يصنع به " أنه أمر مختلف فيه بدليل ما أورده تحت الباب من اتفاق السلف على قتله ، ولكن ليشحذ الذهن وينبه على المسألة وذلك لخطورتها .

المثال الثاني : البخاري في كتاب الفتن :

عقد الإمام البخاري في صحيحه في كتاب الفتن باباً بعنوان : "باب كيف الأمر إذا لم تكن جماعة" ^(٢) .

(١) المصنف (٣٠٧/٥) .

(٢) الفتح (٣٨/١٣) .

وهذا يدل على عمق فهم الإمام وكيف خرج بهذه الفائدة من هذا الحديث في الباب ، ولهذا دلت الترجمة على حكم لم يقع في عصر الصحابة . ولم يقع في عصر حتى الإمام البخاري .

وأيضاً قد يقول قائل فما الفائدة إذا لم يكن هذا الأمر واقع ؟
نقول : لخطورة هذا الأمر ، أراد الإمام البخاري أن ينبه عليه وأن يكون لدى المسلم معرفة بالحكم الشرعي في مثل هذه النوازل لأن الانحراف في هذا الباب خطير وضرره عظيم ^(١).

المثال الثالث : الترمذي في المناقب :

وقد يكون الاستفهام في الترجمة والجواب بنص الحديث أو الأثر في الباب ، وذلك للفوائد التي ذكرناها سابقاً ، ومن هذا صنيع الإمام الترمذي حيث عقد في كتاب المناقب من جامعه باباً بعنوان : "باب ما جاء كيف ينزل الوحي على النبي ﷺ ؟" ^(٢).

المثال الرابع : الترمذي في الفتن :

وقد يكون السؤال في الترجمة عن موضع أو مكان والجواب يكون في نص الحديث المدرج تحت هذه الترجمة ، وهذا كله للفت الانتباه وشحذ الذهن وهو من أساليب التشويق لمعرفة هذه الفائدة ، والباب الذي عقده بعنوان : "باب ما جاء من أين يخرج الدجال ؟" ^(٣).

(١) قال العلامة البدر العيني عند قول الإمام البخاري : "باب كيف الأمر إذا لم تكن جماعة " : قال : "أي هذا باب يذكر فيه كيف أمر المسلم يعني ماذا يفعل في حال الاختلاف والفتنة إذا لم تكن - أي إذا لم توجد - وكان تامه ، وجماعة : أي مجتمعون على خليفة ، وحاصل معنى الترجمة أنه إذا وقع اختلاف ولم يكن خليفة فكيف يفعل المسلم ؟ من قبل أن يقع الاجتماع على خليفة ، وفي حديث الباب بين ذلك وهو أنه يعتزل الناس كلهم ولو بأن بعض بأصل شجرة حتى يدركه الموت وذلك خير له من دخوله بين طائفة لا إمام لهم خشية ما يؤول من عاقبة ذلك من فساد الأحوال باختلاف الأهواء وبسبب الآراء " أ.هـ. عمدة القاري

(١٩٣/٢٤) ط. المنيرية مصورة دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان.

(٢) السنن كتاب المناقب (٥/٥٥٧).

(٣) السنن كتاب الفتن (٤/٤٤١).

ب- التراجم الاستنباطية :

ويقصد بها التراجم التي دلالتها غير ظاهرة وتحتاج إلى إعمال ذهن وقد يتضمن المصنف فيضع عنواناً للترجمة بعيد الاحتمال وقد يعجز بعض الشراح عن معرفة مناسبة الترجمة .

وهذا النوع من التراجم يظهر فقه المؤلف ودقة استنباطه ، ولهذا تتفاوت المصنفات من حيث كثرة هذا النوع من التراجم وقلتها بحسب فقه المؤلف وسعة علمه .
ولهذا نجد أن الإمام البخاري - رحمه الله - لم يأت قبله ولا بعده من الأئمة في كثرة التراجم الاستنباطية ، التي أعجزت أفهام الشراح عن الوصول إلى مراده في بعض المواضع .

قال القسطلاني : " وبالجمللة فتراجمه حيرت الأفكار ، وأدهشت العقول والأبصار ولقد أجاد القائل :

أعيا فحول العلم حلّ رموز ما أبداه في الأبواب من أسرار " (١) أ.هـ.

أهم الأسباب التي دعت الأئمة لمثل هذا النوع من التراجم :

ولقائل أن يقول : لماذا الإمام البخاري وغيره من الأئمة يخفي وجه مطابقة الترجمة للأحاديث أليس من الأولى أن تكون المطابقة ظاهرة لكل قارئ فهي أسهل وأيسر للفهم ؟

والجواب أن لهم دوافع نجملها فيما يلي :

١ - تنبيه القارئ إلى وجه استنباط أو حكم بعيد عن الذهن ممكن أن يستنبط من هذا الدليل .

قال الحافظ : " وكثيراً ما يترجم بأمر مختص ببعض الوقائع لا يظهر في بادئ الرأي كقوله " باب استيائك الإمام بحضرة رعيته " فإنه لما كان الاستيائك قد يُظن أنه من أفعال المهنة فلعل بعض الناس يتوهم أن إخفاؤه أولى مراعاة للمرأة فلما وقع في

الحديث أن النبي ﷺ استاك بحضرة الناس دل على أنه من باب التطيب لا من الباب الآخر...^(١) أ.هـ.

٢- شحذ ذهن الطالب والقاريء لكي يجتهد في استخراج الفوائد والأحكام من الأحاديث وحتى يعطي الطالب الملكة والقدرة على الاستنباط ولهذا كانت الفوائد كثيرة من صحيح الإمام البخاري لكثرة من شرحه وكل أتى واستنبط أوجهاً قد لا تكون عند الآخر فحصل بها نفع عظيم للأمة .

قال الحافظ : " ولهذا اشتهر من قول جمع من الفضلاء (فقه البخاري في تراجمه) وأكثر ما يفعل ذلك إذا لم يجد حديثاً على شرطه في الباب ظاهر المعنى في المقصد الذي ترجم به ويستنبط الفقه منه ، وقد يفعل ذلك لغرض شحذ الأذهان في إظهار مضمرة واستخراج خبيثه ... " ^(٢) أ.هـ.

٣- لإظهار وإبراز أمور أخرى متعلقة بالترجمة بطريق غير مباشر كأن يوميء أو يشير إلى مذهب مخالف ، أو للإشارة إلى الخلاف في هذه المسألة أو لتضعيف قول أو نحو ذلك ولا يمكن أن يظهر إلا باستخدام هذا النوع من التراجم .
ولعلنا نذكر طرفاً من أنواع التراجم الاستنباطية عند الحديث عن عمق فهم السلف ودقة استنباطهم في المبحث القادم فهو أليق والحديث عن هذه القضية به ألصق والله الموفق .

ج- التراجم المرسلة :

ونعني بهذه التراجم التي أرسلت فلم يذكر لها عنوان بل يكتفي المصنف بقوله :
"باب".

وللمصنفين دوافع للترجمة بهذا النوع وهي على أضرُب عدة منها :

١- أن يفرد لأحد الأحاديث التابعة للباب باباً مستقلاً للتنبيه على أن في هذا

الحديث فائدة سوى ما في ترجمة الباب السابق.

(١) هدي الساري ص ١٦ .

(٢) هدي الساري ص ١٦ .

يقول الشيخ الدهلوي: "ومنها أنه قد يجمع في باب أحاديث كثيرة كل واحدٍ منها يدل على الترجمة ثم يظهر له في حديث واحد فائدة أخرى سوى الفائدة المترجم عليها ويعلم على ذلك بعلامة "الباب" وليس غرضه أن الباب الأول قد انقضى بما فيه وجاء الباب الآخر برأسه ، ولكن قوله "باب" هنالك بمنزلة ما يكتب أهل العلم على الفائدة المهمة لفظ تنبيه أو لفظ فائدة أو لفظ قف" (١).

المثال الأول : الترمذي في صفة الجنة :

عقد الإمام الترمذي باباً في صفة الجنة بعنوان "باب ما جاء في صفة أنهار الجنة" (٢). ولكنه عقد باباً مرسلأً بدون عنوان في بعض الروايات قبله ، وبعضها ضمن الباب ، ولكن الشاهد أنه عقد باباً مستقلاً وذكر فيه الحديث المروي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : "قال رسول الله ﷺ : "يوشك الفرات يحسر عن كنز من ذهب فمن حضره فلا يأخذ منه شيئاً" (٣).

فالباب الأصل حول أنهار الجنة وقد جاء في بعض الأحاديث أن دجلة والفرات من أنهار الجنة (٤)، وهنا أشار بهذا الباب المرسل إلى فائدة أخرى لها علاقة بنهر الفرات وأنه يحسر عن جبل أو كنز من ذهب هذا الذي ظهر لي والله أعلم .

المثال الثاني : الترمذي في باب ما جاء في الشفاعة

عقد الإمام الترمذي باباً في كتاب صفة القيامة بعنوان : "باب ما جاء في الشفاعة" (٥) ثم عقد باباً مرسلأً بعده وذكر فيه حديث أبي أمامة : "حديث السبعين ألف الذين

(١) رسالة شرح تراجم أبواب البخاري للدهلوي ص ٢٠.

(٢) السنن كتاب صفة الجنة (٤/٦٠٣).

(٣) الحديث أخرجه: الإمام البخاري في كتاب الفتن - باب خروج النار برقم (٧١١٩). ومسلم في الفتن برقم (٢٨٩٤).

(٤) جاء في الحديث : عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : "سيحان وجيحان والفرات والنيل كلٌ من أنهار الجنة". الحديث أخرجه : مسلم في صحيحه في كتاب الجنة برقم (٢٨٣٩).

(٥) سنن الترمذي كتاب صفة القيامة (٤/٥٣٧).

يدخلون الجنة بغير حساب" ^(١).

والذي يظهر أنه أفرد بباب لفائدة لعلها أن هناك من يدخل الجنة بدون الشفاعة التي جعلها الله لنبيه ولغيره بل بوسع رحمته سبحانه لما لهم من الفضل والشرف والعبادة ، ولعل أعظم ما عملوه هو تحقيقهم للتوحيد ^(٢).

قال الحافظ : " أن من المكلفين من لا يحاسب أصلاً ومنهم من يحاسب حساباً يسيراً ومنهم من يناقش الحساب " ^(٣) أ.هـ.

٢- إذا كان هذا الباب المرسل له علاقة غير ظاهرة يعد كالفصل من الذي قبله : وهذا يكثر عند الإمام البخاري في صحيحه .

المثال الأول : البخاري في باب خروج النار :

عقد الإمام البخاري باباً بعنوان " باب خروج النار " ^(٤) ثم عقد باباً مرسلاً وأورد فيه حديث : " تصدقوا ، فسيأتي على الناس زمان يمشي الرجل بصدقته فلا يجد من يقبلها " ^(٥).

والناظر في هذا الباب والحديث الذي تحته لا يجد علاقة لأول وهله بين البابين . قال الحافظ : " قوله (باب) كذا للجميع بغير ترجمة ، لكن سقط من شرح ابن بطلال ، وذكر أحاديثه في الباب الذي قبله ، وعلى الأول فهو كالفصل من الذي قبله ، وتعلقه به من جهة الاحتمال الذي تقدم ، وهو أن ذلك يقع في الزمان الذي يستغني فيه الناس عن المال إما لاشتغال كل منهم بنفسه عند طروق الفتنة فلا يلوي على الأهل فضلاً عن المال ، وذلك في زمن الدجال " ... إلى أن قال : " وإما عند خروج النار التي

(١) الحديث : أصله في الصحيحين من رواية ابن عباس و أبي هريرة انظر : البخاري (كتاب الرقاق - باب يدخل الجنة سبعون ألفاً - برقم ٦٥٤١، ٦٥٤٢، ٦٥٤٣).

(٢) انظر : فتح المجيد للشيخ عبد الرحمن بن حسن (١/١٦٤) تحقيق د. الوليد الفريان ط. دار الصميعي ط. الثانية ١٤١٧ هـ.

(٣) الفتح (١١/٤١٤).

(٤) البخاري كتاب الفتن باب خروج النار ، انظر الفتح (١٣/٨٤).

(٥) الحديث في كتاب الفتن باب رقم (٢٥) حديث رقم (٧١٢٠).

تسوقهم إلى المحشر فيعز حينئذ الظهر وتباع الحديقة بالبعير الواحد ولا يلتفت أحد حينئذ إلى ما يثقله من المال بل يقصد نجاة نفسه ومن يقدر عليه من ولده وأهله ، وهذا أظهر الاحتمالات وهو المناسب لصنيع البخاري والعلم عند الله تعالى " (١) أ.هـ.

المثال الثاني : البخاري في استنباط المرتدين :

ولعل من الأمثلة المناسبة لما ذكرنا من هذا النوع ما صنعه الإمام البخاري في كتاب استنباط المرتدين حيث عقد باباً بعنوان : "باب إذا عرّض الذمي أو غيره بسبّ النبي ﷺ" (٢). ثم عقد باباً مرسلأ بعده وأورد فيه حديث : "كأني انظر إلى النبي ﷺ يحكي نبياً من الأنبياء ضربه قومه فأدموه فهو يمسخ الدم عن وجهه ويقول : رب اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون" (٣).

قال الحافظ : "كذا للأكثر بغير ترجمة ، وحذفه ابن بطال فصار حديث ابن مسعود المذكور فيه من جملة الباب الذي قبله ، واعترض بأنه إنما ورد في قوم كفار أهل حرب والنبي ﷺ مأمور بالصبر على الأذى منهم فلذلك امتثل أمر ربه . قلت -أي الحافظ - : فهذا يقتضي ترجيح صنيع الأكثر من جعله في ترجمة مستقلة لكن تقدم التنبيه على أن مثل ذلك وقع كالفصل من الباب الذي قبله فلا بد له من تعلّق به في الجملة ، والذي يظهر أنه أشار بإيراده إلى ترجيح القول بأن ترك قتل اليهود لمصلحة التأليف ، لأنه إذا لم يؤخذ الذي ضربه حتى جرحه بالدعاء عليه ليهلك بل صبر على أذاه وزاد فدعا له فلا أن يصبر على الأذى بالقول أولى " (٤) أ.هـ.

فوائد تتعلق بالتراجم المرسلة :

الأولى : قال الدهلوي : "أنه قد يكتب لفظة "باب" مكان قول المحدثين (وبهذا الإسناد) ، وذلك حيث جاء حديثان بإسناد واحد كما يكتب (ح) حيث جاء حديث

(١) الفتح (١٣/٨٨).

(٢) الفتح (١٢/٢٩٣).

(٣) الحديث في البخاري : كتاب استنباط المرتدين - باب رقم (٥) برقم (٦٩٢٩).

(٤) الفتح (١٢/٢٩٣).

بإسنادين... " (١).

الثانية : أن الإمام الترمذي يستعمل لفظة (باب منه) إذا كان الباب مكملًا لما ترجم به في الباب السابق أو متعلقًا به فيكون الضمير عائداً على الباب السابق (٢).

الثالثة : لم يستعمل هذه الطريقة (أعني التراجع المرسل) من مصنف الجوامع الحديثية في القرون الثلاثة الأولى سوى الإمام البخاري وتلميذه الإمام الترمذي .
الرابعة : أن العلاقة بين الترجمة المرسل وما قبلها قد تكون ظاهرة وقد تكون خفية بعيد عن الذهن ويكثر هذا عند الإمام البخاري .

الخامسة : قلة الأبواب المرسل في ما يخص أبواب الاعتقاد خاصة عند الإمام البخاري - رحمه الله - .

د- التراجع المكرر :

و من طرائق الأئمة في تراجع أبوابهم: التكرار في بعضها وقد أخذت أشكالاً وصوراً عدة منها :

١ - التكرار بنفس اللفظ .

٢ - التكرار مع اختلاف يسير جداً .

٣ - التكرار بالمعنى : وهذا قد يكون إفراده للأهمية .

ولعل تكرار التراجع لم يكن عبثاً ولعلنا نجتهد ونذكر بعض الأسباب والدوافع

المتوقعة وهي على سبيل الإجمال ما يلي :

١- التأكيد على هذا الباب لأهميته عند المؤلف أو لكثرة الانحراف فيه أو نحو

ذلك .

٢- يكرره لزيادة فائدة في الثاني ، كتقوية الحديث إذا جاء بسند آخر فيفرده بباب

مستقل للإشارة إلى هذا السند.

(١) رسالة شرح تراجع أبواب البخاري ص ١١ .

(٢) الإمام الترمذي د. عتر ص ٢٩٣ .

٣- قد يستدرك المؤلف ويظهر له بعض الأحاديث الدارجة في نفس الباب فيعيد الترجمة ليُدْرَج تحتها الأحاديث التي استدركها .

٤- أن ذلك تصرف من بعض النساخ .

الأمثلة على التراجم المكررة :

المثال الأول : معمر في جامعه :

لعل من أوائل الكتب المصنفة على الأبواب كتاب الجامع لمعمر وقد كرر باب الطيرة مرتين ^(١) .

وقد ذكرت هناك أن هذا قد يكون من تصرف بعض النساخ وذلك أن الترتيب لم يكن موجوداً في عصره بهذه الطريقة .

أو أنه استدرك بعض الأحاديث التي فاتته فأعاد التبويب مرة أخرى .

المثال الثاني : عبد الرزاق في مصنفه :

والإمام عبد الرزاق عقد بابين خاصين بأهل الكتاب ولكنه غاير بين ألفاظ البابين

مغايرة يسيرة فقال :

الأول : كتاب أهل الكتاب ^(٢) .

الثاني : كتاب أهل الكتّابين ^(٣) .

المثال الثالث : الدارمي في سننه :

ومن كرر في الأبواب الدارمي فقد عقد بابين بلفظين متقاربين :

الأول بلفظ : "باب في لزوم الطاعة والجماعة" ^(٤) .

الثاني بلفظ : "باب في الطاعة ولزوم الجماعة" ^(٥) .

(١) انظر : مصنف عبد الرزاق (١٠/٤٠٢)، (١٠/٤٠٦) .

(٢) المصنف (٦/٣-١٣٢) .

(٣) المصنف (١٠/٣١١-٣٧٧) .

(٤) سنن الدارمي كتاب السير (٢/٣١٤) .

(٥) السنن كتاب الرقائق (٢/٤١٧) .

والتأمل في عنوان البابين يظهر له الحكمة في التكرار والتغاير اليسير في ألفاظهما.
فالأول : (في لزوم الطاعة) هذا الأصل في الباب ثم الجماعة لأنه أدرج تحته حديث : " من رأى من أميره شيئاً يكرهه فليصبر ... " الحديث ^(١).

وقد بَوَّب البخاري بلفظ " باب السمع والطاعة للإمام ".
والثاني (في الطاعة) و (لزوم الجماعة) فعبر بلزوم الجماعة أي عدم الخروج على جماعة المسلمين وإمامهم وهذا هو الأصل في هذا الباب لأنه أدرج تحته حديث :
" خيار أئمتكم ... " إلى قوله : " قلنا : أفلا ننابذهم يارسول الله عند ذلك ؟ قال : لا ، ما أقاموا فيكم الصلاة ... " الحديث ^(٢).

هذا الذي ظهر لي والله أعلم بالصواب .
المثال الرابع : أبو داود في السنة :
كذلك الإمام أبو داود عقد بابين وجعل الباب الثاني فيه زيادة لفظة ولكن لها فائدة :

الأول بعنوان : باب مجانبة أهل الأهواء ^(٣).
الثاني بعنوان : باب مجانبة أهل الأهواء وبغضهم ^(٤).
والأحاديث التي أوردها تحت البابين دللتا على ما ذكرنا حيث أورد تحت الباب الثاني ما يدل على البغض لأهل الأهواء زيادة على مجانبتهم وتركهم .
المثال الخامس : الدارمي في سننه :
وينفس طريقة أبي داود عقد الإمام الدارمي بابين متطابقين في اللفظ إلا أن الثاني فيه زيادة فقال في :

(١) الحديث أخرجه البخاري في كتاب الأحكام - باب السمع والطاعة للإمام ما لم تكن معصية برقم (٧١٤٣).

(٢) الحديث أخرجه مسلم في كتاب الإمارة (٢/ ١٤٨١) برقم (١٨٥٥).

(٣) السنن (٤/ ١٩٨).

(٤) المصدر السابق .

الأول : باب في اجتناب الأهواء ^(١).

الثاني : باب في اجتناب أهل الأهواء والبدع والخصومة ^(٢).

فالأول فيه التحذير من البدع نفسها وبيان خطورتها ومخالفاتها والثاني التحذير من المبتدعة واجتنابهم وهجرهم ^(٣).

ثانياً : طرائقهم في الترجمة للأبواب (على وجه الخصوص) .

بعد أن انتهينا من الحديث في المبحث السابق عن طرائق الأئمة وتنويعهم في التراجم (بشكل عام) ، ننتقل الآن إلى الحديث عن تبويبهم وترجمتهم للأبواب (بشكل خاص) ، وهي على أنواع :

١ - الترجمة بحكم مسألة عقدية محددة .

٢ - الترجمة بنص الآية .

٣ - الترجمة بلفظ الحديث .

٤ - الترجمة بالآثار غير المرفوعة .

٥ - التنويع في عنوان وعبارة الترجمة .

٦ - التراجم الطويلة والمختصرة .

ولعلنا من خلال العرض والتمثيل لكل نوع من أنواع التراجم نوضح ونبرز صور

هذه التراجم ونقربها للفهم والله المستعان .

(١) سنن الدارمي المقدمة ص ١٠٣ .

(٢) سنن الدارمي المقدمة ص ١٢٠ .

(٣) ومن الذين كان عندهم تكرار في التراجم الإمام سعيد بن منصور في سننه ولكني لم أجده تكرار في أبواب الاعتقاد . يقول د. الحميد في مقدمة السنن (١/١٨٧) : " وقد تتكرر عند بعض التراجم ، كقوله في كتاب الزهد : باب الزهد ، ثم بعده بثلاثة أبواب قال : باب الحلم والتواضع والزهد ثم بعده بثلاثة أبواب قال : باب الزهد في الدنيا ، ثم بعده بباب واحد قال : باب الزهد والتواضع وما يكره من عجب الرجل بعمله " أ.هـ. ثم مثل بمثال آخر ثم قال - عفا الله عنه - : " وكان بإمكان المصنف أن يضم هذه الأبواب وأمثالها بعضها إلى بعض وينسق بينها " أ.هـ. والذي يظهر لي خلاف ما قاله الشيخ الحميد ، وذلك أن غرضه من هذه التراجم المكررة متقدم ذكره في بداية هذا المبحث بأن له مغزى وفائدة تدرك من خلال مغايرته بين عناوين التراجم وأن في كل ترجمة زيادة فائدة عن الأخرى والله أعلم .

١ - الترجمة بمسألة عقدية محدودة :

و من طرق السلف في تراجعهم للأبواب التفصيلية هو الترجمة بذكر مسألة عقدية ، أو ذكر حكمها الذي يعتقده أهل السنة فيها ومن ضمنهم مؤلف الجامع ، وهذه الطريقة تظهر فيها عناية السلف بمسائل العقيدة وإبراز منهجهم فيها بوضوح ، ومن خلال التمثيل يتضح المراد .

المثال الأول : الإمام مالك في قضية القدر :

عقد الإمام مالك باباً ضمن كتابه " الجامع " في موطأه بعنوان " باب النهي عن القول بالقدر " ^(١) .

فالإمام جعل الترجمة لبيان حكم القول ببدعة القدرية ، والتي كانت موجودة في عصره - رحمه الله - وذكر تحتها من الأحاديث والآثار ما يتوافق مع ما ترجم له .

المثال الثاني : الدارمي في سنته :

وهكذا الإمام الدارمي عقد أبواباً فيها ذكر حكم مسائل عقدية ومن ضمن هذه الأبواب عقد باباً بعنوان : " باب في النهي عن أن يقول مطرنا بنوء كذا وكذا " ^(٢) . فهذا فيه بيان أنه لا يجوز أن يقال هذا اللفظ بل هو بفضل الله ورحمته .

المثال الثالث : البخاري في الإيمان :

عند الإمام البخاري في كتاب الإيمان أبواباً تدل على مسائل كثيرة ولعل من هذه الأبواب قوله : " باب حب الرسول ﷺ من الإيمان " ^(٣) .

المثال الرابع : البخاري في الاعتصام بالكتاب والسنة :

كذلك عقد الإمام البخاري في كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة باباً يبين فيه حكم من آوى محدثاً فقال : " باب إثم من آوى محدثاً " ^(٤) .

(١) الموطأ كتاب الجامع (٦٨/٢) .

(٢) سنن الدارمي كتاب الرقائق (٤٠٥/٢) .

(٣) الفتح (٧٤/١) .

(٤) الفتح (٢٩٥/١٣) .

فالبخاري - رحمه الله - لم يقل " من آوى محدثاً " بل قال : " إثم من آوى محدثاً " وغرضه بيان الحكم في هذه المسألة وأنه لا يجوز وأن فاعلها آثم عند الله عز وجل .
قال الإمام العيني - معلقاً على هذه الترجمة - : " أي هذا باب في بيان إثم من آوى محدثاً - بضم الميم وكسر الدال - أي : مبتدعاً أو ظالماً أو آوى محدث المعصية " ^(١) .
المثال الخامس : الترمذي في الفتن :

عقد الإمام الترمذي في جامعه باباً في كتاب الفتن بعنوان :
" باب ما جاء لا يحل لمسلم أن يروّع مسلماً " ^(٢) .

وفيه الصراحة والبيان والوضوح في حكم من أخاف أو أفرع مسلماً بأنه لا يحل له ،
وأورد فيه من الأحاديث ما بين حكم هذه المسألة .
٢ - الترجمة بنص الآية :

ولعل من طرائق الأئمة في تراجمهم أنهم يترجمون بنص الآية .
أسباب الترجمة بهذه الطريقة :

- أ- تقديم كتاب الله في الاستدلال قبل ذكر الأحاديث لأن السنة المصدر الثاني .
ب- أن الآية أقوى دليل يمكن أن يحتج به حتى على من ينكر بعض السنة كما فعل أهل البدع في رد خبر الآحاد .
ج- أن تكون الآية نصاً في الموضوع الذي أورد الأحاديث فيه .
د- أوردتها لكي يبين وجه الاستنباط منها ويتضح هذا من خلال قراءة الأحاديث الواردة في الباب .

هـ- ليبين تأويل الآية التي ترجم الباب بنصها، وذلك من خلال قراءة ما اندرج تحتها من أحاديث وآثار وشرح للغريب .
الإمام البخاري والترجمة بنص الآية :

(١) عمدة القاري (٤٣/٢٥) .

(٢) سنن الترمذي (٤٠٢/٤) .

ذكر بعضهم أن هذه الطريقة - أعني الترجمة بنص الآية - مما تفرد بها الإمام البخاري عن غيره من المحدثين أصحاب الجوامع الحديثية ، وهذا يؤيد ما ذكرناه سابقاً أن هذا الإمام قد حاز قصب السبق في حسن الترتيب والتبويب في جامعه الصحيح . يقول الدكتور نور الدين عتر : " ومن أهم ما تفرد به من المسالك في تراجمه الظاهرة :

أن يترجم بآية قرآنية : فيجعل الآية عنواناً للباب ، والمقصود من ذلك تأويل الآية أو الاستدلال بها كحكم من الأحكام ثم تقوية هذا التأويل والاستدلال بما يُخرج من الأحاديث .. " (١) أ.هـ.

والذي يظهر لي أن الأمر بخلاف هذا لأن الإمام عبد الرزاق الصنعاني ترجم ببعض الآيات في مصنفه وهو متقدم على البخاري وإليك هذه الأمثلة من مصنف عبد الرزاق :

- باب ﴿ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ ﴾ [البقرة : ٢٣٥] " (٢) .
 - باب ﴿ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَدَهُنَّ ﴾ [البقرة : ٢٣٣] " (٣) .
 - باب ﴿ لَا تَضَكَّارَ وَلِدَةً يُؤَلِّدُهَا ﴾ [البقرة : ٢٣٣] " (٤) .
 - باب ﴿ فَتَأْتُوا الَّذِينَ ذَهَبَتْ أَرْوَجُهُمْ مِّثْلَ مَا أَنْفَقُوا ﴾ [المتحنة : ١١] " (٥) .
 - باب ﴿ وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ ﴾ [النور : ٢] " (٦) .
- الأمثلة على هذه الطريقة (من صحيح الإمام البخاري) :

والناظر في صنيع الإمام البخاري في تراجمه بهذه الطريقة يلحظ أنه أكثر منها

(١) الإمام الترمذي ص ٢٨٢ .

(٢) المصنف (٥٧/٧) .

(٣) المصنف (٥٧/٧) .

(٤) المصنف (٥٨/٧) .

(٥) ذكر المصنف باب ﴿ وَأَتَوْهُمْ مِثْلَ مَا أَنْفَقُوا ﴾ والصواب ما أثبتناه ، المصنف (١٨٥/٧) .

(٦) المصنف (٣٦٧/٧) .

خاصّة في كتاب التوحيد ، ولعل من الأسباب في ذلك هو ذكرناه سابقاً في بداية هذا المبحث وأهمها الرد على أهل البدع بأن في القرآن زيادة على أخبار الأحاد ما يرد على بدعتكم .

المثال الأول : في كتاب الإيمان :

عقد الإمام البخاري باباً واحداً فقط بهذه الطريقة في كتاب الإيمان وهو :
 بَابُ ﴿ فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ فَخَلُّوا سَبِيلَهُمْ ﴾ [التوبة : ٥].
 قال الحافظ : " هو منون في الرواية ، والتقدير : هذا باب تفسير قوله تعالى :
 (فإن تابوا) ، وتجاوز الإضافة أي : باب تفسير قوله . وإنما جعل الحديث تفسيراً
 للآية لأن المراد بالتوبة في الآية الرجوع عن الكفر إلى التوحيد ، ففسره قوله ﷺ " حتى
 يشهدوا أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله " ^(١) .أ.هـ.
 واعترض عليه العيني بأن مجيء البخاري في الآية ليس ليفسرها لأنه ليس في
 موضع تفسير بل لبيان أن الأعمال من الإيمان ويرد فيها على المرتبة ^(٢) .

المثال الثاني : في كتاب مناقب الأنصار :

عقد الإمام البخاري في كتاب مناقب الأنصار باباً بعنوان :
 " باب قول الله عز وجل : ﴿ وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ﴾
 [الحشر : ٩] " ^(٣) .

قال الحافظ : " هو مصير منه إلى أن الآية نزلت في الأنصار وهو ظاهر سياقها ،
 وحديث الباب ظاهر في أنها نزلت في قصة الأنصاري فيطبق الترجمة " ^(٤) .أ.هـ.
 قال العيني : " وعلى كل حال المطابقة موجودة من حيث أنها فيمن يسمى

(١) الفتح (٩٥/١) ، وانظر : شرح تراجم أبواب البخاري للذهلوي ص ١٨ .

(٢) انظر عمدة القاري (١/١٧٧-١٧٨) .

(٣) الفتح (١٤٩/٧) .

(٤) المصدر السابق .

بالأنصاري مفرداً وبالأنصار جمعاً" ^(١) أ.هـ.

كتاب التوحيد وكثرة التراجم فيه بالآيات :

وقد أكثر المؤلف الترجمة بالآيات حتى إنه جعل كل أبواب كتاب التوحيد مترجم عليها بالآيات إلا ما ندر ، ولعل قائلًا يقول : ما الحكمة في هذا الكتاب دون غيره أن يترجم بالآيات في غالب أبوابه ؟

والجواب : ما أشرنا إليه سابقاً في أسباب الترجمة بالآية في كتب الأئمة وهو أنهم يريدون أن يثبتوا لأهل البدع أن مذهبهم الحق مؤيد ليس فقط بأحاديث الآحاد التي ينكرونها بل حتى بالآيات القرآنية التي يتفق على الاحتجاج بها كلا الطرفين وعليه فإن من خالفهم فقد خالف الكتاب والسنة جميعاً .

قال الحافظ : " الذي يظهر من تصرف البخاري في كتاب التوحيد أنه يسوق الأحاديث التي وردت في الصفات المقدسة فيدخل كل حديث في باب ويؤيده بآية من القرآن للإشارة إلى خروجها عن أخبار الآحاد على طريق التنزل في ترك الاحتجاج بها في الاعتقادات ، وإن من أنكرها خالف الكتاب والسنة جميعاً " ^(٢) أ.هـ.

المثال الثالث : البخاري في كتاب التوحيد :

عقد البخاري ثاني باب في الكتاب وترجم له بآية قرآنية وهو قوله :
" باب قول الله تبارك وتعالى : ﴿ قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ [الإسراء : ١١٠] ... " ^(٣) أ.هـ.

قال ابن بطال : " غرضه في هذا الباب إثبات الرحمة وهي من صفات الذات فالرحمن وصفٌ وصف الله تعالى به نفسه ... " ^(٤) أ.هـ.

المثال الرابع : البخاري في كتاب التوحيد أيضاً :

(١) عمدة القاري (١٦ / ٢٦٣).

(٢) الفتح (١٣ / ٣٧٢).

(٣) الفتح (١٣ / ٣٧٠).

(٤) الفتح (١٣ / ٣٧١) ، عمدة القاري (٢٥ / ٨٤).

ومن الطرق التي يسلكها الإمام البخاري أثناء ترجمته بنصوص الآيات أن يترجم بنص آيتين مثاله قوله :

" باب قول الله تعالى : ﴿ وَيَحْذَرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ ﴾ [آل عمران : ٢٨] .
وقوله جلّ ذكره : ﴿ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ ﴾ [المائدة : ١١٦] " ^(١) .
ولعلنا نكتفي بما سبق ذكره من الأمثلة .

٣- الترجمة بلفظ الحديث :

ومن ما يميز كتب السنة المبوبة هو الترجمة بلفظ الحديث النبوي ولعلنا نذكر بعض الدوافع والأسباب التي جعلتهم يترجمون أبوابهم بلفظ الحديث .
أسباب الترجمة بلفظ الحديث :

أ- لبيان وضوح وظهور دلالاته وأنه من المحكم البين الذي لا خفاء فيه .

ب- فيه إشارة إلى ثبوت ذلك الحديث عند المصنف واحتجاجة وعمله به .

قال الحافظ : " .. أن اختياره يؤخذ في العادة من الآثار التي يودعها في الترجمة " أ.هـ. ^(٢)

وقال الدكتور عتر : " وفائدة جعل لفظ الحديث أو بعضه ترجمة ، إعلام أن المصنف قائل بذلك الحديث ذاهب إليه ، وقد وجدت ذلك بالاستقراء في جامع الترمذي مطرداً " أ.هـ. ^(٣) .

ج- التنوع في الاستدلال وحشد الأدلة في قضية معينة فيذكر الترجمة بلفظ

حديث ويورد تحته من الأحاديث الأخرى التي تدل على نفس القضية حتى تجتمع جميع الأدلة في الباب .

د- تقديم هذا الدليل على غيره من الأدلة عند المصنف وذلك قد يكون لظهوره

ووضوح دلالاته على الحكم أو لقوته من جهة السند أو غيرها من الأسباب التي دعت

(١) الفتح (١٣/ ٣٩٥)

(٢) الفتح (١/ ٥٧٥) في شرح باب كم تصلي المرأة في الثياب من كتاب الصلاة عند الحديث رقم (٣٧٢) .

(٣) انظر : الإمام الترمذي ص ٢٧٩ .

لتقديمه في الذكر .

هـ- يترجم به لأنه ليس على شرطه وإن كان ثابتاً عنده.

أنواع الترجمة بلفظ الحديث :

وقد تنوعت أساليبهم في الترجمة بلفظ الحديث وهي على سبيل الإجمال كالتالي:

النوع الأول: الترجمة بلفظ الحديث كاملاً :

وهذا في الغالب إذا كان لفظ الحديث مختصراً غير مطول ولا يصلح تقطيع الحديث

لأن حكمه مرتبط بجميع لفظه .

المثال الأول : الدارمي في سنته :

عقد الإمام الدارمي في كتاب السير من سنته باباً بعنوان : " باب من حمل علينا

السلاح فليس منا " ^(١).

وأورد تحته الحديث بلفظ : " من سَلَّ علينا السلاح فليس منا " ^(٢).

ولكن الدارمي - رحمه الله - ترجمه بلفظ حديث - وإن لم يورده - وهذا من باب

بيان ألفاظ الحديث وروايته ، فإن هذا اللفظ المترجم به قد ورد عند البخاري بل

وترجم عليه البخاري في كتاب الفتن : " باب قول النبي ﷺ : " من حمل علينا السلاح

فليس منا " ^(٣).

وأورد تحته الحديث بنفس اللفظ الذي ذكره الدارمي ^(٤).

المثال الثاني : البخاري في الفتن :

عقد الإمام البخاري في كتاب الفتن باباً بعنوان : " باب قول النبي ﷺ للحسن بن

علي : " إن ابني هذا سيّد ولعل الله أن يصلح به بين فئتين من المسلمين " ^(٥).

(١) الدارمي كتاب السير (٢/٣١٥).

(٢) برقم (٢٥٢٠).

(٣) الفتح (١٣/٢٦).

(٤) برقم (٧٠٧٠).

(٥) الفتح (١٣/٦٦).

وأورد تحته قصة جاء فيها : قال الحسن : " ولقد سمعت أبا بكره قال : بينا النبي ﷺ يخطب جاء الحسن فقال النبي ﷺ : " ابني هذا سيّد ، ولعل الله أن يصلح به بين فئتين من المسلمين " ^(١) .

يوجد فرق يسير هو زيادة حرف اللام في قوله : (لسيد) .
قال الحافظ : " ولم أر في شيء من طرق المتن " لسيد " باللام كما وقع في هذه الترجمة " ^(٢) . أ.هـ .

المثال الثالث : ابن ماجه في الفتن :

عقد الإمام ابن ماجه باباً بعنوان " باب سباب المسلم فسوق وقتاله كفر " ^(٣) .
وذكر تحته الحديث الصحيح المشهور : " سباب المسلم فسوق وقتاله كفر " ^(٤) .
والمثال واضح فيما ذكرنا .

النوع الثاني : الترجمة ببعض لفظ الحديث :

وهذا كثير جداً في كتب السنة وخاصة عند الإمام البخاري والإمام الترمذي فتارة يؤخذ من أوله أو من وسطه أو من آخره حسب الموضع الذي يريد أن يستشهد ويحتج به المصنف .

وهذه الطريقة أي الترجمة ببعض لفظ الحديث ظهرت مبكرة فهذا الإمام عبد الرزاق ترجم ببعض لفظ حديث كما سوف يمر معنا في الأمثلة .

المثال الأول : عبد الرزاق في المصنف :

عقد الإمام عبد الرزاق في كتاب " أهل الكتاب " من مصنفه باباً بعنوان :

(١) الحديث برقم (٧١٠٩) .

(٢) الفتح (١٣/٦٦) .

(٣) السنن لابن ماجه (٢/٣٦٥) .

(٤) الحديث في سنن ابن ماجه برقم (٣٩٨٧) ، (٣٩٨٨) ، (٣٩٨٩) والحديث مخرج في الصحيحين : عند البخاري في الإيذان (باب خوف المؤمن أن يحبط عمله وهو لا يشعر) برقم (٤٨) . وعند مسلم في الإيذان برقم (١١٦) .

أقاتلهم حتى يقولوا لا إله إلا الله" ^(١).

وأورد تحته الحديث المشهور الصحيح: "أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله..." ^(٢) الحديث.

ولعل الاختلاف يسير جداً حيث ذكر الإمام عبد الرزاق لفظ (أقاتلهم) والحديث (أقاتل الناس).

المثال الثاني: البخاري في الاعتصام بالكتاب والسنة:

عقد الإمام البخاري باباً في كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة بعنوان:

"باب قول النبي ﷺ: "لتتبعن سنن من كان قبلكم" ^(٣)

والحديث لفظه: "لتتبعن سنن من كان قبلكم شبراً بشبر وذراعاً بذراع حتى لو دخلوا جحر ضباً تبعتموهم - قلنا: يارسول الله اليهود والنصارى؟ قال: فمن؟" ^(٤).

المثال الثالث: الترمذي في الإيذان:

وكذلك الترمذي عقد باباً في الإيذان بعنوان: "باب ما جاء أن الإسلام بدأ غريباً وسيعود غريباً" ^(٥).

وكذلك الإمام ابن ماجه عقد باباً في الفتن بعنوان: "باب بدأ الإسلام غريباً" ^(٦).

وأورد تحته الحديث المشهور الصحيح: "إن الإسلام بدأ غريباً وسيعود غريباً كما بدأ فطوبى للغرباء" ^(٧).

(١) المصنف (٦٦/٦).

(٢) في المصنف برقم (١٠٠٢١) وقد أخرجه: البخاري في الإيذان - باب (فإن تابوا وأقاموا الصلاة ..)

برقم (٢٥). ومسلم في الإيذان برقم (٢٠)، (٢١)، (٢٢).

(٣) الفتح (٣١٢/١٣).

(٤) الحديث برقم (٧٣٢٠).

(٥) السنن (١٩/٥).

(٦) السنن (٣٧٦/٢).

(٧) الحديث في الترمذي برقم (٢٦٢٩) وقال الترمذي: وفي الباب عن سعد وابن عمر وجابر وأنس وعبد

الله بن عمرو. والحديث أخرجه: مسلم في الإيذان برقم (٦٥). أحمد في المسند (٣٨٩/٢). وابن ماجه في

الفتن، باب بدأ الإسلام غريباً.

النوع الثالث: الترجمة بمعنى الحديث وتغيير يسير في اللفظ :

وفي بعض المواضع يغير الأئمة بعض لفظ الحديث لكي يصبح عنواناً للترجمة لأن مراده الأساس هو المعنى وليس اللفظ وهذا له أمثلة :

المثال الأول : الدارمي في سننه :

عقد الإمام الدارمي باباً بعنوان : " باب الإمارة في قریش " ^(١) وأورد تحته الحديث الصحيح : " إن هذا الأمر في قریش لا يعاديهم أحد إلا أكبه الله على وجهه ما أقاموا الدين " ^(٢).

والحديث لم يأت بلفظ "الإمارة" بل بلفظ "الأمر" ولكن معنى الأمر : الإمارة ، وقد ورد في بعض الروايات : " الأمراء " و " الملك " و " الأئمة " ^(٣) وكل مؤداها أن الإمارة تكون فيهم وهذا الذي قصده المؤلف .

المثال الثاني : البخاري في الإيمان :

عقد الإمام البخاري في كتاب الإيمان باباً بعنوان : " باب من الإيمان أن يحب لأخيه ما يحب لنفسه " ^(٤).

وأدرج تحته الحديث بلفظ : " لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه " ^(٥). فجعل عنوان الترجمة هو الخلاصة والفائدة من الحديث مع البقاء على غالب اللفظ فقال (من الإيمان) مع عدم ورودها بهذا اللفظ ولكن هذا هو الذي يستفاد من لفظ الحديث " لا يؤمن أحدكم حتى ... " قال العيني : " مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة لا تخفى " ^(٦).

(١) سنن الدارمي (٢/٣١٥).

(٢) الحديث أخرجه البخاري في كتاب الأحكام - باب الأمراء من قریش برقم (٧١٣٩).

(٣) أشار إليها الحافظ في الفتح (١٣/١٢٢) عند شرحه للحديث .

(٤) الفتح (١/٧٣).

(٥) برقم (١٣).

(٦) عمدة القاري (٢٤/١٣٩).

المثال الثالث : البخاري في القدر :

عقد الإمام البخاري باباً في القدر بعنوان : " باب إلقاء العبد النذر إلى القدر " ^(١) وأورد تحته الحديث بلفظ : " لا يأتي ابن آدم النذر بشيء لم يكن قدرته ، ولكن يليقيه القدر وقد قدرته له استخرج به من البخيل " ^(٢) .

قال الحافظ : " ... وأيضاً قد جرت عادة البخاري أنه يترجم بما ورد في بعض طرق الحديث وإن لم يسق ذلك اللفظ بعينه " أ.هـ ^(٣) .

النوع الرابع : الترجمة بلفظ حديث ليس في الباب أصلاً :

وهذا النوع يشير إليه البخاري كثيراً ، وغير البخاري كذلك ، وأما سبب الترجمة به عند البخاري وعدم إيراده في الباب فقد نص الأئمة لأنه ليس على شرطه ^(٤) .

وعند غير البخاري للطائفتين الأخرى منها مثلاً : الترجمة باللفظ المشهور الصحيح وإيراد الحديث المسند غير المشهور للدلالة والتعريف به ، ومن الأمثلة ما صنعه الإمام الدارمي فقد عقد باباً بعنوان : " باب النهي أن يقول : مطرنا بنوء كذا وكذا " ^(٥) .

وأورد تحته حديثاً غير مشهور يدل على موضوع الترجمة .

مسائل تتعلق بمبحث الترجمة بلفظ الحديث :

الأولى : قد يترجم المصنف بلفظ حديث ليس في كتابه ولعل الباعث له على ذلك أنه على غير شرطه أو أنه أبلغ في الدلالة على ما يريد وهذا عند البخاري واضح .

الثاني : أن الأئمة عند الترجمة بلفظ الحديث يستخدمون عبارات مختلفة منها أن

يقول المصنف :

(١) الفتح (٥٠٨/١١) باب رقم (٦) .

(٢) الحديث برقم (٦٦٠٩) .

(٣) الفتح (٥٠٨/١١) .

(٤) الفتح (١١٦-١١٧) عند شرحه لباب الدين يسر في كتاب الإيمان .

(٥) سنن الدارمي (٤٠٥/٢) والحديث الذي أشار إليه في الترجمة أخرجه : البخاري في الصحيح كتاب

الأذان - باب يستقبل الإمام الناس إذا سلم برقم (٨٤٦) . ومسلم في كتاب الإيمان برقم (٧١) .

أ- باب (ويذكر لفظ الحديث).

ب- باب قول النبي ﷺ (...).

ت- باب حديث (ويذكر لفظ الحديث).

٤- الترجمة بالآثار غير المرفوعة :

ومما سار عليه الأئمة في تراجم أبوابهم أنهم يترجمون بلفظ أثر عن صحابي أو من دونه ، ولعل البخاري هو أوضح مثال في استخدامه لهذه الطريقة ولعل الدافع له أو لغيره ما يلي :

الدوافع والأسباب للترجمة بالآثار :

أ- أن لفظ الأثر مراد لأنه يدل على الحكم الذي يترجم لدى المصنف .

ب- أنه لم يصح بهذا اللفظ حديث وإن كان المعنى موجود في الأحاديث المرفوعة .

ج- أن يكون الأثر موافقاً لمذهب المصنف ثم يذكر الأدلة في الباب .

الأمثلة على هذا النوع من التراجم :

المثال الأول : الإمام عبد الرزاق في مصنفه :

عقد الإمام عبد الرزاق في مصنفه في كتاب (أهل الكتاب) باباً بعنوان :

" لا يدخل الحرم مشركاً " ^(١) .

وأورد فيه أثراً عن عطاء قال : " لا يدخل الحرم كله مشرك ، وتلا : ﴿ بَعْدَ عَامِهِمْ

هَكَذَا ﴾ [التوبة : ٢٨] " ^(٢) .

ووجه المطابقة بين الترجمة والأثر ظاهرة والله أعلم .

المثال الثاني : البخاري في الإبان :

عقد الإمام البخاري باباً في الإبان بعنوان : " باب دعاؤكم إيمانكم " ^(٣) .

(١) المصنف (٦/ ٥٢) .

(٢) المصدر السابق .

(٣) الفتح (١/ ٦٤) .

وهذا هو لفظ أثر عن ابن عباس في تفسير قوله تعالى : ﴿ قُلْ مَا يَعْبُؤُا بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ ﴾ [الفرقان : ٧٧].

قال الشيخ بدر الدين بن جماعة : " هذا منقول عن ابن عباس في قوله تعالى : ﴿ قُلْ مَا يَعْبُؤُا بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ ﴾ قالوا معناه : أن الدعاء من الإيمان كما جاء في الحديث : " الدعاء أفضل العبادة " ، والدعاء عمل من الأعمال فتكون الصلاة والزكاة والصوم والحج من الإيمان لأنها أعمال كاللحج .

...ومقصود البخاري بسائر الأبواب الواردة إثبات أن الإيمان قول وعمل "أ.هـ. بتصرف^(١).

وهذا النوع من التراجم في كتب الأئمة قليل بل عده بعضهم أنه مما تفرد به البخاري عن غيره من أصحاب الكتب الستة^(٢).

٥- التنوع في عنوان وعبرة الترجمة :

ولعل مما درج عليه السلف التنوع في عبارة وعنوان الترجمة حتى يشعروا القاريء بالتجديد في الوصف وحتى يبعدوا عنه السآمة والملل أثناء القراءة ، مع أن الحكم المشترك بين الأبواب واحد، فمثلاً قد يكون عدة أبواب تدور حول دخول الأعمال في مسمى الإيمان فجدد المصنف العرض في عنوان الترجمة وفي عباراتها ، فمرة يجعلها ظاهرة ومرة خفية و مرة طويلة ومرة قصيرة ، ومرة يقدم بعض الألفاظ ويؤخرها في الترجمة التي تليها ، وكما ذكرنا أن الذي له القدح المعلن في هذا الباب هو الإمام البخاري - رحمه الله - .

المثال الأول : عبد الرزاق في المصنف :

الإمام عبد الرزاق في مصنفه استخدم التنوع في عنوان وعبرة الترجمة مع أن الكتابين اللذين عقدها لافرق بينها وقد تكررت فيهما بعض الأبواب :

(١) مناسبات تراجم البخاري ص ٣٠ .

(٢) انظر الإمام الترمذي د. عتر ص ٢٨٣ .

- الأول : كتاب أهل الكتاب ^(١).

- الثاني : كتاب أهل الكتابين ^(٢).

المثال الثاني : أبو داود في السنن :

عقد الإمام أبو داود بابين في كتاب السنة بعناوين متقاربة ومواضيعها مشتركة :

الأول : باب في الجهمية ^(٣).

وأورد تحته الأحاديث التي تثبت الصفات والعلو .

الثاني : باب في الرد على الجهمية ^(٤).

وأورد فيه أحاديث في الصفات والعلو ، ولعل مراده التنويع في عنوان وعبرة

الترجمة .

المثال الثالث : البخاري في الإيمان :

عقد الإمام البخاري عدة أبواب في الإيمان كلها يقول فيها مثلاً :

(باب إطعام الطعام من الإسلام) ^(٥) أو الإيمان .

(باب حب الرسول ﷺ من الإيمان) ^(٦) .

وبينهما قال (باب من الإيمان أن يحب لأخيه ما يحب لنفسه) ^(٧) .

فقدم لفظ (من الإيمان) هنا وقبله وبعده آخره وذلك للتنويع في عنوان وعبرة

الترجمة .

قال الكرمانى عند قوله (باب من الإيمان أن يحب لأخيه ما يحب لنفسه) : " قوله

(١) المصنف (٣/٦).

(٢) المصنف (٣١١/١٠).

(٣) سنن أبي داود (٢٣١/٤).

(٤) السنن (٢٣٤/٤).

(٥) الفتح (٧١/١) وقال الكرمانى : " وفي بعض النسخ (من الإيمان) " انظر : الكواكب الدراري

(١/٩١) لشرح صحيح البخاري ط. دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان ط. الثانية ١٤٠١ هـ.

(٦) الفتح (٧٤/١).

(٧) الفتح (٧٣/١).

(من الإيمان) : قدم لفظ الإيمان - بخلاف أخواته حيث يقول : " حب الرسول من الإيمان " وقال : " إطعام الطعام من الإيمان " - إما للاهتمام بذكره وإما للحرص فكأنه قال : المحبة المذكورة ليست إلا من الإيمان تعظيماً لهذه المحبة وتحريضاً عليها ^(١) أ.هـ. وتعقبه الحافظ بقوله : " وهو توجيه حسن إلا أنه يرد عليه أن الذي بعده أليق بالاهتمام والحق معاً ، وهو قوله " باب حب الرسول من الإيمان " فالظاهر أنه أراد التنويع في العبارة " ^(٢) أ.هـ.

٦- التراجم المطولة والمختصرة :

مما يمكن أن يلاحظ على تراجم الأئمة لأبواب الاعتقاد في جوامعهم الحديثية التطويل في بعض التراجم والاختصار في البعض الآخر ولعل من الدوافع لهذا الصنيع أمور عدة :

- أ- إرادة التوضيح والبيان لبعض المسائل المشكلة من خلال الترجمة .
- ب- اختلاف التراجم في وضوح معناها وخفاءها فالواضح يختصر ويكتفى بالإشارة إليه والخفي يحتاج لبسط في العبارة .
- ج- تضمين العنوان الرد على المخالف تفصيلاً إذا كان طويلاً وإذا كان مختصراً يكتفى بالإشارة والتلميح إجمالاً .
- أولاً : التراجم المختصرة :
- ولها صور عدة :

الصورة الأولى : جعل عنوان الباب أو الترجمة لكتاب كامل من كتب الاعتقاد مثال : " باب في الإيمان " أو " باب في القدر " ونحو ذلك وهذا واضح في صنيع الأئمة .

الصورة الثانية : التراجم المرسلة وهو قولهم (باب) فقط هي نوع من أنواع

(١) الكواكب الدراري (١/٩٣).

(٢) الفتح (١/٧٣).

الاختصار في التراجم وقد تقدم بسط الكلام حولها .

ثانياً : التراجم المطولة :

وهذه لها صور كثيرة منها ما يلي :

الصورة الأولى : الإتيان بلفظ الحديث كاملاً وهذا يؤدي إلى طول الترجمة :

مثاله : ابن ماجه في الفتن :

عقد باباً بعنوان : " باب لا ترجعوا بعدي كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض " ^(١) .

الصورة الثانية : ذكر عدد من الموضوعات في ترجمة واحدة :

مثالها : ابن ماجه في الفتن :

عقد باباً بعنوان : " باب فتنة الدجال وخروج عيسى بن مريم عليه السلام

وخروج يأجوج ومأجوج " ^(٢) .

فهذه اشتملت على ثلاثة موضوعات :

١ - فتنة الدجال .

٢ - خروج عيسى ابن مريم .

٣ - خروج يأجوج ومأجوج .

الصورة الثالثة : ذكر المسألة وحكمها ودليلها ضمن ترجمة واحدة :

وهذا قد يكون لاهتمام المؤلف بهذه القضية أو لأنها من القضايا الكبار في العقيدة

وهكذا .

مثالها : البخاري في الاعتصام بالكتاب والسنة :

عقد الإمام البخاري في كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة باباً بعنوان :

" باب إذا اجتهد العامل - أو الحاكم - فأخطأ خلاف الرسول ﷺ من غير علم

فحكمه مردود ، لقول النبي ﷺ : " من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو رد " ^(٣) .

(١) السنن لابن ماجه (٢/٣٦٦) .

(٢) السنن لابن ماجه (٢/٣٩٧) .

(٣) الفتح (١٣/٣٢٩) .

فالتريجة اشتملت على :

١- المسألة " إذا اجتهد العامل أو الحاكم فأخطأ خلاف الرسول ﷺ "

٢- حكم المسألة " فحكمه مردود "

٣- الدليل على الحكم : " من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو رد "

الصورة الرابعة : ذكر عدة أدلة ضمن ترجمة واحدة :

وقد يذكر صاحب الجامع في الترجمة عدة أدلة ويمجدها لنصرة ما يذهب إليه ، وهذا واضح في صنع أئمة السنة - رحمهم الله - إذا انتصروا لعقيدتهم .

مثالها : البخاري في التوحيد :

عقد باباً طويلاً بعنوان : " باب قول الله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ﴾ [الصافات : ٩٦] ، ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْتُهُ بِقَدَرٍ ﴾ [القمر : ٤٩] ، ويقال للمصورين : أحيوا ما خلقتكم . ﴿ إِنَّ رَبَّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُدِيرُ الْأُمُورَ مَا مِنْ شَفِيعٍ إِلَّا مِنْ بَعْدِ إِذْنِهِ ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ فَأَعْبُدُوهُ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴾ [يونس : ٣] " ^(١) .

قال الحافظ : " ذكر ابن بطال عن المهلب أن غرض البخاري بهذه الترجمة إثبات أن أفعال العباد وأقوالهم مخلوقة لله تعالى " أ.هـ. ^(٢) .

مسائل تتعلق بهذا المبحث :

الأولى : أن التطويل في التراجم وارد في أبواب الفقه أكثر لأنها هي التي يكثر فيها النزاع والخلاف والاستدلال ونحو ذلك ^(٣) .

فعلى سبيل المثال عقد الإمام سعيد ابن منصور ترجمة طويلة في كتاب الطلاق من سننه بعنوان : " باب الرجل له أربعة نسوة ، فنهى واحدة عن الخروج ، فوجد امرأة من

(١) الفتح (١٣/٥٣٦) .

(٢) الفتح (١٣/٥٣٧) .

(٣) انظر مقدمة سنن سعيد للحميد (١/ المقدمة ص ١٨٧) .

نسائه قد خرجت ، فقال : فلانة أنت طالق ، أَيَتَهَنَّ تطلق منه " (١) .

الثانية : أن الأصل في التراجم الاختصار لا التطويل والخروج عن الأصل يكون لغرض وفائدة كما تقدم .

الثالثة : أن الإمام البخاري هو الذي أكثر من التراجم الطويلة وخاصة في أواخر كتاب التوحيد وذلك حول قضية خلق أفعال العباد والتي وقعت له الفتنة فيها — رحمه الله — .

المبحث الثاني

دقة استنباطهم وعمق فهمهم

ويشتمل على تمهيد ومطلين:

المطلب الأول : بيان ذلك من خلال تراجم الأبواب .

المطلب الثاني : بيان ذلك من خلال التعليق على النصوص .

تمهيد :

تكفل الله سبحانه وتعالى بحفظ هذا الدين ، وهياً لهذا الأمر أسباباً ولعل من أهم الأسباب في حفظ هذا الدين ، هو الجهد الضخم الذي قام به سلفنا الأوائل في القرون المفضلة ، وقد توزعت همهم وجهودهم في ميادين شتى ، فهذا يشرح ويفسر آيات الله ويبين غريبه ، ويستخرج مكنوناته ودرره ، وذاك يبين صحيح الحديث من سقيمه ومقبوله من مردوده ، ويظهر علله ويجرح ويعدل في حملته ذباً عن السنة وحفظاً لها . ومنهم من صرف جهده لاستخراج الفوائد والأحكام من حديث سيد الأنام ، وتفاوتت همهم وقدراتهم في هذا الأمر على حسب قوة العلم وعمق الفهم ، ولكن مع هذا التفاوت فهم في الجملة يفوقون من أتى بعدهم فهو عالة على ما قرّره واستبطوه من حديث رسول الله ﷺ ولهذا فالسلف رحمهم الله - قلّ كلامهم وكثر نفعهم ، ومن أتى في الأزمان المتأخرة ولا حول ولا قوة إلا بالله كثر كلامهم وقلّ نفعهم إلا ما رحم ربك .

ولعل من المجالات التي ظهرت فيها براعة الأئمة في قوة الاستنباط وعمق الفهم تراجعهم وتعليقاتهم على هذه التراجم وما اندرج تحتها من أحاديث فقد تفننوا - رحمهم الله - ما بين مكثر ومقل حسب غرضه وطريقته في التصنيف ، والله الموفق لكل خير وهدى .

وهذا العمل الذي أودعوه في كتبهم ، من الأدلة الواضحة والحجج الدامغة التي يظهر فيها فضل علم السلف على علم الخلف ، ويظهر كذب تلك المقولة التي تنعت أولئك الأخيار بقلّة الفقه ، وأنهم لا يعرفون من الحديث إلا الرواية وأما الدراية فهي لمن أتى بعدهم ^(١) .

ولعل من التراجم التي أهتم السلف فيها اهتماماً كبيراً وأودعوا فيها خلاصة

(١) سوف نتكلم - إن شاء الله - لاحقاً في آخر مبحث من هذه الرسالة عن هذه الشبهة وغيرها ونردها تفصيلاً نسأل الله الإعانة والتوفيق والسداد .

علمهم وفهمهم هي التراجم الخاصة بأبواب الاعتقاد ، وذلك لعلمهم بخطورة وأهمية هذا الجانب .

والسلف - رحمهم الله - أدركوا قول نبيهم الكريم ﷺ حينما أرشدهم لهذا العمل بقوله : " نَصَّرَ الله امرءاً سمع مقالتي فوعاها ، ثم أداها كما سمعها فُربٌّ مَبْلُغٌ أوعى من سامع " ^(١) .

فالشأن ليس في النقل فقط بل في النقل والفقه معاً .

قال ابن المنير : " كان من الحقوق الواجبة نشرها (أي السنة) على الناس قاطبة يحملها الآخذ إلى الطالب ، ويبلغها الشاهد إلى الغائب ، قال رسول الله ﷺ : " نَصَّرَ الله امرءاً سمع مقالتي فوعاها ، ثم أداها كما سمعها فُربٌّ مَبْلُغٌ أوعى من سامع " ، فوظيفة الحامل الجاهل في هذه الأمانة أن يؤديها إلى أهلها بالوفاء والتسليم ووظيفة الحامل الحاذق أيضاً أن يؤديها إلى من عساه أحذق منه في الفهم والتفهم ... " أ.هـ. " ^(٢) .

سبب تعمق البخاري في التراجم وتفنته :

السبب الأول : أن البخاري جعل الفقه في التراجم ، فيأتي بما يريد من أبحاث الفقه وأدلته في الترجمة ثم يخرج الأحاديث التي تدل عليها ، وتستنبط منها الفوائد التي ترجم بها ، قال شاه ولي الله الدهلوي : " وأراد أيضاً أن يفرغ جهده في الاستنباط من حديث رسول الله ﷺ ويستنبط من كل حديث مسائل كثيرة جداً ، وهذا أمر لم يسبقه إليه غيره ، غير أنه استحسن أن يفرق الأحاديث في الأبواب ، ويودع في الأبواب سر الاستنباط " انتهى ، أما الترمذي فإنه يتعرض للفقه تعقياً على الحديث بعد تخريجه ضمن محتوى الباب ومن هنا فإننا نجد مهمة تراجم الترمذي في الأعم الأغلب الدلالة على مضمون الباب .

(١) هذا الحديث من الأحاديث المتواترة وهو حديث صحيح رواه : الترمذي في كتاب العلم - باب ما جاء في الحث على تبليغ السماع (٣٣/٥) برقم (٢٦٥٦) . وابن ماجه في المقدمة - باب من بلغ علماً (٤٩/١) برقم (٢٤٤) . وأحمد في المسند (٤٣٧/١) . وأبو نعيم في الحلية (٣١٣/٧) .

(٢) المتواري ص ٣٣ .

السبب الثاني : أن البخاري ضيق شرط الكتاب وتشدد فيه ، فقلت مادته بينما توسع الترمذي في شرطه فساعده ذلك على الاستدلال بما يريد من الحديث . ولذلك أثره الكبير في كثرة الاستنباط والإيغال في العمق والدقة لدى الإمام البخاري بينما لا يحتاج الترمذي لذلك إلا قليلاً ، وذلك فيما يخرج الحديث للاستدلال به على مسألة مستنبطة منه فيروي الحديث ويذكر بعده تلك المسألة وأقوال العلماء فيها ، ويترجم بها في الباب دلالة على مقصده من الباب ^(١).

(١) الإمام الترمذي . د. نور الدين عتر ص ٢٩٦.

المطلب الأول : بيان دقة استنباط السلف وعمق فهمهم من خلال التراجم :

لقد تنوعت أساليبهم - رحمهم الله - في إيداع هذه التراجم خلاصة و زبدة فقههم وفهمهم ما بين مقل ومكثر ، وكما ذكرنا في كل باب أن الذي له اليد الطولى والقدح المعلن هو شيخهم وإمامهم ومقدمهم أمير المؤمنين في الحديث الإمام البخاري - رحمه الله - مع عدم غمطنا لحق وفضل أحد منهم كما سوف يظهر لنا من خلال ما نعرضه من الأمثلة وأن هذا الأمر اشترك فيه الأئمة كلهم - رحمهم الله - .

أ- طرائقهم في الاستنباط من التراجم والأمثلة عليها :

١ - عنوان الترجمة هو وجه الاستدلال والاستنباط من الأحاديث :

وذلك بأن يجعل العنوان هو ما يمكن أن يستنبطه ويفهمه صاحب الجامع من هذه النصوص التي يوردها .

وبهذا يظهر جمعه للفقهاء والحديث وهو صنيع الإمام البخاري وذلك لكي لا يزاحم الحديث والدليل الشرعي كلام الناس مع عدم إغفال الإشارة إلى الفقه الموجود فيها والأحكام .

قال ابن المنير : " فهذا - والله أعلم - سرُّ كون البخاري - رحمه الله - ساق الفقه في التراجم سياقه المختص للسنن المحضة عن المزاحم المستثير لفوائد الأحاديث من مكانها المستبين من إشارات ظواهرها مغازي بواطنها ، فجمع كتابه العلمين والخيرين الجمين فحاز كتابه من السنة جلالها ومن المسائل الفقهية سلالتها وهذا غوص ساعده عليه التوفيق ، ومذهب في التحقيق دقيق "أ.هـ^(١) .

وهذا النوع فيه توضيح وبيان لوجه الاستنباط من الدليل .

الأمثلة على هذا النوع :

المثال الأول : البخاري في التوحيد.

مما أبرزه الإمام البخاري في تراجمه لأبواب الاعتقاد هو وجه الاستنباط

(١) المتواري ص (٣٩-٤٠) .

والاستدلال من هذا الدليل ، وجعل هذا الأمر هو عنوان الترجمة زيادة في التوضيح والبيان .

فعلى سبيل المثال لما أراد أن يدلل على أن لفظ القاريء من عمله وعمله مخلوق عقد باباً وقال : " باب وسمي النبي ﷺ عملاً وقال لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب " (١) .
فقدم بين الأحاديث بوجه الاستنباط الذي يمكن أن يؤخذ ويستدل به من هذه الأحاديث .

المثال الثاني : البخاري في الاعتصام .

وكذلك عقد الإمام البخاري باباً في كتاب الاعتصام بعنوان :
" باب نهي النبي ﷺ على التحريم إلا ما تُعرف بإباحته وكذلك أمره نحو قوله حين أحلوا : " صيبوا من النساء " ... " (٢) .

فقد ذكر ما استنبط الإمام البخاري وما استفاده من مسألة في ترجمته وهي أن الأصل في النهي التحريم إلا ما دل السياق على أنه ليس كذلك .

قال الحافظ : " قوله (باب نهي النبي ﷺ على التحريم) أي النهي الصادر منه محمول على التحريم وهو حقيقة فيه ، قوله (إلا ما تعرف بإباحته) أي : بدلالة السياق أو قرينة الحال أو قيام الدليل على ذلك " أ.هـ (٣) .

ولعل مما دفع البخاري للترجمة بهذا الأمر ليبين أنه قد تقع مخالفة للأمر أو النهي من الصحابة ولكن لا تكون مخالفة لنهي مفاده التحريم وإنما يكون النهي أولاً وفيه للإباحة والتخير .

قال ابن المنير : " قصد بهذه الترجمة التنبيه على أن المخالفة التي وقعت أحياناً لما طلب منهم لم تكن عدولاً عن الاعتصام إذ لم يخالفوا واجباً ولم يؤثر عنهم ذلك ،

(١) الفتح (١٣/٥١٩) .

(٢) الفتح (١٣/٣٤٨) .

(٣) الفتح (١٣/٣٤٩) .

وصور المخالفة فهموا فيها عدم العزم عليهم وتمكينهم من بعض الخيرة... "أ.هـ" (١).

المثال الثالث : الترمذي في الفتن .

عقد الإمام الترمذي باباً في كتاب الفتن بعنوان :

"باب ما جاء في تغيير المنكر باليد أو باللسان أو بالقلب" (٢).

وذكر تحته الحديث الصحيح: " في إنكار الرجل على مروان تقديمه الخطبة " إلى

الصلاة بحضرة أبي سعيد الخدري" (٣).

فجعل الترمذي عنوان الترجمة هي وجه الاستدلال وأنه يغير وينكر بيده وبلسانه

وبقلبه على حسب استطاعته .

٢- الترجمة بصيغة الاستفهام وجعل الجواب مستفاداً من الأحاديث في الباب :

وهذا نوع من طرائقهم في الاستنباط بأن يجعل وجه الاستنباط والفقهاء على صيغة

سؤال يكون جوابه مفهوماً من الأحاديث في الباب .

والأمثلة على هذا النوع كثيرة ، بل إنها ظهرت هذه الطريقة مبكرة ولعل الأمثلة

توضح هذا الأمر جلياً ، وهذه الصيغة في الاستفهام لا نقصد ما تقدم عند ذكر أنواع

التراجم الظاهرة بل نقصد بها ما كان يحتاج إلى الاستنباط .

الأمثلة على هذا النوع :

المثال الأول : عبد الرزاق في مصنفه

أكثر الإمام عبد الرزاق من الترجمة بصيغة الاستفهام والتي تدل على الحكم

المستنبط من الأحاديث ، مع ما تقدم عهده - رحمه الله - .

فعقد في (كتاب أهل الكتابين) عدة أبواب من هذا النوع منها قوله :

١- " باب المشرك يتحول من دين إلى دين هل يترك ؟ " (٤).

(١) المتواري ص ٤٢٠ .

(٢) السنن (٤٠٧/٤) .

(٣) أخرجه الإمام مسلم في الإيمان برقم (٤٩) .

(٤) المصنف (٣١٨/١٠) .

٢- "باب هل تهدم كنائسهم وما يمنعوا؟" (١).

٣- "باب هل يصفاح المسلم أهل الكتاب؟" (٢).

فالأول: "باب المشرك يتحول من دين إلى دين هل يترك؟"

نجد أن الإمام عبد الرزاق يرجح أنه يترك وهذا الجواب مستفاد مما أدرجه تحت هذه الترجمة فقد قال عبد الرزاق: "أخبرنا ابن جريج قال: حَدَّثْتُ حَدِيثاً رَفَعَ إِلَى عَلِيٍّ فِي يَهُودِي أَوْ نَصْرَنِي تَزْنِدُقْ، قَالَ: دَعُوهُ يَحُولُ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ" أ.هـ. (٣).

والثاني: باب هل تهدم كنائسهم ومما يمنعوا؟"

نجد أن الإمام ذكر فيها قولين وذكر الثالث وهو التفصيل فيها ولعله الراجح

عنده .

فذكر أثراً عن الحسن: "أنها تهدم" (٤)، ثم أثراً عن ميمون: "أنها لا تهدم" (٥)، ثم أورد أخيراً أثر عن ابن عباس أنه سئل هل للمشركين أن يتخذوا الكنائس في أرض العرب؟ فقال ابن عباس: "أما ما مَصَّرَ المسلمون فلا ترفع فيه كنيسة، ولا بيعه، ولا صليب، ولا سنان، ولا ينفخ فيها ببوق، ولا يضرب فيها بناقوس، ولا يدخل فيها خمر ولا خنزير، وما كانت من أرض صولحوا صلحاً فعلى المسلمين أن يفوا لهم بصلحتهم" أ.هـ. (٦).

قال عبد الرزاق: "تفسير ما مَصَّرَ المسلمون، يقول ما كانت من أرضهم أو أخذوها عنوة" (٧).

أما الثالث: باب هل يصفاح المسلم أهل الكتاب؟.

(١) المصنف (٣١٩/١٠).

(٢) المصنف (٣٧٢/١٠).

(٣) المصنف (٣١٨/١٠).

(٤) المصنف (٣١٩/١٠).

(٥) المصنف (٣٢٠/١٠).

(٦) المصنف برقم (١٩٢٣٤).

(٧) المصنف (٣٢٠/١٠)..

فأورد فيه أثراً بالجواز وأثراً بالكراهية ولكن يظهر أنه يرى الجواز لأنه في باب مماثل في مصنفه بعنوان "مصافحة أهل الكتاب" ^(١).

رجح الجواز حيث جاء فيه : "قال عبد الرزاق : ولا بأس به" ^(٢).

والذي يظهر من صنيعه أنه يقدم القول الذي يراه ثم يعرض للرأي الآخر إلا إذا كان هناك تفصيل في المسألة ، وأما إذا لم يورد إلا قولاً واحداً فهو الجواب عن هذه المسألة وكأنه لا يرى عبرة بالأقوال الأخرى والله أعلم .

المثال الثاني : البخاري في الأحكام :

ولعل من الطرق في عرض التراجم بصيغة الاستفهام ويكون الجواب مستفاداً من الأحاديث والآثار في الباب أن يكون الجواب هو مجموع هذه الأحاديث وليس حديثاً واحداً بعينه فهذا الإمام البخاري - رحمه الله - عقد باباً في كتاب الأحكام بعنوان : "كيف يبايع الإمام الناس؟" ^(٣).

ولعل من يقرأ يظن أنه يريد الكيفية الفعلية ولكن من خلال سرده للأحاديث يتبين أنه يريد الصيغة والهيئة القولية يعني ماذا يقول له الناس وقت مبايعته ؟ .

قال الحافظ : " قوله (باب كيف يبايع الإمام الناس) : المراد بالكيفية الصيغ القولية لا الفعلية ، بدليل ما ذكره من الأحاديث الستة وهي : البيعة على السمع والطاعة ، وعلى الهجرة ، وعلى الجهاد ، وعلى الصبر ، وعلى عدم الفرار ولو وقع الحدث ، وعلى بيعة النساء على الإسلام ، وكل ذلك وقع عند البيعة بينهم فيه بالقول "أ.هـ" ^(٤).

فهذا يدل على فقه البخاري حيث خرج بخلاصة مستنبطة من مجموع هذه الأحاديث ماذا يمكن أن يقال للإمام عند مبايعته بناء على ما ورد في هذه الأحاديث .

(١) المصنف (٦/١١٧).

(٢) المصدر السابق .

(٣) الفتح (١٣/٢٠٤).

(٤) الفتح (١٣/٢٠٦).

٣- الترجمة هي خلاصة الحكم المستنبط من مجموع الأحاديث والآثار في الباب :
ونقصد بهذا النوع أن يترجم المصنف بترجمة هي خلاصة حكم يدل عليه مجموع
الأحاديث في الباب ، وعادة يُلجأ إلى هذه الطريقة طلباً للاختصار وتسهيلاً للباحث
عن الأحاديث في هذه المسألة بحيث يجدها مجموعة تحت هذه الترجمة الدالة على الحكم
المراد.

وهذه الطريقة هي الغالبة في صنيع الأئمة عند إشارتهم إلى قضية عقدية مهمة أو
كثر النزاع حولها مع أهل البدع كقضايا الإيمان أو الصفات أو القدر ونحوها.
الأمثلة على هذا النوع :

المثال الأول : الإمام أبو داود في السنة :

من القضايا الكبرى عند أهل السنة والجماعة هي قضية الإيمان وزيادته ونقصانه
وخلافهم مع المرجئة حول زيادته ونقصانه معلومة مشهورة ولهذا أهتم بها الأئمة كثيراً
وظهر ذلك جلياً في تراجمهم ، فهذا الإمام أبو داود عقد باباً بعنوان :
" باب الدليل على زيادة الإيمان ونقصانه " ^(١).

ثم أورد تحته مجموعة من الأحاديث بعضها ظاهر المطابقة وبعضها غير ظاهر
البتة، ومثله الإمام البخاري عقد باباً في كتاب الإيمان بعنوان:
" باب زيادة الإيمان ونقصانه " ^(٢).

وذكر فيه الآيات والأحاديث بل أضاف إليها تعليقه واستنباطه زيادة في التوضيح
والبيان - رحمه الله -.

المثال الثاني : البخاري في الإيمان .

عقد الإمام البخاري في كتاب الإيمان باباً بعنوان :
" تفاضل أهل الإيمان في الأعمال " ^(٣).

(١) السنن لأبي داود (٢١٩/٤).

(٢) الفتح (١٢٧/١) ، وانظر المتواري ص ٥٤.

(٣) الفتح (٩١/١).

وأورد تحته حديثين الأول : حديث " يدخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار ثم يقول الله تعالى أخرجوا من كان في قلبه مثقال حبة من خردل من إيمان فيخرجون منها قد أسودُّوا فيلقون في نهر الحيا أو الحياة - شك مالك - فينبتون كما تنبت الحبة في جانب السيل ألم تر أنها تخرج صفراء ملتوية" ^(١).

ووجه مطابقة الترجمة للحديث أن التفاضل في الإيـان إنما هو حاصل بسبب الأعمال .

قال البدر العيني : " مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة وهي أن المذكور فيه هو أن القليل جداً من الإيـان يخرج صاحبه من النار والتفاوت في شيء فيه القلة والكثرة ظاهرة وهو عين التفاضل ... " أ.هـ. ^(٢).

والثاني : حديث : " بينا أنا نائم رأيت الناس يعرضون عليّ وعليهم قمص ، منها ما يبلغ الثدي ، ومنها ما دون ذلك ، وعرض عليّ عمر بن الخطاب وعليه قميص يجبره ، قالوا فما أولت ذلك يا رسول الله قال : الدين " ^(٣).

قال الحافظ : " ومطابقته للترجمة ظاهرة من جهة تأويل القمص بالدين ، وقد ذكر أنهم متفاضلون في لبسها فدلّ على أنهم متفاضلون في الإيـان " أ.هـ. ^(٤).

المثال الثالث : ابن ماجه في أبواب الدعاء

عقد الإمام ابن ماجه في أبواب الدعاء باباً بعنوان :

" باب اسم الله الأعظم " ^(٥).

وأورد فيه عدد من الأحاديث كلها تشير إلى ما ورد في اسم الله الأعظم فالترجمة

هي خلاصة مجموع هذه الأحاديث وهو ما ورد حول اسم الله الأعظم ^(٦).

(١) برقم (٢٢).

(٢) عمدة القاري (١/١٦٨-١٦٩).

(٣) البخاري برقم (٢٣).

(٤) الفتح (١/٩٣).

(٥) السنن (٢/٣٤٦).

(٦) انظر ما ورد حول الاسم الأعظم : فتح الباري (١١/٢٢٧).

وبسره لما ورد حول الاسم الأعظم كأنه يشير إلى الخلاف الوارد حول القضية .

٤- إعمال قياس الأولى في تراجم الأبواب :

ومما يدل على عمق فهم السلف في تراجمهم للأبواب استخدامهم لطريقة قياس الأولى ، فقد يدل الحديث على حكم معين ، ويأخذون منه حكماً آخر بطريق الأولى ويجعلونه عنواناً للترجمة ليظهروا ويبرزوا وجه الاستنباط الذي استنبطوه ، وقد يكون ظاهراً وقد يكون خفياً .

قال ابن المنير - عن تراجم الإمام البخاري - : " ومنها - أي تراجم الأبواب - ما يكون ثبوت الحكم فيه بطريق الأولى بالنسبة إلى المنصوصة "أ.هـ^(١) .

الأمثلة على هذا النوع :

المثال الأول : أبو داود في السنة :

عقد الإمام أبو داود في سننه في كتاب السنة باباً بعنوان :

" باب ترك السلام على أهل الأهواء " ^(٢) .

فالترجمة تدل على حكم وهو ترك السلام على أهل الأهواء زجراً لهم على بدعتهم ،

ثم أورد الإمام تحت هذه الترجمة حديثين .

الأول : حديث عمار بن ياسر قال : " قدمت على أهلي وقد تشقت يداي ،

فخلقوني بزعفران ، فغدوت على النبي ﷺ فسلمت عليه فلم يرد علي وقال : اذهب

فاغسل هذا عنك " ^(٣) ؟

فغاية ما يدل هذا الحديث هجر من وقع في مخالفة أو معصية للمصلحة وترك

السلام عليه ، والمؤلف أشار إلى أن أهل الأهواء يترك السلام عليهم من باب أولى

وأحرى فهم أشد إثماً وجرمًا ممن تخلّق بالخلق المشار إليه في الحديث .

(١) المتواري ص ٣٧ .

(٢) السنن (٤/ ١٩٩) .

(٣) الحديث في سنن أبي داود برقم (٤٦٠١) .

والحديث حسنه الألباني كما في صحيح سنن أبي داود (٣/ ١١٧) .

قال السهارةفوري معلقاً على الحديث : " مع أن رد السلام واجب ولكن لا يرد على أهل المعاصي زجراً وردعاً عنها وكذلك أهل الأهواء منهم أولى بأن لا يرد سلامهم وأولى أن لا يفتاحوا السلام " أ.هـ ^(١).

والثاني : حديث عائشة - رضي الله عنها - " أنه اعتلَّ بعير لصفية بنت حيي وعند زينب فضل ظهر ، فقال رسول الله ﷺ لزینب : " أعطيتها بعيراً " فقالت : " أنا أعطي تلك اليهودية ؟ فغضب رسول الله ﷺ فهجرها ذا الحجة والمحرم وبعض صفر " ^(٢).

فالحديث يدل على هجر من وقع في مخالفة شرعية للمصلحة والمصنف استدل بطريق الأولى على حكم ترك السلام وهجر أهل البدع .

قال السهارةفوري : " وهذا أيضاً هجران على المعصية فالهجران على البدعة أولى " أ.هـ ^(٣).

المثال الثاني : البخاري في التوحيد

عقد الإمام البخاري في كتاب التوحيد باباً بعنوان :

" باب كلام الرب عز وجل يوم القيامة مع الأنبياء وغيرهم " ^(٤).

وأورد الإمام البخاري تحته أحاديث دلالة صريحة على المراد وفيها كلام الرب مع الأنبياء ولكن بعضها ليس في كلام الرب مع الأنبياء ، بل إن الحديث الذي فيه التصريح بكلام الرب مع الأنبياء هو حديث أنس فقط ونصه : " عن حميد قال : سمعت أنساً - رضي الله عنه - قال : سمعت النبي ﷺ يقول : " إذا كان يوم القيامة شُفِّعت فقلت : يا رب أدخل الجنة من كان في قلبه خردلة فيدخلون ... " الحديث ^(٥).

وأما الأحاديث الأخرى ففيها كلام الرب مع غير الأنبياء فالسؤال هنا كيف دلَّت على كلام الرب مع الأنبياء ؟ فيقال : دلت بطريق الأولى فإذا جاز أن يتكلم مع عامة

(١) بذل المجهود في حل أبي داود (١٢٣/١٨).

(٢) الحديث في سنن أبي داود بزم (٤٦٠٢). وضعفه الألباني في ضعيف سنن أبي داود .

(٣) بذل المجهود (١٨/١٢٤).

(٤) الفتح (٤٨١/١٣).

(٥) الحديث في البخاري بزم (٧٥٠٩).

البشر فمع الأنبياء من باب أولى وأخرى .

قال الحافظ : " ليس في أحاديث الباب كلام الرب مع الأنبياء إلا في حديث أنس وسائر أحاديث الباب في كلام الرب مع غير الأنبياء ، وإذا ثبت كلامه مع غير الأنبياء فوقوعه للأنبياء بطريق الأولى "أ.هـ^(١) .

المثال الثالث : أبو داود في السنة :

عقد الإمام أبو داود باباً في السنة من سننه بعنوان :

" باب مجانبة أهل الأهواء وبغضهم " ^(٢) .

فالباب يفيد بمجانبة أهل الأهواء وهجرهم وبغضهم في الله وأورد تحته حديث كعب بن مالك وفيه : " ونهى رسول الله ﷺ المسلمين عن كلامنا أيها الثلاثة ، حتى إذا طال عليّ تسوّرت جدار حائط أبي قتادة وهو ابن عمي فسلمت عليه فوالله ما ردّ عليّ السلام ، ثم ساق خبر تنزيل توبته .. " ^(٣) .

فإذا كان يهجر من أذنب ذنباً ويحانب ولا يسلم عليه فمن باب أولى وأخرى من تلبس ببدعة وهوى .

قال السهاري نفوري : " قوله " فوالله ما ردّ عليّ السلام " : لأنهم قد نهوا عن الكلام والسلام فلما كان الأمر في العاصي كذلك ففي ترك الكلام مع أهل الأهواء أوجب لأن خطأهم في العقائد وتلك كانت معصية في العمل "أ.هـ^(٤) .

٥- الإشارة إلى معنى أو حكم بعيد غير ظاهر من عنوان الترجمة :

إن من أظهر الصور التي برز فيها عمق فهم السلف ودقة استنباطهم في تراجمهم هي تلك الصورة التي كان الإمام البخاري الإمام المقدم فيها وهي الإشارة إلى معنى أو

(١) الفتح (١٣/٤٨٥) .

(٢) السنن (٤/١٩٩) .

(٣) الحديث في السنن (٤/١٩٩) برقم (٤٦٠٠) . والحديث أخرجه البخاري في المغازي - باب حديث كعب بن مالك برقم (٤٤١٨) .

(٤) بذل المجهود (١٨/١٢٢-١٢٣) .

حكم بعيد لا يظهر لأول وهلة بل لا يظهر لكل أحد وإنما للفقهاء الخبير بطرق الاستنباط ودقائق الفقه حتى وصل الأمر أن قال بعض من لم يفهم مقصد الإمام البخاري : أنه لم يبيض الكتاب وبعضهم نسبته إلى التقصير في فهمه وعلمه .

قال الشيخ بدر الدين ابن جماعة : " فإن الإمام أبا عبد الله محمد ابن إسماعيل البخاري سبق بوضع كتاب الجامع الصحيح الذي أجمع على صحته الأئمة من أهل التعديل والجرح وضمن تراجم بعض الأبواب ما يبعد فهمه من حديث ذلك الباب ؛ ووقع ذلك بعض التباس على كثير من الناس فبعضهم مصوباً له ومتعجباً من حسن فهمه ، وبعض نسبته إلى التقصير في فهمه وعلمه وهؤلاء ما أنصفوه لأنهم لم يعرفوه .
وبعض قال : لم يبيض الكتاب وهو قول مردود ، فإنه أسمع الكتاب مراراً على طريقة أهل هذا الشأن وأخذته عنه الأئمة الأكابر من البلدان .

وبعض قال : جاء ذلك من تعريف النساخ ، وهو قول مردود فإنه لم يترك مروياً من أئمة الحديث على شروطهم من تصحيحهم له وضبطهم ... الخ " أ.هـ ^(١) .

الأمثلة على هذا النوع من التراجم :

المثال الأول : البخاري في التوحيد :

عقد الإمام البخاري في كتاب التوحيد باباً بعنوان :

" باب قول الله تعالى : ﴿ وَيَحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ ﴾ [آل عمران : ٢٨] ، وقوله جل

ذكره : ﴿ تَعَلَّمْ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمْ مَا فِي نَفْسِكَ ﴾ [المائدة : ١١٦] " . ^(٢)

ومراد البخاري إثبات النفس لله سبحانه وأتى بالأدلة من القرآن والسنة وأورد تحته ثلاثة أحاديث : اثنان منها مطابقتها مع الترجمة واضحة ، أما الثالث وهو أول حديث في الباب فالمناسبة غير ظاهرة ووجه المطابقة بعيد ونص الحديث : " ما من أحد أغير من الله ، من أجل ذلك حرّم الفواحش وما أحد أحبّ إليه المدح من الله " ^(٣)

(١) مناسبات تراجم البخاري ص ٢٥ - ٢٦ .

(٢) الفتح (١٣/ ٣٩٥) .

(٣) البخاري برقم (٧٤٠٣) .

وقد خفي المراد على بعض الشراح وعلى سبيل المثال الكرمانى في شرحه على الصحيح ونص كلامه ما يلي قال : " والمقصود من هذا الباب إطلاق النفس وهو بمعنى الذات ، فإن قلت الحديث الأول ليس فيه ذكر النفس قلت لعله اعتبر استعمال (أحد) مقام (النفس) وهما متلازمان في صحة الاستعمال لكل منهما مكان الآخر، والظاهر أنه كان قبل الباب ونقله الناسخ لأنه أنسب بذلك "أ.هـ^(١).

فانتهى الكرمانى إلى أنه غلط من الناسخ ، ولم يهتد إلى مراد البخارى من إيراد هذا الحديث تحت هذا الباب .

ومن أخطأ أيضاً في المراد ابن المنير في كتابه على تراجم البخارى حيث قال : " قلت - رضي الله عنك - ترجم على ذكر النفس في حق البارى جلّ جلاله وجميع ما ذكره يشتمل على ذلك إلا حديث عبد الله المذكور أولاً فليس للنفس فيه ذكر ..

فوجه مطابقته - والله أعلم - أنه صدر الكلام بـ(أحد)، و"أحد" الواقع في النفي عبارة عن النفس على وجه الخصوص ، وليس هو أحداً في قوله تعالى: ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ هذان من الوحدة أي الواحد ... "أ.هـ^(٢).

وقد دافع العيني عمن أخطأ في المراد^(٣).

وتعقب الحافظ ابن حجر هذا التأويل الذي يراه بعيداً عن الصواب بقوله : " وكل هذا غفلة عن مراد البخارى ، فإن ذكر النفس ثابت في هذا الحديث الذي أورده ، وإن كان لم يقع في هذه الطريق لكن أشار إلى ذلك كعادته ، فقد أورده في تفسير سورة الأنعام بلفظ " لا شيء " وفي تفسير سورة الأعراف بلفظ " ولا أحد " ، ثم اتفقا على " أحب إليه المدح من الله " ، ولذلك مدح نفسه ، وهذا القدر هو المطابق للترجم ، وقد كثر منه أن يترجم ببعض ما ورد في طرق الحديث الذي يورده ولو لم يكن ذلك القدر

(١) اللامع الدراري (١١٩/٢٥).

(٢) المتواري ص ٤٢٥ - وقريب منه الشيخ بدر الدين بن جماعة في مناسباته ص ١٤٠.

(٣) عمدة القاري (١٠٠/٢٥).

موجودة في تلك الترجمة "أ.هـ^(١).

فالبخاري - رحمه الله - قصد بهذا الحديث أن فيه دلالة - وإن لم تكن ظاهرة - على إثبات النفس لله تعالى وهي قوله: "أحب إليه المدح من الله" ولذلك مدح نفسه وهذا القدر هو المطابق للترجمة .

تنبيه :

المراد بالنفس أي ذات الله سبحانه .

قال شيخ الإسلام: "ونفسه هي ذاته المقدسة" أ.هـ^(٢).

ويقول أيضاً: "ويراد بنفس الشيء ذاته وعينه كما يقال: رأيت زيداً نفسه وعينه وقد قال الله تعالى: ﴿تَعَلَّمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ﴾ [المائدة: ١١٦]... إلى أن قال: فهذه المواضع المراد فيها بلفظ "النفس" عند جمهور العلماء: الله نفسه التي هي ذاته المتصفة بصفاته ليس المراد بها ذاتاً منفكة عن الصفات ولا المراد بها صفة للذات" أ.هـ^(٣).

المثال الثاني: البخاري في التوحيد أيضاً .

عقد الإمام البخاري في كتاب التوحيد باباً بعنوان :

"باب كلام الرب مع جبريل ونداء الله للملائكة" أ.هـ^(٤).

أورد تحت هذا الباب ثلاثة أحاديث ، الأول منها والثاني مطابقتها مع الترجمة ظاهرة ولكن الشأن في الحديث الثالث عن أبي ذر رضي الله عنه ونصه : عن المعرور قال : "سمعت أبا ذر عن النبي ﷺ قال : "أتاني جبريل فبشرني أنه من مات لا يشرك بالله شيئاً دخل الجنة قلت وإن سرق وإن زنى ؟ قال : وإن سرق وإن زنى" أ.هـ^(٥).

فلم يرد في الحديث لفظاً يدل على تكليم الله لجبريل أو لملائكته ، ولكن الإمام

(١) الفتح (١٣/٣٩٦).

(٢) مجموع الفتاوى (١٤/١٩٦-١٩٧).

(٣) مجموع الفتاوى (٩/٢٩٢-٢٩٣).

(٤) الفتح (١٣/٤٦٩).

(٥) في البخاري برقم (٧٤٨٧).

البخاري وجه استنباطه من الحديث بعيد .

قال الحافظ : " وفي مناسبته - أي الحديث - غموض ، وكأنه من جهة أن جبريل إنما يبشر النبي ﷺ بأمر يتلقاه عن ربه عز وجل ، فكأن الله سبحانه قال له : بشر محمداً بأن من مات من أمتي لا يشرك بالله شيئاً دخل الجنة فبشره بذلك " أ.هـ ^(١) .

وقال الكرمانى : " فإن قلت كيف دل على الترجمة ؟ قلت : من حيث أن تبشير جبريل لا يكون إلا بإخبار الله تعالى له بذلك وأمره له به " أ.هـ ^(٢) .

٦- الترجمة للباب بعنوان علاقته بالكتاب أو الباب الرئيسي غير ظاهرة :

ومما يظهر فيه عمق فقه السلف ودقة فهمهم إيرادهم لأبواب فرعية ضمن الأبواب الرئيسية ولا علاقة بينهما في الظاهر ، ولكن عند التأمل تظهر العلاقة واضحة وجلية .

ولعل من الدوافع لمثل هذا العمل في كتبهم أمور :

أ- الإشارة إلى مسائل لها علاقة بهذا الباب ولكن علاقتها غير مباشرة.

ب- الإشارة إلى ما يتوهم أنه لا علاقة له بالباب ليؤكدوا العلاقة بينهما لإفادة القاريء فائدة قد تكون بعيدة عن ذهنه .

ج- ذكر الاحترازات في هذه المسألة فيوردونها في باب مستقل حتى لا يتوهم أنه له علاقة بالباب .

الأمثلة على هذا النوع :

المثال الأول : أبو داود في السنة :

عقد الإمام أبو داود في السنة باباً بعنوان :

" باب في قتال اللصوص " ^(٣) .

(١) الفتح (٤٧١/١٣) وانظر : ارشاد الساري (٤٣٢/١٠).

(٢) شرح الكرمانى (١٨٤/٢٥) وانظر عمدة القاري للعيني (١٥٦/٢٥).

(٣) سنن أبي داود كتاب السنة (٢٤٦/٤).

وأورد تحته حديثين :

الأول : عن عبد الله بن عمرو عن النبي ﷺ قال : " من أريد ماله بغير حق فقاتل فُقُتِلَ فهو شهيد " ^(١).

الثاني : عن سعيد بن زيد عن النبي ﷺ قال : " من قتل دون ماله فهو شهيد ومن قُتِلَ دون أهله فهو شهيد ومن قُتِلَ دون دمه أو دون دينه فهو شهيد " ^(٢).
وقد كان الباب الذي قبله بعنوان :
" باب في قتال الخوارج " ^(٣).

والذي يظهر لي - والله أعلم - أن الإمام أبا داود أراد بهذه الترجمة أحد هذه الأمور أو كلها :

١ - أراد أن يبين أن قتال اللصوص ومدافعتهم مشروع مثل قتال الخوارج لا فرق وإن كانوا من أهل السنة وليسوا من الخوارج فالإمام أورد هذه الترجمة حتى لا يظن ظان أن القتال مشروع في حق الخوارج فقط بل حتى لأهل السنة العصاة الذين يعتدون على الأنفس والأموال والأعراض .

٢ - أراد أن يذكر اللصوص كالمسألة الملحقة التي لا علاقة لها مباشرة بالباب ولكن علاقتها بالباب الذي قبله أنهم يقاتلون مثل الخوارج وإلا فالأصل أن الأبواب لمن تلبس بمخالفة عقدية وأما اللصوص فعصاة وليسوا مبتدعة ولكن إيرادهم لأنهم شابهوهم في الاعتداء على الناس وشابهوهم من حيث العقوبة الواقعة عليهم وهي

(١) الحديث : أخرجه الترمذي في كتاب الديانة - باب ما جاء فيمن قتل دون ماله فهو شهيد برقم (١٤٢٠)

وقال الترمذي : "حديث حسن صحيح " . وصححه الألباني كما في صحيح أبي داود (١٧٢/٣) برقم (٤٧٧١) . وصححه كذلك في صحيح الترمذي (٦٢/٢) برقم (١٤٥٣) .

(٢) أخرجه الترمذي كذلك في كتاب الديانة - باب ما جاء فيمن قتل دون ماله فهو شهيد برقم (١٤٢١) .

وقال الترمذي : حديث حسن . وصححه الألباني كما في صحيح أبي داود (١٧٢/٣) برقم (٤٧٧٢) .

وكذلك في صحيح الترمذي (٦٣/٢) برقم (١٤٥٥) .

(٣) سنن أبي داود (٢٤٢/٤) .

قتالهم .

٣- جعله في آخر باب من السنة وذلك لأدنى ملابسة وأن الكبيرة تلي البدعة في

المرتبة .

٤- مما يؤيد ما ذكرناه أن عبد الرزاق فعل في المصنف قريباً من صنيع الإمام أبي

داود حيث عقد باباً بعنوان " باب اللص " ^(١) ثم باباً بعنوان " باب من قتل دون ماله فهو شهيد " ^(٢) ثم باباً بعنوان " باب قتال الحرورية " ^(٣) .

المثال الثاني : البخاري في الإيمان .

عقد الإمام البخاري باباً في كتابه الإيمان بعنوان :

" باب أحب الدين إلى الله أدومه " ^(٤) .

فالظاهر من هذا الباب أنه يدل على المداومة على العمل الصالح وهذا غاية ما يدل

ولا علاقة له بكتاب الإيمان .

وقد تسابق العلماء الذين صنفوا في تراجم البخاري في إيضاح مقصود بإيراده هذه

الترجمة في هذا الباب .

قال الشيخ بدر الدين بن جماعة : " وتارة يكون حكم الترجمة مفهوماً من الحديث

ولكن بطريق خفي وفهم دقيق ، كما فهم إن الأعمال من الإيمان من قول عائشة : "

أحب الدين إليه مادام عليه صاحبه " وجه فهمه في ، " أحب " (أفعل) ^(٥) تفضيل

يقتضي محبواً دونه ، ولا يكون الدين محبوباً وأحب منه إلا باعتبار الأعمال .. الخ " أهـ " ^(٦) .

وقال ابن المنير : " إن قال قائل : كيف موقعها من زيادة الإيمان ونقصانه ؟ قلنا :

(١) مصنف عبد الرزاق (١٠/١١٢) .

(٢) مصنف عبد الرزاق (١٠/١١٣) .

(٣) مصنف عبد الرزاق (١٠/١١٧) .

(٤) باب رقم (٣٢) الفتح (١/١٢٤) .

(٥) في المطبوعة (أفضل) ولعل الصواب ما ذكرته .

(٦) مناسبات تراجم البخاري ص ٢٦ .

لأن الذي يتصف بالدوام والترك ، إنما هو العمل ، وأما الإيمان فلو تركه لكفر دَلَّ على أن العمل الدائم هو الذي يطلق عليه أنه أحب الدين إلى الله عز وجل ... "أ.هـ" ^(١) .

قال الحافظ : " مراد المصنف الاستدلال على أن الإيمان يطلق على الأعمال ، لأن المراد بالدين هنا العمل ، والدين الحقيقي هو الإسلام ، والإسلام الحقيقي مرادف للإيمان فيصح بهذا مقصوده " أ.هـ. " ^(٢) .

(١) المتواري ص ٥٤.

(٢) الفتح (١/ ١٢٤-١٢٥).

المطلب الثاني : بيان عمق فقه السلف ودقة استنباطهم من خلال التعليق على النصوص .

تمهيد :

الأصل في كتب السنة هو سرد الأحاديث وجعلها تحت أبواب تدل على الأحكام المستنبطة منها ، ولم تخلط بالاستنباطات ولا ذكر الخلافات ولا غير ذلك لأنها ليست كتب فقه بل ألقت أصالة لحفظ السنة وتبويبها وتركيبها حتى يستطيع القاري أن يصل إلى الحديث في مظانه المعهودة .

ولكن الأئمة قد يخرجون عن هذا الأصل ، فيذكرون بعض الأراء ، ويشرحون بعض الألفاظ الغريبة ، وقد يذكرون وجه الاستنباط من الدليل أو الترجمة ولكن كل هذا يعتبر نادراً وقليلًا .

ومما يهمننا في هذا المقام : أن الناظر في هذه التعليقات سواءً على التراجم أو الأحاديث والآثار ينجلي لديه بوضوح عمق فهم السلف ودقة فقههم - رحمهم الله رحمة واسعة - .

والأئمة في تعليقاتهم عليها ما بين مقل ومستكثر ، وتَقِلُّ تعليقاتهم على الأبواب العقدية أكثر من غيرها وذلك لوضوحها وقلة المخالف فيها بخلاف أبواب الفقه والأحكام التي يكثر فيها الخلاف وتكثر فيها أوجه الاستنباط والاجتهاد .

أنواع التعليق على النصوص والتراجم والأمثلة على ذلك :

تنوعت مقاصد الأئمة ودوافعهم لمثل هذه التعليقات على ندرتها وقلتها كما سبق وعليه تنوعت أساليبهم وطرقهم في عرضها .

ولعلنا نقسم التعليقات بحسب الاعتبار إلى نوعين :

الأول : أنواع التعليقات بحسب قائلها .

الثاني : أنواع التعليقات بحسب موضوعاتها .

أنواع التعليق بحسب قائلها :

أ- تعليقات المصنف نفسه :

وهذه التعليقات إما أن يصرح باسمه كما يقول البخاري " قال أبو عبد الله ... " ثم يذكر تعليقه ، أو يذكر التعليق غير معزو لأحد فيكون منسوباً للمصنف لأنه صاحب الكتاب وهذا عليه أمثله كثيرة .

الأمثلة على هذا النوع :

المثال الأول : عبد الرزاق في المصنف .

أخرج عبد الرزاق في مصنفه أثراً عن عمر رضي الله عنه فقال فيه : " عن معمر عن أيوب عن رجل من بني غفار قال : قال عمر رضي الله عنه : " لا تشتروا رقيق أهل الذمة ، فإنهم أهل خراج ، يؤدي بعضهم عن بعض من تلادهم " أ.هـ ^(١) .

قال عبد الرزاق - معلقاً - : " تلادهم : ما ولد عندهم " أ.هـ ^(٢) .

فهذا التفسير والتعليق غير معزو لأحد فيكون المراد به تعليق المصنف ، يوضحه :

المثال الثاني : البخاري في التوحيد .

عقد الإمام البخاري في كتاب التوحيد باباً بعنوان :

" باب قول الله تعالى : ﴿ وَأَسِرُّوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴾ [الملك : ١٣] يتخافتون : يتسارون " ^(٣)

فالإمام فسر معنى يتخافتون : يتسارون ولم يصرح باسمه لكنه ينصرف له مباشرة لأنه هو مصنف الكتاب والكلام إذا لم يعز إلى أحد فهو له .

ب- التعليقات التي ينقلها المصنف عن غيره :

وهذه التعليقات ينقلها المصنفون عن غيرهم من أهل العلم لشرح غريب أو بيان حكم أو بيان وجه في الاستنباط أو نقل أقوالهم في أي مسألة هذا كثير في مصنفاتهم .

(١) المصنف (٤٧/٦) .

(٢) المصدر السابق ، وقال ابن الأثير : " والتالد : المال القديم الذي ولد عندك وهو تفيض الطارف " أ.هـ .
النهاية في غريب الحديث (١/١٩٤) .

(٣) الفتح (١٣/٥٠٩) .

فالبخاري - رحمه الله - عزا تفسير هذه الآية التي أوردتها إلى أهل العلم ونقل عنهم ولم يتكلم هو مباشرة وهذا نوع من التعليقات التي لا تعزا للمصنف نفسه والتي ينقلها عن غيره .

أنواع التعليقات بحسب موضوعاتها :

تتنوع التعليقات بحسب الدافع والسبب لهذا التعليق ، فقد يكون سبب التعليق هو شرح غريب فهذا نوع ، أو نقل أقوال أهل العلم في المسألة فهذا نوع ، أو بيان رأي المصنف في قضية معينة فهذا نوع أو لبيان وجه الاستنباط من الدليل فهذا نوع كذلك . وهناك نوع سوف نرجيء الكلام عنه في مباحث قادمة وهو التعليق للرد على أهل البدع والمخالفين.

نخلص إلى أن التعليقات بحسب الموضوعات تنقسم إلى التالي :

١- التعليق لشرح غريب أو تفسير لفظة أو التعريف بمكان أو غير ذلك .

٢- التعليق لبيان رأي المصنف وترجيحه في المسألة .

٣- التعليق لنقل أقوال أهل العلم في المسألة .

٤- التعليق لبيان وجه الاستنباط من الدليل .

٥- التعليق لإزالة إشكال قد يتوهم في الدليل .

٦- التعليق لإضافة أدلة أخرى حول المسألة .

أولاً: التعليق لشرح غريب، أو تفسير لفظة في الحديث، أو التعريف بمكان ونحوه :

وهذا النوع من التعليقات كثير وذلك من خلال تتبعنا لـ ١٠٠ تعليقاً الأئمة في كتب السنة خلال القرون الثلاثة الأولى .

وسبب كثرة هذا النوع من التعليقات هو : أن المقصود بالأصالة هو فهم النص أو إزالة ما حوله من غموض حتى يفهم الفهم الصحيح ، ولأن تأخير التعليق في مثل هذا المقام قد لا يكون مستحسنًا بخلاف غيره من التعليقات قد يكون سائغاً لأن له مقاماً آخر ككتب الفقه ونحوها .

وكما ذكرنا سابقاً فإن شرح هذه الكلمات وبيان معناها قد يكون من المصنف مباشرة أو ينقل عن غيره .

وكذلك قد يكون شرح الغريب له علاقة مباشرة بقضايا عقدية أو لا يكون .
ولهذا فهذا النوع من التعليق يكون على أقسام :

أ- شرح لفظة غريبة لها علاقة مباشرة بالمسألة العقدية الواردة في الحديث .

ب- شرح لفظة لا علاقة لها بالمسألة العقدية الواردة في الحديث .

ج- شرح معنى غامض في النص الوارد .

د- شرح لفظة لا علاقة لها بالبَاب كتعريف بمكان أو بقبيلة ونحو هذا .

وإليك الأمثلة على كل نوع :

أ- شرح ألفاظ غريبة لها علاقة مباشرة بالمسألة العقدية الواردة في الباب :

وهذا هو الأصل لبيان المراد حتى تفهم المسألة فهماً صحيحاً ، وقد ظهر هذا الأمر حتى في المصنفات المتقدمة كموطأ مالك ومصنف عبد الرزاق .

المثال الأول : مالك في الموطأ .

أورد الإمام مالك أثراً عن كعب الأحبار وجاء فيه : " قال مالك : " أنه بلغه أن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه أراد الخروج إلى العراق ، فقال له كعب الأحبار رضي الله عنه : لا تخرج إليها يا أمير المؤمنين فإن بها تسعة أعشار السحر ، وبها فسقة الجن ، وبها الداء العضال " أ.هـ ^(١) .

قال : - يعني مالك - : " والعُضَال يعني : الأهواء " أ.هـ ^(٢) .

ومراد الإمام مالك أن يبين أن أرض المشرق فيها تظهر الأهواء والبدع والتفسير واضح العلاقة بالقضية العقدية - والله أعلم - .

ولكن معنى " العُضَال " في أصل اللغة كما ذكر ذلك ابن الأثير قال : " ففي

(١) الموطأ (٢/ ١٥٤) باب ما جاء في المشرق برقم (٢٠٥٥) .

وأخرجه سعيد بن منصور بأثم منه في سننه في باب ما جاء في النهي عن سب أصحاب النبي ﷺ واللعنة على من سبهم .

(٢) المصدر السابق .

حديث كعب و ذكره... هو المرض الذي يعجز الأطباء فلا دواء له "أ.هـ^(١)
 وقال الزرقاني عند شرحه لهذا الأثر: "العضال: بضم العين وضاد معجمة هو
 الذي (يعيي)^(٢) الأطباء أمره وكان هذا من الكتب القديمة "أ.هـ^(٣).
 وقد جاء في رواية عن سعد بن منصور في سنته: "أن عمر رضي الله عنه قال: وما الداء
 العضال؟ فقال: الأهواء المختلفة، وبها غرر إبليس رأسه وبث جنوده "أ.هـ^(٤).
 المثال الثاني: معمر في الجامع.

أورد عبد الرزاق حديثاً بسنده عن معمر عن الزهري عن محمد بن جبير بن مطعم
 عن أبيه - رضي الله عنه - قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "إن لي أسماء: أنا أحمد، وأنا محمد،
 وأنا الماحي الذي يمحو الله بي الكفر، وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي، وأنا
 العاقب "أ.هـ^(٥).

قال معمر: "قلت للزهري: وما العاقب؟ قال: الذي ليس بعده نبي "أ.هـ^(٦)
 فهذا التعليق من معمر يبين فيه معنى العاقب الذي يدل في معناه على مسألة عقديّة
 مهمة وهي ختم النبوات والرسالات بنبوّة نبينا ﷺ.
 المثال الثالث: الترمذي في صفة الجنة.
 أورد الترمذي حديثاً طويلاً وجاء فيه "ثم يطلع فيعرفهم نفسه" ^(٧) يعني الله
 سبحانه وتعالى.

ثم علّق الترمذي بعد نهاية الحديث وقال: "ومعنى قوله في الحديث: فيعرفهم

(١) النهاية في غريب الحديث (٣/ ٢٥٤).

(٢) في المطبوع (يعني) ولعله خطأ مطبعي والصواب ما أثبتّه.

(٣) شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك (٤/ ٣٨٥) ط. دار الفكر ط. ١٣٥٥ هـ.

(٤) سنن سعيد بن منصور خطوط (ل/ ١٢٣ ب).

(٥) الحديث أخرجه معمر في جامعته كما في المصنف (١٠/ ٤٤٦) باب أسماء النبي ﷺ. والبخاري في المناقب

- باب ما جاء في أسماء رسول الله ﷺ برقم (٣٥٣٢). ومسلم في كتاب الفضائل برقم (٢٣٥٤).

(٦) المصنف (١٠/ ٤٤٦).

(٧) الحديث في الترمذي كتاب صفة الجنة باب ما جاء في خلود أهل الجنة وأهل النار برقم (٢٥٥٧).

نفسه يعني يتجلى لهم "أ.هـ" ^(١).

فتعليق الترمذي هنا لبيان معنى له علاقة بقضية عقدية مهمة وهي رؤية المؤمنين لربهم .

ب- شرح لفظة غريبة لا علاقة لها بالمسألة العقدية الواردة في الحديث:
وهذا كثير في أبواب الاعتقاد وغيرها والغرض منه حتى يفهم النص كله بجميع مسائله فهماً صحيحاً .

المثال الأول : ابن ماجه في أبواب الفتن .

أورد الإمام ابن ماجه حديثاً في سننه في أبواب الفتن عن حذيفة قال : "حدثنا رسول الله ﷺ حديثين : قد رأيت أحدهما وأنا انتظر الآخر، قال حدثنا : " أن الأمانة نزلت في جذر قلوب الرجال " أ.هـ. ^(٢)

(قال ابن ماجه معلقاً) : " قال الطنّافسي ^(٣) : يعني وسط قلوب الرجال " أ.هـ. ^(٤)
وأما الإمام البخاري عند إيراد هذا الحديث أسند عن شيخه عن أهل اللغة تفسيراً لمعنى " الجذر " .

فقال : سمعت أبا أحمد بن عاصم يقول سمعت أبا عبيد (يعني القاسم بن سلام) يقول : قال الأصمعي وأبو عمرو وغيرهما : " جذور قلوب الرجال " ، الجذر الأصل من كل شيء " ^(٥) قال الحافظ : " اتفقوا على التفسير ، ولكن عند أبي عمرو أن (الجذر)

(١) السنن (٤/٥٩٧) .

(٢) الحديث أخرجه : ابن ماجه في أبواب الفتن - باب ذهاب الأمانة برقم (٤١٠٢) . والبخاري في كتاب الرقاق - باب رفع الأمانة برقم (٦٤٩٧) .

(٣) الطنّافسي : هو شيخ ابن ماجه في هذا الإسناد في الحديث وهو : علي بن محمد بن إسحاق بن أبي شداد أبو الحسن الطنّافسي الكوفي روى عن وكيع وابن عيينه وابن نمير وغيرهم كثير ، وعنه ابن ماجه وأبو حاتم وأبو زرعة وغيرهم كثير ، وثقه أبو حاتم والخليلي وغيرهما كانت وفاته سنة (٢٣٣) هـ . انظر : تهذيب التهذيب (٣٣١/٧) ، السير (١١/٤٥٩) . (الطنّافسي) : بفتح طاء وخفة نون وكسر فاء نسبة إلى الطنّافس جمع طنّفس هي البساط . انظر : المغني في ضبط أسماء الرجال للهندي ص ١٦٠ ط . دار الكتاب العربي - بيروت ط . ١٤٠٢ هـ .

(٤) سنن ابن ماجه (٢/٣٩٢) .

(٥) الفتح (١١/٣٤١) .

بكسر الجيم وعند الأصمعي بفتحها "أ.هـ^(١).

المثال الثاني: الدارمي في الرقائق:

أورد الإمام الدارمي في سننه في كتاب الرقائق الحديث المشهور حديث الرجل الذي أمر أبناءه أن يحرقوه بعد موته^(٢). وجاء في لفظ الحديث: "وإنه لبث حتى ذهب منه عمر وبقي عمر، فعلم أنه لم يبتثر عند الله خيراً"^(٣).

قال أبو محمد - يعني الدارمي - : "يبتثر : يدخر"^(٤).

قال الجوهرى : "وقد بارت الشيء وابتأرتة ، إذا أدخرته "أ.هـ.^(٥)

المثال الثالث : أبو داود في السنة .

أورد الإمام أبو داود حديثاً حول الخوارج في كتاب السنة وجاء فيه : "سيماهم التحليق والتسيد، فإذا رأيتموهم فأنيموهم"^(٦).

قال أبو داود - معلقاً - : "التسيد : استئصال الشعر"^(٧).

قال الحافظ : "قوله التحليق أو قال التسيد شك من الراوي وهو بالمهملة والموحدة بمعنى التحليق، وقيل أبلغ منه وهو بمعنى الاستئصال .."أ.هـ.^(٨).

ج- شرح معنى غامض في النص الوارد :

قد يرد في بعض الأحاديث عبارات مجملة ، أو لا يفهم لفظها ومعناها كل الناس

(١) الفتح (١١/٣٤٢).

(٢) الحديث أخرجه أحمد في المسند (٥/٣، ٤٠٧). والبخاري بمعناه في كتاب الأنبياء باب (٥٤) برقم (٣٤٧٨)، (٣٤٧٩) وفي الرقاق - باب الخوف من الله برقم (٦٤٨٠). ومسلم في التوبة برقم (٢٦١٨).

(٣) سنن الدارمي - كتاب الرقائق - باب فيمن قال إذا مت فاحرقوني بالنار برقم (٢٨١٣).

(٤) السنن للدارمي (٢/٤٢٥).

(٥) الصحاح (٢/٥٨٣).

(٦) الحديث في أبي داود في كتاب السنة - باب في قتال الخوارج برقم (٤٧٦٦) وصححه الألباني كما في صحيح أبي داود (٣/١٧٠). ولكن أصله في البخاري في كتاب التوحيد - باب قراءة الفاجر والمنافق ولكن جاء على الشك أو (التحليق أو التسيد).

(٧) السنن (٤/٢٤٤).

(٨) الفتح (١٣/٥٤٦).

ولكن ليس لغرابة فيها ، ولكن لأن المعنى في الحديث لم يظهر أو قد يلتبس على بعض الناس وإليك بعض الأمثلة :

المثال الأول : عبد الرزاق في المصنف .

أورد عبد الرزاق أثراً في مصنفه في كتاب أهل الكتابيين بسنده أن ابن عباس سئل هل للمشركين أن يتخذوا الكنائس في أرض العرب ؟ فقال ابن عباس رضي الله عنه : " أَمَّا مَصْرُ المسلمون فلا ترفع فيه كنيسة ولا بيعة ، ولا صليب ، ولا سنان ، ولا ينفخ فيها ببوق ، ولا يضرب فيها بناقوس ، ولا يدخل فيها خمر ولا خنزير ، وما كانت من أرض صولحوا صلحاً ، فعلى المسلمين أن يفوا لهم بصلحهم " أ.هـ ^(١) .

قال عبد الرزاق معلقاً على الأثر : " تفسير ما مَصْرُ المسلمون ، يقول : ما كانت من أرضهم أو أخذوها عَنْوة " أ.هـ ^(٢) .

فالإمام عبد الرزاق علّق هذا التعليق لأن معنى (مَصْرُ المسلمون) قد يخفى ويكون غامضاً على بعض الناس فبين ووضح - رحمه الله رحمة واسعة - .

المثال الثاني : ابن ماجه في أبواب الزهد .

أورد الإمام ابن ماجه حديثاً في صفة الجنة بسنده عن شيخه هشام بن خالد وجاء فيه : قال رسول الله ﷺ : " ما من أحدٍ يُدْخِلُهُ الله الجنة إلا زوجه الله عز وجل ثنتين وسبعين زوجة : ثنتين من الحور العين ، وسبعين من ميراثه من أهل النار . ما منهن واحدة إلا ولها قُبُلٌ شَهِيٌّ ، وله ذكر لا ينثني " ^(٣) .

(١) أخرجه عبد الرزاق في كتاب أهل الكتابيين - باب هل تهدم كنائسهم ؟ وما يمنعوا ؟ (٣٢٠ / ١٠) برقم (١٩٢٣٤) . وكذلك في كتاب أهل الكتاب - باب هدم كنائسهم وهل يضربوا بناقوس برقم (١٠٠٠٢) (٦٠ / ٦) . و البيهقي في سننه الكبرى (٢٠١ / ٩) مختصراً .

(٢) المصنف (٣٢٠ / ١٠) ، وانظر تفصيل المسألة في أحكامه ^٤ "أزمة لابن القيم (٢ / ٦٧٠-٦٩٦) وقد نقل ابن القيم هذا الأثر ولكن مع تغيير في ألفاظه فليروا - عث مفيد .

(٣) الحديث أخرجه ابن ماجه في أبواب الزهد - باب صفة الجنة برقم (٤٣٩٣) السنن (٢ / ٤٥٧) .

والحديث قال عنه الألباني : "ضعيف جداً كما في ضعيف الجامع برقم (٥١٤٥) .

ونقل ابن ماجة تعليقاً على هذا الحديث ما نصه : " قال هشام بن خالد ^(١) : (من ميراثه من أهل النار) : يعني رجالاً دخلوا النار فورث أهل الجنة نساءهم كما وُرثت امرأة فرعون " ^(٢) .

د- شرح ألفاظ لا علاقة لها بالبَاب :

وهذه أمور ليست من صميم البحث ولكن ذكرت لتعلقها بشرح الغريب وتعليقات الأئمة على النصوص في جوامعهم .

ولعله من الأمثلة ما يلي :

التعريف بلقب أحد الرواة :

مثاله : الإمام الدارمي في سننه .

أورد الإمام الدارمي في سننه في باب في افتراق هذه الأمة حديث الافتراق المشهور بسنده ومن ضمن رجال السند رجل يقال له : " أزهر بن عبد الله الحرازي " ^(٣) . وقال الدارمي بعد أن ذكر الحديث : " الحراز : قبيلة من أهل اليمن " ^(٤) . فالدارمي هنا عرّف بلقبه وأنه من قبيلة حراز باليمن .

(١) هشام بن خالد : بن يزيد بن مروان الأزرق أبو مروان الدمشقي السلامي روى عن الوليد بن مسلم ومروان بن معاوية وغيرهما وعنه أبو داود وابن ماجة وغيرهما قال عنه الحافظ في التقریب : صدوق كانت وفاته سنة ٢٤٩هـ. التهذيب (١١ / ٣٥) ، التقریب ص ١٠٢١ برقم (٧٣٤١) .

(٢) سنن ابن ماجة (٢ / ٤٥٧) .

(٣) أزهر بن عبد الله بن جميع الحرازي حمصي روى عن تميم الدارمي مرسلاً وعن النعمان بن بشير وغيرهما وعنه صفوان بن عمرو وعمر بن جشم وغيرهما كان يسب علياً ، قال عنه الحافظ في التقریب : " صدوق تكلموا فيه للنصب " . انظر : التهذيب (١ / ١٧٩) ، التقریب ص ١٢٣ برقم (٣١٢) .

(٤) سنن الدارمي (٢ / ٣١٤) .

وحراز : بالفتح وتحفیف الرء وآخره زاي : بخلاف باليمن قرب زييد ، سمي باسم بطن من حمير وهو حراز ويكنى أبا مرثد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن أيمن بن الهميسع بن حمير ، ويقال لقريتهم حرازة ، وبها تعمل الأطباق الحرازية . انظر : معجم البلدان (٢ / ٢٧٠) ، جمهرة أنساب العرب لابن حزم ص ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٧٨ . ط . دار الكتب العلمية - بيروت ط . الأولى سنة ١٤٠٣هـ .

التعريف ببعض الأماكن

مثاله : الإمام الترمذي في سننه :

أورد الإمام الترمذي بسنده حديثاً عن أبي هريرة -رضي الله عنه- قال : قال رسول الله ﷺ :
" ضرس الكافر يوم القيامة مثل أحد ، وفخذه مثل البيضاء ، ومقعده من النار مسيرة
ثلاث مثل الرّيدة " (١)

وقال الترمذي معلقاً " (ومثل الرّيدة) : كما بين المدينة و الريدة ، و (البيضاء) :
جبل مثل أحد " (٢).

الرّيدة : " بفتح أوله وثانية ، وذال معجمة مفتوحة أيضاً وهي من قرى المدينة
على ثلاثة أيام قريبة من ذات عرق على طريق الحجاز إذا رحلت من قيد تريد مكة ،
وبهذا الموضع قبر أبي ذر الغفاري -رضي الله عنه- " (٣)

البيضاء : قال ابن الأثير : " قيل هو اسم جبل " (٤)

وقال الحموي : " البيضاء ثنية التنعيم بمكة لها ذكر في كتاب السيرة " (٥)

وقال أيضاً : " والبيضاء موضع بقرب حمى الرّيدة .. " (٦)

٢- التعليق لبيان رأي المصنف وترجيحه في المسألة :

ومما يظهر فقه المصنف هو ترجيحه في المسائل وذكر اختياره أثناء تعليقه على
النصوص أو التراجم .

(١) الحديث أخرجه الترمذي في كتاب صفة جهنم -باب ماجاء في عظمة أهل النار برقم (٢٥٧٨)
(٤/٦٠٦) ، وقال الترمذي : حسن غريب . والحديث صحيح كما في السلسلة الصحيحة للألباني برقم
(١١٠٥) المجلد الثالث ص ٩٥ . وأصل الحديث في مسلم في كتاب الجنة وصفة نعيمها برقم (٢٨٥١) . بلفظ :
" ضرس الكافر أو ناب الكافر مثل أحد وغلظ جلده مسيرة ثلاثا " .

(٢) سنن الترمذي (٤/٦٠٦) .

(٣) انظر : معجم البلدان (٣/٢٧) ، النهاية في غريب الحديث (٢/١٨٣) .

(٤) النهاية في غريب الحديث (١/١٧٣) .

(٥) معجم البلدان (١/٦٢٩) .

(٦) معجم البلدان (١/٦٣٠) .

وقد يذكر الأقوال الأخرى وقد لا يذكر ، وقد يصرح بأنه اختياره وقد يفهم من السياق وذلك حينما يذكر الرأي مدعماً بالأدلة دون ذكر للآراء الأخرى فإن هذا يفيدنا بأنه رأي للمصنف .

وقد يذكر - وخاصة في أبواب الاعتقاد - بأن هذا هو مذهب السلف فهذا يفيدنا بأنه رأي للمصنف لأنه لم يخالفهم أو يذكر نقلاً عن غيرهم مخالفاً لما ذكره وإليك الأمثلة :

المثال الأول : عبد الرزاق في المصنف .

أورد الإمام عبد الرزاق في مصنفه عن عطاء بسنده وجاء فيه : " كان خالد بن العاص وشيبة بن عثمان يقولان إذا أقسما : (وأبي) فنهاهما أبو هريرة عن ذلك أن يحلفا بآبائهما ، قال فغير شيعة فقال : (لعمرى) ، وذلك أن إنساناً سأل عطاءً عن (لعمرى) وعن (لا ها الله إذا) أهبها بأس ، فقال : لا ثم حدث هذا الحديث عن أبي هريرة " أ.هـ .
(١)

ثم علق الإمام عبد الرزاق يقوله : " وأقول : ما لم يكن حلف بغير الله فلا بأس ، فليس لعمرى بقسم " أ.هـ .^(٢)

فكان المصنف يرجح جواز اطلاق هذه الصيغة لأنها ليست بقسم ، ولعله نفس الترجيح الذي رجحه الإمام البخاري حيث عقد باباً في كتاب الأيمان والنذور بعنوان : " باب قول الرجل : لعمر الله " ، قال ابن عباس : لعمرك : لعيشك " ^(٣) .

ثم أخرج طرفاً من حديث الإفك بسنده ومما جاء فيه : " فقام النبي ﷺ فا ستعذر من عبد الله بن أبي ، فقام أسيد بن حضير فقال لسعد بن عباد : لعمر الله لنقتلنه " ^(٤) الحديث .

(١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه (٨/ ٤٧٠) في كتاب الأيمان والنذور - باب الحلف بغير الله ، وأيم الله ، ولعمرى برقم (١٥٩٣٣) .

(٢) المصنف (٨/ ٤٧٠) .

(٣) الفتح (١١/ ٥٥٥) باب رقم (١٣) .

(٤) أخرجه البخاري في كتاب الأيمان والنذور - باب قول الرجل : لعمر الله برقم (٦٦٦٢) .

قال الحافظ : " قوله (باب قول الرجل لعمر الله) أي هل يكون يمينا ؟ وهو مبني

على تفسير

" لعمر " ذكر أثر ابن عباس في قوله تعالى (لعمر ك) أي حياتك ... (إلى أن قال) :

وقال الزجاج : العمر : الحياة ، فمن قال لعمر الله كأنه حلف ببقاء الله ... " أ.هـ ^(١) .

المثال الثاني : البخاري في الإيمان .

عقد الإمام البخاري باباً في كتاب الإيمان بعنوان : " باب قول النبي ﷺ : " بني

الإسلام على خمس " . ^(٢)

ثم علّق البخاري على هذا الباب بقوله : " وهو قَوْلٌ وَفِعْلٌ : ويزيد وينقص " ^(٣)

فالإمام البخاري ذكر المذهب الذي يراه وهو الذي عليه أهل السنة والجماعة من

أن الإيمان قول وعمل ويزيد وينقص .

المثال الثالث : الترمذي في صفة الجنة .

أورد الإمام الترمذي حديثاً في رؤية الناس لربهم يوم القيامة ثم عقب ذلك بقوله :

" وقد روي عن النبي ﷺ روايات كثيرة مثل هذا ما يُذَكَّرُ فيه أَمْرُ الرُّؤْيَةِ أَنَّ النَّاسَ يَرَوْنَ

رَبَّهُمْ وَذَكَرَ الْقَدَمَ وَمَا أَشْبَهَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ وَالْمَذْهَبَ فِي هَذَا عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنَ الْأُثْمَةِ مِثْلَ

سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ وَمَالِكِ بْنِ أَنَسٍ ، وَابْنِ الْمُبَارَكِ ، وَابْنَ عَيْنَةَ ، وَوَكَيْعَ وَغَيْرَهُمْ ، وَأَنَّهُمْ

رَوَوْا هَذِهِ الْأَشْيَاءَ ثُمَّ قَالُوا : تَرَوْنَ هَذِهِ الْأَحَادِيثَ وَتُؤْمِنُ بِهَا ، وَلَا يَقَالُ كَيْفَ ؟ وَهَذَا

الَّذِي اخْتَارَهُ أَهْلُ الْحَدِيثِ أَنَّ تَرَوْنَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ كَمَا جَاءَتْ وَيُؤْمِنُ بِهَا وَلَا تَفَسَّرُ وَلَا

تَتَوَهَّمُ وَلَا يَقَالُ كَيْفَ ؟ وَهَذَا أَمْرُ أَهْلِ الْعِلْمِ الَّذِي اخْتَارُوهُ وَذَهَبُوا إِلَيْهِ " أ.هـ ^(٤) .

٣- التعليق لنقل أقوال أهل العلم في المسألة :

(١) الفتح (٥٥٥ / ١١) .

(٢) الفتح (٦٠ / ١) باب رقم (١) .

(٣) الفتح (٦٠ / ١) .

(٤) سنن الترمذي (٥٩٧ / ٤) باب ماجاء في خلود أهل الجنة وأهل النار .

ومما يظهر كذلك فقه أصحاب الجوامع وسعة اطلاعهم ما ينقلونه عن أهل العلم سواءً لذكر الخلاف أو لذكر أقوالهم تأييداً لرأي المصنف الذي يرجحه أو لتفسير أمر أو مسألة في النص أو وجه في الاستنباط ونحوه .

واليك الأمثلة على هذا الأمر :

المثال الأول : معمر في الجامع .

أورد الإمام معمر في جامعه أثراً عن عكرمة - رحمه الله - حول التماثيل وما جاء فيها ونص الأثر : " ما عُقِّر في الأرض (يعني به التماثيل) فلا بأس به " ^(١) .

ثم عقب على ذلك : " قال معمر : وأخبرني من سمع مجاهداً يقول مثل قول عكرمة " أ.هـ . " ^(٢)

فالإمام معمر نقل في جامعه أن مجاهداً يقول بمثل قول عكرمة في هذه المسألة ^(٣) .

المثال الثاني : مالك في الموطأ .

أورد الإمام مالك في موطأه في باب : " النهي عن القول بالقدر " ^(٤) .

عن سهيل بن مالك أنه قال : " كنت أسير مع عمر بن عبد العزيز فقال : ما رأيك في هؤلاء القدرية ؟ قال فقلت : أرى أن تستيتبهم ، فإن قبلوا ذلك ، وإلا عرضتهم على السيف ، فقال عمر بن عبد العزيز : وذلك رأيي " أ.هـ . " ^(٥) .

(١) أخرجه عبد الرزاق في المصنف (٣٩٧/١) برقم (٩١٤٨٩) .

(٢) المصدر السابق .

(٣) انظر للاستزادة : فتح الباري شرح البخاري كتاب اللباس الأبواب رقم (٩١) ، (٩٢) وما بعدها .

فقد عقد الإمام البخاري باباً بعنوان : باباً بعنوان : " باب ما وطئ من التصاوير " . وهناك رسالة علمية جيدة بعنوان : " أحكام التصوير في الفقه الإسلامي " للأخ محمد بن أحمد علي واصل ط . دار طيبة .

(٤) الموطأ (٦٨/٢) .

(٥) أخرجه : مالك في الموطأ (٧٠-٧١) برقم (١٨٧٦) في كتاب الجامع النهي عن القول بالقدر . وعبد الله بن أحمد في السنة (٤٣٠/٢) برقم (٩٥٢) تحقيق د. محمد القحطاني ط . دار ابن القيم . الأولى ١٤٠٦ هـ .

قال مالك : معلقاً على الأثر : " وذلك رأيي " ^(١).

فانظر إلى حرص هذا الإمام على عقيدة أهل السنة وبغضه لأهل البدع وجرأته في بيان حكم الله فيهم .

المثال الثالث : ابن ماجه في سننه .

وأورد الإمام ابن ماجة الحديث المشهور في عدِّ أسماء الله تعالى . ^(٢)

ثم عقب الأثر بنقل نَقْلَهُ عن أحد رواة السند وهو زهير .

وجاء فيه : " قال زهير ^(٣) : فبلغنا عن غير واحد من أهل العلم ، أنَّ أولَّها يفتح

بقول : لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد ، بيده الخير وهو على كل

شيء قدير ، لا إله إلا الله له الأسماء الحسنی " أ.هـ ^(٤) .

= وابن أبي عاصم في السنة في باب ربنا الميثاق على عباده (١٥٨/١) برقم (٢٠٥) تحقيق د. باسم الجوابرة ط. دار الصميعي ط. الأولى ١٤١٩ هـ. وابن بطة في الإبانة (الجزء الخاص بالقدر) (٢/٢٣٣) برقم (١٨٣٤) تحقيق د. عثمان عبد الله آدم ط. دار الراية ط. الأولى ١٤١٥ هـ. والأجري في الشريعة في باب سيرة عمر بن عبد العزيز في أهل القدر (٢/٩١٧) برقم (٥١١) تحقيق د. عبد الله الدميحي ط. دار الوطن . ط. الأولى ١٤١٨ هـ. واللالكائي في شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة (٨/ ٧٠٩) برقم (١٣١٥)، (١٣١٦)، (١٣١٧)، والبيهقي في سننه (١٠/٢٠٥). وصحح اسناده الألباني كما في تخريجه لكتاب السنة (١/٨٨) برقم (١٩٩).

(١) الموطأ (٢/٧١).

(٢) يرى جمهور المحدثين وأهل العلم أن هذا الحديث أي سرد أسماء الله الحسنی ليست ثابتة عن النبي ﷺ ، قال البيهقي بعد ذكر القوادح في سننه : " ويحتمل أن يكون التفسير وقع من بعض الرواة وكذلك في حديث الوليد بن مسلم ... " أ.هـ. الأسماء والصفات (٢/٣٣) تحقيق الحاشدي ط. مكتبة السوادى ط. الأولى عام ١٤١٣ هـ. وقال شيخ الإسلام ابن تيمية : " والحديث الذي في عدد الأسماء الحسنی ليس هو عند أهل المعرفة بالحديث من كلام النبي ﷺ ... " أ.هـ. مجموع الفتاوى (٨/٩٦). وانظر كذلك عدم تصحيح الأئمة لهذه الروايات في مجموع الفتاوى (٦/٣٧٩، ٣٨٠) و(٢٢/٤٨٢). وابن كثير في تفسير قوله تعالى : ﴿ والله الأسماء الحسنی فادعوه بها ﴾ [الأعراف ١٨٠] ، (٤/١٥١٧). وابن حجر في الفتح (١١/٢٢١). وابن الوزير في العواصم والقواصم (٧/٢٠٧) تحقيق الأرناؤوط ط. الرسالة ط. الأولى ١٤١٢ هـ. والألباني في ضعيف الجامع برقم (١٩٤٣).

(٣) زهير : هو ابن محمد أبو المنذر التميمي الخراساني روى عن زيد بن أسلم وشريك وغيرهما وعنه أبو داود الطيالسي وروح ابن عباد وغيرهما ، قال الحافظ عنه في التبريد : " ثقة إلا أن رواية أهل الشام عنه غير مستقيمة فضعف بسببها " أ.هـ. مات سنة (١٦٢) هـ. انظر التهذيب (٣/٣٠١). التقريب ص ٣٤٢ برقم (٢٠٦٠).

(٤) سنن ابن ماجة (٤/٣٤٨) أبواب الدعاء باب أسماء الله عز وجل برقم (٣٩٠٧).

المثال الرابع : الترمذي في الجنائز .

أورد الإمام الترمذي حديثاً عن النبي ﷺ أن علياً قال لأبي الهيثاج الأسدي أبعثك على ما بعثني به النبي ﷺ : " أن لا تدع قبراً مشرفاً إلا سويته ، ولا تمثالاً إلا طمسته " أ.هـ ^(١) .

قال الترمذي معلقاً على الحديث : " حديث علي حديث حسن ، والعمل على هذا عند بعض أهل العلم ، يكرهون أن يرفع القبر فوق الأرض ، قال الشافعي : أكره أن يرفع القبر إلا بقدر ما يعرف أنه قبر لكيلا يوطأ ولا يجلس عليه " أ.هـ ^(٢) .

المثال الخامس : البخاري في الإيمان .

عقد الإمام البخاري باباً في كتاب الإيمان من صحيحه بعنوان :

" باب من قال أن الإيمان هو العمل " ^(٣) لقول الله تعالى : ﴿ وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ [الزخرف : ٧٢] ، وقال عدة من أهل العلم في قوله تعالى : ﴿ فَوَرَّيْكَ لَنَشْتَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ [الحجر : ٩٢-٩٣] : عن قول لا إله إلا الله وقال : ﴿ لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ ﴾ [الصفات : ٦١] أ.هـ ^(٤) .

وموضع الشاهد من هذا المثال هو قول الإمام البخاري : " وقال عدة من أهل العلم في قوله تعالى : ﴿ فَوَرَّيْكَ لَنَشْتَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ [الحجر : ٩٢-٩٣] أما أهل العلم الذي يعينهم البخاري فهم :

أنس بن مالك :

فقد أخرج الترمذي بسنده عن أنس في تفسير هذه الآية قول أنس أنه قال : " عن قول لا إله إلا الله " ^(٥) .

(١) الحديث أخرجه : الترمذي (٣/٣٦٦) برقم (١٠٤٩) في كتاب الجنائز وباب ما جاء في تسوية القبور .

و مسلم في الجنائز برقم (٩٦٩) .

(٢) الترمذي (٣/٣٦٧) .

(٣) الفتح (٩٧/١) باب رقم (١٨) .

(٤) الفتح (٩٧/١) .

(٥) أخرجه الترمذي في التفسير - باب سورة الحجر (٥/٢٧٨) برقم (٣١٢٦) . وضعف اسناده الحافظ في

الفتح (٩٨/١) . وأخرجه الطبري بسنده (٦٧/١٤) .

عبد الله بن عمر :

فقد أخرج الطبري في تفسيره بسنده عن ابن عمر بنفس تفسير أنس^(١).

مجاهد :

كذلك الطبري أخرجه عن عبد الرزاق في التفسير^(٢).

٤- التعليق لبيان وجه الاستنباط :

وهذا النوع من التعليق هو أعظمها بل هو الذي تتجلى فيه ملكة الفقه والفهم ، ولعلنا عند ذكر الأمثلة نرى أن الذي أهتم بهذا النوع من التعليقات هو الإمام البخاري - رحمه الله - وهو الذي ميّزه عن غيره من أهل العلم الذي صنفوا الجوامع الحديثية .

الأمثلة على هذا النوع من صحيح الإمام البخاري :

المثال الأول : البخاري في الإيمان .

عقد الإمام البخاري في كتاب الإيمان باباً بعنوان :

" باب المعاصي من أمر الجاهلية " ^(٣)

ثم علق الإمام البخاري مبيناً وجه الاستنباط من الأدلة فقال : " ولا يُكفر صاحبها بارتكابها إلا بالشرك " ^(٤) هذا هو الحكم الذي يريد أن يقرره الإمام ثم ذكر من أين استنبط هذا الحكم فقال : " لقول النبي ﷺ : " إنك امرؤ فيك جاهلية " ^(٥) وقول الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ ﴾ [النساء : ٤٨] " ^(٦) .

(١) أخرجه الطبري بسنده (٦٧/١٤).

(٢) أخرجه الطبري بسنده (٦٧/١٤) وعزاه الحافظ في الفتح لعبد الرزاق في التفسير، الفتح (٩٨/١).

(٣) باب رقم (٢٢) الفتح (١٠٦/١).

(٤) الفتح (١٠٦/١).

(٥) الحديث في البخاري في الإيمان في نفس الباب برقم (٣٠) ونصه : عن المعمر قال : " لقيت أبا ذر بالربذة وعليه حلة ، فسألته عن ذلك فقال : إني سايت رجلاً فغيرته بأمه ، فقال لي النبي ﷺ : " يا أبا ذر ، أعيرته بأمه ؟ إنك امرؤ فيك جاهلية ، إخوانكم خولكم ، جعلهم الله تحت أيديكم ، فمن كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل ، وليلبسه مما يلبس ، ولا تكلفوه ما يغلبهم ، فإن كلفتموهم فأعينوهم " أ.هـ الحديث .

(٦) الفتح (١٠٦/١).

فالإمام قصد بهذه الترجمة أن يبين أن المعاصي من خصال الجاهلية وقد يطلق عليها لفظ الكفر ولا يراد الكفر الأكبر أو الشرك الأكبر المخرج من الملة وإنما الذي يخرج من الملة الشرك بالله عز وجل، وفيه رد على الخوارج الذين قد يستدلون بمثل هذه الأحاديث ليقرروا مذهبهم الفاسد في تكفير أهل الذنوب - والله المستعان -.

المثال الثاني : البخاري في الإيمان أيضاً .

عقد الإمام البخاري باباً في كتاب الإيمان بعنوان :

" باب زيادة الإيمان ونقصانه " ^(١).

ثم أورد تحتها قول الله عز وجل : ﴿ أَلْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ﴾ [المائدة : ٣]

قال البخاري معلقاً على هذه الآية مبيناً وجه الاستنباط منها على زيادة الإيمان :

" فإذا ترك شيئاً من الكمال فهو ناقص " أ.هـ ^(٢).

وخلاصة الاستنباط : أنه مادام أنه كامل فمن ترك شيئاً من هذا الكمال في الأحكام

والعبادات فهو ناقص ، واستلزمه للنقص يستدعي قبوله الزيادة وقد سبق الإمام

البخاري في هذا الاستدلال على زيادة الإيمان ونقصانه منهم :

سفيان بن عيينة :

وقد سئل الإمام سفيان بن عيينة : إن قوماً يقولون الإيمان كلام ، قال : " قد كان

القول قولهم قبل أن تنزل أحكام الإيمان وحدوده فلما علم الله ما تتابع عليهم من

الفرائض ومثلهم لها قال له : قل لهم : ﴿ أَلْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ

نِعَمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا ﴾ [المائدة : ٣] ، فمن ترك شيئاً من ذلك كسلاً أو

مجوناً أدبناه عليه ، وكان عندنا ناقص الإيمان ، ومن تركها عامداً كان بها كافراً ، وهذه

السنة أبلغ عني من سألك من المسلمين " ^(٣) أ.هـ بتصرف .

(١) الفتح (١٢٧/١) برقم (٣٣).

(٢) الفتح (١٢٧/١).

(٣) أخرج هذا الأثر : أبو نعيم في حلية الأولياء (٢٩٦/٧). والآجري في الشريعة من طريق آخر

(٢/٥٥٧٩) وبلفظ مقارب برقم (١٩٧). وحسن إسناده المحقق .

الإمام أبو عبيد القاسم بن سلام :

قال أبو عبيد : " أفلست ترى أن الله تبارك وتعالى لم ينزل عليهم الإيمان جملة كما لم ينزل القرآن جملة ؟ فهذه الحجة من الكتاب فلو كان الإيمان مكملًا بذلك الإقرار ما كان للزيادة إذاً معنى ولا لذكرها موضع ... والمصدق له قول الله تبارك وتعالى : ﴿ أَلْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ﴾ ^(١) . أ.هـ بتصرف .

المثال الثالث : أبو داود في السنة .

أورد الإمام أبو داود حديثاً ما نصه :

عن ابن عباس قال : " كان النبي ﷺ يُعوّذ الحسن والحسين " أعيدكما بكلمات الله التامة ، من كل شيطان وهامة ، ومن كل عين لامة " ثم يقول كان أبوكم يعوذ بهما إسماعيل وإسحاق " ^(٢) . أ.هـ .

قال أبو داود معلقاً ومبيناً وجه الاستنباط : " هذا دليل على أن القرآن ليس بمخلوق " ^(٣) . أ.هـ .

لأنه لا يستعاذ بمخلوق فلو كانت كلمات الله ومنها القرآن مخلوق لكان الاستعاذة بها من الشرك لأنها استعاذة بمخلوق .

قال الخطابي : " وكان أحمد بن حنبل يستدل بقوله : " بكلمات الله التامة " ، على أن القرآن غير مخلوق ، ويقول إن الرسول ﷺ لا يستعين بمخلوق وهو كلام الله سبحانه وتعالى " . أ.هـ ^(٤) .

وقد عقد الإمام البخاري في كتابه خلق أفعال العباد باباً بعنوان :

- (١) كتاب الإيمان لأبي عبيد ص ١٣-١٥ تحقيق الألباني ط. المكتب الإسلامي ط. الثانية ١٤٠٣ هـ .
- (٢) الحديث أخرجه : البخاري في أحاديث الأنبياء باب (١٠) برقم (٣٣٧١) . و الترمذي في الطب - باب الرقية من العين باب (١٨) برقم (٢٠٦٠) . وقد أخرجه الأئمة في كتب العقيدة المسندة للرد على من زعم أن القرآن مخلوق انظر على سبيل المثال : اللالكائي (ص ٢٠٧، ٢٠٨) برقم (٣٣٧) . الحجة في بيان المحجة (٢/ ١٨٨) برقم (١٤٩) .
- (٣) السنن (٤/ ٢٣٥) .
- (٤) نقلاً عن السهاري نفوري في بذل المجهود (١٨/ ٢٧٤) . وانظر : الفتح (٦/ ٤٧٢) .

"باب ما كان النبي ﷺ يستعيز بكلمات الله لا بكلام غيره" أ.هـ^(١)
 وقال البخاري أيضاً في نفس هذا الكتاب: "وفي هذا دليل على أن كلام الله غير مخلوق وأن سواه خلق" (٢) أ.هـ.
 وأخرج هذا الحديث في نفس كتابه مستدلاً به على ما ذكرنا^(٣).
 المثال الرابع: الترمذي في الإيمان.

قال الإمام الترمذي: "وقد روي من غير وجه عن النبي ﷺ أنه قال: "في الزنا والسرقة، من أصاب من ذلك شيئاً فأقيم عليه الحد فهو كفارة ذنبه ومن أصاب من ذلك شيئاً فستر الله عليه فهو إلى الله، إن شاء عذبه يوم القيامة وإن شاء غفر له" الحديث^(٤).

قال الترمذي معلقاً ومبيناً وجه الاستنباط من الدليل: "وهذا قول أهل العلم لا نعلم أحداً كفر أحداً بالزنا أو السرقة وشرب الخمر" (٥) أ.هـ.
 وخلاصة الاستنباط: أنه لما كُفِّرَ عمن وقع في الزنا بإقامة الحد عليه لم يكن كافراً وإلا فإن الكافر لا يكفر عنه إلا بالتوبة والإسلام وليس بإقامة الحد عليه، وكذلك ما جاء فيه أنه يوم القيامة إن شاء عفا عنه وإن شاء غفر له فهذا في حق غير الكافر لأن الكافر إلى نار جهنم خالداً مخلداً فيها - والعياذ بالله -.

وقال الحافظ في الفتح: "قوله: (فهو إلى الله) قال المازني: فيه رد على الخوارج

(١) خلق أفعال العباد ص ١٤٣.

(٢) المصدر السابق.

(٣) خلق أفعال العباد ص ١٤٧ برقم (٤٥٤) و (٤٥٦).

(٤) الحديث جاء بلفظ: "من أصاب ذنباً أقيم عليه حد ذلك الذنب فهو كفارته" أخرجه بهذا اللفظ البخاري في التاريخ (٢/ ١٨٩). وأحمد في المسند (٥/ ٢١٥، ٢١٤) كلاهما عن خزيمة بن ثابت.

والترمذي بنحوه عن علي لكن في إسناده ضعف. وله شاهد صحيح عن عبادة بن الصامت بلفظ: "فمن أتى منكم حداً مما نهى عنه فأقيم عليه فهو كفارة له ومن أخر فأمره إلى الله تبارك وتعالى إن شاء عذبه وإن شاء غفر له" الحديث. أخرجه أحمد في المسند (٥/ ٣٢٠). والبخاري بنحوه في كتاب الأحكام - باب بيعة النساء برقم (٧٢١٣). والحديث صححه بالشواهد هذه الألباني كما في السلسلة الصحيحة برقم (٢٣١٧).

(٥) السنن (٥/ ١٨).

الذين يكفرون بالذنوب ، ورد على المعتزلة الذين يوجبون تعذيب الفاسق إذا مات بلا توبة ، لأن النبي ﷺ أخبر بأنه تحت المشيئة ولم يقل : لا بد أن يعذبه ... " (١) أ.هـ

المثال الخامس : البخاري في أخبار الآحاد .

قال الإمام البخاري في أول كتاب الآحاد :

" باب ما جاء في إجازة خبر الواحد الصدوق في الأذان والصلاة والصوم

والفرائض والأحكام .

وقول الله تعالى : ﴿ فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ ﴾ [التوبة : ١٢٢] . " (٢)

ثم علق على الآية مبيناً وجه الاستنباط منها بقوله : " ويسمى الرجل طائفة لقوله تعالى : ﴿ وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا ﴾ [الحجرات : ٩] ، فلو اقتتل رجلان دخلا في معنى الآية ... " (٣) أ.هـ .

فالبخاري استدل بهذه الآية على قبول خبر الآحاد وبين وجه الاستدلال والاستنباط حيث قال : إن الطائفة تطلق على الواحد .

وقد استدل بنفس هذا الدليل الإمام الشافعي في الرسالة حيث قال - بعد أن ذكر هذه الآية وما يمكن أن تفيده من أحكام - : " فقال لي قائل : احدد لي أقل ما تقوم به الحجة على أهل العلم حتى يثبت عليهم خبر الخاصة فقلت : خبر الواحد عن الواحد حتى ينتهي به إلى النبي ﷺ أو من انتهى به إليه دونه " (٤) أ.هـ .

وقال الحافظ : " وهذا الاستدلال سبقه (أي البخاري) إلى الحجة به الشافعي وقبله مجاهد " أ.هـ (٥) .

(١) الفتح (٨٧/١) عند شرح حديث عبادة في كتاب الإيمان برقم (١٨) باب رقم (١١) .

(٢) الفتح (٢٤٤/١٣) .

(٣) الفتح (٢٤٤/١٣) .

(٤) الرسالة للشافعي ص ٣٧٠ تحقيق أحمد شاكر ط . دار الفكر ط . ١٣٠٩ هـ .

(٥) الفتح (٢٤٧/١٣) .

٥- التعليق لإزالة إشكال قد يتوهم في الدليل :

قد يظهر إشكال يتوقع المصنف أن يحصل للقارئ ، فيعلق على الدليل لإزالة هذا الإشكال وله صور منها :

أ- إذا اختصر الحديث فقد يشكل على بعض الناس عود الضمائر :

وهذا يظهر حينما يقتطع المصنف جزءاً من الحديث ليستدل به فيورده بنصه ويكون فيه ضمائر تعود على الجزء الذي لم يقتطعه المصنف فيشكل على بعض الناس عود هذه الضمائر .

الأمثلة على هذا النوع :

المثال الأول : ابن وهب في الجامع :

أورد ابن وهب في جامعه حديثاً عن ابن عباس عن النبي ﷺ قال : " لا تديموا إليهم النظر " أ.هـ^(١) .

فالقارئ قد يشكل عليه : منهم الذين لا يدام النظر إليهم ؟ .

فعلق الإمام ابن وهب على الحديث بقوله : " يعني المجذومين " أ.هـ^(٢) .

المثال الثاني : الترمذي في الفتن .

أورد الإمام الترمذي الحديث المشهور في ابن صيَّاد وجاء في آخره :

" قال عمر رضي الله عنه : يا رسول الله ائذن لي فأضرب عنقه فقال رسول الله ﷺ : " إن يك

(١) أخرجه : ابن وهب في الجامع باب عاهة وقد برقم (٦٣٥) (٧٢٧/٢) . و ابن ماجة في الطب باب الجذام (٢٨٧/٢) برقم (٣٥٨٨) . و الإمام أحمد في المسند (١/٧٨٨، ٢٣٣) . والطيالسي في مسنده ص ٣٣٩ . وابن عدي في الكامل في الضعفاء (٦/٢٢٢٤) . وابن شبة في مصنفه (٥/٣١٢) كتاب الأدب ، باب من رخص في الطيرة . والبخاري في التاريخ الكبير (١/١٣٨) برقم (٤١٧) ترجمة محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان . وحسن إسناده محقق كتاب جامع ابن وهب . وقال البوصيري : " هذا إسناد رجاله ثقات " أ.هـ الزوائد (٢/٢٢٤) برقم (٢٣٦) ، تحقيق كمال الحوت ط . دار الجنان ط . الأولى ١٤٠٦ هـ . وقال الهيثمي في المجمع (٥/١٠١) في باب المجذومين وقال : " رواه الطبراني وفيه ابن لهيعة وحديثه حسن وبقية رجاله ثقات " أ.هـ . والحديث صححه الألباني في السلسلة الصحيحة برقم (١٠٦٤) .

(٢) الجامع لابن وهب (٧٢٧/٢) .

حقاً فلن تُسلط عليه ، وإن لا يَكُنْه فلا خير لك في قتله "أ.هـ" ^(١)

فأضاف الترمذي : " قال عبد الرزاق : يعني الدجال " ^(٢)

فتعليق عبد الرزاق الذي نقله الترمذي لبيان من هو الذي لا خير له في قتله حتى لا يظن أنه يقصد ابن صيَّاد .

المثال الثالث : ابن ماجة في فضائل أصحاب النبي ﷺ .

أورد الإمام ابن ماجة حديثاً في فضل أبي بكر عن عبد الله ﷺ قال : قال رسول الله ﷺ : " ألا إني أبرأ إلى كلِّ خلٍّ من خلِّي ، ولو كنت متخذاً خليلاً لا تتخذت أبا بكرٍ خليلاً ، إن صاحبكم خليل الله "أ.هـ" ^(٣)

فأضاف ابن ماجة تعليقاً لبيان من هو المراد بقوله " صاحبكم " فقد يظن البعض أنه يقصد أبا بكر فأزال هذا الإشكال بقوله : " قال وكيع : يعني نفسه "أ.هـ" ^(٤)

ب- إذا كان الدليل قد يستدل بظاهرة أهل البدع لتأييد بدعتهم فيعلق المصنف ليبين الوجه الصحيح الذي يدل عليه الدليل :

مثاله : الترمذي في الإيَّان .

أورد الإمام الترمذي الحديث الصحيح المشهور عن ابن مسعود قال : قال رسول الله ﷺ : " سباب المسلم فسوق وقتاله كفر "أ.هـ" ^(٥)

(١) الحديث أخرجه : الترمذي في الفتن باب ما جاء في ذكر ابن صائد (٤٥٠ / ٤) برقم (٢٢٤٩) .
والبخاري في الأدب - باب قول الرجل للرجل "إخساً" برقم (٦١٧٣) . ومسلم في الفتن برقم (٢٩٣٠) .
فقد أخرجها كذلك مع مسلم البخاري في فضائل الصحابة - باب قول النبي ﷺ : " لو كنت متخذاً خليلاً " برقم (٣٦٥٦) .

(٢) السنن (٤٥٠ / ٤) .

(٣) أما قوله " أبرأ إلى كلِّ خلٍّ من خلِّي " بهذا اللفظ : أخرجه ابن ماجة في المقدمة - باب فضائل أصحاب رسول الله ﷺ (٢٠ / ١) برقم (٨٢) . ومسلم في فضائل الصحابة برقم (٢٣٨٣) . وأما قوله " ولو كنت متخذاً خليلاً ... " فقد أخرجها كذلك مع مسلم البخاري في فضائل الصحابة - باب قول النبي ﷺ " لو كنت متخذاً خليلاً " برقم (٣٦٥٦) .

(٤) سنن ابن ماجة (٢٠ / ١) في المقدمة .

(٥) الحديث أخرجه : الترمذي في الإيَّان - باب ما جاء : سباب المؤمن فسوق برقم (٢٦٣٥) والحديث في الصحيحين : أخرجه البخاري في الإيَّان - باب خوف المؤمن من أن يحيط عمله وهو لا يشعر برقم (٤٨) . ومسلم في الإيَّان برقم (٦٤) .

ظاهر هذا الحديث استدلل به الخوارج على تكفير أصحاب الكبائر .

فالإزالة هذا الإشكال علق الترمذي بقوله : " ومعنى هذا الحديث قتاله كفر ليس به كفراً مثل الارتداد عن الإسلام والحجة في ذلك ما روى عن النبي ﷺ أنه قال : " من قُتِلَ متعمداً فأولياء المقتول بالخيار إن شاءوا قتلوا وإن شاءوا عفوا ، ولو كان القتل كفراً لوجب ، وقد روي عن ابن عباس وطاوس وعطاء وغير واحد من أهل العلم قالوا : " كفر دون كفر ، وفسوق دون فسوق " أ.هـ ^(١) .

قال ابن حجر : " قوله (وقتاله كفر) : إن قيل هذا وإن تضمن الرد على المرجئة لكن ظاهره يقوي مذهب الخوارج الذي يكفرون بالمعاصي ، فالجواب : إن المبالغة في الرد على المبتدع اقتضت ذلك ، ولا متمسك للخوارج فيه ، لأن ظاهره غير مراد ، لكن لما كان القتال أشد من السباب لأنه مفضي إلى إزهاق الروح عبر عنه بلفظ أشد من لفظ الفسق وهو الكفر ، ولم يرد حقيقة الكفر التي هي خروج عن الملة ... " أ.هـ ^(٢) .

٦- التعليق لإضافة أدلة أخرى حول المسألة :

وهذا النوع من التعليقات قد يضطر إليه المصنف طلباً للاختصار في الأسانيد أو لأن الأدلة الأخرى ليست على شرطه ، أو لأنها أتت بها ليستدل بها على المعنى الصحيح الذي فسر به الدليل .

المثال على هذا النوع :

أورد الإمام ابن ماجة حديثاً حول يأجوج ومأجوج ، ثم عقب وعلق الإمام ابن ماجة على هذا الحديث بنقل نقله عن أحد رواة السند بقوله : " قال العوام ^(٣) : " وَوَجِدَ

(١) سنن الترمذي (٢٢/٥) .

(٢) فتح الباري (١٣٨/١) .

(٣) العوام بن حوشب : بن يزيد بن الحارث الشيباني أبو عيسى الواسطي روى عن السبيعي ومجاهد وغيرهما وعنه حفص بن عمر ويزيد بن هارون وغيرهما . قال عنه الحافظ في التقریب : " ثقة ثبت فاضل " . وقال يزيد بن هارون : " كان صاحب أمر بالمعروف ونهي عن المنكر " أ.هـ . كانت وفاته سنة (١٤٨ هـ) .

انظر التهذيب (٨/ ١٤٥-١٤٦) ، التقریب ص ٧٥٧ برقم (٥٢٤٦) .

تصديق ذلك في كتاب الله تعالى : ﴿ حَقَّ إِذَا فَتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ ﴾ [الأنبياء : ٩٦] "أ.هـ^(١).

(١) سنن ابن ماجه في أبواب الفتن باب فتنة الدجال (٢/٤٠٢) برقم (٤١٣٢).

المبحث الثالث

الأدلة

ويشتمل على:

تمهيد:

المطلب الأول: استيعابهم للأدلة في الباب

المطلب الثاني: اشتراط الصحة من عدمها.

المطلب الثالث: ذكرهم للآثار عن الصحابة ومن بعدهم.

تمهيد:

قبل أن نبدأ بالدخول إلى مسائل هذا المبحث لابد أن نقف عدة وقفات :

الوقفة الأولى : ماذا نقصد بالأدلة؟

نقصد بالأدلة : أي الأدلة الشرعية من الكتاب والسنة وما أجمع عليه سلف الأمة وما ورد عن الصحابة الكرام مما اتفقوا عليه ولم يخالفوا فيه نصاً من كتاب الله ولا سنة رسوله لأن الله عز وجل تعبد الخلق بما شرع لهم في كتابه أو على لسان رسوله ﷺ وهذه الأدلة معصومة من الزلل والخطأ لأن مصدرها ومنشأها هو من عند الله كما قال الله جل وعلا : ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ﴾ [النجم : ٣].

والله جل وعلا بين لنا أن المرجع يكون لهذين المصدرين في كل شؤوننا فقال سبحانه : ﴿ وَمَا اخْتَلَفْتُمْ فِيهِ مِنْ شَيْءٍ فَحُكْمُهُ إِلَى اللَّهِ ﴾ [الشورى : ١٠]. وقال سبحانه : ﴿ فَإِنْ تَنَزَّعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۖ ﴾ [النساء : ٥٩].

والله سبحانه قد تكفل بحفظ هذا الدين عن طريق حفظ مصادره الرئيسية وهما الكتاب والسنة .

قال جل وعلا : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ [الحجر : ٩].

وحفظه لأنه هو آخر الكتب المنزلة والناسخ لها جميعاً والمهيمن عليها فهو باق إلى قيام الساعة فلهذا كان لابد من أن يقدر الله الأسباب التي يحفظ بها ومن حفظ الله لكتابه حفظ السنة بالأسانيد الثابتة عن الثقات في مثل هذه الجوامع الحديثية .

الوقفة الثانية : اعتماد السلف على نصوص الكتاب والسنة :

وقد تجلت قوة منهج أهل السنة في مصنفاتهم وذلك لاعتمادهم على نصوص الكتاب والسنة والعناية بها حفظاً وشرحاً وتدويناً .

بل كان السلف يتواصلون بأن لا يقبلوا من أحد قولاً كائناً من كان إذا كان عرياً عن الدليل من الكتاب أو السنة ، وقد تضافرت واشتهرت أقوالهم في هذا الشأن .

وسياقي مزيد بسط إن شاء الله في الباب الثاني لهذه القضية .

الوقف الثالثة : الاحتجاج بالقرآن والسنة وإجماع سلف الأمة :

مما ميزهم وظهر ذلك جلياً في مصنفاتهم الاحتجاج بالقرآن والسنة والإجماع ، أما القرآن فواضح وأما السنة فإنهم كانوا يحتجون بما ثبت عندهم سواء كان حديثاً متواتراً أم آحاداً - وسياقي الكلام عليه - .

وكذلك ما أجمع عليه سلف الأمة من الصحابة ومن بعدهم - رحمهم الله - .

الوقف الرابعة : عملهم بالنصوص جميعها:

إن السلف لما اعتنوا بالأدلة وجمعها وتنقيتها وترتيبها وتبويبها لم يكن ذلك ترفاً أو مباهاةً بما صنفوا ، وإنما الغرض هو العمل بها جميعها والأخذ بها كلها واعتقاد أنها دين من عند الله ولم يضربوا بعضها ببعض كما فعل أهل البدع حينما أخذوا بعضها وتركوا بعضها الآخر .

الوقف الخامسة : صدق نيتهم وإخلاصهم:

إن ما قام به السلف من جمع هذه الأدلة ظهرت عليها علامات صدق نيتهم وإخلاصهم لربهم فألقى القبول لهذه الجوامع وأصبحت مرجعاً للأمة يتلقاها الخلف عن السلف وبما جاء فيها يتعبدون ، ولم تكن لهم أغراض دنيوية أو أطماع شخصية من وراء هذا الجمع لهذه الأدلة بل كان قصدهم تبليغ دين الله إلى عباده وابتغاء مرضاته عز وجل فرحمهم الله رحمة واسعة .

المطلب الأول : استيعابهم للأدلة في الباب .

تهيد :

لقد حرص السلف على استيعاب كل ما ورد في الباب لأنهم - رحمهم الله - يعتقدون ديانة وتعبداً لله أنه يجب عليهم العمل بكل ما ورد كبيراً كان أو صغيراً . وكذلك لإقامة الحجة على المخالف بذكر الأدلة الواردة في بيان الحق والسنة حتى لا يدعوا حجة لمحتج عليهم .

ولأن هذا الاستيعاب هو مظهر من مظاهر قوة منهجهم وتميزهم على غيرهم من أصحاب المناهج الضالة التي لا تعمل بكل ما جاء عن الله وعن رسوله بل يعملون بما يوافق أهواءهم ويتركون ما يخالفها .

وبالنظر لهذا الاستيعاب يظهر لنا بوضوح فضل أولئك الأخيار على من أتى بعدهم فآثارهم العلمية ومنها هذه الجوامع تدل على سعة اطلاعهم وتبحرهم ومعرفتهم الواسعة بالنصوص الشرعية من الكتاب والسنة ، كيف لا وقد بذلوا أوقاتهم وأموالهم وضحوا بأنفسهم وأموالهم لجمع هذه النصوص والارتحال شرقاً وغرباً وبعدهم عن أهلهم وذوهم كل هذا نُصْرَةً للدين وحمايةً له ، ونشراً لسنة المصطفى ﷺ ، نسأل الله أن يحشرنا في زميرهم وأن يَمُنَّ علينا بمثل ما مَنَّ عليهم من العلم النافع والعمل الصالح إنه ولي ذلك والقادر عليه .

الأوجه التي يظهر من خلالها استيعابهم للأدلة في الباب :

ومن خلال قراءتنا وتصفحنا لهذه الميزة ألا وهي استيعابهم للأدلة في الباب من خلال الأوجه التالية :

١ - جمعهم للأدلة من المصادر الأصلية كلها : الكتاب - السنة - الإجماع :

أ- الكتاب (القرآن الكريم) :

تعريفه (في اللغة) ^(١) : مأخوذ من مادة قرأ ومنه قرأت الشيء فهو قرآن :

(١) انظر : الصحاح للجوهري (١/ ٦٥) ، لسان العرب (١/ ١٢٨) ، القاموس ص ٦٢ ، أساس البلاغة للزمخشري (٢/ ٢٣٩) .

أي جمعته وصححت بعضه إلى بعض فمعناه الجمع والضم".
 قال أبو عبيدة: " .. وإنما سمي قرآنًا لأنه يجمع السور فيضمها " (١) أ.هـ.
 وقال الله جل ثناؤه: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾ [القيامة: ١٧] أي جمعه وقراءته .
 قال الجوهري: " وقرأت الشيء قرآنًا : جمعته وضممت بعضه إلى بعض ،
 ومنه قولهم : ما قرأت هذه الناقة سلمًا قط وما قرأت جنينًا ، أي لم تَضُمَّ رحمها على
 ولد " (٢) أ.هـ.

قال الراغب: " قال بعض العلماء : تسمية هذا الكتاب قرآنًا من بين كتب الله تعالى
 لكونه جامعاً لثمرته كتبه ، بل لجمعه ثم جميع العلوم كما أشار تعالى إليه بقوله: ﴿وَتَقْصِصَ
 كُلَّ شَيْءٍ﴾ [يوسف: ١١١] . وقوله: ﴿تَبَيَّنَّا لِكُلِّ شَيْءٍ﴾ [النحل: ٨٩] .. " (٣) أ.هـ.
 وهو علم على كتاب الله عز وجل وإن كان المصدر يطلق على كل مفرد .
 تعريفه في الاصطلاح (٤):

" هو كتاب الله المنزل على رسوله وحياً غير مخلوق وألفاظه وحروفه ومعانيه من
 الله عز وجل منه بدأ إليه يعود "

طرائقهم في الاستدلال بالقرآن الكريم :

تنوعت أساليب الأئمة في جوامعهم الحديثية في الاستدلال بالقرآن الكريم
 مع أن هذه الجوامع خصصت لجمع الحديث النبوي ، ولكن لعلمهم -رحمهم الله - أنه
 لا يمكن الاستغناء عن الاحتجاج والاستدلال والاستشهاد بالقرآن الكريم وذلك
 للرابطة القوية بينه وبين السنة المطهرة لأن كلاً منها مبين وموضح للآخر فما أجمل في
 أحدهما فُصِّل وبُيِّن في الآخر ، وما أطلق في أحدهما قُيِّد في الآخر ، وما كان عاماً في

(١) الصحاح للجوهري (٦٥/١) مادة قرأ.

(٢) الصحاح (٦٥/١).

(٣) مفردات ألفاظ القرآن للراغب الأصفهاني ص ٦٦٩.

(٤) انظر : مجموع الفتاوى (٥٢٩/١٢)، (٢٧٤/١٢) شرح الطحاوية (١٧٢/١) . قوله " منه بدأ " : أي
 هو المتكلم به ابتداءً ، " وإليه يعود " : أي في آخر الزمان يسرى عليه فلا يبقى في المصاحف منه حرف ولا في
 الصدور منه آية .

أحدهما خصص في الآخر وهكذا .

ولعلنا نجمل طرائقهم في الاستدلال بالقرآن فيما يلي :

أولاً: جعل الآية ترجمة وعنواناً للباب :

ولعل هذا النوع - في نظري - من أقوى أنواع الاستدلال لأنه جعل الآية هي العنوان والمدخل لهذه المسألة وذلك لجلاء وظهور الحكم المراد في نصها .
ولعل الإمام البخاري هو أكثر المصنفين استدلالاً وذكراً للآيات في جامعه و من أكثرهم تفنناً وعرضاً للآيات .

والترجمة بالآية على أنواع :

منها ما تكون الترجمة بالآية ويأتي الحديث مفسراً لها ومصرحاً بنصها .
أو أن تكون الترجمة بالآية لإثبات مسألة معينة ويأتي الحديث لإثبات نفس المسألة ولا يشتمل على نص الآية .

الأمثلة على هذا النوع :

المثال الأول : الدارمي في الرقائق .

عقد الإمام الدارمي باباً في كتاب الرقائق من سننه بعنوان :

" باب قول الله تعالى : ﴿ يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ ﴾ [إبراهيم :

٤٨] " .^(١)

وجاء الحديث تحته مبيناً لبعض معاني الآية ومتضمناً لنصها صراحةً .

فقد أورد الحديث عن مسروق قال : قلت لعائشة : " يا أم المؤمنين أرايت قول الله تعالى : ﴿ يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ ﴾ وَبَرَزُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ [إبراهيم ٤٨-٤٩] أين الناس يومئذ ؟ قالت : سألت رسول الله ﷺ عن ذلك فقال : " على الصراط " " .^(٢)

(١) سنن الدارمي (٢/٤٢٣) .

(٢) الحديث أخرجه الدارمي في السنن كتاب الرقائق - باب قول الله تعالى (يوم تبدل الأرض غير الأرض)

المثال الثاني : البخاري في التوحيد :

سبقت الإشارة إلى أن البخاري أكثر من هذا النوع ، وبالذات في كتاب التوحيد حيث كان غالب تراجم الكتاب من هذا النوع .
وهنا قد ينشأ إشكال من كون البخاري أكثر من الترجمة بالآيات في كتاب التوحيد بالذات :

والجواب هو : ما نص عليه الحافظ ابن حجر حيث قال : " الذي يظهر من تصرف البخاري في كتاب التوحيد أنه يسوق الأحاديث التي وردت في الصفات المقدسة فيدخل كل حديث منها في باب ويؤيده بآية من القرآن للإشارة إلى خروجها عن أخبار الآحاد على طريق التنزل في ترك الاحتجاج بها في الاعتقادات ، وأن من أنكرها خالف الكتاب والسنة جميعاً " أ.هـ ^(١) .

عقد الإمام البخاري في كتاب التوحيد باباً بعنوان :

" باب قول الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ ﴾ [الذاريات : ٥٨] " ^(٢)

وأخرج تحته عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال : قال النبي ﷺ : " ما أحد أصبر على أذى يسمعه من الله ، يدعون له الولد ثم يعافيه ويرزقهم " ^(٣) .
ووجه المطابقة هو أن الآية أثبتت صفة الرزق لله وكذلك الحديث جاء فيه لفظ "يرزقهم" .

وهذا النوع من الترجمة بالآية لم يذكر في الحديث نص الآية وإنما ذكر معناها .

= برقم (٢٨٠٩) (٢/٤٢٣) . وأخرجه الإمام مسلم في صحيحه في كتاب صفات المنافقين وأحكامهم برقم (٢٧٩١) . و الإمام أحمد في المسند (٦/١٣٤) . والترمذي في التفسير - باب (١٥) برقم (٣١٢١) السنن (٥/٢٧٦) وقال هذا حديث حسن صحيح " . وابن ماجه في أبواب الزهد - باب ذكر البعث برقم (٤٣٣٤) السنن (٢/٤٤٤) . والحاكم في المستدرک (٢/٣٥٢) .

(١) الفتح (١٣/٣٧٢) كتاب التوحيد باب رقم (٢) .

(٢) كتاب التوحيد باب رقم (٣) .

(٣) الحديث أخرجه البخاري في كتاب التوحيد في الباب المذكور برقم (٧٣٧٨) .

قال ابن المنير: "وجه مطابقة الحديث للآية اشتماله على صفتي الرزق والقوة.... أما الرزاق فواضح بقوله "يرزقهم" أما القدرة والقوة فبقوله "ما أحد أصبر على أذى سمعه من الله عز وجل" ففيه إشارة إلى قدرة الله على الإحسان إليهم مع كفرهم به... "أ.هـ" (١) بتصرف.

المثال الثالث: ابن ماجة في الفتن:

عقد الإمام ابن ماجة في كتاب الفتن باباً بعنوان:

"باب قوله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ﴾ [المائدة: ١٠٥]" (٢)
وقد جاء الحديث مفسراً لها ومتضمناً لنصّها.

وأورد الحديث عن أبي أمية الشعباني (٣) قال: "أتيت أبا ثعلبة الخشني (٤) قال: قلت كيف تصنع في هذه الآية؟ قال: آية آية؟ قلت: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ مَن ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ﴾ [المائدة: ١٠٥]، قال: سألت عنها خبيراً، سألت عنها رسول الله ﷺ فقال: بل أئتمروا بالمعروف، وتناهوا عن المنكر. حتى إذا رأيت شحاً مطاعاً، وهوى متبعاً، ودنياً مؤثرة وإعجاب كل ذي رأي برأيه ورأيت أمراً لا يدان لك به، فعليك خويسة نفسك، ودع أمر العوام؟ فإن من ورائكم أيام الصبر، صبرٌ فيهن على مثل قبض الجمر، للعامل فيهن مثل أجر خمسين رجلاً يعملون بمثل

(١) المتواري ص ٤٢١، وانظر بتعليق قريب منه: مناسبات تراجم البخاري لابن جماعة ص ١٣٨.

(٢) كتاب الفت من سنن ابن ماجة باب رقم (٢١).

(٣) أبو أمية الشعباني الدمشقي: أسمه محمد بضم التحتانية وسكون المهملة وكسر الميم وقيل يفتح أوله والميم وقيل أسمه عبد الله، مقبول، روى عن معاذ وأبي ثعلبة وعنه عمرو بن جارية وعبد الملك بن سفيان، قال أبا حاتم أدرك الجاهلية. انظر: التقريب ص ١١١٠، التهذيب (١٢/١٧).

(٤) أبو ثعلبة الخشني: صحابي معروف مشهور بكنيته، واختلف في اسمه واسم أبيه اختلافاً كثيراً، فقيل: اسمه جرهم وقيل جرثوم وقيل ابن ناشم وقيل ابن ناشر وقيل عمرو بن جرثوم، ولم يختلف في صحبته ولا في نسبته إلى خشينة، روى عنه أبو إدريس الخولاني وأبو أمية الشعباني، وكان ممن بايع تحت الشجرة وضرب له بسهم بخيبر، وأرسله النبي ﷺ إلى قومه فاسلموا مات وهو ساجد سنة خمس وسبعين. انظر: الاستيعاب لابن عبد البر (بهاشم الإصابة ٢٧/٤)، الإصابة (٢٩/٤)، أسد الغابة (٥/١٥٤).

عمله" ^(١) أ.هـ.

ثانياً: تقديم الآيات في الاستدلال على الأحاديث النبوية بعد ذكر الترجمة :
وقد التزم أهل السنة في جوامعهم بالمنهج وهو تقديم كتاب الله ثم سنة رسول الله ﷺ تقديمهم للقرآن لأنه أشرف وأعلى منزلة وإلا فالكل حجة يعمل به .
ولكن قد يخرجون عن الترتيب عند الحاجة وسيأتي بيانها فيما بعد ، وقد يذكرون الاستدلال بالآية قبل الأحاديث بسند عن أحد السلف أو يذكرونها سرداً بعد الترجمة - وهذا هو الغالب - كما هو صنيع الإمام البخاري .

الأمثلة هذا النوع :

المثال الأول : الدارمي في فضائل القرآن .

عقد الإمام الدارمي باباً في سنته في فضائل القرآن بعنوان : " باب القرآن كلام الله " ^(٢) .
وأورد تحته أثراً بسنده عن قتادة قال : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ ﴾ [البقرة : ٢٦] قال : " أي يعلمون أنه كلام الرحمن " ^(٣) أ.هـ.
ثم ذكر بعده الأحاديث المرفوعة .

(١) الحديث أخرجه ابن ماجة في الفتن في الباب المذكور برقم (٤٠٦٣) (٢/ ٣٨٤) . وأخرجه : الترمذي في التفسير باب (٦) برقم (٣٠٥٨) السنن (٥/ ٢٤٠) . وأبو داود في الملاحم - باب الأمر والنهي في السنن (٤/ ١٢٣) برقم (٤٣٤١) . والطبري في التفسير (٧/ ٩٧) . والبيهقي في السنن (١٠/ ٩٢) .
وأبو نعيم في الحلية (٢/ ٣٠) في ترجمة (أبي ثعلبة الخشني) . والبغوي في شرح السنة (١٤/ ٣٤٧) برقم (٤١٥٦) في باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . وأورده السيوطي في الدرر المنثور (٣/ ٢١٥٩) وعزاه ابن المنذر وابن أبي حاتم والطبراني وأبي الشيخ وابن مردويه والحاكم وصححه . وأخرجه ابن حبان في صحيحه كما في الإحسان لابن بلبان (٢/ ١٠٨) كتاب البر والإحسان - باب ذكر إعطاء الله جل وعلا الأمل بطاعة الله ورسوله في آخر الزمان أجر خمسين رجلاً يعملون مثل عمله برقم (٣٨٥) . وضعفه الألباني كما في ضعيف أبي داود برقم (٤٣٤١) وضعيف ابن ماجة (٨٦٩) وصحح آخر ألفاظه وهي (فإن من ورائكم ...) وانظر السلسلة الصحيحة برقم (٤٩٤) .

(٢) سنن الدارمي (٢/ ٥٣٢) .

(٣) أخرجه : الدارمي في كتاب فضائل القرآن في الباب المذكور برقم (٣٣٥٢) . والطبري في التفسير (١/ ١٨٠) .

وأورده السيوطي في الدرر المنثور (١/ ١٠٤) وعزاه لعبد بن حميد .

وقد يقدم الآية لأنها أوضح في المراد كما هو الحال في :

المثال الثاني : البخاري في الإيمان :

عقد الإمام البخاري في كتاب الإيمان باباً بعنوان :

"باب أمور الإيمان" ^(١).

وذكر بعدها آية قرآنية فقال : "وقول الله تعالى : ﴿لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ...﴾ [البقرة: ١٧٧]" ^(٢) وهذا كثير .

ثالثاً : الاستدلال بالآيات القرآنية عقب الأحاديث : لتصديقها وتأكيد ما جاء فيها من أحكام :

كما ذكرنا سابقاً أن الأصل هو تقديم القرآن ، ولكن قد يؤخر إذا اضطر المؤلف كأن يكون الحديث ظاهر الدلالة ، فيأتي بالآية بعده تصديقاً وتأكيداً لما ورد فيها من أحكام ، وغالباً ما يكون هذا الاستدلال إدراج من كلام راوي الحديث وليس من ألفاظ النبي ﷺ.

المثال على هذا النوع : ابن ماجة في الزهد

أورد الإمام ابن ماجة حديثاً مرفوعاً عن أبي هريرة -رضي الله عنه- قال : قال رسول الله ﷺ : "يقول الله عز وجل : أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر" أ.هـ.

قال أبو هريرة -رضي الله عنه- : "ومن بَلَّه ما قد أطلعكم الله عليه . اقرأوا إن شئتم : ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [السجدة: ١٧]" أ.هـ. ^(٣).

فهذا أبو هريرة -رضي الله عنه- يؤكد الحكم الذي ورد في السنة بما ورد في الآية المشار إليها وهذا مدرج من قوله لا من قول النبي ﷺ .

(١) الإيمان باب رقم (٣).

(٢) انظر : الفتح (١/ ٦٦).

(٣) الحديث أخرجه ابن ماجة في أبواب الزهد - باب صفة الجنة برقم (٤٣٨٣) السنن (٢/ ٤٥٥).

ومسلم في كتاب الجنة برقم (٢٨٢٤).

رابعاً: الاستدلال بالآية القرآنية على المسألة المستنبطة من الحديث :

وذلك إذا استنبط المؤلف من الحديث مسألة فإنه قد يستدل لهذا الاستنباط ويعضده بآية من القرآن .

مثال هذا النوع : البخاري في الإيمان :

عقد باباً بعنوان :

" باب قول النبي ﷺ : " أنا أعلمكم بالله " ^(١) ثم قال البخاري : وأن المعرفة فعل القلب لقول الله تعالى : ﴿ وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ ﴾ [البقرة : ٢٢٥]

قال الحافظ : " مراده الاستدلال بهذه الآية على أن الإيمان بالقول وحده لا يتم إلا بانضمام الاعتقاد إليه ، والاعتقاد فعل القلب وقوله : ﴿ بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ ﴾ أي بما استقر فيها ، والآية وإن وردت في الإيمان - بالفتح - فلا استدلال بها في الإيمان - بالكسر - واضح للاشتراك في المعنى ، إذ مدار الحقيقة فيها على عمل القلب ، وكأن المصنف لمح بتفسير زيد بن أسلم ، فإنه في قوله : ﴿ لَا يُؤَاخِذُكُمْ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ ﴾ [البقرة : ٢٢٥] ، قال هو كقول الرجل : إن فعلت كذا فأنا كافر ، قال : لا يؤاخذ الله بذلك حتى يعقده قلبه ، فظهرت المناسبة بين الآية والحديث وظهر وجه دخولهما في مباحث الإيمان ... " ^(٢) أ.هـ.

خامساً: حصرهم للآيات الواردة في المسألة العقديّة :

ومن ما يبين حرص السلف على تقوية حجّتهم ضد المخالفين في قضايا الاعتقاد أنهم قد يحصرون ويذكرون غالب الآيات في المسألة المستدل لها في الباب وخاصة إذا كانت من المسائل الظاهرة أو التي اشتد الصراع فيها بينهم وبين أهل البدع كقضايا الإيمان ونحوها. الأمثلة على هذا النوع :

١ - المثال الأول : البخاري في الإيمان

أول باب عقده الإمام البخاري في الإيمان أورد فيه الآيات الدالة على زيادة الإيمان

(١) الإيمان باب رقم (١٣).

(٢) الفتح (١/٨٩).

ونقصانه حيث قال :

٢- " وهو قول وفعل ويزيد وينقص قال الله تعالى : ﴿ لِيَزِدَادُوا إِيْمَانًا مَعَ إِيْمَانِهِمْ ﴾ [الفتح : ٤] ﴿ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى ﴾ [الكهف : ١٣] ﴿ وَيَزِدْهُ اللَّهُ الَّذِينَ هَدَى ﴾ [مريم : ٧٦] ﴿ وَالَّذِينَ أَهْتَدُوا زَادَهُمْ هُدًى وَءَانَهُمْ تَقْوَاهُمْ ﴾ [محمد : ١٧] ﴿ وَزِدَادَ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِيْمَانًا ﴾ [المائدة : ٣١]

وقوله ﴿ أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيْمَانًا فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فزَادَتْهُمْ إِيْمَانًا ﴾ [التوبة : ١٢٤] وقوله جل وعلا : ﴿ فَآخَسَوْهُمْ فزَادَهُمُ إِيْمَانًا ﴾ [آل عمران : ١٧٣] وقوله تعالى : ﴿ وَمَا زَادَهُمْ إِلَّا إِيْمَانًا وَتَسْلِيمًا ﴾ [الأحزاب : ٢٢] ... "أ.هـ" (١).

وهذا يدل على عناية الأئمة بحشد الأدلة وجمعها حول المسألة التي يريدون الاستدلال بها خاصة الأدلة من القرآن .

قال ابن رجب : " وقد تلا البخاري الآيات التي فيها ذكر زيادة الإيـمان ، وقد استدل بها على زيادة الإيـمان أئمة السلف قديماً منهم عطاء بن أبي رباح فمن بعده .. " (٢) أ.هـ.

المثال الثاني : البخاري في التوحيد :

وعقد الإمام البخاري باباً يثبت فيه العلم لله عز وجل بعنوان :

"باب قول الله تعالى : ﴿ عَلِمَ الْغَيْبُ فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِ أَحَدًا ﴾ [الجن : ٢٦] ، ﴿ إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ ﴾ [الفرقان : ٣٤] ﴿ أَنْزَلَهُ بِعِلْمِهِ ﴾ [النساء : ١٦٦] ﴿ وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ ﴾ [فاطر : ١١] ﴿ إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ ﴾ [فصلت : ٤٧] "أ.هـ" (٣) .

فالإمام هنا سرد هذه الآيات ليرد على الذين ينكرون علم الله سبحانه ويظهر فيها اعتقاد أهل السنة والجماعة بأقوى حجة وأوضح سبيل ألا وهو القرآن الكريم .

سادساً : الاستدلال بالآيات القرآنية لتأييد المعنى اللغوي :

(١) الفتح (٦٠ / ١) كتاب الإيـمان باب رقم (١) .

(٢) فتح الباري للحافظ ابن رجب (٨ / ١) .

(٣) الفتح (٣٧٤ / ١٣) كتاب التوحيد باب رقم (٤) .

ومن الحالات التي يستدل بها المصنف بالآيات القرآنية حينما يورد معنى لغوياً فيستدل له بآيات من القرآن ليؤكد هذا المعنى ، والإمام البخاري يكثر من هذا النوع .
المثال على هذا النوع :

الإمام البخاري في الاعتصام بالكتاب والسنة :

أخرج الإمام البخاري الحديث المشهور عن علي - عليه السلام - قال : " طرقة وفاطمة عليها السلام بنت رسول الله ﷺ فقال لهم : "ألا تصلون ؟ " فقال علي فقلت : يا رسول الله إنما أنفسنا بيد الله فإذا شاء أن يبعثنا بعثنا ، فانصرف رسول الله ﷺ حين قال له ذلك ولم يرجع إليه شيئاً ، ثم سمعه وهو مدبر يضرب فخذه وهو يقول : " ﴿ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا ﴾ [الكهف : ٥٤] " أ.هـ ^(١) .

قال الإمام البخاري معلقاً :

" يقال ما أتاك ليلاً فهو طارق ، ويقال : الطارق : النجم ، والثاقب : المضيء ، يقال : اثقب نارك للموقد " أ.هـ ^(٢) .

فالبخاري - رحمه الله - أراد أن يبين معنى : " طرقة " الواردة في الحديث فأشار إلى الآية في سورة الطارق .

فقال في موضع آخر في تفسير سورة الطارق : " هو النجم وما أتاك ليلاً فهو طارق . النجم الثاقب : المضيء " ^(٣) أ.هـ .

قال الراغب : " والطارق : السالك للطريق ، لكن حُصِّصَ في التعارف بالآتي ليلاً فقيل : طرق أهله طروقاً ، وعبر عن النجم بالطارق لاختصاص ظهوره بالليل قال تعالى : ﴿ والسما والطارق ﴾ " ^(٤) أ.هـ .

(١) الحديث أخرجه البخاري في الاعتصام بالكتاب والسنة باب " وكان الإنسان أكثر شيء جدلاً " برقم (٧٣٤٧) .

(٢) الفتح (٣٢٦/١٣) .

(٣) في كتاب التفسير - سورة الطارق الفتح (٥٦٨/٨) .

(٤) المفردات (مادة طرق) ص ٥١٨ .

سابعاً: نقلهم استدلال السلف بالآيات :

ومن الطرق التي ينهجها الأئمة في الاستدلال بالآيات القرآنية ، أنهم ينقلون عن السلف استدلالهم ببعض الآيات إكمالاً للمعنى الوارد في الباب ، أو تأكيداً له أو توضيحاً لمسألة أو نحو ذلك وإليك الأمثلة :

المثال الأول : أبو داود في الفتن والملاحم .

أورد الإمام أبو داود أثراً عن ابن عباس في باب " تعظيم قتل المؤمن " ^(١) .

وجاء فيه عن سعيد بن جبیر قال : " سألت ابن عباس فقال : لما نزلت التي في الفرقان : ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾ [الفرقان : ٦٨] قال مشركوا أهل مكة : قد قتلنا النفس التي حرم الله ودعونا مع الله إلهاً آخر وأتينا الفواحش فأنزل الله : ﴿ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ﴾ [الفرقان : ٧٠] ، فهذه لأولئك ، قال : وأما التي في النساء : ﴿ وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ ﴾ [النساء : ٩٣] الآية ، قال : الرجل إذا عرف شرائع الإسلام ثم قتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم لا توبة له ، فذكرت هذا لمجاهد ، فقال : إلا من ندم " ^(٢) أ.هـ .

فالإمام هناك أورد الاستدلال بهذه الآيات عن السلف ولم ينقل من المرفوع شيئاً ، ولكن قد يقال إن تفسير الصحابي قد يأخذ حكم المرفوع إذا كان بياناً لسبب نزول الآية ^(٣) .

المثال الثاني : ابن ماجة في الإيمان .

(١) السنن (١٠٣/٤) . كتاب الفتن والملاحم .

(٢) أخرجه : أبو داود في كتاب الفتن - باب في تعظيم قتل المؤمن برقم (٤٢٧٣) (٤/١٠٤) . والطبري في التفسير عن سعيد بن جبیر عن ابن أبيزى عن ابن عباس (٤٢/١٩) . وصححه الألباني كما في صحيح أبي داود (١٤/٣) برقم (٤٢٧٠) . والأثر أورده السيوطي في الدر المنثور (٦٢) وعزاه إلى عبد بن حميد والبخاري والحاكم وابن مردويه .

(٣) انظر : شرح العراقي على ألفيته ص ٥٩ . تحقيق وتعليق الأستاذ محمود ربيع ط . عالم الكتب الطبعة الثانية ١٤٠٨ هـ ، تدريب الراوي (١/١٩٢) .

أخرج الإمام ابن ماجه في المقدمة في باب الإيمان حديثاً مرفوعاً عن أنس - رضي الله عنه - قال: "قال رسول الله ﷺ: "من فارق الدنيا على الإخلاص لله وحده ، وعبادته لا شريك له وأقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، مات والله عنه راض " ^(١) أ.هـ.

قال أنس : "وهو دين الله الذي جاءت به الرسل وبلغوه عن ربهم قبل هرج الأحاديث واختلاف الأهواء ، وتصديق ذلك في كتاب الله - عز وجل - في آخر ما نزل: ﴿فَإِنْ تَابُوا﴾ (قال: خلع الأوثان وعبادتها) ﴿وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَعَآتُوا الزَّكَاةَ﴾ [التوبة : ٥] ، وقال في آية أخرى : ﴿فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَعَآتُوا الزَّكَاةَ فَإِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ﴾ [التوبة : ١١] " أ.هـ. ^(٢)

فالإمام نقل استدلال بالآيات تصديقاً وتأكيذاً لما في الحديث النبوي وقد نص الإمام الذهبي على أنه مدرج من كلام أنس وليس من المرفوع حيث قال : "صور الخبر مرفوع و سائر مدرج فيما أرى " ^(٣) أ.هـ.

مسائل متعلقة بهذا البحث :

أولاً : السلف - رحمهم الله - كانوا ينوعون طرائقهم في الاحتجاج والاستدلال بالقرآن غير ما ذكرنا ، مثل : عقدهم كتباً لتفسير القرآن في جوامعهم ، وقد يعلقون على الآيات التي تتضمن أحكاماً في مسائل الاعتقاد .

ثانياً : لم يكتر المتقدمون من إدخال الآيات القرآنية ضمن الجوامع خشية اختلاطه بالسنة وكانوا قريبين عهد بجمع القرآن الكريم .

ثالثاً : ما سبق ذكره ليس للحصر وإنما هو بيان لأهم طرقهم مع التمثيل ببعض الأمثلة .

(١) الحديث أخرجه ابن ماجه في المقدمة - باب الإيمان (١٥ / ١) برقم (٥٨) .
والحاكم في المستدرك (٣٣٢ / ٢) وقال : "هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه " أ.هـ. ووافقه الذهبي .
والحديث ضعفه الألباني كما في ضعيف ابن ماجه ص ٧ برقم (١٢) ، وفي ضعيف الجامع برقم (٥٧٣١) .
(٢) سنن ابن ماجه (١٥ / ١) .
(٣) تلخيص المستدرك بهامش مستدرك الحاكم (٣٣٢ / ٢) .

ب- السنة النبوية (الأحاديث المرفوعة وما في حكمها):

تعريف السنة :

تقدم التعريف بها في التمهيد في اللغة والاصطلاح .

وهذا الأصل الثاني الذي استمد منه السلف أمور دينهم وعلى رأسها القضايا

العقدية وبرز هذا واضحاً في جوامعهم الحديثية التي صنفت حتى تكون مرجعاً ومصدراً للأئمة في عقيدتها وعبادتها ومعاملاتها وسائر شؤونها .

طرائقهم في الاحتجاج والاستدلال بالسنة من خلال جوامعهم :

تقدم في مبحث الترجمة بلفظ الحديث جانباً من هذه المسألة التي نحن بصدد

ولعل نجمل الحديث هنا طالما فصلنا الحديث فيها مسبقاً :

أ- عقدهم أبواباً فيها الحث على تعظيم السنة واتباع النبي والتمسك بهديه :

وهذه القضية وهي الحث على التمسك بالسنة والأمر بالاتباع لهدي المصطفى ﷺ

وتعظيم ما ثبت عن النبي ﷺ ظهرت جلية في الأبواب التي عقدها الأئمة في ذلك

وإليك الأمثلة :

١ - أبواب لزوم الجماعة وهذه كثيرة مثل ماورد في :

جامع معمر ^(١) .

سنن سعيد ابن منصور ^(٢) .

سنن الدارمي ^(٣) .

٢ - الأبواب التي فيها الأمر بلزوم السنة والتمسك بها :

ابن ماجه في سنن عقد الأبواب التالية :

-باب اتباع سنة رسول الله ﷺ ^(٤) .

(١) جامع معمر المصنف (٣٣٩/١١).

(٢) سنن سعيد بن منصور (مخطوط :ل١٩٨/أ).

(٣) سنن الدارمي كتاب السير (٣١٤/٢)، كتاب الرقائق (٤١٧/٢).

(٤) سنن ابن ماجه (٥/١).

- باب تعظيم حديث رسول الله ﷺ والتغليظ على من عارضه ^(١).

- باب سنة الخلفاء الراشدين ^(٢).

- باب اجتناب الرأي والقياس ^(٣).

أبو داود في سننه في كتاب السنة عقد الأبواب التالية :

- باب لزوم السنة ^(٤).

- باب من دعا إلى السنة ^(٥).

الإمام البخاري عقد كتاباً بعنوان : "الاعتصام بالكتاب والسنة" ^(٦) :

وأورد تحته ثمانية وعشرين باباً .

ب- روايتهم للأحاديث التي تحث على الاحتجاج والتمسك بالسنة والأمر بنشرها

والدعوة إليها :

ولعلنا نذكر جملة من هذه الأحاديث التي أوردتها الإمام البخاري في كتاب

الاعتصام بالكتاب والسنة وهي كالتالي :

الحديث الأول : في (باب الاقتداء بسنن الرسول ﷺ) عن أبي هريرة ؓ قال : أن

رسول الله ﷺ قال : " كل أمتي يدخلون الجنة إلا من أبى ، قالوا : يا رسول الله ومن

يأبى ؟ قال : من أطاعني دخل الجنة ومن عصاني فقد أبى " ^(٧) أ.هـ.

الحديث الثاني : عن أبي هريرة ؓ عن النبي ﷺ قال : " دعوني ما تركتم ، فإنها

أهلك من كان قبلكم سؤألهم واختلافهم على أنبيائهم ، فإذا نهيتكم عن شيء فاجتنبوه ،

وإذا أمرتكم بشيء فأتوا منه ما استطعتم " ^(٨) أ.هـ.

(١) سنن ابن ماجه (٦/١).

(٢) السنن (١٠/١).

(٣) السنن (١٢/١).

(٤) سنن أبي داود (٢٠٠/٤).

(٥) السنن (٢٠١/٤).

(٦) الفتح (١٣/٢٦١-٣٥١).

(٧) أخرجه البخاري في الاعتصام بالكتاب والسنة - باب الاقتداء بسنن رسول الله ﷺ برقم (٧٢٨٠).

(٨) أخرجه البخاري في الكتاب والباب السابقين برقم (٧٢٨٨).

الحديث الثالث: أن عائشة رضي الله عنها قالت: "صنع النبي ﷺ شيئاً ترخص فيه وتنزه عنه قوم، فبلغ ذلك النبي ﷺ فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: ما بال أقوام يتنزهون عن الشيء أصنعهُ؟ فوالله إني أعلمهم بالله وأشدّهم خشية" ^(١) أ.هـ.

الحديث الرابع: عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: "من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد" ^(٢) أ.هـ.

ج- الإجماع:

ومما يدل على استيعابهم للأدلة وخاصة المصادر الأصلية ذكرهم لإجماع عن الصحابة والسلف على المسائل وهذا نوع من استيعاب الأدلة.

تعريف الإجماع:

الإجماع في اللغة ^(٣): العزم المؤكد، فيقال: أجمع فلان على السفر إذا عزم عليه ومنه قوله تعالى: ﴿فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ﴾ [يونس: ٧١].

وكذلك الاتفاق، وهو أقرب للمعنى الاصطلاحي.

الإجماع في الاصطلاح:

قال الشوكاني: "هو اتفاق مجتهدي أمة محمد ﷺ بعد وفاته في عصر من الأعصار على أمر من الأمور" ^(٤) أ.هـ.

الأدلة على حجية الإجماع:

قال تعالى: ﴿وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ

(١) أخرجه البخاري في الاعتصام - باب ما يكره من التعمق والتنازع والغلو في الدين والبدع برقم (٧٣٠١).

(٢) أخرجه البخاري في الصلح - باب إذا اصطلحوا على صلح جور فالصلح مردود برقم (٢٦٩٧). وقد ترجم البخاري في كتاب الاعتصام باباً بعنوان: "باب إذا اجتهد العامل أو الحاكم فأخطأ خلاف الرسول من غير علم فحكمه مردود لقول النبي ﷺ: "من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو رد" وهذا اللفظ لمسلم.

(٣) انظر: القاموس ص ٩١٧، لسان العرب (٥٧/٨). المفردات للراغب ص ٢٠١، الصحاح (١١٩٨/٣).

(٤) إرشاد الفحول ص ٧١ ط. دار المعرفة بيروت ط. ١٣٩٩ هـ.

الْمُؤْمِنِينَ نُؤَيِّدُهُ مَا تَوَلَّى وَنُصِّلِهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا ﴿[النساء: ١١٥].

قال شيخ الإسلام: "والشافعي -رحمه الله- لما جرد الكلام في أصول الفقه احتج بهذه الآية على الإجماع، كما كان هو وغيره، ومالك ذكر عن عمر بن عبد العزيز، والآية دلت على أن متبع غير سبيل المؤمنين مستحق للوعيد، كما أن مشاق الرسول من بعد ما تبين له الهدى مستحق للوعيد، ومعلوم أن هذا الوصف يوجب الوعيد لمجرده فلو لم يكن الوصف الآخر يدخل في ذلك كان لا فائدة في ذكره" (١) أ.هـ.

قال تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ [البقرة: ١٤٣].

قال شيخ الإسلام: "والوسط العدل الخيار وقد جعلهم الله شهداء على الناس، وأقام شهادتهم مقام شهادة الرسول.... فإذا كان الرب قد جعلهم شهداء لم يشهدوا بباطل، فإذا شهدوا أن الله أمر بشيء فقد أمر به، وإذا شهدوا أن الله نهى عن شيء فقد نهى عنه، ولو كانوا يشهدون بباطل أو خطأ لم يكونوا شهداء الله في الأرض..." أ.هـ. بتصرف (٢)

احتجاج الأئمة واستدلالهم بالإجماع في جوامعهم:

ومما يدل على استيعابهم للأدلة في الأبواب أنهم يذكرون وينقلون الإجماع عن سلف الأمة عقب سردهم للأحاديث أو في أثناء التراجع.

المثال الأول: البخاري في الاعتصام بالسنة:

عقد الإمام البخاري باباً في الكتاب المذكور بعنوان:

"باب ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾ وما أمر به النبي ﷺ بلزوم الجماعة وهم

أهل العلم" (٣) أ.هـ.

(١) مجموع الفتاوى (١٩/١٧٨-١٧٩).

(٢) مجموع الفتاوى (١٩/١٧٧-١٧٨).

(٣) الفتح -كتاب الاعتصام باب (١٩) (١٣/٣٢٨).

قال الكرمانى: "قوله (بلزوم الجماعة): أي قول الجماعة وهم أهل العلم يعني يلزم على المكلف متابعة حكم الجماعة والاعتصام به وهو اتفاق المجتهدين من الأمة في عصر على أمر ديني وهذه الآية مما استدلل بها الأصوليون على حجية الإجماع قالوا: عدلهم الله تعالى بقوله "وسطاً" إذ معناه عدولاً فتجب عصمتهم عن الخطأ قولاً وفعلًا كبيره وصغيره" (١) أ.هـ.

المثال الثاني: الترمذي في الإيمان:

يكثر الإمام الترمذي من التعليق على الأحاديث يذكر اتفاق وإجماع أهل العلم على بعض قضايا الاعتقاد ومن هذه المواضع عقد باباً في كتاب الإيمان بعنوان: "باب ما جاء لا يزني الزاني وهو مؤمن" (٢) أ.هـ.

ثم ذكر ما يؤيد الترجمة من الأحاديث ثم ختم الباب بقوله: "وهذا قول أهل العلم لا نعلم أحداً كفر أحداً بالزنا والسرقة وشرب الخمر" أ.هـ. (٣)

٢- جمعهم كل ما ورد في الباب من الصحيح والضعيف المرفوع والموقوف

والمقطوع:

وما يظهر استيعابهم للأدلة في الباب أنهم يجمعون كل ما ورد في الباب من الصحيح والضعيف -ويستثنين ذلك البخاري ومسلم- وذلك لعدة أمور:

أ- حتى يكون القاريء والمتعلم على دراية بما صحح وما لم يصحح في الباب فلا يغتر بالضعيف الذي لا تقوم به حجة.

ب- إيرادهم لما قد ضُعف سنده ولفظه ولكن معناه صحيح تؤيده الأحاديث النبوية الآيات القرآنية.

ج- زيادة في إقامة الحجة وقطع الطريق على أهل البدع الذين قد يستدلون بمثل

(١) شرح الكرمانى (٧٥/٢٥).

(٢) السنن (١٦/٥).

(٣) السنن (١٨/٥).

هذه الأحاديث الضعيفة فيحرفونها لتوافق باطلهم ، فيذكرها الأئمة مع ضعفها لبيان أنها تدل على الحق الذي معهم .

د- بيان آراء السلف ونقل فقههم وفهمهم للنصوص والأدلة وخاصة الصحابة عليهم السلام لأن فهم النصوص لا بد أن يكون على وفق فهمهم لأنهم هم الذين عاصروا التنزيل - رضي الله عنهم وأرضاهم - .

هـ- بيان أن هذه العقيدة هي عقيدة سلف الأمة المتقدمين وليس بأمر مبتدع لم يسبقوا إليه .

٣- جمعهم للأدلة بجميع أنواعها متواترها وآحادها في العقائد والأحكام :

لعل مما يميز السلف أثناء استيعابهم للأدلة أنهم زيادةً على احتجاجهم وجمعهم للأدلة المتواترة أضافوا إلى أبواب الاعتقاد الاحتجاج والجمع للأدلة من السنة وإن كانت آحاداً خلافاً لأهل البدع الذين لم يحتجوا بخبر الواحد .

وقد أهتم السلف بهذه القضية وهي الاحتجاج بخبر الواحد حتى وصل الأمر بالإمام البخاري أن عقد كتاباً مستقلاً بعنوان :
"كتاب أخبار الآحاد" ^(١) .

وأورد فيه الآيات والأحاديث الدالة على وجوب الأخذ به والاحتجاج بها جاء فيه ، وقد عقد تحت هذا الكتاب ستة أبواب فرعية وهي كالتالي :

أ- باب ما جاء في إجازة خبر الواحد الصدوق في الأذان والصلاة والصوم والفرائض والأحكام .

ب- بعث النبي صلى الله عليه وسلم الزبير طليعة وحده .

ج- باب ﴿لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ﴾ [الأحزاب : ٥٣] فإذا

أذن له واحد جاز .

(١) الفتح (١٣/ ٢٤٤-٢٥٦) . وقال الحافظ : "هكذا عند الجميع بلفظ "باب" إلا في نسخة الصنعاني فوقع فيها "كتاب أخبار الآحاد" أ.هـ .

د-باب ما كان يبعث النبي ﷺ من الأمراء والرسل واحداً بعد واحد .

هـ-باب وصاة النبي ﷺ وفود العرب أن يبلغوا من وراءهم .

و-باب خبر المرأة الواحدة .

ولعلنا نتكلم بالتفصيل عن هذه القضية لاحقاً -إن شاء الله -^(١).

٤ - جمعهم للأدلة العقلية مع النقلية :

وهذا نوع من أنواع استيعابهم للأدلة ، وذلك بأنهم لم يقتصروا على ما ورد في الأدلة النقلية من الكتاب والسنة ، بل أضافوا إليها الأدلة العقلية المستنبطة من النصوص تصريحاً أو تلويحاً .

وقد تقدم الكلام بالتفصيل عن التراجم الاستنباطية وعن عمق فهم السلف ودقة فقههم من خلال التراجم ومن خلال التعليق على النصوص فليرجع إليه فيه الدليل الواضح والقوي على استخدامهم للأدلة العقلية في التقدير أو الرد على أهل البدع .

٥ -احتجاجهم باللغة والشعر :

وكذلك مما يظهر استيعابهم للأدلة ، أنهم قد يستدلون بأقوال أهل اللغة وينقلون في ذلك الأشعار من لغة العرب التي تؤيد ما يريدونه من تقرير بعض المسائل .
الأمثلة على هذا الأمر :

المثال (حول استشهادهم بالشعر) :الإمام البخاري في التوحيد :

عقد الإمام البخاري في التوحيد باباً بعنوان :

"باب ما يذكر في الذات والنعوت وأسماء الله عز وجل" ، وقال خبيب : "وذلك

في ذات الإله " فذكر الذات باسمه تعالى "^(٢) أ.هـ.

ثم أورد الحديث عن أبي هريرة ؓ قال : "بعث رسول الله ﷺ عشرة منهم خبيب

الأنصاري فأخبرني عبيد الله بن عياض أن ابنة الحارث أخبرته أنهم حين اجتمعوا

(١) سيأتي الكلام عليها في الباب الثاني -الفصل الأول -المبحث الثالث المطلب الخامس (إن شاء الله) .

(٢) باب رقم (١٤) الفتح (٣٩٣/١٣) .

استعار موسى يستحد بها ، فلما خرجوا من الحرم ليقتلوه قال خبيب الأنصاري :

ولست أبالي حين أُقتل مسلماً على أي شقٍ كان في الله مصرعي

وذلك في ذات الإله وإن يشأ يبارك على أوصال شلوي ممزَع

فقتله ابن الحارث ، فأخبر النبي ﷺ أصحابه خبرهم يوم أُصيبوا " (١) أ.هـ. قال

الحافظ : " قوله (فذكر الذات باسمه تعالى) : أي ذكر الله بلفظ الذات ، وسمعه النبي ﷺ فلم ينكره ، فصار دليلاً على جواز ذلك " (٢) أ.هـ.

والتفصيل حول إطلاق لفظة (الذات) ليس هذا موضعها (٣) .

وقد تقدمت بعض الأمثلة في مبحث بيان فقه السلف من خلال تعليقاتهم على

النصوص والتراجم وذكرنا تعليقاتهم لبيان غريب الكلمات وأنهم قد ينقلون عن أهل اللغة شرح بعض الألفاظ فليرجع إليه (٤) .

المثال (حول نقلهم كلام أهل اللغة) : البخاري في التوحيد :

عقد الإمام البخاري في التوحيد باب بعنوان :

" باب قول الله تعالى عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحداً ... " ، ثم أورد نقلاً فقال :

" قال يحيى : الظاهر على كل شيء علماً ، والباطن على كل شيء علماً " (٥) أ.هـ.

قال الحافظ : " يحيى : هذا هو ابن زياد الفراء النحوي المشهور ذكر ذلك في كتاب

(١) الحديث في التوحيد - باب ما يذكر في الذات والنعوت برقم (٧٤٠٢) .

(٢) الفتح (١٣/ ٣٩٤) .

(٣) انظر : كلام شيخ الإسلام في مجموع الفتاوى (٦/ ٩٨-٩٩) . وكلام ابن القيم في بدائع الفوائد فهو نفيس (٧/ ٢) .

(٤) أورد الإمام البخاري بعض أبيات الشعر في موضع آخر غير الذي ذكرناه وذلك في كتاب الفتن - باب الفتنة التي تموج موج البحر . ثم عقب بقوله : " وقال ابن عيينة عن خلف بن حوشب : كانوا يستحبون أن يمثّلوا بهذه الأبيات عند الفتن : قال امرؤ القيس :

الحرب أول ما تكون فتية يسعى بزيتها لكل جهول

حتى إذا اشتعلت وشب خرامها ولت عجوزاً غير ذات حليل

شماء ينكر لونها وتغيرت مكروهة للشمّ والتقييل " . أ.هـ. انظر : الفتح (١٣/ ٥٢) .

(٥) الفتح (١٣/ ٣٧٤) باب رقم (٤) .

معاني القرآن له " (١) أ.هـ.

٦- عرضهم لأدلة القول الراجح والمرجوح :

ومما يظهر استيعابهم وجمعهم للأدلة أنهم يوردون الأدلة التي يحتج بها من خالفهم من أهل البدع ، أو من أهل السنة فيما يسوغ فيه الخلاف في بعض القضايا التي للاجتهاد فيها مجال.

وهذا ليس هو الغالب في مصنفاتهم عند عرض مسائل الاعتقاد وعرضهم لأدلتها ، ولكن عند الحاجة لذلك أو لفائدة يراها المصنف ، أو لأن الدليل الذي استدلوا به هو دليل لأهل السنة فيما ذهبوا إليه .

ولعل ابن أبي شيبة في مصنفه من أبرز وأوضح الأمثلة في هذه القضية حيث بلغت الأبواب عنده عدداً كبيراً جداً ، وهذا يدل على سعة علمه وفقهه ، فهو في بعض القضايا يعقد باباً ويذكر فيه رأي أصحاب القول الأول وحجتهم في ذلك ، ثم يعقد باباً لأصحاب القول الثاني وحجتهم في ذلك وقد تصل إلى أكثر من ذلك ، وقد يجمعهم في باب واحد (٢).

ولعل من الأمثلة فيما يخص مباحث العقيدة :

المثال على هذا النوع : ابن أبي شيبة في الأدب :

عقد الإمام ابن أبي شيبة بابين فيما يخص الطيرة ، فالأول وهو الذي يرجحه أهل السنة لتظافر النصوص عليه تحريم التطير والطيرة وأورد في ذلك الأحاديث والآثار وجعل عنوان الباب :

" ما كان يسر حديثه من أهله " (٣).

ثم أرفده بباب آخر بعنوان : " من رخص في الطيرة " (٤).

(١) الفتح (٣٧٥/١٣).

(٢) انظر : مقدمة تحقيق المصنف لابن أبي شيبة ص ٤٠ - ٤١ للجمعة واللحيدان .

(٣) انظر : المصنف (٣١١/٥) باب (١٦٩).

(٤) انظر : المصنف (٣١٢/٥) باب (١٧٠).

وأورد فيه بعض النصوص التي قد يتمسك بها من يرى جواز الطيرة أو يظن أنها داخلة في هذا الباب كحديث "فرّ من المجذوم فرارك من الأسد" ^(١) وما شابهها. ولعل الإمام أراد أن يستوعب الأدلة في هذا الباب كله والله أعلم.

الإمام الترمذي ونقله لأدلة المخالفين :

تقدمت بعض الأمثلة في مبحث التعليقات التي على التراجم والنصوص وذكرنا جملة من تعليقات الإمام الترمذي التي يورد فيها بعض الأدلة التي قد يستدل بها المخالفون لأهل السنة ويرد عليهم بالنصوص والنقل عن الأئمة وخاصة في باب الإيذان فلعله يغني عن الإعادة هنا .

الإمام البخاري يشير إشارة إلى أدلة المخالفين :

ولكنه - رحمه الله - لا يكثر من هذا الأمر، وسوف نذكر - إن شاء الله الأمثلة - في الفصل الثاني من هذا الباب وهو رد على أهل البدع من خلال الجوامع الحديثية .

تنبيه :

أهل السنة يوردون الأحاديث في مظانها من الأبواب العقدية وقد يكون لأهل البدع متمسك بظواهرها كما فعلت الخوارج عند استدلالهم بالأحاديث التي أطلقت على بعض المعاصي لفظ "الكفر" فالأئمة يوردونها لبيان أن هذه الأحاديث مع غيرها مجتمعة يتضح تفسيرها الصحيح ولكن الغالب أنهم يوردونها في باب التقرير لا في باب ذكر أدلة الخصوم والله أعلم .

٧- الإشارة إلى أحاديث أخرى في الباب :

ونقصد بها : أن المؤلف قد يشير إليها ولا يصرح بها ، وكذلك لا يوردها مسندة بحيث تنسب إلى كتابه ولهذا لهم طرائق متعددة في الإشارة إلى الأحاديث الأخرى في

(١) الحديث أخرجه: ابن أبي شيبة في المصنف (٣١٢/٥) في الأدب - باب من رخص في الطيرة برقم (٢٦٣٩٩). والبخاري في الطب - باب الجذام برقم (٥٧٠٧).

الباب مثل:

أولاً: الترجمة بلفظ حديث لا يوجد في كتاب المصنف .

ثانياً: الإشارة إلى الشواهد الأخرى في نفس الباب .

ثالثاً: إيرادهم للمعلقات المرفوعة .

أولاً: الترجمة بلفظ حديث لا يوجد في كتاب المصنف :

وهذه إشارة من المصنف إلى أن هذا الباب فيه حديث آخر لم يوده المؤلف في مصنفه فلعله ليس على شرطه ، الذي يهمن أن في هذا نوعاً من استيعاب الأدلة بحيث يشير إلى أحاديث أخرى ليست في كتابه .

المثال الأول : الإمام الدارمي في الرقائق :

عقد الإمام الدارمي باباً فيه إشارة إلى لفظ حديث بعنوان :

" باب النهي أن يقول : مطرنا بنوء كذا وكذا " ^(١) .

وأورد تحته حديثاً آخر وبلفظ آخر لكنه يؤدي إلى نفس الحكم الذي ترجم به ،

حيث أورد الحديث بسنده عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : " لو حبس

القطر عن أمتي عشر سنين ثم أنزله لأصبحت طائفة من أمتي بها كافرين ، يقولون :

هو بنوء مجَدَح " ^(٢) .أ.هـ.

قال الدارمي : المَجَدَح : كوكب يقال له : الدبران ^(٣) .

(١) السنن للدارمي (٢/٤٠٥) .

(٢) الحديث أخرجه الدارمي في الرقائق -باب النهي أن يقول : مطرنا بنوء كذا وكذا (٢/٤٠٥) برقم (٢٧٦٢) .و الإمام أحمد في المسند (٧/٣) .و النسائي في كتاب صلاة الاستسقاء -باب كراهية الاستمطار بالكوكب (٣/١٦٥) .والحميدي في المسند (٢/٣٣١) برقم (٧٥١) .وابن حبان في صحيحه كما في الإحسان لابن بلبان (١٣/٥٠٠) برقم (٦١٣٠) في كتاب النجوم والأنواء -باب ذكر التغليظ على من قال بالاختيارات والأحكام بالتنجيم .والحديث ضعفه الألباني كما في الجامع الضعيف برقم (٤٨٠١) والضعيفة برقم (١٧٢١) .

(٣) قال الحافظ في الفتح (٢/٦٠٨) عند الحديث برقم (١٠٣٨) .: " المَجَدَح : بكسر الميم وسكون الجيم وفتح الدال بعدها مهملة ويقال بضم أوله هو: الدبران بفتح المهملة والموحدة بعدها ، وقيل سمي بذلك لا استدباره الثريا "أ.هـ.

أما الحديث الذي أشار إليه الدارمي في الترجمة بلفظ : عن زيد بن خالد الجهني أنه قال: "صلى لنا رسول الله ﷺ صلاة الصبح بالحديبية على إثر سماء كانت من الليلة - فلما أن انصرف أقبل على الناس فقال : هل تدرون ماذا قال ربكم ؟ قالوا: الله ورسوله أعلم . قال أصبح من عبادي مؤمن بي وكافر ، فأما من قال : مطرنا بفضل الله ورحمته فذلك مؤمن بي وكافر بالكوكب ، وأما من قال : بنوء كذا وكذا فذلك كافر بي ومؤمن بالكوكب " ^(١) .

والشاهد في هذا الحديث الذي ترجمه : هو قوله ﷺ : " بنوء كذا وكذا " .

المثال الثاني : البخاري في الأحكام :

عقد الإمام البخاري باباً - بلفظ حديث ليس في صحيحه لأنه ليس على شرطه

بعنوان :

" باب الأمراء من قریش " ^(٢) .

قال الحافظ : " ولفظ الترجمة لفظ حديث أخرجه يعقوب بن سفيان وأبو يعلى والطبراني من طريق مسكين بن عبد العزيز حدثنا سيّار بن سلامة أبو المنهال قال : " دخلت مع أبي علي أبي برزة الأسلمي فذكر الحديث وفي آخره ... سمعت رسول الله ﷺ يقول : " الأمراء من قریش " ^(٣) " أ.هـ .

ثم بيّن الحافظ سبب عدول البخاري عن رواية هذا الحديث الذي ترجم بلفظه للباب حيث قال : " ولما لم يكن شيء منها - أي طرق وألفاظ حديث الترجمة - على شرط المصنف في الصحيح اقتصر على الترجمة وأورد الذي صح على شرطه مما يؤدي معناه في الجملة ... " ^(٤) " أ.هـ .

(١) الحديث أخرجه : البخاري في الأذان - باب يستقبل الإمام الناس إذا سلّم برقم (٨٤٦) وبرقم (١٠٣٨) ، (٤١٤٧) ، (٧٥٠٣) . ومسلم في الإيمان برقم (٧١) .

(٢) الفتح (١٣/ ١٢٢) باب رقم (٢) .

(٣) الفتح (١٣/ ١٢٢) .

(٤) الفتح (١٣/ ١٢٣) .

المثال الثالث : البخاري في الاعتصام بالكتاب والسنة :

عقد الإمام البخاري في كتاب الاعتصام باباً بلفظ حديثين بعنوان :

" باب إثم من دعا إلى ضلالة أو سنَّ سنة سيئة " ^(١) أ.هـ .

فالباب مترجم له بلفظ حديثين :

الأول : " من دعا إلى ضلالة " .

والثاني : " من سن سنة سيئة " .

وكلا الحديثين في صحيح مسلم ولكنها ليسا على شرطه ^(٢) .

أما الأول فلفظه : " عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : " من دعا إلى هدى

كان له من الأجر مثل أجور من تبعه لا ينقص ذلك من أجورهم شيئاً ، ومن دعا إلى

ضلالة كان عليه من الإثم مثل آثام من تبعه لا ينقص ذلك من آثامهم شيئاً " ^(٣) أ.هـ .

والثاني لفظه : " فقال رسول الله ﷺ : " من سن في الإسلام سنة حسنة فَعَمِلَ بها

بعده كتب له مثل أجر من عمل بها ولا ينقص من أجورهم شيء ، ومن سن في

الإسلام سنة سيئة فَعَمِلَ بها بعده كتب عليه مثل وزر من عمل بها ولا ينقص من

أوزارهم شيء " ^(٤) أ.هـ .

ثانياً : الإشارة إلى الشواهد الأخرى في نفس الباب :

بعد أن يورد المؤلف الحديث بسنده يشير عادة إلى ما ورد عن غير هذا الصحابي مما

يقرر نفس معنى الحديث أو لفظه أو قريباً منه .

والذي تميز بهذا الصنيع وأكثر منها حتى لا يكاد يخلو منه باب الإمام الترمذي -

رحمه الله - ولا أظن أن هذا الأمر يحتاج للتمثيل عليه لكثرة ما يصنع الإمام الترمذي

(١) الفتح (٣١٤ / ١٣) باب رقم (١٥) .

(٢) نص عليه الحافظ في المرجع السابق .

(٣) أخرجه مسلم في كتاب العلم برقم (٢٦٧٤) .

(٤) أخرجه مسلم في العلم برقم (١٠١٧) من حديث جرير بن عبد الله وسبب ورود الحديث: قصة

الأعراب الذين جاءوا بهم فاقة وحاجة .

عقب سرده للأحاديث في غالب الأبواب إن لم يكن كلها .
ولكن يندر هذا الصنيع لغيره وإن كان الإمام البخاري يفعله فهو قليل جداً ولا يكاد يذكر .

وهذا الصنيع يطلق عليه الأئمة في علم المصطلح " الشواهد " .

ثالثاً : إيرادهم للمعلقات المرفوعة :

ومما يظهر استيعاب الأئمة لما ورد في الباب ، أنهم يشيرون إلى بعض الأحاديث وذلك بذكرها على سبيل الاختصار معلقة بغير سند متصل إلى النبي ﷺ والذي يهمنا هو المعلقات المرفوعة .

تعريف الحديث المعلق : " هو الذي حذف من مبتدأ إسناده واحد فأكثر ولو إلى آخر الإسناد " (١) أ.هـ .

صور الحديث المعلق (٢) :

- ١- أن يحذف جميع السند مع إضافته لقائل : كقول البخاري : " وقال النبي ﷺ .. " .
 - ٢- أن يحذف جميع السند مع عدم الإضافة إلى قائل : كأن يحكي موقفاً أو مذهباً للسلف أو عن أحد السلف .
 - ٣- أن يحذف جميع الإسناد إلا الصحابي .
 - ٤- أن يحذف جميع الإسناد إلا الصحابي والتابعي .
 - ٥- أن يحذف من حدثه ويضيفه إلى من فوقه .
- حكم الحديث المعلق (٣) :

الحديث المعلق ضعيف ، لأنه فقد شرطاً من شروط القبول ، وهو اتصال السند بحذف راوٍ أو أكثر من أول إسناده مع عدم علمنا بحال ذلك المحذوف ، وهذا الحكم

(١) انظر : هدي الساري لابن حجر ص ١٩ .

(٢) بتصرف من : الحديث الضعيف د. عبد الكريم الخضير ص ٦٦-٦٧ .

(٣) باختصار من : الحديث الضعيف ص ٧٠-٧٢ .

خاص بما إذا كان المعلق في كتاب لم يشترط مؤلفه الصحة ، أو اشترط ولم يفِ بشرطه ، أما إذا وجد المعلق في كتاب التزمت صحته كالصحيحين فهذا له حكم خاص .

أنواع المعلقات التي في الصحيحين وحكمها والأمثلة عليها :

٣- هذا لا يخلو من حالين :

٤- -الحال الأولى : ما كان معلقاً وجاء موصولاً في الكتاب نفسه وهذا هو الكثير

الغالب على معلقات الصحيحين .

٥- وسبب التعليق : أنه كثيراً ما يحتاج إلى تكرار الحديث لتعدد ما يستفاد منه من

أحكام ، فمتى احتاج إلى التكرار لجأ إلى الاختصار فعلق الإسناد خشية التطويل ، ويندر جداً أن يكون حديثاً بسنده ومتنه ^(١) .

٦- المثال على هذا النوع من أبواب الاعتقاد في البخاري :

٧- أورد البخاري أثراً معلقاً في كتاب القدر ولفظه :

٨- وقال أبو هريرة رضي الله عنه : " قال لي النبي ﷺ : " جَفَّ القلم على علم الله ... " ^(٢) .

٩- وهذا الحديث قد وصله المصنف في كتاب الصحيح في أوائل كتاب النكاح

بسنده ولفظه : " قلت يا رسول الله : إني رجل شاب ، وأنا أخاف على نفسي العنت ،

ولا أجد ما أتزوج به النساء ، فسكت عني ثم قلت مثل ذلك ، فسكت عني ، ثم قلت

له مثل ذلك فسكت عني ، ثم قلت مثل ذلك فقال النبي ﷺ : " يا أبا هريرة جَفَّ القلم

بما أنت لاقٍ ، فاخصص على ذلك أو زد " ^(٣) .

-الحال الثانية : ما لم يوجد إلا معلقاً إذا لم يوصل في موضع آخر من الكتاب وهذه

لا تخلو من صورتين .

(١) انظر : هدي الساري ص ١٩ .

(٢) الفتح : (١١ / ٤٤٩) باب (٢) جف القلم .

(٣) أخرجه البخاري في النكاح - باب ما يكره من التبتل والخصاء برقم (٥٠٧٦) . وانظر : إشارة الحافظ له

في مقدمة الفتح (هدي الساري) ص ٦٩ .

الصورة الأولى : أن يصدر الحديث المعلق بصيغة الجزم :

مثل : (قال) أو (روى) ، (أمر) (ذكر) ، (حكى) فهذه الصيغة يستفاد منها الصحة إلى من علق عنه ، لكن يبقى النظر فيمن أبرز من الرجال فمنهم من هو على شرط الصحيح ، ومنهم من لا يلحق بشرطه ، أما ما كان على شرطه فلا غبار عليه ، وأما ما لا يلتحق بشرطه فقد يكون صحيحاً على شرط غيره ، وقد يكون حسناً صالحاً للحجة ، وقد يكون ضعيفاً لا من جهة قدح في رجاله ، بل من جهة انقطاع سير في إسناده .

المثال على هذه الصورة :

أورد البخاري في الإبان حديثاً معلقاً بلفظ : " وقول النبي ﷺ : " أحب الدين إلى الله الخفيفة السمحة " ^(١) .

قال الحافظ : " وهذا الحديث المعلق لم يسنده المؤلف في هذا الكتاب لأنه ليس على شرطه ، نعم وصله في كتاب الأدب المفرد ، وكذا وصله أحمد بن حنبل وغيره من طريق محمد بن إسحاق عن داود بن الحصين عن عكرمة عن ابن عباس وإسناده حسن " ^(٢) أ.هـ .

الصورة الثانية : أن يصدر الحديث المعلق بصيغة التمرض :

مثل (روي) ، (يُذكر) ، (أو في الباب عن النبي ﷺ) وما أشبهها فهذه الصيغة لا يستفاد منها الصحة ولا الضعف ، ففيها ما هو صحيح على شرط الصحيح ، وفيها ما هو صحيح ليس على شرطه ، وفيها ما هو حسن ، وفيها ما هو ضعيف .
وغالباً الضعيف الذي لا عارض له يتعقبه المصنف وهو قليل جداً في الكتاب .

المثال على هذه الصورة :

أورد البخاري حديثاً في كتاب التوحيد معلقاً بصيغة التمرض ولفظه : " ويُذكر عن جابر عن عبد الله بن أنيس قال : " سمعت النبي ﷺ يقول يحشر الله العباد فيناديهم

(١) الفتح (١١٦/١) باب رقم (٢٩) باب الدين يسر معلقاً .

(٢) الفتح (١١٧/١) .

بصوت يسمعه من بُعد كما يسمعه من قُرب : أنا الملك أنا الديان " (١).

(١) الحديث أخرجه: البخاري معلقاً بصيغة التمريض في التوحيد - باب قول الله تعالى: ﴿ولا تنفع الشفاعة عنده﴾. وأخرجه في صحيحه معلقاً بصيغة الجزم في العلم - باب الخروج في طلب العلم. وفي الأدب المفرد - باب المعانقة برقم (٩٧٠) (انظر: صحيح الأدب المفرد للألباني ص ٣٧١ ط. دار الصديق - الجيل ط. الأولى سنة ١٤٣٤هـ). وفي خلق أفعال العباد برقم (٤٦٣) ص ١٤٩. وأحد في المسند (٤٩٥/٣).
الحاكم في المستدرک (٤٣٨/٢)، (٥٧٤/٤) وصححه ووافقه الذهبي. وابن أبي عاصم في السنة (٢٢٥/١) برقم (٥١٤). والبيهقي في الأسماء والصفات (١٩٦/١) برقم (١٣١)، (٢٩/٢) برقم (٦٠٠). الخطيب البغدادي في الرحلة في طلب الحديث برقم (٣١)، (٣٢) ص ١٠٩، ١١٠. وأورده الهيثمي في المجموع (١٣٣/١) وعزاه للطبراني في الكبير. وأورده الحافظ في الفتح (٢٠٩/١) وذكر أن له طريقتين آخرين: الأول: أخرجه الطبراني في مسند الشاميين وتما في فوائده وقال: "إسناده صالح".

الثاني: أخرجه الخطيب في الرحلة، وقال: "في إسناده ضعف".
وقال المنذري في الترغيب والترهيب (٣٠٧/٤) برقم. رواه أحمد بإسناده "أ.هـ. ط. بتحقيق محي الدين مستو، سمير العطار، يوسف بدوي ط. دار ابن كثير ط. الثانية ١٤١٧هـ. وقد بسط الكلام عليه وصححه ابن القيم في الصواعق (انظر المختصر ٤٠٣) مما لا مزيد عليه.

المطلب الثاني: اشتراط الصحة من عدمها.

١ - التزام الأئمة الأحاديث مسندة في جوامعهم :

الله عز وجل لما تكفل بحفظ هذا الدين هياً له الأسباب لحفظه وصيانته وقد شرف الله أئمة السلف في القرون المفضلة بأن كانوا هم أحد الأسباب في حفظ هذا الدين ، حيث بذلوا كل ما يستطيعون ، بل بذلوا أغلى ما لديهم وهي أنفسهم التي نذروها لله ، حيث جعلوا حياتهم كلها طلباً للحديث وجمعه والتنقيب عن حال رواته وتمييز صحيحة من سقيمه .

وأعظم أمر عملوه لحفظ هذا الدين ، هو حرصهم على جمع حديث رسول الله ﷺ بالأسانيد عن الثقات الأثبات إلى صحابة رسول الله ﷺ حتى تكون شاهدة إلى يوم القيامة بأن هذا دين الله الذي بلغه رسوله وأصبح الإسناد هو ميزة تميزت به هذه الأمة عن ابن عباس ؓ قال : قال رسول الله ﷺ : " تَسْمَعُونَ وَيُسْمَعُ مِنْكُمْ وَيُسْمَعُ مِنْكُمْ يَسْمَعُ مِنْكُمْ ... " ^(١) . وأصبح الإسناد له أهمية ومكانة كبرى في حياة السلف ويظهر هذا من خلال بعض أقوالهم . قال محمد بن سيرين : " الإسناد من الدين ولولا الإسناد لقال ما شاء ما شاء " ^(٢) . أ.هـ. وقال ابن المبارك : " بيننا وبين القوم القوائم " ^(٣) يعني الإسناد .

وقال سفيان الثوري : " الإسناد سلاح المؤمن ، إذا لم يكن معه سلاح فبأي شيء يقاتل ؟ " ^(٤) . أ.هـ .

(١) الحديث : أخرجه أبو داود في سننه كتاب العلم - باب فضل من نشر العلم برقم (٣٦٥٩) .. وأحمد في المسند (٤/ ٣٤٠) حديث رقم (٢٩٢٧) تحقيق الشيخ أحمد شاكر . والحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٦٠ ط . دار إحياء العلوم - بيروت ط . الأولى ١٤٠٦ هـ . والخطيب في شرف أصحاب الحديث ص ٣٧-٣٨ .

(٢) مقدمة صحيح مسلم (١/ ١٥) .

(٣) المصدر السابق .

(٤) مقدمة كتاب المجروحين لابن حبان (١/ ٢٧) تحقيق محمود إبراهيم زايد ط . دار الوعي - حلب ط .

الثانية ١٤٠٢ هـ . وشرف أصحاب الحديث للخطيب ص ٤٢ .

والعناية بالإسناد كانت لأجل معرفة صحيح الحديث من سقيمه ، ولهذا كانت الميزة الأخرى التي ميزت أهل السنة في القرون الأولى وما بعدها ، أنهم إذا ثبت لديهم الحديث وصح عندهم عملوا به فهذه هي الثمرة من وراء طلبهم الإسناد ومعرفة الصحيح من السقيم لأجل العمل فرحمهم الله رحمة واسعة ، وأصبح منهجاً لهم في تعلمهم وتعليمهم ودعوتهم وعملهم .

فهذا أبو حنيفة - رحمه الله - يقول : " لا يحل لأحد أن يأخذ بقولنا ما لم يعلم من أين أخذناه " ^(١) أ.هـ.

وهذا الإمام مالك - نجم السنن - يقول : " إنما أنا بشر أخطئ وأصيب ، فانظروا في رأيي فكل ما وافق الكتاب والسنة فخذوه وكل ما لم يوافق الكتاب والسنة فاتركوه " ^(٢) أ.هـ.

وهذا الإمام الشافعي - رحمه الله - يقول : " أجمع المسلمون على أن من استبان له سنة رسول الله ﷺ لم يكن له أن يدعها لقول أحد " ^(٣) أ.هـ.

وهذا الإمام أحمد وهو علم لأهل السنة في التمسك بالأثر والعمل بالسنة يقول - رحمه الله - : " لا تقلدوني ، ولا تقلدوا مالكا ولا الثوري ولا الأوزاعي ، وخذوا من حيث أخذوا " ^(٤) أ.هـ.

وهذه الجوامع تظهر لك بجلاء حرص الأئمة على معرفة السنة في شتى أبواب الدين خاصة في أبواب الاعتقاد ، حيث جمعوا كل ما وجدوه من أحاديث وآثار بالأسانيد ورتبوه على الأبواب إقامة للحجة وبيانا للمحجة - رحمهم الله - وجعلنا خير

(١) انظر : الانتقاء في فضائل الأئمة الفقهاء لابن عبد البر ص ١٤٥ ط. دار الكتب العلمية . بيروت ، وإعلام الموقعين لابن القيم (١٩٢/٢) وعزاها إلى أبي يوسف .

(٢) أخرجه ابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله في باب معرفة أصول العلم وحقيقته (١/٧٧٥) برقم (١٤٣٥).

(٣) مناقب الشافعي لابن أبي حاتم ص ٦٨.

(٤) إعلام الموقعين (١٩٢/٢).

خلف لخير سلف .

ولعل من أمانتهم أثناء تصنيفهم وتأليفهم للجوامع الحديثية أنهم لا يوردون هذه الأحاديث التي جمعوها وبوبوها إلا مسندة إلى المصطفى ﷺ لكي يظهر لكل قارئ فيعرف المصدر الذي أخذ المصنف منه الحديث وكما قيل : " من أسندك فقد أحالك "

وكان الأئمة في القرنين الأول والثاني لقربهم من عصر النبوة وعدم فشوا الكذب على رسول الله ، وكان الناس على دراية بالرجال وأحوالهم لم يحتاجوا عند التصنيف للكلام على الرجال أو الحكم على الأحاديث بل يكتفون بذكر الإسناد فهو الحجة والبيان لكل من قرأه .

ولهذا تجد في المصنفات المتقدمة : كجامع معمر وابن وهب وموطأ مالك عدم نقد الرجال أو الحكم على الأحاديث لما ذكرناه سابقاً ولكن لما تأخر الزمن وكثرة الفتن وظهر الكذب على رسول الله ﷺ وبُعد الناس عن عصر الصحابة وكثرة وطالت سلسلة الإسناد احتاج الأئمة في مصنفاتهم أن يصححوا ويضعفوا ويتكلموا على الرجال كما هو الحال في السنن والصحاح في النصف الثاني من القرن الثالث ولهذا كان تأليف المسانيد متقدماً على الجوامع لأن الهدف هو جمع الحديث وإبراز الطرق والإسناد التي جاء بها هذا الحديث .

واستمر الالتزام بذكر الإسناد إلى نهاية القرن الثالث وما بعده من القرون حتى القرن السادس لأن الإسناد طال ولم ينتهِ القرن الثالث إلا وقد جمعت السنة كلها ودونت فلم يحتج بعد ذلك للإسناد .

٢ - اشتراطهم والتزامهم الصحة في كتبهم :

لما بعد الناس عن عصر النبوة وكثر الكذب على رسول الله ﷺ ، نَوَّع الأئمة أساليبهم في بيان صحيح الحديث من سقيمه ، ولعل من أظهر الطرق التي استعملها الأئمة أن خصصوا مصنفات مستقلة للأحاديث الصحيحة والتزموا فيها أن لا يوردوا

إلا الصحيح ومنها الصحيحان .

الصحيحان والتزامهم الصحة :

لقد منَّ الله على هذه الأمة بهذين الكتابين اللذين هما أصح الكتب بعد كتاب الله

عز وجل

بحيث أصبح مرجعاً ومصدراً مهماً من مصادر عقيدة المسلمين ودينهم بل إنها أصبحت شامة في جبين أصحاب القرون الثلاثة الأولى ميّزتهم عن غيرهم لوجود هذين الكتابين في تلکم القرون .

وقد التزما بأن لا يوردا إلا الصحيح وقد وفيا بشرطيهما ، والتزماء في الأحاديث المسندة وليس في المعلقات .

وصحح البخاري أعلى رتبة من صحيح مسلم لتشدده في شرطه ولتشدده في الأخذ عن الرواة احتياطاً وزيادة في التحري .

قال المقدسي : "...إلا أن مسلماً أخرج أحاديث أقوام ترك البخاري حديثهم لشبهة وقعت في نفسه أخرج مسلم أحاديثهم بإزالة الشبهة.... فلما تُكَلِّم في هؤلاء بما لا يزيل العدالة والثقة ترك البخاري إخراج حديثهم معتمداً عليهم تحرياً وأخرج مسلم أحاديثهم بإزالة الشبهة..."^(١) أ.هـ.

شرط البخاري ومسلم في كتابيهما :

لم ينص البخاري ومسلم على شرطهما في كتابيهما ولكن الأئمة من خلال سبرهم للأحاديث فيها وسبر رجالهما استنبطوا الشرط الذي التزماء في كتابيهما .

قال المقدسي : " أعلم أن البخاري ومسلماً ومن ذكرنا بعدهم لم ينقل عن واحد منهم أنه قال : شرطت أن أخرج ي كتابي ما يكون على الشرط الفلاني ، وإنما يعرف ذلك من سبر كتبهم فيعلم بذلك شرط كل رجل منهم ، فاعلم أن شرط البخاري ومسلم أن يخرجوا الحديث المتفق على ثقة نقلته إلى الصحابي المشهور من غير اختلاف

(١) شروط الأئمة الستة للمقدسي ص ٢٠ ط. دار الكتب العلمية - بيروت ط. الأولى ١٤٠٥ هـ.

بين الثقات الأثبات ، ويكون إسناده متصلاً غير مقطوع ... " ^(١) أ.هـ.

ولعل مما يميز البخاري عن مسلم ويجعله أعلى رتبة أمرين ^(٢):

الأول : عدالة الرواة .

الثاني : اتصال السند .

فأما الأول : عدالة الرواة فالبخاري رواه أكثر عدالة وذلك أن البخاري إنفرد بالإخراج عن رواية لم يرو لهم مسلم وعددهم (٤٣٥) رجلاً المتكلم فيه بالضعف منهم (٨٠) رجلاً.

والذين انفرد مسلم بإخراج حديثهم دون البخاري (٦٢٠) رجلاً المتكلم فيه فيهم (١٦٠) رجلاً على الضعف من كتاب البخاري .

وأما الثاني :

اتصال السند : فالإمام مسلم كان مذهبه أن الإسناد المعنعن له حكم الاتصال إذا تعاصر المعنعن والمعنعن عنه وإن لم يثبت اجتماعها وأمكن اللقيا والبخاري لا يحمله على الاتصال حتى يثبت اجتماعها ولو مرة واحدة . ^(٣)

شروط الأئمة خلا الصحيحين :

قال المقدسي : " وأما أبو داود فمن بعده فإن كتبهم تنقسم على ثلاثة أقسام :

القسم الأول : صحيح وهو الجنس المخرج في هذين الكتابين البخاري ومسلم

القسم الثاني : صحيح على شرطهم

(١) المصدر السابق ص ١٨.

(٢) انظر : فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للسخاوي (١/ ٣١-٣٢) تحقيق علي حسين علي ط. دار الإمام الطبري ط. الثامنة ١٤١٢هـ.

(٣) صدر مؤخراً بحث نفيس للشيخ الشريف حاتم العوني أثبت فيه عدم صحة ما تناقله المتأخرون من التفريق بين شرط البخاري ومسلم فأما مسلم فقد أبان عن شرطه ، وأما البخاري فليس له نص في المسألة ، وخرج الباحث بأنه ظهر له الإجماع على ما ذهب إليه مسلم وهو عدم اشتراط العلم بالسماع بين المتعاصرين إذا كان الحديث معنعناً . وعنوان بحثه : إجماع المحدثين على عدم اشتراط العلم بالسماع في الحديث المعنعن بين المتعاصرين ط. دار عالم الفوائد ط. الأولى ١٤٢١هـ.

القسم الثالث : أحاديث أخرجوها للضدية في الباب المتقدم وأوردوها لا قطعاً منهم بصحتها وربما أبان المخرج لها عن علتها بما يفهمه أهل المعرفة" ^(١) أ.هـ.
أبو داود وشروطه في السنن :

وبعض الأئمة قد يصرح بشرطه كالإمام أبي داود حيث قال : " وما كان في كتابي من حديث فيه وهم شديد فقد بينته ، ومنه لا يصح سنده وما لم أذكر فيه شيئاً فهو صالح وبعضها أصح من بعض " ^(٢) أ.هـ.

وقال أيضاً : " وليس في كتاب السنن الذي صنفته عن رجل متروك الحديث شيء " ^(٣) أ.هـ.

يقول الحافظ ابن حجر : " وفي قول أبي داود (وما كان فيه وهم شديد بينته) ما يفهم أن الذي فيه وهم غير شديد أنه لا بينه " ^(٤) أ.هـ.

أما سكوته وهو قوله : " وما لم أذكر فيه شيئاً فهو صالح " أ.هـ.

فقد اختلف العلماء في حكمه عليها ، فبعضهم حكم عليها بالحسن وبعضها فسر قوله " صالح " أي للاعتضاد والاستشهاد أي فيه ضعف يسير .

ولكن الراجح هو ما قرره الحافظ ابن حجر حيث يقول : " فلا يتجه الحكم لأحاديث هؤلاء بالحسن من أجل سكوت أبي داود لأن سكوته تارة يكون اكتفاء بما تقدم له من الكلام في ذلك الراوي في نفس كتابه ، وتارة يكون لذهول منه ، وتارة يكون لشدة وضوح ضعف ذلك الراوي واتفاق الأئمة على طرح روايته ، وتارة يكون من اختلاف الرواة عنه وهو الأكثر " ^(٥) أ.هـ.

الترمذي وشروطه في جامعه :

(١) شروط الأئمة الستة ١٩-٢٠.

(٢) رسالة أبي داود إلى أهل مكة في وصف سننه ص ٢٧ تحقيق د. محمد لطفي الصباغ .

(٣) المصدر السابق ص ٢٦.

(٤) النكت على ابن الصلاح (١/ ٤٣٥).

(٥) النكت لابن الصلاح (١/ ٤٣٥-٤٤٠).

قال المقدسي: "وأما أبو عيسى الترمذي - رحمه الله - فكتابه على أربعة أقسام قسم صحيح مقطوع به وهو ما وافق فيه البخاري ومسلماً، وقسم على شرط الثلاثة دونها كما بينا (عند ذكر شروط الأئمة خلا الصحيحين) وقسم أخرجه للضدية وأبان عن علته ولم يغفله، وقسم رابع أبان هو عنه فقال: (ما أخرجت في كتابي إلا حديثاً قد عمل به بعض الفقهاء)، وهذا شرط واسع، فإن على هذا الأصل كل حديث احتج به محتج أو عمل بموجب عامل أخرجه سواء صح طريقه أو لم يصح، وقد أزاح عن نفسه الكلام فإنه شفى في تصنيفه وتكلم على كل حديث بما يقتضيه..."^(١) أ.هـ.

الإمام سعيد بن منصور في سنته:^(٢)

لعلنا نأخذ مثلاً على ما سبق ذكره - من التزام الأئمة بالصحة واشتراطهم ذلك في كتبهم - سنن سعيد بن منصور، وكل ما سوف نقله هو من الدراسة التي قام بها فضيلة الدكتور سعد الحميد في مقدمة تحقيق للسنن ومما جاء فيها:

- الأحاديث التي قام بتحقيقها والحكم عليها: (٨٦٣) حديثاً وأثراً.

- الأحاديث المقبولة فيها (الصحيح والحسن والضعيف المنجبر): (٦٢٦) حديثاً وأثراً.

- الأحاديث المردودة (ضعيف وضعيف جداً): (٢٦٨) حديثاً.

يعني أن المقبول فيها نسبته لما حقق (٧٠٪).

والمردود منها نسبته لما حقق (٣٠٪).

• مراتب الحديث الصحيح الذي التزم الأئمة به في كتبهم:

قال الحافظ العراقي:

وأرفع الصحيح مرويهما ثم البخاري فمسلم فما شرطهما خوى فشرط الجعفي فمسلم فشرط غير يكفي^(٣)

وخلاصة هذه المراتب:

(١) شروط الأئمة الستة ص ٢١.

(٢) مقدمة سنن سعيد بن منصور للشيخ الحميد ص ١٩٥ وما بعدها.

(٣) فتح المغيث للسخاوي (١/٤٨).

- (الأول) : ما أخرجه الشيخان أو أتفقا عليه .
 (الثاني) : ما أخرجه البخاري فقط .
 (الثالث) : ما أخرجه مسلم فقط .
 (الرابع) : ما كان على شرط الصحيحين .
 (الخامس) : ما كان على شرط البخاري .
 (السادس) : ما كان على شرط مسلم .
 (السابع) : ما كان صحيحاً على غير شرطهما ما أخرجه الأئمة في كتبهم .

٣- حكمهم على الأحاديث التي أخرجوها في كتبهم :

وهذا نقصد به ما خلا البخاري ومسلم من أصحاب الجوامع ، فإن من طرائقهم في بيان الحديث الصحيح من غيره أنهم يحكمون على هذه الأحاديث في كتبهم وذلك بطرق متعددة :

• الطريقة الأولى : الحكم صراحة على الحديث :

كأن يصرح بأن هذا الحديث صحيح أو ضعيف أو نحو ذلك ، وهذا النوع برز فيه الإمام الترمذي فإنه لا يذكر حديثاً إلا وقد حكم عليه بالحسن أو الصحة أو بهما أو بغيره من الأحكام .

وكذلك الإمام أبو داود كما مر معنا أنه قال : " وما فيه وهن شديد بيته " أ.هـ .
 وأما الترمذي فكما سبق فقد قال عنه المقدسي : " وأزاح الكلام عن نفسه بأن شفى في تصنيفه وتكلم على كل حديث بما يقتضيه " ^(١) أ.هـ .

الأمثلة على حكم الأئمة على الأحاديث :

المثال الأول : الإمام البخاري يحكم على حديث معلق :

قد سبق أن الأحاديث المعلقة في صحيح الإمام البخاري لم يلتزم فيها الصحة ولهذا فقد حكم على بعض معلقاته بالضعف وإليك المثال :

(١) شروط الأئمة الستة ص ٢١ .

قال البخاري في كتاب الآذان - باب مكث الإمام في مصلاه بعد السلام : " ويذكر عن أبي هريرة رضي الله عنه رفعه : " لا يتطوع الإمام في مكانه " ولم يصح ^(١) أ.هـ. فالإمام البخاري حكم بعدم صحة هذا الحديث المعلق .
المثال الثاني : أبو داود في السنة :

بعد أن ساق حديث الأبيط المشهور ^(٢) عقب عليه بقوله : " والحديث بإسناد أحمد بن سعيد هو الصحيح وافقه عليه جماعة منهم يحيى بن معين وعلي بن المديني ... " ^(٣) أ.هـ.
المثال الثالث : الترمذي في الإبان :

أخرج الترمذي في كتاب الإبان - باب ما جاء في علاقة المنافق - حديثاً بسنده

(١) قال الحافظ في الفتح (٢/ ٣٩٠) تعليقا على حكم البخاري على هذا الحديث : " وذلك لضعف إسناده واضطرابه تفرد به ليث بن أبي سليم وهو ضعيف واختلف عليه فيه وقد ذكر البخاري الاختلاف فيه في تاريخه وقال : " لم يثبت هذا الحديث ... " أ.هـ.

(٢) حديث الأبيط هو الحديث عن جبير بن مطعم عن أنيس قال : " جاء أعرابي فقال : يا رسول الله جهدت الأنفس ... (وجاء فيه) .. : " ويحك أتدري ما لله ؟ إن عرشه على سمواته هكذا - وقال بأصابعه مثل القبة عليه - وإنه ليئط به أطيظ الرجل بالراكب " أ.هـ. الحديث .

أخرجه أبو داود في السنن - باب في الجهمية برقم (٤٧٢٦). والدارمي في الرد على الجهمية برقم (٧ ص ٤١) وفي الرد على المريسي ص ٨٩ ، ١٠٥؟؟؟ تعدل على ط. الجديدة. والطبراني في الكبير (٢/ ١٢٨-١٢٩) برقم (١٥٤٧) ، (١٥٤٦). وابن أبي شيبه في العرش برقم (١١) ص ٥٦. والأجري في الشريعة (٣/ ١٠٩٠) برقم (٦٦٧) باب ذكر السنة التي دلت العقلاء على أن الله على عرشه. واللالكائي في شرح أصول اعتقاد أهل السنة (٣/ ٣٩٤) برقم (٦٥٦). وابن أبي عاصم في السنة (١/ ٢٥٢) برقم (٥٧٥). والدارقطني في الصفات برقم (٣٨) ، (٣٩) ص ٥٢. والبيهقي في الأساء والصفات (٢/ ٣١٧-٣١٩) برقم (٨٨٣). وأبو الشيخ في العظمة (٢/ ٥٥٤) برقم (١٩٨). وابن خزيمة في التوحيد (١/ ٢٣٩) برقم (١٤٧). وابن منده في التوحيد (٣/ ١٨٨) برقم (٦٤٣). وابن قدامة في إثبات صفة العلو برقم (٣٠) ص ٦٠-٦١ ط.؟؟. وابن عبد البر في التمهيد (٧/ ١٤١). والبعغوي في شرح السنة (١/ ١٧٥).

والحديث صحيح صححه جماعة من الحفاظ كالدارمي وابن خزيمة وابن مندة وشيخ الإسلام رد على من ضعفه انظر : بيان تلبس الجهمية (١/ ٥٧) ، درء التعارض (٥/ ٢٢٥) ، مجموع الفتاوى (١٦/ ٤٣٥). وابن القيم رد على من ضعفه رداً شافياً في تعليقه على تهذيب سنن أبي داود (انظر عون المعبود (١٣/ ١١)). واحتج به ابن حزم وصححه انظر بيان تلبس الجهمية (١/ ٥٧١).
(٣) سنن أبي داود (٤/ ٢٣٢).

عن زيد بن أرقم قال : قال رسول الله ﷺ : " إذا وعد الرجل وينوي أن يفى به فلم يفى به فلا جناح عليه " ^(١) .أ.هـ.

قال الترمذي معلقاً وحاكماً على الحديث : " هذا حديث غريب وليس إسناده بالقوي ، علي بن عبد الأعلى ثقة ، ولا يُعرف أبو النعمان ولا أبو وقاص وهما مجهولان " ^(٢) .أ.هـ.

فهذا تعليق من الترمذي لبيان الحكم على الإسناد مع بيان العلة في تضعيفه للسند الطريقة الثانية : بيان علة قاذحة في الحديث :

قد لا يصرح الإمام بضعف الحديث ، ولكن يشير إلى علة قاذحة في الحديث فيعرف أن هذا الحديث إما ضعيف ضعفاً منجبراً أو ضعفاً شديداً وهذا منهم -رحمهم الله - أداء للأمانة حتى يعرف القارئ هذه العلة التي قد تخفى على البعض .

المثال على هذه الطريقة : الترمذي في الإيوان :

أخرج الإمام الترمذي حديثاً بسنده في كتاب الإيوان عن أبي قلابة عن عائشة ؓ قالت : قال رسول الله ﷺ : " إن من أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً وألطفهم بأهله " ^(٣) .

قال الترمذي معلقاً على الحديث : " هذا حديث صحيح ، ولا نعرف لأبي قلابة سماعاً من عائشة " ^(٤) .

الطريقة الثالثة : الكلام على رواية الحديث جرحاً وتعديلاً :

ولعل من طرقهم في بيان درجة الحديث كلامهم على الرواة ، وهذا يكثر عند الإمام الترمذي -رحمه الله - .

(١) الحديث أخرجه : الترمذي في الإيوان -باب ما جاء في علاقة المنافق برقم (٢٦٣٣) (٢١/٥) .وبنحوه أبو داود في الأدب -باب في العدة (٢٩٩/٤) برقم (٤٩٩٥) .والحديث زيادة على تضعيف الترمذي فقد ضعفه الألباني كما في ضعيف أبي داود برقم (٤٩٩٥) ص ٤٠٦ .

(٢) الترمذي (٢١/٥) .

(٣) أخرجه الترمذي في الإيوان -باب ما جاء في استكمال الإيوان وزيادة ونقصانه برقم (٢٦١٢) .

وأحمد في المسند (٤٧/٦) .والحاكم في المستدرک وصححه (٥٣/١) وتعقبه الذهبي بقوله "فيه إنقطاع" .

(٤) السنن (١١/٥) .

الأمثلة على هذه الطريقة :

المثال الأول : أبو داود في كتاب المهدي :

أخرج الإمام أبو داود حديثاً بسنده عن أم سلمة رضي الله عنها قالت : " سمعت رسول الله ﷺ يقول : "المهدي من عترتي من ولد فاطمة" ^(١).

قال أبو داود معلّقاً : " قال عبد الله بن جعفر : وسمعت أبا المليح يثني على علي بن نفيل ويذكر منه صلاحاً " ^(٢) أ.هـ.

المثال الثاني : الترمذي وكثرة كلامه على الرجال :

الإمام الترمذي يكثر من الكلام على الرواة جرحاً وتعديلاً .

فأما التعديل : فانظر مثلاً :

قال عن : سُعَيْرُ بن الخمس ^(٣) : "ثقة عند أهل الحديث" ^(٤) أ.هـ.

وأما الجرح : فانظر مثلاً :

قال عن : الْمُفَضَّل بن صالح ^(٥) : "ليس عند أهل الحديث بذلك الحافظ" ^(٦) أ.هـ.

وقال عن : الإفريقي ^(٧) : "ضعيف عند أهل الحديث" ^(٨) أ.هـ.

(١) الحديث أخرجه : أبو داود في كتاب المهدي برقم (٤٢٨٤) (١٠٧/٤). وابن ماجه في أبواب الفتن - باب خروج المهدي (٤٠٣/٢) برقم (٤١٣٧). والحاكم في المستدرک (٥٥٧/٤). وأبو عمرو الداني في السنن الواردة في الفتن (٩٩-١٠٠) (نقلًا عن الألباني). والعقيلي في الضعفاء (٧٦/٢) في ترجمة زياد بن بيان الرقي عن علي بن نفيل، وقال : " فأما من ولد فاطمة " ففي : إسناده نظر كما قال البخاري . وقال الألباني : " وهذا سند جيد رجاله كلهم ثقات وله شواهد كثيرة " أ.هـ. انظر السلسلة الضعيفة (١٨١/١).

(٢) السنن (١٠٧/٤). وعلي بن نفيل قال عنه الحافظ في التقریب ص ٧٠٦ برقم (٤٨٤٣) : " لا بأس به " أ.هـ.

(٣) سُعَيْرُ بن الخمس : قال الحافظ في التقریب ص ٣٩٢ برقم (٢٤٤٥) : " سعيّر آخره راء مصغر ابن الخمس بكسر المعجمة وسكون الميم ثم مهملة ، التميمي ، أبو مالك أو أبو الأحوص ، صدوق له عند مسلم حديث واحد في الوسوسة ، من السابعة " أ.هـ.

(٤) سنن الترمذي (٧/٥).

(٥) الْمُفَضَّل بن صالح : قال الحافظ في التقریب ص ٩٦٧ برقم (٦٩٠٢) : "المفضل بن صالح الأسدي النخاس بالخاء المعجمة ، الكوفي، ضعيف من الثامنة" أ.هـ.

(٦) سنن الترمذي (٦١٣/٤).

(٧) الإفريقي : قال الحافظ في التقریب ص ٥٧٨ برقم (٣٨٨٧) : " عبد الرحمن بن زياد بن أنعم بفتح أوله

وقال عن : يحيى بن عبيد الله ^(٢) : " ضعيف عند أكثر أهل الحديث تكلم فيه شعبة.... " ^(٣) أ.هـ.

٤- إيرادهم للأحاديث الضعيفة :

وسوف نتحدث عن إيراد الأئمة للأحاديث الضعيفة في مصنفاتهم ونرد على من طعن في كتبهم لأجل هذا الأمر بالتفصيل -إن شاء الله- في الباب الثالث الفصل الثاني المبحث الأول فلا داعي لذكرها هنا.

= وسكون النون وضم المهملة ، الإفریقی قاضیها ، ضعيف في حفظه من السابعة "أ.هـ.
(١) السنن (٤/٦١٦).

(٢) يحيى بن عبيد الله قال عنه الحافظ في التقریب ص ١٠٦١ برقم (٧٦٤٩) : " يحيى بن عبيد الله بن عبد الله بن موهب يفتح الميم والهاء وبينهما واو ساكنة ، التيمي ، المدني ، متروك وأفحش الحاكم فرماه بالوضع ، من السادسة "أ.هـ.

(٣) السنن (٤/٦١٦).

المطلب الثالث : ذكرهم للآثار عن الصحابة ومن بعدهم .

تمهيد :

وقبل الحديث عن إيراد الأئمة للآثار عن الصحابة ومن بعدهم من السلف يحسن بنا أن نعرف بالخبر والأثر والفرق بينهما :

أما الخبر :

مرادف للحديث النبوي فيقصد به ما أضيف إلى النبي ﷺ خاصة ، وإن كان بعضهم يرى أنه للنبي وغيره ولكن الأول أشهر وهو الراجح .
قال الحافظ : " الخبر عند علماء هذا الفن مرادف للحديث " (١) أ.هـ .

أما الأثر :

يشمل المرفوع والموقوف أي ما ورد عن النبي ﷺ أو الصحابة الكرام .
قال السخاوي : " ولكن المحدثون - كما عزاه إليهم النووي - يطلقون الأثر على المرفوع والموقوف " (٢) أ.هـ .
وبعضهم يخص الأثر بما ورد عن الصحابة .

قال العراقي في ألفيته :

"وَسَمَّ بِالْمَوْقُوفِ مَا قَصَرَتْهُ بِصَاحِبٍ وَصَلَتْ أَوْ قَطَعَتْهُ
وَبَعْضُ أَهْلِ الْفَقْهِ سَمَّاهُ الْأَثَرَ وَإِنْ تَقَفَ بِغَيْرِهِ قَيَّدَ تَبَرُّ" (٣) أ.هـ .

الفرق بينهما :

أن الخبر لا يطلق غالباً إلا على الحديث المرفوع إلى النبي ﷺ والأثر يطلق عليهما وغالباً يطلق على ما أثر عن الصحابة الكرام ﷺ .

١ - أهمية معرفة أقوال الصحابة والسلف من خلال الجوامع الحديثية :

وتظهر أهمية معرفة آثار السلف والتي لأجلها أورد الأئمة آثارهم في كتبهم -

(١) نزهة النظر شرح النخبة لابن حجر ص ١٨ ط . الفرقان ط . الثالثة .

(٢) فتح المغيث (١/ ١٢٤) .

(٣) فتح المغيث (١/ ١٢٣) .

مايلي :

أ- أنهم هم الذين بلّغوا الدين عن النبي ﷺ وعاصروه فهم أعلم وأفقه الأمة بدين الله
ب- أن أقوالهم وآراءهم حجة عند عدم وجود المخالف وعند اتفاقهم وعدم
ثبوت سنة في المسألة .

ج- أن فقهم واستنباطهم وآراءهم تحوي علماً كثيراً هو أولى أن ينقل للأمة من
علم وفقه من أتى بعدهم ، ومن ضيعه فقد فاته علم كثير .

قال صالح بن كيسان : " اجتمعت أنا والزهري - ونحن نطلب العلم - فقلنا :
نكتب السنن فكتبنا ما جاء عن النبي ﷺ قال : ثم قال الزهري : نكتب ما جاء عن
أصحابه فإنه سنة ، قال : فقلت أنا : لا ، ليس بسنة ، لا نكتبه قال فكتب ولم أكتب ،
فأنجح وضيعت " (١) أ.هـ.

د- من خلال إيراد الأئمة للآثار في جوامعهم بالأسانيد يمكن معرفة الثابت
عنهم وغير الثابت من الأقوال والآراء والمذاهب .

هـ- أن في معرفة أقوالهم التي توافق قول العالم تقوية للرأي الذي يذهب إليه ذلك
العالم بخلاف الرأي الذي لم يقل به السلف رحمهم الله .

و- أن فهم السلف للنصوص الشرعية وخاصة في مسائل العقيدة يجب أن ينقل
ويدون وعليه فيجب أن نعرف موقفهم ومنهجهم من النصوص حتى نفهمها مثل
فهمهم ، فهم المرجع في فهم النصوص رحمهم الله ولا يتأتى ذلك إلا بمعرفة ما ثبت
عنهم من خلال الجوامع الحديثية .

٢- إفراد الأئمة مصنفات خاصة بالآثار :

ومما يظهر عناية الأئمة بالآثار عن الصحابة ومن بعدهم من السلف ، أنهم
أفردوها بمصنفات ، والأحاديث المرفوعة فيها ليست هي الأغلب بل الآثار أغلب
عليها ، وهذا من باب تعدد الاهتمامات والاختصاصات عند السلف ، فكل إمام منهم

(١) انظر : تمهيد الباب الأول في أهم ما تميز به أهل السنة عن غيرهم تقدم تحريجه .

سدّ ثغرة ، فهذا أهتم بجمع الصحيح بل أعلى درجاته كالإمام البخاري ، ومنهم من جمع الأحاديث بجميع درجاته لمعرفة كل ما ورد في الباب ويكون المتعلم على دراية بالضعيف مثل صنع أصحاب السنن ، ومنهم من أهتم بالآثار خاصة كصنع أصحاب المصنفات (عبد الرزاق وابن أبي شيبة) وكذلك سعيد بن منصور في سننه ، وكذلك الإمام مالك قبلهم ، وزاد عليهم الإمام مالك بذكره البلاغات (وهي الأحاديث التي يقول فيها مالك : بلغني أن رسول الله ﷺ قال : كذا) ، وقال ابن عبد البر : إنها إحدى وستون حديثاً^(١).

أهم المصنفات في الآثار في القرون الثلاثة الأولى :

- ١ - المصنف^(٢) لحماذ بن سلمة البصري^(٣) ت (١٦٧) هـ.
- ٢ - المصنف^(٤) لوكيع بن جراح^(٥) ت (١٩٧) هـ.
- ٣ - المصنف^(٦) لسفيان بن عيينة^(٧) ت (١٩٨) هـ.
- ٤ - المصنف^(٨) لعبد الرزاق بن همام الصنعاني^(٩) ت (٢١١) هـ.

-
- (١) الموطآت للإمام مالك تأليف نذير حمدان ص ١٩٦ ط. دار القلم - دمشق ط. الأولى ١٤١٢ هـ.
 - (٢) انظر : الفهرست لابن النديم ص ٣١٧ ، سير أعلام النبلاء (٢٠٣/١٨) ونقل عن الحافظ في الفتح (الطبعة السلفية الأولى : ٤٤٦/١ ، ٤٢١/٩ ، ٣/١٠ ، ٨١/١٢ ، ٢٣١، ٢٣٢) نقلاً عن معجم المصنفات الواردة في فتح الباري لمشهور حسن سلمان ص ٣٨٧ ط. دار الهجرة ط. الأولى ١٤١٢ هـ.
 - (٣) ستأتي ترجمته عند ذكر مصنفات السلف في الاعتقاد في آخر باب.
 - (٤) انظر : المسند للإمام أحمد (٣٠٨/١) فقد نص عليه أثناء السند ، السير (٢٠٣/١٨) ، زاد المعاد لابن القيم (٢٥٧/٤) ، (٤٤٠/٥ ، ٦٠٢) ، والفتح نقلاً عن مشهور ص ٣٨٨ (٣٨٥/٩ ، ١٨٨ ، ١٥٦) ، (٣٣٦/١٢) ، (٣٥٣/١٠) .
 - (٥) تقدمت ترجمته .
 - (٦) ذكره ابن خبير في فهرسته (١٥٩/١) وقال إنه في (١٨) جزءً .
 - (٧) سفيان بن عيينة ستأتي ترجمته مفصلة عند ذكر المصنفات في الاعتقاد في آخر باب .
 - (٨) مصنف عبد الرزاق تقدم الكلام عليه .
 - (٩) تقدمت ترجمته .

٥- المصنف ^(١) لمحمد بن يوسف الفريابي ^(٢) ت (٢١٢) هـ.

٦- السنن ^(٣) لسعيد بن منصور ^(٤) ت (٢٢٧) هـ.

٧- المصنف ^(٥) لأبي الربيع سليمان بن داود الزهراني البصري ^(٦) ت (٢٣٤) هـ.

٨- المصنف ^(٧) لأبي بكر بن أبي شيبة ^(٨) ت (٢٣٥) هـ.

٩- المصنف ^(٩) لبقى بن مخلد الأندلسي القرطبي ^(١٠) ت (٢٧٦) هـ.

٣- منهج الأئمة في إيرادهم للأثار :

وقد تنوعت طرائق الأئمة أثناء إيرادهم للأثار عن السلف ولعلنا نذكر أهمها على

سبيل الإجمال :

أ- ذكرهم للأثار إذا لم يكن في الباب حديث مرفوع :

بما يجعل الأئمة يوردون الآثار مسندة أو معلقة إذا لم يوجد في الباب حديث

(١) انظر : السير (٢٠٣/١٨) ، الفتح (نقلاً عن مشهور : (٤٧٥/٢)

(٢) محمد بن يوسف بن واقد بن عثمان الفريابي ، الإمام الحافظ شيخ الإسلام أبو عبد الله الضبي مولا هم ، سمع من : الأوزاعي والثوري وغيرهما ، وعنه : البخاري وأحمد بن حنبل وغيرهما ، قال أحمد : كان رجلاً صالحاً ، صحب سفيان ، كتبت عنه بمكة ، قال أبو حاتم : ثقة صدوق . انظر : السير (١١٤/١٠) ، الجرح والتعديل (١١٩/٨) .

(٣) تقدم الكلام عليه .

(٤) تقدمت ترجمته .

(٥) انظر : الرسالة المستطرفة للكتاني ص ٤٠ .

(٦) الإمام الحافظ المقرئ المحدث الكبير ، أبو الربيع ، سليمان بن داود الأزدي العتكي الزهراني البصري ، أحد الثقات ، سمع من : مالك بن أنس وشريك القاضي وغيرهما ، وحدث عنه : البخاري ومسلم وأبو داود وغيرهم ، وثقه يحيى بن معين وأبو زرعة الرازي والنسائي وغيرهم . انظر : السير (٦٧٦/١٠) ، الجرح والتعديل (١١٣/٤) .

(٧) تقدم الكلام عليه .

(٨) تقدمت ترجمته .

(٩) انظر : بغية الملتبس للعتبي ص ٢٣٠ وقال : " أربى فيه على مصنف أبي بكر بن أبي شيبة ومصنف عبد الرزاق ومصنف سعيد بن منصور وغيرهما وانتظم علماً كثيراً " أ. هـ . السير (٢٩١/١٣) ، جذوة المقتبس للحميدي ص ١٧٧ .

(١٠) بقي بن مخلد تقدمت ترجمته عند الحديث عن المسانيد .

مرفوع فرأيهم وقولهم أقوى من غيرهم .
وهذه الطريقة تكثر عند أصحاب المصنفات لتخصصهم بذكر الآثار ونقل عند غيرهم .

مثال على هذه الطريقة : عبد الرزاق في باب الحلف بغير الله :
عقد الإمام عبد الرزاق باباً بعنوان :
" الحلف بغير الله " ^(١) وأورد فيه آثار عن الصحابة والتابعين ولم يذكر فيه حديثاً واحداً مرفوعاً .

ب- للتأكيد على ما جاء في المرفوع من حكم شرعي :
وهذه الطريقة كثيرة حيث تذكر عقب الأحاديث المرفوعة من باب بيان أن هذا الأمر الوارد في السنة قد عمل به السلف أو قالوه زيادة في البيان والحجة .
المثال الأول : ابن ماجة في المقدمة .

عقد الإمام ابن ماجة أول باب في المقدمة بعنوان : " باب اتباع سنة رسول الله ﷺ " وأورد عدداً من الأحاديث ومنها حديث أبي الدرداء قال : " خرج علينا رسول الله ﷺ ونحن نذكر الفقر ونتخوفه فقال : " آلفقر تخافون ؟ والذي نفسي بيده لتُصَبَّنَّ عليكم الدنيا صَبّاً حتى لا يزيغ قلب أحد منكم إزاعة إلهية، وأيم الله لقد تركتكم على مثل البيضاء ليلها ونهارها سواء " ^(٢) أ.هـ .

قال أبو الدرداء : " صدق والله رسول الله ﷺ تركنا والله مثل البيضاء ليلها ونهارها سواء " ^(٣) أ.هـ .

فهذا الكلام والأثر عن أبي الدرداء تأكيد لما جاء في الحديث .
المثال الثاني : الترمذي في الإيمان .

(١) المصنف (٨/ ٤٦٩) .

(٢) الحديث أخرجه ابن ماجة في المقدمة في الباب المذكور (١/ ٥) برقم (٤) وصححه الألباني كما في السلسلة الصحيحة برقم (٦٨٨) . وقال إسناده حسن ورجاله ثقات "أ.هـ .

(٣) السنن (١/ ٥) .

أورد الإمام الترمذي في الإيـان " باب ما جاء في ترك الصلاة " الأحاديث المشهورة في كفر تارك الصلاة ثم عقبها بأثر عن عبد الله بن شقيق وهو قوله : " كان أصحاب محمد ﷺ لا يرون شيئاً من الأعمال تركه كفر غير الصلاة " ^(١).
فالترمذي ذيل الباب بهذا الأثر كالتأكيد على ما جاء في الأحاديث وأنه الذي عمل به الصحابة وافتوا به .

ج- لنقل مذاهبهم وآرائهم ومواقفهم :

ولعل الأئمة يهدفون من وراء عرض أقوالهم أن يتعرف المسلم على آرائهم ومواقفهم تجاه بعض القضايا فعلى سبيل المثال أورد الأئمة آثاراً لبعض الصحابة تبين مواقفهم أثناء الفتن فمن ذلك .

المثال الأول : الترمذي في أبواب الفتن .

أورد الإمام الترمذي في أبواب الفتن بعض ما أثر من الصحابة حول الفتن وبيان مواقفهم فأورد حديثاً عن أبي موسى قال : " حدثنا رسول الله ﷺ : " إنَّ بين يدي الساعة هرجاً " قال قلت : يا رسول الله ما هرج ؟ قال : " القتل القتل " فقال بعض المسلمين : يا رسول الله إنا نقتل الآن في العام الواحد من المشركين كذا وكذا فقال رسول الله ﷺ : " ليس بقتل المشركين ولكن يقتل بعضكم بعضاً حتى يقتل الرجل جاره وابن عمه وذا قرابته " فقال بعض القوم : يا رسول الله ومعنا عقولنا ذلك اليوم ؟ فقال رسول الله ﷺ : " لا تُنزع عقول أكثر ذلك الزمان ، ويُخلف له هَبَاءٌ " ^(٢) من الناس لا عقول لهم " ^(٣) أ.هـ.

(١) الأثر أخرجه : الترمذي في الإيـان - با ما جاء في ترك الصلاة برقم (٢٦٢٢) (١٥/٥) وأخرجه الحاكم (٧/١). وصححه الألباني انظر : صحيح الترمذي (٣٢٩/٢) برقم (٢١١٤).
(٢) هَبَاءٌ : من الهبوة وهي : الغبرة ، ويقال لدقائق التراب إذا ارتفع : هبا يهبوا هبواً ، والهباء في الأصل : ما رتفع من تحت سنبلك الخيل ، والشيء المنبت الذي تراه في ضوء الشمس ؟ . ويراد به في الحديث حثالة الناس انظر : النهاية لابن الأثير (٥/٢٤١-٢٤٢) ، الصحاح ص ٢٥٣٢.
(٣) الحديث أخرجه : ابن ماجه في الفتن - باب الثبوت في الفتن (٣٧٠/٢) برقم (٤٠٠٧). وأحمد في المسند (٤/٣٩١-٤٠٦، ٣٩٢). وصححه الألباني كما في صحيح ابن ماجه (٢/٣٥٥-٣٥٦) برقم (٣١٩٨) والسلسلة الصحيحة برقم (١٦٨٢).

ثم قال الأشعري (يعني أبا موسى) : " وأيم الله إني لأظنها مدركي وإياكم ، وإيم الله مالي ولكم منها مخرج إن أدركتنا فيما عهد إلينا نبينا محمد ﷺ إلا أن نخرج منها كما دخلنا منها " ^(١) .أ.هـ.

فهذا بيان من أبي موسى لموقفه في الفتنة حين وقوعها .

المثال الثاني : ابن ماجه في الفتن أيضاً .

وأورد موقفاً آخر لأحد الصحابة في الفتن فعن أبي بردة قال : " دخلت على محمد بن مسلمة فقال : إن رسول الله ﷺ قال : " إنها ستكون فتنة وفرقة واختلاف ، فإذا كان كذلك فأت بسيفك أحداً ، فاضربه حتى ينقطع ، ثم اجلس في بيتك حتى تأتيك يد خاطئة أو منية قاضية " ^(٢) .

فقال محمد بن مسلمة : " فقد وقعت وفعلت ما قال رسول الله ﷺ " .أ.هـ. ^(٣) .

فهذا بيان لموقف محمد بن مسلمة وهو اعتزال الفتنة وخاصة لما حدث الخلاف بين علي ومعاوية .

المثال الثالث : الترمذي في الإيمان :

قال الترمذي في نهاية باب ما جاء في ترك الصلاة : " سمعت أبا مصعب المدني ^(٤) يقول : " من قال الإيمان قول يستتاب فإن تاب وإلا ضربت عنقه " ^(٥) .

(١) انظر : السنن (٢/ ٣٧٠) .

(٢) الحديث أخرجه : ابن ماجه في الفتن - باب الثبت في الفتنة (٢/ ٣٧١) برقم (٤٠١٠) وأخرجه أحمد في المسند (٣/ ٤٩٣) . وصححه الألباني كما في صحيحه برقم (١٣٨٠) .

(٣) انظر : السنن (٢/ ٣٧١) ، بل جاء صريحاً عند أحمد : " أن علياً بعث إلى محمد بن مسلمة فجاء به فقال : ما خلفك عن هذا الأمر ؟ قال دفع إلى ابن عمك - يعني النبي ﷺ - سيفاً فقال : " قاتل به ما قاتل العدد ، فإذا رأيت الناس يقتل بعضهم بعضاً فاعمد به إلى صخرة فافرق بها ثم إلزم بيتك حتى تأتيك منية قاضية أو يد خاطئة " قال علي : خلوا عنه " . أخرجه : أحمد (٥/ ٢٢٥-٢٢٦) .

(٤) أبو مصعب المدني : هو أحمد بن أبي بكر القاسم بن الحارث بن زرارة بن مصعب بن عبد الرحمن بن عوف أبو مصعب الزهري المدني ، روى عن مالك الموطأ وروايته أكبر روايات الموطأ ، قال الزبير بن بكار : " مات وهو فقيه أهل المدينة غير مدافع " .أ.هـ. قال ابن حزم : " في موطنه زيادة على مائة حديث وقدمه الدار قطني في الموطأ على يحيى بن بكير " .أ.هـ. كانت وفاته سنة ٢٤٢هـ وله (٩٢) سنة . انظر : التهذيب (١/ ١٧) التقريب ص ٨٧ برقم (١٧) .

(٥) انظر : سنن الترمذي (٥/ ١٥) .

فالإمام الترمذي نقل قول أحد السلف وفتواه فيمن لم يدخل الأعمال في مسمى الإيمان.

المثال الرابع : أبو داود في السنن .

عقد الإمام أبو داود باباً حول زيادة الإيمان ونقصانه وكان مما أورده أثراً عن الزهري عند قوله تعالى : ﴿ قُلْ لَمْ تَوْفِّرُونَا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا ﴾ [الحجرات : ١٤] قال - أي الزهري - : " نرى أن الإسلام الكلمة والإيمان العمل " ^(١) أ.هـ. فهذا فيه نقل لمذهب ورأي الزهري حول الإسلام والإيمان والفرق بينهما وأن العمل داخل في الإيمان.

المثال الرابع : سعيد بن منصور في سننه .

عقد الإمام سعيد باباً في الشفاعة وأورد فيه الأحاديث المرفوعة وفي نهاية الباب أثراً عن أنس يبين فيه حكم من أنكر الشفاعة فقال : " عن أنس قال : " من كذب بالشفاعة فلا نصيب له فيها " ^(٢) أ.هـ.

د- لتفسير ما ورد في الحديث أو الآية :

ومن الأسباب في ذكر الآثار عن الصحابة والسلف ومن بعدهم في الجوامع الحديثية الإتيان بأقوالهم لتفسير آية أو مشكل أو غامض في حديث مرفوع . قال الحافظ : " وتفسير الصحابي أولى أن يعتمد عليه من غيره لأنه أعلم بالمراد " ^(٣) أ.هـ. الأمثلة على هذا النوع :

المثال الأول : البخاري في التوحيد .

عقد الإمام البخاري باباً في التوحيد بعنوان :

(١) سنن أبي داود (٢٢١/٤) ، وهذا ليس فيه حجة للمرجئة لأن المقصود بالكلمة الشهادتان وأن من نطق بها دخل في الإسلام ولا ينال اسم الإيمان المطلق إلا بالعمل .
(٢) الأثر أخرجه : سعيد بن منصور في سننه في باب ما جاء في الشفاعة (مخطوط (٢١٧/أ) . و الآجري في الشريعة (١٢١١/٣) برقم (٧٧٧) . وأورده الحافظ في الفتح (٤٣٤/١١) وقال : " بسند صحيح " . فالأثر صحيح كما حكم عليه الحافظ .
(٣) الفتح (١٦٣/١) .

"باب أن لله مائة اسم إلا واحدة"

ثم قال: "قال ابن عباس: "ذو الجلال: العظمة، البر: اللطيف" أ.هـ^(١).
فابن عباس يشير إلى الآية: ﴿ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ [الرحمن: ٢٧] والآية: ﴿إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ﴾ [الطور: ٢٨] ففسر بعض أسماء الله عز وجل.
المثال الثاني: البخاري في التوحيد أيضاً.

عقد البخاري باباً في التوحيد بعنوان:
"باب ﴿وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ﴾ [هود: ٣]، ﴿وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ [التوبة: ١٢٩] ثم ذكر آثاراً عن السلف تفسيراً للآيات.

قال: "قال أبو العالية: "استوى إلى الماء: ارتفع، فسواءهن: خلقهن، وقال مجاهد: استوى: علا على العرش، وقال ابن عباس: المجيد: الكريم، والودود: الحبيب، يقال حميد مجيد، كأنه فعيل من حامد محمود من حمد" أ.هـ^(٢).

ثم ذكر الأحاديث التي تثبت علو الله عز وجل واستواءه على عرشه سبحانه وتعالى ولعل الناظر في كتب التفسير من الجوامع يجد نقلاً كثيراً عنهم في تفسير الآيات فلا داعي لذكر أمثلة أخرى لجلاء ووضوح هذا النوع.

المثال الثالث: أبو داود في الفتن والملاحم.

أخرج الإمام أبو داود حديثاً في الفتن بسنده عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: "يوشك المسلمون أن يحاصروا إلى المدينة حتى يكون أبعد مسالحهم سلاح" أ.هـ^(٤).

(١) الفتح (٣٨٩/١٣) باب رقم (١٢) من كتاب التوحيد.

(٢) الفتح (٤٢٤/١٣) كتاب التوحيد باب رقم (٢٢).

(٣) مسالحهم: الأسلحة: القوم يحفظون الثغور من العدو، وسموا مسلحة لأنهم يكونون ذوي سلاح أو لأنهم يسكنون المسلحة وهي كالثغر والمرقب يكون فيه أقوام يرقبون العدو لئلا يطرقهم غفلة فإذا رأوه أعلموا أصحابهم ليتأهبوا له، وجمع المسلح: مسالح. انظر: النهاية لابن الأثير (٣٨٨/٢).

(٤) الحديث أخرجه: أبو داود في الفتن والملاحم باب ذكر الفتن ودلائلها (٩٧/٤) برقم (٤٢٥٠) وبرقم (٤٢٩٩). وابن حبان في صحيحه كما في الاحسان لابن بلبان في التاريخ -باب ذكر الأخبار بأن المدينة

ثم أخرج عقب هذا الحديث أثراً عن الزهري مسنداً حيث قال: "وسلاح^(١) قريب من خير" ^(٢)أ.هـ.

فهذا بيان وتفسير لما ذكر في الحديث من كلمة قد تكون غريبة أو نحو ذلك .

هـ- لبيان سبب نزول الآيات الخاصة بأمر الاعتقاد :

وقد ينقل الأئمة الآثار لأن فيها تصريحاً بسبب نزول الآية التي تتعلق بمباحث

العقيدة وإليك هذا المثال :

المثال على هذا النوع : مسلم في القدر :

أخرج الإمام مسلم أثراً مسنداً عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : " جاء مشركو قريش يخاصمون رسول الله ﷺ في القدر فنزلت : ﴿ يَوْمَ يُسْجَنُونَ فِي النَّارِ عَلَى وُجُوهِهِمْ ذُقُوا مَسَّ سَقَرٍ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾ [القمر : ٤٨-٤٩] "أ.هـ.^(٣)

=تحاصر في آخر الزمان (١٧٤/١٥) برقم (٦٧٧١). والحديث صحيح (انظر صحيح أبي داود للألباني ٩/٣) برقم (٤٢٥٠). وصححه الأرناؤوط كما في تحقيقه وتعليقه على صحيح ابن حبان وقال "إسناده صحيح على شرط البخاري".

(١) سلاح : كأنه يوزن قطام : موضع أسفل من خير . انظر : معجم البلدان (٣/٢٦٣).

(٢) الأثر أخرجه : أبو داود في الموضع السابق برقم (٤٢٥١) وبرقم (٤٣٠٠). وصححه الألباني كما في صحيح أبي داود .

(٣) الحديث أخرجه : مسلم في صحيحه في كتاب القدر برقم (٢٦٥٦). والترمذي في القدر (٣٩٩/٤) برقم (٢١٥٧).

وابن ماجه في المقدمة - باب في القدر (١٨/١) برقم (٧١) .

الفصل الثاني

منهجهم في الرد على أهل البدع

من خلال الجوامع .

وفيه ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : تضمينهم الرد من خلال تراجم الأبواب .

المبحث الثاني : الرد عليهم من خلال التعليق على النصوص

المبحث الثالث : إفرادهم أبواباً وكتباً مستقلة في الرد

على أهل البدع .

المبحث الأول

تضمنهم الرد من خلال تراجم الأبواب

ويشتمل على :

تمهيد :

- ١- صراحة العنوان في الرد على أهل البدع عموماً .
- ٢- صراحة العنوان في الرد على بدعة وفرقة بعينها .
- ٣- التراجم غير الصريحة في الرد على أهل البدع .
- ٤- الإشارة إلى ضعف القول المخالف من خلال الترجمة .
- ٥- الإشارة إلى أدلة المخالفين .
- ٦- الإشارة إلى الأصول التي تمسك بها أهل السنة وميزتهم عن أهل البدع .

تمهيد:

وقبل الحديث عن منهج الأئمة في الرد على أهل البدع من خلال الجوامع الحديثية لابد لنا أن نقف هنا عدة وقفات .

الوقفة الأولى :

أن الأئمة رحمهم الله جمعوا في مصنفاتهم الحديثية أثناء عرضهم لمسائل الاعتقاد ما بين تقرير المسائل والاستدلال وبين الرد على أهل البدع فهو منهج أصيل - أعني الرد على أهل البدع - .

الوقفة الثانية :

أن هذا الأمر - أي الرد على أهل البدع - كان الدافع له عند السلف أن فيه حماية وصيانة لدين الأمة وعقيدتها ويروونه لونا من ألوان الجهاد ويؤجرون عليه ولهذا بذلوا الغالي والنفيس في الذب والدفاع عن هذه العقيدة .

يقول ابن القيم - رحمه الله - عن حكم الرد على أهل التأويل الباطل : " .. فكشف عورات هؤلاء وبيان فضائحهم وفساد قواعدهم من أفضل الجهاد في سبيل الله ، وقد قال النبي ﷺ لحسان بن ثابت : " إن روح القدس معك ما دمت تنافح عن رسوله " (١) ... "أهـ" (٢) .

الوقفة الثالثة :

أن الناظر في الأبواب التي عقدت في الرد على أهل البدع تزداد كلما تأخر الزمان وبعد الناس عن مشكاة النبوة ، ولهذا قلت أبواب الاعتقاد والرد على المخالفين عند المتقدمين لقلة البدع وكثرت عند المتأخرين كما هو الحال في القرن الثالث لكثرتها والله المستعان .

(١) الحديث أخرجه: مسلم عن عائشة في فضائل الصحابة برقم (٢٤٩٠).

(٢) انظر: الصواعق المرسلة (١ / ٣٠١) بتحقيق د. علي بن محمد الدخيل الله .

١- صراحة العنوان في الرد على أهل البدع عموماً:

لما انتشرت البدع وكثر اتباعها اضطر الأئمة إلى التنويع أثناء الرد على أهل البدع ، ومن هذه الطرق والأنواع الترجمة للأبواب بالرد صراحة على أهل البدع على وجه العموم دون تخصيص لبدعة بعينها .

فمثلاً : نراهم يعقدون باباً في الرد على الجهمية ويعنون به كل من خالفهم في أبواب الصفات والقدر ونحوها ، ولا يقصدون طائفة واحدة بعينها كذلك لا يقصدون بدعة واحدة بل يضمنون الأحاديث في الباب التي فيها إثبات للصفات والرؤية والكلام ونحوها من مسائل الاعتقاد المتفرقة .

والناظر في صنيع الأئمة في جوامعهم يظهر له ذلك جلياً وإليك الأمثلة :

كتاب التوحيد أو الرد على الجهمية (عند البخاري) ^(١) :

وهذا أيضاً من الكتب العامة الشاملة التي تضمنت تقرير كثير من مسائل الاعتقاد والرد على طوائف وبدع كثيرة وقد بلغ عدد أبوابه (ثمانية وخمسين) باباً .

باب فيما أنكرت الجهمية (ابن ماجة في المقدمة) ^(٢) :

عقد الإمام ابن ماجة في مقدمته باباً حول ما أنكرت الجهمية وأورد فيه الأحاديث في الصفات والرؤية والضحك والكلام والنزول والعلو وإثبات اليد لله وغيرها كثير وهذه من الأبواب العامة التي رام فيها المؤلف الرد على مجموعة من البدع التي تلبست بها الجهمية المعطلة وعنوان ترجمته دلت على ذلك .

باب في الجهمية وباب في الرد على الجهمية (عند أبي داود في السنن) ^(٣) :

وبنفس طريقة ابن ماجة صنع الإمام أبو داود حيث عنون لباب بعنوان هام يشمل رداً على كثير من بدع المعطلة والجهمية .

(١) الفتح (١٣/٣٥٩-٥٤٧) .

(٢) سنن ابن ماجة (١/٣٤-٣٩) .

(٣) سنن أبي داود (١٤/٢٣١-٢٣٤) .

فهذه تقريباً الأبواب العامة التي فيها صراحة الرد على أهل البدع بشكل عام وعلى مجموعة من البدع وليس بدعة بعينها .
ولعل صنيع الأئمة بهذه الطريقة طلباً للاختصار وإجمالاً للخطاب لوضوح المخالفة العقيدية التي تلبس بها هؤلاء .

٢- صراحة العنوان في الرد على بدعة أو فرقة بعينها :

وحينما يشتد الخلاف بين أهل السنة وأهل البدع ويكثر الكلام حول هذه القضية ويثير أهل البدع الشبهات حول هذه البدعة يضطر أهل السنة إلى التصريح بالبدعة ويعقدون لها باباً خاصاً والتصريح كذلك بالفرقة المخالفة ولعلنا نورد ما يدل على ذلك من صنيع الأئمة :

ما ذكر في الخوارج (عند ابن أبي شيبة)^(١) :

عقد الإمام ابن أبي شيبة باباً خاصاً بالخوارج لأن فتنهم كانت ظاهرة وقد تأذى منها المسلمون كثيراً حيث سفكوا الدماء واستحلوها وكذلك كانوا يبثون شبهاتهم بين المسلمين وقد ناظرهم عدد من السلف وقد تقدم الإشارة على هذا في المقدمة ولأهمية هذه القضية عقد لها باباً خاصاً مع قلة أبواب الاعتقاد عند الإمام ابن أبي شيبة .

وقد ذكر علاماتهم وموقف السلف منهم وأهم الشبهات التي كانوا يتمسكون بها ورد السلف عليهم وما ثبت عن رسول الله ﷺ في ذمهم وذم طريقتهم .

باب ذكر الخوارج (عند ابن ماجه)^(٢) :

وقد ذكر الإمام الأحاديث في ذمهم وذكر صفاتهم وموقف السلف منهم .

باب في رد الإرجاء (عند أبي داود)^(٣) :

عقد الإمام أبو داود باباً في الرد على بدعة المرجئة وصرح بها لخطورتها وخصهم

(١) المصنف لابن أبي شيبة : كتاب الجمل (٧ / ٥٥٢) .

(٢) سنن ابن ماجه (١ / ٣٢) .

(٣) سنن أبي داود (٤ / ٢١٩) .

بالذكر لأهمية المسألة التي خالفوا فيها .

وقد ذكر تحت هذا الباب ما يدل على أن الإيمان له شعب ثم ذكر ما يدل على دخول الأعمال في مسمى الإيمان ثم ذكر حكم ترك الصلاة وأنه يخرج من الإيمان وهذا أيضاً من الرد عليهم فرحمه الله - رحمة واسعة .

باب في الخوارج (عند أبي داود)^(١) :

عقد الإمام أبو داود بابين عن الخوارج أحدهما باب في " قتل الخوارج " والآخر باب " في قتال الخوارج " ، وجعل الأحاديث في الأول عن حكم الخروج على الأئمة بالسيف ثم ذكر في الباب الثاني صفات الخوارج وما ورد في ذمهم وقاتل علي لهم وموافقة الصحابة له .

باب ما جاء في القدرية (عند الإمام الترمذي)^(٢) :

وأورد فيه حديثاً في ذم القدرية مرفوعاً إلى النبي ﷺ عن ابن عباس ؓ حيث قال :
" صنفان من أمتي ليس لهما في الإسلام نصيب : المرجئة والقدرية " ^(٣) .أ.هـ.

(١) سنن أبي داود (٤/ ٢٤١-٢٤٦).

(٢) سنن الترمذي (٤/ ٣٩٥).

(٣) الحديث : أخرجه الترمذي في كتاب القدر - باب ما جاء في القدرية (٤/ ٣٩٥) برقم (٢١٤٩) وقال : " هذا حديث غريب حسن صحيح " .أ.هـ. وابن ماجه في المقدمة - باب في الإيمان (١/ ١٣) برقم (٥٠). وابن عدي في الكامل (٥/ ١٩٤) عند ترجمته لعلي بن نزار بن حيّان . والخطيب في تاريخه (٥/ ٣٦٨) عند ترجمته لمحمد الصباح الجرجاني . والطبراني في الكبير (١١/ ٢٦٢) برقم ١١٦٨٢ . واللاكثاني في شرح أصول اعتقاد أهل السنة (٤/ ٦٤١) برقم (١١٥٦). وابن أبي عاصم في السنة برقم (٣٤٣)، (٣٤٤) في الطبقة المحققة الجديدة . والأجري في الشريعة (٢/ ٦٩٢) برقم (٣١٠). والطبري في تهذيب الآثار برقم (١٤٦٩). وعبد الله بن أحمد في السنة (١/ ٣٢٥) برقم (٦٦٦). وابن بطة في الإبانة (٢/ ٨٨٨) برقم (١٢٣٢) بتحقيق رضا نعلسان .

قال يحيى بن معين عن هذا الحديث : " وهذا حديث منكر من هذا الوجه جداً وإنما يرويه علي بن نزار شيخ ضعيف واهي الحديث عن ابن عباس " .أ.هـ. أنظر تاريخ بغداد (٥/ ٣٦٧-٣٦٨). وقال شارح الطحاوية (٢/ ٣٥٨) : " كل أحاديث القدرية المرفوعة ضعيفة وإنما يصح الموقوف منها " .أ.هـ. وقال ابن القيم (هامش عون المعبود (١٢/ ٤٥٦) : " والذي صح عن النبي ﷺ ذمهم من طوائف أهل البدع هم الخوارج ... وأما الإرجاء والرفض والقدر والتجهّم والحلول وغيرها من البدع : فإنها حدثت بعد انقراض عصر الصحابة ، وبدعة القدر أدركت آخر عصر الصحابة فأنكرها من كان منهم حياً ... " .أ.هـ. وقال الألباني : " ضعيف " أنظر ضعيف ابن ماجه ص ٦ برقم (١٠) و (١٣). وقد جاء عن أبي هريرة وأنس وابن عمر وجابر لكنها كلها ضعيفة ضعفاً غير منجز .

في صفة المارقة (عند الترمذي في الفتن) ^(١):

أورد الإمام الترمذي حديثاً في صفة المارقة وهم الخوارج علق الترمذي عليه بقوله :
 " .. وقد روي في غير هذا الحديث عن النبي ﷺ حيث وصف هؤلاء القوم الذي
 يقرؤون القرآن لا يجاوز تراقيهم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية ، إنما هم
 الخوارج والحرورية وغيرهم من الخوارج " ^(٢) .أ.هـ.

وبهذا يظهر لنا بجلاء صراحة العناوين التي وضعها الأئمة المصراحة بذكر أهل
 البدع بأسمائهم وأسماء بدعهم وكل هذا بيان منهم للحق ودفاعاً عن هذه العقيدة و
 فضحاً لمن أراد أن يلبس على الأمة دينها من أهل البدع فرحمهم الله -رحمة واسعة - .
 ولعل من الإضافات على التراجم الصريحة هو أن الأئمة أشاروا إلى بدعة
 الروافض والرد عليهم في الطعن في صحابة رسول الله ﷺ .

٣- التراجم غير الصريحة في الرد على أهل البدع :

ومن طرائق الأئمة في الرد على أهل البدع أنهم يشيرون إشارة غير صريحة إلى
 بعض البدع أو الطوائف المبتدعة ويوردون أحاديث الذي يتدبرها ويتمعن فيها يخلص
 أن المراد منها هو إثبات الاعتقاد الصحيح والرد على أهل البدع في قضية معينة قد لا
 تظهر لمن يقرأ الترجمة لأول وهلة والأمثلة كثيرة .

وسوف نذكر أهم البدع التي تعرض الأئمة بالرد عليها دون التصريح بها وذلك
 من خلال سردهم للأحاديث والآثار يتبين ذلك ومن أهمها ما يلي :

أولاً : بدعة القول بالقدر :

وهذه البدعة من أوائل البدع ظهوراً ، وقد أنكر عليهم الصحابة رضوان الله
 عليهم كابن عمر وابن عباس وجابر وغيرهم وقد سبق الإشارة إلى هذا في التمهيد لهذه
 الرسالة ومما يلحظ أن الأئمة من المتقدمين والمتأخرين يكادون يجمعون على التبويب
 حول القضاء والقدر ولعل العامل الرئيسي هو الرد على بدعة القدرية وإليك الأمثلة :

(١) سنن الترمذي (٤/٤١٧).

(٢) المصدر السابق (٤/٤١٨).

معمر في الجامع "باب القدر" ^(١):

وقد أورد فيه الأحاديث في إثبات القدر على مذهب أهل السنة وأورد فيه ما يدل على الرد الجبرية وعلى نفاة القدر وذكر كذلك مواقف الصحابة من بدعة القدرية وكيف أنهم ذمواهم وردوا عليهم وتبرؤوا منهم .

فهذا معمر لم يجعل الترجمة بعنوان: (الرد على القدرية أو على الجبرية)، ولكن نقله للأحاديث المرفوعة، وتصريح الصحابة بالرد على المخالفين دليل على أنه أورد الباب للرد على القدرية .

مالك في الموطأ (باب النهي عن القول بالقدر) ^(٢):

وقد ذكر فيه حديث محاجة آدم وموسى ، وحديث الميثاق، وذكر فيه أثراً في ذم القدرية والحكم بقتلهم، ثم أرفده بباب جامع في القدر، وذكر فيه أحاديث تتضمن الرد على نفاة القدر.

ولعل مما يدل على أن الإمام مالك أراد بالباب الرد على القدرية النفاة الحديث الذي أخرجه بسنده :عن طاووس اليماني أنه قال : " أدركت ناساً من أصحاب رسول الله ﷺ يقولون : كل شيء بقدر " ، وسمعت عبد الله بن عمر ؓ يقول : قال رسول الله ﷺ : " كل شيء بقدر حتى العجز والكيس ، أو الكيس والعجز " أ.هـ. ^(٣)

ومما يدل على ما ذكرنا ، أن الإمام البخاري في خلق أفعال العباد أدرجه تحته باب بعنوان : "أفعال العباد" ^(٤) وهي المسألة التي خالف فيها القدرية المعتزلة النفاة .

وكذلك الأئمة في كتب الاعتقاد أوردوه ضمن الأبواب التي فيها الرد على القدرية

(١) المصنف (١١/١١١-١٢٦).

(٢) الموطأ (٢/٦٨-٧١).

(٣) الحديث أخرجه : مالك في الموطأ -باب جامع ما جاء في القدر (٢/٧٣) برقم (١٨٨٠) برواية الزهري . ومسلم في كتاب القدر برقم (٢٦٥٥). وأحمد في المسند (٢/١١٠). والبخاري في خلق أفعال العباد ص ٤٠ برقم (١٢١).

(٤) خلق أفعال العباد ص ٣٩.

كألاجري في الشريعة^(١)، واللالكائي في شرح السنة^(٢)، وابن بطة في الإبانة^(٣).

سعيد ابن منصور في سننه (باب ماجاء في القدر)^(٤):

عقد الإمام سعيد ابن منصور باب في القدر وأورد فيه الأحاديث التي فيها الرد على المخالفين في القدر وقد ختم هذا الباب بأثر عن ابن عمر قال فيه: "ذكر لعبد الله بن عمر قوم يكذبون بالقدر قال: لا تجالسوهم ولا تسلموا عليهم ولا تعودوا مرضاهم ولا تشهدوا أخبارهم وأعلموا أي منهم بريء وهم مني براء وهم مجوس هذه الأمة"^(٥) أ.هـ.

والأئمة أخرجوا هذا الأثر وما يماثله في أبواب المكذبين بالقدر^(٦) فهذا فيه دليل قوي على أن مراد الإمام بهذا الباب الرد على القدريّة وإن لم يصرح بذلك. الإمام البخاري (كتاب القدر)^(٧):

أما الإمام البخاري فقد عقد كتاباً مستقلاً أورد فيه (١٦) باباً حول مسائل القدر وفيها ما هو رد على القدريّة أو غيرها من الطوائف المخالفة كما سوف نبينه. المثال الأول: الرد على الجبرية^(٨):

عقد الإمام البخاري باباً في كتاب القدر بعنوان:

- (١) أخرجه: الآجري في الشريعة (٢/ ٨٧٠) برقم (٤٤٩).
- (٢) أخرجه: اللالكائي في شرح السنة (٤/ ٦٦١) برقم (١٢٠٠).
- (٣) أخرجه: ابن بطة في الإبانة الجزء الخاص بالقدر (٢/ ١٧٣) برقم (١٦٦٣) الجزء بتحقيق د. عثمان عبدالله الأثويي.
- (٤) سنن سعيد بن منصور المخطوط (ل ٢١٧ / أ-ب).
- (٥) أخرجه: سعيد بن منصور في سننه -باب ماجاء في القدر (ل ٢٧/ ب). وابن بطة في الإبانة الجزء الخاص بالقدر (٢/ ١٥٢-١٥٣) برقم (١٦٠١).
- (٦) انظر: الإبانة لابن بطة (٢/ ٩٥).
- (٧) الفتح (١١/ ٤٨٦-٥٢٣).

(٨) الجبرية: سمو بذلك لقولهم أن العبد مجبور على أفعاله فهو كالريشة في مهب الريح فالفعل لله والعبد محله، وهم صنفان: الجبرية الخالصة: وهي التي لا تثبت للعبد فعلاً ولا قدرة على الفعل أصلاً. والجبرية المتوسطة: هي التي تثبت للعبد قدرة غير مؤثرة أصلاً. انظر: الملل والنحل للشهرستاني (١/ ٨٥)، البرهان للسكسكي ص ٤٢-٤٣.

"باب ﴿وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَقْدُورًا﴾" ^(١).

ومما أورده حديث علي عليه السلام قال: "كنا جلوساً مع النبي ﷺ ومعه عودٌ ينكت به الأرض فنكس وقال: "ما منكم من أحدٍ إلا وقد كتب مقعده من النار أو من الجنة" فقام رجل من القوم: ألا نتكل يارسول الله؟ قال: "لا اعملوا فكل ميسرٌ، ثم قرأ: ﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى﴾ [الليل: ٥] الآية" ^(٢) أ.هـ.

قال الحافظ: "وهذا الحديث أصل لأهل السنة في أن السعادة والشقاء بتقدير الله القديم وفيه رد على الجبرية لأن التيسر ضد الجبر، لأن الجبر لا يكون إلا عن إكراه ولا يأتي الإنسان الشيء بطريق التيسير إلا وهو غير كاره له...." ^(٣) أ.هـ.
فالبخاري -رحمه الله- من مقاصده بهذه الترجمة الرد على الجبرية وإن لم يصرح في عنوان الترجمة بذلك.

المثال الثاني: الرد على القدرية النفاة:

عقد الإمام البخاري باباً في كتاب القدر بعنوان:

"باب ﴿وَحَرَّمُ عَلَى قَرِيَةٍ أَهْلَكْنَهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾ [الأنبياء: ٩٥] ﴿أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ﴾ [هود: ٣٦] ﴿وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاكِراً﴾ [نوح: ٢٧]" أ.هـ. ^(٤).

وأورد الإمام البخاري تحت هذا الباب حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ: "إن الله كتب على ابن آدم حظه من الزنا أدرك ذلك لا محالة: فزنا العين النظر، وزنا اللسان النطق، والنفس تمنى وتشتهي، والفرج يصدق ذلك أو يكذبه" ^(٥) أ.هـ.
قال الحافظ: "قوله (والنفس تشتهي والفرج يصدق ذلك أو يكذبه) ما يستدل به

(١) باب (٤) الفتح (٥٠٢/١١).

(٢) الحديث أخرجه: البخاري في القدر باب وكان أمر الله قدراً مقدوراً برقم (٦٦٠٥).

(٣) الفتح (٥٠٦/١١).

(٤) الفتح (٥١١/١١) باب رقم (٩).

(٥) أخرجه: البخاري في القدر الباب المذكور برقم (٦٦١٢). ومسلم في القدر برقم (٢٦٥٧).

على أن العبد لا يخلق فعل نفسه لأنه قد يريد الزنا مثلاً ويشتهيهِ فلا يطاوعه العضو الذي يريد أن يزني ويعجزه الحيلة فيه ولا يدري لذلك سبباً ، ولو كان خالقاً لفعله لما عجز عن فعل ما يريده مع وجود الطوعية واستحكام الشهوة فدل على أن ذلك فعل مقدر يقدرها إذا شاء ويعطلها إذا شاء " (١) أهـ .

ثانياً: بدعة الإرجاء :

ومن البدع التي ظهرت وانتشرت في القرن الثاني والثالث هي بدعة المرجئة والتي تصدى لها الأئمة وأفردوا لها مصنفات وعقدوا لها الأبواب والكتب ضمن الجوامع الحديثية وقد تنوعت طرائقهم في الرد عليهم تصريحاً وتلويحاً ، وقد تقدم ذكر الأبواب الصريحة في الرد عليهم ولعلنا نذكر طرفاً من الأبواب التي عقدها الأئمة وهي غير صريحة في الرد عليهم .

الإمام البخاري في كتاب الإيمان :

كثرت تراجم وأبواب كتاب الإيمان عند الإمام البخاري وتنوعت في الرد على المخالفين ولذلك سوف نقتصر على بعض المواضع ونبين فيها التراجم التي عقدت للرد على المرجئة ولم يصرح البخاري في عنوان الترجمة بذلك :

المثال الأول :

عقد الإمام البخاري باباً بعنوان :

" ﴿ فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوْا الزَّكَاةَ فَخَلُّوا سَبِيلَهُمْ ﴾ [التوبة: ٥]" (٢) .

وأورد تحته حديث ابن عمر المرفوع : " أمرت أن أقاتل الناس ... " (٣) الحديث .

قال الحافظ : " ومناسبة الحديث لأبواب الإيمان من جهة أخرى وهي الرد على

المرجئة حيث زعموا أن الإيمان لا يحتاج إلى الأعمال " (٤) أهـ .

(١) الفتح (١١/٥١٣) .

(٢) الباب رقم (١٧) من الإيمان (الفتح ١/٩٤) .

(٣) البخاري في الإيمان الباب المذكور برقم (٢٥) .

(٤) الفتح (١/٩٥) .

المثال الثاني :

عقد الإمام البخاري باباً بعنوان :

"خوف المؤمن من أن يحبط عمله وهو لا يشعر" ^(١) أ.هـ.

قال الحافظ : "هذا الباب معقود للرد على المرجئة خاصة ، وإن كان أكثر ما مضى من الأبواب قد تضمن الرد عليهم لكن قد يشركهم غيرهم من أهل البدع في شيء منها بخلاف هذا" ^(٢) أ.هـ.

الترمذي (باب ما جاء في ترك الصلاة) :

ومما كثر عند الأئمة الاستدلال على دخول الأعمال في مسمى الإيمان أن الرسول ﷺ قد حكم بكفر تارك الصلاة لأنه ترك العمل ومن لا عمل له لا إيمان له بخلاف المرجئة فإنهم لا يمكن أن يقولوا بكفره لأنه عندهم غير داخل في مسمى الإيمان .
وقد عقد الإمام الترمذي باباً في كتاب الإيمان بعنوان :
" ما جاء في ترك الصلاة " ^(٣)

وهو واضح في أنه يقصد الرد على المرجئة ومما يدل على ذلك أمور :
أولاً : قد استدل الإمام أبو داود فيه الرد على المرجئة حيث عقد باباً صريحاً في الرد عليهم بعنوان "باب في رد الإرجاء" ^(٤) ، وأورد تحته حديث جابر المرفوع : "بين العبد وبين الكفر ترك الصلاة" ^(٥) وقد أورده كذلك الترمذي .
ثانياً : قال الترمذي في آخر الباب : "سمعت أبا مصعب المدني يقول : " من قال

(١) باب رقم (٣٦) الفتح (١/ ١٣٥).

(٢) الفتح (١/ ١٣٥).

(٣) الترمذي (١٤/ ٥) باب رقم (٩).

(٤) سنن أبي داود (٤/ ٢١٩).

(٥) الحديث أخرجه : مسلم في الإيمان برقم (٨٢). والترمذي في الإيمان - باب ما جاء في ترك الصلاة برقم (٢٦٢٠). وأبو داود في السنة - باب في رد الإرجاء برقم (٤٦٧٨) (٤/ ٢١٩). وابن ماجه في سننه في أبواب إقامة الصلاة والسنة فيها - باب ما جاء فيمن ترك الصلاة برقم (١٠٦٤).

الإيمان قول يستتاب فإن تاب وإلا ضربت عنقه " أ.هـ. ^(١)

فهذا تصريح من الترمذي إلى أن الباب هذا معقود خاصة فيمن لم يدخل العمل في مسمى الإيمان وهم المرجئة .

ثالثاً : الأئمة في كتب الاعتقاد المستقلة أوردوا هذا الحديث وعقدوا باباً لترك الصلاة ضمن أبواب الإيمان أثناء الرد على المرجئة مثل :
الإمام الآجري عقد باباً ضمن أبواب الإيمان بعنوان :
" باب ذكر كفر من ترك الصلاة " ^(٢) .

وأورد الحديث السابق وغيره من الآثار .

ثم قال الآجري : " هذه السنن والآثار في ترك الصلاة وتضييعها مع ما لم نذكره وغيره مما يدل على أن الصلاة من الإيمان ومن لم يصل فلا إيمان له ولا إسلام ... " ^(٣) أ.هـ بتصرف .

الإمام اللالكائي عقد باباً ضمن أبواب الإيمان بعنوان :

" سياق ما روي عن النبي ﷺ في أن الصلاة من الإيمان " ^(٤) أ.هـ .

وأورد فيه الحديث السابق مستدلاً به على ما سبق .

الإمام ابن بطة عقد باباً ضمن أبواب الإيمان بعنوان :

" كفر تارك الصلاة ومانع الزكاة وإباحة قتالهم وقتلهم إذا فعلوا ذلك " ^(٥) أ.هـ .

وأورد فيه الأحاديث في حكم تارك الصلاة ومن ضمنها حديث جابر السابق ثم قال في نهاية الباب : " فهذه الأخبار والآثار والسنن عن النبي والصحاب والتابعين كلها

(١) سنن الترمذي (١٥/٥) .

(٢) الشريعة (٢/٦٤٤) .

(٣) الشريعة (٢/٦٥٤) .

(٤) اللالكائي (٤/٨١٦) .

(٥) الإبانة (٢/٦٦٩) تحقيق رضا نعتان .

تدل العقلاء ومن كان في قلبه أدنى حياء على تكفير تارك الصلاة وجاحد الفرائض وإخراجه من الملة وحسبك من ذلك ما نزل به الكتاب ... فأبي بيان - رحمكم الله - يكون أبين من هذا وأي دليل على أن الإيمان قول وعمل وأن الصلاة والزكاة من الإيمان يكون أول من كتاب الله وسنة رسول الله ﷺ وإجماع علماء المسلمين وفقائهم الذين لا تستوحش القلوب من ذكرهم بل تطمئن إلى اتباعهم واقتفاء آثارهم -رحمة الله عليهم وجعلنا من إخوانهم" (١) أ.هـ.

ثالثاً: بدعة الطعن في الصحابة الكرام :

ومن البدع التي ظهرت في عصر السلف بدعة التشيع الغالي أو الرفض وهي التي يزعم أصحابها محبة آل البيت ويغلون في حبههم حتى رفعوهم فوق منزلتهم وادعوا لهم العصمة وظهر منهم كذلك الطعن في بقية الصحابة بل تكفيرهم ولعنهم إلا نفر يسير منهم وقد تصدى الأئمة لهذه البدعة الشيعة بعدة طرق منها :

أولاً: عقد كتب وأبواب مستقلة فيها بيان لفصائل الصحابة مجملة ومفصلة وخاصة العشرة المبشرين بالجنة وفيمن يقدر فيهم الرافضة .

ثانياً: عقد أبواب فيها بيان حرمة سب الصحابة والتشيع على من فعل ذلك والأمثلة من صنيع الأئمة كثيرة وإن لم يصرح بذكر الشيعة أو الرافضة أو أنه رد عليهم ولكن صنيعهم يدل على ذلك فإنه لم يقدر في الصحابة - وخاصة الشيخين أبي بكر وعمر وكذلك الصديقة بنت الصديق عائشة رضي الله عنها وعن أبيها - إلا الروافض من أهل البدع .

ثالثاً: يعتقدون أبواب في فضل بعض آل البيت لبيان محبتهم ومنزلتهم عند أهل السنة لا كما يزعم الرافضة أن أهل السنة لا يقدرونهم حق قدرهم وكذلك للرد على النواصب (٢) الذين يقدحون في آل البيت . والرد على الخوارج الذين يطعنون في عثمان

(١) الإبانة (٢/٦٨٣) باختصار.

(٢) النواصب يطلق على من يبغض علياً وأصحابه ، ويدخل في هذا الاسم الخوارج بفرقهم المختلفة ،

وعلي ومن ولاهما .

الأمثلة على النوع الأول :

الأبواب والكتب المستقلة في فضائل الصحابة .

وقد عقد الأئمة أبواباً وكتباً مستقلة في بيان فضل الصحابة وإيراد الأحاديث

والأثار في ذلك مثل :

البخاري عقد كتابين :

الأول : " كتاب فضائل الصحابة " ^(١)

الثاني : " كتاب مناقب الأنصار " ^(٢) .

الإمام مسلم عقد كتاباً بعنوان :

" فضائل الصحابة " ^(٣) .

ابن ماجه عقد باباً بعنوان :

" فضائل أصحاب رسول الله ﷺ " ^(٤) .

الإمام أبو داود عقد ثلاثة أبواب :

الأول : " باب في الخلفاء " ^(٥) .

الثاني : " باب في فضل أصحاب رسول الله ﷺ " ^(٦) .

الثالث : " باب في استخلاف أبي بكر ﷺ " ^(٧) .

=والرافضة تطلق هذا الاسم على من أحب أبا بكر وعمر رضي الله عنهما - فأهل السنة عند الروافض نواصب . انظر : مجموع الفتاوى (٣٠١/٢٥) ، (٧٣-٧٢/٣) ، لسان العرب (١/٧٦٢) ، القاموس ص ١٧٧ .

(١) الفتح (٧/١٣٦-٥) .

(٢) الفتح (٧/١٣٧-٣٢٥) .

(٣) صحيح مسلم (٤/١٨٥٤-١٩٧٣) .

(٤) السنن لابن ماجه (١/٢٠) .

(٥) السنن لأبي داود (٤/٢٠٧) .

(٦) السنن لأبي داود (٤/٢١٤) .

(٧) السنن لأبي داود (٤/٢١٥) .

الإمام الترمذي عقد كتاباً كبيراً بعنوان :

" المناقب " ^(١) .

أورد فيه ما يقارب (٧٥) باباً بدءً بفضائل النبي ﷺ وانتهاءً بمناقب البلدان .

الأمثلة على النوع الثاني :

الأبواب التي فيها النهي عن سب الصحابة والتشنيع على من فعل ذلك :
ولعل هذه الأبواب هي أقرب الأبواب إلى الذهن في أن الأئمة مرادهم فيها الرد على الرافضة - قبحهم الله - والأمثلة من الجوامع كما يلي :

المثال الأول : سعيد بن منصور في سننه :

عقد باباً بعنوان :

" باب في النهي عن سب أصحاب النبي ﷺ واللعنة على من سبهم " ^(٢) .

المثال الثاني : الإمام أبو داود في السنة :

عقد باباً ضمن السنن بعنوان :

" باب في النهي عن سب أصحاب النبي ﷺ " ^(٣) .

الأمثلة على النوع الثالث :

الأبواب التي في فضل آل البيت وعثمان ومن والاهما وأهل صفين أما النواصب فإنهم يبغضون علياً وآل بيته ويجعلونه فاسقاً ولا يكفرونه :

قال شيخ الإسلام : " الخوارج الذين يكفرون علياً والنواصب الذين يفسقونه ولولون إنه كان ظالماً طالباً للدنيا ، وإنه طالب الخلافة لنفسه وقاتل عليها بالسيف وعل على ذلك ألوفاً من المسلمين حتى عجز عن انفراده بالأمر وتفرق عليه أصحابه وظهروا عليه فقاتلوه " ^(٤) .هـ.

(١) سنن الترمذي (٥/ ٥٤٤ - ٦٩١) .

(٢) سنن سعيد ابن منصور (مخطوط ل ٢٢٣ / أ - ٢٣٣ / ب) .

(٣) سنن أبي داود (٤ / ٢١٤) .

(٤) منهاج السنة النبوية (١ / ١٦٢) .

هذا شأن النواصب وزاد عليهم الخوارج بالطعن كذلك في عثمان رضي الله عنه .
يقول الأشعري : " والخوارج بأسرها يثبتون إمامة أبي بكر وعمر وينكرون إمامة
عثمان في وقت الأحداث التي نقم عليه من أجلها " (١) أ.هـ.
ويقول الشهرستاني - بعد ذكره فرق الخوارج الكبرى - : " ويجمعهم القول
بالتبري من عثمان وعلي رضي الله عنهم ويقدمون ذلك على كل طاعة " (٢) أ.هـ.
ولهذا كله فقد عقد الأئمة بعض الأبواب في فضل عثمان وبعضها في فضل آل
البيت للرد على الطائفتين : النواصب والخوارج وإليك الأمثلة :

المثال الأول : سعيد بن منصور في سنته :

عقد الإمام سعيد بن منصور بابين للرد على الطائفتين وإن لم يصرح بهما كما ذكرنا :
الباب الأول : " باب في فضل عثمان عفان " (٣) وهو رد على الخوارج خاصة .
الباب الثاني : " باب ما جاء في فضيلة الحسن والحسين ابني علي " (٤) وهو رد على
الخوارج والنواصب .

المثال الثاني : ابن أبي شيبة في المصنف :
عقد باباً في الرد على الخوارج بعنوان :
" ما ذكر في عثمان " (٥) .

المثال الثالث : البخاري في الفضائل :
عقد ثلاثة أبواب في فضائل الصحابة وهي كالتالي :
الباب الأول : مناقب عثمان بن عفان (٦) .

(١) مقالات الإسلاميين (١/ ٢٠٤) .

(٢) الملل والنحل للشهرستاني (١/ ١١٥) .

(٣) سنن سعيد بن منصور (مخطوط ل ٢١٣/ أ) .

(٤) سنن سعيد بن منصور (مخطوط ل ٢٢٩/ أ) .

(٥) المصنف لابن أبي شيبة (٧/ ٥١٤) .

(٦) البخاري في فضائل الصحابة باب رقم (٧) الفتح (٧/ ٦٥) .

الباب الثاني : مناقب علي بن أبي طالب ^(١).

الباب الثالث : مناقب الحسن والحسين ^(٢).

المثال الرابع : الترمذي في المناقب :

عقد عدة أبواب منها :

الباب الأول : " باب في مناقب عثمان ؓ " ^(٣).

الباب الثاني : " باب في مناقب علي بن أبي طالب ؓ " ^(٤).

الباب الثالث : " باب في مناقب الحسن والحسين " ^(٥).

الباب الرابع : " باب في مناقب أهل بيت النبي ﷺ " ^(٦).

٤ - الإشارة إلى ضعف القول المخالف من خلال الترجمة :

وقد يترجم الأئمة بترجمة يظهر للقارئ منها ضعف القول المخالف وأنه لا يقاوم المذهب الذي ذهب إليه أهل السنة الذي تعضده الأدلة بجميع أنواعها من كتاب وسنة وإجماع ولغة ونحوه.

الأمثلة على هذا النوع :

المثال الأول : البخاري في التوحيد :

عقد باباً بعنوان :

" وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ » [هود : ٧] ، « وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ »

[النساء : ١٣٤] " ^(٧).

قال الحافظ : " كذا ذكر قطعتين من آيتين ، وتلطف في ذكر الثانية عقب الأولى لرد

(١) البخاري فضائل الصحابة باب رقم (٩) الفتح (٧٥ / ٧).

(٢) البخاري في فضائل الصحابة باب رقم (٢٢) الفتح (١١٨ / ٧).

(٣) الترمذي في المناقب باب رقم (١٩) (٥٨٢ / ٥).

(٤) الترمذي في المناقب باب رقم (٢٠) (٥٩٠ / ٥).

(٥) الترمذي في المناقب باب رقم (٣١) (٦١٤ / ٥).

(٦) الترمذي في المناقب باب رقم (٣٢) (٦٢١ / ٥).

(٧) البخاري التوحيد - باب رقم (٢٢) الفتح (٤١٦ / ١٣).

من توهم من قوله في الحديث: "كان الله ولم يكن شيء قبله وكان عرشه على الماء" ^(١) أن العرش لم يزل مع الله تعالى وهو مذهب باطل، وكذا من زعم من الفلاسفة أن العرش هو الخالق الصانع... " ^(٢) أ.هـ.

المثال الثاني: البخاري في التوحيد أيضاً:

عقد الإمام البخاري باباً في التوحيد بعنوان:

"وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا" [النساء: ١٣٤] ^(٣)

قال ابن بطال: "غرض البخاري في هذا الرد على من قال إن معنى "سميع بصير": عليم، قال: ويلزم من قال ذلك أن يسويه بالأعمى الذي يعلم أن السماء خضراء ولا يراها والأصم الذي يعلم أن في الناس أصواتاً ولا يسمعها ولا شك أن من سمع وأبصر أدخل في صفة الكمال ممن أنفرد بأحدهما دون الآخر فصح أن كونه سميعاً بصيراً يفيد قدراً زائداً على كونه عليماً وكونه سميعاً بصيراً يتضمن أنه يسمع بسمع ويبصر ببصر كما تضمن كونه عليماً أنه يعلم بعلم" ^(٤) أ.هـ.

وقال البيهقي: - بعد ذكر الآيات والأحاديث في إثبات السمع والبصر -: "وأفاد هذا الخبر أنه سميع بصير له سمع وبصر لا على معنى أنه عليم، إذ لو كان بمعنى العلم لأشار في تحقيقه إلى القلب... " ^(٥) أ.هـ.

وقد أورد الإمام أبو داود حديثاً فيه إثبات السمع والبصر وجاء فيه ذكر الآية ﴿وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ ^(٦) أ.هـ.

قال أبو داود معلقاً: "وهذا رد على الجهمية" ^(٧) أ.هـ.

(١) الحديث أخرجه: البخاري في التوحيد - باب "وكان عرشه على الماء" برقم (٤٧١٨).

(٢) الفتح (١٣/٤١٦).

(٣) الفتح (١٣/٣٨٤) باب رقم (٩).

(٤) الفتح (١٣/٣٨٥).

(٥) الأسماء والصفات للبيهقي (١/٤٦٣).

(٦) سيأتي ذكر الحديث وتعليق أبي داود عليه في المبحث القادم.

(٧) سنن أبي داود (٤/٢٣٣).

يعني الذين نفوا هذه الصفة وهم الجهمية والمعتزلة .
وبهذا يتضمن أيضاً الإشارة إلى بطلان القول الذي قال به الجهمية والمعتزلة وهو
نفي السمع والبصر وذلك لظهورها وجلاءها من خلال النصوص الشرعية .

٥- الإشارة إلى أدلة المخالفين :

ومن طرائق الأئمة أثناء الرد على المخالفين أنهم يردون عليهم من خلال ذكر
بعض أدلتهم ثم بيان أن هذه الأدلة لا تصلح لما استدلوها به أو يجعلونها حجة لأهل
السنة و متمسكاً لهم فيما ذهبوا إليه فيقبلون عليهم دليلهم .

والأمثلة على هذا النوع :

المثال الأول : الترمذي في الإيمان :

عقد الإمام الترمذي باباً في كتاب الإيمان بعنوان :

" باب ماجاء فيمن يموت وهو يشهد أن لا إله إلا الله " وأورد تحته عن عبادة بن
الصامت رضي الله عنه مرفوعاً : " من شهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله حرم الله عليه
النار " ^(١) .

فكان هذا الحديث فيه مستمسك للمرجئة الذين لا يدخلون العمل في مسمى
الإيمان ويقولون يكفي النطق بالشهادتين مع الاعتقاد .

ومما يبين أن الإمام الترمذي أراد أن يذكر هذا الدليل حتى يرد على استدلال
المرجئة بمثل هذه الأحاديث أنه علق بعد الحديث تعليقاً يفيد ما ذكرنا حيث قال :
" وقد روي عن الزهري أنه سئل عن قول النبي ﷺ : " من قال لا إله إلا الله دخل
الجنة " فقال : إنما كان هذا في أول الإسلام قبل نزول الفرائض والأمر والنهي " ^(٢) أ.هـ .

(١) الحديث أخرجه : الترمذي في الإيمان - بابل ماجاء فيمن يموت وهو يشهد أن لا إله إلا الله برقم
(٢٦٨٣) .

وأخرجه مسلم في الإيمان برقم (٢٩) .

(٢) الترمذي (٢٤/٥) .

ثم قال بعد ذلك : " ووجه هذا الحديث عند بعض أهل العلم أن أهل التوحيد سيدخلون الجنة ، وإن عذبوا بالنار لذنوبهم فإنهم لا يخلدون في النار " ^(١) أ.هـ.
فالتعقيب هذا الآخر منه لبيان التفسير الصحيح لهذا الدليل وجعله حجة لأهل السنة وقلب على المرجئة استدلالهم ^(٢) .

المثال الثاني : البخاري في الاعتصام بالكتاب والسنة :

عقد الإمام البخاري ترجمة ظاهرة في أنه يريد أن يورد ما استدل به المخالف من حجة ثم يقوم هو بنقضها فقال : " باب الحجة على من قال إن أحكام النبي ﷺ كانت ظاهرة وما كان يغيب بعضهم عن مشاهد النبي ﷺ وأمور الإسلام " ^(٣) أ.هـ.
قال الحافظ : " قال ابن بطال : أراد - يعني البخاري - الرد على الرافضة والخوارج الذين يزعمون أن أحكام النبي ﷺ وسننه منقولة عنه نقل تواتر ، وأنه لا يجوز العمل بما لم ينقل متواتراً ، وقولهم مردود بما صح أن الصحابة كان يأخذ بعضهم عن بعض ، ورجح بعضهم إلى ما روته غيره ، وانعقد الإجماع على القول بالعمل بأخبار الآحاد .. " ^(٤) أ.هـ.

المثال الثالث : البخاري في التوحيد :

عقد البخاري باباً في التوحيد بعنوان :

" باب في المشيئة والإرادة " ^(٥) .

ثم أورد تحتها آيات وأحاديث ثبتها ومن ضمن هذه الآيات قوله تعالى : ﴿ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ ﴾ [البقرة : ١٥٨] .
قال الحافظ : " قوله ﴿ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ ﴾ هذه الآية مما تمسك بها المعتزلة لقولهم فقالوا هذا يدل على أنه لا يريد المعصية ، وتعقب بأن

(١) الترمذي (٢٤ / ٥) .

(٢) انظر بنفس استدلال الزهري والترمذي استدلال أبو عبيد الله سلام في كتابه الإبان ص ١٠ وما بعده .

(٣) الفتح (٣٣٢ / ١٣) باب رقم (٢٢) من كتاب الاعتصام

(٤) الفتح (٣٣٣ / ١٣) .

(٥) الفتح (٤٥٤ / ١٣) باب رقم (٣١) .

معنى إرادة اليسر التخيير بين الصوم في السفر ومع المرض والإفطار بشرطه وإرادة العسر المنفية الإلزام بالصوم في السفر في جميع الحالات وقد اتفق أهل السنة أنه لا يقع إلا ما يريد الله تعالى ، وأنه يريد لجميع الكائنات وإن لم يكن أمراً بها ... " (١) أ.هـ بتصرف .

وقد استدل بهذه الآية كما ذكر الحافظ المعتزلة نص على ذلك القاضي عبد الجبار الهمداني (٢) في شرح الأصول الخمسة في كلام طويل له (٣).

٦ - الإشارة إلى الأصول التي تمسك بها أهل السنة وميزتهم عن أهل البدع :

وهذا لون آخر من ألوان الرد على أهل البدع وذلك بذكر الأصول الكبار التي يعتقدونها أهل السنة ويخالفهم فيها أهل البدع فبذكر هذه الأبواب التي فيها إثبات هذه الأصول تظهر مخالفة أهل البدع ، فهي تتضمن رداً غير صريح على أهل البدع المخالفين لأهل السنة في هذه الأصول التي ذكرت في الكتاب والسنة .
ولعلنا نذكر بعض هذه الأصول على سبيل التمثيل لا الحصر :

الأصل الأول : اتباع السنة وتعظيمها وتقديمها على الآراء والأقسيمة :

وهذا مما يميز أهل السنة عن أهل البدع الذين يقدمون العقل وما تمليه عليه شياطينهم مما لم يعتضد بأية أو حديث أو أثر عن سلف وكان هذا واضحاً من خلال بتوبيخ أهل السنة لهذه القضية وإليك الأمثلة من هذه الجوامع .

البخاري عقد كتاباً كاملاً " كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة " (٤).

(١) الفتح (١٣/٤٥٩).

(٢) القاضي عبد الجبار هو : عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار بن أحمد بن خليل ، أبو الحسن الهمداني ، العلامة في مذهبه ، المتكلم صاحب التصانيف ، شافعي المذهب ، شيخ المعتزلة ولي قضاء الري وقزوين وغيرهما من الأعمال التي كانت لفخر الدولة ابن بويه بعناية الصاحب بن عباد ، قال الخليلي : " كتبت عنه ، وكان ثقة في حديثه ولكنه داع إلى البدعة لا تحل الرواية " كانت وفاته سنة (٤١٥هـ). انظر : السير (١٧/٢٤٤) ، لسان الميزان (٣/٣٨٦) ، شذرات الذهب (٣/٢٠٢).

(٣) انظر : شرح الأصول الخمسة ص ٤٣٩ وما قبلها وما بعدها .

(٤) الفتح (١٣/٢٦١-٣٥١).

ابن ماجه عقد عدة أبواب :

-الباب الأول: "باب اتباع سنة رسول الله ﷺ" ^(١).

-الباب الثاني: "باب تعظيم حديث رسول الله ﷺ على من عارضه" ^(٢).

-الباب الثالث: "باب اجتناب الرأي والقياس" ^(٣).

أبو داود في كتاب السنة عقد بابين :

-الأول: "باب في لزوم السنة" ^(٤).

-الثاني: "باب من دعا إلى السنة" ^(٥).

الأصل الثاني: لزوم جماعة المسلمين :

ويعنون به لزوم السنة التي احتج عليها أهل السنة وكذلك اجتماعهم على أمير أو خليفة شرعي ولا يخرجون عليه لأنهم أهل ألفة واجتماع واتباع ، وأهل البدع أهل فرقة وابتداع.

قال الإمام الشاطبي- بعد أن ذكر الأحاديث في معنى الجماعة وأقوال أهل العلم - :
"وحاصله أن الجماعة راجعة إلى الاجتماع على الإمام الموافق للكتاب والسنة وذلك ظاهر في أن الاجتماع على غير سنة خارج عن معنى الجماعة المذكورة في الأحاديث المذكورة كالخوارج ومن جرى مجراهم" ^(٦) أ.هـ.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية -رحمه الله - " ثم من طريقة أهل السنة والجماعة اتباع آثار الرسول ﷺ باطناً وظاهراً واتباع السابقين الأولين من المهاجرين والأنصار ويؤثرون كلام الله على كلام غيره من كلام أصناف الناس ، ويقدمون هدى محمد

(١) سنن ابن ماجه (١/٥).

(٢) سنن ابن ماجه (١/٦).

(٣) السنة (١/١٢).

(٤) سنن أبي داود (٤/٢٠٠).

(٥) سنن أبي داود (٤/٢٠١).

(٦) الاعتصام (٢/٢٦٥).

ﷺ على هدى كل أحد وبهذا سمّوا أهل الكتاب والسنة وسمّوا أهل الجماعة ، لأن الجماعة هي الاجتماع وضدها الفرقة ، وإن كان لفظ الجماعة فصار اسماً لنفس القوم المجتمعين "أ.هـ." ^(١) بتصرف.

الأمثلة على هذا الأصل من الجوامع :

معمر في جامعہ عقد باباً بعنوان : "باب لزوم الجماعة" ^(٢).

سعيد بن منصور في سننه عقد باباً بعنوان : "باب ما جاء في لزوم الجماعة" ^(٣).

الدارمي في سننه عقد بابين :

" ١ - باب لزوم الطاعة والجماعة " ^(٤).

" ٢ - باب في الطاعة ولزوم الجماعة " ^(٥).

ابن ماجة في سننه عقد باباً بعنوان : "باب السواد الأعظم" ^(٦).

الإمام الترمذي في سننه عقد باباً في الفتن بعنوان :

"باب ما جاء في لزوم الجماعة" ^(٧).

(١) مجموع الفتاوى (٣/١٥٧).

(٢) المصنف (١١/٣٣٩).

(٣) سنن سعيد بن منصور (مخطوط ل (١٩٨/أ)).

(٤) سنن الدارمي كتاب السير (٢/٣١٤).

(٥) سنن الدارمي كتاب الرقائق (٢/٤١٧).

(٦) سنن ابن ماجة أجزاب الفتن (٢/٣٦٧).

(٧) سنن الترمذي كتاب الفتن باب (٧) (٤/٤٠٤).

المبحث الثاني

الرد على أهل البدع من خلال التعليق على
النصوص

ويشتمل على :

- أولاً : التعليق الصريح في الرد على أهل البدع .
- ثانياً : التعليق غير الصريح في الرد على أهل البدع

أولاً: التعليق الصريح في الرد على أهل البدع:

وهذا أول نوع من التعاينات وهي التي يصرح فيها المؤلف في تعليق بأن هذا الاستدلال أو الاستنباط من الدليل قصد به الرد على هذه الطائفة بعينها أو هذه البدعة بعينها .

أ- الرد على فرقة بعينها :

وذلك حينما يصرح المصنف أثناء تعليقه باسم الطائفة أو الفرقة من أهل البدع وإليك الأمثلة .

المثال الأول : أبو داود في السنة :

عقد باباً في السنة بعنوان :

" باب في الجهمية " وأورد آخر حديثاً في الباب بسنده عن أبي يونس سليم بن جبير مولى أبي هريرة قال : " سمعت أبا هريرة يقرأ هذه الآية : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا ﴾ إلى قوله ﴿ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾ [النساء : ٥٨] قال : " رأيت رسول الله ﷺ يضع إبهامه على أذنه والتي تليها على عينه ، قال أبو هريرة : رأيت رسول الله ﷺ يقرأها ويضع أصبعيه " (١) . قال أبو يونس : قال المقرئ : " يعني إن الله سميع بصير " يعني أن الله سمعاً وبصراً " . قال أبو داود معلقاً : " وهذا ردٌّ على الجهمية " (٢) .

فالإمام أبو داود صرح باسم الفرقة وهي الجهمية التي نفت صفة السمع والبصر .

المثال الثاني : الترمذي ورده على الجهمية :

(١) الحديث أخرجه أبو داود في السنن باب الجهمية برقم (٤٧٢٨) (٤/٢٣٣) . وابن خزيمة في التوحيد - باب ذكر اثبات العين لله جل وعلا برقم (٤٦) (١/٩٧) . والبيهقي في الأسماء والصفات - باب ماجاء في اثبات صفة البصر والرؤية برقم (٣٩٠) (١/٤٦٢) . وابن حبان في صحيحه كما في الإحسان (١/٤٩٨) برقم (٢٦٥) باب ماجاء في الصفات . والحاكم في المستدرک (١/٢٤) . واللالكائي في شرح السنة (٣/٤١٠) برقم (٦٨٨) . والدارمي في الرد على بشر المريسي (١/٣١٨) الطبعة المحققة . والحديث صححه الحافظ في الفتح (١٣/٣٨٥) حيث قال : " أخرجه أبو داود بسند قوي على شرط مسلم " . والألباني كما في صحيح أبي داود (٣/١٥٦) . (٢) سنن أبي داود (٤/٢٣٣) .

أخرج الترمذي حديثاً في سننه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : " ما تصدق أحد بصدقةٍ من طيبٍ ، ولا يقبل الله إلا الطيب إلا أخذها الرحمن بيمينه ، وإن كانت تمرة تربوا في كف الرحمن حتى تكون أعظم من الجبل كما يربّي أحدكم فلوّه أو فضيله "أ.هـ^(١).

قال الترمذي معلقاً على الحديث :

" وقد قال غير واحدٍ من أهل العلم في هذا الحديث وما يشبه هذا من الروايات من الصفات ، ونزول الرب تبارك وتعالى كل ليلة إلى السماء الدنيا ، قالوا : ثبت الروايات في هذا ويؤمن بها ولا يتوهم ولا يقال : كيف ؟.

هكذا روى عن مالك وسفيان بن عيينة وعبد الله بن المبارك أنهم قالوا في هذه الأحاديث أمرؤها بلا كيف ، وهكذا قول أهل العلم من أهل السنة والجماعة .
وأما الجهمية فأنكرت هذه الروايات وقالوا : هذا تشبيه .

وقد ذكر الله عز وجل في غير موضع من كتابه : اليد والسمع والبصر ، فتأولت الجهمية هذه الآيات ففسّروها على غير ما فسّر أهل العلم ، وقالوا إن الله لم يخلق آدم بيده ، وقالوا : إن معنى اليد ههنا القوة .

وقال إسحاق بن إبراهيم إنما يكون التشبيه إذا قال : يدٌ كيدٍ أو مثل يدٍ ، أو سمعٌ كسمعٍ أو مثل سَمْعٍ ، فإذا قال : سمع كسمعٍ أو مثل سمعٍ فهذا التشبيه .
وأما إذا قال كما قال الله تعالى : يدٌ وسمعٌ وبصرٌ ، ولا يقول : كيف ، ولا يقول : مثل سمعٍ ولا يسمع ، فهذا لا يكون تشبيهاً ، وهو كما قال الله تعالى في كتابه : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ [الشورى : ١١] "أ.هـ^(٢).

الرد على بدعة بعينها :

ومن التعاليق أنهم يصرحون أن هذا الدليل أو الاستنباط إنما هو للرد على

(١) الحديث أخرجه: البخاري في الزكاة باب الصدقة من كسب طيب برقم (٧٥١). ومسلم في الزكاة برقم (١٠١٤).

(٢) سنن الترمذي (٥١/٣).

البدعة الفلانية كبدعة الإرجاء أو القول بخلق القرآن أو الرد على نفاة القدر ونحوها وإليك هذا المثال :

المثال على هذا النوع : أبو داود في السنة .

عقد الإمام أبو داود باب في السنة بعنوان : " باب في القرآن " وأورد الحديث الصحيح أن النبي ﷺ كان يعوذ الحسن والحسين : " أعوذ كما بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة ... " ^(١) الحديث قال أبو داود معلقاً : " هذا دليل على أن القرآن ليس بمخلوق " أ.هـ ^(٢) وقد استدل بنفس استدلال أبي داود لأئمة كالبخاري ^(٣) ، واللالكائي ^(٤) ، والتميي قوام السنة ^(٥) .

ثانياً : التعليق غير الصريح في الرد على أهل البدع :

وهذا عند الأئمة كثير ويتضح أكثر حينما يعلقون على النصوص فيذكرون مذهب أهل البدع ولا ينسبونها إلى أحد لكنهم يعتنون بالرد عليها وعلى من استدل بها . ولنذكر بعض البدع التي علّقوا عليها ولم يذكروها باسمها صراحة :
أ- تعليقاتهم في الرد على المرجئة :

وهذه كثيرة خاصة في الكتب والأبواب التي عقدها الأئمة فيما يخص الإيمان وأحكامه وإليك بعض الأمثلة :

الإمام البخاري في كتاب الإيمان :

أكثر الإمام البخاري من التعليقات على بعض النصوص والتراجم وكان يقصد بها الرد على المرجئة فيما ذهبوا إليه ، وقد ذكرنا في مباحث سابقة بعض الأمثلة وسوف

(١) الحديث تقدم تخريجه وهو في البخاري برقم (٣٣٧١).

(٢) سنن أبي داود (٤/٢٣٥).

(٣) انظر : خلق أفعال العباد ص ١٤٣ .

(٤) انظر : شرح السنة لللالكائي ص ٢٠٨/٢٠٧ ، برقم (٣٣٧).

(٥) انظر : الحجة في بيان المحجة للتميي (٢/١٨١) برقم (١٤٩).

نعيدها ونزيد عليها ونشير إليها إشارة دون بسطٍ للقول فيها ، وقد عقد الإمام البخاري عدة أبواب كلها في التعريض والرد على مذهب المرجئة الفاسد الذي يخرجون العمل عن مسمى الإيمان ويشهد لهذا تعليقاته على تلك الأبواب أو النصوص المندرجة تحتها وعلى سبيل المثال مايلي :

١- قال في أول باب : " وهو قول وفعل ويزيد وينقص " ^(١).

٢- وقال عند باب : " قول النبي ﷺ : " أنا أعلمكم بالله " : " وأن المعرفة فعل الق ب لقوله تعالى : ﴿ وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ ﴾ [البقرة: ٢٢٥] أ.هـ ^(٢). قال الحافظ : " مراده الاستدلال بهذه الآية على أن الإيمان بالقول وحده لا يتم إلا بانضمام الاعتقاد إليه والاعتقاد فعل القلب فظهرت المناسبة بين الآية والحديث وظهر وجه دخولها في مباحث الإيمان ، فإن فيه دليلاً على بطلان قول الكرامية : إن الإيمان قول فقط ، ودليلاً على زيادة الإيمان ونقصانه لأن قوله ﷺ : " أنا أعلمكم بالله " . ظاهر في أن العلم بالله درجات وأن بعض الناس فيه أفضل من بعض ... " ^(٣) أ.هـ بتصرف يسير .

٣- قال معلقاً على باب زيادة الإيمان ونقصانه وبعد ذكر الآية : ﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ . . . ﴾ [المائدة: ٣] الآية قال : " فإذا ترك شيئاً من الكمال هو ناقص " ^(٤) وهذا فيه بيان وجه الاستنباط من الآية كدلالة على أن الإيمان يزيد وينقص ، وقد تقدمت الإشارة إليه .

الترمذي في الإيمان :

وقد أكثر كذلك الترمذي من التعليق على أبواب وأحاديث كتاب الإيمان من جامعه وكان يعرض فيه ويرد على المرجئة وإن لم يصرح باسمهم وقد تقدم نقل

(١) الفتح (١/ ٦٠).

(٢) الفتح (١/ ٨٨) باب رقم (١٣).

(٣) الفتح (١/ ٨٩).

(٤) الفتح (١/ ١٢٧) باب رقم (٣٣).

تعليقات الإمام الترمذي في أبواب ومباحث مضت من هذه الرسالة فلا داعي لإعادتها

ب-تعليقاتهم في الرد على الخوارج :

وكذلك مما تعرّض الأئمة له بالرد هو الرد على مذهب الخوارج في الإيمان الذي يكفر مرتكب الكبائر ويخرجه من الإيمان ولعلي أقتصر بما ورد عند البخاري والترمذي وقد تقدم كما ذكرنا بعض تلك التعليقات .

البخاري في الإيمان :

عقد الإمام البخاري ثلاثة أبواب متوالية في الرد على بدعة الخوارج في الإيمان وهي كالتالي :

الباب الأول: "باب كفران العشير وكفر دون كفر" ^(١).

الباب الثاني: "باب المعاصي من أمر الجاهلية" ^(٢).

ثم قال البخاري معلقاً: "ولا يكفر صاحبها بارتكابها إلا الشرك..." ^(٣) أ.هـ.

قال الحافظ: "قال ابن بطلال: "غرض البخاري الرد على من يكفر بالذنوب كالخوارج ويقول إن من مات على ذلك يخلد في النار والآية ترد عليهم..." ^(٤) أ.هـ.

الباب الثالث: "باب ﴿وَأَن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا﴾ [الحجرات: ٩]" ^(٥).

قال البخاري معلقاً: "فسأهم مؤمنين" ^(٦).

ومراده الرد على من كفر بارتكاب ذنب كبير كالقتل لأن الله سمى الطائفتين المتقاتلتين مؤمنين ولو كان الذنب يخرجهم من الملة ما سَمَّاهم مؤمنين .

(١) الفتح (١٠٤/١) باب رقم (٢١).

(٢) الفتح (١٠٦/١) باب رقم (٢٢).

(٣) الفتح (١٠٦/١).

(٤) الفتح (١٠٧/١).

(٥) الفتح (١٠٦/١).

(٦) الفتح (١٠٦/١).

الترمذي في الإيمان :

وكذلك الإمام الترمذي تعرض بالرد على الخوارج في أكثر من موضع وهي كالتالي :

١- عقد الترمذي باباً بعنوان : "باب ما جاء لا يزني الزاني وهو مؤمن" ^(١).

وذكر الآيات والأحاديث التي فيها الوعيد على فاعل تلك الكبيرة والتي فيها نفي

الإيمان ثم قال معلقاً في نهاية الباب : "وهذا قول أهل العلم لا نعلم أحداً كفر أحداً بالزنا أو السرقة وشرب الخمر" أ.هـ ^(٢).

ج- تعليقاتهم في الرد على المعطلة نفاة الصفات :

ولعلي اقتصر هنا على مثال عند البخاري في التوحيد حيث عقد باباً بعنوان :

باب قول الله تعالى: ﴿وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [العنكبوت : ٤٢] ، ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ [الصفات : ١٨٠] ، ﴿وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ﴾ [المنافقون : ٨] ^(٣).

قال البخاري بعده معلقاً : "ومن حلف بعزة الله وصفاته" ^(٤).

ومراد البخاري أن يضيف شيئاً في الاستدلال وهو من حلف بعزة الله أو بشيء من

صفاته فهو كالحلف بالله فدل على أن صفاته غير مخلوقة فيجب إثباتها له سبحانه وتعالى

قال الشيخ الغنيمان في شرح كتاب للبخاري : "وبهذا يتبين أن الحلف بقدرة الله

وعزته وسائر صفاته أنه كالحلف به تعالى وأن صفاته ليست مخلوقة - لأنه لا يجوز

الحلف بمخلوق - ولا منفصله عنه تعالى ، وبهذا يظهر مراد البخاري رحمه الله بهذا الباب

وهو إثبات الصفات لله تعالى والرد على من أنكرها كالمعتزلة ومن تابعهم " أ.هـ ^(٥).

قال الحافظ : "والذي يظهر أن مراد البخاري بالترجمة إثبات العزة لله راداً على من

قال : إنه عزيز بلا عزة كما قالوا : العليم بلا علم " أ.هـ ^(٦).

(١) سنن الترمذي كتاب الإيمان باب رقم (١١) (١٦/٥).

(٢) الترمذي (١٨/٥).

(٣) الفتح (١٣/ ٣٨٠) باب رقم (٧).

(٤) المصدر السابق .

(٥) شرح التوحيد من صحيح البخاري للغنيمان (١٤٨/١).

(٦) الفتح (١٣/ ٣٨٢).

المبحث الثالث

**إفرادهم أبواباً وكتباً مستقلة في الرد
على أهل البدع .**

تمهيد:

تقدم معنا أن الأئمة في القرن الأول لم يفرّدوا أبواباً وكتباً مستقلة فيما يخص الرد على أهل البدع لأن الأمر كان ظاهر وعقيدة أهل السنة هي الظاهرة فلا حاجة ولا داعي لأن يفرّد أبواب خاصة في الاعتقاد.

ولكن لما تأخر الزمان وكثرة البدع اضطر أهل السنة التصريح والصدع بالرد على أهل البدع وتخصيص أبواب وكتب مستقلة ضمن جوامعهم الحديثية وذلك لأهمية وخطورة البدع وكذلك للدفاع عن هذا الدين وبيان الحق للناس وتعرية الباطل وفضحه .

ولهذا لو نظرنا في الجوامع المتقدمة كجامع معمر وموطأ مالك وجامع ابن وهب والمصنفات ، وحتى سنن سعيد بن منصور لم يذكر فيها أي اسم لأي فرقة في الأبواب ولم يذكر الرد على أي بدعة باسمها كالرد على الجهمية أو نحو ذلك وذلك تصديق لما ذكرناه سابقاً لأن الحاجة لم تكن داعية ولكن لما كثرت البدع وانتشرت شبهاتهم اضطر أهل السنة للتصريح باسمائهم والرد على بدعهم وشبهاتهم .

ولعلنا نذكر أهم الأبواب والكتب التي عقدها الأئمة في الرد على أهل البدع .

أولاً: الكتب الرئيسية التي عقدت للرد على أهل البدع :

وتقصد بها الأبواب العامة التي يندرج تحتها أبواباً تفصيلية فرعية وهذه الكتب الرئيسية على أنواع :

أ - ما كان محتوياً على الرد على أهل البدع تصريحاً أو تلميحاً والأمثلة كثيرة وهي

كما يلي :

١ - كتاب التوحيد أو الرد على الجهمية للبخاري :

قال الحافظ : " قوله (كتاب التوحيد) : كذا للنسفي وحماد بن شاکر ، وعليه اقتصر الأكثر عن الفربري ، وزاد المستملي : " الرد على الجهمية وغيرهم " ، ووقع لابن بطال وابن التين : " كتاب رد الجهمية " " أ.هـ .^(١) .

وقد أطلق عليه شيخ الإسلام: "كتاب التوحيد والرد على الزنادقة والجهمية" ^(١)، وأطلق عليه أيضاً "كتاب الرد على الجهمية" ^(٢).

والذي يظهر من صنيع البخاري في هذا الكتاب أنه رد على نفاة الصفات وعلى نفاة القدر وعلى نفاة الرؤية، فهو لم يقتصر على الصفات كما قد يتوهم من قراءة العنوان.

قال ابن القيم رحمه الله: "..... هذا الكتاب الذي ترجمه بـ"كتاب التوحيد والرد على الجهمية" رداً على أقوال الجهمية التي خالفوا بها الأمة" أ.هـ ^(٣).

٢- كتاب الإيمان عند البخاري ومسلم والترمذي :

وقصد به الرد على من خالف أهل السنة في باب الإيمان كالمرجئة والخوارج والمعتزلة وظهر ذلك جلياً كما تقدم من خلال تعليقاتهم وعناوين تراجمهم .

٣- كتاب السنة عند أبي داود والمقدمة عند ابن ماجة :

قصداً بهذين الكتابين الرد على المخالفين عموماً لأهل السنة في جميع أبواب الاعتقاد وظهر ذلك من خلال تراجم الأبواب والتعليقات .

٤ - كتاب الفتن عند البخاري ومسلم وأبي داود والترمذي وابن ماجة وابن أبي

شيبه:

لعل من مقاصدهما وإن لم يصرحا بذلك هو تقرير الموقف وقت الفتن وذكر ما أخبر به النبي ﷺ من الفتن وكذلك بيان من خالف أهل السنة وقت الفتن كالخوارج وقد تضمن الرد عليهم من خلال التراجم والنصوص الأخرى بلزوم جماعة المسلمين وإمامهم .

٥- كتاب القدر عند البخاري ومسلم والترمذي :

مما أورد الأئمة كتاباً رئيسياً يندرج تحته مجموعة من الأبواب التفصيلية هو كتاب

(١) التسعينية (١/ ١٣٠).

(٢) التسعينية (٢/ ٥٢٠).

(٣) اجتماع الجيوش الإسلامية ص ٢٣٦.

القدر وذلك لخطورته وخطورة الزلل في هذا الباب وقصدوا به الرد على نفاة القدر وعلى الجبرية كذلك وقد تقدمت الإشارة إلى الأمثلة أثناء ذكر التراجم غير الصريحة في الرد على أهل البدع .

٦- كتاب فضائل الصحابة عند البخاري ومسلم والترمذي :

وقصدوا به الرد على الروافض والنواصب وقد تقدمت الإشارة إليه .

٧- كتاب أخبار الآحاد عند البخاري :

وهو مما تفرد به حيث عقد كتاباً مستقلاً في ذلك .

٨- كتاب صفة الجنة والنار عند الترمذي وابن أبي شيبه ومسلم :

وذكر فيه ما ورد حول الجنة وأنها مخلوقة وما فيها من النعيم وقد يذكرون ما يتعلق

بالرؤية ضمن هذا الكتاب .

ب- الكتب التي فيها ذكر الأصول العامة الكبرى التي خالف فيها أهل البدع :

مثل : الاعتصام بالكتاب والسنة عند البخاري .

والأحكام عند البخاري والإمارة عند مسلم .

ثانياً : الأبواب الفرعية والتفصيلية :

وقد أودعوها صنوفاً وألواناً من الردود على المخالفين وهي كالتالي :

أ- الأبواب في ذم أهل البدع واجتنابهم والتنفير من بدعهم :

وهذه كثيرة وقد تقدم التمثيل عليها .

ب- الأبواب التي فيها ذكر للملل والديانات الأخرى :

وقد يذكرون بعض ما يخص الديانات الأخرى وهو قليل وعلى سبيل المثال :

١- كتاب أهل الكتاب والكتابين عند عبد الرزاق في المصنف .

٢- باب ما جاء في اليهود عند مالك في الموطأ .

ج- الأبواب التي فيها الرد على أهل البدع صراحة :

مثل الرد على الجهمية وفيما أنكرت الجهمية عند أبي داود وابن ماجة والذي يظهر من خلال عرضنا لهذا الفصل أن الأئمة خلطوا أثناء عرض مسائل الاعتقاد تقريرهم للمسائل مع تضمينها للرد على أهل البدع فهذا منهج أصيل ومتين يدل على ثقة أصحابه فيه ويدل على قوة حججه التي تصلح للتقرير والرد في آن واحد .

ثالثاً: ترتيبهم للأبواب والكتب التي أفردوها للرد على أهل البدع :

اختلف طرائقهم في ترتيب ذكر البدع أثناء إفرادهم كتباً مستقلة في الرد عليها . قال شيخ الإسلام: " وإن الناس في ترتيب أهل الأهواء على أقسام :

منهم من يرتبهم على زمان حدوثهم ، فيبدأ بالخوارج ، ومنهم من يرتبهم بحسب خفة أمرهم وغلظه فيبدأ بالمرجئة ، ويختتم بالجهمية ، كما فعله كثير من أصحاب أحمد رحمته الله ، كعبد الله ابنه ونحوه وكالخلال وأبي عبد الله بن بطة وأمثالهما ، وكأبي الفرج المقدسي ، وكلا الطائفتين تختتم بالجهمية ، لأنهم أغلظ البدع ، وكالبخاري في صحيحه فإنه بدأ بـ "كتاب الإيمان والرد على المرجئة " وختمه " بكتاب التوحيد والرد على الزنادقة والجهمية " ، ولما صنف الكتاب في الكلام صاروا يقدمون التوحيد والصفات فيكون الكلام أولاً مع الجهمية ، وكذلك رتب أبو القاسم الطبري كتابه في أصول السنة ، والبيهقي أفرد لكل صنف مصنفاً ، فله مصنف في الصفات ، ومصنف في القدر ، ومصنف في شعب الإيمان ، ومصنف في دلائل النبوة ، ومصنف في البعث والنشور " أ.هـ ^(١) .

الباب الثاني

منهج أهل السنة والجماعة في تدوين
علم العقيدة من خلال كتب العقيدة المستقلة

تمهيد:

عوامل تدوين السلف للاعتقاد في مصنفات مستقلة

وهذه العوامل مأخوذة من مصنفات الأئمة أنفسهم والتي صرحوا بها في مصنفاتهم خلال القرون الثلاثة الأولى ويمكن أن نوجزها في التالي:

١- طلب التلاميذ والناس من العلماء التأليف لهم في مسألة أو نازلة علمية أو للرد على شبهات بعض أهل الزيغ ونحو ذلك وهذا كثيراً ما يصرحون به في بداية مصنفاتهم وقد صرح بهذا الأمر مثلاً راوي كتاب السنة للمزني رحمه الله وأنها طلبوا منه التأليف في هذه القضايا^(١).

وهذا الإمام أبو عبيد يقول في مقدمة كتابه الإيمان: "أما بعد فإنك كنت تسألني عن الإيمان..... (إلى أن قال): وقد كتبت إليك بما انتهى إلي علمه....". أ.هـ^(٢) وهذا الإمام أحمد يستجيب لطلب الخليفة العباسي المتوكل فيؤلف رسالة حول خلق القرآن كما جاء في مقدمتها^(٣).

وهذا عمر بن عبد العزيز يسأل فيرد على من سألته حول مسائل الاعتقاد فتدون في كتب الاعتقاد وتتناقل بين الناس كمن سألته عن الأهواء^(٤).

٢- انتشار مذهب أهل البدع وانتشار مقولاتهم بين عامة الناس فلا يسع العلماء من أهل السنة السكوت بل لابد لهم من البيان والصدع بالحق حتى لا يغتر العامة والدهماء بمثل هذه الشبهات.

يقول الإمام الدارمي أثناء رده على المريسي وأتباعه: "ولولا أنه يشير إليك بعض الناس ببعض النظر في العلم ما اشتغلنا بالرد على مثلك لسخافة كلامك وورثاة

(١) انظر: رسالة المزني ص ٧٣.

(٢) الإيمان ص ٩.

(٣) انظر: الرسالة ص ٤٧ بتحقيق الشبل.

(٤) انظر: ماجاء في البدع لابن وضاح ص ٧٢.

حججك ، ولكن تخوفنا من جهالتك ضرراً على الضعفاء الذين بين ظهريك ؛ فأحبينا أن نبين لهم عورة كلامك وضعف احتجاجك كي يحدروا مثلها من رأيك "أ.هـ^(١) وقد أورد الأئمة آثاراً عمن سبقهم من السلف وأهل العلم حول تغير الطريقة في نشر العلم وأنه لا بد من التوسع في التدوين حين انتشار البدع فقد أورد الإمام الدارمي عن إمامين بيان هذا المنهج :

الأول : عن ابن المبارك أنه كره حكاية أقوال الجهمية والمعتلة فلما أعلنوه أنكروا عليهم وعابهم على ذلك ^(٢).

عن الإمام أحمد أنه قال : " كنا نرى السكوت عن هذا قبل أن يخوض فيه هؤلاء فلما أظهروه لم نجد بداً من مخالفتهم والرد عليهم "أ.هـ^(٣)

٣- جهل بعض أهل السنة في بعض المسائل وعدم التفريق بين الأصول الكبار التي لا يعذر فيها المخالف وبين المسائل التي للنظر والاجتهاد فيها مجال فحصلت الفرقة والشقاق فاضطر أهل العلم من أهل السنة للتأليف في بعض تلك المسائل حسماً للخلاف وبيان الحق فيها .

ومن أبرز الأمثلة على ذلك الفتنة التي حصلت بسبب القول باللفظ والتي حصل فيها الخلاف بين أهل السنة .

يقول الإمام ابن قتيبة مبيناً سبب تأليفه لكتاب الاختلاف في اللفظ : " ثم انتهى بنا القول إلى ذكر غرضنا من هذا الكتاب وغايتنا : من اختلاف أهل الحديث في اللفظ بالقرآن وتشانتهم وإكفار بعضهم بعضاً ، وليس ما اختلفوا فيه مما يقطع الألفة ولا يوجب الوحشة لأنهم مجمعون على أصل واحد وهو (القرآن كلام الله غير مخلوق) .. "أ.هـ^(٤)

٤- التأليف لبيان عقيدة بعض الأئمة حتى لا ينسب إليهم شيء لم يقولوا به خاصة

(١) الرد على المريسي (١/ ٥٠٧) .

(٢) المصدر السابق (١/ ٥٣٨) .

(٣) المصدر السابق .

(٤) الاختلاف في اللفظ ص ٥٧ ، وانظر ص ٢٠ .

وأن من عادة أهل البدع الكذب على أئمة أهل السنة وعلماهم .
وكذلك يصنف الأئمة مصنفات لبيان اعتقادهم حتى يقتدي بهم عامة الناس
الذين ليس لديهم ملكة للنظر في النصوص الشرعية .

ولعل من الأمثلة على ذلك أن سبب تأليف الإمام المزني رسالته في السنة هو أنه
تكلم في عقيدته ونسب إليه الوقف في القرآن فقد جاء في بداية رسالته ما نصه: " قال
علي بن عبد الله الحلواني : كنت بطرابلس المغرب فذكرت أنا وأصحاب لنا السنة إلى أن
ذكرنا أبا إبراهيم المزني فقال بعض أصحابنا بلغني أنه كان يتكلم في القرآن ويقف عنده
، وذكر آخر أنه يقوله إلى أن اجتمع معنا قوم آخرون فغمّ الناس غمّاً شديداً فكتبنا إليه
كتاباً نريد أن نستعلم منه ؛ يكتب إلينا شرح السنة في القدر والإرجاء والقرآن والبعث
والنشور والموازين وفي النظر فكتب إلينا ... " أ.هـ. ^(١)

ويقول الإمام التيمي في كتابه الحجة مبينا سبباً آخر لتأليف الأئمة رسائل في
اعتقادهم ألا وهو حتى يقتدي بهم عامة الناس فيقول رحمه الله :

"فصل : قال بعض علماء أهل السنة أما بعد فإني وجدت جماعة من مشايخ
السلف وكثيراً ممن تبعهم من الخلف ممن عليهم المعتمد في أبواب الديانة وبهم القدوة
في استعمال السنة قد أظهروا اعتقادهم وانطوت عليه ضمائرهم في معاني السنن ليقتدي
بهم المقتفي وذلك حين فشت البدع في البلدان وكثرت دواعيها في الزمان " أ.هـ. ^(٢)

٥- تعرّض المؤلف من أهل السنة لبعض الفتن والأحداث التي تحتم عليه بيان
موقفه الصحيح من بعض القضايا العقدية التي بسببها تعرض لمثل هذا الأذى ولعل
المثال الذي يستحضر دائماً فتنة اللفظ التي أودى بسببها الإمام البخاري ومن أجلها
ألف كتابه العظيم (خلق أفعال العباد) حتى يبين الحق في المسألة ويرد التهمة عن نفسه
أداءً منه للأمانة وإبراءً للذمة .

(١) شرح السنة للمزني ص ٧٣.

(٢) الحجة في بيان المحجة (٢/ ٤٧٣).

وقد ظهر ذلك جلياً في مواطن من كتابه خلق أفعال العباد ولعل من أصرح هذه المواضع هو قوله: "فأما التلاوة فإنهم يتفاضلون في الكثرة والقلة والزيادة والنقصان ، وقد يقال : فلان حسن القراءة ورديء القراءة ، ولا يقال حسن القرآن ورديء القرآن ، وإنما نسب إلى العباد القراءة لا القرآن لأن القرآن كلام الرب جل ذكره والقراءة فعل العبد ، ولا يخفى هذا القدر إلا على من أعمى الله قلبه ولم يوفقه ولم يهده سبيل الرشاد ، وليس لأحد أن يشرع في أمر الله عز وجل بغير علم كما زعم بعضهم أن القرآن بألفاظنا ؛ وألفاظنا به شيء واحد التلاوة هي المتلو ، والقراءة هي المقروء ، فقليل له : إن التلاوة فعل التالي وعمل القاريء فرجع وقال : ظننتها مصدرين . قيل له : هلا أمسكت كما أمسك كثير من أصحابك ولو بعثت إلى من كتب عنك فاسترددت ما أثبت وضربت عليه ، فزعم أن كيف يمكن هذا وقد قلت ومضى ؟ فقليل له : كيف جاز لك أن تقول في الله عز وجل شيئاً لا يقوم به شرحاً وبياناً إذا لم تميز بين التلاوة والمتلو ؟ فسكت إذ لم يكن عنده جواب "أ.هـ"^(١)

٦- تصنيف أهل البدع في باطلهم المصنفات لتقرير مذهبهم الباطل : فكان لزاماً على أهل الحق أن يطوروا وسائلهم تمشياً مع المرحلة التي هم فيها لأن العدو قد استخدم سلاحاً إعلامياً جديداً في نشر باطلهم فكان من فقه السلف أن نوعوا في التأليف فأفردوا لمسائل الاعتقاد مصنفات مستقلة حتى يقابلوا الوسيلة الإعلامية الجديدة بوسيلة مثلها بل وأحسن منها كما هو الحال في مصنفات أهل السنة .

يقول الإمام الدارمي مبيناً سبب تأليفه كتاب الرد على المريسي: "واعلموا أي لم أر كتاباً أجمع لحجج الجهمية من هذا الكتاب الذي نسب إلى هذا لمعارض ولا أنقض لعرى الإسلام منه ولو وسعني لافتديت من الجواب فيه بمحال ولكن خفت أن لا يسع أحداً عنده شيء من البيان يكون ببلد ينشر فيه هذا الكلام ثم لا يتقضه على ناشره ذباً عن الله تعالى ومحاماة عن أهل الغفلة من ضعفاء الرجال والنساء والصبيان أن

(١) خلق أفعال العباد ص ١٦٦-١٦٧ .

يضلوا به ويفتنوا....." أ.هـ.^(١)

نصحاً للأمة وأداءً للأمانة والدفاع عن عقيدة المسلمين وصد هجمات المضلين على
اختلاف مشاربهم وتوجهاتهم .

(١) الرد على المريسي (٢/٩٠١).

الفصل الأول

منهجهم في الاستدلال

ويشتمل على ثمانية مباحث:

المبحث الأول : اعتمادهم على أدلة الكتاب والسنة والإجماع .

المبحث الثاني : التزام الصحة من عدمها في إيراد الروايات الحديثية .

المبحث الثالث : منهجهم في عرض الأدلة .

المبحث الرابع : بيان دقة السلف وعمق فهمهم للنصوص .

المبحث الخامس : منهجهم في إيراد الآثار .

المبحث السادس : منهجهم في عرض الأدلة العقلية .

المبحث السابع : منهجهم في عرض أدلة الفطرة .

المبحث الثامن : احتجاجهم باللفة .

المبحث الأول

**اعتمادهم على أدلة الكتاب والسنة وإجماع
السلف والاحتجاج بها**

ويشتمل على:

**المطلب الأول : اعتمادهم على أدلة الكتاب والسنة.
المطلب الثاني : احتجاجهم بإجماع.**

المطلب الأول: اعتمادهم على أدلة الكتاب والسنة:

إن هذه القضية وهي الاعتماد على ما ورد في الكتاب والسنة وإجماع سلف الأمة من القضايا الكبرى التي هي أساس منهجهم، ومصدر تشريعهم، وسرّ تميزهم عن غيرهم من أصحاب المناهج الضالة، وكذلك فإن أهل السنة لم يرفعوا شعار التمسك بالكتاب والسنة دون أن يكون له رصيد في واقعهم كما يفعل أصحاب الأهواء فإن أهل الأهواء يزعمون أنهم متبعون للكتاب والسنة ولكن واقعهم في تقاريرهم وردودهم يدل على خلاف ذلك؛ بل هم من أبعد الناس عن التمسك بالكتاب والسنة، ولكن أهل السنة - رحمهم الله - صدقوا قولهم بفعلهم، فهذه مصنفاتهم تشهد لهم بذلك وتقاريراتهم، والتي استفاضت وتواترت عنهم حتى على لسان أعدائهم، وكان أهل السنة من أعلم الناس بما ورد عن الله وعن رسوله ﷺ وأهل البدع من أجهل الناس بما ورد عن الله وعن رسوله ﷺ :

شَتَّانَ بَيْنَ الْحَالَتَيْنِ فَإِنْ تُرِدْ جُمْعاً فَمَا الضُّدَّانِ يَجْتَمِعَانِ ^(١)

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية : "ومن المعلوم أن المعظمين للفلسفة والكلام المعتقدين لمضمونها هم أبعد عن معرفة الحديث، وأبعد عن إتباعه من هؤلاء - يعني أهل السنة - وهذا أمر محسوس، بل إذا كشفت أحوالهم وجدتهم من أجهل الناس بأقواله ﷺ وأحواله، وبواطن أموره وظواهرها، حتى لتجد كثيراً من العامة أعلم بذلك منهم، ولتجدهم لا يميزون بين ما قاله الرسول ﷺ وما لم يقله، بل قد لا يفرقون بين حديث متواتر عنه، وحديث مكذوب موضوع عليه..." أ.هـ. ^(٢)

وقد أدرك السلف - رحمهم الله - أن النجاة والسلامة في اتباع السنة والأثر وما دل عليه الكتاب والسنة، وأن سبب ضلال من ضل إنما هو بإعراضه عن الكتاب

(١) نونية ابن القيم المسماة بـ"الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية" ص ٣١، تحقيق: عبد الله العمير، طبعة دار ابن خزيمة، ط. الأولى، ١٤١٦هـ.

(٢) مجموع الفتاوى (٩٥ / ٤)، رد الدارمي على بشر المريسي (٣٠٤ / ١).

والسنة قولاً وعملاً واعتقاداً .

يقول شيخ الإسلام: "وعامة هذه الضلالات إنما تطرق من لم يعتصم بالكتاب والسنة كما كان الزهري يقول: كان علماءنا يقولون: الاعتصام بالسنة هو النجاة، وقال مالك: "السنة سفينة نوح، من ركبها نجا، ومن تخلف عنها غرق" أ.هـ^(١).

وقال في موضع آخر: "ولهذا كانوا يقولون: الاعتصام بالسنة نجاة، قال مالك - رحمه الله - : "السنة مثل سفينة نوح، من ركبها نجا ومن تخلف عنها هلك" ، وهذا حق. فإن سفينة نوح إنما ركبها من صدق المرسلين واتبعهم، وأن من لم يركبها فقد كذب المرسلين، وإتباع السنة هو إتباع الرسالة التي جاءت من عند الله فتابعها بمنزلة من ركب مع نوح السفينة باطناً وظاهراً، والمتخلف عن إتباع الرسالة، بمنزلة المتخلف عن إتباع نوح - عليه السلام - وركوب السفينة معه" أ.هـ^(٢).

وقد أدرك السلف كذلك أنه لا سبيل إلى الكشف عن ضلال المضلين وتلبس الملبسين إلا بالاعتصام بالكتاب والسنة .

يقول شيخ الإسلام: "وهكذا إذا تدبر المؤمن العليم سائر مقالات الفلاسفة وغيرهم من الأمم التي فيها ضلال وكفر، وجد القرآن والسنة (كاشفان) ^(٣) لأحوالهم، (مبينان) ^(٤) لحقهم، (مميزان) ^(٥) بين حق ذلك وباطله، والصحابة كانوا أعلم الخلق بذلك، كما كانوا أقوم الخلق بجهاد الكفار والمنافقين ... " أ.هـ^(٦).

والسلف - رحمهم الله - التزموا هذا المنهج أعني التمسك والاعتصام بالكتاب والسنة وبما كان عليه السلف ولم يتذبذبوا ولم يترددوا ، ولم يرضوا بغيره بديلاً ولا عنه

(١) مجموع الفتاوى (٤/٥٦-٥٧).

(٢) المصدر السابق (٤/١٣٧).

(٣) كذا في المطبوع ولعلها بالنصب (كاشفين).

(٤) كسابقه .

(٥) كسابقه .

(٦) المصدر السابق .

تحويلاً وأما أهل البدع فقد وصل الحال بهم إلى التصريح بمخالفة ما كان عليه السلف وأصبح شعار الذي يعرفون به هو ترك ومخالفة ما كان عليه سلف الأمة.

يقول شيخ الإسلام : "... نعلم أن شعار أهل البدع : هو ترك انتحال إتباع السلف ولهذا قال الإمام أحمد في رسالة عبدوس بن مالك: "أصول السنة عندنا التمسك بما كان عليه أصحاب النبي ﷺ" ... أما أن يكون انتحال السلف من شعائر أهل البدع: فهذا باطل قطعاً. فإن ذلك غير ممكن إلا حيث يكثر الجهل ويقل العلم.

يوضح ذلك: أن كثيراً من أصحاب أبي محمد من أتباع أبي الحسن الأشعري يصرحون بمخالفة السلف - في مثل مسألة الإيمان، ومسألة تأويل الآيات والأحاديث - يقولون: "مذهب السلف: أن الإيمان قول وعمل ويزيد وينقص، أما المتكلمون من أصحابنا : فمذهبهم كيت وكيت ، وكذلك يقولون: مذهب السلف أن هذه الآيات والأحاديث الواردة في الصفات لا تتأول والمتكلمون يريدون تأويلها إما وجوباً وإما جوازاً" ويذكرون الخلاف بين السلف وبين أصحابهم المتكلمين، هذا منطوق ألسنتهم ومسطور كتبهم "أ.هـ بتصرف^(١).

وسوف نبين أن الاعتماد على الكتاب والسنة وما كان عليه سلف الأمة هو منهج أهل السنة من خلال الأمور التالية:

١ - استفاضة أقوالهم في مصنفاتهم على وجوب التمسك بالوحيين والرد

إليهما عند التنازع:

والباحث المنصف لا يجد عناءً فلو اختار أي مصنف من مصنفاتهم لوجدتهم ينصون على ذلك مراراً وتكراراً، وخاصة في مقدمات مصنفاتهم وأنه هو المنهج الذي التزموا به وساروا عليه، وبه يقيمون الحجة على خصومهم.

يقول الأوزاعي في رسالته في الاعتقاد: "أصبر نفسك على السنة وقف حيث وقف القوم وقل بما قالوا، وكُفَّ عما كفوا عنه، واسلك سبيل سلفك الصالح فإنه يسعك ما

(١) مجموع الفتاوى (٤/١٥٥-١٥٦).

يسعهم" أ.هـ^(١).

وقال الإمام أحمد: "والسنة عندنا آثار رسول الله ﷺ، والسنة تفسر القرآن وهي دلائل القرآن... " أ.هـ^(٢).

ويقرر هذا المنهج بوضوح أبو عبيد القاسم بن سلام في كتاب الإيمان حيث يقول: "والأصل الذي هو حجتنا في ذلك إتباع ما نطق به القرآن فإن الله تعالى ذكره علواً كبيراً قال في محكم كتابه: ﴿فَإِنْ نَزَعْنَاهُ فِي شَيْءٍ فَردُّهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا﴾ [النساء: ١٥٩]... " أ.هـ^(٣).

ويقول الدارمي: "إذا اجتمع الكتاب وقول الرسول وإجماع الأمة، لم يبق لمناول عندها تأول، إلا للمكابر أو جاحد... " أ.هـ^(٤).

ويقول محمد بن نصر المروزي: "فإن قيل فما الحجة في أن الإيمان برسول الله ﷺ إنما هو بتصديقه، وإتباع ما جاء به؟ قيل: كتاب الله عز وجل، وسنة رسول ﷺ، قال الله عز وجل: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ [النساء: ٦٥]، وقال: ﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [النور: ٦٣]... " أ.هـ^(٥).

وكتب عمر بن عبد العزيز إلى الناس: "أنه لا رأي لأحد مع سنة رسول الله ﷺ" أ.هـ^(٦).

٢- منهجهم العملي في مصنفاتهم:

إضافة إلى ما سبق من استفادة أقوالهم في الحث بل وجوب التمسك بالكتاب

(١) انظر: اعتقاد الأوزاعي في اللالكائي (١/ ١٥٤).

(٢) اللالكائي (١/ ١٥٦)، وانظر: طبقات الحنابلة (١/ ٢٤١) عند ترجمة عبدوس بن مالك

الطار، وانظر: كلاماً للإمام أحمد في السنة لابنه عبد الله (١/ ١٣٩) برقم (١٠٨).

(٣) الإيمان لأبي عبيد، ص ١٠.

(٤) الرد على الجهمية ص ١٢٢ - ١٢٣.

(٥) تعظيم قدر الصلاة لابن نصر (٢/ ٦٥٣).

(٦) تعظيم قدر الصلاة للمروزي (٢/ ٦٧٩).

والسنة وإجماع سلف الأمة صدقت أفعالهم أقوالهم، فهذه مصنفاتهم تشهد بذلك وهو برهان عملي منهم لمن أراد معرفة منهجهم في هذه القضية بخلاف غيرهم من أصحاب المناهج الضالة الذين يدعون التمسك بالكتاب والسنة فإذا ما رجعت ونظرت وقلبت طرفك في مصنفاتهم ومؤلفاتهم ألفتيتها لا تحوي إلا زبالة أذهانهم ومنحوت أفكارهم، وترى مصنفاتهم مجذبة من نصوص الكتاب والسنة، خصبة غنية بالآراء العقلية - زعموا - وهي مصادمة ومضادة لما دل عليه الوحي المطهر.

وقد برز المنهج العملي لسلفنا الصالح في هذه القضية من خلال أمور عدة نجملها فيما يلي:

أ- عناوين مصنفاتهم:

قبل أن نقرأ في مصنفاتهم تجد في عناوين كتبهم ما يدل على ذلك لأنهم يفتخرون ويجعلون شعارهم ووسامهم وعنوانهم هو التمسك بالأثر والسنة.

لقد علم الخاص والعام أن غالب مصنفات السلف في الاعتقاد أطلق عليها لفظ: "السنة" إشارة إلى أن مصدرهم في اعتقادهم هو الوحي المنزل على رسول الله ﷺ.

ولهذا كان يطلق لفظ السنة في مقابل البدعة، بل نص السلف في كتبهم على أن مرادهم بالسنة أي ما ثبت عن الله وعن رسوله فيما يخص الاعتقاد.

قال الحميدي: "السنة عندنا: أن يؤمن الرجل بالقدر خيره وشره حلوه ومره" (١) أ.هـ. ثم ذكر بقية مسائل الاعتقاد.

وقال الإمام أحمد: "أصول السنة عندنا: التمسك بما كان عليه أصحاب رسول الله ﷺ والافتداء بهم، وترك البدع وكل بدعة فهي ضلالة..." أ.هـ. (٢).

ولعل من أشهر ما وصل إلينا مطبوعاً من مصنفاتهم التي عنونت باسم السنة (٣).

(١) أصول السنة للحميدي، ص ٣٦، تحقيق مشعل الحواري، طبعة دار ابن الأثير، الكويت، ط. الأولى، عام ١٤١٨ هـ.

(٢) طبقات الحنابلة (١/٢٤١).

(٣) سيأتي ذكر المصنفات مع بيان المخطوط والمطبوع والمفقود في الباب القادم - بإذن الله -.

- السنة لعبد الله بن الإمام أحمد.

- السنة لابن أبي عاصم .

- أصول السنة للحميدي.

- شرح السنة للمزني.

- السنة للمروزي.

ب- عقد أبواب مستقلة - في مصنفاتهم - للحث على التمسك بالكتاب والسنة: ولشدة عناية السلف بهذه القضية عقدوا لها أبواباً مستقلة، وكانت في الغالب في بداية مصنفاتهم، وإن لم يكن هناك باباً مستقلاً فيبدأون بذكر الآيات والآثار التي تدل على هذا الأمر.

- الأمثلة على هذا الأمر:

المثال الأول: ابن أبي عاصم في السنة:

عقد باباً بعنوان "باب ما أمر به ﷺ من إتباع السنة وسنة الخلفاء الراشدين" (١).

المثال الثاني: كتاب السنة لمحمد بن نصر المروزي:

والعجيب أن ابن نصر ألف هذا الكتاب ليعين وجوب الاحتجاج بالسنة وأنها قرينة كتاب الله عز وجل في الاحتجاج، والكتاب من أوله إلى آخره حول هذه القضية . وكذلك يتبع لهذه القضية الترجمة بلفظ الآية أو لفظ حديث أو لفظ أثر وسيأتي بيانها عند المبحث الخاص بالتبويب والترتيب.

ج- الأصل الذي يرجع إليه عند المناظرة مع الخصوم هو الكتاب والسنة:

لقد برز منهج السلف في الاعتماد على الكتاب والسنة عملياً بوضوح من خلال:

١- الرد على أهل البدع.

٢- المناظرة مع أهل البدع.

أما الأول: فسيأتي الكلام عليه مفصلاً عند الحديث عن منهجهم في الرد على أهل

(١) السنة طبعة المحققة (١/ ٧٠) باب رقم (١٧).

البدع.

وأما الثاني: فكان الأساس الذي ينطلقون منه هو الكتاب والسنة وهو الحاكم والفاصل بينهم وبين خصومهم ولا يرضون به بديلاً ولا عنه تحويلاً.

قال عبد العزيز الكناني في "كتاب الحيدة" في مناظرته لبشر المريسي:

"يا أمير المؤمنين - أطل الله بقاءك - كل متناظرين على غير أصل يكون بينها يرجعان إليه إذا اختلفا في شيء من الفروع فهما كالسائر على غير الطريق، لا يعرف الحجة فيتبعها ويسلكها وهو يعرف الموضع الذي يريد فيقصده، ولا يدري من أين جاء فيرجع يطلب الطريق فهو على ضلالٍ أبداً، ولكننا نؤصل بيننا أصلاً، فإذا اختلفنا في شيء من الفروع رددناه إلى الأصل فإن وجدناه فيه وإلا رميناه به ولم نلتفت إليه.

قال عبد العزيز: فقال لي المأمون: نعم ما قلت فاذكر الأصل الذي تريد أن يكون بينكما، ويذكر أيضاً هو مثله (بغير مشير) حتى تتفقا على الأصل فتواصله بينكما، قال عبد العزيز: فقلت يا أمير المؤمنين - أطل الله بقاءك - أوصل بيني وبينه ما أمرنا الله به واختاره لنا وأدبنا به وعلمنا ودلنا عليه عند التنازع والاختلاف ولم يكلنا إلى أنفسنا ولا إلى اختيارنا،

فقال المأمون: وذلك موجود عن الله عز وجل؟ قلت: نعم يا أمير المؤمنين قال الله تعالى: ﴿فَإِنْ تَنَزَّعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا﴾ [النساء: ٥٩] ... أ.هـ" (١).

د- الاقتصار في بعض مؤلفاتهم وردودهم على النصوص الشرعية:

ومما يبرز هذا النهج كذلك أنهم في بعض مصنفاتهم لا يخلطون النصوص الشرعية بأي كلام منهم إشعاراً منهم بأن في كلام الله وكلام رسوله الكفاية وأن هذه العقيدة واضحة بحيث يستطيع فهمها واعتقادها كل من قرأ نصوص الوحيين بخلاف العقائد الباطلة القائمة على الأدلة العقلية المعقدة والألغاز التي لا يفهمها كاتبوها فضلاً عن

(١) الحيدة والاعتذار في الرد على من قال بخلق القرآن للكناني، ص ٣١-٣٢، تحقيق د. علي الفقيهي

من يقرأها بل فضلاً عن عامة الناس.

وهم يعتمدون هذه الطريقة أثناء التقرير للاعتقاد وليس أثناء الرد وهذا هو الغالب.

وهذه الطريقة يستفيد منها الناس في معرفتهم لكل ما ورد حول هذه المسألة أو القضية التي ظهر فيها القول المبتدع فيعرف الناس ما ورد في الكتاب والسنة وهنا تظهر لهم المخالفة ويكونون على علم بما ورد ويستغنون به عن كتب أهل البدع ومقولاتهم ولهذا تجد أن السلف يؤلفون على مثل هذه الطريقة سواء في مؤلف عام في كل أبواب الاعتقاد مثل: "السنة لابن أبي عاصم" ولعل التعليق الوحيد في الكتاب في موضع واحد عند باب "ذكر قول النبي ﷺ سألت ربي ثلاثاً" (١).

أو في مؤلف في مسألة معينة كمسألة الإيمان مثلاً ألف فيها ابن أبي شيبة مصنفاً لطيفاً ولم يذكر سوى الأحاديث والآثار وعلق تعليق في آخر الكتاب وهذا نصه: "قال أبو بكر: "الإيمان عندنا قول وعلم، ويزيد وينقص" أ.هـ" (٢).

بل حتى في إجاباتهم على ما يرد إليهم من مسائل يقتصرون في الرد على ذكر النص الشرعي إشعاراً منهم بوضوح المسألة وكذلك إشعار السائل بقوة الجواب أنه قد جاء النص به (٣).

هـ- ربط الأدلة العقلية بالنصوص الشرعية:

ولعل مما ميز السلف أثناء سردهم للأدلة العقلية على مسائل الاعتقاد أنهم اعتمدوا الطريقة الشرعية وهي ما أشار إليه الكتاب والسنة من الأدلة العقلية أو ما كان

(١) السنة لابن أبي عاصم (٢١١/١) باب رقم (٥٤).

(٢) الإيمان لابن أبي شيبة ص ٥٠ ، تحقيق الألباني.

(٣) جاء في السنة لعبدالله بن الإمام أحمد (١٦٤/١) برقم (١٨٠): "وسألت (يعني الإمام أحمد) عمّن قال: لفظي بالقرآن مخلوق؟ فقال: قال الله عز وجل: ﴿وإن أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله﴾ التوبة [٦] ، قال النبي ﷺ: "حتى أبلغ كلام ربي" وقال النبي ﷺ: "إن هذه الصلاة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس" أ.هـ. فهذا الإمام - رحمه الله - لم يذكر شرحاً ولا تفصيلاً إشارة منه للسائل أن في الكتاب والسنة غنية عن كلام الناس.

مستنداً إلى أصل من الأصول التي يقررها الكتاب والسنة .

ولعلي اكتفي هنا بذكر مثال واحد فقط، وسوف نذكر بالتفصيل منهج أهل السنة في الأدلة العقلية في مبحث قادم - بإذن الله - .

قال عبد الله بن الإمام أحمد : "سمعت سوار بن عبد الله القاضي يقول دخلت على رجل أعوده من وجع به فقال: القرآن ليس بمخلوق، وذاك أنه كل من عوذني قال: أعيدك بالله ، أعيدك بالقرآن فعلمت أن القرآن ليس بمخلوق" أ.هـ^(١) .

وهذا استدلال مرتبط بما ورد في الاستعاذة بكلام الله وهو وارد في الكتاب والسنة ولا يستعاذ إلا بالله وبصفاته ولا يستعاذ بمخلوق وقد جاء التصريح به في غير موضع من كتب السلف .

قال البخاري: "باب ما كان النبي ﷺ يستعيز بكلمات الله لا بكلام غيره، وقال نعيم بن حماد: "لا يستعاذ بالمخلوق ولا بكلام العباد والجن والإنس والملائكة. (قال البخاري): وفي هذا دليل أن كلام الله غير مخلوق وأن سواه خلق... أ.هـ^(٢) . ونختتم بكلام نفيس لشيخ الإسلام حول الأدلة العقلية التي جاء بها القرآن: قال: "ودلالة القرآن على الأمور نوعان:

أحدهما: خبر الله الصادق، فما أخبر الله ورسوله به فهو حق كما أخبر الله به. والثاني: دلالة القرآن بضرب الأمثال وبيان الأدلة العقلية الدالة على المطلوب فهذه دلالة شرعية عقلية، فهي "شرعية" لأن الشرع دَلَّ عليها، وأرشد إليها؛ و"عقلية" لأنها تعلم صحتها بالفعل، ولا يقال: إنها لم تعلم إلا بمجرد الخبر... أ.هـ^(٣) .

و- أهل السنة يؤمنون بما جاء عن الله وعن رسوله وإن لم تدركه عقولهم: ومما ميز سلف الأمة كذلك أنهم يؤمنون بالنصوص الشرعية حتى ولو أنهم لم

(١) السنة لعبد الله بن الإمام أحمد (١٦٢/١) برقم (١٧٢).

(٢) خلق أفعال العباد ص ١٤٣ .

(٣) مجموع الفتاوى (٧١/٦).

يفهموا معناها تعظيماً للوحي واعتقاداً بالعصمة في حقه وقدحاً في عقول البشر التي يعترها الجهل والنقص.

يقول شيخ الإسلام: "... ولهذا كان سلف الأمة وأئمتها يجعلون كلام الله ورسوله هو الإمام والفرقان الذي يجب إتباعه، فيثبتون ما أثبتته الله ورسوله، وينفون ما نفاه الله ورسوله، ويجعلون العبارات المحدثثة المجملة المتشابهة ممنوعاً من إطلاقها: نفيًا وإثباتًا، لا يطلقون اللفظ ولا ينفونه إلا بعد الاستفسار والتفصيل، فإذا تبين المعنى أُثِّبَتْ حَقُّهُ ونُفِيَ باطلُهُ، بخلاف كلام الله ورسوله، فإنه حق يجب قبوله وإن لم يفهم معناه، وكلام غير المعصوم لا يجب قبوله حتى يفهم معناه..." أ.هـ^(١).

ز- عدم تفريقهم في الاحتجاج بين الكتاب والسنة:

مع أن جل مصنفات السنة الأصل ذكر ما ورد في السنة حول مسائل الاعتقاد وعنوانها يدل على ذلك، لكنهم يحتجون بالأمرين معاً ولهذا تجد في كتبهم الاحتجاج بالآيات وذكر ما يستنبط منها، وهذا برهان عملي منهم أنهم يحتجون ويعتمدون في دينهم على الكتاب والسنة معاً ولا يحتجون بأمرٍ ويتركون الآخر. والأمثلة من كتب السنة كثيرة جداً. ولكن نذكر أبرز الأمثلة وأظهرها.

ما ورد في كتاب السنة لعبد الله بن الإمام أحمد:

عقد باباً بعنوان: "الآيات التي يحتج لها على الجهمية من القرآن". ثم قال: "وجدت في كتاب أبي بخط يده مما يحتج به على الجهمية من القرآن الكريم..." ثم سرد الآيات الكثيرة ابتداءً من سورة البقرة إلى سورة النجم حيث بلغت ما يقارب (٧) صفحات من القطع الكبير"^(٢).

وفي هذا دلالة واضحة على عناية السلف واهتمامهم بالقرآن والسنة معاً وإدخال ذلك في كتبهم - رحمهم الله - رحمة واسعة.

(١) درء التعارض (١/٧٦)، رد الدارمي على بشر (٢/٦٤٧).

(٢) انظر: السنة لعبد الله (٢/٥١٢-٥٢٠) برقم (١٢٠٢).

كلام نفيس للمروزي في تعظيم قدر الصلاة:

ولعلي هنا أسوق نصاً لأحد أئمة السلف في تلك الفترة يقرر هذه القضية بجلاء ووضوح حيث قال: "ليس لأحد أن يقول: ليس الإسلام إلا ما في حديث فلان دون غيره من الأحاديث، حتى تقرّ بها كلها .

وكذلك الإيمان لم يأت مفسراً بكماله في آية ولا آيتين ولا حديث ولا حديثين وكذلك الصلاة والزكاة والحج والصوم لم يأت شيء من ذلك بكماله في آية ولا آيتين ولا حديث ولا حديثين ... "أ.هـ^(١) .

ولعل مما يلحق بقضية عدم تفريقهم في الاحتجاج بين الكتاب والسنة؛ بيانهم لموافقة السنة للكتاب والعكس، ويظهر ذلك عند استدلالهم لبعض المسائل العقدية فعلى سبيل المثال عند استدلال أهل السنة لمسألة عدم خروج مرتكبي الكبائر من الإيمان بقوله ﷺ في حديث البيعة ومما جاء فيه : "... ومن أصاب من ذلك شيئاً، فستره الله في الدنيا فأمره إلى الله إن شاء عاقبة وإن شاء عفا عنه ... " ^(٢) ففي هذا الحديث دلالة على عدم تخليده في النار فدل على أنه من أهل الإيمان، وأهل السنة يعضدون هذا الاستدلال بالآيات من القرآن فيقول الإمام محمد بن نصر المروزي : "... وقوله ﷺ : إن شاء غفر له وإن شاء عذبه " هو نظير قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ [النساء : ٤٨] فحكم بأن الشرك غير مغفور للمشرك يعني إذا مات غير تائب منه لقوله تعالى: ﴿قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ﴾ [الأنفال : ٣٨] . مع آيات غير هذه . تدلُّ على أن التائب من الشرك مغفور له شره، وأخبر أنه يغفر ما دون الشرك لمن يشاء ، يعني لمن أتى ما دون الشرك ... "أ.هـ^(٣) .

ح - مطالبة المخالف بالنص الشرعي لتصحيح دعواه:

(١) تعظيم قدر الصلاة (١/ ٤٢٤).

(٢) الحديث أخرجه البخاري في الإيمان برقم (١٨) باب رقم (١١).

(٣) تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٦١٧)، وانظر للاستزادة: الرد على بشر للدارمي (١/ ٣٩١)، وكذلك (١/ ٤٩٢).

إن مما يظهر ثقة السلف بمنهجهم ، ويبين قوة حجتهم تحديهم لأهل البدع أننا الرد عليه أو مناظرتهم أن يأتوا بدليل واحد من كتاب أو سنة أو إجماع عن السلف يؤدعتههم وباطلهم: وأئى لهم ذلك.

والأمثلة على ما ذكرنا كثيرة ولكن نقتصر على الآتي.

المثال الأول: "الدارمي في الرد على الجهمية":

قال - رحمه الله - في معرض رده على الجهمية نفاة العلو والاستواء الذين يقولون إنه في كل مكان: "... قلنا: فما الذي دعا الملك القدوس إذ هو على عرشه في عزه وبهائه بائن من خلقه، أن يصير في الأمكنة القدرة، وأجواف الناس والطير والبهائم ويصير - بزعمكم - في كل زاوية وحجرة ومكان منه شيء؟

لقد شوهتم معبودكم إذ كانت هذه صفته، والله أعلى وأجل من أن تكون هذه صفته، فلا بد لكم من أن تأتوا ببرهان يبين على دعواكم من كتاب ناطق أو سنة ماضية، أو إجماع من المسلمين، ولن تأتوا بشيء منه أبداً" اهـ^(١).

المثال الثاني: "الدارمي في الرد على بشر المريسي":

قال - رحمه الله - : "وأما دعواك : أن تفسير "القيوم" الذي لا يزول من مكانه ولا يتحرك، فلا يقبل منك هذا التفسير إلا بأثر صحيح، مأثور عن رسول الله ﷺ ، أو عن بعض أصحابه، أو التابعين ... " اهـ^(٢).

ط - نقلهم واحتجاجهم بفهم السلف للنصوص الشرعية:

إن مما يكمل ويظهر اعتماد السلف على النصوص الشرعية التزامهم بفهمها وفق فهم السلف لأنهم أقرب إلى مشكاة النبوة وأعلم بحال النصوص من حيث الإجمال والبيان والإحكام والتشابه والناسخ والمنسوخ وغير ذلك مما يعين على فهم النص الشرعي ومن ثم العمل به.

(١) الرد على الجهمية للدارمي ص ٤٢ .

(٢) الرد على بشر للدارمي (١/ ٢١٥) .

قال الدارمي في أثناء رده على الجهمية: "... وقد علمتم - إن شاء الله - أنه لا يستدرك سنن رسول الله ﷺ وأصحابه وأحكامهم وقضاياهم إلا بهذه الآثار والأسانيد على ما فيها من الاختلاف ، وهي السبب إلى ذلك ، والنهج الذي درج عليه المسلمون ، وكانت إمامهم في دينهم بعد كتاب الله عز وجل . منها يقتبسون العلم ، وبها يقضون ، وبها يقيمون ، وعليها يعتمدون ، وبها يتزينون ، يرثها الأول منهم الآخر ، ويبلغها الشاهد منهم الغائب ، احتجاجاً بها ، واحتساباً في أدائها إلى من لم يسمعها ، يسمونها السنن والآثار والفقه والعلم ، ويضربون في طلبها شرق الأرض وغربها ، يحلّون بها حلال الله ويحرمون بها حرامه ، ويميزون بها بين الحق والباطل والسنن والبدع ، ويستدلون بها على تفسير القرآن ومعانيه وأحكامه ، ويعرفون بها ضلالة من ضلّ عن الهدى ، فمن رغب عنها فإنما يرغب عن آثار السلف وهديمهم ، ويريد مخالفتهم ليتخذ دينه هواه ، وليتأول كتاب الله برأيه خلاف ما عنى الله به .

فإن كنتم من المؤمنين ، وعلى منهاج أسلافهم ، فاقبسوا العلم من آثارهم ، واقتبسوا الهدى في سبيله ، وأرضوا بهذه الآثار إماماً ، كما رضي بها القوم لأنفسهم إماماً ، فلعمري ما أنتم أعلم بكتاب الله منهم ولا مثلهم ، ولا يمكن الاقتداء بهم إلا بإتباع هذه الآثار على ما ترون ، فمن لم يقبلها فإنه يريد أن يتبع غير سبيل المؤمنين وقال تعالى : ﴿ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ تُولَّهِ مَا تَوَلَّى وَتُصْلِهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا ﴾ [النساء : ١١٥] ... "أ.هـ" (١) .

ولهذا كان من سمات أهل البدع عدم اعتدادهم بفهم السلف وتفسيرهم وعملهم بالنصوص الشرعية ، وكان هذا من أسباب ضلالتهم وبعدهم عن الحق .
 ي- أهل السنة يستدلون بالنصوص على وجه الاعتماد وأهل البدع على وجه الاعتضاد والاستشهاد :

إن مما ميز أهل السنة عن أهل الأهواء والبدع أنهم يجعلون النص الشرعي هو

(١) الرد على الجهمية للدارمي ، ص ١٢٦-١٢٧ .

الأصل ويستنبطون منه المسائل، أما أهل الأهواء فيقررون المسائل عن طريق الاستنباط العقلي المجرد ثم يتكلفون البحث له عن دليل بل يتعسفون في ذلك ويحاولون أن يجعلوا النصوص موافقة لأهوائهم وبدعهم^(١).

ولهذا نجد أن أهل السنة قد يفردون باباً أو مبحثاً في شرح حديث ويقررون مسائل العقيدة من خلال شرح النص الشرعي.

ومن الأمثلة على ما ذكرنا ما ذكر الإمام محمد بن نصر المروزي في كتاب تعظيم قدر الصلاة حيث أفرد باباً في شرح حديث: "الدين النصيحة"^(٢). حيث قال: "وهذا باب جامع مختصر من نفس تفسير الإيمان والإيمان شبيه بحديث جبريل على هذا التفسير الذي حكيناه، وهو قول النبي ﷺ: "إنما الدين النصيحة" بكلمة واحدة جامعة، فلما قيل: لمن؟ قال: لله، ولكتابه، ولرسوله، ولأئمة المسلمين وعامتهم..."أ.هـ.^(٣).

(١) ويقول شيخ الإسلام في التسعينية عن أهل البدع (٣/ ٩٨١): "وإذا استدلوا بالقرآن كان ذلك على وجه الاعتضاد والاستشهاد لا على وجه الاعتماد والاعتقاد، وما خالف قولهم من القرآن تأولوه على مقتضى آرائهم، واستخفت بالكتاب والسنة وسموها ظواهر..."أ.هـ.

وانظر: نفس المعنى في منهاج السنة (٧/ ٣٧).

(٢) الحديث أخرجه مسلم عن تميم الداري في كتاب الإيمان برقم (٥٥).

(٣) تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٦٨١).

المطلب الثاني: احتجاجهم بالإجماع:

تقدم الحديث عن الإجماع وأهميته وتعريفه وأدلة حجته، ويحسن بنا هنا أن نذكر بعض الصور والأنواع للإجماعات المتنوعة التي نقلها السلف في القرون الثلاثة الأولى، والتي تدل على احتجاجهم بالإجماع سواء أثناء تقريرهم لمسائل الاعتقاد، أو أثناء ردهم على المخالفين من أهل البدع.

وقبل أن نذكر الإجماعات التي نقلها السلف في كتبهم لابد أن نشير إلى أن بعض أهل البدع كالشيعة والخوارج وبعض فرق المعتزلة^(١) لا يحتجون بالإجماع بل ينكرونه، وعليه فإن الاحتجاج بالإجماع يعتبر ميزة تميز بها أهل السنة عن غيرهم من أهل البدع.

ولعل مما يبرز أهمية ذكر الإجماع في بعض مسائل الاعتقاد أنه يظهر ويكشف شذوذ بعض الآراء المبتدعة وأنها مخالفة لما كان عليه السواد الأعظم، وخاصّة بعض التوجهات البدعية المعاصرة التي تتبع الشاذ من الآراء والفاصد من الأقوال لكي تبرر انحرافها عن المنهج الصحيح، ولعل مما يمكن أن يكون سداً منيعاً أمام هؤلاء إثبات الإجماع في مثل هذه المسائل التي خالفوا فيها عقيدة أهل السنة ولعل من أبرز الأمثلة على هذا التوجه هو التوجه العقلاني المعاصر الذين لم يكن الكتاب والسنة والإجماع مصدر تلقيه بل ما تمليه عليه عقولهم وآراءهم ولا يتسع المقام هنا لذكر مناهجهم وآراءهم وفرقهم -والله المستعان-^(٢).

منهجهم في الاحتجاج بالإجماع في مصنفاتهم:

أ - التبويب بما يفيد احتجاجهم بالإجماع:

لعل من أظهر الأساليب والطرق التي استخدمها السلف لبيان احتجاجهم

(١) انظر: موسوعة الإجماع في الفقه الإسلامي لسعدي أبو حبيب (٣٦/١)، طبعة دار الفكر، سوريا، ط. الثالثة، ١٤١٩ هـ. منهج الاستدلال لعثمان علي حسن (١/١٤٠).

(٢) هناك رسالة علمية في قسم العقيدة لأخينا الدكتور سعيد بن عيضة الزهراني حول هذا الموضوع فليرجع إليها.

بالإجماع على مسائل الاعتقاد وهو التبويب بلزوم الجماعة أو بما يفيد الاحتجاج بالإجماع.

وأهل السنة يعنون بلزوم الجماعة إما الإجماع سواءً على مسائل أصول الدين والأحكام أو الاجتماع على أمير وإمام وعدم الخروج عليه فكلها من معاني الجماعة.

والذي يهمننا هنا هو التبويب بلزوم الجماعة أي ما اجتمع عليه السلف من المسائل ولعل من أبرز الأمثلة مما يؤيد ما ذكرناه هو ما فعله الإمام أبوبكر بن أبي عاصم في السنة حيث عقد باباً عن التمسك بالسنة والحث على العمل بها ثم أرفده بباب يتحدث عن لزوم الجماعة فقال - رحمه الله - : "باب : ما ذكر عن النبي ﷺ من أمره بلزوم الجماعة وإخباره أن يد الله مع الجماعة" ^(١).

ومما أورده من الأحاديث قوله ﷺ : "عليكم بالجماعة فإن الله لا يجمع أمة محمد ﷺ على ضلالة" ^(٢).

وتقدم تبويب الإمام البخاري بالآية التي يحتج بها أهل العلم لبيان حجية الإجماع وتقدمت الإشارة إلى كلام الشراح حول الباب ^(٣).

ومما يؤيد أن مراد السلف بلزوم الجماعة هو الاحتجاج بالإجماع ووجوب العمل به. ما ذكره الإمام الشافعي في الرسالة حيث قال : "وأمر رسول الله ﷺ بلزوم جماعة المسلمين مما يُحتجُّ به في أن إجماع المسلمين - إن شاء الله - لازم" أ.هـ ^(٤).

ب - نقلهم الإجماع في بعض المسائل التي ذكرت في المصنف :

ومن طرائقهم بعد سرد الآيات والأحاديث والآثار التي يستدلون بها على مسائل

(١) السنة لابن أبي عاصم (١/٨٦).

(٢) الحديث أخرجه ابن أبي عاصم في السنة برقم (٨٥) (١/٨٩). والطبراني في المعجم الكبير (١٧/٢٣٩) برقم (٦٦٥) وبرقم (٦٦٦) والحاكم في المستدرک في الفتن والملاحم (٤/٥٠٧) وقال: هذا حديث صحيح على شرط مسلم ووافقه الذهبي. وأورده الهيثمي في المجمع (٥/٢١٩) وقال: "رجاله ثقات".

(٣) انظر: المبحث حول الإجماع في الباب الأول.

(٤) الرسالة، ص ٤٠٣.

الاعتقاد أن يختتم ذلك بذكر إجماع السلف على هذه المسائل زيادة منهم في إقامة الحجة وإبراز منهجهم في الاحتجاج بالإجماع وهم إما يذكرونها على سبيل الإجمال أو على سبيل التفصيل ، أما على سبيل الإجمال فمثاله ما فعله الإمام المزي (١) في رسالته في السنة حيث قال في آخرها: "هذه مقالات وأفعال اجتمع عليها الماضون الأوّلون من أئمة الهدى وبتوفيق الله اعتصم بها التابعون قدوةً ورضى و جانبوا التكلف فيما كفوا..." أ.هـ (٢).

والمؤلف أجمل الكلام ونقل الإجماع على ما سبق ذكره دون تعدادها تفصيلاً وهذا منه طلباً للاختصار خاصة في رسائلهم الصغيرة المجملة. وأما التفصيل فمثاله ما صنفه الإمام ابن أبي عاصم في آخر كتابه السنة حيث قال: "ومما اتفق أهل العلم على أن نسبوه إلى السنة: القول بإثبات القدر، وأن الاستطاعة مع الفعل للفعل، والإيمان بالقدر خيره، وشره، حلوه، ومره، وكل طاعة من مطيع فتتوفيق الله له،..." أ.هـ (٣).

ثم ذكر بقية مسائل الاعتقاد واحدةً تلو الأخرى دون شرح أو تفصيل.

ج - نقل الإجماع في مسائل الاعتقاد المختلفة:

وأهل السنة قد يضيفون أثناء تقريرهم للمسألة أو ردهم على شبهة ذكر الإجماع تأييداً وتأكيداً لما ورد في الكتاب والسنة لبيان قوة قولهم وضعف قول المخالف ولعلنا نذكر بعض الأمثلة في بعض مسائل الاعتقاد على سبيل الإجمال وهي :

المثال الأول: نقل الإجماع في مسائل القدر.

وقال ابن قتيبة في معرض رده على القدرية: "كأنهم لم يسمعوا بإجماع الناس على ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن..." أ.هـ (٤).

(١) سيأتي ذكر ترجمته والكلام على رسالته في مبحث المصنف في الباب الأخير.

(٢) شرح السنة للمزي ، ص ٨٩ بتحقيق: جمال المرزوق، طبعة مكتبة الغرباء الأثرية.

(٣) السنة لابن أبي عاصم (٢/١٠٢٧).

(٤) الاختلاف في اللفظ لابن قتيبة ، ص ٢٢ .

المثال الثاني: نقل الإجماع في مسائل الصفات والعلو.

قال ابن قتيبة في معرض رده على المعتزلة نفاة الصفات: "فقالوا: هو الحليم، ولا نقول بحلم، وهو القادر ولا نقول بقدرة، وهو العالم ولا نقول بعلم، كأنهم لم يسمعوا إجماع الناس على أن يقولوا (أساء لك عفوك) وأن يقولوا (يعفو بحلم ويعاقب بقدرة)... أ.هـ^(١)."

وقال الإمام البخاري: "وقال سعيد بن عامر^(٢): الجهمية أشركوا من اليهود والنصارى، قد اجتمعت اليهود والنصارى وأهل الأديان، أن الله تبارك وتعالى على العرش وقالوا: هم ليس على العرش شيء" أ.هـ^(٣).

وقال الدارمي: "وقد اتفقت الكلمة من المسلمين والكافرين أن الله في السماء..."^(٤).
وقال في موضع آخر: "وقد اتفقت الكلمة من المسلمين أن الله تعالى فوق عرشه فوق سماواته..."^(٥) أ.هـ.

المثال الثالث: نقل الإجماع حول إثبات الكلام لله وأنه غير مخلوق:

قال الإمام البخاري: بعد ذكره أسماء علماء الأمصار الذين يقولون بأن القرآن كلام الله: "...وهؤلاء المعروفون بالعلم في عصرهم بلا اختلاف منهم يقولون أن القرآن كلام الله" أ.هـ^(٦).

المثال الرابع: نقل الإجماع حول الاعتقاد في الصحابة:

نقل ابن قتيبة الإجماع على الاعتدال في محبة علي وآل البيت في معرض رده على

(١) الاختلاف في اللفظ، ص ٣٦.

(٢) سعيد بن عامر الضبي أبو محمد البعدي الزاهد الحافظ حدث عن شعبة وابن أبي عروبة وعنه.

أحمد وابن المديني وابن راهويه وغيرهم كثير كانت وفاته سنة (٢٠٨ هـ).

انظر: السير (٣٨٥/٩)، التهذيب (٤٤/٤).

(٣) خلق أفعال العباد ص ١٦-١٧.

(٤) الرد على بشر المريسي (٢٢٨/١).

(٥) المصدر السابق (١/٣٤٠).

(٦) خلق أفعال العباد، ص ٦٩.

الروافض والنواصب فقال : "... والسلامة لك أن لا تهلك بمحبته (يعني علياً) ولا تهلك ببغضه وأن لا تحتمل ضغناً عليه ، بجناية غيره فإن فعلت فأنت جاهل مفرط في بغضه ، وأن تعرف له مكانه من رسول الله ﷺ بالتربية والأخوة والصهر ، والصبر في مجاهدة أعدائه وبذل مهجته في الحروب بين يديه مع مكانه في العلم والدين والبأس والفضل من غير أن نتجاوز من الموضع الذي وصفه به خيار السلف لما تسمعه من كثير من فضائله فهم كانوا أعلم به وبغيره ، ولأن ما أجمعوا عليه هو العيان الذي لا يشك فيه ... أ.هـ" (١) .

د - إبرار مخالفة أهل البدع للإجماع :

ومن طرائق السلف أثناء ردهم على أهل البدع بيانهم لمخالفة أقوال أهل البدع لإجماع سلف الأمة مما يضعف تلك الأقوال ويجعلها شاذة مخالفة لما كان عليه السلف . ومن الأمثلة على ذلك ما يلي :

المثال الأول : إبراز مخالفتهم للإجماع في مسألة رؤية الله عز وجل .

قال الدارمي في معرض رده على بشر المريسي : "... فخالفتم بسلوك هذه المحجة جميع العالمين ، ورددتهم قول الله تعالى : ﴿ لَا تُدْرِكُهُ الْبَصَرُ ﴾ [الأنعام : ١٠٣] إذ ادعيتهم أن رؤيته يعني إدراك آياته وأموره وأفعاله ... أ.هـ" (٢) .

وقال في موضع آخر : "ولو قد رد الحديث أصلاً كان أعذر له من تفاسيره ، هذه المقلوبة التي لا يوافقها عليها أحد من أهل العلم ، ولا من أهل العربية ، فادعى الجاهل أن تفسير قول رسول الله ﷺ : "سترون ربكم لا تضامون في رؤيته" تعلمون أن لكم رباً لا تشكون فيه كما أنكم لا تشكون في القمر أنه قمر ، لا على أن أبصار المؤمنين تدركه جهرة يوم القيامة ... أ.هـ" (٣) .

(١) الاختلاف في اللفظ ، ص ٥٦ .

(٢) الرد على بشر المريسي (١/ ١٩٩) .

(٣) المصدر السابق (١/ ٣٥٩) .

المثال الثاني: إبراز مخالفتهم للإجماع حول العرش والكرسي:

نقل الدارمي عن المريسي تكذيبه لمن فسر الكرسي بأنه موضع القدمين وقال المريسي إن من فسّره بغير العلم فهو كاذب.

فقال الدارمي معقّباً على قوله: "ويلك أيها المريسي، قد سألتنا العلماء، وجالسنا الفقهاء، فوجدناهم كلهم على خلاف مذهبك، فسم عالماً ممن مضى، ومن غير محتج بمثل هذه العمايات، ويتكلم بها حتى نعرفه ونسأله... وقد عرضنا كلامك على كلام من مضى ومن غير من العلماء فما وجدنا أحداً على مذهبك، وعرضناه على لغات العرب والعجم فلم يحتمل شيء منها شيئاً من كلامك..." أ.هـ^(١).

هـ - نقل الإجماع على بعض أنواع الاستدلال:

١ - الإجماع على بعض الأدلة من اللغة:

يكثّر عند السلف نقل الإجماع على بعض قضايا اللغة التي يحتجون بها على المخالف لبيان ضعف احتجاجه وعدم معرفته بلغة العرب التي هي لغة القرآن وقد تنوعت طرائقهم في الاحتجاج باللغة وسيأتي مزيد بسط لهذا الأمر لاحقاً ولكن هنا سوف نذكر بعض الأمثلة في نقلهم الإجماع في بعض القضايا والمسائل اللغوية المتعلقة ببعض مسائل الاعتقاد وسوف نذكر هنا بعض الأمثلة.

المثال الأول:

نقل الإجماع المروزي - أثناء رده على احتجاج المرجئة لمذهبهم - في بعض معاني اللغة حول الإيمان ومسائله فكان مما قاله:

"وأما اللغة فقد أجمع أهلها أن قول القائل: "صدقت في أن لك عليّ حق" أنه إقرار بلسانه، ولا يخلو من أحد معنيين: إما أن يكون أقر له لرغبة، أو لغير ذلك وهو منكر لحقه، فذلك منه كذب؛ لأنه غير مؤمن بما يقول، أو يكون عارفاً بذلك بقلبه، مصداقاً له، وقد أجمعوا أن ذلك عبارة عما في قلبه تحقيق إيمانه بقلبه،..." أ.هـ^(٢).

(١) رد الدارمي على بشر (١/٤١٥-٤١٦) بتصرف.

(٢) تعظيم قدر الصلاة (٢/٧٨٠).

المثال الثاني:

ونقل الإجماع الدارمي أثناء رده على المريسي حول إدعاء المريسي أن معنى أصابع الرحمن أي قدرته فقال: "فيقال لك أيها المعجب بجهالته: في أي لغات العرب وجدت أن أصبعيه قدرتيه؟ فأنبئنا بها، فإننا قد وجدناها خارجة من جميع لغاتهم... "أ.هـ" ^(١).

٢- الإجماع على بعض الأمور الفطرية:

ومما يستدل به أهل السنة أثناء الرد على الخصم قضايا الفطرة ومن صور الاحتجاج باللفظ: نقل الإجماع على بعض صورها ومنها:

ما ذكره الدارمي حيث قال: "...ثم إجماع من الأولين والآخرين العالمين منهم والجاهلين، أن كل واحد ممن مضى ومن غبر إذا استغاث بالله تعالى أو دعاه أو سألته يمد يديه وبصره إلى السماء يدعوه منها ولم يكونوا يدعوه من أسفل منهم من تحت الأرض ولا من أمامهم، ولا من خلفهم... "أ.هـ" ^(٢).

وقال محمد بن عثمان بن أبي شيبة: "وأجمع الخلق جميعاً أنهم إذا دعوا الله جميعاً، رفعوا أيديهم إلى السماء" أ.هـ ^(٣).

٣- الإجماع على بعض القضايا العقلية:

ومما قرره أئمة السلف أثناء ردهم على المخالف بعض القضايا والأدلة العقلية وسيأتي مزيد بسط لها - إن شاء الله - ، وكان مما نقلوه أثناء تقريرهم لبعض الأدلة العقلية ذكر الإجماع عليها حتى تظهر قوة حججهم.

ومن الأمثلة على ذلك ما قرره الإمام الدارمي أثناء رده على الجهمية نفاة الصفة فكان مما قال: "وعبدتم أنتم شيئاً هو عند الخالق لا شيء؛ لأن الكلمة قد اتفقت من الخلق كلهم أن الشيء لا يكون إلا بحدٍّ وصفة... "أ.هـ" ^(٤).

(١) الرد على بشر المريسي للدارمي (١/٣٦٩).

(٢) الرد على الجهمية للدارمي ، ص ٤٤ ، وانظر مثلاً آخر في الرد على بشر المريسي (٢/٧٢٣).

(٣) العرش لابن أبي شيبة ، ص ٥١ .

(٤) الرد على الجهمية ، ص ٩٨ .

٤- الإجماع على بعض القضايا المتعلقة بعلوم الحديث:

ومما نقل الأئمة الإجماع عليه بعض القضايا المتعلقة بعلم الحديث كعلم الإسناد ورواة الأحاديث ولعلي أكتفي هنا بمثالين:

الأول: نقل الدارمي الإجماع على عدم الاحتجاج بأحد الرواة وهو الكلبي فقد قال: "وقد أجمع أهل العلم بالأثر عن أن لا يحتجوا بالكلبي في أدنى حلال ولا حرام... أ.هـ"^(١).

الثاني: نقل الدارمي الإجماع على ترك بعض الأسانيد^(٢).

و- نقل الإجماع على بعض المسائل الفقهية مما له صلة بمسائل الاعتقاد: قد ينقل أهل السنة الإجماع على بعض المسائل في الأحكام الشرعية لإلزام المخالف حول بعض الاعتقادات الباطلة التي يعتقدونها ومن هذه الأمثلة مسألة الإيثار. فالإمام محمد بن نصر ألزم من أزال الإيثار مرتكب الكبيرة بمسألة وهي أن الإجماع منعقد على أن من وقعت من النساء في كبيرة كشرب الخمر فنكاحها حلال فهذا دليل على أن اسم الإيثار لم يزل عنها فقال - رحمه الله - : "...ففي إجماع المسلمين على أن نكاح هذه حلال، دليل على أن شاربة الخمر، والسارقة مؤمنة في الحكم والاسم... أ.هـ"^(٣).

وقال في موضع آخر ذاكراً أمثلة أخرى: "وفي اتفاق أهل العلم على وجوب الفرائض التي أوجبها الله على المؤمنين ، وإحلال الحلال ، وتحريم الحرام الذي أحله الله، وحرّمه على المؤمنين عليه وله وإقامة الحدود عليه دليل على أن الإيثار لم يزل كله عنه ولا اسمه، ولولا ذلك لوجب استتابته، وقتله وسقطت عنه الحدود وإذا زال عنه الإيثار من المدركين العاقلين فهو كافر، لأنه ليس بين الإيثار والكفر

(١) الرد على بشر المريسي (١/٣٥٥).

(٢) المصدر السابق (٢/٦٤٤).

(٣) تعظيم قدر الصلاة (٢/٥٤٢).

منزلة الثالثة "أ.هـ" (١). وذكر أمثلة أخرى في مواضع أخرى (٢).

صيغ وألفاظ الإجماع عند السلف:

وقد تنوعت عبارات السلف في نقل الإجماع:

منها: المشهور والدارج وهو لفظ الإجماع وقد تقدم في الأمثلة السابقة.

منها: لفظ "اتفاق أهل العلم" (٣).

ومنها: نقل إجماع أهل الأديان (٤).

ومنها: نقل عدم الاختلاف بين أهل العلم في المسألة (٥).

ومنها: إجماع أهل الإسلام من الموافقين والمخالفين (٦).

ومنها: إجماع الأولين والآخرين (٧).

ومنها: إدراك المشايخ منذ زمن على هذا القول (٨).

وقد ختمت هذا المبحث بهذه الصيغ إتماماً لبيان منهجهم في الاحتجاج

بالإجماع وطرائقهم في استخدامه ونقله في مصنفاتهم. والله الموفق.

أهل البدع ينقلون أنواعاً من الإجماع لا أساس لها:

يدعي أهل البدع أنواعاً من الإجماعات وهي غير صحيحة بل باطلة عقلاً ونقلاً

فضلاً عن أن تكون مسألة مجموعاً عليها ولهذا جعلوا أصول بدعهم على الأقيسة

العقلية والإجماعات التي يدعونها كما ذكر ذلك شيخ الإسلام (٩).

(١) المصدر السابق (٢/٥٧٦).

(٢) انظر: المصدر السابق (٢/٥٨٦، ٥٨٧، ٩٩١-٩٩٩).

(٣) تعظيم قدر الصلاة للمروزي (٢/٥٧٦، ٥٨٦).

(٤) خلق أفعال العباد للبخاري ص ١٥-١٦، رد الدارمي على بشر (١/٢٢٨).

(٥) خلق أفعال العباد ص ٦٨، ٦٩، تعظيم قدر الصلاة (٢/٩٩١، ٩٩٩).

(٦) تعظيم قدر الصلاة (١/٥١٥)، (٢/٨٠٩).

(٧) الرد على الجهمية للدارمي، ص ٤٤.

(٨) خلق أفعال العباد، ص ١١.

(٩) انظر: التسعينية (٢/٦٣١)، (٢/٤٩٢)، (١٣/٨٣٧، ٨٩٨).

المبحث الثاني

التزامهم الصحة من عدمها في إيراد الروايات الحديثية

ويشتمل على :

تمهيد

**المطلب الأول : الالتزام بما صح وثبت منهج قرآني نبوي
سلفي.**

المطلب الثاني : التزامهم بذكر الإسناد.

المطلب الثالث : نقدهم للروايات الحديثية.

**المطلب الرابع : أهل البدع ومنهجهم في التزام الصحة في
إيراد الروايات.**

تمهيد:

تقدمت الإشارة إلى التزام الأئمة بالصحة في مصنفاتهم وإبراز الأسانيد لمن أراد الإطلاع على حقيقة هذه الروايات ودرجتها من حيث الصحة أو الحسن أو الضعف وتقدم النقل عنهم ، ومما يمكن أن يضاف هنا أن نقول: أن الله عز وجل قال في محكم التنزيل : ﴿ أَتَنُوبِي بِكِتَابٍ مِّن قَبْلِ هَٰذَا أَوْ أَثَرُونَ مِّنْ عِلْمٍ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ [الأحقاف : ٤].

قال غير واحد من السلف إنها الرواية والإسناد ^(١) ، وقالوا: هي الخط والرواية والإسناد تكتب بالخط، والأثارة من الأثر. والعلم لا يقبل من قائله إلا إذا أثر بالإسناد ويفيد ذلك بالخط ويكون ذلك كله من آثاره ^(٢) .

فهذه الميزة وهي الرواية بالإسناد مما خص الله به هذه الأمة عن غيرها من الأمم السابقة، فدينها محفوظ بالأسانيد الثابتة، فالقرآن متصل بالأسانيد بطريق التواتر والسنة كاملة واضحة طريقها ومسندة آثارها حفظت وكشف زيف العابثين بها على أيدي علماء هذه الأمة من المحدثين الحفاظ النقاد.

بل إن هذه الميزة - أعني معرفة الأسانيد وثبتت الروايات بها - مما ميز الله به أهل السنة عن غيرهم من أهل البدع الذين لا يأترون علماً مسنداً لما يدعونه من بدعهم وباطلهم. فالرافضة مثلاً حشوا كتبهم ومراجعهم بالروايات ، ولكن بأسانيد مظلمة أو بغير أسانيد مطلقاً بخلاف أهل السنة الذين دونوا دينهم وعقيدتهم بالأسانيد الواضحة كالشمس الثابتة الراسخة كالجبال فشتان بين مشرق ومغرب.

وكان من الأسباب التي بذلها السلف خلال القرون المفضلة لحفظ السنة هو التثبت في رواية الحديث ونقله وتمحيص الأسانيد والمتون ونقدها وبيان صحيحها من سقيمها، وكان مما فعلوه أيضاً بيان الأحاديث الموضوعة التي وضعها الزنادقة أو الجهلة من المسلمين، وسمي ذلك بمقاومة الوضع في الحديث النبوي ، وقد تقدم الكلام على

(١) انظرها مسندة في شرف أصحاب الحديث للخطيب ، ص ٣٩.

(٢) درء تعارض العقل والنقل لشيخ الإسلام (١/٥٧-٥٨) بتصرف.

بعض جهودهم في مواجهة الزنادقة الذين وضعوا الأحاديث للطعن في الدين. ولعل مما احتج به أهل البدع على أهل السنة عند روايتهم لأحاديث الصفات ونحوها أن قالوا إن الزنادقة وضعوا الأحاديث وهذه منها - يعني أحاديث الصفات - . وكان مما أجاب به أهل السنة ما ذكره الإمام الدارمي حيث قال مخاطباً المريسي وأتباعه "وادعيت أيضاً أن الزنادقة قد وضعوا اثني عشر ألفاً من الحديث روجوها على رواة الحديث وأهله الغفلة منهم فيقال لك أيها المعارض : ما أقل بصرك بأهل الحديث وجهابذته، ولو وضعت الزنادقة اثني عشر ألف حديث ما تروج لهم على أهل البصر بالحديث منها حديث واحد، ولا تقديم كلمة، ولا تأخيرها ولا تبديل إسناد مكان إسناد، ولو قد صحفوا عليهم في حديث لاستبان ذلك عندهم ورد في نحورهم ... "أ.هـ^(١) .

وقد جاء أن غلاماً قال ليحيى بن معين انظر إلى هذا الحديث الموضوع ، فقال: يحيى : "إن للعلم شباباً ينتقدون العلم" أ.هـ^(٢) .

وقيل لابن المبارك : "هذه الأحاديث المصنوعة؟ قال : يعيش بها الجهابذة" أ.هـ^(٣) .

وقد صدقت أفعالهم أقوالهم فما هي المصنفات في الحديث والعقيدة تشهد وتؤكد هذا المنهج ولقد تحرى السلف في إيرادهم الروايات تحرياً شديداً حتى تجد الواحد منهم قد يضعف ابنه وأخاه حماية وصيانة لأحاديث المصطفى ﷺ ، ولدين الله عز وجل .

ولعلنا من خلال استعراضنا لمنهجهم في التزام الصحة وصور ذلك الالتزام إما قولاً وإما عملاً يتبين لك صدق مقولة ابن المبارك أنه عاش لها الجهابذة - رحمهم الله - .

(١) الرد على بشر المريسي للدارمي (٢/٦٨٢) .

(٢) أخرجه الخطيب في الكفاية ، ص ٨٠ .

(٣) المصدر السابق .

المطلب الأول: الالتزام بما صح وثبت منهج قرآني نبوي سلفي:

أن أول مظهر من مظاهر الالتزام بالصحة في إيراد الروايات الحديثية في مصنفات الأئمة خلال القرون الثلاثة الأولى ، هو تصريحهم بذلك في كتبهم بوضوح ودون التباس.

يقول الإمام الدارمي: "... فقد أخذنا بما قال رسول الله ﷺ فلم يقبل منها إلا ما روى الفقهاء الحفاظ المتقنون مثل: معمر ومالك بن أنس وسفيان الثوري وابن عينة، وزهير بن معاوية وزائدة وشريك وحماة بن زيد وحماة بن سلمة وابن المبارك ووکیع... "أه" (١).

وما ذكرناه هو قول من أقوالهم من خلال مصنفاتهم، أما أقوالهم المأثورة عنهم بالأسانيد الثابتة فهي أكثر من أن تحصر قد استفاضت عنهم وعلمها الخاص والعام، وإن لم تكن مدونة في مصنفات خاصة بهم ولكن نقلها الناس عنهم وقد تقدم شيء منها في ثنايا هذه الرسالة، كقول الأئمة الأربعة إذا صح الحديث فهو مذهبنا والذي نقول به ونحو ذلك.

وبالجملة فإن ذلك يدل أيضاً على أنهم أعلم الناس بالعلوم المتعلقة بالحديث كعلم الإسناد والجرح والتعديل والرجال ونحوها لأنهم لا يعملون ويقولون إلا بما ثبت وأما غيرهم فهو أقل منهم علماً في هذا الباب.

وكما قال شيخ الإسلام: "... أن علماء أهل العلم بالحديث لهم من المعرفة بأحوال الرسول ما ليس لغيرهم فهم أئمة هذا الشأن..." (٢).

وسوف يظهر جلياً تميز أهل السنة في هذا الباب حينما نعرض للحديث عن حال أهل البدع في إيرادهم للروايات الضعيفة والموضوعة في مصنفاتهم جهلهم بالسنة والأثر.

(١) الرد على المريسي للدارمي (٦٠٢/٢).

(٢) منهاج السنة (٤٢٩/٧).

بل إن هذا مستفيض عنهم أي أنهم لا يعملون ولا ينقلون إلا الثابت ليس فقط من أقوالهم بل عند غيرهم. وهو منهج قرآني نبوي.

القرآن يأمر بالتحري في الأمور والتثبت فيها:

قال تعالى: ﴿وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَذَاعُوا بِهِ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنبِطُونَهُ مِنْهُمْ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [النساء: ٨٣].

قال الحافظ ابن كثير: "وقوله: ﴿وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَذَاعُوا بِهِ﴾ إنكار على من يبادر إلى الأمور قبل تحققها فيخبر بها ويفشيها وينشرها وقد لا يكون لها صحة.

وقد قال مسلم في "مقدمة صحيحة": حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا ابن حفص حدثنا شعبة عن خبيب بن عبد الرحمن عن حفص بن عاصم عن أبي هريرة ؓ عن النبي ﷺ قال: "كفى بالمرء كذباً أن يحدث بكل ما سمع" (١) ... "أ.هـ" (٢).

وقال الحافظ ابن كثير أيضاً -عند قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا﴾ [الحجرات: ٦].

"يأمر تعالى بالتثبت في خبر الفاسق ليحتاط له ، لئلا يحكم بقوله فيكون -في نفس الأمر- كاذباً أو مخطئاً ، فيكون الحاكم بقوله قد اقتفى وراءه . وقد نهى الله عن إتباع سبيل المفسدين" أ.هـ (٣).

النبي ﷺ يعلم أتمه الالتزام بما ثبت والعمل بما صح:

فقد حذر أتمه كما جاء في الحديث الصحيح المتواتر عنه حذرهم من الكذب عليه فقد قال ﷺ: "من كذب علي متعمداً فليتبوء مقعده من النار" (٤).

(١) مقدمة صحيح مسلم، ص ١٠ .

(٢) تفسير ابن كثير (٢/ ٩٧٤).

(٣) تفسير ابن كثير (٧/ ٣٢٦٤-٣٢٦٥).

(٤) الحديث متفق على صحته من حديث علي.

(قال العلماء: إن هذا التواتر العجيب لهذا الحديث عن النبي ﷺ يدل على أنه كان يعلم أن حديثه سوف يروى، وأنه يدخل فيه الغث فرأى من الضرورة الشرعية أن ينبه أصحابه ويلقي في أذهانهم أنه الدين ويجب أن يتحروا فيه غاية التحري) ^(١).

وقد استدلل العلماء على أن أول من وضع علم الجرح والتعديل هو رسول الله ﷺ حين قال عن الرجل: "بئس أخو العشيرة" ^(٢). وقد قال الخطيب في رده على من تورع عن الجرح والتعديل لرواة الأحاديث بقوله: "وليس الأمر على ما ذهبوا إليه لأن أهل العلم أجمعوا على أن الخبر لا يجب قبوله إلا من العاقل الصدوق المأمون على ما يخبر به وفي ذلك دليل على جواز الجرح لمن لم يكن صدوقاً في روايته، مع أن سنة رسول الله ﷺ قد وردت مصرحة بتصديق ما ذكرنا وبضد قول من خالفنا..." ثم ذكر الحديث الذي أشرنا إليه ^(٣).

الصحابة - رضي الله عنهم - محتاطون ويشبتون في قبول الأخبار:

ولعل أعلى طبقة من طبقات الرواة والمحدثين هم الصحابة الكرام الذين كانوا أكثر الناس تثباً واحتياطاً في قبول الأخبار خوفاً من أن ينسب شيء لرسول الله ﷺ لم يقله أو يعمل به.

وقد ذكر الحافظ الذهبي أن أول من احتاط في قبول الأخبار هو أبو بكر الصديق ﷺ ^(٤).

وهذا عمر ﷺ يتشدد في قبول الأخبار والروايات حتى أصبح إماماً لمن بعده من المحدثين في هذا الأمر، وحوادثه وقصصه في التثبت كثيرة منها على سبيل المثال: قصته مع أبي موسى الأشعري: "لما دخل أبو موسى عليه وسلم ثلاث مرات من وراء الباب

(١) انظر: اهتمام المحدثين بنقد الحديث د. محمد لقمان السلفي، ص ٣٠، ط. الأولى، عام ١٤٠٨ هـ.

(٢) الحديث في البخاري في كتاب الأدب - باب ما يجوز من اغتيال أهل الفساد والريب - برقم (٦٠٥٤) ومسلم في البر والصلة برقم (٢٥٩١).

(٣) الكفاية، ص ٨٣.

(٤) تذكرة الحفاظ (١/١٢).

فلم يؤذن له فرجع فأرسل عمر في أثره فقال: لم رجعت؟ قال سمعت رسول الله ﷺ يقول: "إذا سلم أحدكم ثلاثاً فلم يجب فليرجع". قال: لتأتينني على ذلك بينة أو لأفعلن بك. فجاءنا (القائل أبو سعيد الخدري) أبو موسى منتقياً لونه ونحن جلوس فقلنا: ما شأنك؟ فأخبرنا وقال: فهل سمع أحد منكم؟ فقلنا: نعم، كلنا سمعنا، فأرسلوا معه رجلاً منهم حتى أتى عمر فأخبره "أ.هـ" (١).

قال الذهبي معلقاً: "أحب عمر أن يتأكد عنده خبر أبي موسى يقول صاحب آخر فقليل هذا دليل على أن الخبر إذا رواه ثقتان كان أقوى وأرجح مما انفرد به واحد، وفي ذلك حض على أن تكثر طرق الحديث لكي يرتقي عن درجة الظن إلى درجة العلم... "أ.هـ" (٢).

وهذا علي عليه السلام كان متحرياً في الأخذ عن غير النبي ﷺ حتى إنه ليستحلف من يحدثه بالحديث (٣).

وقد قال عن نفسه: "كنت إذا سمعت النبي ﷺ حديثاً نفعتني الله بما شاء منه وإذا حدثني غيري عن النبي ﷺ لم أرض حتى يحلف لي أنه سمعه من النبي ﷺ "أ.هـ" (٤).

(١) البخاري في كتاب الاستئذان - باب التسليم والاستئذان ثلاثاً - برقم (٦٢٤٥). ومسلم في كتاب الآداب برقم (٢١٥٣).

(٢) تذكرة الحفاظ (٦/١).

(٣) تذكرة الحفاظ (١٠/١).

(٤) الكفاية، ص ٦٨.

المطلب الثاني: التزامهم لذكر الإسناد:

ومن أبرز ما يميز أهل السنة أنهم لا ينسبون شيئاً إلى الرسول أو إلى الصحابة إلا سنداً واضح المخرج بل الأمر أكثر من هذا اسندوا حتى عمن أتى بعد الصحابة ودونوا أقوالهم وأخبارهم .

قال شيخ الإسلام : "والإسناد من خصائص هذه الأمة، وهو من خصائص الإسلام، ثم هو في الإسلام من خصائص أهل السنة" أ.هـ^(١).

وقد كان السبب الباعث على الإسناد هو وقوع الفتن وفسوا الكذب فاتخذ السلف منهجاً منذ القرن الأول أن لا يأخذوا أي خبر إلا مسنداً.

"وهذا يحيى بن سعيد القطان يذكر أن أول من فتن عن الإسناد هو الشعبي فقد قرأ الربيع بن خثيم عليه حديثاً قال الشعبي فقلت : من حدثك؟ قال: عمرو بن ميمون وقلت له من حدثك؟ فقال: أبو أيوب صاحب رسول الله ﷺ ، قال يحيى بن سعيد : "وهذا أول ما فتن عن الإسناد" أ.هـ^(٢).

وهذا الزهري - رحمه الله - يُعَنَّف من يروي من غير إسناد، فقد جاء أن ابن أبي فروة قال بحضرته: قال رسول الله ﷺ ، فقال له الزهري: "قاتلك الله يا ابن أبي فروة ما أجراك على الله لا تسند حديثك؟ تحدثنا بأحاديث ليس لها خُطم ولا أزيمة" أ.هـ^(٣).

ومن منطلق هذه القاعدة كانت مصنفات السلف خلال القرون الثلاثة الأولى مسندة في الغالب ولها استثناءات قليلة وغير مؤثرة .

فمن المصنفات التي ألفت في الاعتقاد غير مسندة:

أ- الرسائل الصغيرة المختصرة التي تبين اعتقاد العالم أو يلخص فيه العالم معتقد أهل السنة وهدفه بيان عقيدة أهل السنة لعامة الناس الذين لا يحتاجون للنظر في

(١) منهاج السنة (٧/٤٣٦).

(٢) المحدث الفاصل للرامهرمزي (نقلًا عن العمري في بحوث في تاريخ السنة المشرفة ص ٥).

(٣) معرفة علوم الحديث للحاكم، ص ٦.

الإسناد^(١).

ب- التأليف في الرد على أهل البدع بغرض الرد على الأدلة العقلية التي لا علاقة لها بالأحاديث والآثار^(٢).

ج- المراسلات والردود على التساؤلات^(٣).

وإن كان في بعض الأحيان يوردون مع الرد على المخالف الأحاديث مسندة. ولهذا كله كان السلف أثناء تقريرهم أو ردهم على المخالف عند ذكرهم للمسألة أو حينما يشيرون إلى الدليل الشرعي يردفونه بالحديث أو الأثر المشار إليه مسنداً متصلاً إلى قائله، وانظر مثلاً: صنيع الإمام البخاري^(٤) في خلق أفعال العباد والدارمي في رده على المريسي ورده على الجهمية.

كل هذا ليبرهنوا أن ما قرروه أو نسبوه^(٥) إلى رسول الله ﷺ أو أحد من السلف لم يكن إلا بعلم مسند متصل ثابت وشتان بين هذا المنهج ومنهج أهل البدع الذين يكثر من نسبة الأحاديث والأقوال إلى قائلها من غير سند ثابت متصل.

ومن أغراض السلف في إيرادهم الأحاديث والآثار مسندة لكي يبرؤا ذمتهم عند روايتهم لبعض الأحاديث أو الآثار التي فيها مقال لأن من أسندك فقد أحالك.

ولهذا كان مما اعتذر لهم عن روايتهم لبعض هذه الأحاديث أنهم رويوا ذلك مسنداً^(٦). بل إن الأمر تعدى ذلك فأصبحت حتى كتبهم تروى وتنقل إلينا مسندة وإن لم يكن فيها أحاديث وآثار مسندة، ولكن من باب تثبيت نسبة الكتاب إلى صاحبه حفظاً وصيانة للعلم الموروث.

(١) كاعتقاد البخاري وسفيان والأوزاعي (انظر اللالكائي ١/ ١٥١ وما بعدها).

(٢) كالرد على الجهمية والزنادقة للإمام أحمد.

(٣) كرسالة الإمام أحمد إلى المتوكل، ورسالة المزني في السنة، ورسائل عمر بن عبدالعزيز إلى عماله.

(٤) انظر: خلق أفعال العباد، ص ٨٧ برقم (٢٦٩)، وص ١٢٥.

(٥) انظر: الرد على الجهمية، ص ١٠٢ برقم (١٦٨). والرد على المريسي (١/ ٥٠٩-٥١٠).

(٦) انظر: منهاج السنة (٥/ ٧٩)، (٧، ٣٨-٣٩).

وسوف تأتي الإشارة إلى أن أهل البدع لم تكن لهم عناية بالإسناد مثل أهل السنة .
ولهذا كان الغالب على مصنفاتهم الأخبار المكذوبة والموضوعة على النبي ﷺ وعلى
صحابته الكرام^(١) .

(١) انظر: المصدر السابق (٧/٣٩).

المطلب الثالث: نقدم للروايات الحديثة:

ولعل مما يؤكد التزام السلف رحمهم الله بالصحة في مصنفاتهم وهو من الأدلة العملية على ما سبق من ذكر أقوالهم أنهم كانوا يعقبون وينقدون الروايات إما سلباً أو إيجاباً سواءً للمرويات التي يوردونها أو يوردها غيرهم وسواءً ذلك في الحديث أو في أحد رجال الإسناد.

ويمكن أن ينقسم نقدم في الصور التالية:

أ - كلامهم على ما يورده المخالف، من الروايات:

لقد بين السلف ضعف حجة خصومهم بنقد مروياتهم تأكيداً على أنهم لا يقبلون ولا يحتجون ولا يعملون إلا بما صح وثبت وأن أهل البدع لا يحتجون إلا بالساقط التالف من الروايات.

وقد يكون المخالف من أهل السنة في بعض المسائل أو من أهل البدع ،

والأمثلة على ذلك كثيرة:

المثال الأول: البخاري في خلق أفعال العباد:

وقد ذكر حجة من لم يقل بأن أفعال العباد مخلوقة فقال: "فإن احتج محتج فقال: قد روي أن: "فضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على خلقه" ^(١). قيل له: لو صح هذا الخبر لم يكن لك فيه حجة لأنه قال: "كلام الله، ولم يقل "قول العباد من المؤمنين والمنافقين وأهل الكتاب الذين يقرؤون بسم الله الرحمن الرحيم".

وهذا واضح بين عند من كان عنده أدنى معرفة أن القراءة غير المقروء، وليس لكلام الفجرة وغيرهم فضل على كلام غيرهم كفضل الخالق على المخلوق وتبارك ربنا

(١) الحديث عن أبي هريرة مرفوعاً أخرجه: عبدالله بن أحمد في السنة (١٤٨/١) برقم (١٢٤). والدارمي في الرد على الجهمية ، ص ١٦٠ برقم (٢٨٧، ٢٨٨). والدارمي في سنته في باب فضل كلام الله على سائر الكلام برقم (١٤٠٠) تحقيق حسن سليم أحمد، طبعة دار المغني ، الرياض، ط١، ١٤٢١هـ. والبيهقي في الأسماء والصفات (٥٧٩-٥٨٣) برقم (٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩). واللالكائي في شرح أصول اعتقاد أهل السنة (٣٣٩/٢) برقم (٥٥٧). وأبو داود في المراسيل ، ص ٣٦١ برقم (٥٣٧) تحقيق شعيب الأرناؤوط ، طبعة مؤسسة الرسالة، ط. الأولى، ١٤٠٨هـ.

وتعالى عز وجل عن صفة المخلوقين" أ.هـ^(١).

فهذا نقد من الإمام البخاري لهذه الرواية بأنها لم تصح.

المثال الثاني: ابن أبي عاصم في السنة:

وقد يذكرون أثناء سردهم للحديث ما يشير إلى ضعفه أو وضعه دون التصريح بذلك ويروونه حتى يعلم أنه تالف أو موضوع مثاله الإمام ابن أبي عاصم أورد بسنده حديثاً منكراً في متنه ولكن عندما ذكر سنده أشار إلى أن الأئمة لم يعتمدوه بل ردّوه فقال: "قال أبو إسحاق إبراهيم الحزامي، وقرأت من كتابه، ثم مزّقه، وقال لي، واعتذر إليّ، حلفت أن لا أراه إلا مزقته فانقطع من طرف الكتاب عن محمد بن فليح، عن سعيد بن الحارث عن عبدالله مُتْنٍ قال: بينا أنا جالس في المسجد إذ جاءه قتادة بن النعمان فجلس فتحدث ثم ثاب إليه ناس فقال: انطلق بنا يا ابن مُتْنٍ إلى أبي سعيد الخدري، فإني قد أخبرت أنه قد اشتكى قال: فانطلقنا حتى دخلنا على أبي سعيد، فوجدناه مستلقياً رافعاً إحدى رجله على الأخرى فسلمنا وقعدنا، فرفع قتادة يده فقرصه قرصة شديدة، قال أبو سعيد: أوجعتني، قال: ذلك أردت، ألم تسمع رسول الله ﷺ يقول: " لما قضى الله الخلق استلقى ثم وضع إحدى رجله على الأخرى، ثم قال: لا ينبغي أن يفعل مثل هذا" قال أبو سعيد: نعم" أ.هـ^(٢).

فهذا الذي ذكر ابن أبي عاصم في سند الحديث إشارة إلى أن الأئمة لم يستخدموا

(١) خلق أفعال العباد، ص ١٦٢-١٦٣ رقم (٥٠٨) وانظر كذلك برقم (٥٠٩).

(٢) ابن أبي عاصم في السنة (٣٨٨/١) برقم (٥٨٠).

وقال الألباني: "إسناده ضعيف، والمتن منكر، كأنه من وضع اليهود" أ.هـ، في ظلال الجنة برقم (٥٦٨). وقريب منه ما ذكره أئمة التفسير عند قوله تعالى ﴿وما مسنا من لغوب﴾ ق [٣٨]. قال قتادة: "قالت اليهود وعليهم لعائن الله - خلق الله السموات والأرض في ستة أيام ثم استراح في اليوم السابع وهو يوم السبت وهم يسمونه يوم الراحة فأنزل الله تكذيبهم فيما قالوه وتأولوه ﴿وما مسنا من لغوب﴾" أ.هـ. انظر تفسير ابن كثير (٣٢٩٧/٧). وقال العوّام بن حوشب: "سألت أبا مجلز عن الرجل يجلس فيضع إحدى رجله على الأخرى فقال لا بأس به، إنا كره ذلك اليهود زعموا أن الله خلق السموات والأرض في ستة أيام ثم استراح يوم السبت فجلس تلك الجلسة فأنزل الله هذه الآية" أ.هـ. أوردته السيوطي في الدر المنثور (٦١٠/٧) وعزاه إلى الخطيب في تاريخه.

روايته فضلاً عن اعتقاده ولكنه - رحمه الله - أدخله في كتابه لينبه عليه بذكره للقصة حول كتابته وقد جعله الإمام - رحمه الله - في باب مرسل مستقل ليؤكد معنى التنبيه عليه لا للاحتجاج حيث فصله عن بقية أحاديث الباب^(١)، حتى لا يغتر به.

ب - كلامهم على الروايات التي يوردها أهل السنة للاحتجاج أو الاستشهاد:

لم يقتصر أهل السنة على الكلام على روايات المخالف بل تكلموا حتى على روايتهم التي قد يحتاجون بها ويبنون للقارئ مافيها من علل أداء منهم للأمانة وعدلاً منهم في القول، نعم قد يذكرون بعض العلل التي يمكن أن تنجر إذا كانت قاذحة قدحاً يمكن أن ينجر معه ضعف هذه الرواية.

والأمثلة على هذه كثيرة منها:

المثال الأول: ابن أبي عاصم في السنة:

أورد ابن أبي عاصم في السنة في باب ما ذكر من رؤية النبي ﷺ ربه تعالى: "عن عكرمة عن ابن عباس قال: "رأى محمد ربه، قال: قلت أليس الله يقول ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ﴾ [الأنعام: ١٠٣] ، قال: ويحك، ذاك إذا تجلى بنوره الذي هو نوره قال: وقال: رأى محمد ربه تبارك وتعالى مرتين" ^(٢).

قال ابن أبي عاصم: "وفيه كلام" أ.هـ ^(٣).

وهذه إشارة من ابن أبي عاصم إلى أن الحديث فيه كلام وأجل الكلام فيه ولكن بعض المحدثين بسط الكلام حوله مثل الإمام البيهقي حيث قال عقب إirاده للحديث: "إبراهيم بن الحكم بن أبان ضعيف في الرواية، ضعفه يحيى بن معين وغيره" أ.هـ ^(٤).

(١) انظر: السنة لابن أبي عاصم (١/٣٨٨-٣٨٩) باب رقم (١٢٣).

(٢) الأثر أخرجه الترمذي في التفسير برقم (٣٢٧٩). وابن خزيمة في التوحيد (١/٤٨١) برقم (٢٧٣). واللائكائي (٣/٥٧٦) برقم (٩٢٠). والبيهقي في الأسماء والصفات (٢/٣٦٢) برقم (٩٣٦) وضعفه.

(٣) السنة لابن أبي عاصم (١/٣٠٩).

(٤) الأسماء والصفات (٢/٣٦٢).

وقال النسائي: "متروك الحديث" أ.هـ^(١).

وقال البخاري: "سكتوا عنه" أ.هـ^(٢).

وقال ابن عدي: "عامة ما يرويه لا يتابع عليه" أ.هـ^(٣).

وقال الذهبي: "تركوه وقلّ من مشّاه" أ.هـ^(٤).

ومن خلال هذا يتبين لنا سبب تعقيب الإمام على هذا الأثر لوضوح العلة فيه.

والمثال الثاني: المروزي في تعظيم قدر الصلاة:

ومن الروايات التي نقدها الأئمة في مصنفاتهم بعض الروايات التي يستدل بها أهل السنة فيما يسوغ الخلاف فيه كالمسألة: "هل هناك فرق بين الإيمان والإسلام أم لا؟".

فالإمام المروزي لا يفرق وكذلك البخاري وجمع من أهل العلم وعند استعراضه لحجج المخالفين تصدى لبعضها من خلال بيان العلل الحديثة.

فقال: "وأما ما روي عن الحسن، وابن سيرين أنهما كانا يقولان: "مسلم، ويهابان مؤمن" فإن هذا حديث لم يروه عن حماد بن زيد غير المؤمل، وإذا انفرد بحديث وجب أن يتوقف، ويتثبت فيه، لأنه كان سيء الحفظ كثير الغلط" أ.هـ^(٥).

فالإمام محمد بن نصر نقد الرواية التي يستدل بها من يرى أن هناك فرقاً بين الإيمان والإسلام وبين أن الآفة في هذه الرواية من المؤمل الراوي عن حماد بن زيد.

والمؤمل هذا هو: المؤمل بن إسماعيل العدوي مولى آل الخطاب وقيل مولى بني

بكر.

(١) الضعفاء والمتروكون للنسائي (ضمن المجموع في الضعفاء، ص ٤٤) تحقيق عبدالعزيز السيروان، طبعة دار القلم، ط ١، الأولى، عام ١٤٠٥ هـ.

(٢) ميزان الاعتدال للذهبي (٢٧/١).

(٣) الكامل لابن عدي (٢٤٣/١).

(٤) ميزان الاعتدال (٢٧/١).

(٥) تعظيم قدر الصلاة (٥٧٤/٢).

روى له البخاري تعليقاً والترمذي والنسائي وابن ماجه.
 روى عن عكرمة بن عمار وشعبة والحمادين والسفيانين وغيرهم.
 وعنه أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه وابن المديني وغيرهم.
 وسوف نعرض لبعض أقوال المحدثين في المؤمل ليتضح لنا دقة أهل السنة في أحكامهم على الرجال:

قال البخاري: "منكر الحديث".

وقال الساجي: "صدوق كثير الخطأ".

وقال ابن سعد: "ثقة كثير الخطأ".

وقال ابن قانع: "صالح يخطئ".

وقال الدارقطني: "ثقة كثير الخطأ".

وقال أبو حاتم: "صدوق شديد في السنة كثير الخطأ".

ونختم بالخلاصة التي توصل لها الحافظ حيث قال عنه: "صدوق سيء الحفظ"^(١).

ومن خلال عرضنا لهذا المثال نخرج بالفوائد التالية:

١- دقة السلف في حكمهم سواء على الأسانيد أو الرجال.

٢- حرصهم على الصحيح من الروايات ولو لم يكن من المرفوع أو الموقوف بل حتى لو كان أثراً من الآثار عن التابعين ومن بعدهم.

٣- أن مصنفاتهم التي في الاعتقاد أصبحت مرجعاً للحكم على الرجال أو الأسانيد لمن أتى بعدهم وهذا يظهر مدى التزام السلف بالصحة في مصنفاتهم وحرصهم على تمحيص الروايات.

ولهذا فإن الحافظ ابن حجر في التهذيب (١٠ / ٣٤٠) نقل نص كلام الإمام محمد بن نصر كاملاً حول المؤمل في ترجمته.

(١) انظر: التفصيل في ترجمته: تهذيب التهذيب (١٠ / ٣٤٠)، التقريب ص ٩٨٧ برقم (٧٠٧٨)، الكاشف للذهبي (٣ / ١٩٠).

٤- حرص السلف على تمحيص الروايات حتى التي يستدلون بها أو يتداولها أهل السنة في مصنفاتهم.

ج- ذكرهم للعلل الواردة في الأحاديث والآثار:

ومن الصور كذلك التي يظهر فيها التزام أهل السنة للصحة في مصنفاتهم أنهم يذكرون العلل الواردة في الأحاديث والآثار وينقدونها سواءً لمروياتهم أو لمرويات مخالفينهم والعلل قد تكون في السند أو في المتن وإليك بعض الأمثلة:

المثال الأول: البخاري في خلق أفعال العباد:

لعل من المسائل التي كثر الخلاف فيها مسألة خلق أفعال العباد والفرق بين فعل العبد وبين المفعول والفرق بين القراءة والمقروء والتلاوة والمتلوء ، فالقراءة والتلاوة أفعال العباد والمتلوء والمقروء هو القرآن وهو غير مخلوق، وقد ابتلي الإمام البخاري لهذه المسألة ولهذا نجده يستدل ليبين أن أعمال العباد مخلوقة فيرد بها على من زعم أنها غير مخلوقة ويستدل ليبين أن القرآن كلام الله منزل غير مخلوق للرد على المعتزلة القائلين بخلق القرآن فكان - رحمه الله - بعض ما يستدل به المخالف ممن لا يفرق بين الفعل والمفعول ولا بين القراءة والمقروء فقال: "وإن قال قائل: فقد روى عن النبي ﷺ: "إنكم لن ترجعوا إلى الله بشيء أفضل مما خرج منه" ^(١)، قيل له: أليس القرآن خرج منه، فخروجه منه ليس كخروجه منك إن كنت تفهم مع أن هذا الخبر لا يصح لإرساله وانقطاعه" أ.هـ ^(٢).

فالإمام البخاري بين وجه الاستدلال الصحيح من الحديث على فرض صحته ثم

(١) الحديث أخرجه الترمذي (٢٩١٢). وأحمد في الزهد ص ٦٢ (١٩٠) تحقيق زغلول، طبعة دار الكتاب العربي، ط ١، ١٤٠٦ هـ، وفي رسالته للمتموكل. وابن بطه في الإبانة (القسم الخاص بالرد على الجهمية) (٢٣٥/٢) برقم (١١) تحقيق الوابل. والحاكم في المستدرک (١/٥٥٥)، (٢/٤٤١) وقال "صحيح على شرط الشيخين". والبيهقي في الأسماء والصفات (١/٥٧٥) برقم (٥٠٣). وأبو داود في المراسيل برقم (٥٣٤) ص ٣٥٩. وعبدالله بن أحمد في السنة (١/١٤٠) برقم (١٠٩).

(٢) خلق أفعال العباد ص ١٦٢.

بين العلل الواردة فيه وهي الإرسال والانقطاع.

والصحيح ما ذهب إليه - رحمه الله - لأن الذين روه مرسلاً أئمة حفاظ بخلاف من وصله وهنا يحكم له بالإرسال كما هي القاعدة المقررة في المصطلح^(١). وهذا الحديث أرسله جبير بن نفير^(٢).

وعموماً معنى الحديث صحيح لأن القرآن مبتدأه من الله عز وجل وليس كما يزعم الجهمية أنه بائن منه وهو مخلوق، ولهذا قال الإمام أحمد: "كلام الله من الله ليس ببائن منه، وهذا معنى قول السلف: القرآن كلام الله منه بدا وإليه يعود. فقوله في الحديث "مما خرج منه" يعني القرآن.

ولهذا ليس معنى قول السلف (خرج منه) أي فارق ذاته وحل بغيره فإن كلام المخلوق إذا تكلم به لا يفارق ذاته ويحل بغيره، فكيف يكون كلام الله، والصفة لا تفارق الموصوف وتحل بغيره لا صفة الخالق ولا صفة المخلوق، فمقصود السلف الرد على الجهمية بأنهم زعموا أن القرآن خلقه الله في غيره كما قال تعالى: ﴿وَلَكِنَّ حَقَّ الْقَوْلُ مِنِّي﴾ [السجدة: ١٣] فأخبر أن القول منه لا من غيره من المخلوقات^(٣).

المثال الثاني: والدارمي في الرد على بشر المريسي:

نقل الإمام الدارمي عن أهل البدع تأويلهم للكرسي بالعلم ونفوا ما ثبت في الأثر الصحيح عن ابن عباس أنه: "موضع القدمين"^(٤)، وأوردوا رواية أخرى عن ابن

(١) وهذا الحديث قد روي متصلاً ومرسلاً ولكن الصواب فيه الإرسال لأن الذين روه مرسلاً أئمة حفاظ ومن رواه متصلاً مقدوح فيه فهنا يقدم الإرسال على الاتصال لوجود قرينة وهي أن من أرسله من الثقات الحافظ المتقين كالذهبي والكوسج والإمام أحمد. انظر: مبحث تعارض الوصل والإرسال في شرح ألفية العراقي للعراقي ص ٧٧. فتح المغيث للسخاوي (١/ ١٩٩). والحديث ضعفه البخاري كما نرى وبهذا يتضح لنا صحة ما ذهب إليه الإمام - رحمه الله - . وحقق كذلك الألباني كما في ضعيف الجامع برقم (٢٠٤١).
(٢) جبير بن نفير (بنون وفاء مصغر) ابن مالك بن عامر الحضرمي، الحمصي ثقة جليل مخضرم ولأبيه صحبة مات سنة ثمانين. التقريب ص ١٩٥ برقم (٩١٢)، والتهذيب (٢/ ٥٦).

(٣) انظر: مجموع الفتاوى (١٢/ ٥١٧-٥١٨).

(٤) أخرجه الطبري في التفسير (٣/ ٩). والدارمي في الرد على بشر (١/ ٤٠٠). وابن منده في الرد على الجهمية

عباس أنه قال: "وسع كرسيه السماوات والأرض: علمه" أ.هـ^(١).
 قال الدارمي معلقاً: "أما ما رويت عن ابن عباس فإنه من رواية جعفر الأحمر،
 وليس جعفر ممن يعتمد على روايته إذ قد خالفه الرواة الثقات المتقنون... أ.هـ^(٢).
 وجعفر هو: جعفر بن زياد الأحمر الكوفي قال عنه الحافظ في التقریب: "صدوق
 يتشيع" أ.هـ^(٣).
 وقال عنه الذهبي: "صدوق، شيعي" أ.هـ^(٤).
 وقال عنه ابن حبان: "كثير الرواية عن الضعفاء" وإذا روى عن الثقات تفرد
 عنهم بأشياء في القلب منها... أ.هـ^(٥).
 ولهذا الإمام الدارمي أعل هذه الرؤية بأمرين:
 ١- أن زياد الأحمر متكلم فيه كما ذكر ذلك ابن حبان .
 ٢- أنه خالف رواية الثقات الأثبات الذين قالوا بأن الكرسي موضع القدمين
 فيكون على أقل الأحوال من الشاذ لأنه خالف رواية الثقات.

=ص ٤٤-٤٥ بتحقيق د. محمد فقيهي. والدارقطني في الصفات ص ٣ برقم (٣٦). وابن خزيمة في التوحيد
 (٢٤٨/١) برقم (١٥٤). والحاكم في المستدرک (٢/٢٨٢). والذهبي في العلو ص ٧٦ برقم (١٦٣) تحقيق أشرف
 عبدالمقصود.

والأثر صححه الحافظ في الفتح (٨/٤٧). وقال الهيثمي في المجمع (٦/٣٢٣): رواه الطبراني ورجاله رجال
 الصحيح" أ.هـ. وقد روى عن غيره من السلف كأبي موسى والسدي والضحاك. وقال الحاكم "صحيح على
 شرطين الشيخين ولم يخرجاه". وقال الذهبي: "رواته ثقات" أ.هـ.

(١) أخرجه: الطبري في تفسيره (٩/٣) ورجح هذه الرواية على غيرها. وابن منده في الرد على الجهمية
 ص ٤٥. وقد ضعف هذه الرواية جمع من أهل العلم: ابن منده في الرد على الجهمية ص ٤٥. وأشار إلى عدم
 ثبوتها البيهقي في الأساء والصفات (٢/٢٧٢). وشيخ الإسلام في مجموع الفتاوى (٦/٥٨٤) والذهبي في
 العلو ص ١١٧. وابن الأنباري كما في العلو للذهبي ص ١١٧. والأزهري في تهذيب اللغة (١٠/٥٤)
 بتحقيق الهلاي والنجار.

(٢) الرد على بشر المريسي (١/٤١١).

(٣) التقریب ص ١٩٩ برقم (٩٤٨).

(٤) الكاشف (١/١٨٥).

(٥) المجروحين (١/٢١٣-٢١٤).

وهذا يدل على التزام الأئمة بأن لا ينسبوا للسلف فضلاً عن رسول الله ﷺ إلا ما ثبت وصح رحمهم الله رحمة واسعة .
والأمثلة على عناية الأئمة بذكر العلل الواردة في الأحاديث كثيرة ونكتفي بذكرناه^(١) .

د - كلامهم على رجال الإسناد:

ولعل مما يظهر التزامهم بالصحة ويبرز كذلك لحرصهم على إبراء ذمتهم وذكر ما في رجال الإسناد إما جرحاً أو توثيقاً.

(أ) - كلامهم في الرجال على سبيل التوثيق والتعديل:

يضطر أهل السنة في بعض الأحيان أن ينصوا على ثقة بعض الرواة الذين قد يتوهم أنه مقدوح فيهم أو يكون المؤلف يرجح توثيقه وإن كان هذا الراوي من الرواة المختلف فيهم ومن الأمثلة .

المثال الأول: الإمام عبد الله بن الإمام أحمد في السنة:

أخرج الإمام عبد الله بن الإمام أحمد بسنده عن عبد الله بن عياش الوشا - قال محمد بن الحسين: وقد رأيت عبد الله بن عياش وكان جاراً لنا وكان من العدول الثقات - "...^(٢) ثم ذكر بقية الإسناد.

وعبد الله بن عياش بن عباس القتباني المصري أبو حفص قال عنه أبو حاتم: "ليس بالمئين صدوق يكتب حديثه وهو قريب من ابن لهيعة"^(٣).

"وقال أبو داود والنسائي "ضعيف، وذكره ابن حبان في الثقات"^(٤).

وقال الذهبي في ترجمته: "قلت حديثه في عداد الحسن"^(٥).

(١) انظر من الأمثلة: الرد على بشر المريسي (١/١٨٦، ١٩٥). السنة لعبد الله بن الإمام أحمد (١/١٩٦).

(٢) السنة لعبد الله (١/١٥٣).

(٣) تهذيب التهذيب (٥/٣٠٧).

(٤) المصدر السابق .

(٥) السير (٧/٣٣٤).

وقال الحافظ في ترجمته: "صدوق يغلط أخرج له مسلم في الشواهد" أ.هـ^(١).
ولهذا الاختلاف الواقع في الراوي نبه عبد الله في السنة إلى أنه يرجح عدالته
وتوثيقه حتى لا يغتر القاريء بما قيل فيه، وحتى يدفعوا التهمة عن إيرادهم الآثار عن
غير الثقات الأثبات.

المثال الثاني: ابن أبي عاصم في السنة:

أخرج بسنده في باب "ذكر من يُخرج الله بفضل من النار" قال: حدثنا محمد بن
مهدي الأيلي أبو عبد الله ثقة صدوق حدثنا... "ثم ذكر بقية الإسناد"^(٢).
والشاهد هو توثيقه لمحمد بن مهدي الأيلي وهذا الرجل له ترجمة عند ابن حبان
في الثقات وفي الجرح والتعديل لابن أبي حاتم ولكن لم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً
ولهذا فإن هذا التوثيق يعتبر من الأهمية بمكان^(٣).

(ب) - كلامهم في الرجال على سبيل الجرح:

وكذلك فإنهم يتكلمون على رجال الإسناد لبيان ضعف دليل المخالف الذي يحتج
به وقد تقدم معنا كلام الدارمي في جعفر الأحمر ولعلنا هنا نورد مثلاً آخر للدارمي
أيضاً في رده على المريسي حيث قال أثناء نقده لبعض الآثار التي يحتج بها على نفى
الصفات عن الله بقوله: "والثالث: أنه عن الكلبي وقد أجمع أهل العلم بالأثر على أن لا
يحتجوا بالكلبي في أدنى حلال ولا حرام فكيف في تفسير توحيد الله وتفسير
كتابه" أ.هـ^(٤).

نعم الكلبي: هو محمد بن السائب الكلبي المفسر، النسابة، لا يحتج به في الحديث لأنه
كما قال الحافظ في التقريب: "متهم بالكذب ورمي بالرفض"^(٥).

(١) التقريب ص ٥٣٣ برقم (٣٥٤٦).

(٢) السنة لابن أبي عاصم (٥٧٦/١).

(٣) تنبيه: جاء في الزهد للإمام أحمد ص ٥١١ برقم (٢١٦٢). "حدثني محمد بن مهدي حدثنا الأيلي".
فلعل هناك خطأ في أحد المصدرين وأظنه خطأ مطبعي.

(٤) الرد على المريسي للدارمي (٣٥٥/١).

(٥) التقريب ص ٨٤٧ برقم (٥٩٣٨).

قال النسائي: "متروك الحديث" ^(١).

وقال البخاري: "تركه يحيى بن سعيد (ثم ذكر بسنده عن الكلبي قال): قال لي أبو صالح كل شيء حدثك فهو كذب" أ.هـ ^(٢).

وقال الذهبي: "تركوه، كذبه التيمي وزائدة وابن معين وتركه القطان وعبد الرحمن" ^(٣).

(١) الضعفاء والمتروكين للنسائي، ص ٢٠١.

(٢) الضعفاء الصغير للبخاري، ص ٤٨٢.

(٣) المغني في الضعفاء للذهبي (٣٠٥/٢) تحقيق حازم القاضي، طبعة دار الكتب العلمية، ط. الأولى، عام ١٤١٨ هـ.

المطلب الرابع : أهل البدع ومنهجهم في إيراد الروايات:

إن الناظر في كتب أهل البدع ومقالاتهم يظهر له من خلال تصفحها عدة أمور:
 الأول: عدم اعتمادهم في تقرير المسائل على النصوص والآثار إلا في القليل النادر.
 الثاني: عند الاستدلال بالأحاديث والآثار وهو قليل جداً فإنهم يستدلون بالغريب والضعيف والموضوع وما أشبه ذلك .

الثالث: أنهم من أجهل الناس بصحيح الآثار من سقيمها وبعلم الرجال والإسناد والذي من خلاله يحكم على الأحاديث والآثار بالصحة والضعف.
 يقول شيخ الإسلام : "إذ هم من أجهل الناس بالآثار النبوية وكلام السلف والأئمة كما يشهد بذلك كتبهم..." أ.هـ^(١).

ويقول أيضاً: "ومن المعلوم أن المعظمين للفلسفة والكلام المعتقدين لمضمونها هم أبعد الناس عن معرفة الحديث، وأبعد عن اتباعه من هؤلاء (يعني أهل الحديث) هذا أمر محسوس ، بل إذا كشفت أحوالهم وجدتهم من أجهل الناس بأقواله ﷺ وأحواله وبواطن أموره وظواهرها، حتى لتجد كثيراً من العامة أعلم بذلك منهم، ولتجدهم لا يميزون بين ما قاله الرسول ﷺ وما لم يقله، بل قد لا يفرقون بين حديث متواتر عنه وحديث مكذوب موضوع عليه..."^(٢).

فإذا تقرر هذا فإن أهل البدع كما ذكرنا لا يكثرلون الاستدلال بالنصوص الشرعية وإذا استدلوا ذكروا الضعيف والموضوع المكذوب على رسول الله ﷺ وإليك بعض الأمثلة من مصنفات السلف خلال القرون الثلاثة الأولى.

المثال الأول:

قال ابن قتيبة في معرض رده على المشبهة : "... ولما رأى قوم من الناس إفراط هؤلاء في النفي عارضوهم بالإفراط في التمثيل فقالوا بالتشبيه المحض، وبالأقطار

(١) التسعينية (١/ ٣٧١).

(٢) مجموع الفتاوى (٤/ ٩٥).

والحدود، وحملوا الألفاظ الجائية في الحديث على ظاهرها، وقالوا بالكيفية فيها، وحملوا من مستثنع الحديث: "عرق الخيل"، و"حديث عرفات" وأشباه هذا من الموضوع ما رأوا أن الإقرار به من السنة وفي إنكاره الريبة... "أ.هـ" (١).

فالمؤلف هنا أشار إلى حديثين يستدل بهما أهل البدع على بدعهم.

الحديث الأول: حديث عرق الخيل:

هو الحديث المروي عن أبي هريرة مرفوعاً: "إن الله خلق الفرس فأجراها فعرقت ثم خلق نفسه منها".

وأورده الدارمي في رده على المريسي (٢/ ٦٦٠) بلفظ: " قيل يا رسول الله مم ربنا؟ فقال: من ماء مرور لا من أرض ولا من سماء، خلق خيلاً فأجراها فعرقت فخلق نفسه من ذلك العرق".

فأهل البدع الغلاة المشبهة استدلوا بهذا الحديث كما تقدم النقل عن ابن قتيبة وكذلك استدل به النفاة نفاة العلو لما جاء في الرواية الأخرى بلفظ (لا من سماء ولا من أرض).

أقوال أهل العلم في هذا الحديث:

قال ابن الجوزي في الموضوعات: "هذا حديث لا يشك في وضعه، وما وضع مثل هذا مسلم، وإنه لمن أركّ الموضوعات وأدبرها... "أ.هـ" (٢).

وقال البيهقي: "باب ذكر الحديث المنكر الموضوع على حماد بن سلمة عن أبي المهزّم في إجراء الفرس" (٣) "أ.هـ".

وقال ابن عدي في ترجمة محمد بن شجاع الثلجي المتهم بوضعه لهذا الحديث: "وكان يضع أحاديث في التشبيه ينسبها إلى أصحاب الحديث ليثلبهم من ... حمله

(١) الاختلاف في اللفظ ص ٥٢-٥٣.

(٢) الموضوعات (١/ ١٠٥).

(٣) الأسماء والصفات (٢/ ٢٢٩).

التعصب على أن وضع أحاديث يثلب أهل الأثر بذلك " ثم ذكر منها هذا الحديث ^(١) .
وحكم عليه شيخ الإسلام بالوضع ^(٢) .

الحديث الثاني: حديث عرفات:

ما روي عن أسماء مرفوعاً: " رأيت ربي عز وجل على جمل أحمر عليه إزاره وهو يقول قد سمحت... ". الحديث قال عنه ابن الجوزي في الموضوعات: " هذا حديث لا يشك أحد في أنه موضوع محال ولا يحتاج لاستحالة أن ينظر في رجاله... " ^(٣) أ.هـ.

المثال الثاني:

قال الدارمي في رده على بشر: " وروى المعارض عن شاذان عن حماد بن سلمة عن قتادة عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي ﷺ قال: " دخلت على ربي في جنة عدن شاب جعد في ثوبين أخضرين " أ.هـ ^(٤) . والحديث مداره على حماد بن سلمة.

وأورد ابن عدي هذا الحديث في ترجمته وهو مما انتقد عليه ودس في كتبه عليه ^(٥) وأخرجه البيهقي وتعقبه بأن نقل الكلام الذي ذكره ابن عدي كذلك ^(٦) .
وشيخ الإسلام أشار إلى وضعه ^(٧) .

وأورده ابن الجوزي في الموضوعات وذكر أن الإمام أحمد استنكره ^(٨) .
وأورده السيوطي في اللآلئ المصنعة ^(٩) .

وأورده القاري في الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة ^(١٠) .

(١) الكامل لابن عدي (٢٩١/٦).

(٢) مجموع الفتاوى (١٤٤/٤)، (١٧٠/٣٣).

(٣) الموضوعات (١٢٥/١).

(٤) الرد على بشر (٧٢٥/٢).

(٥) الكامل (٢٦٠/٢).

(٦) الأسماء والصفات (٣٦٣-٣٦٥).

(٧) مجموع الفتاوى (٣٨٤/٣).

(٨) الموضوعات (١٢٥-١٢٦).

(٩) اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة (٢٨-٣٠)، طبعة دار المعرفة بيروت.

(١٠) الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة للملا علي القاري ص ١٢٦ ، طبعة دار الباز، تحقيق بسيوني زغلول ، ط . الأولى ، عام ١٤٠٥ هـ.

المبحث الثالث

منهجهم في عرض الأدلة

وفيه ستة مطالب:

المطلب الأول: عرض وسرد الأدلة من غير تعليق .

المطلب الثاني: عرض الأدلة مع التعليق والشرح والمناقشة .

المطلب الثالث: تكرار الأدلة حسب دلالتها على مسائل الاعتقاد

المطلب الرابع: الجمع بين الأدلة التي ظاهرها التعارض .

المطلب الخامس: احتجاجهم بخبر الآحاد .

المطلب السادس: استيعابهم لكل ما ورد في الباب .

المطلب الأول : عرض وسرد الأدلة من غير تعليق

أ - دوافع الأئمة للتأليف بهذه الطريقة:

إن من ينظر في مصنفات السلف خلال القرون الثلاثة الأولى يراها تتفاوت من حيث التعليق على النصوص والشرح من عدمه، ومن خلال استعراضنا لا يظهر أن كتب السلف في الاعتقاد تأثرت بتقديمها أو تأخرها الزمني وذلك لأن مسائل الاعتقاد ما أفردت بالتصنيف إلا للرد على أهل البدع ولهذا نرى أن بعض الأئمة صنف وهو متقدم وعلق وشرح النصوص في مصنفه ، ومن جاء بعده من الأئمة نجد أنه سرد النصوص من غير شرح ولا تعليق، فيظهر والله أعلم أن تقدم الزمن أو تأخره خلال القرون الثلاثة الأولى بالنسبة لكتب الاعتقاد المستقلة ليس له تأثير في عرض الأدلة مع الشرح والتعليق من عدمه ولكن لعلنا نجمل الكلام حول الدوافع للتأليف في مسائل الاعتقاد بسرد النصوص من غير شرح ولا تعليق وهي كالتالي:

أولاً: إذا كان الغرض من التأليف هو تقرير المسائل لا الرد على أهل البدع:

وهذا يظهر جلياً حينما ننظر في بعض الكتب ككتاب الإيمان لأبي بكر بن أبي شيبه ، وكتاب السنة لابن أبي عاصم ، فإن الهدف الأساسي منه هو جمع الأدلة لبيان الاعتقاد السليم وإن تضمنت الأدلة الرد على المخالفين، ولكن لما أخلاها من التعليق كان الهدف من التأليف هو بيان الأدلة للمعتقد الصحيح .

وقد أشار إلى هذا المعنى الدارمي في رده على بشر حيث قال: "وقد فسّرنا أمر الرؤية، وروينا ما جاء فيها من الآثار في الكتاب الأول الذي أمليناه في الجهمية..." أهـ^(١) فالإمام أحال على كتابه الرد على الجهمية لأنه سرد الأحاديث في بيان الاعتقاد الصحيح في الرؤية هناك ولم يوردها هنا كلها لأنه في مجال الرد على شبهات أهل البدع العقلية والنقلية.

(١) الرد على بشر المريسي (١/٣٦٨).

ثانياً: جمع الأحاديث والآثار الواردة في باب من أبواب الاعتقاد:

وذلك إما لحفظها أو لنشرها بين الناس حتى لا يغتروا بما ينشره أهل البدع وليكون الناس على دراية بالنصوص الواردة في المسألة .

ولعل مما يمكن أن يمثل له ما صنَّعه الإمام أحمد حيث جمع أحاديث الرؤية في مصنف ، قال عبدالله بن أحمد في كتابه السنة : " رأيت أبي - رحمه الله - يصحح الأحاديث التي تروى عن النبي ﷺ في الرؤية ويذهب إليها ، وجمعها أبي - رحمه الله - وحدثنا بها " أ.هـ ^(١) .

ويظهر هذا أيضاً في كتاب السنة لابن أبي عاصم حيث جاءت التعليقات نادرة فيه ؛ لأن غرضه تصنيف كتاب شامل يجمع الأحاديث والآثار في اعتقاد أهل السنة .

ثالثاً: وضوح الأدلة وصراحتها في بيان الحكم الشرعي:

الأئمة في بعض الأحيان عند تقريرهم للمسائل أو الرد على المخالفين يكتفون بذكر الدليل من غير تعليق ولا بيان لوجه الاستنباط وذلك لوضوح المسألة وصراحتها في بيان الحكم الشرعي المستنبط منها فلا يتكلفون التعليق الذي لا حاجة من ذكره .

رابعاً: إبراز منهج السلف في الاعتماد على النص الشرعي:

لما ظهرت البدع، التي تعتمد على الرأي والقياس وتزهد الناس في السنة والأثر، كان من الأساليب التي استخدمها السلف لمواجهة هذا الانحراف : المواجهة العملية من خلال طريقتهم في التصنيف أثناء تقريرهم لعقيدتهم، وذلك بعدم حشو مصنفاتهم بالآراء والأقيسة وجعلها محتوية على النصوص الشرعية.

ولم يكن ذلك في كل مصنفاتهم بل كان غالباً في المصنفات الخاصة بالتقرير أما التي خصصت للرد فقد اشتملت على التعليق والمناقشة .

خامساً: الفصل بين النصوص والتعليق عليها:

وكان من حرص السلف على عدم إدخال التعليقات وخلطها بالنص الشرعي أن

(١) السنة لعبدالله (١/٢٢٩ - ٣٠٠).

جعلوا التعليقات مجملة إما في أول الكتاب ثم تُسَرَّد النصوص مسندة من غير شرح ولا تعليق أو جعلها في آخر الكتاب لبيان المعنى الإجمالي، وسيأتي ذكر هذا النوع من التعليقات أثناء بيان مواضع التعليقات في مصنفات السلف.

ولعل من الأمثلة على هذا نجد أن الإمام محمد بن عثمان بن أبي شيبة لما صنف كتابه "العرش" جعل مقدمته حول بيان سبب تأليفه للكتاب ويبيّن انحراف أهل البدع ثم بدأ بسرد الأحاديث الواردة حول العرش ولم يعلق عليها أو يناقشها واكتفى بالتعليق الإجمالي في مقدمة الكتاب ^(١).

سادساً: طلبهم للاختصار وعدم التطويل:

ولعل من أسباب عدم خلطهم الأدلة الشرعية بالشرح والتعليق لثلاث أسباب: حجم المصنف فتمل النفوس من قراءته والاطلاع على ما ورد في السنة من الأحاديث والآثار حول المسألة التي ألفت الرسالة من أجلها، وإن كان الكتاب شاملاً لكل مسائل الاعتقاد أدخلوه من الشرح والتعليق لثلاث أسباب: حجم الكتاب لأن حجمه كبير بسبب شموله لجميع مسائل الاعتقاد هذا قبل التعليق وجمع المؤلف كل ما رد في السنة في مسائل الاعتقاد مع هذا الحجم ثم يعلق ويشرح ليصبح مؤلفاً ضخماً، ولعل مما يمثل به هنا مثل السنة لابن أبي عاصم.

ب - أمثلة على كتب السلف الخالية من التعليقات:

من الكتب التي يمكن أن يمثل بها:

١ - الإيمان لأبي بكر بن أبي شيبة:

وكتاب الإيمان لابن أبي بكر بن أبي شيبة لا يوجد فيه تعليقات البتة ولا حتى تبويب ولكن في آخر الكتاب قال جملة واحدة هذا نصها: "الإيمان عندنا قول وعمل، يزيد وينقص" ^(٢).

(١) انظر: العرش لابن أبي شيبة من (ص ٤٩ - ٥١).

(٢) الإيمان لأبي بكر بن أبي شيبة، ص ٥٠.

٢- الإيمان لمحمد بن يحيى العدني:

وكذلك هنا الإمام العدني لم يعلق ولم يبوب على الأحاديث بل سردها مسندة وقد أورد بسنده كتاب "الإرجاء للحسن بن محمد بن الحنفية" في آخر الكتاب^(١).

٣- ما جاء في البدع لابن وضاح:

وهذا الأحاديث فيه مسندة ومسرودة ولكن هناك تعليقات يسيرة جداً فيها يقارب سبعة مواضع تزيد قليلاً أو تنقص قليلاً^(٢).

٤- السنة لعبد الله بن الإمام أحمد:

والكتاب ألف أصالة للرد على أهل الأهواء ولذلك وجدت فيه بعض التعليقات اليسيرة للإمام أحمد على بعض النصوص في الرد على الجهمية^(٣).

٥- السنة لابن أبي عاصم:

والكتاب الأحاديث فيه مسندة ومسرودة ومبوبة وفيها تعليق ختامي ذكر مجمل عقيدة أهل السنة، وفي ثنايا الكتاب توجد تعليقات يسيرة: إما للكلام على راوٍ أو بيان وجه استنباط من دليل وهو قليل جداً فيما يقارب خمسة مواضع^(٤).

٦- الفتن لحنبل بن إسحاق (ابن عم الإمام أحمد):

والكتاب مطبوع جزء منه وهو الجزء الرابع وليس فيه إلا الحديث السرد ولا يوجد فيه أي تعليقات^(٥).

٧- كتب ابن أبي الدنيا (في أعمال القلوب):

وقد اشتهرت كتب ابن أبي الدنيا التي اهتم فيها بالزهديات والرقائق وأعمال

(١) وقد تصرف محقق الكتاب وهو حمد الجابري الحربي ووضع له أبواب ولكنها ليست من صنع المؤلف.

(٢) انظر: على سبيل المثال الكتاب، ص ٩١، ص ٩٢، ص ١٢٦، ص ١٨٤.

(٣) انظر: على سبيل المثال الكتاب: ص ١٠٣، ص ١٩٦، ص ٥٤٨.

(٤) انظر السنة: (١/٢١١، ٢٨١)، (١/٥٧٥)، (١/٤٤٦)، (٢/١٠٢٧).

(٥) سيأتي الكلام على الكتاب في آخر باب من هذه الرسالة.

القلوب ومن أشهرها ^(١):

أ- صفة الجنة.

ب - صفة النار.

ج - حسن الظن بالله .

د- التوكل على الله.

هـ- الرضا عن الله.

و- اليقين.

(١) وهناك معجم لمصنفات ابن أبي الدنيا : في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، المجلد ٤٩ ، ج ٣ ، (ص ٥٧٩-٥٩٤) ، بتحقيق صلاح الدين المنجد.

المطلب الثاني : عرض الأدلة مع التعليق والشرح والمناقشة

أ - منهجهم في عرض التعليقات:

اختلفت وتنوعت طرائقهم في مواضع ذكر التعليقات وطريقة عرضها، كل ذلك يحكمه سياق الحديث، أو نوع المسألة التي يتكلمون عنها ونوع الأدلة هل المراد ذكر أدلة عقلية أم نقلية كل ذلك له أثر في موضع التعليق وطريقة عرضه .

ومواضع التعليقات كالتالي:

١ - التعليق قبل ذكر الدليل الشرعي:

قد يسبق تعليق المصنف ذكر الدليل وذلك في الحالات التالية:

الحالة الأولى: ذكر الدليل الشرعي لما يقرره المصنف من مسألة أو مسائل .

وفي هذه الحالة يكون مقصود المؤلف الاستدلال لما يقرره من مسائل أو حكم أو

قضية معينة وعليه أمثلة كثيرة منها:

المثال الأول:

قال الإمام محمد بن نصر في كتابه السنة: "ومدح الله عز وجل الذين قبلوا عن رسول الله ﷺ ما أذى إليهم عن الله وأثنى عليهم وهم المهاجرون والأنصار من أصحاب رسول الله ﷺ وضرب بهم المثل في التوراة والإنجيل فقال: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ [الفتح : ٢٩] . وقال تعالى: ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾ [الفتح : ١٨] هـ^(١).

المثال الثاني:

قال أبو عبيد في كتابه الإيمان في رده على المرجئة :

"وهذا هو الموضع الذي غلط فيه من ذهب إلى أن الإيمان بالقول، لما سمعوا

تسمية الله إياهم مؤمنين ، أوجبوا لهم الإيمان كله بكماله ... (إلى أن قال):

(١) السنة لابن نصر، ص ١٤-١٥، وانظر مثالا آخر، ص ٩٨.

والشاهد لما نقول والدليل عليه من كتاب الله تبارك وتعالى وسنة رسول الله ﷺ، فمن الكتاب قوله: ﴿وَإِذَا مَا أَنْزَلَتْ سُورَةٌ فَمِنْهُمْ مَن يَقُولُ أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَزَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ﴾ [التوبة: ١٢٤] ، وقوله: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ ءَايَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ [الأنفال: ٢] في مواضع من القرآن مثل هذا "أ.هـ" (١).

المثال الثالث:

قال الإمام البخاري: "ومن الدليل على أن الله يتكلم كيف شاء وأن أصوات العباد مؤلفة حرفاً فيها التطريب والنغم واللحن والترجيع حديث أم سلمة رضي الله عنها زوج النبي ﷺ ، حدثنا عبد الله بن صالح ويحيى بن بكير قالوا حدثنا الليث عن ابن أبي مليكة عن يعلى بن مملك أنه سأل أم سلمة رضي الله عنها عن قراءة النبي ﷺ وصلاته، فقالت: "ما لكم وصلاته؟ كان يصلي ثم ينام قدر ما صلى ثم يصلي قدر ما نام، ثم ينام قدر ما صلى حتى الصبح، ونعتت قراءته فإذا قراءته حرفاً حرفاً" أ.هـ" (٢).

الحالة الثانية:

حينما يكون السياق يقتضي ذلك:

بمعنى أن المؤلف حينما يتحدث عن قضية فإن المعنى لا يكتمل إلا بذكر الدليل بعد تقرير المصنف وهو تقريباً قريب من الذي قبله .

المثال على هذه الصورة:

قال المروزي: "فسرَّع رسول الله ﷺ الشرائع وسنَّ السنن بإذن ربه ووحيه لا من

(١) الإيمان لأبي عبيد، ص ١٣ .

(٢) خلق أفعال العباد، ص ٥٤ ، والحديث أخرجه :أحمد في المسند (٦/ ٢٩٤، ٣٠٠، ٣٢٣)؛ وأبو داود في سننه في كتاب الصلاة: باب استحباب ترتيل القراءة برقم (١٤٦٦)؛ وابن خزيمة في التوحيد، باب الترتيل بالقراءة في صلاة الليل (٢/ ١٨٨) برقم (١١٥٨)؛ والحاكم في المستدر (١/ ٣٠٩-٣١٠)، (٢/ ٢٣١-٢٣٢)؛ والبيهقي في السنن (٣/ ١٣)، كتاب الصلاة، باب ترتيل القراءة؛ والخطيب في تاريخ بغداد (٩/ ٣٠٩٧)؛ والحديث صححه الحاكم على شرط مسلم ووافقه الذهبي.

تلقاء نفسه وشهد الله له بذلك فقال: ﴿مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾ ﴿النجم: ٢-٤﴾ .

وقال: ﴿يَتَأَهَّلَ الْكِتَابُ لَا تَعْلَمُوا فِي دِينِكُمْ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾ [النساء: ١٧١].

وقال تعالى: ﴿أَلَمْ يُؤْخَذْ عَلَيْهِمْ مِيثَاقُ الْكِتَابِ أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ وَدَرَسُوا مَا فِيهِ﴾ [الأعراف: ١٦٩] .

فحذرنا أن نكون مثلهم لأننا ورثنا الكتاب كما ورثوه ودرسناه كما درسوه .

الحالة الثالثة:

عند بداية فصل أو مقطع أو بداية كلام جديد:

مثاله: قال المروزي في السنة في ذكر بعض المواطن التي لا يمكن أن يعرف الحكم الشرعي من القرآن لوحده بل لابد من النظر في السنة وهو يريد بذلك الرد على منكري حجية السنة فقال - رحمه الله - : "ومن ذلك قول الله عز وجل: ﴿قَدْ نَرَىٰ تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ﴾ [البقرة: ١٤٤] " ^(١) ، فصل النبي ﷺ في سفره حيث توجهت به راحلته "أ.هـ" ^(٢) ، (ثم ساق بسنده أحاديث منها):

حديث جابر رضي الله عنه: "رأيت رسول الله ﷺ يصلي تطوعاً على راحلته نحو المشرق في غزوة أنهار" ^(٣) .

الحالة الرابعة :

التعليق الإجمالي عند بداية الكتاب:

ولا يعلق بعد ذلك بل يسرد الحديث سرداً وأبرز مثال على ذلك وقد تقدم كتاب

(١) السنة للمروزي ص ١٥-١٦ .

(٢) السنة للمروزي ، ص ٩٩-١٠٠ .

(٣) الحديث أخرجه: البخاري في المغازي ، باب غزوة أنهار برقم (٤١٤٠) .

العرش لابن أبي شيبة^(١).

٢- التعليق بعد ذكر النص الشرعي:

وهذا هو الغالب أن يذكر الدليل ثم يعلق عليه وهو أنواع وسوف يمر ذكرها، وهذه الطريقة لها حالات متعددة منها:

الحالة الأولى:

تعليق إجمالي ختامي في نهاية الفصل أو الباب:

وذلك للفصل بينه وبين الفصل الذي بعده وبيان حكم إجمالي يستنبط من مجموع هذه الأدلة في هذا الفصل أو الباب وإليك بعض الأمثلة:

المثال الأول:

قال ابن أبي عاصم في السنة في نهاية الأبواب التي عقدها حول الشفاعة: "والأخبار التي رويها عن نبينا ﷺ فيما فضله الله به من الشفاعة، وتشفعه إياه فيما يشفع فيه، أخبار ثابتة موجبة بعلم حقيقة ما حوت على ما اقتصصنا، والصاد عن الأخبار الموجبة للعلم المتواترة كافر، وقد ذكرناها ما دل على عقده من الكتاب، جعلنا الله وكل مؤمن بها مؤملاً لها من أهلها" أ.هـ^(٢).

المثال الثاني:

ذكر المروزي في السنة في نهاية الباب الذي عقده بعنوان: "ذكر السنن التي هي تفسير لما افترضه الله مجملًا مما لا يعرف معناه بلفظ التنزيل دون بيان النبي ﷺ وترجمته"^(٣)

(١) انظر: العرش، ص ٤٩-٥١.

(٢) السنة لابن أبي عاصم (١/ ٥٧٥) وقال في موضع آخر بعد نهاية الباب الخاص بحوض النبي ﷺ (١/ ٥٢١): "والأخبار التي ذكرناها في حوض النبي ﷺ توجب العلم، أن يعلم كنه حقيقته إنها كذلك، وعلى ما وصف به نبينا عليه السلام حوضه، فتحن به مصدقون، غير مرتابين، ولا جاحدين، ونرغب إلى الذي وفقنا للتصديق به، وخذل المنكرين له، والمكذبين به عن الإقرار والتصديق به ليحرمهم لذة شربه، أن يوردنا فيسقيناه منه شربة، نعدم ظمأ الأبد بطوله، ونسأل ذلك بتفضله" أ. هـ.

(٣) السنة للمروزي، ص ٣٦.

فقال: "فهذا تفسير الوجه الأول من السنن التي لها تفسير افترضه الله في كتابه مجملًا، قد ذكرت منه ما يكفي ويستدل به أهل الفهم على ما وراءه مما لم أذكره - إن شاء الله -" (١).

الحالة الثانية:

تعليق ختامي إجمالي لتلخيص ما سبق ذكره:

وقد يعلقون في نهاية كتبهم أو بعض الأبواب لتلخيص ما سبق ذكره من مسائل أو لذكر الخلاصة النهائية من هذا الفصل أو الباب وإليك بعض الأمثلة:

المثال الأول:

قال المروزي في كتاب تعظيم قدر الصلاة في نهاية أحد أبوابه بعد سياقه للأحاديث والآثار: "ثبت بما ذكرنا أن المصرّ على ما دون الشرك حتى يموت مؤمن غير كافر ولا مشرك وهو بين خوفٍ ورجاء، يخاف أن يعاقبه الله على معصيته إياه بما استحق من العقوبة، ونرجوا أن يتفضل الله عليه فيعفو عنه ويغفر له ذنبه" (٢).

المثال الثاني:

ابن أبي عاصم في كتابه الكبير (السنة) بعد أن انتهى من ذكر الأحاديث والآثار في أبواب الاعتقاد ختم كتابه بملخص لعقيدة أهل السنة على طريقة بعض السلف ذكر رؤوس المسائل العامة دون ذكر الأدلة وذكرها بصيغة الإجماع حيث قال: "سألت عن السنة ما هي؟ والسنة اسم جامع لمعانٍ كثيرة في الأحكام وغير ذلك، ومما اتفق أهل العلم على أن نسبوه للسنة: القول بإثبات القدر، وأن الاستطاعة مع الفعل للفعل، والإيمان بالقدر خيره وشره حلوه ومره،... "أ.هـ" (٣).

(١) السنة للمروزي، ص ٦٨.

(٢) تعظيم قدر الصلاة (٢/٦٢٣).

(٣) السنة لابن أبي عاصم (٢/١٠٢٧-١٠٣٢).

ب- أنواع التعليقات في مصنفاتهم:

النوع الأول: التعليق لبيان وجه الاستنباط من الدليل:

وهذا أفضل الأنواع وأشرفها وأعظمها فائدة ، ومن خلال قراءة هذه التعليقات يدرك القارئ عمق فهم السلف وسعة علمهم.

وهذه التعليقات لها حالات:

١ - بيان وجه الاستنباط من دليل واحد:

وهذا هو الغالب وأمثله كثيرة منها:

المثال الأول:

قال أبو عبيد في كتابه الإيوان: "فذكر جل ثناؤه إكمال الدين في هذه الآية^(١). وإنما نزلت فيما يروى قبل وفاة النبي ﷺ بإحدى وثمانين ليلة.

كذلك حدثنا حجاج عن ابن جريج .

فلو كان الإيوان كاملاً بالإقرار ، ورسول الله ﷺ بمكة في أول النبوة كما يقول هؤلاء ما كان للكمال معنى، وكيف يكمل شيئاً قد استوعبه وأتى على آخره" أ.هـ^(٢) .

المثال الثاني:

قال الإمام الدارمي في معرض ذكره الأدلة المثبتة لصفة الكلام لله عز وجل: "وقال إبراهيم ﴿بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَسَعَوْهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ﴾ إلى قوله: ﴿أَفِ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [الأنبياء: ٦٣-٦٧] ، فلم يُعَبِّ إبراهيم أصنامهم وآلهتهم التي يعبدون بالعجز عن الكلام إلا وأن إلهه متكلم قائل" ^(٣) .

(١) يشير إلى الآية ﴿اليوم أكملت لكم دينكم﴾ .

(٢) الإيوان لأبي عبيد ص ١٦ .

(٣) الرد على الجهمية للدارمي ص ١٥٧ . وانظر أمثلة أخرى ، خلق أمثال العباد ، ص ٤ ، تعظيم قدر الصلاة (٦١٦/٢) .

٢- بيان وجه الاستنباط من مجموعة أدلة:

وهذه حالة أخرى يظهر فيها فقد السلف حيث يذكرون مجموعة من الأدلة ثم يذكرون وجه الاستنباط منها جميعاً على وجه الإجمال وهذه بعض الأمثلة:

المثال على هذه الحالة:

البخاري - رحمه الله - أكثر من هذه الطريقة في عدة مواضع من كتابه: "خلق أفعال العباد" ^(١). ولعلي اقتصر هنا على ذكر موضع واحد وهو:

قال: "وقال الله عز وجل: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا﴾ [الأعراف: ٢٠٤]. وقال: ﴿وَأَتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ﴾ [الكهف: ٢٧]، وقال: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ﴾ [فاطر: ٢٩]، وقال: ﴿وَمَا كُنْتَ تَتْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكَ﴾ [العنكبوت: ٤٨]، وقال: ﴿يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ﴾ [البقرة: ١٢١]، وقال: ﴿وَأَذْكُرْ مَا يَتْلَى فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ﴾ [الأحزاب: ٣٤]، وقال: ﴿يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ ءَانَاءَ اللَّيْلِ﴾ [آل عمران: ١١٣]، وقال: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ [الأسراء: ٩].

قال الإمام البخاري معلقاً: "فبين أن التلاوة من النبي ﷺ وأصحابه، وأن الوحي من الرب، ومنه قول عائشة - رضي الله عنها -: "ما كنت أظن أن الله منزل في شأني وحيّاً يتلى" ^(٢) فبينت رضي الله عنها أن الإنزال من الله وأن الناس يتلون "أ.هـ" ^(٣).

٣- بيان وجه الاستنباط للرد على أهل البدع:

ومن طرائقهم أنهم يبينون وجه الاستنباط من الدليل الذي به يظهر الرد على أهل البدع، وإليك بعض الأمثلة على هذه الطريقة:

المثال الأول:

(١) انظر على سبيل المثال: ص ٥٣، ٨٤، ٩٣، ١٤٩.

(٢) هو في صحيح البخاري في التفسير، باب ٦، برقم (٤٧٥٠).

(٣) خلق أفعال العباد، ص ٨٥-٨٦.

أخرج الإمام الدارمي بسنده عن ابن مسعود قال: "ما بين السماء الدنيا والتي تليها مسيرة خمسمائة عام، وبين كل سائتين مسيرة خمسمائة عام، وبين السماء السابعة وبين الكرسي خمسمائة عام والعرش على الماء والله فوق العرش وهو يعلم ما أنتم عليه" ^(١).
(ثم قال معلقاً): "أفلا ترى أيها المعارض أن ابن مسعود كيف ميّز بين العرش والكرسي، وبين السموات فما دونها التي هي أعلى الخلائق في دعوأك وسميتها عرشاً دون عرش الرحمن الذي هو العرش على ألسن العالمين" أ.هـ ^(٢).
المثال الثاني:

عقد الإمام ابن أبي عاصم باباً في السنة بعنوان: "باب ذكر قول النبي ﷺ سألت ربي ثلاثاً".

وذكر تحته الحديث المشهور الصحيح عن ثوبان قال: قال رسول الله ﷺ: "إني سألت ربي لأمتي أن لا يهلكها بسنة بعامة، وأن لا يسلط عليهم عدواً من سوى أنفسهم فيستبيح بيضهم، وإن ربي عز وجل قال لي: يا محمد إني إذا قضيت قضاءً فإنه لا يرد، وإني أعطيك لأمتك أن لا أهلكهم بسنة بعامة، وأن لا أسلط عليهم عدواً من سوى أنفسهم، فيستبيح بيضتهم ولو اجتمع عليهم من بين أقطارها حتى يكون بعضهم يهلك بعضاً وبعضهم يسبي بعضاً" ^(٣).

ثم ذكر الشواهد الأخرى في الباب ثم قال معلقاً: "وسمعت حامداً - وكان مما ينسب إلى معرفة بالكلام والفقه - قال: "ما على أهل القدر حديث أشد من هذا؛ لأن الله تعالى منعه الثالثة لأن من إرادة الله أن يهلك بعضهم بعضاً، ويسبي بعضهم بعضاً،

(١) هذا الأثر أخرجه: المصنف في الرد على الجهمية، ص ٥٥ برقم (٨١). ابن خزيمة في التوحيد (٢٤٢/١) برقم (١٤٩)، (١٥٠)، واللالكائي في شرح أصول اعتقاد أهل السنة (٣/٣٩٦) برقم (٦٥٩)، والطبراني في الكبير (٩/٢٢٨)، وأبو الشيخ في العظمة (٢/٦٨٨)، وابن عبد البر في التمهيد (٧/١٣٩)، البيهقي في الأسماء والصفات (٢/٢٩٠) برقم (٨٥١)، والأثر إسناده صحيح ورد من عدة طرق.

(٢) الرد على بشر (١/٤٧١-٤٧٢).

(٣) الحديث أخرجه مسلم في الفتن برقم (٢٨٨٩).

وأعلمه أنه قضى ذلك ، وأنه كائن "أ.هـ" ^(١) .

النوع الثاني: التعليق لإزالة إشكال أو إيضاح أمر مُلبس:

وهذا النوع من التعليقات مهم ، لأننا عن طريق هذه التعليقات تزال كثير من الإشكالات وتعرف دقائق المسائل التي لا يمكن لكل أحد معرفتها من الأدلة .

الأمثلة على هذا النوع:

المثال الأول: تعليقات الإمام البخاري لإزالة اللبس حول مسألة اللفظ:

تقدم الحديث مراراً عن المحنة التي تعرض لها الإمام البخاري حول مسألة اللفظ وأنه - رحمه الله - لم يتجاوز اعتقاد السلف ولم يقل أو يقرر غير عقيدتهم .

ولهذا نجد أن تعليقاته كثرت حول هذه المسألة بأسلوب مبسط وواضح بحيث استطاع أن يزيل اللبس المتوقع حول المسألة وهذه بعض المواضع:

قال - رحمه الله - : "حركاتهم وأصواتهم واكتسابهم وكتابتهم مخلوقة، فأما القرآن المتلو المين، المثبت في المصحف، المسطور، المكتوب، الموعى في القلوب، فهو كلام الله ، ليس بخلق قال الله تعالى: ﴿بَلْ هُوَ آيَاتٌ يَبَيِّنُ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ﴾ [العنكبوت : ٤٩] ، وقال إسحاق بن إبراهيم : فأما الأوعية فمن يشك في خلقها ؟ قال الله: ﴿وَكُتِبَ مَسْطُورٍ فِي رَقٍّ مَّنْشُورٍ﴾ [الطور : ٢-٣] ، وقال : ﴿بَلْ هُوَ قُرْآنٌ نَّجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ﴾ [البروج : ٢١-٢٢] ، وذكر أنه يحفظ ويسطر قال: ﴿وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ [القلم : ١] ... "أ.هـ" ^(٢) .

وقال في موضع آخر: "فأما المداد والرق ونحوه فإنه خلق، كما أنك تكتب "الله" ، فالله في ذاته هو الخالق، وخطك واكتسابك من فعلك خلق ، لأن كل شيء دون الله يصنعه وهو خلق، وقال: ﴿وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ نَقْدِيرًا﴾ [الفرقان : ٢] ، وقال: ﴿وَلَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلَى حَكِيمٍ﴾ [الزخرف : ٤] ، وقال : ﴿بَلْ هُوَ قُرْآنٌ

(١) السنة لابن أبي عاصم (١/٢١١).

(٢) خلق أفعال العباد، ص ٤٢ .

يَجِيدُ فِي تَوْجِ تَحْقُوطٍ ﴿ [البروج: ٢١-٢٢] ... "أ.هـ" ^(١) .

فالإمام أوضح الفرق بين التلاوة والمتلو والقراءة والمقروء فالتلاوة والقراءة واللفظ مخلوق والمتلو والمقروء والمفوظ هو كلام الله حقيقة ليس بمخلوق. ويقول شيخ الإسلام: "ولكن أصل تنازعهم في مسألة اللفظ ، والمنصوص عن الإمام أحمد ونحوه من العلماء أن من قال: "إن اللفظ بالقرآن والتلاوة مخلوقة" فهو جهمي، ومن قال إنه غير مخلوق فهو مبتدع؛ لأن "اللفظ والتلاوة" يراد به المفوظ المتلو، وذلك هو كلام الله فمن جعل كلام الله الذي أنزله على نبيه مخلوقاً فهو جهمي، ويراد بذلك "المصدر وصفات العباد" فمن جعل أفعال العباد وأصواتهم غير مخلوقة فهو مبتدع ضال ... (إلى أن قال): وكلام البخاري في "كتاب خلق أفعال العباد" صريح في أن الله يتكلم بصوت، وفرق بين صوت الله وأصوات العباد، وذكر في ذلك عدة أحاديث عن النبي ﷺ ... "أ.هـ" ^(٢) .

المثال الثاني: الإمام محمد بن نصر في تعظيم قدر الصلاة :

أورد الإمام في معرض رده على المرجئة الحديث المشهور عن عبد الله بن مسعود قال: سئل النبي ﷺ عن الوسوسة، قال: "تلك محض الإيثار" وفي رواية: "تلك صريح الإيمان" ^(٣) .

فعلّق الإمام على الحديث منبهاً على إشكال قد يرد وهو كيف تصبح الوسوسة صريح الإيمان فقال: "ليس يعني أن الوسوسة في نفسها هي صريح الإيمان، إنما يعني ما أظهروا له من الكراهة من الخوف من الله عز وجل ، إذا اختاروا لأن يخرجوا من السماء على أن يتكلموا به ^(٤) ، ولا تطيب نفس أحد بأن تخر من السماء، وأن تصير حمة

(١) خلق أفعال العباد، ص ٤٤ .

(٢) مجموع الفتاوى (٥٢٣/٦)، وانظر: (١٦٣/١٢)، (٢٣٦) .

(٣) الحديث أخرجه مسلم في الإيمان برقم (١٣٢) .

(٤) يشير لما جاء في الرواية الأخرى عند مسلم "فسألوه : إنا نجد في أنفسنا ما يتعاظم أحدنا أن يتكلم به قال: "وجدتموه" ؟ قالوا : نعم قال: "ذاك صريح الإيمان" الإيمان برقم (١٣٢) .

إلا من شدة الخوف، فذلك الخوف هو صريح الإيمان لأنه إذا وجد الوسوسة من طريق الشرك، نظر إلى ما أعد الله لأهل الشرك من العذاب وطابت نفسه أن تكون حمة لأن من نظر إلى شيء من عذاب الله باليقين كان ما دونه أهون عليه وأخف... "أ.هـ" ^(١).
وبمثل هذا التقرير يقول شيخ الإسلام بعد ذكره هذا الحديث: "فالشیطان لما قذف في قلوبهم وسوسة مذمومة تحرك الإيمان الذي في قلوبهم بالكرهة لذلك والاستعظام له فكان ذلك صريح الإيمان، ولا يقتضي ذلك أن يكون السبب الذي هو الوسوسة مأموراً به..." "أ.هـ" ^(٢).

المثال الثالث: الدارمي يزيل اللبس عن حديث الصورة:

أورد الإمام الدارمي في رده على بشر حديث الصورة وبين الشبهة التي أوردها المريسي لرد حديث الصورة فقال: "وأما إنكارك أيها المريسي على رسول الله ﷺ أنه قال: "إن الله يتراءى لعباده المؤمنين يوم القيامة في غير صورته، فيقولون نعوذ بالله منك، ثم يتراءى في صورته التي يعرفونها فيعرفونه فيتبعونه" ^(٣)، فزعمت أيها المريسي أن من أقر بهذا فهو مشرك.

يقال لهم: أليس قد عرفتم ربكم في الدنيا، فكيف جهلتموه عند العيان وشككتهم فيه؟ (إلى أن قال): ويلك إن هذا ليس بشك ولا ارتياب منهم، ولو أن الله يخلّي لهم أول مرة في صورته التي عرفهم صفاتها في الدنيا لا عرفوا بما عرفوا، ولم ينفروا ولكنه يرى نفسه في أعينهم لقدرته ولطف ربوبيته في صورة غير ما عرفهم الله صفاتها في الدنيا، ليمتحن بذلك إيمانهم ثانية في الآخرة كما امتحن إيمانهم في الدنيا ليشبّتهم أنهم لا يعترفون بالعبودية في الدنيا والآخرة إلاّ للمعبود الذي عرفوه في الدنيا بصفاته التي أخبرهم بها في كتابه واستشعرتها قلوبهم حتى ماتوا على ذلك، فإذا مثل في أعينهم غير

(١) تعظيم قدر الصلاة (٢/٧٢٦).

(٢) مجموعة الفتاوى (١٠/٥٥٧).

(٣) أخرجه: البخاري - كتاب الرقاق - باب الصراط على جسر جهنم برقم (٦٥٧٣). ومسلم - كتاب الإيمان برقم (١٨٢).

ما عرفوا من الصفة نفروا وأنكروا ، إيماناً منهم بصفة ربوبيته التي امتحن قلوبهم في الدنيا، فلما رأى أنهم لا يعرفون إلا التي امتحن الله قلوبهم تحلّى لهم في الصورة التي عرفهم في الدنيا فآمنوا به وصدقوا، وماتوا، ونشروا عليه، من غير أن يتحول الله من صورة إلى صورة ، ولكن يمثل ذلك في أعينهم بقدرته ، فليس هذا أيها المريسي بشك منهم في معبودهم، بل هو زيادة يقين وإيمان به مرتين ... "أ.هـ" ^(١) .

النوع الثالث: لبيان رأي المؤلف في المسألة:

ولعل من التعليقات التي يدونها الأئمة أنهم يذكرون رأيهم في المسألة إذا كانت المسألة مما يسوغ فيها الخلاف، وليست من الأصول الكبار لأن أصول الاعتقاد مجمع عليها وما يذكروه ليس اختياراً خاصاً بهم بل هو تقرير لعقيدة السلف - رحمهم الله - ولعلنا نذكر هنا المثالين التاليين:

المثال الأول: رأي محمد بن نصر في الفرق بين الإيمان والإسلام:

من المسائل التي وقع الخلاف فيها بين أهل السنة : "هل هناك فرق بين الإيمان والإسلام أم أنه لا فرق بينهما" .

والإمام محمد بن نصر في تعظيم قدر الصلاة انتصر للقول الذي يقول بعدم الفرق بينهما.

فقال: "وقد ذكرنا تمام الحجة في أن الإسلام هو الإيمان وأنهما لا يفترقان ، ولا يتباينان من الكتاب، والأخبار الدالة على ذلك في موضع غير هذا ، فتركنا إعادته في هذا الموضع كراهية التطويل والتكرير ، غير أنا سنذكر ههنا من الحجة في ذلك ما لم تذكره في غير هذا الموضع ، ونبين خطأ تأويلهم والحجج التي احتجوا بها من الكتاب ، والأخبار التي استدلوها بها على التفرقة بين الإسلام والإيمان" أ.هـ ^(٢) .

وقال في موضع آخر ذاكراً بعض الأدلة على ما يقول: وقال الله عز وجل : ﴿ إِنَّ

(١) الرد على المريسي (١/ ٣٨٤-٣٨٧).

(٢) تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٥٣١) .

الَّذِينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ ﴿[آل عمران : ١٩] ، وقال : ﴿وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ [المائدة : ٣] ، وقال : ﴿وَوَصَّي بِهَا إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَيَعْقُوبَ يَنْبِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ﴾ [البقرة : ١٣٢]. الذي ارتضاه واصطفاه هو الإسلام . ثم قال : ﴿وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ﴾ [آل عمران : ٨٥] .

فدُلَّ بذلك أن الإيمان المقبول الذي وعد الله عليه الثواب، هو الإسلام ؛ لأنه لو كان غير الإسلام، لكان من دان الله بالإيمان غير مقبول منه إياه لقوله : ﴿وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ﴾ [آل عمران : ٨٥] .

فلما اجتمعت الأمة على أن من دان الله بالإيمان فجائز أن يقبل منه، ثبت بذلك أن الإيمان هو الإسلام وهو الدين المرتضى ... "أ.هـ" ^(١) .

وهذه المسألة الخلاف فيها مقبول وسائغ ولا يثرب فيها على المخالف فيها لأن بعض السلف قد قال بقوله ؛ فهذا الإمام البخاري يرى أنه لا فرق بين الإيمان والإسلام كما قرر ذلك في صحيحه من خلال تبويبه لكتاب الإيمان في أكثر من موضع منها : قوله : "باب إذا لم يكن الإسلام على الحقيقة" ^(٢) .

قال الحافظ ابن حجر : "ومحصل ما ذكره واستدل به أن الإسلام يطلق ويراد به الحقيقة الشرعية وهو الذي يرادف في الإيمان وينفع عند الله وعليه قوله تعالى : ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾ [آل عمران : ١٩] ... "أ.هـ" ^(٣) . وقوله "باب من الدين الفرار من الفتن" ^(٤) .

قال الحافظ : "عدل المصنف عن الترجمة بالإيمان ومع كونه ترجم لأبواب الإيمان مراعاة للفظ الحديث، ولما كان الإيمان والإسلام مترادفين في عرف الشرع وقال الله

(١) تعظيم قدر الصلاة (١/ ٣٤٤-٣٤٥) .

(٢) باب رقم (١٩) من الإيمان .

(٣) فتح الباري (١/ ١٠٠) .

(٤) باب رقم (١٢) من الإيمان .

تعالى: ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾ [آل عمران: ١٩] صح إطلاق الدين في موضع الإيمان "أ.هـ" (١).

وقال في موضع ثالث (أي البخاري) معلقاً على حديث جبريل: "جعل ذلك كله من الإيمان" (٢).

قال الحافظ في الفتح: "تقدم أن المصنف يرى أن الإيمان والإسلام عبارة عن معنى واحد، فلما كان ظاهر سؤال جبريل عن الإيمان والإسلام وجوابه يقتضي تغايرهما وأن الإيمان تصديق بأمور مخصوصة، والإسلام إظهار أعمال مخصوصة، أراد أن يرد لذلك بالتأويل إلى طريقته... "أ.هـ" (٣).

وممن وافقهما كذلك: ابن عبد البر كما حكاه الحافظ في الفتح (٤).

تعقيب شيخ الإسلام على محمد بن نصر المروزي في ترجيحه عدم التفريق بين الإسلام والإيمان:

قال: "مقصود محمد بن نصر المروزي رحمه الله: أن المسلم الممدوح هو المؤمن الممدوح، وأن المذموم ناقص الإسلام والإيمان، وأن كل مؤمن فهو مسلم، وكل مسلم فلا بد أن يكون معه إيمان، وهذا صحيح، وهو متفق عليه، ومقصوده أيضاً: أن من أطلق عليه الإسلام أطلق عليه الإيمان، وهذا فيه نزاع لفظي، ومقصوده أن مسمى أحدهما هو مسمى الآخر، وهذا لا يعرف عن أحد من السلف، وإن قيل: هما متلازمان، فالمتلازمان لا يجب أن يكون مسمى هذا هو مسمى هذا، وهو لم ينقل عن أحد من الصحابة والتابعين لهم بإحسان ولا أئمة الإسلام المشهورين أنه قال: مسمى الإسلام هو مسمى الإيمان كما نصره، بل ولا عرفت أنا أحداً قال ذلك من السلف ولكن المشهور عن الجماعة من السلف والخلف أن المؤمن المستحق لوعده الله، فكل

(١) فتح الباري (١/٨٧-٨٨).

(٢) باب رقم (٣٧)، الفتح (١/١٤٠).

(٣) الفتح (١/١٤٠).

(٤) الفتح (١/١٤١).

مسلم مؤمن ، وكل مؤمن مسلم ، وهذا متفق على معناه بين السلف والخلف ، بل وبين فرق الأمة كلهم يقولون : إن المؤمن الذي وعد بالجنة لا بد أن يكون مسلماً ، والمسلم الذي وعد بالجنة لا بد أن يكون مؤمناً ، وكل من يدخل الجنة بلا عذاب من الأولين والآخرين ، فهو مؤمن مسلم .

ثم إن أهل السنة يقولون : الذين يخرجون من النار ويدخلون الجنة معهم بعض ذلك ، وإنما النزاع في إطلاق الاسم ، فالتقول متواترة عن السلف بأن الإيمان قول وعمل ولم ينقل عنهم شيء من ذلك في الإسلام ^(١) .

المثال الثاني : لا يمين على من حلف بغير الله :

وذكر الإمام البخاري - في معرض حشده الأدلة لبيان أن أعمال العباد مخلوقة - وجهاً لطيفاً في الاستدلال وهو أن أعمال العباد لا يجوز الحلف بها ولا تنعقد بها اليمين لأنه حلف بمخلوق .

قال - رحمه الله - " ولا نشك في قراءة الكفار وأهل الكتاب أنها أعمالهم ، وأما المقروء فهو كلام الله العزيز المنان ليس بمخلوق ، فمن حلف بأصوات قيصر وبنداء المشركين الذين يقرون بالله لم يكن عليه يمين دون الحلف بالله لقول النبي ﷺ : " لا تحلفوا بغير الله " ^(٢) ... " ^(٣) .

وهذا هو الحق الذي لا محيد عنه .

يقول شيخ الإسلام : " وقد اتفق العلماء على أنه لا تنعقد اليمين بغير الله تعالى وهو الحلف بالمخلوقات ؛ فلو حلف بالكعبة أو بالملائكة ، أو بالأنبياء أو بأحد الشيوخ أو بالملوك لم تنعقد يمينه ولا يشرع له ذلك " ^(٤) أ.هـ .

(١) الإيمان لشيخ الإسلام ص ٣٤٩ تحقيق الألباني ، ط. المكتب الإسلامي بيروت - ١٤٠٦ هـ .

(٢) الحديث أخرجه أحمد (٤٨٧/٣) . وأورده الهيثمي في المجمع (١٧٧/٤) وضعف إسناده . ويشهد لهذا الحديث ما في الصحيح مرفوعاً : " ألا إن الله عز وجل ينهاكم أن تحلفوا ببائكم فمن كان حالفاً فليحلف بالله أو ليصمت " أخرجه مسلم - كتاب الأيمان برقم (١٦٤٦) .

(٣) خلق أفعال العباد ، ص ١٥٨ .

(٤) مجموع الفتاوى (١/٣٣٥) .

النوع الرابع: التعليق لبيان غريب الألفاظ:

وهذا النوع ليس بكثير وإليك هذه الأمثلة:

المثال الأول:

أورد الإمام أبو عبيد في كتابه الإيمان حديثاً جاء فيه: "إن للإسلام صوياً ومناراً كمنار الطريق" ^(١).

قال أبو عبيد (معلقاً): "صوى": هي ما غلظ وارتفع من الأرض واحدها صوّة" أ.هـ ^(٢).

والإمام أبو عبيد ليس بغريب عليه فهو إمام وحجة في اللغة وقد نقل صاحب اللسان قول أبي عمرو في معنى "الصوى" فقال: "قال أبو عمرو: الصوى: أعلام من حجارة منصوبة في الفيافي والمفازة المجهولة يستدل بها على الطريق وعلى طرفيها أراد أن للإسلام طرائق وأعلاماً يهتدى بها؛ وقال الأصمعي: الصوى ما غلظ من الأرض وارتفع ولم يبلغ أن يكون جبلاً. قال أبو عبيد (القائل صاحب اللسان): وقول أبي عمرو أعجب إلي وهو أشبه بمعنى الحديث" أ.هـ ^(٣).

المثال الثاني:

أخرج الإمام محمد بن نصر بسنده الحديث المشهور: "البذاذة من الإيمان" ^(٤).

(١) الحديث أخرجه: محمد بن نصر في تعظيم قدر الصلاة (٤١٢/١) برقم (٤٠٥). وأبو نعيم في الحلية (٢١٧/٥-٢١٨). والحاكم في المستدرک (٢١/١) وصححه. وابن شاهين في الترغيب في فضائل الأعمال، ص ٣٨٠ برقم (٤٨٧) تحقيق صالح الدعيل، طبعة دار ابن الجوزي، ط. الأولى، عام ١٤١٥ هـ. وصححه الألباني كما في الصحيحة برقم (٣٣٣). واحتج به شيخ الإسلام كما في مجموع الفتاوى (٧/٢٦٠). (٢) الإيمان لأبي عبيد، ص ١٤.

(٣) اللسان (١٤/٤٧٢). وانظر: الصحاح (٦/٢٤٠٤)، القاموس ص ١٦٨١.

(٤) الحديث أخرجه: أبو داود في الترجل (٤/٧٥) برقم (٤١٦١) والطبراني في المعجم الكبير (١/٢٤٦) والحاكم (١/٩). والطحاوي في مشكل الآثار (٤/١٩١) برقم (١٥٣١). وأحمد في الزهد ص ١٩، برقم (٢٩). والحميدي في المسند (١/١٧٢) برقم (٣٥٧). والحديث صححه الحافظ في الفتح (١٠/٣٨١) عند شرحه للباب رقم (٧٧) ح (٥٩٢٦). وصححه الألباني في الصحيحة برقم (٣٤١).

ثم قال معلقاً: "قال أبو سلمة: البذاذة الهيئة الرثة" أ.هـ^(١).

جاء في الزهد لأحمد: "قال عبدالله سألت أبي قلت: البذاذة؟ قال: التواضع في اللباس" أ.هـ^(٢).

وليس بينهما تعارض فرثُ الهيئة يدل على تواضعه في اللباس. قال الطحاوي: "فكان معنى قوله ﷺ: "البذاذة من الإيَّان" أي: أنها من سبب أهل الإيَّان إذ معهم الزهد والتواضع وترك التكبر كما كان الأنبياء صلوات الله عليهم قبلهم في مثل ذلك" أ.هـ^(٣).

وقال الحافظ: "والبذاذة بموحدة ومعجمتين: رثاثة الهيئة، والمراد بها هنا ترك الترفه والتنطع في اللباس والتواضع فيه مع القدرة لا بسبب جحد نعمة الله تعالى" أ.هـ^(٤). وقال ابن الأثير: "البذاذة: رثاثة الهيئة يقال: بَذَّ الهيئة وبأَذَّ الهيئة أي: رث اللبسة، أراد التواضع في اللباس وترك التبجح به" أ.هـ^(٥).

ج- الاختصار والتطويل في التعليقات:

الأصل في التعليقات إما الاختصار أو التوسط والطول والإسهاب هو خروج عن الأصل لحاجة وهذا هو الذي كان عليه السلف في مصنفاتهم.

بل إنهم - رحمهم الله - يقلُّون من التعليقات حتى تصل تعليقاتهم إلى كلمة أو كلمتين، ولكن إن احتاج الأمر إلى بسط للرد على شبهة أو إزالة إشكال متوقع حول بعض النصوص الشرعية فإنهم يسهون القول وتطول تعليقاتهم أحياناً.

وإجماله الشديد في بعض التعليقات من أسبابه هو وضوح الدلالة من الحديث أو الآية فلا يرون أن هناك حاجة للتطويل في التعليق كما سوف يظهر لنا من خلال الأمثلة.

١- الأمثلة على التعليقات المختصرة:

(١) تعظيم قدر الصلاة (١/٤٦٥).

(٢) الزهد، ص ٢٠.

(٣) مشكل الآثار (٤/١٩٣).

(٤) الفتح (١٠/٣٨١).

(٥) النهاية في غريب الحديث (١/١١٠).

المثال الأول:

قال الإمام البخاري: "حدثنا عثمان، حدثنا جرير عن حصين بن عبدالرحمن عن مرة قال: أتيت منزل ابن مسعود أطلبه فقيل لي: هو عند أبي موسى، فأتيت أبا موسى فإذا هو وحذيفة، وهو يقول لحذيفة: إنك صاحب الحديث قال: أجل، كرهت أن يقال قراءة فلان وقراءة فلان" ^(١).

قال البخاري معلقاً: "فيَن أن القارئ سوى القرآن" ^(٢).

وهذه - العبارة مع إيجازها لكنها تدل على عمق فهم الإمام البخاري وقوة استنباطه حيث استنبط من كلام حذيفة هذا الاستنباط .

المثال الثاني:

نقل عبد الله بن أحمد في كتابه السنة في بداية الكتاب النقول من السلف في تكفير من قال بخلق القرآن ووجه تكفيرهم وكان من ضمن ما قال:

"وقال الله عز وجل: ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ [الأعراف: ٥٤] . قال عبد الله بن أحمد معلقاً: "قال أبي - رحمه الله - والخلق غير الأمر" ^(٣).

فهذه العبارة مع إيجازها فهي ثلاث كلمات لكنها تهدم أصلاً عظيماً من أصول الجهمية والمعتزلة ألا وهو القول بخلق القرآن، وهذا يدل على عمق فهم السلف - رحمهم الله - وقلة تكلفهم ودقة عباراتهم.

المثال الثالث:

أخرج ابن وضاح بسنده عن سمرة بن جندب: "لا تقوم الساعة حتى تروا أموراً عظيماً لم تكونوا ترونها ولا تُحدثون بها أنفسكم" ^(٤).

(١) الأثر إسناده صحيح .

(٢) خلق أفعال العباد، ص ١٢٢ .

(٣) السنة لعبدالله (١/١٠٣) .

(٤) أخرجه ابن وضاح بسنده ص ١٧٦ برقم (٢٦٦) . وسنده ضعيف لضعف "عفير بن معدان" ، قال ابن حجر: "ضعيف" في التقريب ص ٦٨٢ برقم (٤٦٦٠) . ورد مرسلًا عن الحسن بمعناه عند عبدالرزاق في باب أشرط الساعة (١١ / ٣٧٤) . وأورده الهيثمي في المجمع (٧ / ٣٢٦) ، وعزاه للطبراني وضعفه بعفير بن معدان .

قال ابن وضاح معلقاً: "أنا أقول لا تقوم الساعة حتى تُعبد الأصنام في المحارب" ^(١)

٢- الأمثلة على التعليقات المطولة:

المثال الأول: محمد بن نصر في تعظيم قدر الصلاة:

عقد الإمام محمد بن نصر في تعظيم قدر الصلاة باباً خاصاً وعلق وشرح حديد :
"الدين النصيحة" ، لما يشتمل طلبه من أحكام وفوائد ومسائل حول الإيمان وقد بدأ
بذكر روايات الحديث وطرقه ثم ذكر ما يستفاد منه من أحكام ^(٢) .

وقال في مقدمة شرحه: "فجمعت هذه الكلمة كل خير يتغنى ويؤمر به، وكش
يتقى وينهى عنه، وستذكر تفسيرها بعد ذكر الأخبار فيها" أ.هـ ^(٣) .

المثال الثاني: ابن أبي الدنيا في صفة النار:

أخرج بسنده أثراً عن عبدالله بن عمرو قال: "إن أهل النار نادوا: ﴿وَنَادُوا يَمْلِكُ
لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾ [الزخرف: ٧٧] . قال: فخلّى عنهم أربعين عاماً ثم أجابهم: ﴿قَالَ
إِنَّكُمْ مَكِيدُونَ﴾ [الزخرف: ٧٧] فقالوا: ﴿رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْهَا فَإِنْ عُدْنَا فَإِنَّا ظَالِمُونَ﴾
[المؤمنون: ١٠٧] . قال: فخلّى عنهم مثل الدنيا ثم أجابهم: ﴿قَالَ أَخْسُوا فِيهَا وَلَا
تُكَلِّمُون﴾ [المؤمنون: ١٠٨] .

قال : فلم ينبس القوم بعد ذلك بكلمة، إن كان إلا الزفير والشهيق " أ.هـ ^(٤) ثم
علق على الأثر تعليقاً مطولاً نقل فيه كلام بعض الواعظين ^(٥) .

(١) المصدر السابق.

(٢) تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٦٨١-٧٠٠).

(٣) المصدر السابق (٢/ ٦٨١).

(٤) أخرجه ابن أبي الدنيا في صفة النار ص ١١٢ برقم (١٦٨). وابن أبي شيبة في المصنف (٧/ ٧٢) برقم (٣٤١١١) في كتاب ذكر النار.

(٥) من ص ١١٢-١١٥، انظر: تعليقاً آخر مطولاً في نفس الكتاب ص ١٠٩-١١١ .

المطلب الثالث : تكرار الأدلة حسب دلالتها على مسائل الاعتقاد

تمهيد :

لا شك أن التكرار إذا خلا من الفائدة، فإنه يورث الملل ويدل على قلة العلم، وهذا غير وارد في مصنفات السلف لعمق فهمهم وقلة كلامهم مع بركة علمهم .
والتكرار إذا أشتمل على الفائدة فلا عيب فيه، فهذا كتاب الله يكرر القضية ولكن في كل مرة تجد فيها فائدة لا تجدها في المرة التي قبلها ^(١).

وقد وجد في مصنفات السلف تكرار للأدلة - وإن لم يكن كثيراً- وقد تنوعت أغراضهم وأهدافهم من وراء هذا التكرار ، ويظهر هذا جلياً في المصنفات الموسوعية الكبيرة التي حوت أبواباً كثيرة في مسائل الاعتقاد ؛ فكان التكرار ضرورياً لهم لكي يكمل استدلالهم في كل مواضع الاعتقاد لأن الدليل الواحد قد يستدل به على أكثر من موضوع.

و من خلال استعراضنا نجد أن أكثر الكتب تكراراً للأحاديث هو أكثرها احتواءً على الأدلة ، وقد ظهر لي أن أكثر الكتب تكراراً وجمعاً للأحاديث هو كتاب "السنة لابن أبي عاصم" .

ونقصد كذلك بالأدلة المتكررة : الكتاب والسنة والآثار عن السلف - رحمهم الله - وإن كان الغالب في ذكر الأمثلة هو على الأحاديث المرفوعة لكثرة ولظهور وتعدد الأغراض فيها أكثر من غيرها.

و أغراضهم من وراء التكرار تظهر فيما يلي :

١ - تكرار الدليل حسب دلالته على المسائل أحياناً:

لعل من أظهر الأغراض والدوافع لتكرار الأدلة في مصنفات السلف خلال القرون الثلاثة الأولى التكرار حسب إفادة النص ودلالته على الموضوع ، فقد استدلل بالدليل في أكثر من موضع وأكثر من مسألة ، فالدليل على نزول الرب مثلاً يدل كذلك

(١) انظر: كلام لشيخ الإسلام في مجموع الفتاوى (١٦ / ٥٣٤).

على مسألة العلو ، وفي بعض الأحيان يكرر الحديث كاملاً ، وفي بعض الأحيان يذكر موضع الشاهد ويقطع الحديث على حسب الباب الذي يرد فيه ، كما هي عادة الإمام البخاري في صحيحه وقد تقدم.

الأمثلة على هذه الحالة:

المثال الأول:

أورد الإمام ابن أبي عاصم في كتابه السنة الحديث المروي عن النواس بن سمعان الكلابي ، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "ما من قلب إلا بين أصبعين من أصابع الرحمن ، إن شاء أن يقيمه أقامه، وإن شاء أن يزيغه أزاعه" ^(١).

والحديث في أصله أطول من هذا والإمام ابن أبي عاصم ذكر بعض ألفاظه في موطن والبعض الآخر في موطن آخر.

ولفظه تاماً ورد في موضع واحد عند غير ابن أبي عاصم كما هو عند ابن خزيمة وغيره ، بلفظ: "ما من قلب إلا وهو بين أصبعين من أصابع الله تعالى إن شاء أقامه وإن شاء أزاعه، وكان رسول الله ﷺ يقول: يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك، والميزان بيد الرحمن يخفض ويرفع" ^(٢).

والمواضع التي أوردها فيه ابن أبي عاصم هي كالتالي :

- (١) أخرجه ابن أبي عاصم في السنة (١٧٣/١) برقم (٢٢٦) في باب (إن القلوب بين أصبعين). وابن ماجه في المقدمة (٣٩/١) برقم (١٨٧) باب فيما أنكرت الجهمية. وأحمد في السنة (١٨٢/١). والآجري في الشريعة (١١٦٢/٣) برقم (٧٣٤) في باب الإيمان بأن قلوب الخلائق بين أصبعين. والدارمي في الرد على المريسي (٣٣٨/١). والحاكم في المستدرک (٥٢٥/١)، (٢٨٩/٢). وابن خزيمة في التوحيد (١٨٨/١) - (١٩٠) برقم (١٠٨) باب إثبات الأصابع لله. وابن حبان في صحيحه كتاب الإحسان (٢٢٢/٣) برقم (٩٤٣). والبيهقي في الأسماء والصفات (٣٧٢/١) برقم (٢٩٩). والدارقطني في الصفات، ص ٥٥ برقم (٤٣). وابن منده في الرد على الجهمية ص ٨٧ برقم (٦٨) وفي التوحيد (١١٠/٣) برقم (٥١١، ٥١٢). والبغوي في شرح السنة (١٦٥/١) برقم (٨٩). والطبراني في الدعاء (١٢٩١/٣) برقم (١٢٦٢). وصححه الحاكم والذهبي والبوصيري وابن منده. وقال الألباني، "حديث صحيح على شرط البخاري"، والحديث له شواهد في الصحيح. انظر: مصباح الزجاجة (٦٩/١) برقم (٦٩)، صحيح الجامع (٥٦٢٣).
- (٢) التوحيد لابن خزيمة (١٨٩/١) برقم (١٠٨).

الموضع الأول: في باب: "إن القلوب بين أصبعين من أصابع الرحمن ما شاء الله أقامه منها ، وما شاء أن يزيغه أزاعه" ^(١) .

وقد أوردتها ضمن أبواب القضاء والقدر من سننه وذكر من الحديث ما يوافق لفظ الترجمة فقط واقتصر عليه بلفظ: "ما من قلب إلا بين أصبعين من أصابع الرحمن، إن شاء أن يقيمه أقامه وإن شاء أن يزيغه أزاعه" ^(٢) .

الموضع الثاني: في باب: ما ذكر عن النبي ﷺ أنه قال: "يا مقلب القلوب ثبت قلبي على طاعتك" ^(٣) .

ثم أعاده بالسند نفسه واختار اللفظ الموافق للباب ثم قال: كان رسول الله ﷺ يقول: "يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك" ^(٤) ، واقتصر على هذا اللفظ فقط .

الموضع الثالث: في باب: "ذكر الميزان" ^(٥) .

ثم أعاد هذا الحديث بنفس السند وأورد لفظاً يدل على ما يريد فقط .

فقد اختار هذا اللفظ من الحديث حيث قال: "سمعت رسول الله ﷺ يقول: "إن الميزان بيد الرحمن، يرفع قوماً ويخفض آخرين" ^(٦) .

فنلاحظ من خلال تكراره هذا الحديث بالسند والتمن أنه لم يورده كاملاً وإنما ذكر موضع الشاهد في كل باب وهذا يؤيد ما ذكرناه من الحالة الأولى التي يلجأ فيها الأئمة إلى التكرار ^(٧) .

المثال الثاني:

أخرج الإمام محمد بن نصر المروزي في كتابه "تعظيم قدر الصلاة" الحديث

(١) باب رقم (٤٠) من السنة: (١/١٧٣).

(٢) برقم (٢٢٦) المصدر السابق.

(٣) باب رقم (٤١) السنة (١/١٨٠).

(٤) برقم (٢٣٧) المصدر السابق.

(٥) باب رقم (١٦٥) السنة (١/٥٢٢).

(٦) برقم (٧٩٦) المصدر السابق.

(٧) الحديث وردت له شواهد كثيرة تجدها في الإحالات السابقة في الكتاب ولكن ذكرنا ما كرره بسنده.

الصحيح المشهور بسنده عن إسحاق عن عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن سالم عن أبيه (عبد الله بن عمر) رضي الله عنهما: "أن رسول الله ﷺ مرَّ برجل من الأنصار وهو يعظ أخاه في الحياء، فقال رسول الله ﷺ: "دعه فإن الحياء من الإيمان" ^(١).

وقد ذكر الإمام هذا الحديث في موضعين مختلفين لأنه جاء بهما للاستدلال على موضعين مختلفين:

الموضع الأول:

للاستدلال به على أن شرائع الإيمان والإسلام لم تذكر كلها في القرآن وإنما جاءت السنة بذكر بعض شعب الإيمان والإسلام والتي تدل على أنها من الإيمان، ويجب الإيمان بها كلها، وبما تدل عليه.

فقال - رحمه الله - : "وقد حفظ في بعض هذه الأحاديث من شرائع الإسلام ما لم يحفظ في بعض، فيمكن أن يكون الذين قصروا عن حفظها كلها تعلموا الإسلام قبل أن يفرض من شرائعه ما حفظ غيرهم... ليس لأحد أن يقول: ليس الإسلام إلا ما في حديث فلان دون غيره من الأحاديث حتى تقر بها كلها..." ^(٢) أ.هـ.

ثم ذكر الأحاديث التي جاءت تنص على أن بعض الأعمال من الإيمان فذكر: إمطة الأذى - والذكر - وحسن الخلق وغيرها.

ثم أورد الحديث الآنف الذكر.

الموضع الثاني:

ذكر فيه من الأدلة على أن بعض الأعمال من الإيمان وهي ليست بواجبة قد تكون نفلاً؛ للرد على من زعم أن الأعمال التي من الإيمان هي الفروض الواجبة وإذا زالت زال الإيمان فقال - رحمه الله - : "وقال الجمهور الأعظم من أهل السنة: الإيمان واحد

(١) الحديث في تعظيم قدر الصلاة (١/٤٣٦) برقم (٤٤٤)، (٤٤٥). والحديث أخرجه الإمام البخاري في

الإيمان - باب الحياء من الإيمان برقم (٢٤).

(٢) تعظيم قدر الصلاة (١/٤٢٤) بتصرف.

له أصل وفرع، وأصله مفترض وفرعه منه مفترض، ومنه لا مفترض، فأما المفترض فهو ما أوجبه الله على عباده بقلوبهم وجوارحهم وذلك معلوم محدود... والباقي من الإيمان هو نافلة لم يفترضه الله عز وجل... "أ.هـ" ^(١) بتصرف.

ثم أورد الأحاديث؛ ومنها هذا الحديث في الحياء ثم عقب عليه بقوله:
"والحياء حياءان: حياء من الله، وحياء من الناس، والذي هو أولى بالعبد الحياء من الله عز وجل...، فمن الحياء من الله ما هو فرض، ومنه فضيلة، ونافلة وهو هائج عن المعرفة بعظمة الله، وجلاله، وقدرته... "أ.هـ" ^(٢) بتصرف.

المثال الثالث:

أورد الإمام الدارمي قول الله جل وعلا عن الوليد بن المغيرة ^(٣) قوله: ﴿إِنَّ هَذَا إِلَّا قَوْلَ الْبَشَرِ﴾ [المدر: ٢٥] في موضعين مختلفين:

الموضع الأول: في "باب الاحتجاج للقرآن إنه غير مخلوق" ^(٤):

قال - رحمه الله - : "فمن ذلك ما أخبر الله تعالى في كتابه عن زعيم هؤلاء الأكبر وإمامهم الأکفر الذي ادّعى أولاً إنه مخلوق وهو الوحيد، واسمه الوليد بن المغيرة فأخبر الله عن الكافر دعواه فيه ثم أنكر عليه دعواه وردّها عليه، ووعدّه النار أن ادّعى أن قول الله قول البشر، وقوله: ﴿إِنَّ هَذَا إِلَّا قَوْلَ الْبَشَرِ﴾ [المدر: ٢٥]، وقول هؤلاء الجهمية "هو مخلوق" واحد لا فرق بينهما فبئس التابع وبئس المتبوع" أ.هـ. ^(٥).

(١) تعظيم قدرا للصلاة (٨٠٦/٢) بتصرف.

(٢) تعظيم قدر الصلاة (٨٢٥-٨٢٦) بتصرف.

(٣) الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم، أبو عبد شمس، من قضاة العرب في الجاهلية، ومن زعماء قريش، ومن زنادقتها، يقال له: "العدل" لأنه كان عدل قريش كلها: كانت قريش تكسو البيت جميعها، والوليد يكسوه وحده، وكان ممن حرم الخمر في الجاهلية، وهو والد سيف الله المسلول "خالد بن الوليد" هلك بعد الهجرة بثلاثة شهور. انظر: الأعلام للزركلي (١٢٢/٨).

(٤) الرد على الجهمية، ص ١٨٤.

(٥) الرد على الجهمية، ص ١٨٤.

الموضع الثاني: في "باب الاحتجاج في إكفار الجهمية" ^(١):

ذكر الأدلة التي لأجلها كفر السلف الجهمية فقال: "أما الكتاب فما أخبر الله عز وجل عن مشركي قريش من تكذيبهم بالقرآن، فكان أشد ما أخبر عنهم من التكذيب قالوا: "هو مخلوق" كما قالت الجهمية سواء، قال الوحيد وهو الوليد بن المغيرة المخزومي: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ﴾ [المدثر: ٢٥]، وهذا قول جهم: إن هذا إلا مخلوق، وكذلك من يقول بقوله وقول من قال: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا إِفْكٌ أَفْتَرْتَهُ﴾ [الفرقان: ٤]، و﴿إِنْ هَذَا إِلَّا آسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ [الأنعام: ٢٥]، و﴿إِنْ هَذَا إِلَّا أَخْلَقْتُ﴾ [ص: ٧]، معنهم في جميع ذلك، ومعنى جهم في قوله يرجعان إلى أنه مخلوق ليس بينهما من البون كغرز إبرة، ولا كقيس شعرة؛ فهذا نُكْفَرُهم كما أكفر الله به أئمتهم من قريش فقال: ﴿سَاطِئِيهِ سَقَرٌ﴾ [المدثر: ٢٦]، إذ قال: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ﴾ [المدثر: ٢٥] لأن كل إِفْكٍ وتَقْوُلٍ وسحر واختلاق وقول البشر، كله لا شك في شيء منه أنه مخلوق، فاتفق من الكفر بين الوليد بن المغيرة، وجهم بن صفوان - الكلمة والمراد في القرآن أنه مخلوق - فهذا الكتاب الناطق في تكفيرهم "أ.هـ" ^(٢).

وهذا يدل على إمامتهم وفقههم وسعة علمهم - رحمهم الله رحمة واسعة -.

خاتمة هذا الباب "تكرار الدليل حسب دلالاته على المسائل":

ويظهر لنا من خلال استعراض هذا الباب وكتب السلف ما يلي:

١ - السلف قد نصوا أنهم قد يتركون التكرار لأنه سوف يذكر مرة أخرى في

موضوع آخر.

قال ابن أبي عاصم: "وتركنا أحاديث دخلت في كتاب الفتن، وفي كتب غير ذلك مما يدخل في القدر" ^(٣).

(١) الرد على الجهمية، ص ١٩٨.

(٢) الرد على الجهمية، ص ١٩٨-١٩٩.

(٣) السنة لابن أبي عاصم (١/٣٠٢).

وهو هنا يعتذر عن عدم سرده كل ما ورد في القدر لأنها سوف ترد في أبواب أخرى.

٢- أن أكثر الأئمة عملاً بهذه الطريقة هو الإمام ابن أبي عاصم لأنه اعتنى بتقسيم كتابه على الأبواب وجعلها عناوين على ما يريد من مسائل كما صنع الإمام البخاري.

٣- الأمثلة على هذا النوع كثيرة وانظر على سبيل المثال :

- ابن أبي عاصم في السنة حديث رقم (٤٣٢)، ورقم (٦٤٥) .

- الرد على الجهمية للدارمي ص ١٩٩ برقم (٣٦١)، وص ٢٨ برقم (٣٨٥) .

- السنة لعبد الله بن الإمام أحمد برقم (٥٠٠) ورقم (١٢١١) .

٤- أن التكرار في بعض المواضع يكون بتقطيع الحديث دون ذكره كاملاً وفي بعض المواضع ذكره كاملاً لأنه لا يصلح الاستدلال به إلا كاملاً.

٢- تكرار الدليل للإشارة إلى زيادات في الألفاظ تفيد حكماً زائداً:

ومن الأغراض للتكرار والأنواع المفيدة هو أن يكرر الحديث ولكن يذكر في الرواية الأخرى زيادة في لفظه تفيد حكماً زائداً إما لتقرير مسألة أو لأنها تفيد في الرد على شبهة من شبهات أهل البدع.

الأمثلة على هذا النوع:

المثال الأول:

أخرج ابن أبي عاصم في السنة أحاديث الرؤية عن عدد من الصحابة ومن ضمن ما ذكر الحديث في الرؤية بسنده عن إسماعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم عن جرير قال: "كنا جلوساً عند رسول الله ﷺ فنظر إلى القمر ليلة البدر فقال: "أما إنكم ستعرضون على ربكم فترونه كما ترون هذا القمر لا تضامون في رؤيته" ^(١) .

وقد أورده في موضعين:

(١) أخرجه البخاري في التوحيد برقم (٧٤٣٤) وفي التفسير برقم (٤٨٥١) . وأخرجه مسلم في المساجد

برقم (٦٣٤) . وهو عند ابن أبي عاصم برقم (٤٥٥) .

الموضع الأول: في "باب ما ذكر عن النبي ﷺ كيف نرى ربنا في الآخرة" ^(١) ، وأورد تحته هذا الحديث بسنده ولفظه ثم أعاده وذكره في الموضع الثاني في "باب في رؤية الرب عياناً" ^(٢) .

وأخرج الحديث بسنده عن إسماعيل بن أبي خالد به مرفوعاً بلفظ: "ترون ربكم عياناً كما ترون القمر ليلة البدر" ^(٣) .

ونلاحظ هنا أنه ذكر لفظة "عياناً" حيث أفرد لها باباً خاصاً وهي رد على المعتزلة والخوارج ونفاة الرؤية عموماً الذي يؤولون الرؤية بالعلم، وهنا جاءت لفظة "عياناً" صريحة بأنها الرؤية البصرية بالعين وهي المعاينة.

قال الحافظ في الفتح: "ويزيده تحقيقاً (يعني إثبات الرؤية البصرية) قوله في الخبر "إنكم سترون ربكم عياناً" لأن اقتران الرؤية بالعيان لا يحتمل أن يكون بمعنى العلم" أ.هـ. ^(٤) .

وفيها رد على الأشاعرة الذين يقولون يرى سبحانه لا في جهة من الرائي يقول شيخ الإسلام في معرض رده على الأشاعرة: "وفي لفظ للبخاري: "يرونه عياناً" ومعلوم أنا نرى الشمس والقمر عياناً مواجهة ، فيجب أنا نراه كذلك، وأما رؤية ما لا تُعاینَ ولا نواجهه فهذه غير متصورة في العقل فضلاً عن أن تكون كرؤية الشمس والقمر" أ.هـ. ^(٥) .

ومما يدل كذلك أن الأئمة في مصنفاتهم لما يوردون أحاديث الرؤية في بعض الأحيان يذكرون هذه الرواية الأخيرة الصريحة في المعاينة وهي تغني عن الأولى وحتى

(١) باب رقم (٩٧) السنة (٣١٢/١).

(٢) باب رقم (٩٨) ، السنة (٣٢٣/١).

(٣) أخرجه ابن أبي عاصم في السنة (٣٢٣/١) برقم (٤٧٠)، والبخاري في التوحيد، باب ﴿وجوه يومئذ ناضرة﴾ برقم (٧٤٣٥)، وابن خزيمة في التوحيد (٤١٣/١) برقم (٤١٣)، واللالكائي في شرح السنة (٤٧٥/٣) برقم (٨٢٥) .

(٤) فتح الباري (٤٣٥/١٣).

(٥) مجموع الفتاوى (٨٢/١٦) وانظر بيان تلبس الجهمية (٤١٢/٢) .

لا يطول الكتاب مثاله: الدارمي في الرد على الجهمية^(١).

المثال الثاني :

أخرج الإمام البخاري في خلق أفعال العباد بسنده عن أبي موسى الأشعري أن النبي ﷺ قال له : " يا أبا موسى لقد أوتيت مزماراً من مزامير آل داود " أ.هـ^(٢).

فقد كرر هذا الحديث في مواضع :

ذكرها في الموضع الأول بهذا اللفظ السابق وهو المشهور ليستدل به على أن القراءة غير المقروء ؛ فالقراءة من فعل العباد وهي مخلوقة والمقروء وهو القرآن كلام الله غير مخلوق .

قال البخاري عقب إيراده لهذه الأحاديث وما يشبهها : "وعامة هذه الأخبار مستفيضة عند أهل العلم ولا ريب في تخليق مزامير آل داود وندائهم لقوله عز وجل: ﴿وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ [الفرقان : ٢] " أ.هـ^(٣).

قال الحافظ : "وفي الحديث دلالة بينة على أن القراءة غير المقروء" أ.هـ^(٤).

ثم كرر هذا الحديث في موضع بعده برواية هي أصرح من الرواية الأولى عن أبي موسى الأشعري بلفظ: " أن النبي ﷺ سمع أبا موسى يقرأ فقال: "كأن هذا من أصوات آل داود"^(٥). فهذه الرواية صرحت بلفظ الصوت وهذه فائدتها.

(١) الرد على الجهمية ، ص ١٠٣ ، برقم (١٧١).

(٢) البخاري أخرجها في خلق أفعال العباد ، ص ٧٩ برقم (٢٤٤).

وفي صحيحه في فضائل القرآن ، باب حسن الصوت بالقراءة للقرآن برقم (٥٠٤٨). وفي صحيح مسلم كتاب صلاة المسافرين برقم (٧٩٣).

(٣) خلق أفعال العباد ، ص ٨٤ .

(٤) الفتح (٧١٢ / ٨).

(٥) أورد البخاري في خلق أفعال العباد ص ٨٠ برقم (٢٤٥)، وأخرجه بهذا اللفظ الطحاوي في مشكل الآثار (٢٠٠ / ٣) برقم (١١٦٢). وأبو يعلى في المسند رقم (١٦٧٠) ورقم (١٧٣٣). وأورده الهيثمي في المجمع (٣٦٠ / ١٠) وقال: "رواه أبو يعلى ورجاله وثقوا وفيهم خلاف" أ.هـ. وحسن إسناده الأرناؤوط في تحقيقه لمشكل الآثار.

وقد وردت رواية أخرى عند أبي نعيم وصحح إسنادها الحافظ في الفتح وجاء فيها: "دخلت دار أبي موسى الأشعري فما سمعت صوت صَنْجٍ^(١) ولا بَرَبٍ^(٢) ولا ناي^(٣) أحسن من صوته" أ.هـ^(٤).

وهو يؤيد هذه الرواية.

٣- تكرر الدليل للإشارة إلى الشواهد الأخرى في الباب:

وهذا كثير في مصنفات الأئمة، ويكثر ذكر الشواهد إذا تعددت مخارج الحديث وخاصة إذا كان مما تواتر مثل أحاديث الرؤية والشفاعة والخوض والعلو وغيرها. وقد يذكرون الشواهد لكي يعضدوا الحديث إذا كان فيه ضعف حتى يرتقي للحسن ويحتجون به.

الأمثلة:

المثال الأول:

حديث: "إن القلوب بين أصبعين من أصابع الرحمن"^(٥).

أخرجه الإمام ابن أبي عاصم في السنة عن عدة من الصحابة وهم:

أ- النواس بن سمعان رضي الله عنه^(٦).

ب- سبرة بن فاكهة رضي الله عنه^(٧).

(١) الصَنْجُ: بفتح المهملة وسكون النون بعدها جيم هو آلة يُتخذ من نحاس كالطبقين يضرب أحدهما بالآخر، (الفتح ٨/ ٧١١).

(٢) البربط: بالموحدين بينهما راء ساكنة ثم طاء مهملة بوزن جعفر هو آلة تشبه العود فارسي معرب، (الفتح ٨/ ٧١١)، وانظر: النهاية لابن الأثير (١/ ١١٢).

(٣) الناي: بنون بغير همز هو المزمار، (الفتح ٨/ ٧١١).

(٤) الفتح ٨/ ٧١١.

(٥) الحديث تقدم الكلام عليه وانظر السنة لابن أبي عاصم (١/ ١٧٣) باب رقم (٤٠).

(٦) صحابي معروف، انظر: الحديث في السنة برقم (٢٢٦).

(٧) الحديث في السنة برقم (٢٢٧).

وسبرة بن فاكهة: هو سبرة بن الفاكة أو ابن الفاكهة ويقال ابن أبي الفاكهة المخزومي وقيل الأسدي، صحابي نزل الكوفة. انظر: الإصابة (٢/ ١٤).

- ج - نعيم بن هَمَّار رضي الله عنه ^(١) .
 د - عبد الله بن عمرو رضي الله عنه ^(٢) .
 هـ - أم سلمة رضي الله عنها ^(٣) .
 و - عائشة رضي الله عنها ^(٤) .
 ز - أنس بن مالك رضي الله عنه ^(٥) .
 ح - أبو هريرة رضي الله عنه ^(٦) .

المثال الثاني:

- عقد الإمام محمد بن نصر في كتابه تعظيم قدر الصلاة باباً بعنوان "ذكر الأخبار التي جاءت في أن سباب المسلم فسوق وقتاله كفر" ^(٧) .
 وأخرج الحديث عن عدة من الصحابة بهذا اللفظ وهم:
 ١ - عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، وهذه أشهر الروايات وهي التي في الصحيح ^(٨) .
 ٢ - سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه ^(٩) .
 ٣ - النعمان بن عمرو بن مقرن رضي الله عنه ^(١٠) .

(١) الحديث في السنة برقم (٢٢٨).
 ونعيم بن هَمَّار، ويقال ابن هَمَّار ويقال ابن هَمَّار ويقال ابن هَمَّار، وعده الحافظ من الصحابة وجعله في القسم الأول، انظر: الإصابة (٣/٥٦٩).
 (٢) السنة برقم (٢٢٩).
 (٣) السنة برقم (٢٣٠).
 (٤) السنة برقم (٢٣١).
 (٥) السنة برقم (٢٣٢).
 (٦) السنة برقم (٢٣٦).
 (٧) تعظيم قدر الصلاة (٢/١٠١٨).
 (٨) الحديث في تعظيم قدر الصلاة (٢/١٠١٨) برقم (١٠٨٧) إلى (١٠٩٧). والحديث من هذا الطريق عند البخاري في الأدب، باب ما نهى من السباب واللعن برقم (٦٠٤٤).
 وعند مسلم في الإبان برقم (٦٤).
 (٩) في تعظيم قدر الصلاة برقم (١٠٩٨) و(١٠٩٩).
 (١٠) المصدر السابق برقم (١١٠٠).

٤- عن أبي هريرة رضي الله عنه ^(١) .

٥- أنس بن مالك رضي الله عنه ^(٢) .

المثال الثالث:

أخرج الإمام ابن أبي عاصم والإمام عبد الله بن أحمد والإمام الدارمي أحاديث الرؤية عن عدد من الصحابة وأثبتوا لأهل البدع أن أحاديث الرؤية متواترة بأسانيد متصلة ثابتة وواضحة وضوح الشمس وإليك سرد أسماء الصحابة الذين رووا أحاديث الرواية ^(٣) ، من خلال :

أ- السنة لابن أبي عاصم.

ب- والسنة لعبد الله بن الإمام أحمد .

ج- والرد على الجهمية للإمام الدارمي.

وقد أخرج الأئمة أحاديث الرؤية عن عدة من الصحابة وهم:

١- أبو هريرة رضي الله عنه ^(٤) .

٢- جريز بن عبد الله البجلي رضي الله عنه ^(٥) .

٣- أنس بن مالك رضي الله عنه ^(٦) .

٤- أبو سعيد الخدري رضي الله عنه ^(٧) .

(١) المصدر السابق برقم (١١٠١)، (١١٠٢).

(٢) المصدر السابق برقم (١١٠٣)، (١١٠٤).

(٣) انظرها مفصلة في حادي الأرواح للإمام ابن القيم.

(٤) السنة لابن أبي عاصم رقم (٤٥٢)، (٤٥٣)، (٤٥٤)، (٤٦٢)، (٤٦٣)، (٤٦٤)، (٤٦٥)، (٤٨٥)،

(٤٨٩). السنة لعبد الله برقم (٤٢٢)، (٤٢٣)، (٤٢٥)، (٤٢٦)، (٤٣٠)، (٤٣١)، (٤٣٢)،

(٤٣٣)، (٤٣٤)، (٤٣٥)، (٤٣٦). الرد على الجهمية برقم (١٧٧)، (١٧٨) .

(٥) السنة لابن أبي عاصم (٤٥٥)، (٤٥٦)، (٤٥٧)، (٤٥٨)، (٤٥٩)، (٤٦٠)، (٤٧٠). السنة لعبد الله

برقم (٤١١)، (٤١٢)، (٤١٣)، (٤١٤)، (٤١٥)، (٤١٦)، (٤١٩)، (٤٢٠)، (٤٢١). الرد على الجهمية

برقم (١٧١)، (١٧٢).

(٦) السنة لعبد الله (٤٦٠). الرد على الجهمية برقم (١٨٦)، (١٩٨) .

(٧) السنة لابن أبي عاصم (٤٦١)، (٤٦٦)، (٤٦٧). الرد لعبد الله بن الإمام (٤٢٧)، (٤٢٨)، (٤٢٩)

. الرد على الجهمية برقم (١٧٩).

- ٥- أبو رزين العقيلي رحمته الله ^(١).
- ٦- صهيب الرومي رحمته الله ^(٢).
- ٧- حذيفة بن اليمان رحمته الله ^(٣).
- ٨- أبوبكر الصديق رحمته الله ^(٤).
- ٩- عبدالله بن مسعود رحمته الله ^(٥).
- ١٠- عبادة بن الصامت رحمته الله ^(٦).
- ١١- أبو أمامة رحمته الله ^(٧).
- ١٢- جابر بن عبدالله رحمته الله ^(٨).
- ١٣- عبدالله بن عمر رحمته الله ^(٩).
- ١٤- أبو موسى الأشعري رحمته الله ^(١٠).
- ١٥- كعب بن عجرة رحمته الله ^(١١).
- ١٦- عبدالله بن عباس رحمته الله ^(١٢).

- (١) السنة لابن أبي عاصم (٤٦٨)، (٤٦٩). السنة لعبدالله (٤٤٧)، (٤٤٨)، (٤٥٠)، (٤٥١)، (٤٥٢)، (٤٥٣)، (٤٥٤). الرد على الجهمية برقم (١٧٦).
- (٢) السنة لابن أبي عاصم (٤٨١). السنة لعبدالله (٤٤٣)، (٤٤٤)، (٤٤٦)، (٤٤٩)، (٤٥٩). الرد على الجهمية للدارمي برقم (١٧٥).
- (٣) السنة لابن أبي عاصم (٤٨٢). السنة لعبدالله (٤٧٣). الرد على الجهمية برقم (١٩١).
- (٤) السنة لابن أبي عاصم (٤٨٣). السنة لعبدالله (٤٧٠)، (٤٧١). الرد على الجهمية برقم (١٨١)، (١٩٠).
- (٥) السنة لابن أبي عاصم (٤٨٤). السنة لعبدالله (٤٧٤)، (٤٧٥)، (٤٧٦).
- (٦) السنة لابن أبي عاصم (٤٣٧). الرد على الجهمية برقم (١٨٢).
- (٧) السنة لابن أبي عاصم (٤٣٨).
- (٨) السنة لعبدالله (٤٥٧)، (٤٥٨). الرد على الجهمية برقم (١٨٥).
- (٩) السنة لعبدالله (٤٦١)، (٤٦٢). الرد على الجهمية برقم (١٨٧)، (١٨٩).
- (١٠) السنة لعبدالله (٤٦٤). الرد على الجهمية برقم (١٨٠)، (١٩٥).
- (١١) السنة لعبدالله (٤٨٤).
- (١٢) السنة لعبدالله (٤٨٥). الرد على الجهمية (١٨٤).

ولعل فيما ذكرنا كفاية، وهناك أحاديث كثيرة ذكر الأئمة لها طرق وشواهد مثل حديث: "احتجاج آدم وموسى" ^(١). وقد يكررون كذلك الآثار عن السلف وخاصة في التفسير كتفسير الصمد" بأنه الذي لا جوف له" ^(٢).

٤- تكرار الدليل لوروده من عدة طرق عن الصحابي وهذا ما يسمى

بـ"المتابعات":

وهذا يظهر من خلال استعراض الأمثلة السابقة فلا داعي لذكر أمثلة لوضوح هذه القضية في كتب السلف ولا تحتاج إلى أمثلة لأنهم إذا ذكروا الحديث في الغالب عن أحد من الصحابة ذكروا له عدد من الطرق والمتابعات وخاصة إذا كان في أحد رجال الإسناد ضعف فبالمتابعات ينجر هذا الضعف وترتفع درجة الحديث للاحتجاج به.

٥- تكرار الحديث للإشارة إلى وروده من طريق غير مشهور:

تشتهر بعض الأحاديث بأنها وردت من طريق فلان، ولكن الأئمة قد يشيرون إلى أن هذا الحديث روي من طريق غير هذا الصحابي من باب جمع كل ما في الباب أو لغيرها من الأسباب.

ولاشك أن هذا فيه فائدة حديثية أو يروى من غير الطريق المشهور المعروف.

المثال على هذا النوع:

مثال هذا الحديث المشهور عن ابن عباس لما أُرِده النبي ﷺ خلفه وأوصاه بالوصية المشهورة: "احفظ الله يحفظك" ^(٣).

(١) انظر: السنة لابن أبي عاصم برقم (١٥٠)، (١٤٩)، (١٤٨)، (١٤٥)، (١٤٣).

(٢) انظر: السنة لابن أبي عاصم عن عدد من التابعين كمجاهد وسعيد بن جبير والضحاك والحسن (٧٠١)، (٧٠٣)، (٧٠٦)، (٦٧٧)، (٦٨٥)، (٦٨٧)، (٦٨٨)، (٦٨٩).

(٣) الحديث عن ابن عباس أخرجه: ابن أبي عاصم في السنة (١/٢٢٥) برقم (٣٢٥)، (٣٢٦)، (٣٢٧). والترمذي في صفة القيامة برقم (٢٥١٦). والإمام أحمد (١/٢٩٣)، (١/٣٠٣)، (١/٣٠٧). وأبو يعلى

لكن الإمام ابن أبي عاصم عقد باباً بعنوان: "باب في قوله - عليه السلام - لعبد الله بن جعفر حين أردفه فقال: "يا فتى ألا أهب لك؟ ألا أعلمك؟" (١).

ثم أخرجه بسنده عن عبد الله بن جعفر أن النبي ﷺ أردفه خلفه وقال له: "يا فتى ألا أهب لك، ألا أعلمك كلمات ينفعك الله بهن، احفظ الله يحفظك واحفظ الله تجده أمامك، وإذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أنه قد جف القلم بما هو كائن، واعلم بأن الخلائق لو أرادوك بشيء لم يردك الله به لم يقدروا عليه، واعلم أن النصر مع الصبر، وأن الفرج مع الكرب، وأن مع العسر يسراً" أ.هـ (٢).

٦- التكرار حسب ورود شبهات أهل البدع:

قد يكرر المصنف ذكر الدليل من الكتاب والسنة تبعاً لتكرار أهل البدع شبهاتهم في الأبواب، ويظهر هذا إذا كان المؤلف خُصَّص للرد على أهل البدع ويظهر أكثر إذا كان الرد على كتاب أو شخص بعينه من أهل البدع كالرد على المريسي للإمام الدارمي. يقول الإمام الدارمي موضحاً هذا النوع من التكرار: "وقد أكثرنا النقض عليك وعلى إمامك المريسي والثلجي في تفسير اليد في صدر كتابنا هذا، غير أنك أعدته في آخر الكتاب فأعدناها" (٣).

= (٤٣٠/٤) برقم (٢٥٥٦). والطبراني في الكبير (٢٣٨/١٢) برقم (١٢٩٨٨). والأجري في الشريعة (٨٢٩/٢) برقم (٤١٢). الحاكم في المستدرک (٥٤١-٥٤٢/٣). البيهقي في الأسماء والصفات (١٨٨/١) برقم (١٢٦). اللالكائي (٦١٤/٤) برقم (١٠٩٥). وابن بطة في الإبانة (الجزء الخاص بالقدر ٢/٩١-٩٢-٩٤) برقم (١٥٠٣-١٥٠٤-١٥٠٨). والعقيلي في الضعفاء (٥٣/٣) عند ترجمة عبد الواحد بن سليم. وابو نعيم في الحلية (٣١٤/١). والخطيب في تاريخه (١٢٥/١٤).

وحسنه الألباني في تخريج كتاب السنة ص ١٣٨. وقال العقيلي: وقد روي هذا الكلام عن ابن عباس من غير طريق اسانيدھا لينة، وبعضھا أصلح من بعض.

(١) السنة باب رقم (٦٣) (٢٢٥/١).

(٢) السنة (٢٢٥/١) برقم (٣٢٤)، والحديث عن عبدالله بن جعفر ضعيف لكنه عن ابن عباس ثابت كما سبق تخريجه.

(٣) الرد على بشر (٧٠٢/٢).

فالإمام هنا صرح بهذا المنهج ولعلنا نشير إلى المثال الذي ذكره الإمام ، فقد أشار إلى شبهة ذكرها المريسي لنفي اليد عن الله عز وجل وأطال الإمام الدارمي في الرد عليها فرد عليها بالنص والعقل ولغة العرب -فرحمه الله رحمة واسعة-^(١).

وهناك مثال آخر ذكره كذلك الإمام الدارمي حول تأويل المريسي ومن معه لحديث الجارية حينما سألهما النبي ﷺ أين الله ؟^(٢) ونفيه لعلو الله فرد عليه ثم كرر الرد عليه في موضع آخر^(٣).

قال الدارمي : "ثم عاد المعارض إلى مذهبه الأول ناقضاً على نفسه فيما تأول في المسألة الأولى فاحتج ببعض كلام جهم والمريسي فقالوا : إن قالوا لك أين الله ؟... "أ.هـ"^(٤)، والأمثلة كثيرة^(٥).

٧- التكرار للرد على أكثر من بدعة وأكثر من طائفة :

وقد يكرر الأئمة الحديث والآية والدليل العقلي والدليل من اللغة للرد على بدع متعددة والدليل يصلح للرد عليهم جميعاً، أو للرد على عدة طوائف وإليك الأمثلة :

المثال الأول: ابن أبي عاصم في السنة :

أخرج الإمام ابن أبي عاصم في السنة بسنده الحديث عن ابن عباس ؓ وعبد الله بن جابر ؓ قالوا: قال رسول الله ﷺ : "صنفان من أمتي ليس لهما في الإسلام نصيب: أهل الإرجاء، وأهل القدر" وفي لفظ: "المرجئة والقدرية"^(٦).

وقد كرر هذا في عدة مواضع :

(١) انظر: الموضع الأول: (٢٣٠-٢٩٩)، والموضع الثاني (٧٠٠-٧٠٢).

(٢) الحديث مشهور في صحيح مسلم في المساجد برقم (١٥٣٧).

(٣) الموضع الأول (٤٨٨/١)، والموضع الثاني (٥٠٧/١).

(٤) الرد على المريسي (٥٠٧/١).

(٥) وانظر كذلك حول خلق القرآن وإعادته للأدلة فيها بناء على شبهات المريسي وأتباعه ، الدارمي

(٤٨٨/١).

(٦) الحديث تقدم تخريجه وأنه لا يصح.

الأول والثاني: عند عقده أبواب خاصة بالقدرية وبدعة القدر وما ورد في ذمها:
 "باب في قوله - عليه السلام - صنفان من أمتي..."^(١).
 والثاني "باب: صنفان من أمتي ليس لها في الإسلام سهم"^(٢).
 والموضع الثالث: عند عقده أبواب خاصة ببدعة المرجئة في الإيذان قال: "باب في
 الإرجاء والمرجئة والإيذان قول وعمل يزيد وينقص"^(٣).
 فالإمام ابن أبي عاصم كرر الحديث لأنه يصلح للاستشهاد به على ذم هاتين
 الطائفتين .

المثال الثاني: الدارمي في الرد على الجهمية:

لما ذكر - رحمه الله - الأدلة من القرآن على إثبات كلام الله والرد على الجهمية
 الذين يقولون إنه مخلوق فقال: "باب الإيذان بكلام الله تبارك وتعالى: فالله المتكلم أولاً
 وآخر لم يزل له الكلام، إذ لا متكلم غيره، ولا يزال له الكلام إذا لا يبقى متكلم غيره
 فيقول: ﴿لَمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ﴾ [غافر: ١٦] أنا الملك، أين الملوك؟ فلا ينكر كلام الله
 عز وجل إلا من يريد إبطال ما أنزل الله عز وجل، وكيف يعجز عن الكلام من علم
 العباد الكلام وأنطق الأنعام" أ.هـ^(٤)، ثم ذكر الأدلة من الكتاب والسنة.
 ثم قال مرة أخرى تحت باب "الاحتجاج على الواقعة"^(٥) "الْحُجَّةُ عَلَى هَذِهِ
 الْعَصَابَةِ أَيْضاً جَمِيعٌ مَا احْتَجَجْنَا بِهِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فِي تَحْقِيقِ كَلَامِ اللَّهِ، وَمَا رَوَيْنَا فِيهِ مِنْ
 آثَارِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَمَنْ بَعْدَهُ..."^(٦) واكتفى - رحمه الله - بما ذكره من أدلة في الموضع

(١) باب رقم (٧١) السنة (٢٣٩/١).

(٢) باب رقم (٧٦) السنة (٢٤٧/١).

(٣) باب رقم (١٨٠) السنة (٦٥٤/٢).

(٤) الرد على الجهمية ص ١٥٥.

(٥) الواقعة: الذي يقولون: لا تقول إنه مخلوق ولا غير مخلوق على سبيل الشك وقد كفرهم السلف
 وذمّوهم. انظر: اللالكائي (٣٢٣/٢)، الرد على الجهمية ص ١٩٣.

وسئل الإمام أحمد عن الواقعة فكفرهم: انظر مناقب الإمام أحمد لابن الجزري، ص ١٥٧، وسندها جيد.

(٦) الرد على الجهمية ص ١٩٣.

(٧) الرد على الجهمية ص ١٩٥.

السابق وأعاد بعضها طلباً للاختصار .

المطلب الرابع: الجمع بين الأحاديث التي ظاهرها التعارض

تمهيد:

لعل في بداية الحديث لابد من ذكر معنى جامع مانع للمقصود بالتعارض أو مختلف الحديث أو مشكله ، ولعل الأقرب هو ما تعارض ظاهر الدليل مع دليل آخر أو مع القواعد العامة في الشريعة أو مع الإجماع فأوهم معنى باطلاً^(١) .

وعلى هذا فمرادنا هنا ما هو أعم من تعارض حديثين وهو والذي يختص به علم المصطلح أو تعارض آيتين وهو ما يخص علوم القرآن .

وهذا المطلب من المطالب المهمة ولذا وجب أن نبسط القول فيه حتى يظهر منهج السلف فيه بوضوح .

قال النووي: "هذا فن من أهم الأنواع، ويضطرُّ إلى معرفته جميع العلماء من الطوائف" أ.هـ^(٢) .

وتزداد أهميته فيما يخص مباحث علم العقيدة والتي يتعرض فيها أهل السنة للقدح في عقيدتهم من خلال إيهام الناس بأن ما يستدلون به معارض لما جاء في الأحاديث الأخرى أو لما جاء في القرآن أو معارض للمعقول ونحو ذلك كما سوف يأتي .
وهؤلاء الذين يقدحون في عقيدة أهل السنة صنفان:

الصنف الأول: الزنادقة الذين يشككون في أدلة الشريعة وهدفهم القدح في دين الإسلام ، وهؤلاء غالباً ينوعون في الأدلة المتعارضة بل قد يقدحون في كتاب الله ويشككون فيه، ولعل من أظهر الأمثلة على هذا هو كتاب "الرد على الجهمية والزنادقة" للإمام أحمد والذي خصص نصف الكتاب الأول في الرد على الزنادقة

(١) انظر: منهج النعت في علوم الحديث، د. نور الدين عتر، ص ٣٣٧، طبعة دار الفكر، ط. الثالثة، عام ١٤٠٦ هـ.

(٢) التقريب (تدريب الراوي ١٩٦/٢)، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف.

الذين أثاروا الشبهات وأظهروا للناس أن في كتاب الله تعارض وقد أظهر - رحمه الله - براعة عجيبة في الرد عليهم وبرز عمق فهمه وفقهه بكتاب الله من خلال هذا الكتاب^(١)

الصنف الثاني: وهم أهل البدع الذين أرادوا أن يثبتوا للناس صحة منهجهم الباطل والقدح في عقيدة أهل السنة والسلف الصالح، وهذا هو الذي كثر كلام السلف فيه وأفردوا فيه مصنفات .

قال الإمام ابن قتيبة في كتابه "تأويل مختلف الحديث": "ونحن لم نرد في هذا الكتاب أن نرد على الزنادقة ولا المكذبين بآيات الله عز وجل ورسله، وإنما كان غرضنا الرد على من ادعى على الحديث التناقض والاختلاف واستحالة المعنى من المتسيين إلى المسلمين" أ.هـ^(٢) .

ومن أبرز ما ألف حول هذه القضية الكتب التالية:

١- "اختلاف الحديث" للإمام الشافعي :

وهو أول من ألف في هذا الفن - رحمه الله - ، ولكنه لم يتعرض للأدلة المتعارضة في مباحث العقيدة^(٣) .

قال السخاوي: "وأول من تكلم فيه إمامنا الشافعي ، وله فيه مجلد جليل من جملة كتب الأم، ولكنه لم يقصد استيعابه بل هو مدخل عظيم لهذا النوع يتنبه به العارف على طريقه"^(٤) .

٢- "تأويل مختلف الحديث" لابن قتيبة:

وهو كتاب أشتمل على جملة من الأحاديث المعارضة بأحاديث وآيات وإجماعات

(١) وذكر - رحمه الله - واحد وعشرون دليلاً من القرآن مما ادعى فيه الزنادقة التناقض وقد رد عليه وبين بطلان هذا الإدعاء (انظر من ص ٨٥-١٠١) .

(٢) تأويل مختلف الحديث لابن قتيبة ص ٨٥ .

(٣) انظر: رسالة جيدة في مضمونها للأخ الشيخ / سليمان الديلمي بعنوان "أحاديث العقيدة التي يوهم ظاهرها التعارض في الصحيحين" (٢٩/١)، طبعة مكتبة دار البيان الحديثة ، ط. الأولى، عام ١٤٢٢ هـ .

(٤) فتح المغيث شرح ألفية الحديث للسخاوي (٦٥/٤) .

ومعقول وواقع مشاهد ونحوها، وهذه الأحاديث في العقائد والأحكام ولكنه - رحمه الله - قصر باعه فاستدل وجمع بين النصوص في بعض المواضع بأحاديث ليست صحيحة، وفي بعض المواضع تكلف الجمع مع أن أحد الحديثين ظاهر الضعف وهذا غير داخل في مبحث التعارض لأن الصحيح لا يعارضه الضعيف بل هو من قبيل معارضة الحديث المنكر للحديث المعروف، فيقدم المعروف على المنكر قولاً واحداً.

قال ابن كثير: "وكذلك ابن قتيبة له مجلد مفيد وفيه ما هو غث وذاك بحسب ما عنده من العلم" أ.هـ^(١).

٣- "كتاب مشكل الآثار" للإمام الطحاوي:

وهو من أوسع وأكبر الكتب في هذا المجال، ومما يميزه أن المؤلف من أهل الصنعة والدراية والمعرفة بالحديث وبعلم الاعتقاد، وكذلك ممن عرف بسلامة المعتقد. ولكن الكتاب كان يحتاج إلى زيادة ترتيب للوقوف على فوائده، ودرره؛ ولهذا يقول السخاوي: "وهو من أجل كتبه، ولكنه قابل للاختصار غير مستغن عن الترتيب والتهديب"^(٢).

٤- "كتاب مشكل الحديث وبيانه" لابن فورك:

وهذا الكتاب ليس فيه معارضة أحاديث بأخرى كما هو المتبادر للذهن من العنوان بل فيه تأويل وتحريف للأحاديث - وخاصة في الاعتقاد - عما تدل عليه، وقرر من خلاله عقيدة الأشاعرة التي ينتسب إليها المؤلف، مع عدم عنايته بالصحيح من الضعيف من الأحاديث^(٣).

(١) اختصار علوم الحديث لابن كثير (الباعث الحثيث ٢/ ٤٨١) تعليق الالباني، طبعة دار العاصمة، ط. الأولى، عام ١٤١٥ هـ.

(٢) فتح المغيث (٤/ ٦٦)، والكتاب مطبوع بتحقيق الأرنؤوط، وطبعة دار الرسالة في (١٦ مج) مع الفهارس.

(٣) انظر: أحاديث العقيدة التي يوهم ظاهرها التعارض (١/ ٣٣-٣٤)، موقف ابن تيمية من الأشاعرة للشيخ د. عبدالرحمن بن صالح المحمود (٢/ ٥٦٢-٥٦٣).

٥- "كتاب الرد على الجهمية والزنادقة" للإمام أحمد:

وأنا عندي أنه لا بد من ذكره ضمن المؤلفات التي تدفع التعارض المتوهم حول أدلة الاعتقاد لأنه كما سبق في أن المقصود بالتعارض هنا هو كل تعارض متوهم حول أدلة الاعتقاد، ولم أرَ أحداً أشار إلى هذا مع شهرة الكتاب وتداوله بين طلبة العلم^(١).

٦- "الدرة الوسطى في مشكل الموطأ"^(٢):

لمحمد بن خلف القرطبي ت (٥٥٧هـ).

وهو مؤلف في بيان مشكل معاني الحديث في موطأ مالك على غرار مشكل الحديث لابن فورك، ولم يجعل له أبواباً ولا فصولاً، وإنما جعله في نكات بلغت مائة نكتة وخمسين نكتة، ذكرها جملة في مقدمته ثم بدأ بتفصيلها بتوسع كبير، وقرر فيها مذهب الأشاعرة.

تنبيه لا بد منه:

لقد اعتنى الأئمة في كلام لهم متفرق بالجمع بين الأدلة التي ظاهرها التعارض وخاصة أثناء ردهم على أهل البدع، ولهم في ذلك جهد واضح لمن قرأ كتبهم بتمعن وتفكر، وإن لم يفرده بالتأليف لأنه نوع من أنواع الرد على أهل البدع. بل إن بعضهم برز وظهر وعرف بذلك، ومن أشهر من عرف عنه هو الإمام أبو بكر بن خزيمة.

قال السخاوي: "ولذا كان إمام الأئمة أبو بكر بن خزيمة من أحسن الناس فيه كلاماً، لكنه توسع حيث قال: لا أعرف حديثين صحيحين متضادين، فمن كان عنده شيء من ذلك فليأتني به لأؤلف بينهما...". أ.هـ^(٣).

(١) انظر: الكتاب من ص ٨٦-١٠١ كلها حول ما أشكل من آيات القرآن وما بعدها رد على أهل البدع (انظر: طبعة دار اللواء بتحقيق عبدالرحمن عميرة).

(٢) الكتاب مخطوط، وذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (٣/ ٢٧٧)، وأشار إلى نسخته الوحيدة بلندن في المتحف البريطاني برقم (١٩١).

انظر: تفصيل رائع حول الكتاب في مقدمة كتاب تفسير غريب الموطأ لابن حبيب الأندلسي للشيخ العلامة الدكتور عبدالرحمن العثيمين (١/ ١٢٠)، ط. العبيكان ط. الأولى سنة ١٤٢١هـ.

(٣) فتح المغيث (٤/ ٦٥).

ولا يستغرب على مثل الإمام ابن خزيمة هذا ؛ فإنه من العلماء الذين جمعوا بين الفقه والحديث والعلم بمسائل الاعتقاد ويشهد لهذا تراجم أبوابه في كتابه التوحيد^(١)، وكتابه الصحيح.

وسوف نتحدث في هذا البحث عما يخص التعارض في أدلة الاعتقاد .

إشكال والجواب عليه:

قد يقول قائل: لماذا لم يصنف الأئمة كتباً مستقلة في الأحاديث التي ظاهرها التعارض في باب الاعتقاد؟ .

الجواب:

أولاً: لأنه لا يوجد من الأحاديث شيء كثير مشكل وخاصة في الاعتقاد بل الأصل أنه من المحكم الثابت.

ثانياً: أنه لعدم كثرة التعارض في هذا الباب - أعني باب الاعتقاد - ضمّنوا ما أثير حوله التعارض ضمن أبواب الرد على المخالفين ، لأن أهل البدع هم الذين توهّموا التعارض مع ما يسمونها عقليات ، وهي أبعد ما تكون عن العقل والحس .

ثالثاً: اهتم السلف بالمحكم والتصنيف حوله وقد جمع الدارمي فيه مصنفاً^(٢) .

١ - أنواع التعارض المتوهم في الأدلة:

تمهيد:

قبل ذكر أنواع التعارض لابد من التنبيه على عدة أمور:

أولاً: أن هذه الأنواع التي سوف نذكرها خاصة بعلم الاعتقاد.

ثانياً: الغالب أن التعارض المتوهم هو بين الأحاديث بدرجة أولى ثم الحديث والعقل كما يزعم أهل البدع ولهذا ردّت وحرفت كثير من الأحاديث النبوية لأجل هذا الطاغوت ألا وهو العقل الفاسد الذي لم يهتد بنور الوحي .

(١) لا يدخل معنا في البحث الإمام ابن خزيمة لأنه من علماء القرن الرابع .

(٢) نص على ذلك الحاكم في معرفة علوم الحديث ص ١٣٠ .

ثالثاً: أن الأصل هو السلامة من التعارض ، ولكن اضطر الأئمة لذكره والكفر
حوله لأن أهل البدع أثاروه ونشروه حول الآيات والأحاديث والأدلة التي يستدل بها
أهل السنة والجماعة.

رابعاً: قد يورد أهل البدع أكثر من نوع من أنواع الأدلة معارضة للدليل الذي
يستشهد به أهل السنة فمثلاً قد يقولون: "هذا الدليل معارض بالقرآن والسنة والإجماع
مثلاً أو معارض بالقرآن والفعل ، أو غير ذلك".

خامساً: في كثير من المواضع من كتب السلف يوردون التعارض الذي يذكره أهل
البدع ويردون عليه ولا يشيرون أنه من باب دفع التعارض بل من باب الرد على أهل
البدع والرد على شبهاتهم.

سادساً: مقصودنا بالأدلة أدلة أهل السنة من الكتاب والسنة والإجماع وغير ذلك
وليست مقتصرة على الأحاديث كما هو المشهور في كتب علم المصطلح.
أنواع التعارض المتوهم في الأدلة:

النوع الأول: معارضة القرآن بالقرآن:

وهذا النوع ليس بالكثير ، والغالب أنه يرد من قبل الزنادقة المشككين في القرآن
وفي الإسلام.

ولعل من أبرز الكتب التي عنت به هو ما سطره الإمام أحمد في كتابه "الرد على
الجهمية والزنادقة".

وكان الإمام أحمد يختم جوابه على الشبهات والآيات التي يزعمون أنها
متعارضات بقوله: "فهذا تفسير ما شكت فيه الزنادقة".

ومن الكتب التي يمكن أن يشار إليها في هذا المقام في تلك الفترة- أعني القرون
الثلاثة الأولى- كتاب ابن قتيبة: "تأويل مشكل القرآن"^(١).

وقد ألمح إلى نوع الذين أثاروا الشبهات والتعارض في كتاب الله حيث قال:

(١) من أجود طبعاته، طبعة المكتبة العلمية، تحقيق وشرح السيد أحمد صقر، ط. الثالثة، ١٤٠١هـ.

"وقد اعترض كتاب الله بالطعن ملحدون ولغوا فيه وهجروا، واتبعوا: ﴿مَا تَشَبَّهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ﴾ [آل عمران : ٧] بأفهامٍ كليلَةٍ، وأبصارٍ عليلةٍ، ونظرٍ مدخولٍ، فحرّفوا الكلام عن مواضعه، وعدلوه عن سُبُلِهِ؛ ثم قضوا عليه بالتناقض، والاستحالة، واللّحن، وفساد النظم، والاختلاف، وأدلّوا في ذلك بعللٍ ربما أمالت الضعيف الغمُر، والحدث الغرّ، واعترضت بالشبه في القلوب، وقد حَفَّ بالشكوك في الصدور... أ.هـ^(١) .

ثم ذكر - رحمه الله - أن هذا النوع من الطعن في القرآن لم يسبقهم إليه ولا كفار قريش أي إدّعاء التعارض في القرآن فقال: "وكانوا مرةً (يعني المشركين) يقولون: هو (أي القرآن) سحر، ومرةً يقولون : هو قول الكهنة، ومرة : أساطير الأولين، ولم يحك الله تعالى عنهم، ولا بلغنا في شيءٍ من الروايات أنهم جدبوه من الجهة التي جدبه منها الطاعنون... أ.هـ^(٢) .

وقد يرد هذا النوع من التناقض في أثناء الرد على أهل البدع.

النوع الثاني: معارضة القرآن بالسنة:

وذلك أن يُدعى أن في السنة ما يناقض ويضاد كتاب الله عز وجل، فيلجأ أهل البدع إلى تحريف المعنى الصحيح للآية لكي يزيلوا التعارض الموهوم -زعموا-.

النوع الثالث: معارضة الحديث والسنة بالقرآن:

وهذا كثير ، ويستخدم هذا النوع أهل البدع لكي يلزموا أهل السنة بترك العمل ببعض الأحاديث بحجة أنها تخالف ما جاء في القرآن.

وهنا ننبه أنه لا يختلط الأمر بما ذكره أهل العلم في علامات الحديث الموضوع مخالفته لظاهر القرآن الصريح، وهذا غير داخل معنا^(٣) .

(١) تأويل مشكل القرآن، ص ٢٢ .

(٢) تأويل مشكل القرآن، ص ٢٣ .

(٣) قال الإمام ابن القيم في كتابه القيم "المنار المنيف في الصحيح والضعيف" ص ٨٠ : "ومنها (أي علامات الحديث الموضوع): مخالفة الحديث صريح القرآن" أ.هـ، طبعة مكتبة المطبوعات ، تحقيق عبدالفتاح أبو غدة، ط. الثانية، ١٤٠٣ هـ .

والسنة جاءت مفسرةً ومبينة لما في القرآن لا معارضة له.

النوع الرابع: معارضة الحديث بالإجماع:

قد يدعي أهل البدع الإجماع على مسألة لكي يردوا أو يؤلوا بعض الأحاديث لأنها بزعمهم تتعارض مع ظاهر لفظ الإجماع .

وقد ذكر شيخ الإسلام أن أهل البدع يدعون الإجماع في بعض المواضع وليس الأمر كما زعموا فمن ذلك أنهم يذكرون بعض الأصول التي تعارض النصوص الصريحة بدعوى الإجماع عليها ؛ مثل قولهم "إن صفة العلم لله واحدة لا تتبعض ولا تتعدد" .

قال شيخ الإسلام: "فمن أين لهم أن الباري ليس له إلا علم واحد لا يتبعض ولا يتعدد؟ وهذا لم ينطق به كتاب ولا سنة ولا قاله إمام من أئمة المسلمين ، فضلاً عن أن يكون ثابتاً بإجماع ، ولا قام به دليل عقلي وقد قال الله في كتابه: ﴿وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ﴾ [البقرة: ٢٥٥] ؛ فأخبر أنه يحاط ببعض من علمه لا بكلمه، وقال في كتابه: ﴿فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ﴾ [آل عمران: ٦١] . وقد احتج الإمام أحمد وغيره بهذه الآية وغيرها على أن القرآن من علم الله، فجعلوه بعض علم الله، فمن الذي يقول: إن علم الله ليس له بعض وجزء؟ واعلم أنه ليس في المسألة عمدة إلا ما اعتمد عليه إمام القوم القاضي أبو بكر بن الباقلاني، فإنه اعتمد فيها إجماعاً ادعاه، وهو في غير هذا الموضع يدعي إجماعات لا حقيقة لها... "أ.هـ^(١) .

النوع الخامس: معارضة القرآن بالعقل:

وهو أن تتأول بعض الآيات تأويلاً باطلاً وتحرف عن معانيها الحقبة بدعوى أن العقل لا يقبل هذا المعنى الظاهر.

وقد افتتح الإمام أحمد كتابه الرد على الجهمية بذكر مثال لهذا النوع حول قوله تعالى: ﴿كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا﴾ [النساء: ٥٦] .

(١) التسعينية (٣/ ٨٣٦-٨٣٧)، وانظر كذلك (٣/ ٨٩٨-٨٩٩).

قال: " قالت الزنادقة: فما بال جلودهم التي عصت قد احترقت ، وأبدلهم جلوداً غيرها؟ فلا نرى إلا أن الله يعذب جلوداً لم تذنّب حين يقول: بدلناهم جلوداً غيرها؟ فشكوا في القرآن، وزعموا أنه متناقض... "أ.هـ^(١) .

فالذي ذكره الزنادقة من الاعتراض على النص القرآني إنما هي شبهة عقلية يريدون أن يقدحوا في كتاب الله عز وجل.

وقد أجابهم الإمام أحمد بما يلي: "إن قول الله تعالى: ﴿بَدَلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا﴾ ليس يعني جلوداً غير جلودهم ، وإنما يعني بدلناهم جلوداً غيرها، تبديلها تجديدها لأن جلودهم إذا نضجت جدّدها الله، وذلك لأن القرآن فيه خاص وعام ووجوه كثيرة وخواطر يعلمها العلماء "أ.هـ^(٢) .

النوع السادس: مخالفة الدليل للواقع والعيان المشاهد:

وهو أن يدعي المخالفون أن الواقع المشاهد والذي يراه الناس يخالف ما دل عليه الدليل فهذا تناقض.

وقد ضرب الإمام ابن قتيبة له مثلاً فقال: "قالوا : حديث يكذبه العيان : قالوا رويتم عن أبي سعيد الخدري وجابر بن عبد الله وأنس بن مالك أن النبي ﷺ قال: " وذكر سنة مائة إنه لا يبقى على ظهرها يومئذ نفس منفوسة " ^(٣) ؛ قالوا وهذا باطل بين

(١) الرد على الجهمية ، ص ٨٦ .

(٢) المصدر السابق .

(٣) الحديث بجميع رواياته التي أشار إليها المؤلف وردت في مسلم ، وبعضها في البخاري .

- فعن عبدالله بن عمر قال: "صلى بنا رسول الله ذات ليلة صلاة العشاء في آخر حياته، فلما سلم قام فقال: "أرأيتمكم ليلتكم هذه؟ فإن على رأس مائة سنة منها لا يبقى ممن هو على ظهر الأرض أحد" كتاب فضائل الصحابة برقم (٢٥٣٧).

وهي في البخاري في العلم ، باب السمر في العلم برقم (١١٦).

- وعن جابر بن عبدالله ولفظه قال: سمعت النبي ﷺ يقول قبل أن يموت بشهر: "تسألوني عن الساعة؟ وإنما علمها عند الله، وأقسم بالله ما على الأرض من نفسٍ منفوسة تأتي عليها مائة سنة" الفضائل برقم (٢٥٣٨).

- وعن أبي سعيد بلفظ: "لما رجع النبي ﷺ من تبوك سأله عن الساعة، فقال رسول الله ﷺ: " لا تأتي مائة

للعيان ونحن طاعنون في سني ثلاثمائة^(١) والناس أكثر مما كانوا" أ.هـ.^(٢)
ومما أجاب به أهل العلم عن هذا التعارض على وجه الاختصار: وردت رواية
أخرى بزيادة (منكم) وهي تزيل الإشكال فمن كان حاضرا الخطاب النبوي فلن يعيش
أكثر من مائة سنة^(٣).

النوع السابع: معارضة الدليل والحديث بفعل وقول الصحابي:
وهذا نوع ذكره وأشار إليه ابن قتيبة في مختلف الحديث^(٤) وذكر مثالا له وهو
حديث "الأئمة من قريش"^(٥) قد خالف هذا قول عمر عند موته: "لو كان سالم مولى
أبي حذيفة حياً ما تخالجنى فيه الشك"^(٦)، وقالوا: فجعلتم الإمامة تصلح لموالي
الأنصار وقالوا هذا تناقض واختلاف.

والشاهد أن هذا من ضمن ما ذكر من أنواع التعارض المتوهم.
وإن كان الأصل أن يجمع، ولكن إذا تعذر فيقدم الحديث المرفوع الصحيح الثابت
على قول الصحابي لأنه مخالف للنص الشرعي.

النوع الثامن: معارضة الحديث بحديث نبوي آخر:
وهذا من أكثر الأنواع التي يتوهم فيها التعارض وقصد الأئمة التأليف لإزالة
التعارض في هذا النوع أصالة والأنواع الأخرى تبعاً لكثرة استخدام أهل البدع لهذا

=سنة وعلى الأرض نفس منفوسة اليوم" الفضائل برقم (٢٥٣٩).

(١) ثلاثمائة يقصد القرن الذي هو فيه لأن المؤلف كانت وفاته سنة (٢٧٦هـ).

(٢) تأويل مختلف الحديث، ص ٦٧.

(٣) سيأتي بسط الكلام حول هذا التعارض عند الحديث عن المنهج -الطريقة الخامسة-.

(٤) تأويل مختلف الحديث، ص ٨٣.

(٥) أخرجه البخاري بلفظ: "لا يزال هذا الأمر في قريش" في كتاب الأحكام باب الأمراء من قريش برقم (٧١٤٠).

(٦) أخرجه الإمام أحمد في مسنده (٢٠ / ١). وصححه أحمد شاكر برقم (١٢٩). وضعفه الأرنؤوط في تحقيقه على المسند، طبعة دار الرسالة (٢٨١ / ١) برقم (١٢٩) ولفظه في المسند: "لو أدركني أحد الرجلين ثم جعلت هذا الأمر إليه لوثق به: سالم مولى أبي حذيفة، وأبو عبيدة بن الجراح" أ.هـ.

النوع لإثارة التعارض حول الأدلة من السنة النبوية. وغالباً يقصد علماء المصطلح بقولهم من ضمن أنواع علوم الحديث "مختلف الحديث" هو هذا النوع من التعارض. ولعلنا عند ذكر منهجهم في الجمع وذكر الأمثلة التطبيقية نذكر جملة من الأمثلة على هذا النوع.

النوع التاسع : توهم تناقض الحديث في نفسه:

وهي كما عبر عنها الإمام ابن قتيبة يقول أهل البدع أن أول هذا الحديث ينقض آخره أو يفسد آخره ونحوها من الكلمات التي مؤدّاها أنه لا يمكن أن يستدل به لأن معناه متناقض^(١).

وهذا الذي ذكرته من أنواع التعارض المتوهم هو الذي ظهر لي من خلال ما قرأته في مصنفات السلف خلال القرون الثلاثة الأولى.

٢- منهج السلف في الجمع بين هذه الأدلة :

لقد ظهر فقه السلف ومعرفتهم وإحاطتهم بعلوم الشريعة والعلوم المساندة لها من خلال جمعهم للنصوص التي ظاهرها التعارض أو التي أثار حولها التعارض بعض أهل البدع أو الزنادقة المشككين في الكتاب والسنة.

وقبل أن نذكر منهجهم التفصيلي نذكر القواعد العامة التي قررها العلماء عند وجود تعارض متوهم بين دليلين أو بين عدة أدلة وهي مدونة في كتب المصطلح وأصول الفقه وهي على سبيل الإجمال كما يلي:

- المنهج العام في الجمع بين الأدلة المتعارضة^(٢):

أولاً: الجمع بينهما والعمل بها جميعاً.

(١) انظر: مختلف الحديث: ص ٨٩، ٩١، ٩٣، وذكر لها أمثلة ليست من مسائل الاعتقاد.

(٢) انظر: الكفاية ص ٦٠٦، مقدمة ابن الصلاح ص ٢٨٤، اختصار علوم الحديث لابن كثير (٢/ ٤٨٠) مع الباعث وتعليق الألباني، التقييد والإيضاح للعراقي ص ٢٨٥، فتح المغيث (٤/ ٦٥)، تدريب الراوي (٢/ ٦٩٦)، نزهة النظر لابن حجر ص ٣٧-٣٩، توضيح الأفكار للصنعاني (٢/ ٤٢٣).

ثانياً: المصير إلى النسخ والعمل بالناسخ دون المنسوخ.

ثالثاً: الترجيح بينها بأوجه من الترجيح كثيرة^(١).

رابعاً: التوقف وعدم العمل بأيٍّ منهما حتى يتبين وجه للجمع.

وهذا غالباً يذكر - كما تقدم - في الأحاديث خاصة .

وسوف نتحدث عن منهجهم في الأحاديث والأدلة المتعارضة في مباحث علم العقيدة خاصة ؛ وذلك لأن علم العقيدة تظهر فيه طرق أخرى للجمع ؛ خاصة أن الأدلة المتعارضة فيه ليست النصوص الشرعية فقط ؛ بل حتى العقلية والواقع وغير ذلك.

-منهجهم في الجمع على وجه التفصيل:

قبل ذكر طرائقهم في الجمع لابد أن نذكر أن في حقيقة الأمر إزالة التعارض بأي نوع من الطرق الصحيحة والمنهجية يعتبر من باب الجمع بين الأدلة ، فالقول بالنسخ مع ذكر الأدلة على ذلك يعتبر جمعاً بين النصوص ، وكذلك الترجيح فمؤدى أي طريقة ممكن أن يسمى جمعاً في الحقيقة ولهذا لا نعني هنا بالجمع الطريقة الأولى التي يذكرها علماء المصطلح بل نعني كل طريقة للجمع ولو كان النسخ أو الترجيح نحو ذلك.

الطريقة الأولى: الجمع بين الأدلة وذلك بذكر أدلة أخرى تزيل التعارض:

وهذه أولى وأعلى صور الجمع وذلك بذكر الأدلة التي تبين المعنى الصحيح للأدلة المتعارضة ومن ثم يظهر الجمع بين هذين الدليلين .

ولعل الأئمة - رحمهم الله - استخدموا هذه الطريقة كثيراً أثناء ردهم على أهل

البدع الذين ادعوا التعارض بين الأدلة.

ولعلنا نذكر مثلاً واضحاً نص عليه الإمام أبي عبيد في كتاب الإيمان وذلك عندما

(١) ذكر ابن الصلاح في المقدمة أن بعضهم أوصلها إلى خمسين وجهاً وتعقبه العراقي في شرحه على المقدمة وذكر أوجه الترجيح حتى أوصلها إلى مائة وعشرة وجهاً . انظر: التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح للعراقي (ص ٢٨٩).

ظن بعض الجهالة أن اختلاف الأحاديث في بيان عدد وأنواع شعب الإيمان يدل على التناقض فقال - رحمه الله - : "فظن الجاهلون بوجوه هذه الأحاديث أنها متناقضة لاختلاف العدد منها ، وهي بحمد الله ورحمته بعيدة عن التناقض، وإنما وجوها ما أعلمتك من نزول الفرائض بالإيمان متفرقاً، فكلما نزلت واحدة ألحق رسول الله ﷺ عددها بالإيمان... حتى جاوز ذلك السبعين كلمة..."^(١).

ثم قال موضحاً: "فَنَرَى - والله أعلم - أن هذا القول (يعني حديث السبعين شعبة) آخر ما وصف به رسول الله ﷺ الإيمان، لأن العدد إنما تناهى به وبه كملت خصاله"^(٢).

ثم بين - رحمه الله - دليله على هذا الجمع فقال: "والمصدق له قول الله تبارك وتعالى: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي﴾ [المائدة: ٣] فذكر الله جل ثناؤه إكمال الدين في هذه الآية، وإنما نزلت فيما يروى قبل وفاة النبي ﷺ بإحدى وثمانين ليلة" أ.هـ.^(٣).

وذكر جملة من الأمثلة على هذه الطريقة ابن قتيبة في كتابه مختلف الحديث^(٤).
الطريقة الثانية: ذكر المعنى الصحيح للأدلة التي تُوهَّم فيها التعارض وبه يزول التعارض:

وهذه الطريقة أيضاً هي الأصل بمعنى أن يكون الجمع من خلال الدليلين أو الأدلة المتعارضة ظاهراً، وهذه الطريقة مما أكثر منه السلف، ولعلي أخص هنا بالذكر كتاب الرد على الجهمية والزنادقة للإمام أحمد فهو تقريباً في رده على الزنادقة اقتصر في جمعه باستخدام هذه الطريقة وذلك لأنه انطلق من نفس الآيات وأثبت المعنى الصحيح ورد على الشبهات وأزال التعارض المتوهم.

(١) الإيمان، ص ١٥.

(٢) المصدر السابق.

(٣) الإيمان، ص ١٥-١٦.

(٤) انظر: ص ٧٧، ٨٢ وغيرها.

فمن ذلك لما أورد الزنادقة على كتاب الله بعض الشبهات قالوا: "قوله: ﴿رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾ [الشعراء: ٢٨]، ﴿رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ﴾ [الرحمن: ١٧]، ﴿رَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾ [المعارج: ٤٠] فشكوا في القرآن وقالوا كيف يكون هذا من الكلام المحكم؟ "أ.هـ^(١).

فأزال هذا التعارض الإمام أحمد بقوله: "أما قوله: ﴿رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾ [الشعراء: ٢٨]: فهذا اليوم الذي يستوي فيه الليل والنهار أقسم الله بمشرقه ومغربه.

وأما قوله: ﴿رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ﴾ [الرحمن: ١٧]: فهذا أطول يوم في السنة وأقصر يوم في السنة أقسم الله بمشرقهما ومغربهما.

وأما قوله: ﴿رَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾ [المعارج: ٤٠]: فهو مشارق السنة ومغاربها، فهذا ما شكت فيه الزنادقة "أ.هـ^(٢).

وكذلك أكثر منها الإمام ابن قتيبة^(٣).

والفرق بينها وبين التي قبلها أن هذه الطريقة ليس بحاجة لذكر أدلة بل يذكر المعنى الصحيح ويقتصر عليه.

الطريقة الثالثة: القياس على أدلة أخرى لبيان وجه الجمع:

من طرائقهم في الجمع أنهم قد يذكرون نصوص مشابهة ووجه الجمع فيها ظاهر فيلحقون بها هذه الأدلة في طريقة العمل بهما جميعاً حتى يزيلوا التعارض المتوهم لدى من طرح هذه الشبهة ومن قرأها أو سمع بها، ومن ذلك قولهم (حديثان متناقضان: قالوا رويتم أن النبي ﷺ قال: "لعن الله السارق يسرق البيضة فتقطع يده ويسرق الحبل فتقطع يده"^(٤) ورويتم أنه قال:

(١) الرد على الجهمية، ص ٩١.

(٢) الرد على الجهمية، ص ٩١.

(٣) انظر: مختلف الحديث، ص ١٣٨، ١٣٦، ١٧٢ وغيرها كثير.

(٤) الحديث في الصحيحين في البخاري في الحدود - باب لعن السارق إذا لم يُسَمَّ برقم (٦٧٨٣) ومسلم في كتاب الحدود برقم (١٦٨٧).

"لا قطع إلا في ربع دينار" ^(١) وقالوا: هذا حجة للخوارج لأنها تقول إن القط على السارق في القليل والكثير ^(٢).

قال ابن قتيبة في الجمع بينهما: "ونحن نقول إن الله عز وجل لما أنزل على رسـ ﷺ ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالًا مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ ذُو الْحِكْمِ﴾ [المائدة : ٣٨] . قال رسول الله ﷺ : " لعن الله السارق يسرق البيضة فتعـ يد" على ظاهر ما أنزل الله تعالى عليه في ذلك الوقت ثم أعلمه الله تعالى أن القط لا يكون إلا في ربع دينار فما فوقه ولم يكن رسول الله ﷺ يعلم من حكم الله تعالى ما علمه الله عز وجل ولا كان الله تبارك وتعالى يعرفه ذلك جملة بل ينزله شيئاً بعد شيء ويأتيه جبريل - عليه السلام - بالسنن كما كان يأتيه بالقرآن ولذلك قال: "أوتيت الكتاب ومثله معه" يعني من السنن ^(٣).

ثم قال - رحمه الله - مستدلاً على هذا الجمع بذكر أدلة أخرى مثلها يقيس عليها هذا الجمع : "ألا ترى أنه في صدر الإسلام قطع أيدي العرنيين وأرجلهم ^(٤) وسمل ^(٥) أعينهم وتركهم بالحرة حتى ماتوا ثم نهي بعد ذلك عن المثلة لأن الحدود في ذلك الوقت لم تكن نزلت عليه فاقترض منهم بأشد القصاص لغدرهم وسوء مكافأتهم بالإحسان إليهم وقتلهم رعاءهم وسوقهم الإبل، ثم نزلت الحدود ونهى عن المثلة" أ.هـ ^(٦).
فطريقة الإمام ابن قتيبة في جهة أنه قاسها على أدلة أخرى تشابه التعارض المتوهم في هذين الدليلين ^(٧).

(١) الحديث في الصحيحين بلفظ : "تقطع اليد في ربع الدينار فصاعداً" أخرجه البخاري في الحدود باب قوله الله تعالى: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ....﴾ برقم (٦٧٩٠). ومسلم في كتاب الحدود برقم (١٦٨٤).

(٢) انظر: مختلف الحديث، ص ١١٢.

(٣) مختلف الحديث، ص ١١٢.

(٤) حديث العرنيين في البخاري في الحدود باب لم يُسَق المرتدون المحاربون حتى ماتوا برقم (٦٨٤٠).

(٥) سمل: السَّمْلُ: وفي رواية البخاري بالراء "سمر". والمراد به: فقأ العين بحديدة محمأة أو غيرها. انظر: النهاية لابن الأثير (٢/٤٠٣)، فتح الباري (١٢/١١٤).

(٦) مختلف الحديث، ص ١١٢.

(٧) ولا يسلم لابن قتيبة بهذا الجمع بل ما فعل النبي صلى الله عليه وسلم مثل ما فعلوا بالرعاة سواء بسواء.

الطريقة الرابعة: الاحتجاج باللغة لإزالة التعارض:

وما استخدمه السلف كذلك بيان المعاني في اللغة حتى يمكن الجمع بين الأدلة وهذا أيضاً مما كثرت عند السلف استخدامه أثناء الجمع بين الأدلة .

قال الإمام محمد بن نصر المروزي: "والآية الواحدة يفسرها العلماء على أوجه وليس ذلك باختلاف، وقد قال سفيان بن عيينة: "ليس في تفسير القرآن اختلاف إذا صحَّ القول ذلك، وقال: (أ يكون شيء أظهر خلافاً في الظاهر من "الحُسن"، قال عبدالله بن مسعود: هي بقر الوحش، وقال علي: هي النجوم. قال سفيان وكلاهما واحد لأن النجوم تخنس بالنهار وتظهر بالليل والوحشية إذا رأت إنسياً خنست في الفيضان وغيرها وإذا لم تُر إنسياً ظهرت، قال سفيان: (فكل خنس)، قال إسحاق: وتصديق ذلك ما جاء عن أصحاب محمد ﷺ في (الماعون) يعني أن بعضهم قال: هو الزكاة، وقال بعضهم: عارية المتاع، قال: وقال عكرمة: الماعون أعلاه الزكاة وعارية المتاع منه، قال إسحاق: وجهل قوم هذه المعاني، فإذا لم توافق الكلمة الكلمة قالوا هذا اختلاف، وقد قال الحسن وذكر عنده الاختلاف في نحو ما وصفنا فقال: إنما أوتي القوم من قبل العجمة" أ.هـ^(١) .

الطريقة الخامسة: إيراد الروايات الأخرى للحديث التي تزيل التعارض:

من فوائد ذكر روايات الحديث وألفاظه وطرقه المتعددة أن تذكر لفظ فيها فائدة قد لا توجد في الروايات الأخرى، ومن هذه الفوائد أن يكون وجه الجمع بين الأحاديث التي ظاهرها التعارض في هذه الروايات وتلك اللفظة.

فمن ذلك أنهم رووا بعض الأحاديث التي بزعمهم تخالف الواقع المشاهد فقالوا مثلاً حديث: "ما على الأرض من نفس منفوسة تأتي عليها مائة سنة"^(٢) . قالوا: وهذا باطل بين للعيان ونحن قد تجاوزنا المائة بمئات السنوات والناس في ازدياد^(٣) .

(١) السنة لمحمد بن نصر المروزي، ص ٧-٨ .

(٢) تقدم الحديث في الصحيح .

(٣) مختلف الحديث، ص ٦٧ .

فالجواب: الذي ذكره أهل العلم ما ورد في بعض الروايات من زيادة لفظ تبين المعنى الصحيح وتزيل التعارض المتوهم بين النص الشرعي والواقع المحسوس والمشاهد.

فالذي أجاب به العلماء أن بعض الرواة أسقط لفظة "منكم" أي بعد مائة سنة لا يبقى (منكم) أنتم يقصد الصحابة لا الأمة كلها.

وجاء في صحيح مسلم أن ابن عمر راوي الحديث قال عقبه: "فوهل الناس في مقالة رسول الله ﷺ تلك، فيما يتحدثون من هذه الأحاديث عن مائة سنة، وإنما قال رسول الله ﷺ: لا يبقى من هو اليوم على ظهر الأرض أحد، يريد بذلك أن ينخرم ذلك القرن" أ.هـ^(١).

وقد جاء في صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان هذا التبويب لهذه الروايات بين ما ذكرناه فقد عقد عدة أبواب وهي:

"ذكر خبر شنع به بعض المعطلة على أصحاب الحديث ومنتحلي السنن"^(٢).
ويقصد به الخبر الذي ذكرناه.

- "ذكر خبر وهم في تأويله جماعة لم يحكموا صناعة الحديث"^(٣).

- "ذكر خبر أوهم علماً من الناس أن سنَّ أحد من هذه الأمة لا يجوز على المئة سنة"^(٤).

- "ذكر البيان بأن ورود هذا الخطاب كان لمن كان في ذلك الوقت على سبيل الخصوص دون العموم"^(٥).

- "ذكر خبر ثانٍ يُصرَّح بأن عموم خبر أنس بن مالك الذي ذكرناه أريد به بعض

(١) صحيح مسلم (٤/١٩٦٥-١٩٦٦) عقب حديث برقه (٢٥٣٧) وانظر مختلف الحديث ص ٦٧.

(٢) صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان (٧/٢٥٣) كتاب الجنائز ح (٢٩٨٦).

(٣) صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان (٧/٢٥٤) ح (٢٩٨٧).

(٤) المصدر السابق (٧/٢٥٥) ح (٢٩٨٨).

(٥) المصدر السابق (٧/٢٥٦) ح (٢٩٨٩).

ذلك العموم لأقوام بأعيانهم دون كلية عمومهم" (١).

وذكر تحت هذا الباب حديث أنس وفيه زيادة لفظة "منكم" (٢).

- "ذكر البيان بأن قوله ﷺ: "وعلى ظهر الأرض نفس منقوسة أراد به من زمن في ذلك اليوم" (٣).

ومن خلال هذا التبويب وضح ابن حبان الجمع بين الروايات أنها لا تناقض الواقع وليس فيه ما يمكن أن يقدر أو يعاب على أهل السنة روايتهم لهذا الحديث. وقد رد بمثل هذا الجواب الطحاوي (٤)، وابن حجر (٥) وغيرهم من العلماء. الطريقة السادسة: الجمع بين الأدلة بذكر قاعدة كلية تزيل التعارض:

ومن دقيق فهم السلف أنهم يذكرون قاعدة كلية من مجموع النصوص تعضدها الآيات والأحاديث يذكرونها ويدللون على صحتها وبها يمكن أن يزال التعارض. وحقيقة هذا النوع يعود للأول وهو الجمع بالأدلة ولكن هنا ليس دليلاً بل بقاعدة مستخلصة من مجموع الأدلة.

فمن ذلك لما احتج أهل البدع كالخوارج مثلاً بالأحاديث - التي جاءت بتسمية بعض الذنوب والمعاصي كفراً - على باطلهم فقالوا هذا يدل على صحة ما ذهبنا إليه من أن الذنوب يكفر صاحبها كفر ردة وخروج عن الإسلام، وبعض الطوائف أولتها بغير هذا التأويل وبعضهم ردها كلها.

وهذا الأخير أي ردها يقول عنهم الإمام أبو عبيد: "إنما هو احتجاج أهل الأهواء والبدع الذين قصر علمهم عن الاتساع، وعييت أذهانهم عن وجوهاها، فلم يجدوا

(١) المصدر السابق (٧/٢٥٧).

(٢) انظر: الحديث برقم (٢٩٩٠).

(٣) المصدر السابق (٧/٢٥٨) ح (٢٩٩١).

(٤) انظر: شرح مشكل الآثار (١/٣٤٧).

(٥) انظر: فتح الباري (٢/٨٩) عند شرحه للحديث (٦٠١) في مواقيت الصلاة باب السمر في الفقه والخير بعد العشاء.

شيئاً أهون عليهم من أن يقولوا: "متناقضة" فأبطلوها كلها "أ.هـ" (١).

ثم لما جاء ليرد على الخوارج استدلالهم بمثل هذه النصوص ذكر قاعدة كلية ليجمع فيه الأحاديث والأدلة الواردة التي تثبت الإيمان لأهل المعاصي وتسميهم كفاراً في بعض المواضع فقال: "وأما الآثار المرويات بذكر الكفر والشرك ووجوبها بالمعاصي، فإن معناها عندنا ليست تثبت على أهلها كفراً ولا شركاً يزيلان الإيمان عن صاحبه، إنما وجوهها أنها من الأخلاق والسُّنن التي عليها الكفار والمشركون وقد وجدنا لهُذين النوعين من الدلائل في الكتاب والسنة نحواً مما وجدنا في النوعين الأولين..." (٢).

ثم ذكر الأدلة التي تؤيد هذه القاعدة وهي أن الذنوب التي يطلق عليها كفراً وهي ليست كفر أكبر المقصود أنها من خصال وأخلاق وسنن الكفار فمن ضمن أدلته قال: "فمن الشاهد على الشرك في التنزيل قول الله تبارك وتعالى في آدم وحواء عند كلام إبليس إياهما: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمَلاً خَفِيفاً فَمَرَّتْ بِهِ﴾ إلى ﴿جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا ءَاتَاهُمَا﴾ [الأعراف: ١٨٩-١٩٠]، وإنما هو في التأويل أن الشيطان قال لهما: سميا ولدكما عبد الحارث فهل لأحد يعرف الله ودينه أن يتوهم عليها الإشراك بالله مع النبوة، والمكان من الله، فقد سمى فعلهما شركاً، وليس هو الشرك بالله، وأما الذي في السنة فقول النبي ﷺ: "أخوف ما أخاف على أمتي الشرك الأصغر" (٣) فقد فسر لك بقوله (الأصغر) أن ها هنا شركاً سوى الذي يكون به صاحبه مشركاً بالله... (٤) إلى آخر كلامه - رحمه الله -.

ومن الأمثلة ما ذكره الإمام ابن قتيبة من إنكار بعض الناس حديث سحر يهود

(١) الإيمان لأبي عبيد ص ٤٠.

(٢) الإيمان، ص ٤٣.

(٣) أخرجه الإمام أحمد (٤٢٨/٥ - ٤٢٩). وقال الهيثمي في المجمع (١/١٠٢) "ورجاله رجال الصحيح، وحسن إسناده الحافظ كما في البلوغ، ص ٣٠٢، وصححه الألباني كما في الإيمان لأبي عبيد، ص ٣٨.

(٤) الإيمان، ص ٤٤.

للنبي ﷺ وقالوا إن هذا لا يقبله العقل ولا القياس فكان مما أجابهم به قاعدة كلية عظيمة هي أساس فساد أقوالهم وتوهمهم للتعارض فقال: "هذا شيء لم تؤمن به من جهة القياس ولا من جهة حجة العقل، وإنما آمنا به من جهة الكتب وأخبار الأنبياء صلى الله عليهم وسلم وتواطؤ الأمم في كل زمان عليه خلا هذه العصابة التي لا تؤمن إلا بها أوجبته النظر ودل عليه القياس فيما شاهدوا ورأوا" اهـ^(١).

الطريقة السابعة: أن يجعل كل دليل في موضعه اللائق والخاص به:

وهذه الطريقة راجعة إلى الجمع ببيان معنى الأدلة ولكن لأهميتها ولأنها تبرز فقه الأئمة أفردناها لوحدها، وهذه الطريقة دارجة في كتب الأئمة أيضاً، فمن ذلك لما احتج المعطلة الجهمية علينا بنفي الرؤية وقالوا إن الأدلة التي استدلتتم بها معارضة بمثل قوله تعالى: ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ﴾ [الأنعام: ١٠٣] وقوله ﴿لَنْ تَرِنِّي﴾ [الأعراف: ١٤٣]. فالأئمة أثبتوا رؤية المؤمنين لربهم في الجنة بالآيات والأحاديث المتواترة الصريحة وأما قول الله عز وجل لموسى: ﴿لَنْ تَرِنِّي﴾، أي في الدنيا و ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ﴾: كذلك في الدنيا فجعلوا لكل دليل موضعه اللائق به^(٢).

ومن ذلك ما ذكره ابن قتيبة حيث قال عنهم: "ذكرتم الأمر بأن يكون إمامكم من الأخيار ولا تقدموا إلا الأخيار ثم رويتم أن الصلاة خلف كل بر وفاجر فهذا تناقض"^(٣). فأجاب عن هذا التعارض المتوهم بما ذكرنا فقال: "ونحن نقول إنه ليس ها هنا بنعمة الله اختلاف وللحديث الأول موضع وللثاني موضع وإذا وضع كل واحد منهما موضعه زال الاختلاف"^(٤). وذكر أن الأمر بتقديم الأخير والأعلم في إمامة الصلاة في المساجد، أما الصلاة خلف كل إمام بر وفاجر أي الإمامة العظمى إمامة السلطان^(٥).

(١) مختلف الحديث، ص ١٢٦.

(٢) انظر: الرد على الجهمية للدارمي، ص ١٢٥-١٢٦، الرد على الجهمية للإمام أحمد ص ١٢٧، والرد على المريسي (٧٣٧/٢). ولهم أوجه في الرد غير هذا ولكن ذكرت هنا ما يناسب المقام.

(٣) مختلف الحديث، ص ١٠٥.

(٤) المصدر السابق.

(٥) المصدر السابق.

الطريقة الثامنة: القول بالنسخ:

عندما يثبت لديهم ويعرف الناسخ والمنسوخ حينئذ يعملون بالناسخ ويتركون المنسوخ .

والأمثلة كثيرة على عملهم بهذه الطريقة ، ولكن الغالب أنها في مسائل الأحكام لا في مسائل الاعتقاد .

وقد ذكر بعض الأمثلة ابن قتيبة في مختلف الحديث وذكر أن الجمع بينهما يكون بالنسخ^(١) .

كالجمع بين أحاديث النهي عن الكتابة وأحاديث الإمامة، والنهي عن استقبال القبلة أثناء البول والغائط والإذن بها، وغير ذلك .

الطريقة التاسعة : الترجيح بين الأدلة:

والمرجحات بين الأدلة كما تقدم كثيرة تتجاوز مائة مرجح^(٢) .

وقد أحسن السيوطي - رحمه الله - حيث جعلها ترجع إلى سبعة أقسام وهي^(٣) :
القسم الأول: الترجيح بحال الراوي: فيقدم مثلاً الأحفظ، والأكثر رواة، والأعلم وهكذا .

القسم الثاني: الترجيح بالتحمل: فيقدم من روى وتحمل بعد البلوغ على الذي تحمل قبله لأن الأول يكون أضبط .

القسم الثالث: الترجيح بكيفية الرواية: فيقدم المحكي باللفظ على المحكي بالمعنى وهكذا .

القسم الرابع: الترجيح بوقت ورود: فيقدم المدني على المكي مثلاً .

القسم الخامس: الترجيح بلفظ الخبر: فيرجح الخاص على العام والعام الذي لم

(١) انظر: مختلف الحديث: ص ٦١، ١٢٨، ١٣٠، ١٩٣ .

(٢) انظر: التقييد والإيضاح للعراقي ٢٨٦-٢٨٩ .

(٣) انظر: تدريب الراوي (٢/ ١٩٨-٢٠٢) .

يخصص على المخصص وهكذا .

القسم السادس: الترجيح بالحكم : كتقديم الأحوط ونحوه.

القسم السابع: الترجيح بأمر خارجي : كتقديم ما وافقه ظاهر القرآن ، أو سنة أو عمل الصحابة ونحوه والغالب على الأئمة الجمع بين الأدلة والعمل بها دون الترجيح لأن إعمال الأدلة أولى من إهمالها كما هو مقرر عند أهل العلم .

٣- أمثلة تطبيقية حول (منهج السلف في الجمع بين الأدلة التي ظاهرها

التعارض:

وقبل البدء في ذكر الأمثلة لابد أن ننبه إلى عدة أمور:

الأول: أن السلف عند جمعهم بين الأدلة قد يستخدمون أكثر من طريقة من الطرق التي ذكرناها في منهجهم في الجمع بين الأدلة بمعنى: أنهم قد يستخدمون أدلة أخرى في الجمع واللغة والقياس كله في مثال واحد.

الثاني: لن نتعرض أثناء عرض المثال لبيان صحة هذا الجمع من خطأ بقدر ما نتعرض لبيان منهجهم وطريقتهم في الجمع لأنه هو المراد في هذا البحث وقد نشير إلى الراجع إن أمكن في موضعه.

المثال الأول: حديث " لا عدوى ولا طيرة " وحديث " قرّ من المجذوم " :

هذان الحديثان وما شابههما يذكرهما الأئمة في أبواب القدر ويجمعون بينهما فإن في الحديث الأول نفي العدوى وكذلك جاء أن النبي ﷺ أكل مع المجذوم وجاء في الحديث الثاني وما يشبهه الفرار من أصحاب بعض الأمراض المعدية كالجدام والأئمة لهم طرائق في الجمع بينهما ، ولكن قبل ذكر الجمع لعلنا نشير لبعض الأحاديث التي ظاهرها التعارض في هذا الباب .

النوع الأول من الأحاديث: " التي فيها نفي العدوى " :

قال ﷺ : " لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر " ^(١) .

(١) البخاري في الطب، باب لا هامة ولا صفر برقم (٥٤٢٥) .

وجاء بالفاظ متقاربة وعن عدد من الصحابة ومما جاء فيه : "فقال أعرابي: يا رسول الله: فما بال إيلي تكون في الرمل كأنها الظباء، فيأتي البعير الأجرب فيدخل بينهما فيجرهما؟ فقال: "فمن أعدى الأول" (١).

النوع الثاني من الأحاديث: "التي فيها إثبات العدوى":

منها: حديث "لا يوردن ممرض على مصح" (٢).

وحديث: "فر من المجذوم فرارك من الأسد" (٣).

وحديث: "كان في وفد ثقيف رجل مجذوم فأرسل إليه النبي ﷺ "إنا قد بايعناك فارجع" (٤).

وحديث: "الطاعون رجس أرسل على طائفة من بني إسرائيل أو على من كان قبلكم فإذا سمعتم به بأرض فلا تقدموا عليه، وإذا وقع بأرض وأنتم بها فلا تخرجوا فراراً منه" (٥).

الجمع بين هذه الأحاديث التي ظاهرها التعارض:

الذي يظهر من أقوال أهل العلم أن الراجح ما أشار إليه ابن أبي عاصم في تبويه في كتاب السنة حيث بوب بعنوان: "باب ذكر قول النبي ﷺ "لا عدوى" وقوله "من أعدى الأول" (٦) ثم أردفه بباب بعنوان: "باب ذكر قول النبي ﷺ: "من أعدى الأول" (٧) وأشار ابن أبي عاصم هنا إلى أن الجمع يظهر من خلال الحديث نفسه وأنه أراد نفي ما كان يعتقد أهل الجاهلية أن المرض يعدي بطبعه من غير اعتقاد أنه يحصل

(١) البخاري في الطب، باب لا عدوى برقم (٤٥٣٩). ومسلم في كتاب السلام برقم (٢٢٢٠).

(٢) البخاري في الطب، باب لا هامة برقم (٥٤٣٧)، ومسلم في كتاب السلام برقم (٢٢٢١).

(٣) البخاري في الطب، باب الجذام برقم (٥٣٨٠).

(٤) مسلم في كتاب السلام برقم (٢٢٣١).

(٥) البخاري في الأنبياء، باب "أم حسبت أن أصحاب الكهف" برقم (٣٢٨٦) ومسلم في كتاب السلام برقم (٢٢١٨).

(٦) السنة لابن أبي عاصم (١/١٩٩) باب رقم (٥٢).

(٧) المصدر السابق (١/٢٠٧) باب رقم (٥٣).

بتقدير الله تعالى والأحاديث التي فيها الفرار من المجذوم وعدم الورود من المريض على المصح فيه إرشاد إلى مجانبة ما يحصل القدر بسببه وهو بتقدير الله تعالى كما قال جلّ وعلا: ﴿ مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا ﴾ [الحديد: ٢٢] .

وممن نصر هذا الجمع وقال به : ابن القيم ^(١) ، وابن رجب ^(٢) ، والنووي ^(٣) ، والبلغوي ^(٤) ، وابن الصلاح ^(٥) ، وابن مفلح ^(٦) ، والقسطلاني ^(٧) ، وسليمان بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب ^(٨) ، والشيخ أحمد شاكر ^(٩) ، وغيرهم كثير ^(١٠) .
وهناك أنواع من الجمع قد تكون مرجوحة ^(١١) .

المثال الثاني: "أحاديث الوعد والوعيد" .

جاءت الأحاديث التي فيها الوعد بالجنة لمن قال لا إله إلا الله وهي كثيرة ، وجاءت الأحاديث بإطلاق الكفر ونفي الإيثار والبراءة من أصحاب بعض الذنوب وهم يقولون لا إله إلا الله أو التوعد بعدم دخول الجنة والوعيد بدخول النار ؛ وهنا زلت بعض الطوائف : فطائفة أخذت بالوعد ولم تلتفت للوعيد وهم المرجئة ، وطائفة أخذت بالوعد ولم تلتفت للوعد وهم الخوارج ، وهدى الله أهل السنة للحق فكانوا

(١) انظر: زاد المعاد ٤/ ٤٤ ، مفتاح دار السعادة (٣/ ٣٦٢-٣٧٩) ، طبعة تحقيق الحلبي ، طبعة دار ابن المنان

(٢) انظر: لطائف المعارف ص ١٥٠ ، تحقيق السواس ، طبعة دار ابن كثير عام ١٤١٣ هـ .

(٣) انظر: شرحه على مسلم (١٤/ ٤٦٤) .

(٤) انظر: شرح السنة (١٢/ ١٦٩) .

(٥) انظر: مقدمته في علوم الحديث ، ص ٢٨٤-٢٨٥ .

(٦) انظر: الآداب الشرعية (٣/ ٣٦١-٣٦٧) .

(٧) انظر: إرشاد الساري (٨/ ٣٧٣) .

(٨) انظر: تيسير العزيز الحميد شرح كتاب التوحيد ص ٤٢٥ ، طبعة المكتب الإسلامي .

(٩) انظر: الباعث الحثيث (٢/ ٤٨٤) .

(١٠) انظر: مباحث الرسالة القيمة لأخي سليمان الديلمي بعنوان "أحاديث العقيدة التي يوهم ظاهرها التعارض" (١/ ٨٤-١٠٤) .

(١١) انظر: مختلف الحديث لابن قتيبة ص ٦٩ .

وسطاً وأخذوا بالنصوص جميعاً وجمعوا بينها .

النوع الأول من الأحاديث: "أحاديث الوعد" :

وهي التي جاءت بالوعد بالجنة لمن قال لا إله إلا الله .

فمن ذلك : حديث أبي ذر رضي الله عنه قال: " أتيت النبي ﷺ وعليه ثوب أبيض وهو نائم ثم أتيته وقد استيقظ فقال: "ما من عبد قال: لا إله إلا الله ثم مات على ذلك إلا دخل الجنة" قلت وإن زنى وإن سرق ؟ قال: "وإن زنى وإن سرق" قلت: وإن زنى وإن سرق؟ قال: "وإن زنى وإن سرق" قلت: وإن زنى وإن سرق؟ قال: "وإن زنى وإن سرق، على رغم أنف أبي ذر" ^(١).

حديث عثمان رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "من مات وهو يعلم أنه لا إله إلا الله دخل الجنة" ^(٢).

والأحاديث من هذا النوع كثيرة.

النوع الثاني من الأحاديث: "أحاديث الوعيد" :

ويمكن تقسيمها إلى أربعة أقسام ^(٣):

الأول: ما جاء فيها إطلاق لفظ الكفر على أصحاب المعاصي، كقوله ﷺ: " سباب المسلم فسوق وقتاله كفر" ^(٤).

الثاني: ما جاء فيها نفي الإيمان عمن ارتكب الكبائر.

كقوله ﷺ: " لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن" ^(٥).

الثالث: ما جاء فيها البراءة ممن ارتكب تلك الكبائر:

(١) أخرجه البخاري في اللباس، باب الثياب البيض برقم (٥٤٨٩). ومسلم في الإيمان برقم (٩٤).

(٢) أخرجه مسلم في الإيمان برقم (٢٦).

(٣) انظر: الإيمان لأبي عبيد، ص ٣٦.

(٤) البخاري في الإيمان، باب الفرق المؤمن أن يحيط عمله برقم (٤٨). ومسلم في الإيمان برقم (٦٤).

(٥) البخاري في المظالم، باب النهي بغير إذن صاحبه برقم (٢٣٤٣). ومسلم في الإيمان برقم (٥٧).

كقوله ﷺ: "من حمل علينا السلاح فليس منا" ^(١).

الرابع: ما جاء فيها نفي دخول الجنة لمرتكبي بعض الكبائر:

كقوله ﷺ: "لا يدخل الجنة قتات" ^(٢).

وهناك أحاديث في الوعيد كثيرة ولكن ذكرنا ما فيه إشكال أو تعارض متوهم مع أحاديث الوعد.

الجمع بين أحاديث الوعد والوعيد:

سبق أن ذكرنا منهج السلف في الجمع بين الأدلة التي ظاهرها التعارض وهنا سوف يظهر لنا أن السلف استخدموا أكثر من طريقة للجمع بين الأدلة المتعارضة في هذا الباب وإليك البيان:

أولاً: أجمع أهل السنة على أن مرتكب الكبيرة لا يكفر ولا يخرج من الإسلام إلا إذا شمل فعل لهذه الكبيرة وكذلك لا يخلد في النار.

ثانياً: قالوا إنه مستحق للوعيد الذي جاءت به النصوص وأمره في الآخرة إلى الله إن شاء عذبه وإن شاء عفا عنه.

أما كيفية الجمع بين النصوص التي تثبت الإيمان وتنفيه أو تثبت له الإيمان ثم تصفه بالكفر أو بالبراءة منه فقد قالوا:

١- أن المعاصي لا تزيل أصل الإيمان بل تنفي حقيقته وكماله الواجب ولهم في ذلك أدلة.

يقول أبو عبيد القاسم بن سلام: "وإن الذي عندنا في هذا الباب كله أن المعاصي والذنوب لا تزيل إيماناً ولا توجب كفراً ولكنها إنما تنفي من الإيمان حقيقته وإخلاصه الذي نعت الله به أهله واشترطه عليهم في مواضع من كتابه فقال: ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَىٰ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِآبٍ لَهُمُ الْجَنَّةُ يُقَدِّلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾

(١) البخاري في الفتن، باب قول النبي ﷺ "من حمل علينا السلاح" برقم (٦٦٥٩)، ومسلم في الإيمان برقم (٩٨).

(٢) البخاري في الأدب، باب ما يكره من النسيئة برقم (٥٧٠٩)، ومسلم في الإيمان برقم (١٠٥).

إلى قوله: ﴿التَّائِبُونَ الْعَمِيدُونَ الْحَمِيدُونَ الْمُتَكِينُونَ الرَّكْعُونَ السَّاجِدُونَ الْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّكَاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [التوبة: ١١٢-١١٣] وقال: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ﴾ [المؤمنون: ١-١١] ... (إلى أن قال): فهذه الآيات التي شرحت وأبانت شرائعه المفروضة على أهله ونفت عنه المعاصي كلها، ثم فسرته السنة بالأحاديث التي فيها خلال الإيمان ... فلما خالطت هذه المعاصي هذا الإيمان المنعوت بغيرها، قيل: ليس هذا من الشرائط التي أخذها الله على المؤمنين ... فنفت عنهم حينئذ حقيقته ولم يزل عنهم اسمه" ^(١) فهذا الجمع مبني على الأدلة الشرعية وهي من الطرق التي أشرنا إليها.

٢- من طرائق الجمع الاحتجاج باللغة كذلك لإثبات صحة هذا الجمع:

يقول أبو عبيد (وهو إمام في الفقه): "فإن قال قائل: كيف يجوز أن يقال: ليس بمؤمن، واسم الإيمان غير زائل عنه؟ قيل: هذا كلام العرب المستفيض عندنا غير المستنكر في إزالة العمل عن عامله إذا كان عمله على غير حقيقته ألا ترى أنهم يقولون للصانع إذا كان ليس بمحكم لعمله ما صنعت شيئاً، ولا عملت عملاً، وإنما وقع معناهم ها هنا على نفي التجويد، لا على الصنعة نفسها، فهو عندهم عامل بالاسم، غير عامل في الإتيان، حتى تكلموا به فيما هو أكثر من هذا، وذلك كرجل يعق أباه ويبلغ منه الأذى فيقال: "ما هو بولد" وهم يعلمون أنه ابن صلبه ثم يقال مثله في الأخ والزوجة والمملوك، وإنما مذهبهم في هذا: المزيلة من الأعمال الواجبة عليهم من الطاعة والبر" أ.هـ ^(٢).

ثم يستدل أهل السنة على هذه القضية اللغوية بالكتاب والسنة ^(٣).

(١) الإيمان لأبي عبيد ص ٤٠-٤١ بتصرف.

(٢) الإيمان لأبي عبيد ص ٤١، وانظر: تعظيم قدر الصلاة للمروزي (٢/ ٥٧٨-٥٧٩).

(٣) المصدر السابق ص ٤١-٤٢.

وأما من الكتاب يقول جل وعلا : ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ، فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ﴾ [آل عمران : ١٨٧] .

قال أبو عبيد: حدثنا الأشجعي عن مالك بن مغول عن الشعبي في هذه الآية قال: "أما إنه كان بين أيديهم، ولكن نبذوا العمل به" أ.هـ^(١) .

وأما السنة فحديث النبي ﷺ في الأعرابي الذي خفف صلاته فقال له : " ارجع فصل فإنك لم تصل" ^(٢) ، فهو مصل بالاسم وغير مصل بالحقيقة ^(٣) .

٣- من طرق الجمع في هذه القضية ذكر قاعدة كلية مهمة تجتمع من خلالها النصوص :

وهو أن : الكفر نوعان: أكبر وأصغر، والفسق نوعان أكبر وأصغر، والظلم : نوعان : أكبر وأصغر، والشرك نوعان: أكبر وأصغر^(٤) .

ومن ذلك قول النبي ﷺ : "أخوف ما أخاف على أمتي الشرك الأصغر"^(٥) . فدل على أن هناك شرك أكبر وأصغر ومثلها الأحاديث التي ذكرت الكفر وأطلقته على بعض المعاصي المراد الكفر الأصغر الذي لا ينقل عن الملة، والمراد أنه من خصال وأخلاق الكفار^(٦) ، بدليل أنه سَمَّاهم مؤمنين في آيات أخرى كما قال جل وعلا عن المتقاتلين: ﴿وَلَنْ طَافِيفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَقْبَلْتُمَا﴾ [الحجرات : ٩] ، فسماهم مؤمنين دل على أن إطلاق الكفر في الحديث ليس كفراً ناقلاً عن الملة^(٧) .

(١) الإيوان، ص ٤٢ .

(٢) الحديث أصله في الصحيحين من حديث أبي هريرة: أخرجه البخاري في -كتاب الأذان- باب أمر النبي ﷺ الذي لا يتم ركوعه بالإعادة برقم (٧٩٣) . ومسلم في الصلاة برقم (٣٩٧) .

(٣) انظر: الإيوان لأبي عبيد ص ٤٢ .

(٤) انظر: تعظيم قدر الصلاة للمروزي (٢/ ٥٢٦ - ٥٢٧) ، ومختلف الحديث لابن قتيبة ص ٨١ .

(٥) تقدم تخرجه .

(٦) الإيوان لأبي عبيد ، ص ٤٣ ، وانظر الإيوان للإمام أحمد ضمن السنة للخلال وكلام ابن مهدي يقرر نفس المعنى (٣/ ٥٧٨) برقم (٩٩٨) .

(٧) ويمثل تقرير أبي عبيد انظر: كلام المروزي في تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٥٧٦ - ٥٨١) .

ومن خلال هذا المثال يتضح لنا أن الأئمة استخدموا عدة طرق في الجمع في قضية واحدة فمن ذلك:

١- اللغة.

٢- الأدلة الأخرى.

٣- القواعد الكلية المجمع عليها.

المثال الثالث: الأدلة الواردة في الرواية:

جاءت الآيات والأحاديث المتواترة في إثبات رؤية الله ، ولكن أهل البدع عارضوا هذه الأحاديث الثابتة المحكمة المتواترة بالمتشابه ولبسوا على الجهال الذين لا يعرفوا معاني الآيات والأحاديث ومن هذه الأدلة التي عارضوا بها النصوص الثابتة ما يلي:

قوله تعالى: ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ﴾ [الأنعام: ١٠٣] .

قوله تعالى: ﴿لَنْ تَرِنِّي﴾ [الأعراف: ١٤٣] .

وقد استخدموا عدة طرق للجمع:

١- ذكر المعنى الصحيح للآيات وبها يظهر أنه لا تعارض: فالمراد ينفي الرواية في الآيتين في الدنيا قطعاً فلن يراه أحد من البشر أما في الآخرة فقد جاءت النصوص المتواترة بثبوت الرؤية للمؤمنين.

قال الإمام أحمد: "وأما قوله: ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ﴾ يعني في الدنيا دون الآخرة" أ.هـ^(١).

وقال الإمام الدارمي: "فاحتج محتج منهم بقوله تعالى لموسى: ﴿لَنْ تَرِنِّي﴾ فقلنا هذا لنا عليكم لا لكم إنما قال: ﴿لَنْ تَرِنِّي﴾ في الدنيا"^(٢).

ثم يزيد هذا المعنى بيانا فيقول مبيناً سبب المصير إلى هذا التأويل: "لأن بصر موسى من الأبصار التي كتب الله عليها الفناء في الدنيا ، فلا تحتمل النظر إلى نور البقاء،

(١) الرد على الجهمية والزندقة ، ص ٩٥ .

(٢) الرد على الجهمية للدارمي ، ص ١٢٥ .

فإذا كان يوم القيامة رُكِّبَتِ الأبصارُ والأَسْمَاعُ للبقاء ، فاحتملت النظر إلى الله عز وجل بما طَوَّقَهَا الله "أ.هـ" ^(١) .

٢- الجمع عن طريق الاحتجاج باللغة:

فمعنى (لن تراني) في فترة لها نهاية وهي الدنيا وليست للأبد ولم يقل إني لا أرى مطلقاً.

ولهذا قال الإمام أحمد: "وقال لموسى ﴿لَنْ تَرِنِي﴾ ولم يقل: لن أرى فأيهما أولى أن نتبع النبي ﷺ حين قال: "إنكم سترون ربكم" أو قول الجهمي حين قال: "لا ترون ربكم" أ.هـ" ^(٢) .

(١) المصدر السابق.

(٢) الرد على الجهمية والزنادقة ص ١٢٨ .

المطلب الخامس : احتجاجهم بخبر الآحاد

تمهيد:

إن قضية ومسألة خبر الآحاد والاحتجاج بها من القضايا الكبرى ومن أصول أهل السنة التي تميزهم عن أهل البدع، وإن من معاول الهدم والطواغيت المضلة عن الحق والأدوات المهلكة هو قول أهل البدع بعدم حجية خبر الآحاد في العقائد. إن هذه القاعدة التي قعدوها وليس لهم مستند، بدعة كبرى وجريمة عظمى قرّروها حتى يبرروا باطلهم وما تمليه عليه أهواءهم لأن صراحة الأدلة ووضوحها أعتيهم فلم يستطيعوا الوقوف أمامها إلا بإحداث هذه الحيلة والمقولة الخبيثة، ولكن هيئات هيئات أن يتم لهم ما أرادوا والحق واضح أبلج كالشمس في رابعة النهار. ولعلنا قبل أن نبين حجية خبر الواحد وإفادته للعلم وقبل ذكر احتجاج السلف به يحسن بنا أن نقف عدة وقفات :

الوقفة الأولى: رد خبر الواحد قول أحدثه المعتزلة:

إن هذا القول - أعني عدم الاحتجاج بخبر الواحد - هو قول محدث لم يقل به سلف الأمة وأئمتها وإنما أحدثه أهل البدع. يقول ابن حزم - رحمه الله - : "إن جميع أهل الإسلام كانوا على قبول خبر الواحد الثقة عن النبي ﷺ يجري على ذلك كل فرقة في أعلمها كأهل السنة والخوارج والشيعة والقدرية حتى حدث متكلموا المعتزلة بعد المائة من التاريخ مخالفوا الإجماع في ذلك" أ.هـ^(١).

ثم تلقفها من لهم عناية بالكلام والأصول وقرروا هذا في كتبهم .

الوقفة الثانية: أن عدم الاحتجاج بخبر الآحاد نوع من أنواع رد السنة :

السنة مصدر مستقل من مصادر التلقي للمسلم في عباداته وسلوكه واعتقاداته

(١) الأحكام في أصول الأحكام لابن حزم (١٠٨/١) نشر دار الحديث ، ط. الأولى، ١٤٠٤ هـ، وانظر: مختصر الصواعق ص ٤٨٥ .

ويجب الإيمان بكل ما ورد متواتراً أو آحاداً والذي يرد خبر الآحاد هو راد لبعض الشرع وهو من الإيمان ببعض الكتاب والكفر ببعض، بل هو هادم لأصل من الأصول الكبرى وهو الرد عند التنازع إلى الكتاب والسنة جميعها من غير تفريق قال جل وعلا: ﴿فَإِنْ نَزَعْنَاهُ مِنْ شَيْءٍ فَزِدْهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ [النساء: ٥٩].

الوقفه الثالثة: رد أخبار الآحاد رد لغالب نصوص الشريعة:

إن النصوص المتواترة من السنة ليست هي الغالبة بل الغالب أحاديث آحاد لأن الأمة من عهد النبي ﷺ في أقوالهم وأفعالهم يحتجون بخبر الواحد ولا يفرقون بينه وبين المتواتر من حيث العمل والاحتجاج والقبول فلو نظرنا لمسائل الاعتقاد الكبرى لوجدنا جملة منها ثبت بالآحاد، فعليه من رد خبر الآحاد لا يبقى من دينه وعقيدته إلا النزر اليسير الذي ثبت بالتواتر وهذا مذهب أقرب إلى الزندقة منه إلى الإسلام والعياذ بالله.

الوقفه الرابعة: الإجماع منعقد على قبول خبر الواحد:

قال الإمام الشافعي: "ولو جاز لأحد من الناس أن يقول في علم الخاصّة: أجمع المسلمون قديماً وحديثاً على تثبيت خبر الواحد والانتفاء إليه بأنه لم يعلم من فقهاء المسلمين أحد إلا وقد ثبت به: جاز لي، ولكن أقول: لم أحفظ عن فقهاء المسلمين أنهم اختلفوا في تثبيت خبر الواحد بها وصفت من أن ذلك موجوداً على كلهم" أ.هـ^(١).

الوقفه الخامسة: رد أهل البدع لخبر الواحد بحجة عدم إفادته للعلم:

بمعنى أنه لا يفيد إلا الظن وهذه الحجة عليهم لا لهم لأن الشرع كله منزل من عند الله ويجب العمل به فإذا عملوا بخبر الواحد في الأحكام دون العقائد تناقضوا، فما الدليل على التفريق أليس كله دين يدينون الله به.

وعلى هذا القول الفاسد الذي هو أن الخبر لا يفيد إلا الظن وعليه فلا يعمل به

(١) الرسالة، ص ٤٥٧-٤٥٨، طبعة دار الفكر، تحقيق وشرح أحمد شاكر.

فإننا لا نثق بشيء نقل لنا عن رسول الله ﷺ البتة.

يقول ابن القيم - رحمه الله - : "وأما المقام الثامن: وهو انعقاد الإجماع المعلوم المتيقن على قبول هذه الأحاديث وإثبات صفات الرب تعالى بها فهذا لا يشك فيه من له أقل خبره بالمنقول، فإن الصحابة هم الذين رووا هذه الأحاديث وتلقاها بعضهم عن بعض بالقبول ولم ينكرها أحد منهم على من رواها، ثم تلقاها عنهم جميع التابعين من أولهم إلى آخرهم ومن سمعها منهم تلقاها بالقبول والتصديق لهم، ومن لم يسمعها منهم تلقاها عن التابعين كذلك وكذلك تابع التابعين مع التابعين. هذا أمر يعلمه ضرورة أهل الحديث كما يعلمون عدالة الصحابة وصدقهم وأمانتهم ونقلهم ذلك عن نبيهم ﷺ كنفلهم الوضوء والغسل من الجنابة وأعداد الصلوات وأوقاتها، ونقل الأذان والتشهد والجمعة والعيد، فإن الذين نقلوا هذا هم الذين نقلوا أحاديث الصفات، فإن جاز عليهم الخطأ والكذب في نقلها جاز عليهم ذلك في نقل غيرها مما ذكرناه وحيث فلا وثوق لنا بشيء نقل لنا عن نبينا ﷺ البتة، وهذا انسلاخ من الدين والعلم والفعل، على أن كثيراً من القادحين في دين الإسلام قد طردوه وقالوا لا وثوق لنا بشيء من ذلك البتة" أهـ^(١).

الوقف السادسة: أن القول بعدم حجية خبر الواحد اتهام لعلماء الأمة:

إن الذي يلغي العمل والاحتجاج بخبر الواحد كأنه يلغي جهود علماء الأمة في تدوين السنن والأخبار لأن غالبها آحاد ويتهمهم باللعب والعبث وعدم النصح للأمة لأنهم نقلوا لنا الأخبار بطريق غير صحيح ولا تقوم به الحجة فهم أقرب إلى اللغو واللعب والعبث منهم إلى الجد والاشتغال بالمفيد النافع، فهم دونوا في أمور الدين ما لا يجوز الرجوع إليه ولا الاعتماد عليه^(٢) يزعم هؤلاء.

خبر الواحد يفيد العلم:

(١) مختصر الصواعق ص ٥٠٢ .

(٢) انظر المصدر السابق ص ٤٨٦ .

إن قضية التفريق بين الأدلة الثابتة بأن منها ما يفيد العلم وما يفيد الظن أمر أحدثه أهل البدع وإلا فإن عمل مع أقوامهم وعمل رسول الله مع أصحابه والناس وعلل الصحابة والسلف من بعدهم يدل على أنهم لم يكونوا يعرفون هذا التفريق بل قلوبهم مطمئنة وموقنة بما جاء عن الله وعن رسوله.

وإن المتأمل في أصل الأصول والقضية العظمى وهي إفراد الله بالعبادة والتي خلقت الجنة والنار وأرسلت الرسل وأنزلت الكتب من أجل تقريرها نجد أن الله عز وجل مع عظم هذه القضية أرسل إلى كل أمة رسولاً واحداً وأقام به الحجة على الناس الذين بعث إليهم ، أيعقل أن يقال أنه لم يفدهم هذا إلى الظن أو غالب الظن؟

يقول ابن قتيبة - بعد ذكره للخلاف حول خبر الواحد وثبوته - : "وهذه الاختيارات إنما اختلفت هذا الاختلاف لاختلاف عقول الناس وكل يختار على قدر عقله ولو رجعوا إلى أن الله تعالى إنما أرسل إلى الخلق كافة رسولاً واحداً وأمرهم باتباعه وقبول قوله وأنه لم يرسل اثنين ولا أربعة ولا عشرين ولا سبعين في وقت واحد لدلهم ذلك على أن الصادق العدل صادق الخبر كما أن الرسول الواحد المبلغ عن الله تعالى صادق الخبر" أ.هـ^(١).

وعلى هذا حينما نذكر أدلة الاحتجاج بخبر الواحد هي نفسها تدل على أنه يفيد العلم فهي تدل على وجوب العمل بها وتدل على أنها تفيد العلم .

السلف في القرون الثلاثة الأولى وخبر الواحد:

لم نجد للسلف كلاماً كثيراً حول هذه المسألة إلا في القرن الثالث لأنهم كانوا على قبول الخبر سواء كان آحاداً أم متواتراً فلما أحدث أهل البدع ما أحدثوا ظهر الكلام حوله.

فالإمام الشافعي عقد فصلاً -وأطال الكلام حول حجتيه- في الرسالة^(٢) ،

(١) مختلف الحديث ، ص ٤٦ .

(٢) الرسالة ص ٤٠١ .

والبخاري عقد كتاباً في صحيحه بعنوان "كتاب أخبار الآحاد" ^(١) ، وهناك كتاب لقاسم بن محمد (ت ٢٧٦هـ) ^(٢) ، بعنوان: "خبر الواحد" ^(٣) .

وأما السلف في كتبهم في الاعتقاد فلهم إشارات غير صريحة وهي قليلة منها:

١- الشافعي في رسالته في الاعتقاد:

أشار الإمام الشافعي إلى أن الحجة تقوم بمجرد وصول الخبر إلى المُخْبَر ولم يذكر التفريق بين خبر ولا خبر فقال - رحمه الله - : "ولا نكفر بالجهل بها أحداً (يعني نصوص الصفات) إلا بعد انتهاء الخبر إليه بها، وإن كان الوارد بذلك خبراً يقوم بالفهم مقام المشاهدة في السماع وحيث الدينون على سامعه بحقيقته والشهادة بما عاين وسمع من رسول الله ﷺ ... أ.هـ" ^(٤) .

وجاء عنه أيضاً في موضع آخر من الرسالة حينما سئل عن صفات الله وما يؤمن به فقال : "لله تعالى أسماء وصفات جاء بها كتابه وأخبر بها نبيه ﷺ أمته ، لا يسع أحداً من خلق الله تعالى قامت عليه الحجة ردّها ؛ لأن القرآن نزل به وصح عن رسول الله ﷺ القول به فيما روى عنه العدل، فإن خالف ذلك بعد ثبوت الحجة عليه فهو كافر بالله، وأما قبل ثبوت الحجة عليه من جهة الخبر معذور بالجهل لأن علم ذلك لا يدرك بالعقل ولا بالرؤية والفكر" أ.هـ" ^(٥) .

ومن خلال نص الإمام الشافعي نخلص إلى عدة أمور:

أ - قوله (فيما روى عنه العدل) : يعني راوٍ واحد وعليه قرر إقامة الحجة بهذا

(١) انظر: فتح الباري (١٣/ ٢٤٤).

(٢) قاسم بن محمد بن قاسم بن يسار، مولى الوليد بن عبد الملك ، وكان من علماء المالكية ويميل إلى مذهب الشافعي، وكان مع علمه وفقهه شاعراً محسناً بليغاً كانت وفاته سنة ٢٧٦هـ . انظر: ترتيب المدارك (٤/ ٤٤٦).

(٣) ترتيب المدارك (٤/ ٤٤٨).

(٤) اعتقاد الإمام الشافعي (ضمن مجموع بتحقيق د. عبدالله البراك) ص ٢١ ، طبعة دار الوطن، ط. الأولى، ١٤١٩هـ . وأخرجها بسنده ابن قدامة في صفة العلو ص ١٢٤ برقم (١٠٨، ١٠٩).

(٥) اعتقاد الشافعي (ضمن المجموع) ص ٢٠ ، وانظر: ابن قدامة في صفة العلو، ص ١٢٤ .

الرجل الواحد فدلنا على احتجاجه بخبر الواحد.

ب- قوله (فإن خالف ذلك بعد ثبوت الحجة عليه فهو كافر بالله): فكفر من رد خبر الواحد الذي جاء بالنص الشرعي ولا يمكن أن يكفر شخص كان الخبر عنده يفيد الظن؛ بل لأنه يفيد العلم اليقين كما هو مقرر.

وعليه فهذا يؤكد ما سبق وأن قررناه أنهم لا يفرقون في الاحتجاج وإفادة العلم بين المتواتر والآحاد.

٢- الدارمي في رده على المريسي:

ويبين الإمام الدارمي أن من منهج أهل البدع عدم قبول الأحاديث إلا ما كان متواتراً بل من أعلى درجات التواتر، وهذا فيه أطراح للأدلة والنصوص وإهمالها وعدم إعمالها مما يؤدي إلى تعطيل الشريعة .

يقول - رحمه الله - : "وادعيت أيضاً في دفع آثار رسول الله ﷺ ضحكة لم يسبقك إلى مثلها عاقل من الأمة، ولا جاهل ، فزعمت أنه لا تقوم الحجة من الآثار الصحيحة التي تروى عن رسول الله ﷺ إلا كل حديث لو حلف رجل بطلاق امرأته أنه كذب لم تطلق امرأته: ثم قلت: ولو حلف رجل بهذه اليمين على حديث لرسول الله ﷺ صحيح عنه أنه كذب ما طلقت امرأته" أ.هـ^(١) .

هذا قول أهل البدع.

ثم قال - رحمه الله - معقباً على كلام أهل البدع:

"فيقال لهذا المعارض الناقض على نفسه، قد أبطلت بدعواك هذه جميع الآثار التي تروى عن النبي ﷺ ، ما احتججت منها لضلالتك وما لم تحتج ، ولو كنت ممن يلتفت إلى تأويله، لقد سنت للناس سنة وحددت لهم في الأخبار حداً لم يستفيدوا مثلها من أحد من العالمين قبلك، ولو وجب على كل مختار من الأئمة في دعواك ألا يختار منها شيئاً حتى يبدأ بطلاق امرأته فيحلف أن هذا الحديث صدق أو كذب البتة، فإن كان

(١) الرد على المريسي (٢/ ٦٤٤-٦٤٥).

شيئاً طلقت به امرأته استعمله وإن لم تطلق تركه ، ويلك إن العلماء لم يزالوا يختارون هذه الآثار ويستعملونها وهم يعملون أنه لا يجوز لأحد منهم أن يحلف على أصحها أن النبي ﷺ قاله البتة ، ولكنهم كانوا لا يألون جهداً في الأخبار الأحفظ منها والأمثل فلا مثل من رواها في أنفسهم، ويرون أن الأيمان التي ألزمتهم فيها بطلاق نسائهم مرفوعة عنهم حتى ابتدعتها أنت من غير أن يسبقك إليها مسلم وكافر، ففي دعواك يجب على القضاة والحكام أن لا يحكموا بشهادة العدول عندهم إلا بشيء يمكن القاضي أن يحلف عليه بطلاق امرأته أن الشاهد به قد صدق، أو أنه إن حلف عليها بطلاق امرأته أنها كذب لم تطلق امرأته. ويحك من سبقك إلى هذا التأويل من أمة محمد ﷺ في اتباع الروايات واختيار ما يجب منها؟ إنما يجب على القاضي أن يفحص عن الشهود ويحتاط ، فمن عدل عنده منهم حكم بشهادته ، وإن كان كاذباً في شهادته في علم الله بعدما لم يطلع القاضي منه على ذلك؛ وترد شهادة المجروح وإن كان صادقاً في شهادته في علم الله بعد ما لم يطلع القاضي على صدقه، وكذلك المذهب في استخدام هذه الآثار وقبولها من رواها، لا ما تأولت أنت فيها من هذه السخرية بنفسك والضحك ... "أ.هـ" (١).

ومن خلال عرض الإمام الدارمي نخلص لما يلي:

أ- ادعاء المبتدع أنه لا يقبل من الآثار إلا ما يحلف عليه بالطلاق مقصودهم عدم الاحتجاج إلا بما يفيد اليقين بزعمهم وعليه فإن خبر الآحاد عندهم لا يحلف عليه لأنه لا يفيد اليقين.

ب - نص المؤلف أن دعوى أهل البدع عدم الاحتجاج إلا بما يحلف عليه أمر مبتدع لم يقل به أحد، ومن باب أولى عدم الاحتجاج بخبر الآحاد هو من البدع المحدثه.

ج - أن غالب نصوص الشرع مما لا يحلف عليه بالطلاق وعليه فيرد غالب

نصوص الشرع وهذا اللازم متحقق فيمن يرد أخبار الآحاد لأنه سوف يعطل العمل بالشرعية .

د - أن السلف والأئمة لم يشترطوا إلا عدالة وفقه الرواة ولم يشترطوا العدد لقبول الأخبار فهذا إجماع منهم ، وكذلك يؤيد ما سبق ذكره بأن هذا محدث حتى التفريق بين الظن واليقين في الأخبار.

٣- ابن أبي عاصم في السنة:

عقد الإمام ابن أبي عاصم في كتابه السنة باباً بعنوان: "في ذكر شفاعة النبي ﷺ لأهل الكبائر" ^(١).

وهذه القضية مما خالف فيها أهل البدع من الخوارج والمعتزلة وردوا الأخبار الصحيحة الثابتة فيها.

وقد أورد في هذا الباب الحديث الصحيح الصريح الذي لا يمكن لتأول أن يتأوله وهو قول ﷺ: "شفاعتي لأهل الكبائر من أمتي" ^(٢) ثم علق في نهاية الباب قائلاً: "والأخبار التي روينا عن نبينا ﷺ فيما فضله الله به من الشفاعة ، وتشفعه إياه فيها يشفع فيه، أخبار ثابتة موجبة بعلم حقيقة ما حوت على ما اقتصصنا، والصادر عن الأخبار الموجبة للعلم المتواترة كافر، وقد ذكرنا ما دل على عقده من الكتاب، جعلنا الله وكل

(١) السنة لابن أبي عاصم (٥٧٢/١) باب رقم (١٧١) .

(٢) الحديث عن أنس وجابر وابن عمر وكعب بن عجرة رواه : ابن أبي عاصم في السنة (٥٧٣/١) برقم (٨٥٥-٨٥٦) . والترمذي في صفة القيامة برقم (٢٤٣٥) . وابن خزيمة في التوحيد (٦٥١/٢) برقم (٣٩٢)، (٣٩٣)، (٣٩٤)، (٣٩٥) . وابن حبان كما في الإحسان لابن بليان (٣٨٦٨٤) برقم (٦٤٦٣) ، (٦٤٦٨) . والطيالسي ص ٢٧٠ برقم (٢٠٢٦) . وأبو داود في كتاب السنة (٣٢٦/٤) برقم (٤٧٣٩) . وأحمد في المسند (٢١٣/٣) . والآجري في الشريعة (١٢١٢/٣) برقم (٧٨١) . والحاكم في المستدرک (٦٩/١) وقال صحيح على شرط مسلم . وأبو نعیم في الحلیة (٢٦١/٧) ، (٢٠٠-٢٠١) . وابن ماجه في الزهد (٤٥١/٢) برقم (٤٣٦٥) . والبيهقي في البعث والنشور ، ص ٢٣ برقم (١) وصححه . والبخاري في التاريخ الكبير (١٢٦/٢) . والحديث صحيح صححه الألباني كما في ظلال الجنة (٤٠٠/٢) وقال: (إسناده جيد) والأرناؤوط في تحقيقه لابن حبان.

مؤمن بها مؤمل لها من أهلها" (١).

ومن خلال هذا التعليق يمكن أن نخلص لما يلي:

أ - أنه نص على أن أخبار الآحاد موجبة للعلم بدليل ذكره لهذا التعقيب بعد إخراج حديث "شفاعتي لأهل الكبائر من أمتي" وهو حديث نص أهل البدع على عدم قبوله لأنه من أخبار الآحاد.

قال القاضي عبد الجبار عن هذا الحديث: "إن هذا الخبر لم تثبت صحته أولاً، ولو صح فإنه منقول بطريق الآحاد عن النبي ﷺ، ومسألتنا طريقها العلم فلا يصح الاحتجاج بها" أ.هـ (٢).

فابن أبي عاصم لما علق بهذا التعليق قصد به الرد على المبتدعة الذين يقولون إن هذا الحديث آحاد لا يوجب العلم فين الموقف الصحيح منه.

ب - تكفيره لمن رد الأخبار الموجبة للعلم كالأحاديث المتواترة.

حجية أخبار الآحاد في مسائل الاعتقاد:

لن نخوض في ذكر الأدلة العامة على الاحتجاج بخبر الواحد فهي كثيرة ومن أرادها بالتفصيل فليرجع إلى ما قرره العلامة ابن القيم كما في مختصر الصواعق (٣)، ولكن الذي يهمنا هنا أن بعض الأدلة صرحت بأن النبي ﷺ احتج بخبر الواحد في قضايا من أصول الاعتقاد بل من أعظمها وإليك بعضها.

الدليل الأول: بعث معاذ إلى اليمن:

أخرج البخاري بسنده عن ابن عباس قال: قال رسول الله ﷺ لمعاذ بن جبل حين بعثه إلى اليمن: "إنك تأتي قوماً أهل كتاب، فإذا جئتهم فادعهم إلى أن يشهدوا أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، فإن هم أطاعوا لك بذلك فأخبرهم أن الله قد فرض عليهم خمس صلوات في كل يوم وليلة، فإن أطاعوا لك بذلك فأخبرهم أن الله قد

(١) السنة لابن أبي عاصم (١/٥٧٥).

(٢) شرح الأصول الخمسة للقاضي عبد الجبار، ص ٦٩٠.

(٣) مختصر الصواعق (٤٧٧-٤٨٤) فقد ذكر واحداً وعشرين دليلاً.

فرض عليهم صدقة تؤخذ من أغنيائهم فترد على فقرائهم، فإن هم أطاعوا لك بذلك فإياك وكرائم أموالهم، واتق دعوة المظلوم، فإنه ليس بينه وبين الله حجاب" أ.هـ^(١).

وجه الاستدلال من الحديث:

١- أن النبي ﷺ قد أقام الحجة على أهل اليمن برجل واحد فدل على احتجاجة بخبر الواحد^(٢).

٢- أن النبي ﷺ قد احتج به وجعله حجة على أهل اليمن في مسألة عظيمة هي أصل الأصول ولب الرسالة وهي الدعوة إلى توحيد الله وإفراده بالعبادة وهذه الأمور لا بد فيها من العلم واليقين فدل على أن خبر الواحد يحتج به في العقائد، وغيره من باب أولى وأنه يفيد العلم لأن هذه المسائل مبناها على العلم واليقين لا على الظن والتخمين. الدليل الثاني: حديث وفد عبد القيس:

أخرج البخاري بسنده عن ابن عباس في ذكر الحديث المشهور ومما جاء فيه: "وأمرهم بأربع: أمرهم بالإيمان بالله قال: هل تدرون ما الإيمان بالله؟" قالوا: الله ورسوله أعلم، قال شهادة أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمد رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة... إلى أن قال: "احفظوهن وأبلغوهن من وراءكم" أ.هـ^(٣). وجه الاستدلال من هذا الدليل:

١- قوله "أبلغوهن من وراءكم": يدل على أن كل مكلف منهم مأمور بالبلاغ ولو لوحده لأن الحجة تقوم بإبلاغ واحد منهم بما أمرهم به.

٢- أن الذي أمرهم بإبلاغه أمر من أمور الاعتقاد بل أصل الدين وهو الشهادتان فلو كان غير محتج بخبر الواحد لما قبل أن يبلغه إلا الجماعة ولا يكفي بواحد.

(١) البخاري في التوحيد، باب ما جاء في دعاء النبي ﷺ أمته إلى توحيد الله تبارك وتعالى برقم (٧٣٧١) (٧٣٧٢) ومسلم في الإيمان برقم (١٩) واللفظ له.

(٢) انظر: فتح الباري (٣٦٧/١٣) وشرح النووي على مسلم (١٩٧/١).

(٣) البخاري في كتاب أخبار الآحاد، باب وصاة النبي ﷺ وفود العرب أن يبلغوا من وراءهم، برقم (٧٢٦٦). ومسلم في الإيمان برقم (١٧).

٣- أنه لم يفرق بين أمور الاعتقاد والأحكام بل ذكرها كلها وأمر بإبلاغها وأن الحجة تقوم بإبلاغ الشخص الواحد.

الدليل الثالث: "حديث نضر الله امرأً سمع مقالتي...":

أخرج الإمام الشافعي بسنده عن ابن مسعود أن النبي ﷺ قال: "نُضِرَ الله عبداً سمع مقالتي فحفظها ورعاها وأداها، قُرِبَ حامل فقهِه غير فقهِه، ورب حامل فقهِه إلى من هو أفقه منه، ثلاث لا يغل عليهنَّ قلب مسلم: إخلاص العمل لله، والنصيحة للمسلمين، ولزوم جماعتهم، فإن دعوتهم تحيط من وراءهم" أ.هـ^(١).

وجه الاستدلال من الحديث:

١- قال الإمام الشافعي: "فلما ندب رسول الله ﷺ إلى استماع مقالته وحفظها وأدائها امرأً يؤديها - والإمرء واحدٌ -: دلَّ على أنه لا يأمر أن يؤدي عنه إلا ما تقوم به الحجة على من أدى إليه..." أ.هـ^(٢).

فالحديث يدل على أن خبر الواحد محتج به لأنه قال (امرأً) ولم يقل جماعةً فبه تقوم الحجة.

٢- أن الحديث أمر الفرد أن يبلغ كل ما سمعه ولم يفصل أو يفرق بين أحكام وعقائد فدل على أنه حجة مطلقاً.

٣- جاء النص في الحديث والأمر بإبلاغه وهي الثلاث وهي من الاعتقاد

(١) أخرجه الشافعي في الرسالة ص ٤٠١. وأخرجه أبو داود في العلم، باب فضل نشر العلم برقم (٣٦٦٠) وأحمد في المسند (١٨٣/٥) وفي الزهد ص ٥٨ برقم (١٨١). وابن حبان كما في الإحسان لابن بلبان (٢٧٠/١) برقم (٦٧)، (٦٨)، (٦٩). والخطيب في الفقيه والمتفقه (١٣٩/٢) برقم (٧٦٥) وفي شرف أصحاب الحديث ص ٢٤. والطبراني في الكبير (١٥٨/٥) برقم (٤٨٩). والطحاوي في مشكل الآثار (٢٨٤/٤) برقم (١٦٠٠)، (١٦٠١)، (١٦٠٢). والدارمي (٣٠٢/١) في باب الاقتداء بالعلماء برقم (٢٣٤)، (٢٣٥)، (٢٣٦)، طبعة بتحقيق حسين سليم أحمد. وابن ماجة في المقدمة باب من بلغ علماً (٤٩/١) برقم (٢٤٣)، (٢٤٤)، (٢٤٥)، (٢٤٦). وابن أبي عاصم في السنة (٩٤/١) برقم (٩٤)، (٩٥)، (٩٦)، (٩٧).

(٢) الرسالة، ص ٤٠٢-٤٠٣.

"الإخلاص" و"النصيحة" و"لزوم الجماعة" وكلها تدخل ضمن الاعتقاد فمن بلغه هذا الحديث فهو عامل بأمر رسول الله ﷺ وقد بلغ حديثاً في قضايا العقيدة تدل على أن خبر الواحد يحتاج به في العقائد .

٤- أن هذا الحديث استدل به أهل السنة على أهل البدع الذين يحاولون عدم الاحتجاج بالسنة.

قال الدارمي في الرد على المريسي: "لأن هذا الحديث إنما هو دين الله بعد القرآن، أولم تسمع قول رسول الله ﷺ أنه جعل حديثه أصل الفقه فقال: "نَصَّرَ الله عبداً سمع مقالتي فوعاها... " فجعل رسول الله ﷺ أصل الفقه كله بعد القرآن حديثه الذي تدفعه أنت وإمامك المريسي " أ.هـ ^(١) .

وهذا يدل على أنهم استدلوا به على حجية السنة مطلقاً متواترها وآحادها وأنها تفيد العلم مثل القرآن.

٥- أن هذا الحديث استدل به أهل السنة وأوردوه في كتب الاعتقاد ليحتجوا به على مسائل الاعتقاد ^(٢) .

(١) الرد على المريسي (٢/ ٦٤٠).

(٢) أخرجه ابن أبي عاصم في أبواب الأمر بلزوم الجماعة برقم (٩٤)، (٩٧)، (٩٦)، (٩٤/١) وفي باب ما يجب على الرعية من النصح لولايتها برقم (١١٢٠).

المطلب السادس: استيعابهم لكل ما ورد في الباب

تمهيد:

من المسلمات القطعية عند كل مسلم -أنار الله بصيرته باتباع آيات الكتاب الحكيم وسنة سيد المرسلين والعمل بها - أنه يجب عليه الإيمان والعمل بكل ما ورد عن الله وعن رسوله.

وأن الإيمان ببعض ما أنزل والكفر ببعض هي من سيما شر خلق الله وهم اليهود قتلة الأنبياء المكذبون بكتب الله ورسله قال جل وعلا: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَيُرِيدُونَ أَنْ يُفَرِّقُوا بَيْنَ اللَّهِ وَرُسُلِهِ وَيَقُولُوا نُؤْمِنُ بِبَعْضِ وَنَكْفُرُ بِبَعْضٍ وَيُرِيدُونَ أَنْ يَتَّخِذُوا بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا﴾ [النساء: ١٥٠] ^(١).

وإن العمل بكل ما ورد هي من سيما أهل السنة ومن مزاياهم العظيمة حيث عملوا بكل ما ورد، واستطاعوا أن يزيلوا التعارض الذي قد يتوهم حول النصوص الشرعية في حين قصر فهم غيرهم جهلاً وتجاهلاً وإتباعاً لأهوائهم وهم أهل البدع الذين آمنوا وعملوا بما يوافق أهواءهم وتركوا بقية النصوص الشرعية فاتصفوا بالصفة الذميمة التي تقدمت وهي من صفات اليهود الذين آمنوا ببعض الكتاب وكفروا ببعضه.

وقد ظهر منهج أهل السنة جلياً حين استدلالهم على مسائل عقيدتهم حيث ظهر استيعابهم لكل ما ورد في كل باب من أبواب الاعتقاد وتفنتوا في ذلك، وكان هدفهم هو إيجاد الكفاية عند عموم الأمة من متعلميها وغير متعلميها حتى لا يستقوا ويصدروا عن غير كتب أهل السنة الثقات ويجذوا فيها الغنية والكفاية، وكذلك ليظهروا للناس ويبينوا مخالفة أهل البدع للنصوص الصريحة الواضحة للحق في مسائل الاعتقاد من خلال حشدهم لكل النصوص الواردة على اختلاف أنواعها من كتاب وسنة وإجماع وعقل وواقع محسوس.

(١) الرد على بشر (١/ ٢٨٤).

يقول الإمام الدارمي: "وإنما جئت بهذه الأخبار كلها ليعلم الناس أن القوم مخالفون لما قال الله ورسوله وما مضى عليه الصحابة والتابعون، رضي الله عنهم أجمعين، وأنهم في ذلك على غير سبيل المؤمنين ومحجة الصادقين" أ.هـ^(١).

وقد تجلت صور هذا الاستيعاب من خلال ما يلي:

مظاهر وصور الاستيعاب في مصنفات السلف.

١- نصهم على ذلك صراحة في كتبهم:

لقد نص الأئمة في مصنفاتهم على هذا المنهج وأنه هو الذي يجب المصير إليه .

يقول المروزي: "ليس لأحد أن يقول ليس الإسلام إلا ما في حديث فلان دون غيره من الأحاديث، حتى تقر بها كلها" أ.هـ^(٢).

ويقول الإمام أبو عبيد مبيناً عجز أهل البدع عن استيعاب الأدلة الواردة في مسائل الاعتقاد فادعوا فيها التناقض واطرحوها وبين أن أهل السنة بحمد الله لم يطرحوها بل عملوا بها جميعاً قال: "وأما القول الرابع ففيه تضعيف هذه الآثار فليس مذهب من يعتد بقوله ، فلا يلتفت إليه، إنما هو احتجاج أهل الأهواء والبدع الذين قصر علمهم عن الاتساع وعييت أذهانهم عن وجوهاها، فلم يجدوا شيئاً أهون عليهم من أن يقولوا : متناقضة فأبطلوها كلها" أ.هـ^(٣).

٢- استيعابهم لأنواع الأدلة:

والمقصود أن السلف لا يقتصرون على نوع واحد من الأدلة بل يذكرون الأدلة من القرآن والأدلة من السنة والأدلة من فعل السلف وآثارهم وذكر الإجماع والأدلة العقلية والأدلة من الفطرة وهكذا .

فلو نظرنا مثلاً إلى كتاب الإيمان لأبي عبيد نجد أنه استوعب الأدلة أثناء الرد على

(١) الرد على بشر (١/ ٢٨٤).

(٢) تعظيم قدر الصلاة (١/ ٤٢٤).

(٣) الإيمان ص ٤٠.

المخالفين في مسائل الإيمان وأثناء تقرير المذهب الحق في مسائله فنجد أنه يذكر الأدلة من القرآن والسنة واللغة والواقع والعقل وغير ذلك ^(١).

وانظر كذلك السنة لعبد الله بن الإمام أحمد نجد أن الكتاب الأصل يذكر فيه ما ورد في السنة ومع ذلك ينص بين ثنايا كتابه نقلاً عن أبيه وغيره من السلف استدلالهم للآيات في مواضع كثيرة من كتابه.

وقل مثله في بقية كتب السلف وقد مضى لذكر استدلالهم في المباحث السابقة فلا داعي هنا للإعادة.

٣- استيعابهم للأدلة في النوع الواحد:

استيعابهم للآيات الدالة على المسألة:

فهم - رحمهم الله - يستوعبون أفراد الأدلة في كل نوع، فنجدهم مثلاً يذكرون جميع الآيات الدالة مثلاً على إثبات صفة الكلام لله عز وجل مثل:

- ما فعل عبد الله في السنة حيث قال: "وجدت في كتاب أبي بخط يده ما يحتاج به على الجهمية من القرآن..." ^(٢) ، ثم سرد الآيات من أول المصحف إلى نهايته يستعرض ويذكر الآيات الدالة على إثبات صفة الكلام للرد بها على الجهمية حيث نقلها فيما يقارب في ثمان صفحات من القطع الكبير.

- وانظر كذلك الدارمي في رده على الجهمية حيث عقد باباً بعنوان: "باب استواء الرب تعالى على العرش وارتفاعه إلى السماء وبينوته من الخلق" ^(٣) ، ثم سرد الآيات الدالة على عنوان هذا الباب فيما يقارب خمس عشرة آية ثم سرد الأحاديث وبيان وجه الاستدلال منها ^(٤).

(١) قال أبو عبيد في كتابه الإيمان ص ٢٩: "فوجدنا تأويل القرآن ، وآثار النبي ﷺ وما مضت عليه العلماء، وصحة النظر، كلها تصدق أهل السنة في الإيمان فيبقى القول الآخر فأني شيء يتبع بعد هذه الحجج الأربع" أ.هـ.

(٢) السنة لعبد الله (٢/٥١٢-٥٢٠).

(٣) الرد على الجهمية ص ٤٠.

(٤) المصدر السابق ص ٤٠-٤١.

- وذكر في موضع آخر في "باب ذكر علم الله تبارك وتعالى" ^(١) الآيات الدالة على علم الله فيما يزيد على سبع عشرة آية مع ذكر وجه الاستدلال والاستنباط منها ^(٢)، هذا فيما يخص الآيات.

أما الأحاديث والآثار فكتبهم مستفيضة ولكن انظر على سبيل المثال :
- ما ذكره الإمام ابن أبي عاصم في مبحث الرؤية ^(٣)، والحوض ^(٤)، والشفاعة ^(٥) حيث ذكر كل ما ورد من الأحاديث والآثار في تلك الأبواب.

٤ - إفرادهم مصنفاً مستقلاً في قضية معينة لاستيعاب كل ما ورد فيها:
وهذا نوع من أنواع الاستيعاب وطريقة من طرق التصنيف لجمع كل ما ورد في الباب فمثلاً هناك كتاب عن "العرش" خاصة ألفه محمد عثمان بن أبي شيبة وأورد فيه الآيات والأحاديث والآثار بل حتى الضعيف والمتروك من الأحاديث لكي يبرزه ويعرف من خلال سنده.

ومن الأمثلة أيضاً كتاب "السنة" لمحمد بن نصر المروزي حيث كان غرضه من التأليف بيان حجية السنة واستقلالها عن القرآن وأنها حجة لوحدها وبين حالها مع القرآن حيث تكون تارة مفسرة وتارة مبينة لما أجمل وتارة ناسخة وهكذا.

٥ - إيرادهم للمتابعات والشواهد التي تزيد من صحة الحديث وتقويه:
إن من مظاهر الاستيعاب أنهم لا يقتصرون على نص حديث واحد بل يذكرون ويشيرون إلى شواهد الأخرى عن الرواة الآخرين من الصحابة ويذكرون طرق الحديث ومتابعاته ليستوعبوا كل ما ورد في الباب.

من ذلك مثلاً لما أورد الإمام محمد بن نصر في كتابه "تعظيم قدر الصلاة" حديث

(١) المصدر السابق ص ١٣٠ .

(٢) المصدر السابق ص ١٣٣-١٣٤ .

(٣) انظر السنة لابن أبي عاصم (١/٣٠٢-٣٣٩)، (١/٤٣١-٤٤٨) .

(٤) المصدر السابق (١/٤٧٣-٥٢١) .

(٥) المصدر السابق (١/٥٢٦-٥٩٤) .

جبريل المشهور في الإيمان ذكر بعض طرقه ثم قال: "وقد روى جماعة من الرواة هذا الخبر عن ابن عمر أنه كان حاضراً للنبي ﷺ ، حين جاءه جبريل وسأله عن هذه المساء وأسقطوا ذكر عمر فيما بينه وبين النبي ﷺ وزادوا ونقصوا من متن الحديث وغير بعض ألفاظه..."^(١) ثم سرد الروايات وألفاظها^(٢) ، وهذا نوع من الاستيعاب .

وقد تقدم طرفاً من الأمثلة أثناء ذكر منهجهم في تكرار الأدلة وضربنا بعض الأمثلة من كتاب السنة لابن أبي عاصم فليرجع إليه .

فهدفهم من هذا الاستيعاب -زيادة على ذكر الطرق والمتابعات والشواهد لزيادة الحديث ونحو ذلك- بيان الألفاظ التي قد يوجد فيها زيادة حكم أو إشارة إلى فائدة ونحو ذلك من فوائد زيادة الألفاظ في الروايات .

٦- ذكرهم لأدلة كل قول بالتفصيل :

سواءً كان ذلك لخلاف بين أهل السنة في بعض المسائل التي يسوغ فيها الخلاف كمسألة "هل هناك فرق بين الإسلام والإيمان أم لا؟" ، ونحوها من المسائل وهذا هو الغالب أو ذكر أدلة المخالفين من الطوائف الأخرى .

ولهذا نجد أن الإمام محمد بن نصر أطال في عرض أدلة كل فريق حول مسألة الخلاف في الفرق بين الإسلام والإيمان وقد رجح أنه لا فرق وهو مذهب الإمام البخاري وجمع من السلف^(٣) .

٧- استدلالهم بأدلة الخصوم (قلب الحجة عليهم):

من أعجب صور الاستيعاب للأدلة في الباب أنهم يضيفون إلى أدلتهم ما قد يستدل به مخالفهم من أهل البدع فيقلبون الحجة عليه ويكون هذا الدليل كالهدي منه لأهل السنة لتأييد الحق الذي معهم .

(١) تعظيم قدر الصلاة (١/٣٧٦) .

(٢) انظر: تعظيم قدر الصلاة (١/٣٧٦-٣٩٢) حيث ذكره من طريق أبي هريرة وابن عمر وأنس ثم بعد ذلك قام بتفسير الحديث وشرحه .

(٣) انظر: تعظيم قدر الصلاة (٢/٥٠٦ وما بعدها) .

والأمثلة على هذا كثيرة:

المثال الأول: الإمام أحمد والدارمي في ردهما على الجهمية:

عقد الإمام أحمد في رده على الجهمية باباً بعنوان: "بيان ما تأولت الجهمية من قول الله: ﴿مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ﴾ [المجادلة: ٧]..." (١).

ثم ذكر حجة الجهمية بهذه الآية على نفي العلو فقال: "قالوا إن الله معنا وفينا، قلنا: الله جل ثناؤه يقول: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ [المجادلة: ٧]."

ثم قال: ﴿مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ﴾ يعني الله بعلمه ﴿وَلَا حَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ﴾ يعني بعلمه ﴿سَادِسُهُمْ﴾ ﴿وَلَا أَدْنَى مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرُ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ﴾ يعني بعلمه فيهم ﴿أَيَنْ مَا كَانُوا ثُمَّ يَنْتَهُهُمْ يَبَا عَمَلُوا يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ يفتح الخبر بعلمه ويختتم الخبر بعلمه "أ.هـ" (٢).

ويقول الإمام الدارمي بعبارة أوضح وأصرح: "قلنا هذه الآية لنا عليكم لا لكم، إنما يعني أنه حاضر كل نجوى ومع كل أحد من فوق العرش بعلمه لأن علمه بهم محيط وبصره فيهم نافذ لا يحجبه شيء عن علمه وبصره ولا يتوارون منه بشيء وهو بكماله فوق العرش بائن من خلقه ﴿فَإِنَّهُ يَعْلَمُ الْسِرَّ وَخَفَى﴾ [طه: ٧] أقرب إلى أحدهم من فوق العرش من حبل الوريد قادر على أن يكون له ذلك، لأنه لا يبعد عنه شيء ولا تخفى عليه خافية في السموات ولا في الأرض فهو كذلك رابعهم وخامسهم وسادسهم، لأنه معهم بنفسه في الأرض كما ادعيتهم..." أ.هـ ثم ذكر حجة الإمام أحمد نفسها السابقة (٣).

المثال الثاني: محمد بن نصر في تعظيم قدر الصلاة:

(١) الرد على الجهمية والزنادقة ص ١٣٨.

(٢) الرد على الجهمية والزنادقة للإمام أحمد ص ١٣٨.

(٣) الرد على الجهمية للدارمي ص ٤٢-٤٣.

من الحجج التي احتج بها المرجئة لتأييد بدعتهم بعض الأمثلة العقلية فنقل المروزي في تعظيم قدر الصلاة قولهم فقال: "وحكي عن بعض الأكابر من أستاذي المرجئة : النعمان بن ثابت وغيره انهم قالوا: المعرفة والإقرار باللسان كالدابة البلقاء لا يسمى بلقاء حتى يجتمع فيها اللونان السواد والبياض، فإذا انفرد أحوص لم يسم الدابة بلقاء، ولا يسمى كل واحد من اللونين على الانفراد بلقاء فإذا اجتمعا في الدابة سميا بلقاء فكذلك المعرفة والإقرار إذا انفرد كل واحد منهما لم يسميا إيماناً ولا يسمى الإنسان به مؤمناً." أ.هـ^(١). ثم عقب عليهم ورد على مثاهم فقال: "فيقال لهم: إن هذين المثليين اللذين ضربتهما هما عليكم لا لكم لأن الدابة إذا انفردت بأحد اللونين لم تسم بلقاء أبداً ولا يسمى اللون بلقاء على حالٍ من الأحوال ما لم يجتمعا في الدابة، وأنتم قد تسمون المؤمن مؤمناً إذا اعتقد المعرفة والإيمان بالقلب وإن لم يقر بلسانه، إذا كان أخرس، أو حيل بينه وبين الكلام ويسمون ذلك الفعل منه إيماناً، وكذلك لو أقر بلسانه مرة ثم سكت عن الكلام فلم يتكلم أبداً لكان عندكم مؤمناً، ولو أن الدابة البلقاء زال عنها البياض وبقي السواد وزال عنها السواد وبقي البياض لزال عنها اسم البلق فلم يسم بلقاء أبداً ولم يسم اللون الواحد إذا بقي بلقاء أبداً ... فقد بطل أن يكون الدابة مثلاً للمؤمن والبلق مثلاً للإيمان ... أ.هـ^(٢).

فقد قلب الحجة عليهم - رحمه الله - وجعله مما يؤيد المعنى الحق .

المثال الثالث: الدارمي في رده على المريسي:

نقل الإمام الدارمي عن المريسي^(٣) تأويله لصفة اليمين عن الله بأن قوله تعالى: ﴿لَمَّا خَلَقْتُ بَيْدَيَّ﴾ [ص: ٧٥] تأكيد للخلق؛ لا أنه خلقه بيده كقول الله: ﴿فَصَيَّامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَيْجِ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتَ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ﴾ [البقرة: ١٩٦] .

(١) تعظيم قدر الصلاة (٢/٧٩٨).

(٢) المصدر السابق (٢/٧٩٨-٧٩٩).

(٣) الرد على المريسي (١/٢٣٠).

قال الدارمي مبيناً أن هذه الحجة عليه لا له: "فيقال لهذا التائه الذي سلب الله عقله وأكثر جهله: نعم هو تأكيد لليدين كما قلنا لا تأكيد للخلق، كما أن قوله: ﴿تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ﴾ تأكيد العدد لا تأكيد الصيام لأن العدد غير الصيام، ويد الله غير آدم، فأكد الله لآدم الفضيلة التي كرمه وشرفه بها، وآثره على جميع عبادته إذ كل عبادته خلقهم بغير مسيس بيد، وخلق آدم بمسيس^(١) فهذه عليك لا لك، وقد أخذنا مالك من فيك محتجين بها عليك كالشاة التي تحمل حتفها بأظلافها "أ.هـ."^(٢)

٨- ذكرهم للاحتتمالات التي قد ترد على الأذهان من الشبهات:

لقد وصل استيعابهم إلى ذكر ما يمكن وما يحتمل أن يستدل به الخصم ثم يجيبون عليه وهذا يدل على شدة حرصهم على الدفاع عن الدين وعن هذه العقيدة الصافية النقية يقول الإمام أبي عبيد: "فإن قال لك قائل: فما هذه الأجزاء الثلاثة وسبعون؟ قيل له: لم تُسمِّ لنا مجموعة فنسميها، غير أن العلم يحيط أنها من طاعة الله وتقول، وإن لم تُذكر لنا في حديث واحد، ولو تُفقدت الآثار لوجدت متفرقة فيها ألا نسمع قوله في إمطة الأذى وقد جعله جزءاً من الإيمان^(٣)؟ وكذلك قوله في حديث آخر: "الحياة شعبة من الإيمان"^(٤) وفي الثالث: "الغيرة من الإيمان"^(٥) وفي الرابع: "البذاذة من

(١) الأولى عدم ذكر المسيس والاقتصار على ما ورد في النص.

(٢) الرد على المريسي (٢٣٢/١).

(٣) الحديث متفق عليه من حديث أبي هريرة ولفظ البخاري مختصراً وجاء عند مسلم بلفظ: "الإيمان بضع وسبعون أو بضع وستون شعبة أفضلها قول لا إله إلا الله وأدناها إمطة الأذى عن الطريق والحياة شعبة من الإيمان". مسلم في الإيمان برقم (٣٥). والبخاري في الإيمان، باب أمور الإيمان برقم (٩).

(٤) تقدم في الحديث السابق.

(٥) الحديث رواه ابن بطة في الإبانة (٢/٦٩٤) برقم (٩٢٥) (القسم الأول بتحقيق رضا نعلسان). وأورده الهيثمي في المجمع (٤/٣٢٧) وقال: "رواه البزار وفيه أبو مرحوم وثقه النسائي وغيره ضعفه ابن معين وبقيته رجاله رجال الصحيح".

وتعقبه الألباني وضعف هذا الحديث وذكر أن الهيثمي وهم في أبي مرحوم فوثق رجالاً غير أبي مرحوم الضعيف. انظر السلسلة الضعيفة برقم (١٨٠٨).

الإيمان" ^(١) وفي الخامس: "حسن العهد من الإيمان" ^(٢) ... الخ "أ.هـ" ^(٣) .

٩- إدخالهم قضايا السلوك والأخلاق وبعض القضايا الفقهية ضمن أبواب

الاعتقاد:

ومن صور الاستيعاب التي تدل على الشمولية في النظرة لهذا الدين عقائده ، وسلوكه ، ومعاملاته ، أنهم يوردون الأدلة في السلوك والأخلاق والآداب وينوهون عليها.

وعلى سبيل المثال المزني في شرح السنة ذكر عدة مسائل في العبادات مثل قوله: "واقتصار الصلاة في الأسفار والاختيار فيه بين الصيام والإفطار إن شاء صام وإن شاء أفطر" ^(٤) .

وقال في موضع آخر: "فهذا شرح السنة تحريت كشفها وأوضحتها ضمن وفقه الله للقيام بها أبتته مع معونته له بالقيام على أداء فرائضه بالاحتياط في النجاسات وإسباغ الطهارة على الطاعات ... واجتناب المحارم والاحتراز من النيمة والكذب والغيبة ... والتحري في المكاسب والمطاعم والمحارم والمشارب والملابس ... "أ.هـ" ^(٥) .

فهو - رحمه الله - جعل هذه بعد سرد العقيدة حتى لا يظن الظان أنه غير مطالب

(١) تقدم تخريجه والكلام عليه .

(٢) الحديث أخرجه الحاكم في المستدرك (١٥/١٦) عن عائشة رضي الله عنها قالت: "جاءت عجوز إلى النبي ﷺ وهو عندي فقال لها رسول الله ﷺ: من أنت ؟ قالت: أنا جثامة المزنية، فقال: بل أنت حسانة المزنية؛ كيف أنتم كيف حالكم كيف كنتم بعدنا ؟ قالت: بخير بأبي أنت وأمي يا رسول الله ، فلما خرجت قلت : يا رسول الله تقبل على هذه العجوز هذا الإقبال ؟ فقال: إنها كانت تأتينا زمن خديجة "وإن حسن العهد من الإيمان" .

وقال الحاكم : "هذا حديث صحيح على شرط الشيخين فقد اتفقا على الاحتجاج برواته من أحاديث كثيرة وليس له علة" أ.هـ وقد بوبه بلفظ البخاري في صحيحه في كتاب الأدب لغة (٤٤٩/١٠) باب رقم (٢٣) . وأخرجه ابن الأعرابي في معجم برقم (٧٧٤) والخطيب في الأسماء المبهمة ص ٤٨ . والحديث صححه الألباني كما في السلسلة الصحيحة برقم (٢١٦) .

(٣) الإيمان لأبي عبيد ص ١٧ .

(٤) شرح السنة للمزني ، ص ٨٩ .

(٥) المصدر السابق ، ص ٩٠-٩١ .

بهذه شرعاً بل ليثبت أن هذا كله دين من عند الله عز وجل .

وسياتي مزيد بسط إن شاء الله وذكر أمثلة أكثر عند الباب الخاص بالرد على أهل البدع وأن أهل السنة جعلوا بعض الشعائر في العبادات مما انفارق فيه أهل البدع، وكذلك استدلو ببعض المسائل الفقهية لإثبات بطلان قول المخالف ، وكل هذا يدل على سعة علمهم وفقههم رحمهم الله رحمة واسعة.

١٠ - استدلالهم بالوقائع والقصص لتأييد الحق الذي معهم:

ومن صور الاستيعاب أنهم يذكرون بعض الوقائع التي تشهد بصحة ما عندهم من الحق.

البخاري يورد قصة عن يهودي مع معطل:

فمن ذلك أن الإمام البخاري أورد قصة فيها يبين بطلان قول من يقول بخلق القرآن فقال: "ولقد اختصم يهودي ومسلم إلى بعض معطلهم ، فقضى باليمين على المسلم، فقال اليهودي حلفه بالخالق لا بالمخلوق، فإن هذا في القرآن، وزعمت أن القرآن مخلوق فحلفه بالخالق فبهت الآخر وقال: قوما حتى انظر في أمركما وخسر هنالك المبطلون " أ.هـ ^(١) .

والبخاري في هذا الاستدلال لم يجعله فقط هو الحجة بل ذكر قبله وبعده من الآيات والأحاديث والآثار ما فيه الكفاية ولكن زيادة في إقامة الحجة وبيان وإظهار الحق الذي مع أهل السنة .

الدارمي يورد قصة عن بني إسرائيل :

ويشير أهل السنة أيضاً في بعض كلامهم إلى أن بعض أهل الديانات آمنوا بما جاء عن الله في حين لم يؤمن به أهل البدع كإيمان بني إسرائيل بالعلو فيما احتج به الدارمي على بشر أنه أورد أثراً عن قتادة قال: " قالت بنو إسرائيل : يا رب أنت في السماء ، ونحن في الأرض فكيف لنا أن نعرف رضاك وغضبك؟ قال: إذا رضيت عنكم

(١) خلق أفعال العباد، ص ٣٦.

استعملت عليكم خياركم وإذا غضبت عليكم استعملت عليكم شراركم" أ.هـ.^(١)
ثم قال الدارمي معقباً: "فهذا رسول الله ﷺ وصاحبه أبو بكر وعمر رضي الله
عنهما وخيار أصحاب رسول الله والتابعين حتى بنوا إسرائيل كلهم قد قالوا بخلاف
مذهبك في أن الله في كل مكان وهذا باب طويل والآثار فيه كثيرة ولكن يكفي العاقل
ما ذكرنا من ذلك" أ.هـ.^(٢).

ويلاحظ هنا أن الإمام الدارمي قد جعل هذا الاستدلال في آخر الحجج لأنه قد
أقام الحجة على المخالف بالآيات والأحاديث والآثار عن الصحابة والتابعين وجاء
بهذا الأثر عن بني إسرائيل للاستئناس ولزيادة الحجة به.
وهذا يدل على سعة إطلاعهم وتبحرهم وسرعة استحضارهم للنصوص حتى
الآثار التي عن بني إسرائيل وغيرهم.

١١- ذكر أقوال العرب القدماء أهل الجاهلية في إثبات بعض مسائل الاعتقاد
والتي نفاها أهل البدع:

من صور الاستيعاب الواضحة: أن الأئمة إذا أرادوا إفحام الخصمذكروا أن هذه
القضية يقول بإثباتها العرب الكفار قبل الإسلام وبعد أن أسلموا ومن الأمثلة على
هذا:

إثبات القدر:

من نفى القدر المعتزلة، وردوا النصوص الصريحة الواضحة في هذا الأمر، وكان
من ضمن ردودهم أنهم استشهدوا بشعر أهل الجاهلية ليبينوا لهم أن لغة العرب لا
توافقهم، ومن الأمثلة على هذا الاستيعاب:

ابن قتيبة في مختلف الحديث:

(١) الحديث أخرجه الدارمي في رده على بشر (١/٥٢٣) وفي الرد على الجهمية ص ٥٩ وقد أورده الذهبي
في العلو وقال: "هذا ثابت عن قتادة" وحسن إسناده الألباني: انظر: مختصر العلو ص ١٣٠-١٣١.

(٢) الرد على بشر المريسي للدارمي (١/٥٢٣-٥٢٤).

ذكر ابن قتيبة أن النظام رأس الاعتزال كذب ابن مسعود في القدر ، ثم شرع في الرد عليه ونقض حججه فكان مما قال :

"وكيف يكذب ابن مسعود في أمر توافقه العرب في الجاهلية والإسلام .
قال بعض الرُّجَاز :

يا أيها المضمّرهما لا تُنْهَمَ إنك إن تقدر لك الحمى تُحْمَ
ولو علوت شاهقاً من العلم كيف توقّيك وقد جف القلم
وقال آخر :

هي المقادير فلُمنّي أو فذر إن كنت أخطأت فما أخطأ القدر" أ.هـ.^(١)
ثم سرد أشعار العرب المسلمين .
يقول شيخ الإسلام ابن تيمية :

"فإن العرب كانوا يثبتون القدر في الجاهلية وهو معروف عنهم في النظم والنثر ،
ومع هذا فلما لم يكونوا يعبدون الله وحده لا شريك له بل عبدوا غيره كانوا مشركين
شراً من اليهود والنصارى" أ.هـ.^(٢)

(١) تأويل مختلف الحديث ص ٢٣ .

(٢) رسالة في الإرادة والأمر ضمن مجموعة الرسائل الكبرى (١/٣٤٣-٣٤٤) ط. دار إحياء التراث العربي - بيروت .

المبحث الرابع

**بيان دقة استنباط السلف وعمق فهمهم
للنصوص**

تمهيد: فضل علم السلف على علم الخلف.

قبل بدء الكلام على فقه السلف وعمق فهم السلف لابد أن نتحدث عن: فضل علم السلف على علم الخلف.

والذين حازوا قصب السبق في سعة العلم والدرجة العليا في الفقه والفهم، هم: صحابة رسول الله ﷺ الذين تلقوا العلم عن رسول الله ﷺ مباشرة من غير واسطة، وكانوا أعلم الناس بلغة العرب؛ بل الناس تأخذ وتتعلم منهم اللغة التي يفهمون بها نصوص الكتاب والسنة.

والتابعون وتابعوهم - من السلف المتقدمين - كانوا أعرف الناس بسعة علمهم وفهمهم، فهذا الإمام الأوزاعي يقول: "العلم ما جاء به أصحاب محمد ﷺ فما كان غير ذلك فليس بعلم" أ.هـ.^(١)

بل السلف رحمهم الله كانوا يوصون بأخذ العلم الموروث عن صحابة رسول الله ومن فاته علمهم فاته خير كثير.

قال ابن مسعود: "لا يزال الناس بخير ما أتاهم العلم من أصحاب رسول الله ﷺ ومن أكابره، فإذا جاءهم العلم من قبل أصاغرهم فذلك حين هلكوا" أ.هـ.^(٢)

وهذا ابن مسعود ﷺ يصف لنا خير الناس بعد رسول الله ﷺ وهم صحابة رسول الله مبيناً سبب علو كعبهم على غيرهم فيقول: "من كان منكم متأسياً فليتأس بأصحاب محمد ﷺ، فإنهم كانوا أبر هذه الأمة قلوباً، وأعمقها علماً، وأقلها تكلفاً، وأقومها هدياً، وأحسنها حالاً، قوماً اختارهم الله تعالى لصحبة نبيه ﷺ، فاعرفوا لهم فضلهم واتبعوهم في آثارهم، فإنهم

كانوا على الهدى المستقيم" أ.هـ.^(٣)

(١) جامع بيان العلم وفضله لابن عبد البر (٧٦٩/١) برقم (١٤٢١)، (١٠٦٧) وإسناده صحيح.

(٢) أخرجه ابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله (٦١٦-٦١٧) برقم (١٠٥٧) إلى (١٠٦٠)، وإسناده صحيح.

(٣) أخرجه: ابن عبد البر في جامع بيان العلم (٩٤٧/٢) برقم (١٨١٠). وأبو نعيم في الحلية (١/٣٠٥-٣٠٦). وقد روي معناه عن الحسن البصري.

قال الحافظ ابن رجب -معلقاً- على هذا الأثر: "وفي هذا إشارة إلى أن من بعدهم أقل علوماً وأكثر تكلفاً" أ.هـ.^(١)

ومن صور عمق فهمهم وعلوهم على من أتى بعدهم: قلة كلامهم، وكثرة عملهم وقد ظن بعض الجهلة أن المتأخرين لهم مزية على المتقدمين بكثرة مصنفاتهم وكلامهم وشروحاتهم، وما علم هذا المسكين أن أولئك لم يسكتوا عن قلة علم ولكن سكتوا عن علم وخشية.^(٢)

يقول الحافظ ابن رجب: "وقد فتن كثير من المتأخرين بهذا، وظنوا أن من كثر كلامه وجداله وخصامه في مسائل الدين فهو أعلم ممن ليس كذلك، وهذا جهل محض، وانظر إلى أكابر الصحابة وعلمائهم كأبي بكر، وعمر، وعلي، ومعاذ، وابن مسعود، وزيد بن ثابت كيف كانوا؟، كلامهم أقل من كلام ابن عباس وهم أعلم منه، وكذلك كلام التابعين أكثر من كلام الصحابة؛ والصحابة أعلم منهم، وكذلك تابعوا التابعين كلامهم أكثر من كلام التابعين، والتابعون أعلم منهم، فليس العلم بكثرة الرواية ولا بكثرة المقال، ولكنه نور يقذف في القلب يفهم به العبد الحق، ويميز بينه وبين الباطل، ويعبر عن ذلك بعبارات وجيزة محصلة للمقاصد...." أ.هـ.^(٣)

فالحاصل أن السلف الأوائل من الصحابة والتابعين وتابعيهم كانوا أعلم ممن أتى بعدهم وإن كان كلامهم أقل لكثرة عبادتهم وخشيتهم وخوفهم من الله.

وهذا ابن عباس يصفهم بوصف دقيق عظيم يبين منزلتهم وسبب قلة كلامهم بكلام عظيم يدل على علوهم رضي الله عنهم ومخاطباً قوماً يتهارون فيقول: "أما علمتم أن الله عبداً أسكتهم خشية الله من غير عي ولا بكم، وإنهم لهم العلماء والفصحاء والطلاقاء والنبلاء، العلماء بأيام الله، غير أنهم إذا تذكروا عظمة الله طاشت لذلك

(١) فضل علم السلف على علم الخلف لابي رجب ص ٦٦ بتحقيق محمد ناصر العجمي ط. دار البشائر. ط. الأولى ١٤١٦ هـ.

(٢) المصدر السابق ص ٦٠-٦١.

(٣) المصدر السابق ص ٦٢-٦٣.

عقولهم وانكسرت قلوبهم وانقطعت ألسنتهم حتى إذا استفاقوا من ذلك تسارعوا إلى الله بالأعمال الزاكية ، يعدون أنفسهم من المفرطين ، وإنهم لأكياس أقوياء مع الظالمين والخطائين ، وإنهم لأبرار برآء ، إلا أنهم لا يستكثرون له الكثير ، ولا يرضون له بالقليل ، ولا يدلون عليه بالأعمال ، هم حيث لقيتهم مهتمون مشفقون وجلون خائفون " أ.هـ^(١)

يقول الحافظ ابن رجب : " فمن عرف قدر السلف عرف أن سكوتهم عما سكتوا عنه من ضروب الكلام وكثرة الجدال والخصام ، والزيادة في البيان على مقدار الحاجة لم يكن عياً ولا جهلاً ولا قصوراً ، وإنما كان ورعاً وخشياً لله واشتغالاً عما لا ينفع بما ينفع فمن سلك سبيلهم فقد اهتدى ، ومن سلك غير سبيلهم ودخل في كثرة السؤال والبحث والجدال ، والقييل والقال فإن اعترف لهم بالفضل وعلى نفسه بالنقص كان حاله قريباً ، وقد قال إياس بن معاوية^(٢) : " ما من أحدٍ لا يعرف عيب نفسه إلا أحق ، قيل له : فما عيبك ؟ قال : كثرة الكلام " أ.هـ^(٣)

وإن ادعى لنفسه الفضل ولمن سبقه النقص والجهل فقد ضل ضلالاً مبيناً وخسر خسراناً عظيماً... " أ.هـ باختصار. " أ.هـ^(٤)

الأوجه التي يظهر من خلالها عمق فهم السلف :

١- من خلال تعليقهم على الأدلة الشرعية :

لقد ظهر علم السلف ، وعمق فهمهم للنصوص الشرعية بجلاء من خلال تعليقاتهم على النصوص الشرعية ، وذلك لبيان وجه الاستنباط من الدليل لتقرير مسألة

(١) الأثر أخرجه : ابن المبارك في الزهد ص ٦٢٥ برقم (١٤٩٥) . وأبو نعيم في الحلية (١/ ٣٢٥) .

(٢) إياس بن معاوية أبو وثلة البصري : القاضي الذي كان يضرب به المثل في الذكاء والدهاء ، روى عن أنس وابن المسيب وسعيد بن جبير ، وعنه شعبه وحماد بن سلمة وغيرهما ، كانت وفاته سنة إحدى وعشرين ومائة . انظر : السير (٥/ ١٥٥) ، حلية الأولياء (٣/ ١٢٣) .

(٣) أخرجه أبو نعيم بسندٍ لا بأس به في الحلية (٣/ ١٢٤) .

(٤) فضل علم السلف باختصار ص ٨٧-٨٨ .

أو الرد على شبهة، أو إزالة إشكال قد يتوهم في النص الشرعي أو إزالة تعارض متوهم به النص الشرعي والأدلة الأخرى على اختلاف أنواعها ، وقد تقدم ذكر بعض هذه التعليقات لتعلقها بمباحث أخرى، ولعلنا هنا نذكر بعض الأمثلة التي تبين وتظهر دقة استنباطهم وعمق فهمهم للنصوص الشرعية وهي كالتالي:

المثال الأول: "العمل من الإيمان":

تنوعت طرائق الاستدلال عند السلف لإثبات مسألة دخول الأعمال في مسمى الإيمان ويتجلى فيه عمق فهمهم أثناء استنباطهم من الآيات والأحاديث ، وبين أيدينا مثال وهو ما قرره الإمام أبو عبيد القاسم بن سلام في كتابه الإيمان، حيث استدل بقوله تعالى: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ [المائدة: ٣] .

والناظر في هذا الدليل لأول وهلة يستبعد أن يكون فيه ما يدل على ما ذكرنا من دخول الأعمال في مسمى الإيمان .

فقال الإمام أبو عبيد معلقاً وموضحاً وجه الاستنباط:

"فلو كان الإيمان كاملاً بالإقرار، ورسول الله ﷺ بمكة في أول النبوة كما يقول هؤلاء ما كان للكمال معنى، وكيف يكمل شيئاً قد استوعبه وأتى على آخره" أ.هـ^(١) .

المثال الثاني: "بيان وجه الاستنباط من حديث وفد عبد القيس":

ولعل مما استدل به أهل السنة لإثبات نفس القضية وهي دخول الأعمال في مسمى الإيمان استدلالهم بحديث وفد عبد القيس ومما جاء فيه: "هل تدرون ما الإيمان بالله وحده؟ قالوا: الله ورسوله أعلم قال: شهادة أن لا إله إلا الله ، وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة، وأن تعطوا من الغنائم الخمس..."^(٢) الحديث.

(١) الإيمان، ص ١٦ .

(٢) الحديث في البخاري في الإيمان -باب أداء الخمس من الإيمان برقم (٥٣) وانظر كذلك رقم (٨٧)، (٥٢٣)، (١٣٩٨)، (٣٠٩٥)، (٣٥١٠)، (٤٣٦٨)، (٤٣٦٩)، (٦١٧٦)، (٧٢٦٦)، (٧٥٥٦) . ومسلم في الإيمان برقم (١٧)، (١٨) .

قال الإمام محمد بن نصر المروزي معلقاً ومبيناً وجه الاستدلال به:
 "قالوا : فهذا رسول رب العالمين، الذي جاء بالإيمان، ودعا إليه سألته الوفد عن
 أمرٍ يدخلهم الجنة وينجيهم من النار، فأمرهم بالإيمان بالله، ثم قال لهم مخافة أن يحملوا
 ذلك على غير وجهه: "أتدرون ما الإيمان بالله ؟ " ثم فسره لهم فجعله توحيده،
 والإقرار برسوله، وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة، وإيتاء الخمس من الغنائم، فهذا مما يبين
 لك : أن الإيمان بالله إنما هو توحيده وعبادته " أ.هـ ^(١) .

المثال الثالث: "بيان وجه كفر من قال بخلق القرآن":

من الفتن التي مرت بالأمة الإسلامية فتنة القول بخلق القرآن ، وقد أثار المعتزلة
 الشبهات حول هذه القضية وتصدى لها السلف بالرد والإبطال لها وأظهروا براعة
 وقوة في الاستدلال وعمقاً في الفهم ودقة في الاستنباط من النصوص الشرعية.

-استنباط الإمام أحمد:

ولعلي أسوق كلام الإمام أحمد ينقله لنا عبد الله ابنه في كتاب السنة ؛حيث استدل
 الإمام أحمد بقوله تعالى : ﴿فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ﴾ [آل عمران:
 ٦١] ، والقرآن من علم الله وهو صفة من صفاته ومن قال بخلقها فقد كفر، وهذا هو
 الفقه، والعمق في الفهم مما يدل على فقه الإمام أحمد بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ .

قال عبد الله في السنة: "سمعت أبي - رحمه الله - يقول: من قال القرآن مخلوق فهو
 عندنا كافر لأن القرآن من علم الله عز وجل قال الله عز وجل : ﴿فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ
 بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ﴾ [آل عمران: ٦١]... إلى أن قال: ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ
 اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ [الأعراف: ٥٤] . قال أبي - رحمه الله - : والخلق غير الأمر" أ.هـ ^(٢) .

-استنباط الإمام الدارمي :

بل إن السلف - رحمهم الله - قد ذكروا أدلة غير ما ذكره الإمام أحمد، فهذا الإمام

(١) تعظيم قدر الصلاة (١/٤٠١).

(٢) السنة لعبد الله (١/١٠٣).

الدارمي في الرد على الجهمية عقد باباً بعنوان : "باب الاحتجاج في إكفار الجهمية" واستدل لذلك من الكتاب، والأثر عن الصحابة ، وبما يفهم من الأدلة ، ومواقف الصحابة رضي الله عنهم .

فأما من الكتاب:

استدل بإخبار الله عن مشركي قريش أنهم كذبوا بالقرآن وأنهم زعموا أنه مخلوق حيث قال الوليد بن المغيرة: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ﴾ [المدر: ٢٥] .
وقال بعضهم: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا إِفْكٌ أَفْتَرْتَهُ﴾ [الفرقان : ٤] ، و﴿إِنْ هَذَا إِلَّا أَسْطِيرٌ الْأَوَّلِينَ﴾ [النمل : ٦٨]

لأن كل إفكٍ ، وتقولٍ ، وسحر ، واختلاق ، وقول البشر ، كله لا شك في شيء منه أنه مخلوق فاتفق قول جهم وكفار قريش فهذا الكتاب ينطق بتكفيرهم ^(١) .

فهذا هو الفقه وعمق الفهم ودقة الاستنباط وقوة الاستدلال ، وهذا يدل على أن مواقفهم وأحكامهم التي يصدرونها ليست كما يظن أنهم يتناقلونها فيما بينهم من غير فهم أو فقه أو استدلال لهذا الحكم بشيء من الأدلة ؛ بل ما ذكرنا يدل على أنهم ما قالوا وما أصدروا من حكم بتكفير مثل الجهمية إلا بعد أن وجدوا النصوص الشرعية تدل على ذلك.

وأما من الأثر:

الذي يدل على تكفيرهم هو ما فعله علي بن أبي طالب ؓ لما بلغه عن قوم من الزنادقة الذين زعموا أنه إله من دون الله فحرقهم بالنار فأنكر عليه ابن عباس ؓ وقال: "أما أنا فلو كنت لقتلتهم لقول رسول الله ﷺ "من بدل دينه فاقتلوه" ولما حرقتهم لنهي رسول الله ﷺ : "لا تعذبوا بعذاب الله" ^(٢) .

(١) انظر: الرد على الجهمية للدارمي (١٩٨-١٩٩).

(٢) الأثر أخرجه: البخاري في كتاب الجهاد والسير - باب لا يعذب بعذاب الله برقم (٣٠١٧) وهو كذلك في الصحيح برقم (٦٩٢٢).

قال الإمام الدارمي معلقاً :

"فمضت السنة من عليّ وابن عباس - رضي الله عنهما - في قتل الزنادقة لأنها كفرٌ عندهما، وأنهم عندهما ممن بدّل دين الله وتأولا في ذلك قول رسول الله ﷺ، ولا يجب على رجل قتل في قولٍ يقوله حتى يكون قوله ذلك كفراً، ولا يجب فيها دون الكفر قتل إلا عقوبة فقط، فذاك الكتاب في إكفارهم، وهذا الأثر" أ.هـ^(١).

ثم ذكر أدلة أخرى تبين تكذيبهم بنص القرآن وهذا أيضاً مما يكفرهم به أهل السنة^(٢) المثل الرابع: "حول إثبات علو الله على خلقه":

تنوعت طرائق السلف في الاستدلال على علو الله على خلقه وكثرت أدلتهم ولكن لعلّي أذكر هنا مثلاً يبين عمق استنباطهم وفهمهم وقوتهم في الاستدلال فمن ذلك استدلالهم بقوله تعالى: ﴿لَا تُفْتَحُ لَهُمْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ﴾ [الأعراف: ٤٠].

استنباط الإمام الدارمي :

يقول الدارمي مبيناً وجه الاستدلال به، وأن فيه: "دلالة ظاهر أن الله عز وجل فوق السماء، لأن أبواب السماء إنما تُفْتَحُ لأرواح المؤمنين، ولرفع أعمالهم إلى الله عز وجل منها، ولما سوى ذلك مما يشاء الله تعالى، فإذا كان كل من الميت والعامل بنفسه في الأرض، فإلى من يُعرج بأرواحهم وأعمالهم؟ ولم تُفْتَحِ أبواب السماء لقوم وتُغْلَقَ عن آخرين إذا كان الله بزعمتهم في الأرض، وما منزلة قول الله عز وجل عندهم إذا: ﴿لَا تُفْتَحُ لَهُمْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ﴾ [الأعراف: ٤٠]... "أ.هـ^(٣).

المثال الخامس: "إثبات صفة الكلام":

وأيضاً هذه المسألة أكثر السلف من الاستدلال بها لأن هذه الفتنة عظم شرّها وكثرت الشبهات حولها في عصرهم، ولهذا تنوعت أدلتهم واستنباطاتهم ولعلّي أسوق

(١) الرد على الجهمية ص ٢٠٠.

(٢) انظر: الرد على الجهمية (٢٠٠-٢٠٧).

(٣) الرد على الجهمية (٦٩-٧٠).

لك وجهاً من استنباطاتهم التي تدل على عمق فهمهم وسعة علمهم بكتاب الله فمن ذلك:

استدلواهم بقصة العجل الذي عبده بنو اسرائيل :

أن الله لما وبَّخ قوم موسى في عبادتهم للعجل ذكر أنه فقد بعض الصفات التي يعاب بها ، ولا يصلح أن يكون إلهاً ومن هذه الصفات: أن العجل غير متكلم .
ولا يمكن أن يعيب على العجل أمراً موجوداً فيه سبحانه فقال: ﴿ أَلَمْ يَرَوْا أَنَّهُ لَا يُكَلِّمُهُمْ وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا ﴾ [الأعراف: ١٤٨] ﴿ أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعَ إِلَيْهِمْ قَوْلًا وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا ﴾ [طه: ٤٩] .

استدلواهم بقصة إبراهيم وعييه على الأصنام التي يعبدها قومه :

واستدلوا كذلك لإثبات صفة الكلام بما ذكر الله من عيب إبراهيم عليه السلام على قومه عبادة الأصنام ، وذكر من أبرز عيوبها : أنها لا تتكلم فكيف يعيب عليها أمراً وهو موجود في الله الذي يدعوهم إلى إفراده بالعبادة .
قال تعالى عن إبراهيم قوله: ﴿ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ ﴾ [الأنبياء: ٦٢-٦٧]^(١) .

٢- الاستنباط من مجمل النصوص والخروج بقواعد كلية:

إن مما ظهر وبرز فيه عمق فهم السلف ودقة استنباطهم هو الاستنباط من مجمل النصوص الشرعية والخروج بقاعدة كلية من مجموع هذا الاستنباط مما يستطيعوا أن يقيموا به الحجة على خصومهم حيث استدلووا بقاعدة شرعية تشهد لها النصوص الشرعية وليس نصاً واحداً فقط وإليك بعض الأمثلة:

أ- قاعدة : "إطلاق لفظ الكفر على المعاصي لا تثبت على أهلها الكفر ولا الشرك الأكبر ولا تزيل عن صاحبها الإيمان" :

(١) انظر: استدلال أهل السنة بهذين الدليلين في السنة لعباد الله (١/ ٥١٢) برقم (١٢٠٢) ، والرد على الجهمية للدارمي (١٥٦-١٥٧) .

قرر أهل السنة والجماعة من خلال جمعهم للنصوص الواردة حول إطلاق لفظ "الكفر" أو "الشرك" على بعض المعاصي وأثبتوا بالدليل من خلال الاستقراء للنصوص الشرعية أن المراد ليس الشرك الأكبر ولا الكفر الأكبر بل المقصود أنها من أخلاق وسنن الكفار، وليس كما زعم الخوارج أنه كافر كفراً أكبر.

قال الإمام أبو عبيد في الإيمان: "وأما الآثار المرويات بذكر الكفر والشرك وجوبها بالمعاصي فإن معناها عندنا ليست تثبت على أهلها كفراً ولا شركاً يزيلان الإيمان عن صاحبه، إنما وجوهها أنها من الأخلاق والسنن التي عليها الكفار والمشركون وقد وجدنا لهذين النوعين من الدلائل في الكتاب والسنة... أ.هـ^(١).

وقال في موضع آخر: "فليس لهذه الأبواب عندنا وجوه إلا أنها أخلاق المشركين وتسميتهم وسننهم وألفاظهم وأحكامهم ونحو ذلك من أمورهم" أ.هـ^(٢).
وقد تقدم بسط الكلام في غير هذا الموضع.

ب- أن الخلق غير الأمر والكلام من أمر الله فهو غير مخلوق :

وهذه القاعدة تستخلص من مجموع نصوص الكتاب والسنة:

قال سفيان بن عيينة: "قد بين الله الخلق في الأمر بقوله: ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ﴾ [الأعراف: ٥٤] ، فالخلق بأمره كقوله: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ [الروم: ٤] ، وكقوله: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ [يس: ٨٢] وكقوله: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ﴾ [الروم: ٥٢] ولم يقل بخلقه" أ.هـ^(٣).

ومن خلال هذا النص من هذا الإمام يتبين لنا صحة القاعدة التي أقام بها أهل السنة الحجة على خصومهم من الجهمية والمعتزلة القائلين بخلق القرآن.

(١) الإيمان، ص ٤٣.

(٢) الإيمان، ص ٤٤-٤٥.

(٣) خلق أفعال العباد للبخاري ص ٣٨ برقم (١٣).

ج- الفرق بين التلاوة والتلو، واللفظ والمفوض والقراءة والمقروء:

فالتلاوة فعل العبد وهو مخلوق والتلو كلام الله غير مخلوق، وهذا الذي قرره السلف لإزالة الشبهة والالتباس الحاصل حول مسألة اللفظ التي استغلها الجهمية لنشر باطلهم .

فذكروا هذه القاعدة واستدلوا لها ليبينوا صحتها وأن الأدلة الشرعية دلت عليها فمنها قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا ﴾ [الأعراف : ٢٠٤] وقال : ﴿ وَاتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ ﴾ [الكهف : ٢٧] ، وقال : إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ ﴿ [فاطر : ٢٩] وقال : ﴿ وَمَا كُنْتُمْ تَتْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكُمْ ﴾ [العنكبوت : ٤٨] وقال : ﴿ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ ﴾ [البقرة : ١٢١] ، وقال : ﴿ وَاذْكُرْ مَا يَتْلَى فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ ﴾ [الأحزاب : ٣٤] ، وقال : ﴿ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ ءَانَاءَ اللَّيْلِ ﴾ [آل عمران : ١١٣] ، وقال : ﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ ﴾ [الإسراء : ٩] .

قال الإمام البخاري مقررًا هذه القضية أحسن تقرير : " فبين أن التلاوة من النبي ﷺ وأصحابه وأن الوحي من الرب، ومنه قول عائشة - رضي الله عنها - : " ما كنت أظن أن الله منزل في شأني وحيًا يتلى " فبينت - رضي الله عنها - أن الإنزال من الله وأن الناس يتلونه " أ.هـ ^(١) .

د- تمييز الله بين من كلم من خلقه في الدنيا وفي الآخرة وبين من لم يكلم من أعظم الأدلة على إثبات الصفة له وإبطال تأويل أهل البدع لها ^(٢) :

أما في الدنيا فقال الله عز وجل : ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ ﴾ [البقرة : ٢٥٣] فميز بين من اختصه بكلامه ومن لم يلكمه والله سمى موسى ممن كلمه فقال : ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾ [النساء :

(١) خلق أفعال العباد، ص ٨٥-٨٦ .

(٢) انظر الرد على الجهمية للدارمي (١٨٢-١٨٣) .

١٦٤] فإذا لم يكلمه حقيقة فما وجه تفضيله وذكره هذه الخاصية والميزة له حتى يخصه بها إذا لم يكن كلمه .

وأما في الآخرة قال جل وعلا: ﴿أُولَئِكَ لَا خَلْقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ﴾ [آل عمران : ٧٧] ففيه دلالة على أن هناك قوماً سوف يشبههم ويكرمهم بالكلام وهؤلاء عاقبهم بأنه لا يكلمهم يوم القيامة .
وجاء في الحديث: "ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة" ^(١) .

وهذا الذي قرره الأئمة مستنبط من مجموع النصوص مما يدل على فقهم وعمق ودقة استنباطهم - رحمهم الله - .

هـ- قاعدة ذكرها الإمام أحمد فقال: "اعلم أن الشيتين إذا اجتمعا في اسم يجمعهما فكان أحدهما أعلى من الآخر ثم جرى عليها اسم مدح فكان أعلاهما أولى بالمدح وأغلب وإن جرى عليه اسم ذم فإدناهما أولى به "أ.هـ" ^(٢)

وقد قرر الإمام هذه القاعدة عند رده على شبهة من الشبهات التي أثارها أهل البدع القائلين بخلق القرآن وملخص الشبهة مايلي : " أن الله نسب القول إلى الناس وهو مخلوق ولم يصرح بأنه مخلوق ونسب القول إليه ولم يصرح بأنه مخلوق ولا غيره فلا حجة لمن قال إن الله نص على أن القرآن كلامه ولم يقل مخلوق لأن الله لما ذكر كلام المخلوقين لم ينص على أنه مخلوق فلا حجة لكم يا أهل السنة في هذه الآيات المصرحة بأن القرآن كلام الله " ^(٣) .

وقد صدر الإمام أحمد رده بهذه القاعدة ومثل لها بمثال فقال : " ومن ذلك قول الله تعالى في كتابه : ﴿إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُءُوفٌ رَحِيمٌ﴾ [الحج : ٦٥] وقوله : ﴿عَيْنَا يَشْرَبُ

(١) الحديث أخرجه مسلم في الإيذان برقم (١٠٦) ، وتتمة الحديث نصه: "ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا يذكهم ولا ينظر إليهم ولهم عذاب أليم" قال: قلت من هم؟ خابوا وخسروا قال فأعادها ثلاثاً فقلت منهم؟ خابوا وخسروا قال: "المسبل والمنان والمنفق سلعته بالحلف الكاذب أو الفاجر" .

(٢) الرد على الجهمية والزنادقة ص ١٢٠ .

(٣) انظر: الرد على الجهمية للإمام أحمد ص ١١٨-١١٩ .

يَا عِبَادُ اللَّهِ ﴿[الإنسان : ٦] يعني الأبرار دون الفجار فإذا اجتمعوا في اسم الإنسان واسم العباد فالمعنى في قول الله جل ثناؤه: ﴿عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾ [الإنسان : ٦] يعني الأبرار دون الفجار ، لقوله إذا انفرد الأبرار: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾ [الانفطار : ١٣] ، وإذا انفرد الفجار: ﴿وَالْفَجَارَ لَفِي جَحِيمٍ﴾ [الانفطار : ١٤].

وقوله ﴿إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُءُوفٌ رَحِيمٌ﴾ [الحج : ٦٥] فالمؤمن أولى به وإن اجتمعا في اسم الناس ، لأن المؤمن إذا انفرد أعطي المدحة لقوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُءُوفٌ رَحِيمٌ﴾ [الحج : ٦٥] و﴿وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا﴾ [الأحزاب : ٤٣].... "أ.هـ." (١)

ومن خلال هذا المثال يظهر لنا عمق فهم الإمام أحمد للنصوص ودقة استنباطه وعلو منزلته في العلم وأنه بحق يستحق لقب إمام أهل السنة الجماعة .

و- قاعدة : إذا سمي الله الشيء الواحد باسمين أو أكثر فهو مرسل غير منفصل ،

وإذا سمي شيئين مختلفين لا يدعهما مرسلين حتى يفصل بينهما:

قال الإمام أحمد مقررًا هذه القاعدة لبيان معنى قوله تعالى : ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ﴾ [الأعراف : ٥٤] ويثبت أنه من أقوى الأدلة على التفريق بين الخلق والأمر- الذي هو كلامه- فقال : "وذلك أن الله جل ثناؤه إذا سمي الشيء الواحد باسمين أو ثلاثة أسامي فهو مرسل غير منفصل ، وإذا سمي شيئين مختلفين لا يدعهما مرسلين حتى يفصل بينهما من ذلك قوله :

﴿يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا﴾ [يوسف : ٧٨] ، فهذا شيء واحد سماه بثلاثة أسامي وهو مرسل ، ولم يقل إن له أبًا وشيخًا كبيرًا ، وقال : ﴿عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنْ أَنْ يُبْدِلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكَ مُؤْمِنَاتٍ مُؤْمِنَاتٍ قَانِتَاتٍ تَتَذَكَّرْنَ عِنْدِي﴾ [التحریم : ٥] ، ثم قال : ﴿تَتَذَكَّرْنَ وَأَبْكَارًا﴾ ، فلما كانت البكر غير الثيب ، لم يدعه مرسلًا حتى فصل بينهما فذلك قوله وأبكار ، وقال : ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى﴾ [فاطر : ١٩] ثم قال : ﴿وَالْبَصِيرُ﴾ فلما كان البصير غير الأعمى فصل بينهما ، ثم قال : ﴿وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ وَلَا الظِّلُّ وَلَا

﴿الْحُرُورُ﴾ [فاطر : ٢١]، فلما كان كل واحد من هذا غير الشيء الآخر فصل بينهما، ثم قال : ﴿الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيَّمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ الْخَلِيقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ﴾ [الحشر : ٢٤]، فهذا كله شيء واحد فهو مرسل ليس بمفصل ، فلذلك إذا قال الله : ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ﴾ [الأعراف : ٥٤]، لأن الخلق غير الأمر فهو منفصل "أ.هـ" (١).

٣- عنايتهم بالأصول الكبرى في الاعتقاد:

إن مما ميز السلف رحمهم الله وبين فقهم ذكرهم للأصول الكبرى التي يجب العناية بها وأن السبب الأعظم لانحراف أهل البدع تقصيرهم وعدم عنايتهم بهذه الأصول مثل:

أ- البعد عن الجدل والخصومات في الدين:

ولهذا مثلاً نجد أن الإمام أحمد في رسالته للمتوكل (٢)، الذي نصر السنة، وقمع أهل البدع يذكره الإمام أحمد بهذا الأصل ويشكره لأنه عمل على إحياء هذا الأمر وهو البعد عن الجدل والخصومات في الدين واستدل لذلك بالنصوص والآثار فقال - رحمه الله - : "قد كتبت إليك بالذي سألت عنه أمير المؤمنين بأمر القرآن بما نصرني وإني أسأل الله أن يديم توفيق أمير المؤمنين فقد كان الناس في حوضٍ من الباطل، واختلاف شديد يغتمون فيه حتى أفضت الخلافة إلى أمير المؤمنين ... (إلى أن قال): وذكر عبد الله بن عمرو: "أن نفراً كانوا جلوساً بباب النبي ﷺ فقال بعضهم : ألم يقل الله كذا، وقال بعضهم ، ألم يقل الله كذا، قال فسمع ذلك رسول الله ﷺ فخرج فكأنما فُقيء في وجهه حبُّ الرمان فقال: "أبهذا أمرتم أن تضربوا كتاب الله بعضه ببعض، إنما ضلَّت الأمم قبلكم في مثل هذا، إنكم لستم مما هاهنا في شيء انظروا الذي أمرتم به فاعملوا به، وانظروا الذي نهيتهم عنه فانتهوا عنه" أ.هـ (٣).

(١) الرد على الجهمية والزنادقة للإمام أحمد ص ١١٢-١١٣.

(٢) ٤٨-٤٩، تحقيق الأخ علي الشبل.

(٣) الحديث بهذا اللفظ عند أحمد (٢/ ١٩٥-١٩٦). وينحوه عند ابن أبي عاصم في السنة (١/ ٢٨٩) برقم

فالإمام أحمد قدّم بهذه المقدمة قبل الحديث عن مسألة إثبات أن القرآن غير مخلو-
ليبين هذا الأصل وهو أن الجدل والخصومات في أصول الدين والقرآن بغير علم هي
سبب الانحراف .

ب- التمسك بالسنة والأثر ولزوم الجماعة:

وهذا أصل اعتنى به أهل السنة علماً وعملاً وتذكيراً في مصنفاتهم وقد تقدم
الحديث عنه أثناء ذكر اعتمادهم على نصوص الكتاب والسنة وأنه ظهر من خلال
الأبواب التي عقدوها لأجل هذه القضية ومن خلال منهجهم العملي في مصنفاتهم ،
وغيرها من الأصول التي تقدمت الإشارة إليها في أبواب سابقة.

٤- ربطهم القضايا الفقهية بالقضايا العقدية:

وهذه كثيرة في مصنفاتهم ، وهو يدل على سعة علمهم حيث استطاعوا توظيف
الأحكام الفقهية في التدليل بها على القضايا العقدية وإبراز منهجهم في عدم تفريقهم
بين ما يسمى عند أهل البدع بالأصول والفروع بل كل ما جاء عن الله وعن رسوله
دين يدينون الله به.

وقد تنوعت أغراضهم في إيرادهم لبعض المسائل الفقهية ضمن كتب الاعتقاد
ويمكن أن نجملها فيما يلي:

أ- ذكرهم لبعض المسائل التي يتأثر الحكم فيها بناءً على صحة الاعتقاد أو فساده:

يذكر أهل السنة بعض الأحكام الفقهية والتي ينبنى فيها الحكم بناءً على المذهب
العقدي فأهل السنة مثلاً يوردون حكم تارك الصلاة والصيام والحج وقد يكفرون
تارك بعضها ليثبتوا أن من ترك العمل فهو كافر بخلاف قول المرجئة الذين يقولون إن
ترك جنس العمل لا يؤثر في الإيمان .

فانظر مثلاً: قول الحميدي في رسالة في السنة لما بين مخالفة أهل السنة للخوارج

= (٤١٥). وعند أحمد (١٧٨/٢)، والبغوي في شرح السنة (١/٢٦٠). وحسن إسناده الألباني في تخريج
للسنة لابن أبي عاصم برقم (٤٠٦).

الذين يكفرون مرتكب الكبيرة .

فقال: "فأمّا ثلاث منها فلا يناظر تاركه: من لم يشهد ولم يصل ولم يصم لأنه لا يؤخر شيء من هذا عن وقته ولا يجزي من قضاءه بعد تفريطه عامداً عن وقته فأمّا الزكاة فمتى ما أداها أجزأت عنه، وكان آثماً في الحبس، وأمّا الحج فمن وجب عليه، ووجد السبيل إليه وجب عليه..." أ.هـ^(١).

ب- ذكرهم لبعض المسائل الفقهية التي يخالف فيها أهل السنة أهل البدع:
وهذه تذكر لبيان تميز أهل السنة عن غيرهم من أهل البدع وإليك بعض المسائل:
مسألة المسح على الخفين:

قال المروزي في كتابه السنة: "وقد أنكر طوائف من أهل الأهواء والبدع من الخوارج والروافض المسح على الخفين، وزعموا أن ذلك خلاف لكتاب الله ومن أنكر ذلك لزمه إنكار جميع ما ذكرنا من السنن وغير ذلك مما لم نذكر، وذلك خروج من جماعة أهل الإسلام" أ.هـ^(٢).

وجاء في الرسالة في اعتقاد سفيان الثوري: "يا شعيب بن حرب لا ينفعك ما كتبت لك حتى المسح على الخفين دون خلعها أعدل عندك من غسل قدميك" أ.هـ^(٣).
وجاء في اعتقاد سهل التستري: "ولا يترك المسح على الخفين" أ.هـ^(٤).

مسألة الرجم للزاني المحصن:

وهذه المسألة ذكرها أهل السنة لأن بعض أهل البدع الذين لا يحتجون بالسنة أسقطوا حد الرجم على الزاني المحصن لأنه لم يذكر في كتاب الله - وهم الخوارج - .
قال محمد بن نصر مبيناً ومشيراً إلى أهل السنة في صنيعهم هذا: "وإنما ذكروا

(١) أصول السنة للحميدي ص ٤٣-٤٤ ت. مشعل محمد الحداري، وانظر قول أبي حاتم في عقيدة كما في شرح السنة للالكائي (١٨٧١).

(٢) السنة لمحمد بن نصر المروزي ص ١٠٤ .

(٣) شرح أصول أهل السنة للالكائي (١٥٢/١).

(٤) المصدر السابق (١٨٣/١).

الرجم الذي ليس له في كتاب الله ذكر، لينتشر ذكره في الناس، ويشيع في العامة، فيعلموا أنه سنة من رسول الله ﷺ فلا يمكنهم إنكاره على أنه قد أنكره ناس من أهل الأهواء والبدع" أ.هـ^(١).

وقال الإمام أحمد: "والرجم حق على من زنا وقد أحصن إذا اعترف أو قامت عليه بينة وقد رجم رسول الله ﷺ، وقد رجمت الأئمة الراشدون... أ.هـ^(٢).

وقال ابن المديني: "والرجم على من زنا وهو محصن إذا اعترض بذلك وقامت عليه البينة، رجم رسول الله ﷺ ورجم الأئمة الراشدون من بعده" أ.هـ^(٣).

ج- ذكرهم لبعض المسائل الفقهية ليستدل على مسألة من مسائل الاعتقاد: وقد يذكر أهل السنة المسألة الفقهية ليستدلوا بالحكم فيها على مسألة عقدية فمثلاً يستدل البخاري على مسألة أن اللفظ وأعمال العباد غير مخلوقة ليفرق فيها بين القرآن وبين أعمال العباد لكي يرد على الذي ادعوا أن أعمال العباد غير مخلوقة فقد ذكر - رحمه الله - عدد من المسائل منها:

مسألة بيع المصحف :

أخرج البخاري بسنده عن الشعبي قوله: في بيع المصاحف: "إنه لا يبيع كتاب الله وإنما يبيع عمل يديه"^(٤).

وأخرج بسنده أيضاً عن عبيد الله بن سليمان سألت سعيد بن المسيب عن كتابة

(١) السنة لابن نصر ص ٩٨ .

(٢) اللالكائي (١/١٦٢) .

(٣) المصدر السابق (١/١٦٩) .

وذكر الإمام البخاري فتوى لجهم تبين فيها جهله بكتاب الله قال في خلق أفعال العباد ص ١٦ ما نصه: "ولقد سئل جهم عن رجل طلق امرأته قبل أن يدخل بها فقال: عليها العدة، فخالف كتاب الله بجهله، وقال الله سبحانه: ﴿فما لكم عليهن من عدة تعتدونها﴾ الأحزاب [٤٩] أ.هـ.

(٤) أخرجه البخاري في خلق أفعال العباد ص ٧٧ . وأخرجه بمعناه كل من عبد الرزاق (٨/١١٣) وابن أبي شيبة (٧/٢٩٣) برقم (٢٠٢٢٢) في مصنفيهما وهو صحيح.

المصحف فقال: "ولا بأس قد كان فتى ابن عباس يكتبها بالمائة" أ.هـ^(١).
وهو في هذا يريد أن يستدل بهذا على الفرق بين كلام الله وهو القرآن المتلو وبين
فعل العبد.

مسألة دخول الكنيف وفي يده الخاتم الذي فيه اسم الله :

قال البخاري: "باب ما نقش النبي ﷺ في خاتمه من كتاب الله تعالى وما يدخل به
الحاجة" ثم قال: "وفي الخواتيم والدراهم البيض ذكر الله جل ذكره" وقال عطاء: في
الخاتم فيه ذكر الله - عز وجل - يدخل الإنسان الكنيف أو يلصق بأهله وهو بيده لا بأس
به" (٢).

ثم بين وجه إيراد هذه المسائل بقوله عقبها: "ولا نشك في قراءة الكفار وأهل
الكتاب أنها أعمالهم، وأما المقروء فهو كلام الله العزيز المنان ليس بمخلوق ... وليس
لأحد أن يحلف بالخواتيم والدراهم البيض وألواح الصبيان التي يكتبونها ثم يمحونها
مرة بعد مرة، وأن حلف فلا يمين عليه لقول الله عز وجل ﴿فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ

أنداداً﴾ [البقرة: ٢٢] ... أ.هـ^(٣) بتصرف.

د- ذكرهم لبعض المسائل التي تظهر تمسكهم بالسنة وعملهم بها ورد:

قد يوردون بعض المسائل التي دل الدليل عليها ، وقد لا يعمل بها بعض أهل
البدع لجهلهم أو عدم موافقتها لأهواءهم ، ولعل من أبرز القضايا أخذهم ببعض
الرخص الشرعية كالفطر وقصر الصلاة في السفر.

قال المزني في شرح السنة: "وإقصار الصلاة في الأسفار والاختيار فيه بين الصيام
والإفطار في الأسفار إن شاء صام وإن شاء أفطر" أ.هـ^(٤).

(١) أخرجه البخاري في خلق أفعال العباد ص ٧٨، وإسناده صحيح. كما ذكره محقق الكتاب.

(٢) خلق أفعال العباد ص ١٥٥ .

(٣) خلق أفعال العباد (١٥٨ - ١٥٩) .

(٤) شرح السنة للمزني ص ٨٩ .

٥- الاستدلال بالدليل الواحد على أكثر من مسألة:

لعل الذي يقرأ في كتب السلف يلاحظ إدخال بعض الأدلة في غير مواضعها المتبادر منها وذلك لأنهم يستنبطون منها استنباطاً قد لا يظهر لأول وهلة فيستدلون به في أكثر من موضع ، وقد تقدم ذكر طرفٍ من هذا في مبحث تكرار الأدلة .
فمثلاً الإمام البخاري أورد الحديث في ذم الخوارج في كتابه خلق أفعال العباد ولعل القارئ يقول لماذا؟

نقول: أورده لأنه يدل على أن أفعال العباد مخلوقة.

فقد أورد البخاري الحديث في ذم الخوارج: "يقرأ القرآن رجال يمرقون من الدين لا يجاوز حلقوقهم هم شر الخلق والخلقة" ^(١) .

وقد قدم هذا بتعليق يفيد ما ذكرنا حيث قال: "وذكر النبي ﷺ قراءة المنافقين والفجار فيين ما يتأكلون بقراءتهم فلا يرتابن أحد في خلق المنافقين وأصحاب الجحيم وأعمالهم" أ.هـ ^(٢) .

فالحديث دخل في باب خلق أفعال العباد باستنباط غير ظاهر لأول وهلة والظاهر أنه يدخل في باب ذكر الخوارج وما ورد فيهم.
بل أورده البخاري كذلك في موضع من خلق أفعال العباد لإثبات أن قراءة القرآن عمل من الأعمال .

فقد قال: "وقال النبي ﷺ: "يخرج قوم يحقرون أعمالكم مع أعمالهم يقرأون القرآن" فيين أن قراءة القرآن هي العمل" أ.هـ ^(٣) .

٦- انتقاؤهم للروايات الصريحة في المراد والدافعة لحجج أهل البدع:

إن من أعظم ما يبرر عمق فهم السلف ودقة فهمهم أنهم ينتقون الروايات التي

(١) أخرجه البخاري في صحيحه في استنباط المرتدين ، باب من ترك قتال الخوارج برقم (٦٩٣٣) وفي خلق أفعال العباد ص ٥٣ برقم (١٦٦) وأخرجه مسلم في الزكاة برقم (١٠٦٤) .

(٢) خلق أفعال العباد ص ١٩٣ .

(٣) المصدر السابق ص ٥٣ .

تكون صريحة في الدلالة على المسألة، أو التي لا يستطيع الخصم الرد عليها لصراحتها ووضوحها وإليك بعض الأمثلة:

انتقائهم للأحاديث التي لا يستطيع أهل البدع في باب القدر ردها:

أ- أخرج ابن أبي عاصم الحديث عن ثويان قال: قال رسول الله ﷺ: "إني سألت ربي لأمتي أن لا يهلكها بسنة بعامة، وأن لا يسلط عليهم عدواً من سوى أنفسهم، فيستبيح بيضتهم؛ وإن ربي عز وجل قال لي: يا محمد إني إذا قضيت قضاءً فإنه لا يرد، وإني أعطيك لأمتك أن لا أهلكهم بسنة عامة، وأن لا أسلط عليهم عدواً من سوى أنفسهم فيستبيح بيضتهم، ولو اجتمع عليهم من بين أقطارها حتى يكون بعضهم يهلك بعضاً، وبعضهم يسبي بعضاً" أ.هـ^(١).

ثم علّق عقبه بقوله: "وسمعت حامداً - وكان ممن ينسب إلى معرفة بالكلام والفقه، قال: ما على أهل القدر حديث أشد من هذا؛ لأن الله تعالى منعه الثالثة لأن من إرادة الله أن يهلك بعضهم بعضاً، ويسبي بعضهم بعضاً وأعلمه أنه قضى ذلك، وأنه كائن" أ.هـ^(٢).

ب - أخرج ابن أبي عاصم بسنده الحديث الطويل في فتنة الرجال، ثم علق عليه وقال: "سمعت عبيد الله بن معاذ بن معاذ العنبري يقول: ليس على أهل القدر حديث أشد من حديث الدجال، وأحسبه ذكره عن بعض المتقدمين يقول: لأن الله تعالى أراد ذلك وشاءه ولو لم يردده ويشاءه لم يكن خلقه، ولو شاء لم يخلق، ثم أمر الأسباب التي أرادها الله فأجابته وسخرها له، ولو لم يرد ذلك ما كانت، وغير جائز أن يكون الله تعالى خلق خلقاً، فيريد ذلك الخلق أمراً والله غير مريد له، ولا شاء؛ فيكون ما أراد ذلك الخلق الضعيف في هيئة المعدوم بعد وجوده لدى الله المشيء له والمعدم له" أ.هـ^(٣).

(١) أخرجه ابن أبي عاصم في السنة (٢٠٨/١) برقم (٢٩٤). ومسلم في الفتن برقم (٢٨٨٩).

(٢) السنة لابن أبي عاصم (٢١١/١).

(٣) السنة لابن أبي عاصم (٢٨١-٢٨٢) باب رقم (٨٥) ح (٤٠٠).

انتقاؤهم واقتصارهم في إيراد الرواية المصرحة برؤية الله (عياناً) في باب الرؤية: لأن هذه اللفظة صريحة في الرؤية البصرية والتي لا تكون إلا رؤية عين لما جاء في الرواية بلفظ (عياناً) .

ولا يمكن تأويلها بالعلم أو زيادة انكشاف ونحوها فيها نحن نجد أن الإمام الدارمي في رده على الجهمية ^(١) لما أورد الأحاديث في باب الرؤية اختار الرواية التي جاءت بلفظ "عياناً" دون غيرها من الروايات ، ومثله صنيع عبد الله في السنة ^(٢) . وهذا يدل على دقة وعمق فهمهم رحمهم الله .

٧- بيانهم لمآلات البدع المحدثه وحقيقة أمرها :

والتي قد تخفى على عامة الناس بل حتى بعض المتتبعين للعلم ، ولهذا نجد أن السلف نبهوا وبينوا في مواضع من كتبهم على حقيقة ما يؤول إليه كلام أهل البدع وما هي النهاية التي يريدون أن يصلوا إليها .

وفي هذا دلالة على دقة فقههم وعمق فهمهم ، وأنهم كانوا على يقظة ودراية تامة بأساليب أعداء الدين الذين يرومون هدمه بمثل هذه الوسائل الخفية .

ولعل من أبرز من كان له دراية بحقيقة مذاهب أهل البدع هو إمام أهل السنة والجماعة حقاً وصدقاً الإمام أحمد الذي حفظ الله به عقيدة المسلمين في عصره إلى يومنا هذا .

قال الإمام أحمد يوضح ويبين حقيقة قول المعطلة : "قد عرف المسلمون أنكم لا تؤمنون بشيء إنما تدفعون عن أنفسكم الشنعة بما تظهرونه" أ.هـ ^(٣)

ثم قال أيضاً : " فإذا سمع الجاهل قولهم يظن أنهم من أشد الناس تعظيماً لله ، ولا يعلم أنهم إنما يعود قولهم إلى ضلالة وكفر ، ولا يشعر أنهم لا يقولون قولهم إلا فرية في

(١) الرد على الجهمية للدارمي ص ١٠٣ .

(٢) السنة لعبد الله (١/ ٢٣٠) برقم (٤١٥) ونجد أنه جعل هذه الرواية في بداية الباب الخاص بالرؤية واختار لفظ الشاهد لبيان أنه أخرج شيء في الباب وانظر ما تقدم في مبحث التكرار .

(٣) الرد على الجهمية والزنادقة ص ١٠٦ .

الله "أ.هـ^(١)

- قال شيخ الإسلام معلقاً على كلام الإمام أحمد :

"وهذا الذي ذكره الإمام أحمد أصل قول هؤلاء النفاة الجهمية وسر مذهبهم ، وكلما كان الرجل أعقل وأعرف ، وأعلم وأفضل ، وأخبر بحقيقة الأمر في نفسه ، وبقول هؤلاء النفاة أزداد في ذلك بصيرة وإيماناً ، وبقيناً وعرفاناً " أ.هـ^(٢)

والسلف رحمهم الله بينوا مآلات البدع وأنها طريق الزندقة أداءً منهم للأمانة التي حملهم الله إياها ، وحتى يحذر الناس من شرها وشرورها^(٣).

- الإمام الهروي يبين أن السلف كانوا على بصير بحقيقة مذاهب أهل البدع وما

تؤدي إليه من الإلحاد والزندقة :

"...فأما الطائفة التي قالت بالقدر ؛ فأرادت منازعته في الربوبية أو وقعت فيها ؛ فضاهت المجوسية الأولى وهم الزنادقة التي كانت تشوش على الأولين دينهم لعنهم الله

وأما الذين قالوا في السلف الصالح بالقول السيء فأرادت القدح في الناقل ؛ لأن القدح في الناقل إبطال للمنقول ، فأرادوا إبطال الشرع الذي نقلوا ...

وأما الذين قالوا بإنكار الكلام لله عز وجل فأرادوا إبطال الكل لأن الله تعالى إذا لم يكن -على زعمهم الكاذب -متكلماً بطل الوحي وارتفع الأمر والنهي ، وذهبت الملة عن أن تكون سمعية وهذا قول عثمان بن سعيد أن جهماً إنما بنى زندقته على نفي الكلام لله عز وجل .. "أ.هـ باختصار^(٤).

ومن خلال نقل كلام هذا الإمام يتبين لنا معرفتهم التامة بمآلات وأصول البدع وما تؤدي إليه ، وكلامه واضح بين لا يحتاج إلى تعليق .

(١) الرد على الجهمية والزنادقة ص ١٠٦ .

(٢) درء التعارض (١٨٢/٥) .

(٣) انظر : بيان تلبيس الجهمية (١٥٠-١٥١) .

(٤) ذم الكلام للهروي المطبوع (١٢٣-١٢٧) باختصار ، وانظر : بيان تلبيس الجهمية (٢٧٨-٢٧٩) .

-يقول شيخ الإسلام مؤكداً هذا المعنى :

"وكان أهل العلم والإيمان قد عرفوا باطن زندقتههم ونفاقهم (يعني الجهمية) ، وأن المقصود بقولهم (أن القرآن مخلوق) : أن الله لا يكلم ولا يتكلم ، ولا قال ولا يقول ، وبهذا تتعطل سائر الصفات من العلم والسمع والبصر ، وسائر ما جاءت به الكتب الإلهية .

وفيه أيضاً قدح في نفس الرسالة فإن الرسل إنما جاءت بتبليغ كلام الله ، فإذا قدح في أن الله يتكلم كان ذلك قدحاً في رسالة المرسلين ، فعلموا (يعني السلف) أن في باطن ما جاءوا به قدح عظيم في كثير من أصلي الإسلام : شهادة أن لا إله إلا الله ، وشهادة أن محمداً رسول الله .. "أ.هـ^(١)

-أقوال علماء السلف في بيان حقيقة البدع ومآلاتها :

١- عبد الله بن المبارك :

- قال : " ليس تعبد الجهمية شيئاً "أ.هـ^(٢)

٢- عبد الله بن إدريس^(٣) :

سأله رجل فقال له : " يا أبا محمد إن قبلنا ناساً يقولون إن القرآن مخلوق ، فقال : أمن اليهود ؟ قال : لا ، قال : أمن النصارى ؟ قال : لا ، قال فممن المجوس ؟ قال : لا ، قال فممن ؟ قال : من أهل التوحيد ، قال : ليس هؤلاء من أهل التوحيد ، هؤلاء زنادقة ، من زعم أن القرآن مخلوق فقد زعم أن الله عز وجل مخلوق ، يقول الله : ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ فالله لا يكون مخلوقاً ، والرحمن لا يكون مخلوقاً ، وهذا أصل الزنادقة ،

(١) بيان تلبيس الجهمية (٢/ ٨١).

(٢) أخرجه عبد الله في السنة (١/ ١٠٩) برقم (١٧).

(٣) هو : عبد الله بن إدريس أبو محمد الأودي الكوفي روى عن الأعمش وشعبة حدث عنه مالك وابن المبارك وغيرهما ، قال عنه أبو حاتم : " هو إمام من أئمة المسلمين حجة "أ.هـ ، وقال عنه الإمام أحمد : " كان ابن إدريس نسيج وحده "أ.هـ ، وقال ابن حبان : " كان صلياً في السنة "أ.هـ . كانت وفاته سنة اثنتين وتسعين ومائة . أنظر : التهذيب (٥/ ١٢٦) ، تاريخ بغداد (٩/ ٤١٥) ، الجرح والتعديل (٥/ ٨).

من قال هذا فعليه لعنة الله ، لا تجالسوهم ولا تناكحوهم "أ.هـ^(١)
وهذا يدل على فقهه وحسن طريقته في بيان حقيقة قول نفاة صفة الكلام عن
وأنها تؤدي إلى نفي وجود الله ، وهو قول الملاحدة والزنادقة.

٣- وكيع بن الجراح :

ونقل الإمام البخاري عن ابن عيينة قوله في وكيع : "فأتيت وكيعاً فوجدته ن
أعلمهم به .."أ.هـ^(٢)

٤- حماد بن زيد :

قال عن الجهمية : "إنما يحاولون أن يقولوا : ليس في السماء شيء"أ.هـ^(٣)
تعليق شيخ الإسلام على بعض هذه النقول :

للسلف كلام كثير ولعل ما ذكرنا للتمثيل فقط .

قال شيخ الإسلام بعد أن ساق مجموعة من أقوالهم :

"ومثل هذا كثير في كلام السلف والأئمة ، كانوا يردون ما أظهرته الجهمية من نفي
الرؤية وخلق القرآن ، ويذكرون ما تبطنه الجهمية مما هو أعظم من ذلك : أن الله ليس
على العرش ، ويجعلون هذا منتهى قولهم ، وأن ذلك تعطيل للصانع ، وجحود للخالق
... "أ.هـ^(٤)

وهذا يدل على فقه هذا الإمام وإلمامه بأحوال السلف وفقههم رحمه الله الجميع^(٥).

٨- دقة عباراتهم في مصنفاتهم :

لقد ظهر عمق فهم السلف من خلال دقة ألفاظهم ، ولا يطلع على هذا الأمر إلا

(١) أخرجه عبد الله في السنة (١١٣/١-١١٤) برقم (٢٩). والبخاري في خلق أفعال العباد ص ١٣ برقم (٥).
والآجري في الشريعة (٤٩٧/١) برقم (١٦١). واللالكائي في شرح أصول اعتقاد أهل السنة (٢/٢٥٦) برقم
(٤٣٢). وأورده الذهبي في العلو وصححه الألباني كما في مختصر العلو ص ١٥٨.

(٢) خلق أفعال العباد ص ٢٨.

(٣) أخرجه عبد الله في السنة (١١٧/١-١١٨) برقم (٤١).

(٤) بيان تلبيس الجهمية (٨٤/٢).

(٥) سيأتي مزيد بسط في الفصل الرابع من هذا الباب -مبحث اطلاعهم ومعرفتهم بشبهات الخصوم.

من كان عالماً بحالهم ، وله عناية بأقوالهم ، وحاز من العلم مراتب عالية .
ولقد أشار إلى هذا الجانب شيخ الإسلام ابن تيمية في تعليقه على بعض كلام
للسلف كالإمام أحمد في كتابه العظيم (الرد على الجهمية والزنادقة) .
- عبارة الإمام أحمد :

قال - رحمه الله - في معرض رده على كلام الجهمية :
".... وقلنا : هو شيء .

فقالوا : هو شيء لا كالأشياء .

فقلنا : إن الشيء الذي لا كالأشياء قد عرف أهل العقل ، أنه لا شيء .
فعند ذلك تبين للناس أنهم لا يؤمنون بشيء ، ولكن يدفعون عن أنفسهم الشنعة
بما يقرون من العلانية .

فإذا قيل لهم : فمن تعبدون ؟

قالوا : نعبد من يدبر أمر هذا الخلق .

فقلنا : هذا الذي يدبر أمر هذا الخلق هو مجهول لا يعرف بصفة .

قالوا : نعم .

فقلنا : قد عرف المسلمون أنكم لا تؤمنون بشيء ، إنما تدفعون عن أنفسكم الشنعة
بما تظهرونه ... "أ.هـ" (١)

- بيان دقة عباراته في هذا النقل :

ومن خلال هذا النقل عن الإمام أحمد يتبين لنا دقة عباراته رحمه الله وإليك البيان
عنها :

وذلك أنه عبر - عمن يظهر لهم فساد قول أهل البدع - تارةً بلفظ (الناس) ، وتارة
بلفظ (المسلمون) .

وهذا لم يكن اتفاقاً بل قصداً منه رحمه الله وهو يدل على فقهه وسعة علمه وظهر

(١) الرد على الجهمية والزنادقة ص ١٠٥ - ١٠٦ .

هذا في دقة عباراته ، والتي تدل على إمامته وجلالته .

فقصده حينما عبر بلفظ (الناس) : أن وصفكم إياه بأنه (لا كالأشياء) وصف بالسلب المحض ، وهذا يتفق العقلاء من البشر مسلمهم وكافرهم أنه هو العدم ، فعبر بلفظ الناس لأن ظهور هذا الفساد لا يختص بالمسلمين .

وحينما عبر بلفظ (المسلمون) : لأنه تكلم في كونه معبوداً ، ولهذا صدر سؤاله بقوله (فمن تعبدون؟) فهو خطاب موجه للمسلمين الذين يتعبدون الله .

-تعليق شيخ الإسلام على هذه العبارات الدقيقة من الإمام أحمد :

قال شيخ الإسلام -معلقاً على هذه العبارة- ما نصه :

"فقال أحمد في هذا الموضع : "قد عرف المسلمون " ، وقال هناك : " قد عرف الناس " لأنه هنا تكلم في كونه موجوداً ، فلما وصفوه بالسلب المحض أخبر أن أهل العقل يعلمون أن الموصوف بالسلب المحض هو العدم .

فعرف الناس أنهم لا يثبتون شيئاً .

وهنا لما سألهم : من يعبدون ؟ فأخبروا أنهم يعبدون مدبر الخلق ، وقالوا : إنه مجهول لا يعرف بصفة ، عرف المسلمون أنهم لا يعبدون شيئاً ، لأن العبادة أصلها قصد المعبود وإرادته ، والقصد والإرادة مستلزما للعلم بالمراد المقصود .

فما يكون مجهولاً لا يعرف بصفة يمتنع أن يكون مقصوداً ، فيمتنع أن يكون معبوداً ، والعبادة هي أمر ديني أمر الله بها رسوله ، وهي أصل دين المسلمين .. "أ.هـ" ^(١)

٩- معرفتهم بحقيقة فساد أقوال أهل البدع :

وإن كان هذا الكلام لا يعرفه كل أحد من الناس لأنهم يزخرفون القول فيظن غير الخبير بأقوالهم بأن كلامهم حق ولا عيب .

وهنا نسوق مثلاً يصور فقه إمام أهل السنة في زمانه ، وذلك حينما بين بطلان عبارة قالها الجهم بن صفوان ، وأنها تؤدي إلى نفي الصفات عن الله .

قال الإمام أحمد: "فقلنا: هو شيء؟ فقالوا: هو شيء لا كالأشياء" أ.هـ.^(١)
ومن قرأ جوابهم ظن أنه حق، ولكن الإمام أحمد بين حقيقة هذا القول وأنه فاسد
ويراد من ورائه نفي الصفات؛ فقال لهم:
"فقلنا: إن الشيء الذي لا كالأشياء، قد عرف أهل العقل أنه لا شيء فعند ذلك
تبين للناس أنهم لا يأمنون بشيء" أ.هـ.^(٢)

فبين الإمام أن قولهم يؤدي إلى نفي وجود الله بالكلية فضلاً عن نفيهم للصفات.
قال شيخ الإسلام: "فهذا الذي وصفه الإمام أحمد وغيره من علماء السلف من
كلام الجهمية، هو كلام من وافقهم من القرامطة الباطنية، والمتفلسفة المتبعين لأرسطو
كابن سينا وأمثاله، ممن يقول إنه الوجود المطلق أو المقيد بالقيود السلبية ونحو ذلك،
وهو حقيقة كلام القائلين بوحدة الوجود، ولهذا ذكر عنهم أنهم سلبوه كل ما يتميز به
موجود عن موجود، فسلبوه الصفات الأفعال وسائر ما يختص بموجود.
ولما قالوا: (هو شيء لا كالأشياء) علم الأئمة مقصودهم، فإن الموجودين لا بد
أن يتفقا في مسمى الوجود، والشيئين لا بد أن يتفقا في مسمى الشيء، فإذا لم يكن هناك
قد اتفقا فيه أصلاً لزم أن لا يكونا جميعاً موجودين، وهذا مما يعرف بالعقل.
ولهذا قال الإمام أحمد (فقلنا إن الشيء الذي لا كالأشياء قد عرف أهل العقل أنه
لا شيء) فبين أن هذا مما يعرف بالعقل، وهذا مما يعلم بصريح المعقولات.. أ.هـ.^(٣)
وهذا كله يبين لنا عمق فهم السلف وعمق فهمهم.

(١) الرد على الجهمية والزنادقة ص ١٠٥

(٢) الرد على الجهمية والزنادقة ص ١٠٥.

(٣) درء تعارض العقل والنقل (٥/ ١٧٨).

المبحث الخامس

منهجهم في إيراد الآثار

تمهيد :

تقدم الحديث عن المراد بـ"الأثر" وذكرنا أن الغالب في الإطلاق أن يكون ما أثر عن الصحابة ومن أتى بعدهم ، وإن كان الغالب هو ما ورد عن الصحابة خاصة وعلى هذا فسوف يكون الحديث حول منهج السلف في إيراد الآثار ، وقبل أن ندخل إلى صُلبِ الموضوع فلنا عدة وقفات :

الوقفه الأولى:

أن نقل أقوال السلف ومواقفهم والاهتمام بها ، وجعلهم قدوات يحتذى بهم من خلال تدوين هذه النقول والمواقف تكمن في عدة أمور:

أ - كونهم عاصروا التنزيل أو عاصروا من عاصر التنزيل فهم أقرب مكاناً وزماناً ممن جاء بعدهم .

ب - كونهم أكثر علماً وأعمق فهماً من غيرهم فإن جاز تقليد أحد فتقليدهم أولى من غيرهم.

ج - أنهم حملة هذا الدين إلينا ونقلته والقدح فيهم والتزهيد فيما ينقلونه ؛ قدح فيهم وفي الدين الذي نقلوه إلينا .

د - كونهم أبر الأمة وأكثرها إيماناً وتقياً وورعاً وأمانةً فالاعتماد على نقولهم والثقة به أولى من نقول غيرهم.

هـ - أن بعض نصوص الشرع لا يتسنى فقه معناها والغوص في أعماقها إلا من خلال الاستشارة والاستضاء بأقوالهم لما سبق ذكره .

الوقفه الثانية:

وما يؤكد ما ذكرنا أن السلف رحمهم الله قد قرروا هذا المنهج واقعاً وعملياً؛ فهذا عمر بن عبد العزيز يقرر هذا المنهج للأمة في عصره :

يقول الأوزاعي : "كتب عمر بن عبد العزيز - رحمه الله - أنه لا رأي لأحدٍ في كتاب الله، وإنما رأي الأئمة فيما لم ينزل فيه كتابٌ ولم تمض به سنةٌ من رسول الله ﷺ ،

ولا رأي لأحد في سُنَّةِ رسول الله ﷺ "أ.هـ" ^(١) .
 وجاء عن ابن المبارك أنه كان يقول: "ليكن الأمر الذي تعتمدون عليه هذا الأثر
 وخذوا من الرأي ما يفسر لكم الحديث" أ.هـ ^(٢) .
 وقال أيضاً: "إنما الدين الآثار" أ.هـ ^(٣) .

وفي هذا الصدد يبين لنا الإمام الدارمي أثناء رده على المريسي هذا الأمر بوضوح
 فيقول: "فإن كان لا يجوز في دعوى المريسي أن يقتدي الرجل بمن مثله من الفقهاء ، فما
 موضع الاتباع الذي قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ يَأْخُذُونَ﴾ (التوبة : ١٠٠) ،
 وما يصنع بآثار الصحابة والتابعين بعدهم، بعد أن لا يسع الرجل استعماله شيء منها
 إلا ما استنبطه بقوله في خلاف الأثر؟ إذا بطلت الآثار وذهبت الأخبار، وحرم طلب
 العلم على أهله ولزم الناس المعقول، من كفر المريسي وأصحابه والمستحيلات من
 تفاسيرهم ، فقد عرضنا كلامهم على الكتاب والسنة فأخطأوا في أكثرها ولم يصيبوا
 السنة "أ.هـ" ^(٤) .

الوقفه الثالثة:

أن فهم النصوص الشرعية وفقهها متوقف - في الأعم الأغلب - على فهم السلف،
 فإن عدم إيراد الآثار وعدم روايتها بحجة أنها ليست نصاً من كتاب أو سنة فيه تضييع
 لعلم كثير، وفيه اتخاذ لسبيل غير سبيل المؤمنين .

(١) أخرجه: الدارمي في سننه في المقدمة ، باب ما يتقي من تفسير حديث النبي ﷺ برقم (٤٤٦) ، تحقيق
 حسين سليم أسد وصحح إسناده الرواية. وابن بطّة في الإبانة (١/٢٦٣) برقم (١٠٠) مختصراً ، طبعة رضا
 نعيان. والآجري في الشريعة (١/٤٢٣) برقم (١٠٧) مختصراً ، وحسن إسناده المحقق . وابن عبد البر في
 جامع بيان العلم وفضله (١/٧٨١) برقم (١٤٥٦) وحسن إسناده المحقق .

(٢) أخرجه: ابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله (١/٧٨٢) برقم (١٤٥٧) وصحح إسناده الرواية
 المحقق . وكذلك أبو نعيم في الحلية (٨/١٦٥) .

(٣) أخرجه: ابن عبد البر في جامع بيان العلم (١/٧٨٢) برقم (١٤٥٨) وصحح إسناده المحقق .
 وكذلك أبو نعيم في الحلية (٧/٥٧) .

(٤) الرد على المريسي (٢/٦٦٨) .

يقول الإمام الدارمي: "وقد علمتم - إن شاء الله - أنه لا يستدرك سنن رسول الله ﷺ وأصحابه وأحكامهم وقضاياهم إلا بهذه الآثار والأسانيد على ما فيها من الاختلاف، وهي السبب إلى ذلك، والنهج الذي درج عليه المسلمون وكانت إمامهم في دينهم بعد كتاب الله عز وجل، منها يقتبسون العلم، وبها يقضون، وبها يقيمون، وعليها يعتمدون، وبها يتزينون، يرثها الأول منهم الآخر، ويبلغها الشاهد منهم الغائب احتجاجاتها واحتساباً في أدائها إلى من لم يسمعها يسمونها السنن والآثار والفقهاء والعلم، ويضربون في طلبها شرق الأرض وغربها يُحِلُّون بها حلال الله، ويحرمون بها حرامه، ويميزون بها بين الحق والباطل، والسنن والبدع، ويستدلون بها على تفسير القرآن ومعانيه وأحكامه ويوفون بها ضلالة من ضل عن الهدى، فمن رغب عنها فإنما يرغب عن آثار السلف وهديمهم ويريد مخالفتهم ليتخذ دينه هواه وليتأول كتاب الله برأيه خلاف ما عنى الله به ... ممن لم يقبلها فإنه يريد أن يتبع غير سبيل المؤمنين قوال الله تعالى: ﴿وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ تُولَّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا﴾ [النساء: ١١٥] "أ.هـ" (١).

ومن خلال كلام هذا الإمام نخرج بالآتي:

أ - أن الاعتماد على آثار السلف في العلم والاستنباط هو منهج درج عليه علماء المسلمين.

ب - كانوا يطلقون على الآثار السنن والفقهاء والعلم.

ج - كانوا يرحلون في طلبها وجمعها كالسنن عن رسول الله ﷺ.

د - يعتمدون عليها في فتاويهم وأحكامهم في الحلال والحرام.

هـ - يستعينون بها للتمييز بين الحق والباطل والسنة والبدعة عند اشتباه الأمور عليهم.

و - بها يفسرون القرآن ويعرفون معاينة وأحكامه .

(١) الرد على الجهمية للدارمي ص ١٢٦ - ١٢٧ . بتصرف واختصار.

ز - بها يعرفون ضلال من ضل من أهل البدع وسبب ذلك ووجه الضلال الذي ضلوا فيه.

ي - أن من لم يقبل آثار السلف فهو ممن تعرض للوعيد الذي جاء فيمن يتبع غير سبيل المؤمنين.

ويقول ابن القيم رحمه الله :

"ولذلك كان الصحابة أعلم الأمة على الإطلاق وبينهم وبين من بعدهم في العلم واليقين كما بينهم وبينهم في الفضل والدين. ولهذا كان ما فهمه الصحابة من القرآن أولى أن يصار إليه مما فهمه من بعدهم فانضاف حسن قصدهم إلى حسن فهمهم فلم يختلفوا في التأويل في باب معرفة الله وصفاته وأسمائه وأفعاله واليوم الآخر ولا يحفظ عنهم في ذلك خلاف لا مشهور ولا شاذ ، فلما حدث بعد انقضاء عصرهم من سوء فهمه وساء قصده وقعوا في أنواع من التأويل بحسب سوء الفهم وفساد القصد وقد يجتمعان وقد ينفردان" أ.هـ.^(١)

الوقفه الرابعة:

إن عدم الاعتداد بآثار السلف وعدم روايتها وأخذ العلم منها هو منهج أهل البدع ولا غرابة في ذلك لأنهم أصلاً يجهلون ما ورد عن النبي ﷺ فما ورد عن غيره فمن باب أولى وقد بين ذلك الأئمة في غير موضع^(٢).

الوقفه الخامسة :

أن السلف مع عنايتهم بالآثار لم يجعلوها في منزلة النص من الكتاب والسنة ولم يدعوا أن من خالف أثراً من الآثار في مسألة فيها نص شرعي أنه مبتدع أو نحو ذلك ولهذا كان من حجج أهل البدع الذين تفكروا للآثار ولم يرفعوا بها رأساً أن قالوا أنها

(١) الصواعق المرسلة (٢/ ٥٠٩).

(٢) انظر: الرد على بشر المريسي للدارمي (١/ ٥٥٦-٥٥٧)، (١/ ٥٩١)، (٢/ ٦٦٨)، والرد على الجهمية للدارمي ص ١٢٥-١٢٧ ..

ليست مما يلزم به الإنسان وليست سنة عن رسول الله ﷺ بل هي قابلة للنقض والرد كغيرها من الأقوال.

يقول الإمام الدارمي: "ليس اختلاف التابعين سنة لازمة كسنة النبي ﷺ وأصحابه ، فأما أن لا يكون أثراً فإنه أثر لا شك فيه وأقاويلهم ألزم للناس من أقاويل أبي يوسف وأصحابه لأن الله تعالى أثنى على التابعين في كتابه فقال : ﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ مِنْ الْقَدِّمِينَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدِهِمْ فِي حَيَاتِهِمْ هُمْ السَّابِقُونَ﴾ [التوبة : ١٠٠] فشهد لهم باتباع الصحابة واستيجاب الرضوان من الله تعالى باتباعهم أصحاب محمد ﷺ ، واجتمعت الكلمة من المسلمين أن سُمُّوهم التابعين ولم يزالوا يأترون عنهم بالأسانيد كما يأترون عن الصحابة ويحتجون بهم في أمر دينهم ويرون آراءهم ألزم من آراء من بعدهم للاسم الذي استحقوا من الله تعالى ومن جماعة المسلمين الذين سُمُّوهم تابعي أصحاب محمد ﷺ "أ.هـ^(١).

منهجهم في إيراد الآثار يتمثل فيما يلي:

١ - إيرادهم للآثار كشاهد وعاضد ومؤكد لما في المرفوع:

ولعل هذه الصورة هي الغالبة في إيرادهم للآثار فتجدهم يوردون الآيات والأحاديث المرفوعة ثم يذكرون ما أثر عن السلف في الباب والأمثلة على هذا كثيرة لا يكاد يخلو منها كتاب فالأئمة من إيرادهم للمرفوع غالباً يذكرون الموقوفات والمقطوعات الثابتة لتؤكد ما ورد في المرفوع وانظر على سبيل المثال: السنة لابن أبي عاصم^(٢) ، والرد على بشر للدارمي^(٣) وغيرها كثير.

٢ - إيرادهم للآثار لبيان وجه الاستنباط من الدليل:

قد يوردون الأثر عن أحد السلف لبيان وجه الاستنباط لأن فهمهم واستدلالهم أعمق وأقوى وهم أعلم من غيرهم فهذا نوع من نقل فهمهم لنصوص الكتاب والسنة

(١) الرد على بشر للدارمي (١/٥٩٣-٥٩٤).

(٢) السنة لابن أبي عاصم (١/١١٠) باب رقم (٢٨) (١/١٢١) برقم (١٤٠)، (١/٣٢٤) برقم (٤٧٢).

(٣) وانظر الرد على بشر للدارمي (١/٤٦٤-٤٦٦).

التي يجب أن نفهمها وفق فهمهم - رحمهم الله - ، ولهذا تجد أن كثيراً من استنباطات المتأخرين إنما هي مستفادة من كلام المتقدمين ، والفرق أن المتقدمين يميلون الكلام والمتأخرين يُفَضِّلون ويشرحون كلام المتقدمين .

ولعلي أذكر هنا بعض الأمثلة اليسيرة على هذا الأمر مع كثرتها بالنسبة لمجموع كتب السلف في الاعتقاد خلال القرون الثلاثة الأولى:

المثال الأول:

عقد الإمام البخاري باباً في كتابه "خلق أفعال العباد" بعنوان: "باب ما كان النبي ﷺ يستعيز بكلمات الله لا بكلام غيره" أ.هـ^(١) .

ثم أورد أثراً عن نعيم بن حماد فقال: "وقال نعيم بن حماد : لا يستعاذ بالمخلوق ولا بكلام العباد والجن والإنس والملائكة" أ.هـ^(٢) .

ثم عقب عليه فقال: "وفي هذا دليل أن كلام الله غير مخلوق وأن سواه خلق" أ.هـ^(٣) ، فالبخاري هنا أورد أثر نعيم بن حماد الذي استنبط من الأدلة التي فيها الاستعاذة بكلمات الله بأنه لا يستعاذ بالمخلوق فدل على أن القرآن غير مخلوق وهو من كلمات الله.

المثال الثاني:

أخرج الإمام عبد الله بن الإمام أحمد في السنة أثراً عن هشام بن عبد الملك قال: "قال لي يحيى بن سعيد : كيف يصنعون بـ"قل هو الله أحد" ؟ كيف يصنعون بهذه الآية "إني أنا الله" يكون مخلوقاً؟" أ.هـ^(٤) .

ومع هذا الأثر يظهر استنباط السلف من خلال النصوص بطلان قول من قال إن القرآن مخلوق.

(١) خلق أفعال العباد ، ص ١٤٣ .

(٢) المصدر السابق .

(٣) المصدر السابق .

(٤) السنة لعبد الله (١٥٩/١) برقم (١٥٧) ، وأخرجه: البخاري في خلق أفعال العباد ص ١٨ برقم (٣٠)

وسنده صحيح .

٣- نقل أقوالهم لبيان موافقة السلف لترجيح المصنف:

هذا كثير عند من صنف من السلف في الاعتقاد وغيره وذلك بنقل أقوالهم لبيان موافقة ما رجحوه لكي يقوى هذا الترجيح وليبينوا أن لهم سلفاً في هذا الرأي وأنهم لم يأتوا بآراء شاذة ولا مخالفة لما كان عليه السلف وهذا منهج أصيل وهو عدم تبني الآراء الشاذة التي لم يكن عليها سلف الأمة الذين عاصروا التنزيل ونقلوا لنا دقائق التفاصيل في الحلال والحرام والاعتقاد والفضائل وغيرها فرحمهم الله رحمة واسعة .

والأمثلة على ذلك كثيرة منها :

المثال على ذلك: النقل عن السلف في تكفير الجهمية:

نقل الأئمة في مصنفاتهم تكفير الجهمية عن سلف الأمة وأن علماء أهل السنة أجمعوا على ذلك، ومع هذا فقد أيدوا وقدموا بين يدي هذا الحكم النص من الكتاب والسنة الدال على إكفارهم .

وانظر: الدارمي في الرد على الجهمية مثلاً^(١).

وانظر: السنة لعبد الله بن الإمام أحمد^(٢).

والناظر في هذه النقول يطمئن لما يراه ويرجحه المصنف وأنه ليس هو الذي كفرهم لوحده بل عليه السلف قاطبة ولا شك أن في النقل عنهم لأجل هذا الغرض فائدة عظيمة.

٤- إيراد الآثار عند عدم وجود النص المرفوع:

قد يحتج أهل البدع على أهل السنة بالمطالبة بالدليل الصريح على المسألة المعينة التي يقول بها أهل السنة مثل تكفير الجهمية كما تقدم فيورد أهل السنة الآثار عن السلف التي تبين أنهم قالوا بتكفير الجهمية بناء على القواعد المقررة في الشريعة المستنبطة من مجموع النصوص ، أو يأتون بالنصوص التي تكفر القول الذي يشابه

(١) الرد على الجهمية (١٩٨-٢٠٧) وتقول السلف تحديداً وما بعدها .

(٢) السنة لعبد الله (١/ ١٠٢-١٠٨)، ونقل بعدها أقوال السلف مفصلة إلى ص ١٣٢ .

قولهم أو أقل منهم فيكفروهم بناء على ذلك قال الدارمي: "فقال لي المناظر الذي ناظرني: أردت إرادة منصوصة في إكفار الجهمية باسمهم، وهذا الذي رويت عن علي عليه السلام في الزنادقة: فقلت: الزنادقة والجهمية أمرهما واحد، ويرجعان إلى معنى واحد ومراد واحد وليس قوم أشبه بقوم منهم بعضهم ببعض، وإنما يُشَبَّه كُلُّ صنفٍ وجنسٍ بجنسهم وصنفهم، فقد كان ينزل بعض القرآن خاصاً في شيء فيكون عاماً في مثله وما أشبهه، فلم يظهر جَهْمٌ وأصحاب جهم في زمن أصحاب رسول الله ﷺ وكبار التابعين، فيروى عنهم فيها أثرٌ منصوص مُسمًى، ولو كانوا بين أظهرهم مظهرين آراءهم لقتلوا..." أ.هـ^(١).

فبين الإمام الدارمي أنه عند عدم وجود النص المرفوع في القضية المعينة يؤخذ بعمل السلف وأقوالهم وعملهم بالقياس على القضايا المشابهة، ولا شك أن أقوالهم وعملهم بالقياس أولى بالأخذ من أتى بعدهم^(٢).

٥- إيرادهم للآثار لتفسير الآيات :

تقدم الكلام على هذا الأمر عند بيان منهج السلف في الاحتجاج بالآثار في الجوامع الحديثية ولعلنا نذكر هنا ونزيده بياناً ونقول:
أن الآثار الموقوفة على الصحابة تأخذ حكم المرفوع إذا لم يكن للرأي فيما نقلوه مجال، وكذلك إذا كان كلامهم في تفسير الآيات لبيان سبب نزول الآية فإنه يأخذ حكم المرفوع كما قال العراقي في ألفيته:

"وعد ما فسرہ الصحابي رفعاً فمحمول على الأسباب" أ.هـ^(٣)

والعلماء لم يجعلوا القاعدة على إطلاقها فالذي يقوله الصحابي لا مجال للرأي فيه يكون مرفوعاً فقد استثنوا منها من عرف عنه الأخذ عن أهل الكتاب فإنه لا يكون في

(١) الرد على الجهمية للدارمي (ص ٢٠٣-٢٠٤).

(٢) وقد أورد الأئمة آثاراً كثيرة عن السلف في تكفير الجهمية وتكفير بعض أعيانهم ولكن كما ذكرنا غير مرفوعة.

(٣) انظر: الألفية مع شرحها فتح المغيث للسخاوي (١/١٣٩، ١٤٢-١٤٤).

حكم المرفوع كعبد الله بن عمرو بن العاص وغيره.
وأهمية الرجوع لأقوال الصحابة زيادة على معاصرهم للتنزيل معرفتهم كذلك
بلغة العرب فما فسروه بناءً على الفقه فقولهم حجة فيه.
وما سبق ذكره ينطبق على التابعين وإن كانوا في الدرجة بعد الصحابة من حيث
الاحتجاج بأقوالهم أما إجماعهم وتفسيرهم فهو حجة إذا لم يخالف النص الشرعي ولا
أثراً عن صحابي^(١).
تظهر أهمية الآثار عن السلف في هذا الباب أنهم فسروا الآيات الدالة على مسائل
الاعتقاد فكانت مصدراً من مصادر التلقي عند أهل السنة كآيات في إثبات الصفات
أو الرؤية ونحوها.

الأمثلة على ما سبق:

المثال الأول: تفسير "الصمد"^(٢) عند ابن أبي عاصم:

أورد الإمام ابن أبي عاصم آثاراً كثيرة عن السلف تبين معنى "الصمد" وملخصها
كما يلي:

أ - عن ابن عباس ومجاهد والحسن وسعيد بن جبير والضحاك بن مزاحم: كلهم
قالوا هو "الذي لا جوف له"^(٣).

ب - عن ابن مسعود وأبي وائل قالوا هو: "السيد الذي انتهى سؤده"^(٤).

ج - وعن الشعبي هو: "الذي لا يأكل الطعام"^(٥).

د - وعن إبراهيم النخعي هو: "الذي يعتمد إليه الناس في حوائجهم"^(٦).

(١) انظر: فصول في أصول التفسير لمساعد الطيار (٣٠-٤٠) طبعة دار النشر الدولي، ط. الأولى، ١٤١٣هـ.

(٢) انظر: السنة لابن أبي عاصم (١/٤٦٠-٤٦٨) في باب نسبة الرب تبارك وتعالى.

(٣) انظر: السنة برقم (٦٧٧، ٦٨٦، ٦٨٨، ٦٩٦، ٧٠٢، ٧٠٥، ٧٠٦).

(٤) برقم (٦٧٨، ٦٨٣).

(٥) برقم (٦٩٨).

(٦) برقم (٧٠٤).

وكلها معانٍ حقه تليق بالله سبحانه وتعالى .

المثال الثاني: "الإمام المروزي في تعظيم قدر الصلاة" .

من المواضع التي رد فيها الإمام المروزي على المرجئة الذين أخرجوا العمل عن مسمى الإيمان ، ذكره للآيات التي تبين أن الجزاء والإيمان مترتب على حصول العمل فكان مما قال: "وقالوا (أي أهل السنة) : قال الله تبارك وتعالى: ﴿ إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا الَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِهَا خَرُّوا سُجَّدًا وَسَبَّحُوا بِحَمْدِ رَبِّهِمْ ﴾ إلى قوله ﴿ جَزَاءُ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ [السجدة : ١٥-١٧] ولم يقل : "إنما يؤمن بآياتنا الذين إذا ذكروا بها أقرؤا بها فقط" ، وقال الله عز وجل: ﴿ الَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ ءُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ ﴾ [البقرة : ١٢١]... "أ.هـ" (١) .

ثم أورد بسنده عن ابن عباس ومجاهد وقتادة وابن مسعود والحسن كلهم يفسرون قوله "يتلونه حق تلاوته" أي بالعمل (٢) .

فبعضهم قال: "يتبعونه حق اتباعه" وبعضهم قال: "يحلون حلاله ويحرمون حرامه ولا يحرفونه عن مواضعه" وبعضهم قال: "يعملون بمحكم ويؤمنون بمتشابهه" .

فهو احتج بتفسير السلف لهذه الآية ليستدل به على أن العمل من الإيمان ويرد فيه على احتجاج وشبه المرجئة.

المثال الثالث: البخاري في خلق أفعال العباد:

تقدم أن البخاري استدل على مسألة اللفظ وأن هناك فرقاً بين الفعل والمفعول فالكتابة فعل العباد والمكتوب هو القرآن كلام الله غير مخلوق واستدل ببعض الآيات وتفسير السلف لها ومن ذلك نقله عن بعض السلف :

(١) تعظيم قدر الصلاة (١/ ٣٩٥-٣٩٨) .

(٢) انظر: تعظيم قدر الصلاة (١/ ٣٩٥) برقم (٣٨٣) ، (٣٨٤) إلى (٣٨٩) .

أ- عن قتادة : ﴿وَالطُّورِ وَكُتِبَ مَسْطُورٍ﴾ فقال: المسطور المكتوب ﴿فِي رَقٍّ مَّنْشُورٍ﴾ [الطور : ١-٣]: وهو الكتاب "أ. هـ" ^(١).

ب- عن مجاهد: "﴿وَكُتِبَ مَسْطُورٍ﴾ وصحف مكتوبة: ﴿فِي رَقٍّ مَّنْشُورٍ﴾ في مصحف "أ. هـ" ^(٢).

٦- إيرادهم للأثار عن السلف لبيان مواقفهم العملية من البدع وأهلها:

من الفوائد العظيمة لنقل آثار السلف بيان مواقفهم ومنهجهم العملي في التعامل مع البدع وأهلها، وكذلك منهجهم العملي في إظهار السنة ومحاربة البدعة وقد تنوعت هذه المواقف على النحو الآتي:

أ- بيان موقفهم تجاه الرؤوس أهل البدع ودعائهم:

اشتد نكير السلف على بعض البدع التي ظهرت وحذروا منها قولاً وعملاً ولعل من مواقفهم العملية قتلهم لرؤوس أهل البدع المحرفين لدين الله وإليك الأمثلة:

المثال الأول: (قتل علي للزنادقة) ^(٣):

نقل السلف الحادثة المشهورة التي أحرق فيها علي رضي الله عنه الزنادقة الذين قالوا: "إن علياً رضي الله عنه إله من دون الله وجعلوه دليلاً وسنة تحتذى في الوقف من أهل البدع فجعلوه منهجاً للوقوف ضد من يظهر البدعة ويدعوا إليها ولهذا كما سوف يظهر في الأمثلة الأخرى ذكروا موقف السلف بعد الصحابة من الجعد وغيره وذكره في باب الموقف من الجهمية وأنه يجب قتل رؤوسهم والدعاة لمثل هذا المذهب وهي سنة في كل من أراد أن يحرف دين المسلمين وعقيدتهم.

المثال الثاني: (قتل خالد القسري للجعد بن درهم):

(١) خلق أفعال العباد ص ٤٢ برقم (١٢٨).

(٢) المصدر السابق برقم (١٢٩).

(٣) انظر: الرد على الجهمية للدارمي في باب الاحتجاج في إكفار الجهمية برقم (٣٦١) ص ١٩٩ وفي باب قتل الزنادقة والجهمية واستتابتهم من كفرهم برقم (٣٨٤-٣٨٥) ص ٢٠٨، وانظر الرد على بشر المريسي (٥٧٩/١) ..

وأورد السلف في أثناء نقلهم لمواقف السلف من رؤوس أهل البدع قصة قتل الجعد بن درهم على يد خالد بن عبد الله القسري.

فمثلاً: الإمام البخاري أورد هذه القصة في خلق أفعال العباد في "باب ما ذكر أهل العلم للمعطلة الذين يريدون أن يبدلوا كلام الله" ^(١).

وأورد هذه القصة الدرامي في رده على بشر المريسي ^(٢)، وفي رده على الجهمية في "باب قتل الزنادقة والجهمية واستتابتهم من كفرهم" أ.هـ ^(٣).

المثال الثالث: (قتل خالد القسري لرجل عارض القرآن):

أخرج الدرامي بسنده: "أوتي خالد بن عبد الله القسري برجل قد عارض القرآن فقال: قال الله في كتابه: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ إِنَّا شَازِنُكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾ وقلت أنا ما هو أحسن منه: "إنا أعطيناك الجوهر فصل لربك وجاهر، ولا تطع كل سافه وكافر"، فضرب خالد عنقه وصلبه، فمر به خلف بن خليفة وهو مصلوب فضرب بيده على خشيته فقال: إنا أعطيناك العمود، فصل لربك على عود، فأنا ضامن لك أن لا تعود" أ.هـ ^(٤).

ب- موقفهم من البدع المحدثّة :

كانت مواقف السلف من البدع واضحة بل إنهم كانوا لا يرضون بإقامتها وإظهارها صغرت أم كبرت ويشد نكيرهم في ذلك كل ذلك حفاظاً على السنة وسلامة المعتقد ومحواً للبدع التي تغير وتبدل دين الله حتى يقضى عليها في مهدها وإليك بعض الأمثلة:

المثال الأول: (عمر والصحابه والسلف ينكرون ابتداء الآثار):

أخرج ابن وضاح بسنده عن عمر أثنين تحت باب بعنوان: "ما جاء في ابتداء

(١) خلق أفعال العباد، ص ١١-١٢ برقم (٣).

(٢) الرد على المريسي (١/٥٨١).

(٣) الرد على الجهمية ص ٢٠٨-٢٠٩ برقم (٣٨٨).

(٤) أخرجه الدرامي في الرد على الجهمية (ص ٢٠٩-٢١٠) برقم (٣٨٩).

الآثار".

الأول: عن معرور بن سويد قال: "خرجت مع أمير المؤمنين عمر بن الخطاب من مكة إلى المدينة، فلما أصبحنا صلى بنا الغداة، ثم رأى الناس يذهبون مذهباً قال: أين يذهب هؤلاء؟ قيل يا أمير المؤمنين مسجد صلى فيه رسول الله ﷺ هم يأتون يصلُّون فيه، فقال: إنما أهلك من كان قبلكم بمثل هذا، يتبعون آثار أنبيائهم فيتخذونها كنائس وبيعاً، من أدركته الصلاة في هذا المسجد فيُصلِّ، ومن لا فليمض ولا يتعمَّدهما" أ.هـ^(١) ومن هذا الأثر نستفيد أن السلف نقلوا لنا مثل هذه المواقف العملية التي تبين لنا الموقف والمنهج من البدع المماثلة وأنه يجب منعها سداً للذريعة وحماية لجناب التوحيد.

الثاني: "أن عمر بن الخطاب أمر بقطع الشجرة التي بويع تحتها النبي ﷺ فقطعها لأن الناس كانوا يذهبون فيُصلُّون تحتها فخاف عليهم الفتنة" أ.هـ^(٢).

قال ابن وضاح معلقاً: "وكان مالك بن أنس وغيره من علماء المدينة يكرهون إتيان تلك المساجد وتلك الآثار للنبي ﷺ بالمدينة ما عدا قباء وأحد" أ.هـ^(٣).

وقال أيضاً: "وسمعتهم يذكرون أن سفيان الثوري دخل مسجد بيت المقدس فصلى فيه ولم يتبع تلك الآثار ولا الصلاة فيها وكذلك فعل غيره أيضاً ممن يقتدى به، وقدم وكيع أيضاً مسجد بيت المقدس فلم يعد فعل سفيان" أ.هـ^(٤).

المثال الثاني: (مالك يكره التثويب بالأذان ويُعده بدعة):

(١) أخرجه ابن وضاح فيما جاء في البدع، ص ٩٠، برقم (١٠٢). وعبدالرزاق في المصنف في باب ما يقرأه في الصبح في السفر (١١٨/٢-١١٩) برقم (٢٧٣٤) وأثبت هذه الرواية ابن حجر في الفتح (٦٧٨/١) عند شرحه للحديث الوارد في كتاب الصلاة، باب المساجد التي على طرق المدينة (في صحيح البخاري) واحتج به شيخ الإسلام كما في اقتضاء الصراط المستقيم (٧٥٢/١).

(٢) أخرجه ابن سعد في الطبقات (٢/ القسم الأول ص ٧٣ غزوة الحديبية) وابن وضاح فيما جاء في البدع ص ٩١ برقم (١٠٥). وصحح إسنادها الحافظ في الفتح (٥١٣/٧) في كتاب المغازي عند شرحه للحديث برقم (٤١٩٥).

(٣) انظر: ما جاء في البدع لابن وضاح ص ٩١-٩٢، واقتضاء الصراط المستقيم (٧٥٣/٢).

(٤) المصدر السابق.

جاء عن مالك بسند صحيح أنه قال: "التثويب بدعة ولست أراه" أ.هـ^(١). ومقصوده بالتثويب كما ذكر ذلك الإمام الشاطبي حيث قال: "وإنما التثويب الذي كرهه أن المؤذن كان إذا أذّن فأبطأ الناس قال بين الأذان والإقامة: "قد قامت الصلاة، حي على الصلاة، حي على الفلاح"، وهو قول إسحاق بن راهويه أنه التثويب المحدث" أ.هـ^(٢).

قال محمد بن وضّاح: "ثَوَّبَ المؤذن بالمدينة زمان مالك فأرسل إليه مالك فجأة فقال له مالك: ما هذا الذي تفعل؟ قال: أردت أن يعرف الناس طلوع الفجر فيقوموا، فقال له مالك: لا تفعل لا تحدث في بلدنا شيئاً لم يكن فيه، قد كان رسول الله ﷺ بهذا البلد عشر سنين و أبو بكر وعمر وعثمان فلم يفعلوا هذا فلا تحدث في بلدنا ما لم يكن فيه، فكفَّ المؤذن عن ذلك وأقام زماناً ثم إنه تنحنح في المنارة عند طلوع الفجر فأرسل إليه مالك فقال له: ما هذا الذي تفعل؟ قال: أردت أن يعرف الناس طلوع الفجر فقال ألم أنك ألا تحدث عندنا ما لم يكن؟ فقال: إنما نهيتني عن التثويب، فقال له مالك: لا تفعل فكفَّ أيضاً زماناً ثم جعل يضرب الأبواب، فأرسل مالك إليه فقال له: ما هذا الذي تفعل، لا تُحَدِّث في بلدنا ما لم يكن فيه" أ.هـ^(٣).

وهذا فيه دلالة على عظيم حرص السلف على عدم انتشار البدع وسدُّهم كل الذرائع الموصلة إلى الإحداث في الدين.

٧- بيان مواقف السلف من النصوص الشرعية:

نقلت إلينا كتب الاعتقاد حال السلف مع النصوص إجمالاً وتفصيلاً ولم يكن ذلك قولاً بل حتى في المنهج العملي وإليك الأمثلة:

المثال الأول: (إسحاق بن راهويه):

(١) أخرجه ابن وضّاح فيما جاء في البدع ص ٨٨ برقم (٩٩).

(٢) الاعتصام (٥٣/٢).

(٣) ما جاء في البدع لابن وضّاح ص ٨٩ برقم (١٠٠).

أخرج المروزي الحديث الصحيح المشهور وقد تقدم: "لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن" ثم أردفه بالأثر عن الزهري من طريق بقية قوله: "اقرأوا أحاديث رسول الله ﷺ وأمرؤها على ما جاءت".

ثم قال معلقاً: "كان إسحاق إذا أملى حديث عبد الرزاق يملئ حديث بقية على إثره" أ.هـ^(١).

المثال الثاني: (عبدالله بن المبارك):

أخرج المروزي بسنده أنه ذكر عند ابن المبارك حديث: "لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن" فقال فيه قائل: ما هذا؟ (على معنى الإنكار) فغضب ابن المبارك وقال: يمنعنا هؤلاء إلا أن نحدث بحديث رسول الله ﷺ كلما جهلنا معنى حديث تركناه، لا، بل نرويه كما سمعنا، ولنلزم الجهل أنفسنا" أ.هـ^(٢).

والأمثلة في هذا الباب كثيرة ولكن ذكرت المواقف العملية من السلف في تدوينهم ما يدل على إمرارهم لهذه الأحاديث كما جاءت وموقفهم عمن يعارضها.

٨- إيرادهم للآثار عن السلف لبيان كذب ما نسب إليهم:

من عادة أهل البدع الكذب على السلف والزعم بأنهم أولوا بعض الصفات ونحو ذلك فيورد أهل السنة من الآثار عن السلف التي تبين كذب مزاعم أهل البدع وصدق قول أهل السنة وأن السلف كانوا على الإثبات ولم يلجأوا إلى تأويل أهل البدع.

من ذلك ما ذكره الدارمي من إدعاء بشر المريسي أن ابن عباس أول صفة القدم لله عز وجل وهو كذب عليه حيث أورد الإمام الدارمي بسند متصل صحيح إليه أنه قال: "الكرسي موضع القدمين والعرش لا يقدره إلا الله عز وجل"^(٣).

قال الدارمي معلقاً: "فهذا الذي عرفناه عن ابن عباس صحيحاً مشهوراً فما بالك

(١) تعظيم قدر الصلاة (١/٤٩٤).

(٢) المصدر السابق (١/٥٠٥).

(٣) تقدم تخريج هذا الأثر.

تحيد عن المشهور المنصوص من قوله وتتعلق بالمغمور منه الملبس الذي يحتمل المعاني "أ.هـ" (١).

٩- ذكرهم للأدلة التي تدل على صحة ما أثر عن السلف:

في بعض المواضع عند ذكرهم لبعض آثار السلف يذكرون ما يؤيد هذا القول من الكتاب والسنة ليبينوا صحة ما ذهب إليه السلف .

ولعلي اقتصر هنا بذكر مثال واحد وهو للإمام الدارمي حيث أخرج بسنده عن ابن المبارك أنه: "سُئِلَ: بم نعرف ربنا؟ قال: بأنه فوق العرش، فوق السماء السابعة على العرش، بائنٌ من خلقه - قال: قلت: بحد؟ قال: فبأي شيء؟" أ.هـ (٢).

قال الدارمي معلقاً ومستدلاً لقول ابن المبارك: "والحجة لقول ابن المبارك - رحمه الله - قول الله تبارك وتعالى: ﴿وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ﴾ [الزمر: ٥٧]، فلماذا يحفون حول العرش إلا لأن الله عز وجل فوقه ، ولو كان في كُلِّ مكانٍ لحفوا بالأمكنة كلها لا بالعرش دونها، ففي هذا بيانٌ بيّنٌ للحد ، وأن الله فوق العرش" أ.هـ (٣).

١٠- إيرادهم للآثار لتأييد الاستدلال العقلي عند أهل السنة :

ولعل من الأغراض المهمة لإيراد الآثار أنهم يستدلون بها على صحة الاستدلال العقلي عندهم لإفحام الخصم وهذا وإن كان قليلاً لكنه مما دون في كتب السلف وإليك هذا المثال:

قال الإمام الدارمي في معرض رده على أهل البدع الذين يزعمون أنه في كل مكان : "... ثم أكّد المعارض دعواه في أن الله في كل مكان بقياس ضل به عن سواء السبيل ، فقال: ألا ترى أنه من صعد الجبل لا يقال له : أنه أقرب إلى الله؟ فيقال لهذا المعارض -

(١) الرد على بشر (١/ ٤٠٠-٤٠١).

(٢) أخرجه الدارمي في الرد على الجهمية برقم (٦٧)، (١٦٢). وعبدالله بن أحمد في السنة (١/ ١١١) برقم (٢٢). وابن قدامة في العلو برقم (٩٩) ص ١١٧. والبيهقي في الأساء والصفات (٢/ ٣٣٥) برقم (٩٠٢). والأثر صححه شيخ الإسلام كما في مجموع الفتاوى (٥/ ٥١-٥٢)، وابن القيم في اجتماع الجيوش ص ١٣٤-١٣٥.

(٣) الرد على الجهمية للدارمي (٩٨-٩٩).

المدعي ما لا علم له - : من أنبأك أن رأس الجبل ليس بأقرب إلى الله تعالى من أسفله ؟ لأنه من آمن بأن الله فوق عرشه فوق سماواته علم يقيناً أن رأس الجبل أقرب إلى الله من أسفله ، وأن السماء السابعة أقرب إلى عرش الله تعالى من السادسة ، والسادسة أقرب إليه من الخامسة ثم كذلك إلى الأرض ، كذلك روى إسحاق بن إبراهيم الحنظلي عن ابن المبارك أنه قال: "رأس المنارة أقرب إلى الله من أسفله" وصدق ابن المبارك لأن كل ما كان إلى السماء أقرب كان إلى الله أقرب... "أ.هـ" (١) .

١١- إيرادهم من الآثار ما كان موافقاً للفظ الحديث أو معناه:

ولعل من منهجهم في إيراد بعض الآثار ما يكون موافقاً للفظ الحديث أو معناه لما ذكرناه من أغراض سابقة ولعلي هنا أسوق مثلاً واحداً وهو صنيع الإمام ابن وضاح في كتابه: "ما جاء في البدع" حيث عقد باباً بعنوان: "كل محدثة بدعة" (٢) .

ثم أورد الحديث المرفوع الصحيح المشهور ومما جاء فيه: "وكل بدعة ضلالة" (٣) الحديث ثم أورد آثاراً عن عدد من الصحابة مثل: عمر وابن مسعود بلفظ الحديث السابق (٤) .

وعن معاذ بن جبل وابن مسعود وابن عباس بمعنى الحديث السابق (٥) .

١٢- إيرادهم للآثار وتقديمهم إياها على المرفوع لكونها أصرح وأوضح في المراد: من الحالات التي يضطر فيها أهل السنة لتقديمهم الآثار على المرفوع لكون هذا الأثر أصرح في المراد وأكثر موافقة للفظ الله الذي أدرج تحته مثال ذلك: ابن وضاح فيما جاء في البدع عقد باباً بعنوان "النهي عن الجلوس مع أهل البدع

(١) الرد على بشر المريسي للدارمي (١/ ٥٠٤) .

(٢) ما جاء في البدع لابن وضاح ص ٦١ .

(٣) أخرجه: مسلم في صحيحه في كتاب الجمعة برقم (٨٦٧) .

(٤) انظر: ما جاء في البدع ص ٦٢-٦٣ برقم (٥٦، ٥٧، ٥٨) .

(٥) انظر: ما جاء في البدع ص ٦٣-٦٦ برقم (٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣) .

وخلطتهم والمشي معهم" ^(١).

أورد تحتها مباشرة وجعله صوراً للآثار والأحاديث المرفوعة أثراً عن الحسن حيث قال: "لا تجالس صاحب بدعة فإنه يمرض قلبك" أ.هـ. ^(٢).

(١) المصدر السابق، ص ١٠٤.

(٢) أخرجه: ابن وضاح ص ١٠٤ برقم (١٢٦).

المبحث السادس

منهجهم في عرض الأدلة العقلية

ويشتمل على تمهيد وثلاثة مطالب :

التمهيد :

١- تعريف العقل في اللغة والاصطلاح.

٢- مكانة العقل في الإسلام .

المطلب الأول : موقف السلف من العقل.

المطلب الثاني : موقف أهل البدع من الأدلة العقلية.

المطلب الثالث : منهج أهل السنة في عرض الأدلة العقلية.

التمهيد :

قبل أن ندخل في الأدلة العقلية وذكر منهج أهل السنة ومخالفهم في الاستدلال بها يحسن بنا أن نذكر بأمرين:

١ - تعريف العقل في اللغة والاصطلاح:

أ - التعريف في اللغة ^(١):

العقل: مصدر عَقَلَ يَعْقِلُ ، ومنه عقلت البعير أعقله عقلاً ، وأصله في اللغة الحبس والمنع ، ومنه كما تقدم عقل البعير واعتقل لسانه إذا حبس ومنع من الكلام .

وسمي العقل عقلاً: لأنه بمنع صاحبه من التورط في المهالك - ويسمى العقل "حَجْراً" لأنه يحجر الإنسان عن فعل ما لا يليق .

قال الجوهري: "العَقْلُ الحَجْرُ والنهي" أ.هـ ^(٢) .

وسميت الدية عقلاً؛ لأن الإبل كانت تعقل بفناء ولي المقتول ، قاله الأصمعي ^(٣) .
ويطلق العقل على الملجأ الذي يتحصن به ، ويقال للرجل الذي يلجأ إليه قومه معقل قومه " .

قال الشاعر:

وقد أعددت للحدثان حصناً لو أن المرء تنفعه العقول " أ.هـ ^(٤) .

ب - التعريف الاصطلاحي ^(٥):

يطلق العقل ويراد به أربعة معان:

(١) انظر: الصحاح للجوهري (٥/١٧٦٩)، أساس البلاغة للزمخشري (٢/١٢٣)، القاموس المحيط ص ١٣٣٦، لسان العرب (١١/٤٥٨)، النهاية في غريب الحديث لابن الأثير (٣/٢٧٨).

(٢) الصحاح (٥/١٧١٩).

(٣) أساس البلاغة للزمخشري (٢/١٣٣).

(٤) المرجع السابق .

(٥) انظر: درء التعارض (١/٨٩)، مجموع الفتاوى (٩/٢٨٧، ٣٠٥)، الحجة في بيان المحجة للأصبهاني (٢/٥٠٣)، منهج الاستدلال لعثمان علي حسن (١/١٥٨-١٥٩)، الأدلة العقلية النقلية لسعود العريفي ص ٢٧-٣٣، منهج السلف والمتكلمين في موافقة العقل للنقل (١/٧٠) لجابر إدريس علي أمير، طبعة أضواء السلف، ط. الأولى، ١٤١٩ هـ، بغية المرتاد لشيخ الإسلام، ص ٢٦٠ .

١- الغريزة المدركة التي في الإنسان وميزته من سائر الحيوان وهي مناط التكليف.

٢- العلوم الضرورية والمعارف الفطرية وهي التي تشمل جميع العقلاء كالعلم بالأمور الممتنعة أو الممكنة ونحو ذلك.

٣- العلوم النظرية التي تحصل بالنظر والاستدلال وهي التي يتفاوت فيها الناس ، وبعض العلماء يطلق عليه "العلم" ويقصد معنى العقل على النوع الأول والثاني^(١).

٤- العمل بمقتضى العلم ، وهذا المعنى منفي عمن لم يعمل بما وصل إليه من العلم كحال الكفار الذين لم يعملوا بما جاءهم به أنبياء الله ورسله قال جل وعلا مخبراً عنهم بقوله: ﴿وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ (الملك : ١٠). ويقول شيخ الإسلام : "والعمل بالعلم ، يدخل في مسمى العقل أيضاً بل هو من أخص ما يدخل في اسم العقل الممدوح" أ.هـ^(٢).

وقد أورد الإمام ابن حبان في كتابه روضة العقلاء كلاماً عن متقدمي السلف كابن المبارك وغيره حول معنى العقل والصفات المحمودة والمذمومة التي قد يتصف بها الرجل العاقل^(٣).

٢- مكانة العقل في الإسلام :

لقد عني الإسلام عناية عظيمة بالعقل ، وجاءت شريعته لصيانته وحفظه عن كل ما يعود عليه بالضرر الحسي أو المعنوي، وقد وجه الإسلام العقل ليعمل فيما هو أنفع له وللمجتمع ككل، وحذره وحرّم عليه كل ما يعطل ملكة التفكير والتدبر بالعقل . والإسلام جعل العقل مصدراً من مصادر المعرفة والعلم ولم يهمله كما هو حال

(١) كما قرر ذلك قوام السنة الأصبهاني في الحجة في بيان المحجة (٢/ ٥٠٣).

(٢) بغية المرتاد، ص ٢٦٠.

(٣) انظر: روضة العقلاء ، ص ٣٩-٥٠ ، لابن حبان تحقيق علي بن مشرف العمري ، طبعة الكليات الأزهرية، طبعة ١٤٠١هـ.

الديانات الأخرى أو يلغيه ولا يعتبر بالتائج التي يتوصل إليها.
 فالله أمرنا بالتفكر والتدبر والسير في الأرض لأخذ العظة والعبرة ممن سبقنا من الأمم والحضارات .

قال تعالى: ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [يوسف: ١٠٩].

وقد أثنى الله على الذين أحسنوا في استعمال العقل وجعلوه دليلاً لهم إلى الحق والهدى وعاب على الذين عطلوه عن المقصد الذي خلق من أجله فقال جل وعلا: ﴿أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾ [الفرقان: ٤٤].

والإسلام كرم العقل أيما تكريم حيث جعله مناط التكليف كما تقدم وفضل أصحاب العقول الذين علموا به مقاصد الشرع العظيمة .

فقال جل وعلا: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ يَا أُولِيَ الْأَلْبَابِ﴾ [البقرة: ١٧٩].
 وقصر سبحانه العظة والعبر على أصحاب العقول فقال: ﴿وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ [البقرة: ٢٦٩] ﴿لَقَدْ كَانَتْ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِيَ الْأَلْبَابِ﴾ [يوسف: ١١١]
 والإسلام قد مدح المؤمنين لأنهم وظفوا العقل ووجهوه الوجهة الصحيحة حيث تفكروا به في ملكوت السموات والأرض فقال سبحانه: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَكَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِيَ الْأَلْبَابِ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾ [آل عمران: ١٩٠-١٩١].

وذم الله المقلدين لآبائهم في ضلالهم وكفرهم وعدم إعمال عقولهم لمعرفة الحق والهدى فقال سبحانه: ﴿وَمَثَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً صُمُّ بُكْمٌ عُمْىٰ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾ [البقرة: ١٧١].

وحَرَّمَ الإسلام الاعتداء على العقل وتعطيله عن الإدراك فقد حرَّم الخمر أم الخبائث وشدد في النكير على متعاطيها.

وحرّم كل ما يتنافى مع العقل السليم من الخرافات والشعوذة والسحر والطيّرة ونحوها مما فيها تعلق بالأوهام وتعلق بغير الله وتوكل على غير الله .
وجاءت النصوص المتواترة من الكتاب والسنة بتحريم مثل هذه الممارسات التي تعطل العقل وتلغيه ، وتعلقه بغير الله ، ومن هذه النصوص : قوله ﷺ : " من أتى عَرَّافاً أو كاهناً فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد ﷺ " .أ.هـ^(١)

(١) الحديث أخرجه : ابن أبي شيبة باب ماجاء في اتيان النساء في ادبارهن(٣/٥٢٣) برقم (١٦٨٠٣). والبخاري في التاريخ الكبير (٣/١٦-١٧). أبوداود في سننه كتاب الطب -باب في الكاهن برقم (٣٩٠٤). والترمذي في جامعه أبواب الطهارة-باب ما جاء في كراهية إتيان الحائض برقم (١٣٥). وابن ماجه في سننه (١١٧/١) الطهارة-باب ما جاء في النهي عن اتيان الحائض برقم (٦٣٤). وأحمد في المسند(٢/٤٠٨-٤٧٦). والدارمي في السنن (١/٧٣٢) كتاب الطهارة -باب من أتى امرأته في دبرها برقم(١١٧٦) ط. سليم أسد. والبيهقي في سننه (٧/١٩٨). والعقيلي في الضعفاء (١/٣١٨). وابن عدي في الكامل (٢/٢٢٠).

والحديث صحيح صححه الألباني في الأرواء (٧/٦٨) برقم (٢٠٠٦).

المطلب الأول : موقف أهل السنة من الأدلة العقلية

لقد كان موقف أهل السنة من الدليل العقلي متوافقاً مع ما أراد الله ومتوافقاً مع الفطرة السليمة ، بل إنهم أحسنوا أيما إحسان في استعماله أثناء تقريرهم لمسائل الدين وسوف نتعرض لجانب منه عند الحديث عن منهجهم في الاستدلال العقلي ويمكن أن نلخص موقعهم من الدليل العقلي فيما يلي:

١- السلف - رحمهم الله - يعدون العقل حجة ودليلاً يحتج به ويستدل به ولا يرون في ذلك ضيراً .

يقول الإمام ابن القيم - رحمه الله - : "إن السمع حجة الله على خلقه ، وكذلك العقل فهو سبحانه أقام عليهم حجته بما ركب فيهم من العقل وأنزل إليهم من السمع " أ.هـ ^(١)
٢- أن الدليل العقلي دليل شرعي ، وليس هو قسيم للشرعي بل داخل ضمن الدليل الشرعي .

فالدليل الشرعي عند أهل السنة ، سمعي وعقلي ، وليس كما يزعم أهل الكلام أن الأدلة إما سمعي وإما عقلي ، والذي يقابل الشرعي البدعي الذي لم يشرعه الله .
يقول شيخ الإسلام - رحمه الله - : " ثم الشرعي (يعني الدليل) قد يكون سمعياً وقد يكون عقلياً ، فإن كون الدليل شرعياً يراد به كون الشرع أثبتته ودلّ عليه ، ويراد به كون الشرع أباحه وأذن فيه... " أ.هـ ^(٢) .

٣- أن الله بيّن من الأدلة العقلية التي تدل على المسائل الكبرى في الاعتقاد أحسن بيان وأتمه وليس كما يزعم أهل الكلام أن دلالة الكتاب والسنة إنما هي بطريق الخبر المجرد .

ولهذا غاية ما يصلون إليه بعد البحث فالقرآن بيّنه أحسن البيان قبل ذلك ^(٣) .

(١) الصواعق المرسلّة (٣/ ١١٨٧) .

(٢) درء التعارض (١/ ١٩٨) .

(٣) انظر: درء التعارض (١/ ٢٨-٢٩) ، وانظر: الرد على المنطقيين ص ٣٨٢ .

٤- أن الأدلة العقلية على مسائل الدين لا بد أن يكون لها مستند من أدلة الكتاب والسنة ولو على وجه الإجمال ، ولا يمكن أن يكون هناك دليل عقلي لم يأت به النص الشرعي ولا دل عليه ولو على وجه الإجمال.

يقول شيخ الإسلام: "... وأنه يجتمع في العلم أن يكون عقلياً وهو شرعياً ، بالاعتبارات الثلاثة: إخباره به، أمره به ، دلالة عليه فتدبر أن النسبة إلى الشرع ٥- الوجوه الثلاثة "أ.هـ^(١) .

وهذا الأمر أي عدم خروج الأدلة العقلية عن دلالة الشرع عليها من لوازم مال الدين كما قال جل وعلا: ﴿أَيُّومَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ [المائدة: ٣] .

فكمال الدين في مسائله ودلائله ، ولا يلزم أن ينص على كل دليل عقلي بنص مستقل بل قد تدخل في ضمن أدلة عقلية عامة منصوص عليها^(٢) .

٥- أن الأدلة العقلية تبع للدليل المأثور من الكتاب والسنة، وهذا مما يتميز به أهل السنة عن أهل البدع أثناء استدلالهم بالدليل العقلي .

يقول الإمام أبو المظفر السمعاني: " واعلم أن فصل ما بيننا وبين المبتدعة هو مسألة العقل فإنهم أسسوا دينهم على المعقول ، وجعلوا الاتباع والمأثور تبعاً للمعقول، وأما أهل السنة، قالوا: الأصل في الدين الاتباع والمعقول تبع، ولو كان أساس الدين على المعقول لاستغنى الخلق عن الوحي، وعن الأنبياء ولبطل معنى الأمر والنهي "...أ.هـ^(٣) .

٦- أن الأدلة العقلية الصحيحة البيّنة التي لا ريب فيها توافق ما أخبرت به الرسل ولا تخالفه ولا يمكن أن تخالف ما ورد عن الله وعن رسوله، ولو حصل تعارض فهو إما عدم ثبوت الدليل أو أن الدليل العقلي غير صحيح بل فاسد^(٤) .

(١) انظر: مجموع الفتاوى (١٩/ ٢٣٣-٢٣٤)، والأدلة العقلية النقلية للعريفي ص ٤٧ .

(٢) الأدلة العقلية النقلية ص ٤٧-٤٨، الثبات والشمول في الشريعة الإسلامية ، د. عابد السفياي ص ١٣٦-١٤٦ ، وانظر: كلاماً نفيساً لأبي المظفر السمعاني في الحجة في بيان المحجة (١/ ٣٦٦).

(٣) الحجة في بيان المحجة (١/ ٣٢٠).

(٤) انظر: درء التعارض (١/ ١٣٣).

ويقول شيخ الإسلام : "فتبين أن كل ما قام عليه دليل قطعي سمعي يمتنع أن يعارضه قطعي عقلي" أ.هـ^(١) .

يقول الإمام الشاطبي ، ما ملخصه : "الأدلة الشرعية لا تنافي قضايا العقول والدليل على ذلك من وجوه :

الأول : أنها لو نافتها لم تكن أدلة للعباد على حكم شرعي ولا غيره، لكنها أدلة باتفاق العقلاء ، فدل على أنها جارية على قضايا العقول .

الثاني: أنها لو نافتها لكان التكليف بمقتضاها تكليفاً بما لا يطاق .

الثالث: أن مورد التكليف هو العقل، وذلك ثابت قطعاً بالاستقراء التام حتى إذا فُقد ارتفع التكليف رأساً وعدَّ فاقده كالبهيمة المهملة ، وهذا واضح في اعتبار تصديق العقل بالأدلة في لزوم التكليف ، فلو جاءت على خلاف ما يقتضيه لكان لزوم التكليف على العاقل أشد من لزومه على المعتوه والصبي والنائم .

الرابع: أنه لو كان كذلك لكان الكفار أول من رد الشريعة به، لأنهم كانوا في غاية الحرص على رد ما جاء به رسول الله ﷺ حتى كانوا يغترون عليه وعليها، فتارة يقولون ساحر، وتارة مجنون ، وتارة يكذبونه، كما كان يقولون في القرآن : سحر ، وشعر ، وافتراء ، وإنما يعلمه بشر، وأساطير الأولين ؛ بل كان أولى ما يقولون إن هذا لا يعقل ، أو هو مخالف للعقول، أو ما أشبه ذلك ، فلما لم يكن من ذلك شيء دلَّ على أنهم عقلوا ما فيه وعرفوا جريانه على مقتضى العقول .

الخامس: أن الاستقراء دل على جريانه على مقتضى العقول، بحيث تصدقها العقول الراجحة، وتنقاد لها طائعة أو كارهة ، ولا كلام في عناد معاند ولا في تجاهل متعام ، وهو المعنى بكونها جارية على مقتضى العقول ، لا أن العقول حاكمة عليها... "أ.هـ مختصراً"^(٢) .

(١) المصدر السابق (١/ ٨٠) .

(٢) الموافقات للشاطبي (١/ ١٩-٢٠) باختصار، طبعة دار الكتب العلمية، تعليق دراز تحقيق عبد السلام عبد الشافي ، ط. الأولى، ١٤١١ هـ . وانظر الصواعق (٢/ ٤٥٧-٤٥٩) .

المطلب الثاني : موقف أهل البدع من الأدلة العقلية

إن الناظر في طريقة أهل البدع من المتكلمين والفلاسفة وغيرهم في استخدام الأدلة العقلية يجزم ويقطع بفساد الطريقة لأن النتيجة التي وصلوا إليها بعد إجهاد تلك العقول الفاسدة البعيدة عن نور الوحي إلى نتائج خطيرة منها:

أ- عدم العمل بنصوص الشرع.

ب- أن أدلة الشرع لا يستفاد منها علماً بالبتة .

ج- أن الخلف أعلم بمقاصد وأحكام الشرع من السلف.

د- قصور وضعف دلالة الكتاب والسنة وقوة أفهامهم وعقولهم

على أن يبينوا مقصود الشارع الحكيم.

إلى غير ذلك من النتائج ، ولعلنا نعرض لبعض معالم منهجهم وموقفهم من الدليل العقلي الذي يتضح من خلاله فساد الطريقة التي ساروا عليها في الاستدلال العقلي وهي على سبيل الإجمال كالتالي:

١ - إخراجهم الأدلة العقلية عن دائرة الأدلة الشرعية :

وعليه قصرُوا الأدلة الشرعية وحصرُواها بالأدلة السمعية فقط من الكتاب والسنة ولا ريب أن هذا أصل من الأصول المنحرفة التي بنوا عليها مذاهبهم الباطلة ولهذا قابلوا بين الدليل العقلي والدليل الشرعي، والأصل كما تقدم أن الدليل الشرعي يشمل الكتاب والسنة والعقل ويقابله الدليل البدعي.

يقول شيخ الإسلام : "وكثير من أهل الكلام يظن أن الأدلة الشرعية منحصرة في خبر الصادق فقط، وأن الكتاب والسنة لا يدلان إلا من هذا الوجه، ولهذا يجعلون أصول الدين نوعين: العقليات، والسمعيات، ويجعلون القسم الأول مما لا يعلم بالكتاب والسنة.

وهذا غلط منهم، بل القرآن دلَّ على الأدلة العقلية وبينها وثبَّ عليها" أ.هـ^(١).

٢- أنهم خالفوا الدليل العقلي الشرعي واستعاضوا عنه بالدليل العقلي المخالف للكتاب والسنة والذي قد لا يليق بالله سبحانه وأسمائه وصفاته، وهذه نتيجة حتمية لمن أعرض عن نصوص الكتاب والسنة ولعلنا نقتصر على ذكر مثال واحد:

وهو أن طوائف من المتكلمة والمتفلسفة ضربوا في حق الله جل وعلا القياس التمثيلي الذي يستوي فيه الأصل والفرع وكذلك القياس الشمولي الذي تستوي فيه أفراد الله سبحانه ليس كمثله شيء، فلا يجوز أن يُمثَّلَ بغيره، ولا يجوز أن يدخل هو وغيره تحت قضية كلية تستوي أفرادها.

ولكن الطريقة العقلية البرهانية الصحيحة أن يستعمل في حق الله جلَّ وعلا (قياس الأولى) سواءً كان تمثيلاً أو شمولاً كما قال جلَّ وعلا: ﴿وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى﴾ [النحل : ٦٠] مثاله: كل كمال لا نقص فيه بوجه من الوجوه ثبت نوعه للمخلوق المربوب فإنما استفاده من ربه والله أولى به ^(١).

٣- تقديمهم للعقل على النقل:

وبهذا الأصل الفاسد عطَّلوا الشرائع وهدموا أصوله وأقاموا البدع وعليه - أي هذا الأصل - اعتمد غالب المتكلمين والفلاسفة وأهل البدع قاطبة . وهذا الأصل مبني على مقدمات فاسدة ^(٢) وهي كالتالي:

المقدمة الأولى: ثبوت التعارض بين العقل والنقل وعليه يقدم العقل مطلقاً :

وهذه المقدمة باطلة لأن التقسيم الصحيح الذي يتفق عليه العقلاء يقول: إما أن يكون الدليلان سمعيان أو عقليان أو سمعي وعقلي، إما أن يكونا قطعيين (وهنا لا يمكن أن يتعارضا)، وإما أن يكونا ظنيين وهنا يصار للترجيح ويقدم الراجح، وأما أن يكون أحدهما ظني والآخر قطعي وعليه فيقدم القطعي .

المقدمة الثانية: انحصار التقسيم في أربعة أمور وهي:

(١) انظر: الدرء (١/ ٢٩-٣٠).

(٢) انظر: عرضاً رائعاً في الصواعق المرسله لابن القيم من بداية الجزء الثالث، إلى ص ٨٢٥ .

١ - أنه لا يمكن الجمع بينهما.

٢ - ولا إبطالهما.

٣ - ولا تقديم النقل لأن العقل أصل النقل فلو قدمنا النقل لبطل العقل وهو أصل النقل فلزم بطلان النقل ، فيلزم من تقديم النقل بطلان العقل والنقل فتعين الأمر الرابع وهو:

٤ - تقديم العقل.

وهذه المقدمة باطلة لأمر:

أ - لأننا لا نسلم انحصار التسمية في الأربعة أمور إذ من الممكن أن يقال : نقدم العقلي تارة والسمعي تارة فأيهما كان قطعياً قدم.

ب - وأيضاً : قوله إن قدمنا النقل لزم الطعن فحاصله ممنوع فإن قوله العقل أصل النقل إما أن يريد به أنه أصل في ثبوته في نفس الأمر ، أو أصل في علمنا بصحته فالأول لا يقوله عاقل ، وأما إن أراد أن العقل أصل في معرفتنا بالسمع ودليل على صحته وهذا هو مراده فيقال ليس كل ما يعرف بالعقل يكون أصلاً للسمع ودليلاً على صحته ، فإن المعارف العقلية أكثر من أن تحصر ، وليس كل العلوم العقلية يعلم بها صدق الرسول بل ذلك يعلم بالآيات والبراهين الدالة على صدقه.

المقدمة الثالثة : إذا تعينت القسمة إلى أربعة أمور وهي التي تقدمت تعين تقديم

الأمر الرابع وهو تقديم العقل على النقل وهذه باطلة لأمر :

أ - لأن تقديم العقل على الشرع يتضمن القدح في العقل والشرع لأن العقل قد شهد للوحي بأنه أعلم منه وأنه لا نسبة له إليه وأن نسبة علومه ومعارفه إلى الوحي أقل من خردلة بالإضافة إلى جبل ، فلو قدم حكم العقل عليه لكان ذلك قدحاً في شهادته وإذا بطلت شهادته بطل قبول قوله فتقديم العقل على الوحي يتضمن القدح فيه وفي الشرع.

ب - ومما يدل على بطلان هذه المقدمة أن تقديم العقول على الأدلة الشرعية ممتنع

متناقض وأما تقديم الأدلة الشرعية فهو ممكن مؤتلف فوجب الثاني وامتنع الأول فإن زيدا قد يعلم بعقله ما لا يعلمه بكر بعقله ، وقد يعلم الإنسان في حال تعقله ما يجمله في وقت آخر، والمسائل التي ادعوا فيها تعارض العقل والشرع هم مضطربون فيها ما بين مثبت ونافٍ^(١) ، وأما الوحي فهو قول الصادق وهو صفة لازمة لا تختلف باختلاف أحوال الناس، والعلم بذلك ممكن ورد الناس إليه ممكن.

٤- أهل البدع لا يرون كمال الشريعة في الدلائل :

كما هو معلوم أن الدين إما أن يكون مسائل يجب اعتقادها وأما أن يكون دلائل لهذه المسائل وهذه الدلائل جاءت الشريعة موفية بها كلها على أتم وجه سواء كانت سمعية أو عقلية ولهذا كان كمال هذا الدين الذي أخبر الله عنه بقوله: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ [المائدة: ٣] ، هو في المسائل والدلائل ولكن أهل البدع خالفوا وقالوا الدين كامل في مسائله لا في دلائله ، وعلى هذا الأصل بنوا أن الشرع لم يأت بالأدلة العقلية.

يقول القاضي عبد الجبار : "المراد أنه أكمل الشرائع، لا الأمور العقلية" أ.هـ^(٢) .

٥- أن أهل الكلام جعلوا بعض الدلائل لإثبات بعض المسائل أصولاً يعتمد عليها ويضلل المخالف فيها مع أنهم أخطأوا وضلوا في هذه الوسائل المبتدعة البعيدة عن نور الوحي فكانت هي أصل ضلالتهم وخطأهم ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر مسألة حدوث العالم التي انبنى عليها نفي الصفات.

يقول شيخ الإسلام: "والمقصود هنا أن كلامهم الذي زعموا أنهم أثبتوا به الصانع إنما يدل على نفي الصانع وتعطيله فلا يكفي فيه أنه باطل لم يدل على الحق بل دل على الباطل الذي يعلمون هم وسائر العقلاء أنه باطل" أ.هـ^(٣) .

(١) انظر: نفس المعنى عند الدارمي في الرد على الجهمية ص ١٢٧ .

(٢) المغني في أبواب العدل والتوحيد (١٦٧/١٢) (نقلًا عن الأخ العريفي في رسالته الأدلة العقلية).

(٣) مجموع الفتاوى (٤٤٣/١٦).

٦- إهمال أهل البدع والكلام الأدلة العقلية النقلية :

أن أهل الكلام والفلسفة أهملوا نوعاً مهماً من الأدلة الشرعية هو الأدلة العقلية النقلية السمعية التي فيها دلائل واضحة ، وحجج قاطعة ، وبراهين ساطعة ، ولكنهم أهملوها وأعرضوا عنها فإن جاؤا بها جاؤا بها على سبيل الاستثناس لا على سبيل الاستغناء والاعتماد فستان بين مشرق ومغرب ^(١) .

(١) انظر: الأدلة العقلية والنقلية ، ص ٤٥-٤٦ .

المطلب الثالث : منهج أهل السنة في عرض الأدلة العقلية

تمهيد:

إن معارضة النصوص الشرعية الصريحة الصحيحة الواضحة هي طريقة أعداء الرسل من المشركين والمكذبين، ولهذا ورث أهل الكلام والمتفلسفة هذه الطريقة عنهم لأنهم لم يرضوا بالنصوص الشرعية رأساً ولم يقدروها ويعظموها كما أراد الله سبحانه.

يقول شيخ الإسلام : "والمقصود أن المشركين كانوا يعارضون الرسول بما يتخيلونه مناقضاً لقوله، وإن لم يكن في ظاهر قوله ما يناقض : لا معقولاً ولا منقولاً، فكيف إذا كان ظاهر قوله يناقض صريح المعقول الذي عليه أئمة أرباب العقول لا سيما إذا كان المعقول هو الذي لا يمكن تصديقه إلا به ... وكذلك أيضاً أنكروا أن يبعث الله بشراً رسولاً ، وجعلوا ذلك منكراً ممتنعاً في عقولهم كما قال تعالى : ﴿ وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَبَعَثَ اللَّهُ بَشَرًا رَسُولًا ﴾ [الإسراء : ٢٤] وقال : ﴿ أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ رَجُلٍ مِّنْهُمْ أَنْ أَنذِرِ النَّاسَ ﴾ [يونس : ٢] .

وكذلك لما أخبرهم بالمعاد عارضوه بعقولهم، وقد ذكر الله تعالى من حججهم التي احتجوا بها في إنكار المعاد ما هو مذكور في القرآن ...

والمقصود أن الرسول محمداً ﷺ كان يعارضه من المؤمنين به والكفار ما لا يكاد يحصى معارضة لا ترد عليه ولم تكن إلا من جهل المعارض، ولم يكن في ظاهر الكلام الذي يقوله لهم ومفهومه ومعناه ما يخالفه صريح المعقول، بل كان المعارضون يعارضون بعقولهم ما لا يستحق المعارضة ... "أ.هـ" ^(١) بتصرف .

ولما جاء الإسلام وآمن به من آمن واطمأنت قلوبهم وأيقنت بأن ما جاء الله به ورسوله هو الحق الذي ينبغي أن يتمسك به استمر الناس على هذا الحق والإيمان به دون شك أو تردد وبلغوه إلى من حولهم ثم لما دخل في الدين من دخل من أعداء الإسلام من اليهود والمجوس والنصارى وغيرهم رغبة في هدم الإسلام وأصوله

ظهرت الفرق الضالة المنحرفة ورفعت عقيدتها بنفس الدعوى القديمة التي قالها المشركون وأعداء الرسل بأن ما جاء عن الله وعن رسوله يخالف المعقول، ولهذا كان الصدر الأول من الصحابة والتابعين الأوائل على الحق والسنة ولم تظهر المعارضات العقلية إلا بعد عصرهم .

يقول شيخ الإسلام : "ومعلوم أن عصر الصحابة وكبار التابعين لم يكن فيه من يعارض النصوص بالعقليات، فإن الخوارج والشيعة حدثوا في آخر خلافة علي، والمرجئة والقدرية حدثوا في أواخر عصر الصحابة ، وهؤلاء كانوا يتحللون النصوص ويستدلون بها على قولهم، ولا يدعون أن عندهم عقليات تعارض النصوص ، ولكن لما حدثت الجهمية في أواخر عصر التابعين، كانوا هم المعارضين للنصوص برأيهم، ومع هذا فكانوا قليلين مقموعين في الأمة" أ.هـ^(١) .

ولما صنف الأئمة في الرد على المخالفين أو في تقرير مسائل الاعتقاد بسبب ظهور البدع وشبهاتهم العقلية، أودعوا كتبهم كمية كبيرة من الأدلة العقلية وقد تنوعت طرائقهم وأساليبهم في ذلك وهي كالتالي:

منهج أهل السنة في عرض الأدلة العقلية:

١ - الأدلة العقلية المستنبطة من الأدلة النقلية:

لعل من أظهر أنواع الاستدلال العقلي ما كان متعلقاً ومبنياً على الدليل النقلى وهو أقوى أنواع الأدلة العقلية لارتباطه بالدليل النقلى الذي لا يستطيع أن يقدر فيه أهل البدع ولهذا أمثلة كثيرة منها:

المثال الأول: أبو عبيد في الإيمان:

من الأدلة التي استدل بها أهل السنة على أن الأعمال تدخل في مسمى الإيمان الآية التي فيها ذكر تحويل القبلة وتسمية الله للصلاة إيماناً وهي عمل .

ونجد أن الإمام أبا عبيد يذكر وجهاً من الاستنباط والاستدلال العقلي من هذا

(١) درء التعارض (٥/ ٢٤٤) وانظر تقرير نفس المعنى في السير للذهبي (٨/ ١٢٩) .

الدليل النقلى فيقول - رحمه الله - : "وعلى هذا كل مخاطبة كانت لهم فيها أمر أو نهي بعد الهجرة وإنما سَمَّاهم بهذا الاسم بإقراره وحده إذا لم يكن هناك فرض غيره فلما نزلت الشرائع بعد هذا وجبت عليهم وجوب الأول سواء ، لا فرق بينهما ، لأنها جميعاً من عند الله وبأمره وبإيجانه ، فلو أنهم عند تحويل القبلة إلى الكعبة أبوا أن يصلوا إليها وتمسكوا بذلك الإيـان الذى لزمهم اسمه ، والقبلة التى كانوا عليها لم يكن ذلك مغنياً عنهم شيئاً ، ولكان فيه نقض لإقرارهم ؛ لأن الطاعة الأولى ليست بأحق باسم الإيـان من الطاعة الثانية ، فلما أجابوا الله ورسوله إلى قبول الصلاة كإجابتهم إلى الإقرار صاروا جميعاً معاً هما الإيـان ؛ إذا أضيفت الصلاة إلى الإقرار والشاهد على أن الصلاة من الإيـان قول الله عز وجل : ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضَيِّعَ إِيمَانَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ [البقرة : ١٤٣] ... "أ.هـ" (١) .

المثال الثانى : الإمام أحمد فى الرد على الجهمية :

ومن حجج نفاة صفة الكلام عن الله أن قالوا إن الكلام لا يكون إلا من جوف ولسان وشفـتين (٢) .

قال الإمام أحمد : "وأما قولهم إن الكلام لا يكون إلا من جوف وفم وشفـتين ولسان أليس الله قال للسموات والأرض : ﴿أَتَتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾ [فصلت : ١١] ؛ أتراها أنها قالت بجوف وفم وشفـتين ولسان وأدوات ؟ وقال : ﴿وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُودَ الْجَبَالَ يُسَبِّحْنَ﴾ [الأنبياء : ٧٩] أتراها سبحت بجوف وفم ولسان وشفـتين ؟ ... والجوارح إذ شهدت على الكافر فقالوا : ﴿لَمْ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِى أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ [فصلت : ٢١] أتراها أنها نظقت بجوف وفم ولسان ... "أ.هـ" (٣) .

المثال الثالث : الإمام الدارمى فى الرد على الجهمية :

ومن الأدلة العقلية التى ذكرها الأئمة فى الرد على الذين قالوا إن الله فى كل مكان

(١) الإيـان ، ص ١١ .

(٢) الرد على الجهمية والزنادقة ص ١٣٠ .

(٣) الرد على الجهمية ص ١٣١ .

ما ذكره الإمام الدارمي حيث استدلل بآيات النزول والتنزيل فقال - رحمه الله - : "وما يصنع بالتنزيل من هو بنفسه في كل مكان؟ إنما يكون شبه مناولة ، لا تنزيلاً من فوق السماء مع جبريل، إذ يقول سبحانه وتعالى : ﴿ قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ ﴾ [النحل: ١٠٢].

والرب بزعمكم الكاذب في البيت معه ، وجبريل يأتيه من خارج، هذا واضح، ولكنكم تغالطون ، فمن لم يقصد بإيمانه وعبادته إلى الله الذي استوى على العرش فوق سمواته وبان من خلقه فإنها يعبد غير الله، ولا يدري أين الله "أ.هـ^(١).

٢- استخدامهم للأقيسة العقلية:

لقد تفنن الأئمة - رحمهم الله - في استخدام الأقيسة العقلية وهي طريقة قرآنية نبوية ، وقد استعمل الأئمة القياس على النحو الآتي:

أ- استخدام قياس الأولى^(٢):

إن طريقة استخدام قياس الأولى لإقامة الحجة على المخالف كدليل عقلي واضح يفهمه جميع العقلاء هي طريقة القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة وعليها كان سلف الأمة في مصنفاتهم وهي طريقة عقلية مستقيمة وصحيحة وقوية .

يقول شيخ الإسلام مبيناً أن استخدام طريقة قياس الأولى هي طريقة السلف : "وهذا النمط هو الذي كان عليه السلف والأئمة كالإمام أحمد وغيره من السلف يسلكونه من القياس العقلي في أمر الربوبية وهو الذي جاء به القرآن "أ.هـ^(٣).

ثم عقب - رحمه الله - مبيناً سبب عزوف السلف عن استخدام الأنواع الأخرى من القياس في حق الله تعالى - وقد تقدم ذكره - حيث قال: "وذلك أن الله سبحانه لا يجوز أن يدخل هو وغيره تحت قياس الشمول الذي تستوي أفراده، ولا تحت قياس

(١) الرد على الجهمية للدارمي ص ٦٦.

(٢) يقول شيخ الإسلام عن قياس الأولى: "هو أن يكون الحكم المطلوب أولى بالثبوت من الصورة المذكورة في الدليل الدال عليه" أ.هـ شرح الأصفهانية ، ص ٧٤.

(٣) شرح الأصفهانية ص ٧٤ ، طبعة مكتبة الرشد، ط. الأولى، ١٤١٥ هـ.

التمثيل الذي يستوي فيه حكم الأصل والفرع فإن الله تعالى ليس كمثله شيء لا في نفسه المذكورة بأسمائه ولا في صفاته ولا في أفعاله، ولكن يسلك في شأنه قياس الأولى كما قال : ﴿وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى﴾ [النحل : ٦٠] ، فإنه من المعلوم أن كل كمال ونعت مدوح لنفسه لا نقص فيه يكون لبعض الموجودات المخلوقة المحدثه فالرب الخالق الصمد القيوم القديم الواجب الموجود بنفسه هو أولى به... "أ.هـ" (١).

المثال الأول: الإمام أحمد في الرد على الجهمية:

أكثر الإمام أحمد من الاستدلال العقلي وخاصة طريقة قياس الأولى أثناء رده على الجهمية والزنادقة فكان مما قاله : "فقالوا - أي الجهمية - : لا تكونوا موحدين أبداً حتى تقولوا: قد كان الله ولا شيء، فقلنا : نحن نقول: قد كان الله ولا شيء؛ ولكن إذا قلنا : إن الله لم يزل بصفاته كلها، أليس إنما نصف إلهاً واحداً بجميع صفاته؟ وضربنا لهم في ذلك مثلاً، فقلنا أخبرونا عن هذه النخلة أليس لها جذع وكرب (٢) وليف (٣) وسعف (٤) وخوص (٥) وجمار (٦)؟ واسمها اسم شيء واحد، وسميت نخلة بجميع صفاتها: "فكذلك الله وله المثل الأعلى بجميع صفاته إله واحد..." "أ.هـ" (٧).

ثم يذكر بعد ذلك مثلاً آخر - رحمه الله - يستدل من خلاله على إثبات الصفات

(١) شرح الأصفهانية ص ٧٤ ، وانظر : بيان تلبس الجهمية (١/ ٣٢٧-٣٢٨)، (٢/ ٥٣٥-٥٣٧)، التسعينية (٢/ ٥٠٦-٥٠٧).

(٢) الكَرْب : بالتحريك أصول السَّعْف الغلاظ العراض . ويقال: قطع كرب النخل أي : أصول سعفها وهي الكرائيف . القاموس ص ١٦٦، أساس البلاغة (٢/ ٣٠١).

(٣) ليف: النخل معروف وهو قِسر النخل الذي يجاور السعف الواحدة ليفة. انظر: المعجم الوسيط (٢/ ٨٥٠).

(٤) السَّعْفُ: جريد النخل أو ورقه وأكثر ما يقال إذا يبست . القاموس ص ١٠٥٨ ، أساس البلاغة (١/ ٤٤٠).

(٥) الخوص: بالضم ورق النخل واحدها خوصة . ويقال: أخوصت النخلة أوراق وخوصت . القاموس ص ٧٩٨ ، أساس البلاغة (١/ ٢٥٤).

(٦) جُمَّارٌ: واحدها جُمَّارة وهي شحمة النخلة وَجَمَّرَ النخل تجميراً قطع جُمَّارها . انظر : أساس البلاغة للزمخشري (١/ ١٣٢).

(٧) الرد على الجهمية ص ١٣٣-١٣٤ ، وانظر درء التعارض (٥/ ١٦٢-١٦٣).

الله عز وجل بنفس الطريقة يقول - رحمه الله - .

"وقد سَمَّى الله رجلاً كافراً اسمه الوليد بن المغيرة المخزومي فقال: ﴿ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا﴾ [المدر: ١١] ؛ وقد كان هذا الذي سَمَّاه الله "وحيداً" له عينان وأذنان ولسان وشفتان ويدان ورجلان وجوارح كثيرة فقد سَمَّاه الله "وحيداً" بجميع صفاته فكذلك الله، وله المثل الأعلى وهو بجميع صفاته إله واحد" أ.هـ^(١) .

هذا المثال ذكره الإمام أحمد في قضية إثبات الصفات عموماً لله عز وجل وله مثال آخر:

المثال الثاني: الإمام أحمد أيضاً:

يستدل الإمام أحمد بدليل عقلي بطريقة قياس الأولى لإثبات المعية وإثبات العلو لله سبحانه وتعالى ويرد على الحلولية نفاة العلو فيقول - رحمه الله - في باب "بيان ما أنكرت الجهمية أن يكون الله على العرش" : "... فذلك قوله: ﴿لِنَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ [الطلاق: ١٢] ، ومن الاعتبار في ذلك ، لو أن رجلاً كان في يديه قدح من قوارير صان وفيه شراب صاف، كان بصر ابن آدم قد أحاط بالقدح من غير أن يكون ابن آدم في القدح، فالله وله المثل الأعلى قد أحاط بجميع خلقه من غير أن يكون في شيء من خلقه" أ.هـ^(٢) .

ثم يستطرد ويذكر مثالا آخر لإثبات نفس المسألة بنفس الطريقة لبيان علم الله سبحانه المحيط بكل شيء مع إثبات علوه ومباينته لخلقه فيقول - رحمه الله - : "وخصلة أخرى، لو أن رجلاً بنى داراً بجميع مرافقها، ثم أغلق بابها وخرج منها، كان ابن آدم لا يخفى عليه كم بيت في داره، وكم سعة كل بيت من غير أن يكون صاحب الدار في جوف الدار، فالله وله المثل الأعلى قد أحاط بجميع خلقه وعلم كيف هو ، وما هو، من غير أن يكون في شيء مما خلق" أ.هـ^(٣) .

(١) الرد على الجهمية ص ١٣٤ .

(٢) الرد على الجهمية ، ص ١٣٧ .

(٣) الرد على الجهمية ، ص ١٣ .

ب - ضرب الأمثلة نوع من القياس العقلي:

وهي طريقة القرآن لتقريب المعنى المراد وبيان فساد المعنى إن كان فاسداً أو صحته إن كان صحيحاً أو لإثبات قضية ينكرها المعاندون أعداء الرسل كالمعاد والإحياء بعد الموت ونحو ذلك.

يقول ابن القيم - رحمه الله - : "وقد أرشد الله تعالى عباده إليه (يعني القياس) في غير موضع من كتابه فقياس النشأة الثانية على النشأة الأولى في الإمكان... وضرب الأمثال وصرفها في الأنواع المختلفة، وكلها أقيسة عقلية ينبه بها عباده على أن حكم الشيء حكم مثله، فإن الأمثال كلها قياسات يعلم منها حكم الممثل من الممثل به... فالقياس في ضرب الأمثال من خاصة العقل وقد ركز الله في فطر الناس وعقولهم التسوية بين المتماثلين وإنكار التفريق بينهما والفرق بين المختلفين وإنكار الجمع بينهما... أ.هـ.^(١) بتصرف واختصار.

والأئمة - رحمهم الله - استخدموا هذه الطريقة غالباً عند إلزام المخالف وبيان فساد قوله وأنه يلزم عليه لوازم باطلة من خلال ضربهم مثل هذه الأمثلة العقلية.

المثال على هذا النوع: المروزي في تعظيم قدر الصلاة:

في أثناء رده على المرجئة قال - رحمه الله - : "ويقال لهم : رأيتم رجلاً زنديقاً ، أو نصرانياً كان جالساً في سفينة ، أو رأس جرفٍ مطلاً على الماء فتدبر وتفكر في الخلق فعرف أن الله واحدٌ ، لا شريك له ، وأن محمداً ﷺ جاء بالحق من عنده ، علم الله صدق ذلك منه ، فزلت قدمه ، فغرق قبل أن يتشهد بلسان ، هل يكون ذلك مؤمناً؟

فإن قالوا : نعم ، قيل لهم ، مستكمل الإيمان؟ فإن قالوا: نعم قيل لهم فأين الإقرار؟ فإن قالوا ، لم يبق إلى أن يؤدي الإقرار ، قيل لهم : فقد شهدتم بأن التصديق بلا إقرار إيمان كامل فإن أمكنه الإقرار فلم يقر أينقص الإيمان الكامل عندهم؟ فإن أقر كمل الإيمان فشهدتم له بالكمال في وقت ثم زعمتم أنه مكمل في وقت ثان فكيف يكمل ما

(١) أعلام الموقعين (١/١٧٧)، وانظر: بيان تلبيس الجهمية (٢/٥٣٦).

قد كمل... "أ.هـ" (١).

وهذا إلزام جيد من المصنف لهم حين ضرب لهم هذا المثال الذي جعلهم يتناقضون في تقريرهم أو يرجعوا إلى الحق .

٣- بيانهم لفساد القياس والدليل العقلي الذي يستعمله أهل البدع:

وهذه الطريقة كثيرة جداً في كتب الأئمة خاصة في كتب الردود على أهل البدع لأن أهل البدع يكثرون من الأدلة العقلية، فيضطر أهل السنة أن يبينوا فسادها وهذا نوع من إقامة الحجة العقلية عليهم بأن يبينوا فساد استدلالهم ومسلكتهم العقلي، والأمثلة على هذا النوع كثيرة:

المثال الأول: الإمام أحمد في الرد على الجهمية:

قال - رحمه الله - في معرض رده على الجهمية نفاة صفة الكلام عن الله : "قلنا فمن القائل: ﴿فَلَنَسْتَلَنَّ الَّذِينَ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ وَلَنَسْتَلِبَنَّ الْمُرْسَلِينَ فَلَنَقْضَنَّ عَلَيْهِمْ بِعَلَمٍ﴾ [الأعراف: ٦-٧]، أليس الله هو الذي يسأل؟ قالوا : هذا كله إنما يكون شيئاً فيعبر عن الله ، قلنا قد أعظمتكم على الله الفرية، حين زعمتم أنه لا يتكلم فشبهتموه بالأصنام التي تعبد من دون الله لأن الأصنام لا تتكلم، ولا تتحرك ولا تزول من مكان إلى مكان.

فلما ظهرت عليه الحجة قال: إن الله يتكلم ، ولكن كلامه مخلوق .

قلنا : وكذلك بنو آدم كلامهم مخلوق فقد شبهتم الله بخلقه حين زعمتم أن كلامه مخلوق، ففي مذهبكم قد كان في وقت من الأوقات ألا يتكلم حتى خلق التكلم ، وكذلك بنو آدم كانوا لا يتكلمون حتى خلق الله لهم كلاماً، وقد جمعتم بين كفر وتشبيه وتعالى الله عن هذه الصفة... "أ.هـ" (٢) .

وهنا نجد أن الإمام أحمد نقض قياسهم واستدلالهم العقلي الذي تقدم فساده وأنه

(١) تعظيم قدر الصلاة (٢/٧٤٧) .

(٢) الرد على الجهمية ، ص ١٣٢-١٣٣ .

قياس يقتضي تشبيه الخالق بال مخلوق والرب بالمربوب تعالى الله عما يقول الظالمون علواً كبيراً.

ولهذا نجد الإمام أحمد - رحمه الله - نقض حجتهم العقلية بنفس الحجة العقلية وهي بيان أن قياسهم الذي اعتمدوا عليه في نفي صفة الكلام فاسد لأنه قياس يقتضي التشبيه .

المثال الثاني: الدارمي في رده على بشر المريسي:

من الأقيسة الفاسدة التي قاسها أهل البدع كبشر وأضرابه ما جاء عن الأئمة في أن القرآن يأتي يوم القيامة شافعاً مشفعاً وما حلاً مصداقاً فقالوا: معنى ذلك أنه ثوابه، قالوا: فإن جاز لهم هذا التأويل في القرآن جاز لنا أن نقول: إن نزوله: أمره ورحمته^(١). قال الإمام الدارمي مبيناً فساد هذا القياس العقلي بقوله: "فيقال لهذا المعارض: لقد قست بغير أصل ولا مثال؛ لأن العلماء قد علموا أن القرآن كلام؛ والكلام لا يقوم بنفسه شيئاً قائماً حتى تقيمه الألسن ويستلين عليها، وإنه بنفسه لا يقدر على المجيء والتحرك والنزول بغير منزل ولا محرك، إلا أن يؤتى به وينزل، والله تعالى حي قيوم، ملك عظيم، قائم بنفسه، في عزه وبهائه يفعل ما يشاء كما يشاء وينزل بلا منزل ويرتفع بلا رافع، ويفعل ما يشاء بغير استعانة بأحد، ولا حاجة فيما يفعل إلى أحد، ولا يقاس الحي القيوم الفعّال لما يشاء بالكلام الذي ليس له عين قائم حتى تقيمه الألسن، ولا له أمر ولا قدرة ولا إرادة ولا يتبين إلا بقراءة القراء" أ.هـ^(٢).

ثم استطرد مبيناً وجهاً آخر للرد على تأويله النزول بنزول الرحمة والأمر وليس هذا موضعه ولعل فيما ذكر كفاية.

المثال الثالث: الإمام الدارمي في رده على بشر أيضاً:

لقد كرّر الإمام الدارمي - رحمه الله - في رده على بشر بيان فساد القياس العقلي

(١) انظر: الرد على بشر المريسي (١/٤٩٨).

(٢) المصدر السابق (١/٤٩٨-٤٩٩).

لدى أهل البدع الذي به يستدلون على باطلهم، فقد بيّنه أحسن بيان وهو لا شك نوع من الحجاج العقلي السليم الذي يبرز مقدرة علماء السلف على دحض شبهات المخالفين العقلية بالعقل أيضاً فقد نقل في عدة مواضع وبين فساد بعض الأقيسة العقلية حول أسماء الله وصفاته وهي كالتالي:

أ - الموضع الأول: بيان فساد قياس أسماء الله على أسماء المخلوقين:

بين - رحمه الله - فساد قول من يقول إن أسماء الله غير الله، وأنها مستعارة كقولهم أنه قد يكون شخص بلا اسم فتسميته لا تزيد في الشخص ولا تنقص.
فقال - رحمه الله - : "ولا تقاس أسماء الله بأسماء الخلق ، لأن أسماء الخلق ^(١) مخلوقة مستعارة، وليست أسماءهم نفس صفاتهم بل هي مخالفة لصفاتهم وأسماء الله صفاته، ليس شيءٌ مخالفاً لصفاته ولا شيء من صفاته مخالفاً للأسماء ... وقد يسمى الرجل حكيماً وهو جاهل، وحكماً وهو ظالم ، وعزيزاً وهو حقير... والله تبارك وتعالى اسمه كأسمائه سواء ، لم يزل كذلك ولا يزال ، لم تحدث له صفة ولا اسم لم يكن كذلك قبل الخلق، كان خالفاً قبل المخلوقين... "أ.هـ ^(٢) مختصراً.

ب - الموضع الثاني: بيان فساد قياس من أراد نفي الصفات:

ومما احتج به بشر ومن معه ما ذكره الإمام الدارمي بقوله: "ثم احتج المعارض لترويج مذهبه بأقبح قياس: فقال: أرأيت لو كتبت اسماً في رقعة ثم احترقت الرقعة، أليس إنما تحترق الرقعة ولا تضر النار الاسم شيئاً؟ "أ.هـ ^(٣) .

فأجابهم - رحمه الله - بأحسن جواب حيث قال: "فيقال لهذا التائه الذي لا يدري ما يخرج من رأسه: إن الرقعة وكتابة الاسم ليس كنفس الاسم ؛ إذا احترقت الرقعة احترق الخط وبقي اسم الله له وعلى لسان الكاتب كما لم يزل قبل أن يكتب ، لم تنقص النار من الاسم ولا ممن له الاسم شيئاً ، وكذلك لو كانت أسماء المخلوقين لم تنقص

(١) الرد على بشر (١/١٥٨).

(٢) المصدر السابق (١/١٦١-١٦٢) مختصراً.

(٣) الرد على بشر (١/١٦٣).

النار من أسمائهم ولا من أجسامهم شيئاً... "أ.هـ" ^(١).

ج - الموضع الثالث: بيان فساد تأويلهم الذي بنوه على قياس فاسد:

ومما تأوله أهل البدع تأويلهم لما ورد في الحديث: "إنكم لن تقرّبوا إلى الله بشيء أفضل مما خرج منه" أ.هـ ^(٢).

فقالوا: (احتمل خرج منه أي من عنده من غير خروج منه كما يقال: خرج لنا من فلان كذا وكذا من الخبر، وخرج العطاء من قبله لا أنه خرج من جوفه) ^(٣).

فأجاب الإمام الدارمي عن هذا التأويل الباطل المبني على تأويل فاسد بقوله: "فأما خروجه من الله فلا يشك فيه إلا من أنكر كلامه؛ لأن الكلام يخرج من المتكلم لا محالة، وأما أن تصفه بالجوف كما ادعت علينا زوراً فإننا نجله عن ذلك، وهو المتعالي عنه؛ لأنه الأحد الصمد كما قال، ومن زعم أنه لم يخرج منه إلا كخروج عطاء من قبله، فقد أقر بأنه كلام غيره وكلام غيره مخلوق لا يجوز أن يضاف إليه صفة، ولو جاز ذلك لجاز أن يقول: كل ما تكلم به الناس من الغناء والنوح والشعر كله كلام الله وهذا محال يدعوا إلى الضلال، وفي هذا القياس الذي ذهبتم إليه يجوز أن يقال: قول اليهود عزيز ابن الله والنصارى المسيح ابن الله ثالث ثلاثة قبل أن يخبر الله عنهم كان كلام الله... "أ.هـ" ^(٤).

٤ - استعمال طريقة "السبر والتقسيم" ^(٥):

وهذه الطريقة استعملها السلف في مصنفاتهم لإفحام الخصم وإقامة الحجة عليه

(١) المصدر السابق (١/١٦٤).

(٢) تقدم تخريجه والكلام عنه.

(٣) الرد على بشر (٢/٦٩١-٦٩٢).

(٤) الرد على بشر (٢/٦٩٢-٦٩٣).

(٥) السبر والتقسيم: كلاهما واحد، وهو إيراد أوصاف الأصل أي المقيس عليه، وإبطال بعضها ليتعين الباقي للعلية. انظر: التعريفات للجرجاني ص ١٥٥، والتوقيف على مهمات التعاريف للمناوي ص ١٩٨-٣٩٦، والكلديات للكفوي ص ٢٦٥ ط. مؤسسة الرسالة بتحقيق عدنان درويش ومحمد المصري ط. الثانية ١٤١٩هـ.

وهي طريقة قرآنية كما قال جلّ وعلا: ﴿أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ﴾ [الطور: ٣٥] ، وكما قال سبحانه: ﴿مَا أَخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنَ إِلَهٍ إِذَا لَذَهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ [المؤمنون: ٩١] ، وغيرها من الآيات^(١).

المثال الأول: الكناني في الحيدة:

قال عبد العزيز الكناني لبشر المريسي أثناء مناظرته المشهورة: "... فقلت لبشر: تقول إن كلام الله مخلوق؟ فقال: إن القرآن مخلوق، قال عبد العزيز: فقلت له يلزمك واحدة من ثلاث لابد أن تقول: أن الله عز وجل خلق القرآن وهو عندي أنا كلامه في نفسه، أو خلقه في غيره، أو خلقه قائماً بذاته ونفسه فقل ما عندك..." وهذا هو السبر. ثم بدأ يذكر الباطل منها والصحيح وهذا هو التقسيم حيث قال: "فإن قال إن الله خلق كلامه في نفسه فهذا محال لا يجد السبيل إلى القول به من قياس ولا نظر معقول لأن الله عز وجل لا يكون محلاً للحوادث ولا يكون فيه شيء مخلوق ولا يكون ناقصاً فيزيد فيه شيء مخلوق..."

وإن قال: خلقه في غيره فيلزمه في النظر والقياس أن كل كلام خلقه الله في غيره هو كلام الله لا يقدر أن يفرق بينهما فيجعل الشعر كلام الله تعالى ويجعل قول الكفر والفحش وكل قول ذمه الله كلاماً لله وهذا محال لا يجد السبيل إليه.

وإن قال: خلق قائماً بنفسه وذاته وهذا هو المحال الباطل الذي لا تجد إلى القول به سبيلاً في قياس ولا نظر ولا معقول لأنه لا يكون الكلام إلا من متكلم كما لا تكون الإرادة إلا من مريد... فلما استحال من هذه الجهات أن يكون مخلوقاً ثبت أنه صفة لله عز وجل وصفات الله عز وجل كلها غير مخلوقة فبطل قول بشر يا أمير المؤمنين... "أه بتصرف واختصار"^(٢).

(١) انظر: الأدلة العقلية والنقلية على أصول الاعتقاد للعريفي ص ١٢٨.

(٢) الحيدة للكناني (٨٢-٨٣) باختصار.

المثال الثاني : الإمام أحمد في رده على الجهمية:

واحتج الإمام أحمد - رحمه الله - في رده على الجهمية والزنادقة بدليل عقلي يؤمن به كل العقلاء من البشر، حيث قال : " وإذا أردت أن تعلم أن الجهمي كاذب على الله حين زعم أن الله في كل مكان ولا يكون في مكان دون مكان فقل : أليس الله كان ولا شيء ؟ فيقول : نعم .

فقل له : حين خلق الشيء خلقه في نفسه أو خارجاً من نفسه ؟ فإنه يصير إلى ثلاثة أقول لا بد له من واحد منها .

- إن زعم أن الله خلق الخلق في نفسه كفر حين زعم أن الجن والإنس والشياطين في نفسه .

- وإن قال : خلقهم خارجاً من نفسه ثم دخل فيهم ، كان هذا كفر أيضاً .^(١)

- وإن قال : خلقهم خارجاً عن نفسه ثم لم يدخل فيهم رجع عن قوله أجمع وهو قول أهل السنة ."^(٢)

٥- ذكر الإلزامات الشنيعة التي تلزم على أقوال أهل البدع :

وهذا مما أكثر منه الأئمة في كتبهم ليبرهنوا بالدليل الواضح الناصع بطلان قول أهل البدع وشناعة المذهب الذي يذهبون إليه وإليك بعض الأمثلة وليست للحصر :

المثال الأول : الإمام أبو عبيد في كتاب الإيمان :

ومما ذكره رحمه الله أثناء رده على المرجئة الذين يقولون إن الإيمان هو مجرد القول دون العمل بعض ما يلزم على هذا القول الخبيث حيث قال - رحمه الله - : " وقد يلزم على أهل هذا الرأي من يدعي أن المتكلم بالإيمان مستكمل له : من التبعة ما هو أشد مما ذكرنا ، وذلك فيما قص علينا من نبأ إبليس في السجود لآدم فإنه قال : ﴿ إِلَّا إِبْلِيسَ اسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴾ [ص : ٧٤] فجعله الله بالاستكبار كافراً وهو مقر به غير

(١) إلى هنا انتهى النص من المطبوعة بتحقيق د. عبد الرحمن عميرة ص ١٣٩ .

(٢) وهذه الزيادة من المطبوعة ط . السلفية القاهرة عام ١٣٩٣ هـ .

جاحِدْ له ، ألا تسمع : ﴿خَلَقْنِي مِنْ نَّارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾ ﴿الأعراف : ١٢﴾ وقوله ﴿رَبِّ بِمَا أَغْوَيْتَنِي﴾ [الحجر : ٣٩] فهذا الآن مقر بأن الله ربه وأثبت القدر أيضاً في قوله : (أغويتني) (ثم قال رحمه الله) : فهل يجوز لمن يعرف الله وكتابه وما جاء من عنده أن يثبت الإيمان لإبليس اليوم ؟^(١)

المثال الثاني : الإمام الدارمي في رده على المريسي :

من القضايا التي رد الإمام الدارمي على أهل البدع زعمهم أن أسماء الله مستعارة مخلوقة حيث قال مبيناً ما يلزم على قول من يقول إنها ليست حقيقية وأنها مخلوقة : " ومن ادعى هذا التأويل فقد نسب الله تعالى إلى العجز والوهن والضرورة والحاجة إلى الخلق ؛ لأن المستعير محتاج مضطر ، والمعير أبداً أعلى منه وأغنى ، ففي هذه الدعوى استجهال الخالق إذ كان بزعمه هملاً لا يدري ما اسمه وما هو وما صفته .. "^(٢)

المثال الثالث : الإمام البخاري في خلق أفعال العباد :

ذكر رحمه الله بعض ما ذكره أهل العلم مما يلزم على من اعتقد اعتقادات الجهمية المعطلة فقال - رحمه الله - : " وقال بعض أهل العلم : إن الجهمية هم المشبهة لأنهم شبهوا ربهم بالصنم والأصم والأبكم الذي لا يسمع ولا يبصر ولا يتكلم ولا يخلق "^(٣)

٦ - الرد على الدليل العقلي بدليل عقلي مثله :

ومن الطرق التي نهجها الأئمة الرد على ما يستدل به الخصم من أدلة عقلية بدليل عقلي مثله وأقوى منه وإليك المثال :

الإمام الدارمي في رده على بشر المريسي :

قال - رحمه الله - : " وأما قولك ولم تره عين فتستوصفه " ويعني رحمه الله أن

(١) الإيمان ص ٣٠.

(٢) الرد على بشر (١/ ١٥٨).

(٣) خلق أفعال العباد ص ٣٥. وانظر للاستزادة الرد على الجهمية للدارمي ص ١٣٢، ١٥٤، والرد على بشر (١/ ٢١٤)، وخلق أفعال العباد ص ١٩٠.

المبتدعة احتجوا على نفي الصفات بأن الأعين لم تتره في الدنيا فلا يمكن وصفه وهي حجة عقلية متهافته فقال رحمه الله راداً على هذه الشبهة العقلية بقوله : " فلو احتج بهذا صبي صغير لم يزد على ما قلت جهالة أفرأى أهل الجنة والنار وما فيهما بعينه فتستوصفه ؟

وهل يصفهما ويصف ما فيهما إلا بما وصفهما الله في كتابه : أن في الجنة حوراً عيناً وطعاماً وشراباً وأنهاراً ونخلاً ورمناً وشجراً وقصوراً من در وياقوت ولباساً من سندس واستبرق وحريراً وما أشبهها أفتصف الجنة والنار أيها المعارض بهذه الصفات عمن رآها بعينه أو عما أخبر الله في كتابه وأخبر الرسول ﷺ ؟ وكذلك تصف رؤية الله وتفسرها عن الله وعن رسوله وإن لم تتره عين تستوصفه .." (١).

(١) الرد على بشر (١/ ١٩٧-١٩٨).

المبحث السابع

منهجهم في عرض أدلة الفطرة

تمهيد:

من القضايا المهمة التي اعتنى بها أهل السنة في الاستدلال ذكر ما دلت عليه الفطرة في بعض المسائل التي يخالف فيها أهل البدع أهل السنة ويحسن بنا أن نذكر تعريف الفطرة في اللغة والراجح في الاصطلاح عند أهل السنة :
تعريف الفطرة في اللغة ^(١) :

تأتي الفطرة في اللغة على عدة معان وهي كالتالي :

- بمعنى الشق وقيدته بعضهم بالشق الأول أو الشق طولاً ومنه قوله تعالى : ﴿ تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْ فَوْقِهِنَّ ﴾ [الشورى : ٥] ، وقوله تعالى : ﴿ فَازْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ﴾ [الملك : ٣] .

- ويأتي بمعنى الابتداء والخلق والإيجاد ومنه قوله تعالى : ﴿ قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ أَنْتُمْ وَلِيًّا فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ [الأنعام : ١٤] .

ومنه قوله تعالى : ﴿ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ [هود : ٥١] .

- وتطلق العرب الفطر على الشيء الذي لم يمر على حدوثة زمن ولم يتغير .

- وتقول العرب : " الفطاري " للرجل القدم الذي لاخير فيه .

تعريف الفطرة في الاصطلاح على الراجح ^(٢) :

ولعل الراجح من أقوال أهل العلم في هذه المسألة هو أن الفطرة بمعنى الإسلام

والأدلة على ذلك كثيرة منها :

١- قوله تعالى : ﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا يَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ [الروم : ٣٠] .

(١) انظر: القاموس المحيط ص ٥٨٧، والصحاح للجوهري (٢/ ٧٨١)، لسان العرب لابن منظور (٥/ ٥٥)، تاج العروس للزبيدي (٣/ ٤٧٠)، أساس البلاغة للزمخشري (٢/ ٢٠٥).

(٢) انظر: بحثاً نفيساً قدم لنيل درجة الماجستير بعنوان (الفطرة حقيقتها ومذاهب الناس فيها) لأخينا الشيخ علي بن عبد الله القرني .

قال ابن كثير رحمه الله: "يقول تعالى: فسدد وجهك واستمر على الدين الذي شرعه الله لك من الحنيفية ملة إبراهيم الذي هداك الله لها وكملها لك غاية الكمال وأنت مع ذلك لازم فطرتك السليمة التي فطر الله الخلق عليها فإنه تعالى فطر خلقه على معرفته وتوحيده وأنه لا إله غيره" (١).

٢- الحديث المشهور عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه، كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء هل تحسون فيها من جدعاء؟ ثم يقول أبو هريرة: إقرأوا إن شئتم: ﴿فَطَرَتِ اللَّهُ أَلَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا بَدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الْدِينُ الْقَيِّمُ﴾" (٢).
وجاء في بعض الروايات زيادة: "قالوا: يا رسول الله أرايت من يموت وهو صغير؟ قال: الله أعلم بما كانوا عاملين".

وهذا الحديث يدل على أن المراد بالفطرة الإسلام من وجوه عدة:

أ- جاء في الروايات الأخرى ما يفسر المراد بالفطرة وأنه الإسلام فقد جاء في بعض الروايات بلفظ: "ما من مولود يولد إلا وهو على هذه الملة".

ب- أن الراوي وهو أبو هريرة فسر الحديث بالآية والآية دلت كما سبق على أن المراد بالفطرة فيها الإسلام.

ج- أنه قال في الحديث يهودانه وينصرانه ويمجسانه ولم يقل يسلمانه دل على أنهم يحرفونه عن الأصل وهو الإسلام وهو الفطرة التي خلق عليها.

د- قال شيخ الإسلام: "لو لم يكن المراد بالفطرة الإسلام لما سألوا عقب ذلك: "أرايت من يموت من أطفال المشركين وهو صغير؟" لأنه لو لم يكن هناك ما يغير تلك الفطرة لما سألوه" (٣).

(١) تفسير ابن كثير (٦/ ٢٧٢٤)، وانظر: درء التعارض لشيخ الإسلام (٨/ ٣٧٢).

(٢) أخرجه: البخاري في صحيحه في كتاب الجنائز باب إذا أسلم الصبي فمات هل يصلى عليه برقم (١٣٥٨-١٣٥٩). ومسلم في القدر برقم (٢٦٥٨).

(٣) درء التعارض (٨/ ٣٧١).

١- حديث عياض بن حمار رضي الله عنه عن النبي ﷺ فيما يرويه عن ربه جل وعلا : " إني خلقت عبادي حنفاء كلهم وإنهم أتتهم الشياطين فاجتالتهم عن دينهم وحرمت عليهم ما أحللت لهم ، وأمرتهم أن يشركوا بي ما لم أنزل به سلطاناً " ^(١).

قال ابن القيم معلقاً على هذا الحديث : " وهذا صريح في أنهم خلقوا على الحنيفة وأن الشياطين اقتطعتهم بعد ذلك عنها وأخرجوهم منها قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوَّلِيَاءُ هُمْ الظَّالِمُونَ يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ﴾ [البقرة: ٢٥٧] وهذا يتناول إخراج الشياطين لهم من نور الفطرة إلى ظلمة الكفر والشرك ومن النور الذي جاءت به الرسل من الهدى والعلم إلى ظلمات الجهل والضلال " ^(٢).

والأدلة على ما ذكرنا كثيرة والمقام لا يتسع لذكرها كلها ^(٣). وهذا القول قال به جمع من أهل العلم وعلى رأسهم بعض الصحابة والتابعين وقد يطول المقام بذكرهم ^(٤).

دلالة الفطرة على مسائل الاعتقاد :

لقد جاءت تعاليم الإسلام وشرائعه متوافقة ومقررة لما هو مستقر في فطر بني آدم ولا يمكن أن يكون في دين الله وشرعه شيئاً مخالفاً أو مضاداً للفطرة ولهذا كلما تمسك الإنسان بالشرع والدين كان أكثر استقراراً وطمأنينة لأنه وجد الأمر الذي يتوافق مع فطرته وهذا من جوانب الإعجاز في شريعة الله جل وعلا.

ومما يمكن أن نشير إليه وله صلة بالبحث ما يخص مسائل الاعتقاد وخاصة الكبرى منها فقد جاءت الفطرة مقررة ومؤكدة لها وهي على سبيل الإجمال كالتالي:

(١) أخرجه مسلم في الجنة وصفة نعيمها برقم (٢٨٦٥).

(٢) أحكام أهل الذمة (٢/ ٥٣٢).

(٣) انظر: رسالة الفطرة حقيقتها ومذاهب الناس فيها للشيخ على القرني ص ١٠٤-١١٨.

(٤) ممن قال بهذا القول من الصحابة أبو هريرة وابن عباس وعمر بن الخطاب ومعاذ ومن التابعين الزهري وعكرمة ومجاهد والضحاك وقتادة وابن جبير والحسن والأوزاعي والنخعي وكذلك الإمام أحمد والبخاري وابن جرير وابن حزم وابن كثير والبيهقي وشيخ الإسلام وابن القيم وابن حجر والشوكاني.

انظر: رسالة الفطرة للشيخ علي القرني ص ١١٨.

دلالة الفطرة على معرفة الله والإقرار بوجوده وربوبيته:

وأما الإقرار بوجود الله وأنه رب كل شيء وأنه خالق الناس والكون فهذا مما فطر عليه جميع البشر ولا يكاد ينفك عنه أحد ، والأدلة التي جاء بها الأنبياء أو الكتب حول توحيد الربوبية وإثبات وجود الله إنما هو تذكير وتنبيه لما هو مستقر في فطر بني آدم. ^(١) والرسول جميعاً لم يبعثوا لتقرير توحيد الربوبية لأنه مستقر في فطر بني آدم بل بعثوا لتقرير توحيد الألوهية وإفراد الله تعالى العبادة حده دون ما سواه .

قال تعالى مبيناً أن المشركين الذين بعث فيهم رسول الله ﷺ لم يكونوا منكبين لربوبية الله جل وعلا : ﴿ قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَمَّنْ يَمْلِكُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَمَنْ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَمِيتِ وَيُخْرِجُ الْمَمِيتَ مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ يُدِيرُ الْأَمْرَ فَسَيَقُولُونَ اللَّهُ فَقُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ ﴾ [يونس : ٣١]

دلالة الفطرة على توحيد الألوهية :

إن مقتضى الفطرة السليمة هو أن تصرف العبادة كلها لمن خلق ورزق ودبر هذا الكون وصرف العبادة لغيره من أظلم الظلم وأقبح البهتان . والله جل وعلا جعل أساس الملة وأساس قبول الأعمال أن يكون الإنسان موحداً لربه في عبادته ولا يمكن أن يجعل توحيد العبادة بهذه المرتبة وهو لا يتوافق مع الفطرة أو لا تدل عليه .

ولعل من أبرز الأدلة على أن الفطرة دلت على هذا النوع من التوحيد هو الآيات الدالة على اخذ العهد والميثاق فإنها دلت على أن جزءاً من هذا العهد كان يتضمن توحيد الألوهية .

يقول الإمام ابن كثير رحمه الله : " يخبر تعالى أنه استخرج ذرية بني آدم من أصلابهم شاهدين على أنفسهم أن الله ربهم ومليكمهم وأنه لا إله إلا هو ، كما أخبر أنه تعالى فطرهم على ذلك وجبلهم عليه " ^(٢) .

(١) انظر : درء التعارض (٨/ ٤٨٨ - ٤٩٠) .

(٢) تفسير ابن كثير (٤/ ١٥٠٤) .

وقال في موضع آخر مبيناً أن هذا الإشهاد حجة عليهم في الإشراك الذي وقعوا فيه ثم قال: "فدل على أن الفطرة التي فطروا عليها هي الإقرار بالتوحيد، ولهذا قال: ﴿أَنْ تَقُولُوا﴾ أي: لئلا يقولوا يوم القيامة: ﴿إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ﴾ أي: التوحيد...."أ.هـ.^(١)

وكذلك فإن صاحب الفطرة السليمة الذي أقر بربوبية الله عز وجل فإنه يخرج بنتيجة فطرية عقلية على أن المستحق لهذه العبادة وحده دون ما سواه هو الله جل وعلا خالق هذا الكون ولهذا جاء في القرآن في سورة ياسين أن صاحب ياسين احتج على قومه بما تقربه عقولهم وفطرتهم فقال: ﴿وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [يس: ٢٢].

يقول ابن القيم معلقاً: "فتأمل هذا الخطاب كيف تجدد تحتة أشرف معنى وأجله، وهو أن كونه سبحانه فاطراً لعباده يقتضي عبادتهم له، وأن من كان مفطوراً مخلوقاً فحقيق به أن يعبد فاطره وخالقه ولا سيما إذا كان مرده إليه، فمبدأه منه مصيره إليه، وهذا يوجب عليه التفرغ لعبادته، ثم احتج عليهم بما تقربه عقولهم وفطرتهم من قبح عبادة غيره وأنها أقبح شئ في العقل وأنكره فقال: ﴿أَتَتَّخِذُ مِنْ دُونِهِ آلِهَةً إِنْ يُرَدِّنَ الرِّحْمَانُ بُصُرًا لَا تَعْنِي عَفْوُ شَفَاعَتِهِمْ شَيْئًا وَلَا يُقَدُّونَ إِلَيَّ إِذَا لَفِيَ ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ [يس: ٢٣-٢٤] أفلا تراه كيف لم يحتج عليهم بمجرد الأمر بل احتج عليهم بالعقل الصحيح، ومقتضى الفطرة".^(٢)

- دلالة الفطرة على إثبات صفات الكمال لله جل وعلا:

من المعلوم أن كل كمال لا نقص فيه بوجه من الوجوه يثبت للمخلوق، فالخالق أحق به وأولى، وكل نقص تنزه عنه مخلوق فالخالق سبحانه أحق بتنزيهه عنه.^(٣)

فالفطرة تثبت الكمال والتمام الذي لا نقص فيه بوجه من الوجوه للخالق المدبر

(١) المصدر السابق (٤/١٥٠٩-١٥١٠).

(٢) مفتاح دار السعادة (٢/٣٣٢-٣٣٣) ط. تحقيق الحلبي.

(٣) انظر: درء التعارض (٢/٣٤١).

الرب الأله المعبود ولا يمكن أن يكون إلهاً ورباً وهو غير كامل في صفاته وأسمائه وأفعاله سبحانه.

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية: "وكما أنه سبحانه في القرآن بين أن العالم القادر الذي يخلق ويأمر بالعدل أكمل من غيره ، وأن هذا التفضيل مستقر في الفطر ، والتسوية من منكرات العقول التي تنكرها العقول بفطرتها ، وهي من المقدمات البديهية المستقرة فيها ، فكذاك يبين أن العادم لصفات الكمال ناقص لا يمكن أن يكون رباً ولا معبوداً ، ويبين أن العلم بذلك فطري مستقر في القلوب.

كقوله تعالى عن الخليل: ﴿يَتَأْتِيَ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئاً﴾ [مريم: ٤٢]

وقوله تعالى: ﴿وَاتَّخَذَ قَوْمُ مُوسَىٰ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ حُلِيِّهِمْ عِجَلًا جَسَداً لَّهُ خُوارٌ أَلَمْ يَرَوْا أَنَّهُ لَا يُكَلِّمُهُمْ وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا اتَّخَذُوهُ وَكَانُوا ظَالِمِينَ﴾ [الأعراف: ١٤٨] (إلى أن قال): "والمقصود هنا أن كون العلم صفة كمال وكون العالم أكمل من الذي لا يعلم وكون عدم العلم نقصاً هو من أبين القضايا البديهية المستقرة في فطر بني آدم".^(١)

ويدخل فيها هذا أن كل الصفات التي وردت في الكتاب والسنة الثابتة لله عز وجل هي صفات كمال لا نقص فيها بوجه من الوجوه والفطرة كذلك تدل على ذلك وتؤيد ما ورد في النص الشرعي وما يدل عليه العقل الصحيح السليم من الشهوات والشبهات .

أمثلة تطبيقية لاستدلال السلف بالفطرة على بعض مسائل الاعتقاد:

ونقتصر هنا على مثالين ذكرهما السلف في مصنفاتهم حول استخدامهم للفطرة

كدليل لما يريدون تقريره:

المثال الأول: البخاري في خلق أفعال العباد وعبدالله بن أحمد في السنة :

(١) درء التعارض (١٠/١٥٤-١٥٦).

أخرج البخاري وعبد الله بن أحمد بسنديهما عن يزيد بن هارون لما سئل وقيل له : " من الجهمية ؟ فقال : " من زعم أن الرحمن على العرش استوى على خلاف ما يقر في قلوب العامة فهو جهمي " .^(١)

وهنا استدل يزيد بن هارون على مسألة العلو وأنها قضية فطرية يعرفها حتى عامة الناس ولا تحتاج إلى أن تُحَرَّف ومن أوَّل العلو والاستواء فهو يُحَرِّف الفطرة ويحاول تغييرها .

- يقول ابن القيم معلقاً على هذا الأثر : " قال شيخ الإسلام : والذي تقرر في قلوب العامة هو ما فطر الله تعالى عليه الخليفة من توجهها إلى ربها تعالى عند النوازل والشدائد والدعاء والرغبات إليه تعالى نحو العلو لا يلتفت يمنة و لا يسرة من غير موقف وقفهم عليه ولكن فطرة الله التي فطر الناس عليها وما من مولود إلا وهو يولد على هذه الفطرة حتى يجهمه وينقله إلى التعطيل من يقيض له " .^(٢)

- يقول الذهبي معلقاً كذلك : " (يقر) مخفف و (العامة) مراده بهم جمهور الأمة وأهل العلم والذي وقر في قلوبهم من الآية هو ما دل عليه الخطاب مع يقينهم بأن المستوي ليس كمثله شيء .

هذا الذي وقر في فطرهم السليمة وأذهانهم الصحيحة ولو كان له معنى وراء ذلك لتفوهوا به ولما أهملوه ولو تأول أحد منهم الاستواء لتوفرت الهمم على نقله ولو نقل لا شتهر فإن كان في بعض جهلة الأغبياء من يفهم من الاستواء ما يوجب نقصاً أو قياساً للشاهد على الغائب وللمخلوق على الخالق فهذا نادر فمن نطق بذلك زجر وعلم وما أظن أن أحداً من العامة يقر في نفسه ذلك والله أعلم " .^(٣)

ومسألة العلو من أظهر المسائل والتي تظافرت النصوص وإجماع الخلق والفطر

(١) أخرجه البخاري في خلق أفعال العباد ص ٢٤ برقم (٦٣) . وعبد الله بن أحمد في السنة (١/١٢٣) برقم (٥٤) . وهو صحيح الإسناد (انظر مختصر العلو للألباني ص ١٦٨) .

(٢) اجتماع الجيوش الإسلامية ص ٢١٤ .

(٣) مختصر العلو للألباني ص ١٦٧ - ١٦٨ .

عليها وليس هذا موضع بسط الأدلة فيها .

المثال الثاني : الإمام محمد بن نصر في كتابه تعظيم قدر الصلاة :

استدل الإمام محمد بن نصر بالفطرة لتأييد ما ورد في أثر عن آدم عليه السلام و
عن داوود عليه السلام ومما جاء فيه أنه: " ما رفع رأسه إلى السماء حتى مات حياءً
ربه " (١).

قال الإمام ابن نصر معلقاً على هذا الأثر: " وأما ما يهيج من الحياء عند ذكر
النعم وكثرة الإحسان وتضييع الشكر وذلك موجود في الفطر أن من دام إحسانه بك
وكرثت أبياديه عندك وقلّت مكافأتك له غضضت طرفك إذا رأيته حياءً منه فحيف
بمن خلقك ولم تك شيئاً ولم يزل محسناً إليك منذ خلقك " (٢).

ولعل فيما ذكرنا كفاية في التدليل على عناية السلف بذكر دليل الفطرة كمؤيد
وعاضد للدليل الشرعي على ما يوردونه من مسائل سواء كانت تقريراً أم رداً على
المخالفين.

(١) انظر: تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٨٤٣) برقم (٨٥٣)، (٨٥٤)، (٨٥٥).

(٢) تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٨٤٤).

المبحث الثامن

احتجاجهم باللفة

تمهيد:

لا شك أن اللغة العربية لها منزلة عظيمة في الإسلام كيف لا وهي لغة القرآن والسنة الوحي المنزل من رب العالمين وقد أخبر الله عن هذا في أكثر من موضع في كتابه العظيم حيث قال: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ [يوسف: ٢] .

وقال جل وعلا: ﴿قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ﴾ [الزمر: ٢٨] .

وقال سبحانه: ﴿لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ﴾ [النحل: ١٠٣] .

وانزال القرآن بلغة العرب دليل على فضلها ومنزلتها وشرفها ورفعة قدرها عن غيرها من اللغات الأخرى .

وهناك حكم أخرى من إنزال القرآن بلغة العرب وذلك للإعجاز والتحدي للعرب الذين بعث فيهم رسول الله حيث تحداها أن يأتوا بمثله أو حتى بآية منه . ومن هذا المنطلق اعتنى صحابة رسول الله ﷺ باللغة العربية عناية كبيرة تدل على مكانتها في نفوسهم وحياتهم وأنها أساس في تعلم العلم وفهم القرآن والسنة .

يقول ابن القيم رحمه الله : " .. فمنعهم (يعني أهل الكتاب) عمر من التكلم بكلام العرب لئلا يتشبهوا بهم في كلامهم كما منعوا من التشبه بهم في زيهم ولباسهم ومراكبهم وهيئات شعورهم فالزمهم التكلم بلسانهم ليعرفوا حين التكلم أنهم كفار ، فيكون هذا من كمال التميز مع ما في ذلك من تعظيم كلام العرب ولغتهم حيث لم يسلط عليها الأنجاس و الأخابث يتبدلونها ويتكلمون بها ، كيف وقد أنزل الله بها أشرف كتبه ، ومدحه بلسان عربي ... فصان أمير المؤمنين هذا اللسان عن أهل الجحيم وغار عليه أن يتكلموا به ، وهذا من كمال تعظيمه للإسلام والقرآن والعرب الذين نزل القرآن بلغتهم وبعث الله رسوله من أنفسهم .. "أ.هـ بتصرف.^(١)

بل إن أهل العلم صرحوا بأن اللغة العربية هي شعار أهل الإسلام وهي التي

تميزهم عن غيرهم.^(١)

بل إنهم نصوا على وجوب تعلمها إذا توقف فهم الكتاب والسنة وتعلم أحكام الشرع على تعلم العربية .

قال الإمام الشافعي - رحمه الله - : "فعلى كل مسلم أن يتعلم من لسان العرب ما بلغه جهده حتى يشهد به أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً عبده ورسوله ويتلو به كتاب الله وينطق بالذكر فيما افترض عليه من التكبير وأمر به من التسبيح والتشهد وغير ذلك " .أ.هـ.^(٢)

ولاشك أن اللغة العربية وتعلمها والتخاطب بها يؤثر حتى في السلوك والأخلاق والعادات ويبعد عن تعلم خصال وخلال الكفار والأعاجم وعاداتهم السيئة .

يقول شيخ الإسلام : " ...إنما الطريق الحسن اعتياد الخطاب بالعربية ، حتى يتلقنها الصغار في المكاتب وفي الدور فيظهر شعار أهل الإسلام وأهله ، ويكون ذلك أسهل على أهل الإسلام في فقه معاني الكتاب والسنة وكلام السلف ، بخلاف من اعتاد لغة ثم أراد أن ينتقل إلى أخرى فإنه يصعب ، واعلم أن اعتياد اللغة يؤثر في العقل والخلق والدين تأثيراً قوياً بيناً ، ويؤثر أيضاً في مشابهة صدر هذه الأمة من الصحابة والتابعين ، ومشابهمهم تزيد العقل والدين والخلق ، وأيضاً - فإن نفس اللغة العربية من الدين ومعرفتها فرض واجب ، فإن فهم الكتاب والسنة فرض ولا يفهم إلا بفهم اللغة العربية ، وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب " .أ.هـ.^(٣)

وقد اهتم السلف اهتماماً بالغاً بكتب اللغة :

فمن ذلك ما رواه ابن بطة في الإبانة بسنده عن أحد طلاب الإمام أحمد قال : " طلب مني أبو عبد الله - وهو في السجن - كتاب حمزة ^(٤) في العربية فدفعت له ففكر فيه قبل

(١) انظر هذا المعنى في اقتضاء الصراط المستقيم (١/ ٤٦٢).

(٢) الرسالة ص ٤٨ .

(٣) اقتضاء الصراط المستقيم (١/ ٤٦٩).

(٤) حمزة بن حبيب بن عمار بن أسماعيل التيمي الكوفي الزيات شيخ القراء وأحد القراء السبعة المشهورين ، حدث عن عدي بن ثابت وعمر بن مرة ، وعنه : الثوري وشريك وغيرهما ، كانت وفاته سنة ١٥٦ هـ .

أن يمتحن" أ.هـ. (١)

أشهر علماء اللغة من أهل السنة خلال القرون الثلاثة الأولى :

ويحسن بنا أن ننبه إلى أن أهل البدع اهتموا باللغة لكي يلبسوا على عامة الناس من لا علم لهم بالتفاصيل الدقيقة لعلوم اللغة العربية وحاولوا أن يؤيدوا باطلهم عن طريق استخدام اللغة فظهر من أهل السنة من برز وأصبح مرجعاً في اللغة وبين باطل هؤلاء وأنه لا حجة لهم في باطلهم لا من اللغة ولا من غيرها .

يقول الإمام إبراهيم الحربي : " كان أهل البصرة -يعني أهل العربية منهم - أصحاب أهواء إلا أربعة منهم كانوا على السنة : أبو عمرو بن العلاء ، والخليل بن أحمد ، ويونس بن حبيب ، والأصمعي " أ.هـ. (٢)

وأشهر علماء اللغة من أهل السنة خلال القرون الثلاثة الأولى هم :

١ . أبو عمرو بن العلاء (٣) :

بن عمار بن العريان التميمي ثم المازني البصري شيخ القراءة والعربية ولد سنة ٧٠ هـ قرأ القرآن على سعيد بن جبير وحدث عن أنس بن مالك وممن أخذ عنه العربية الخليل بن أحمد والأصمعي وكان مشهوداً له بشدة تمسكه بالسنة ومحاربة البدع وأهلها كانت وفاته سنة ١٥٤ هـ.

٢ . الخليل بن أحمد الفراهيدي (٤) :

برع في النحو واللغة وهو واضع علم العروض وله كتاب العين من أوائل المعاجم العربية ولد سنة ١٠٠ هـ ، وأخذ عنه العربية سيبويه والأصمعي والنضر بن شميل وكان رحمه الله آية في الذكاء وكان من أئمة السنة كما تقدم توفي سنة ١٧٥ هـ.

= انظر: السير (٧/ ٩٠)، الجرح والتعديل (٣/ ٢٠٩)

(١) الإبانة لابن بطة (٢/ ٢٦٤) تحقيق د. الوابل (القسم الثالث).

(٢) تاريخ بغداد (١٠/ ٤١٨).

(٣) انظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ٦/ ٤٠٧، إنباه الرواة ٤/ ١٣١، بغية الوعاة ٢/ ٢٣١.

(٤) انظر ترجمته في: السير ٧/ ٤٢٩، إنباه الرواة ١/ ٣٧٦، بغية الوعاة ١/ ٥٥٧.

يونس بن حبيب^(١):

أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب الضبي مولا هم البصري النحوي ، ولد سنة ٩٠ هـ وأخذ العربية عن أبي عمرو وعنه سيبويه و الكسائي والفراء وبرز في علم النحو ، وكان رحمه الله صاحب سنة وتقدم الكلام عنه .

٣. النضر بن شميل^(٢):

بن خرشة أبو الحسن المازني البصري النحوي ، نزيل مرو وعالمها ، ولد في حدود سنة ١٢٢ هـ ، حدث عن شعبة وحماد بن سلمة وخلق كثير غيرهما ، وعنه يحيى بن معين وإسحاق بن راهويه ، والدارمي وغيرهم خلق كثير ، وكان إماماً في العربية والحديث ، وهو أول من أظهر السنة بمرو وجميع خراسان ، وكانت له تصانيف لم يسبقه أحد إليها ، وكانت وفاته أول سنة ٤٠٢ هـ .

٤. الأصمعي^(٣):

هو الإمام الحجة الحافظ أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي الأصمعي البصري اللغوي وقد حدث عن شعبة وأبي عمرو بن العلاء وقد ألف كتباً كثيرة في اللغة وكان من أئمة أهل السنة ومن يحتج بأقوالهم في اللغة وقد نقل عنه الأئمة في كتبهم محتجين بأقواله كالبخاري وغيره ، كانت وفاته سنة ٢١٧ هـ .

٥. أبو العباس ثعلب^(٤):

هو أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار ، أبو العباس النحوي الشيباني المعروف بثعلب ، إمام الكوفيين في النحو واللغة سمع من ابن الأعرابي والزيبر بن بكار وغيرهما ، وعنه الأخفش والأنباري وغيرهما ، ولد في سنة مئتين ، وقد كان على طريقة السلف في

(١) انظر: السير (١٩١/٨)، إنباه الرواة (٧٤/٤)، بغية الوعاة (٣٦٥/٢).

(٢) انظر: السير (٣٢٨/٩)، إنباه الرواة (٣٤٨/٣)، بغية الوعاة (٣١٦/٢)، غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجوزي (٣٤١/٢).

(٣) انظر تاريخ بغداد (٤١٨/١٠)، السير (١٧٥/١٠)، إنباه الرواة (١٩٧/٢)، بغية الوعاة (١١٢/٢).

(٤) انظر: تاريخ بغداد (٢٠٤/٥)، إنباه الرواة (١٧٣/١)، بغية الوعاة (٣٩٦/١).

الاعتقاد ، وقد أحجم إبراهيم الحربي عن الكلام في مسألة الاسم والمسمى اقتداءً بثعلب ، لأنه يعده إماماً له في الاعتقاد ^(١) ، وذكره ابن القيم فيمن أثبت العلو من علماء اللغة ونقل عنه في ذلك كلاماً ^(٢) ، كانت وفاته سنة ٢٩١ هـ.

٦. ابن الأعرابي ^(٣) :

هو أبو عبد الله محمد بن زياد بن الأعرابي الهاشمي مولاهم النسابة روى عن أبي معاوية الضرير و الكسائي وعنه الحربي وثعلب ولد سنة ١٥٠ هـ ، وكان من أحفظ الناس للغات العرب وأنسابها وألف كتباً كثيرة ، وكان صاحب سنة كانت وفاته سنة ٢٣١ هـ.

٧. إبراهيم الحربي :

صاحب كتاب الغريب ، وله معرفة واسعة بلغة العرب ومن ينقلها ويقررها ، ومن صنف فيها ككتابه العظيم (غريب الحديث) ، وكان جماعة للغة ، وقال إمام اللغة أبو العباس ثعلب : "ما فقدت إبراهيم الحربي من مجلس لغة ولا نحو من خمسين سنة أ.هـ" ^(٤) ، وقال القفطي : ".. جماعة للغة ، وصنف كتباً كثيرة منها : (غريب الحديث) ، وهو أجل كتاب ، وأكبر ما صنف في هذا النوع" أ.هـ. ^(٥)

٨. الإمام الشافعي :

وسوف تأتي ترجمة وافية له عند ذكر مصنفات أهل السنة ، وذكر في ترجمته عن جمع من أهل العلم منهم أبو عبيد القاسم بن سلام والإمام أحمد وابن هشام صاحب النحو وغيرهم كثير : أن الشافعي حجة في اللغة ومن تؤخذ عنه اللغة ^(٦) ، ولا شك أنه من

(١) انظر : تاريخ بغداد (٥/ ٢٠٩-٢١٠).

(٢) اجتماع الجيوش الإسلامية ص ٢٦٤.

(٣) انظر : السير (١٠/ ٦٨٨) ، إنباه الرواه (٣/ ١٢٨) ، بغية الوعاة (١/ ١٠٥).

(٤) السير (١٣/ ٣٦٠).

(٥) إنباه الرواة على أنباه النحاة (١/ ١٩٠).

(٦) آداب الشافعي ومناقبه لابن أبي حاتم ص ١٣٦-١٣٧ تحقيق عبد الغني عبد الخالق ط. مكتبة التراث - حلب.

أئمة أهل السنة في باب الاعتقاد. ^(١)

٩. الإمام أحمد بن حنبل :

وهو إمام أهل السنة بلا منازع فقد قال عن نفسه : " كتبت من العربية أكثر مما كتب أبو عمرو بن العلاء " أ.هـ. ^(٢) .

١٠. أبو عبيد القاسم بن سلام :

تقدمت ترجمته وهو ممن ألفت في عقيدة أهل السنة ورد على أهل البدع من خلال الاستدلال باللغة ومن نظر في كتابه العظيم (الإبان) علم ذلك علم اليقين وأنه إمام لا يجارى في اللغة ، وقد نقل عنه أئمة أهل السنة في كتبهم التي ألفوها في الاعتقاد كالإمام البخاري وغيره وسنذكر في ثانيا هذا المبحث بعض الأمثلة من كتابه رحمه الله .

١١. ابن قتيبة الدينوري :

وسياقي سر مصنفاته في الاعتقاد وهو أديب أهل السنة له كتاب (أدب الكاتب) ، وكان من أئمة أهل السنة في الحديث واللغة والاعتقاد ، وله مصنفات حافلة يرد فيها على أهل البدع بما روي في كلام العرب من اللغة ، ومن أنفس كتبه : تأويل مختلف الحديث ، والاختلاف في اللفظ وغيرها كثير ، وكانت وفاته سنة ٢٧٦ هـ .

وأئمة السنة الذين كانوا علماء في اللغة كثر ، ولكن ذكرنا المشهورين منهم والمقام لا يتسع لذكرهم جميعاً ، ولا يتسع كذلك للإطالة في ترجمة من ذكرنا والله المستعان .

منهج أهل السنة في الاحتجاج باللغة في مصنفاتهم :

ظهرت بجلاء استدلالات أهل السنة والجماعة باللغة العربية في مصنفاتهم في الاعتقاد خلال القرون الثلاثة الأولى وقد تنوعت طرقهم وأساليبهم في ذلك الاحتجاج والاستدلال والرد على المخالفين بل إنهم يوردون حجج المخالفين اللغوية ويردون عليها أداءً للأمانة العلمية وليبان ضعف استدلال أهل البدع على باطلهم .

(١) انظر : كلاماً وافياً حول معرفة الإمام الشافعي باللغة في : كتاب مناقب الشافعي للإمام البيهقي (٢/ ٤١ - ٥٩) تحقيق السيد أحمد صقر ط. مكتبة التراث ط. الأولى ١٣٩٠ هـ .
(٢) طبقات الحنابلة (١/ ٧-٨) .

وقد تنوعت طرائقهم في الاحتجاج باللغة على النحو التالي :

١ - الاحتجاج بكلام العرب أثناء تقرير المسائل العقيدية:

وهذا كثير في مصنفاتهم فإنهم غالباً بعد ما يوردون الأدلة من الكتاب والسنة على المسألة فإنهم قد يردفونها بذكر ما يؤيد ما ذهبوا إليه من كلام أهل اللغة والأمثلة على هذا الأمر كثيرة منها :

المثال الأول: أبو عبيد في الإيمان :

كما هو مقرر في عقيدة أهل السنة والجماعة أن المعاصي لا تزيل الإيمان عن العبد بالكلية ولكن تزيل حقيقته وكماله ويبقى معه أصل الإيمان .

وقد استشهد الإمام أبو عبيد بالأدلة من الكتاب والسنة ثم ذكر كلام العرب في هذا الباب فقال : " فإن قال قائل : كيف يجوز أن يقال : ليس بمؤمن واسم الإيمان غير زائل عنه ؟ قيل : هذا كلام العرب المستفيض عندنا غير المستنكر في إزالة العمل عن عامله إذا كان عمله على غير حقيقته ألا ترى أنهم يقولون للصانع إذا كان ليس بمحكم لعمله : ما صنعت شيئاً ولا عملت عملاً ، وإنما وقع معناهم هاهنا على نفي التجويد لا على نفي الصنعة نفسها فهو عندهم عامل بالاسم وغير عامل في الإتيان " .أ.هـ^(١)

والإمام أبو عبيد حجة في نقل كلام العرب وهو من أئمة اللغة ولهذا يبين وأكد صحة التأويل الذي قال به أهل السنة حول النصوص الواردة في نفي الإيمان عن مرتكب الكبائر .

المثال الثاني : الإمام محمد بن نصر في تعظيم قدر الصلاة:

ومما قرره أهل السنة كذلك حول مسألة الإيمان أن الإيمان ليس هو التصديق فقط بل يشمل ما هو أعم من ذلك ويدخل فيه القول والعمل .

(١) الإيمان لأبي عبيد ص ٤١ . وانظر نفس هذا التقرير وهذا المعنى عند ابن نصر في تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٥٧٨-٥٧٩) .

قال الإمام محمد بن نصر في سياق مناقشته لبعض ما أورده المخالفون في باب الإيثار من حجج: "... ثم زعمتم أن العارف المصدق لا يمتنع من الحب لله وترك البغض له ، وأن ذلك من الإيثار فجعلتم ما يكون عن التصديق إيثاراً وهذا الذي خالفتمونا من أجله لأنكم اعتلتم باللغة وأهل اللغة لا يسمون الحب تصديقاً ولا إيثاراً ، ولا البغض كفراً لأن الحب عن التصديق يكون والبغض عن الإنكار والجحد ؛ فقد أضفتم إلى الإيثار ما أوجبه الإيثار وكان عنه وكذلك كلما أوجبه الإيثار وكان عنه فهو إيثار لا فرق بين ذلك .

ومما يدل على ذلك أنك إذا أصدرت اللغة بالعبرة عنهما أنها موجب للآخر عرفت أن المعرفة متقدمة للحب والبغض .

(ثم قال رحمه الله): ومن ذلك قول القائل : عرفت فلاناً بالشر والإساءة فأبغضته وعرفت فلاناً بالكرم والإحسان فأحبته ، و لا تقول العرب : أبغضته ، وعرفته بالإساءة والشر ، ولا أحببته وعرفته بالخير والإحسان هذا محال في لغتها لأن المعرفة تتقدمها وليست بها .. "أ.هـ"^(١)

ومن خلال هذا العرض يخلص الإمام إلى تقرير أنه لا يمكن عد المعرفة من أعمال القلب بل هي من ما تتقدم العمل القلبي وعليه يترتب العمل القلبي وضرب لذلك أمثلة من لغة العرب ليحجج بها المخالف.

وكلامه هذا في سياق طويل في الرد على المرجئة القائلين بأن الإيثار هو مجرد التصديق .^(٢)

٢- بيان وتأكيده صحة الاستدلال اللغوي بالدليل من الكتاب والسنة :

ومن طرائق الأئمة أثناء استدلالهم باللغة ذكر حجة هذا الاستدلال ومن أعظم ما يحتاجون به هو ذكر ما يؤيده من أدلة الكتاب والسنة لأنها وحي من الله بأفصح

(١) تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٧٣٢-٧٣٣).

(٢) انظر: تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٧١٦).

وأوضح لغة وبيان .

وهذه الطريقة فيها من القوة بحيث لا يمكن للمخالف ردها لأنها تستلزم الطعن في بلاغة وفصاحة القرآن والسنة المنزّلين على رسول الله ﷺ .
والأمثلة على هذه الطريقة كثيرة منها:

المثال الأول: الإمام الدارمي في رده على المريسي:

مما رده المريسي وأتباع من أحاديث الصفات ومنها صفة القدم لله عز وجل وأنه يضع قدمه في النار حتى تقول قط قط كما جاء بذلك الحديث الصحيح من غير تأويل ولا تشبيه ولا تكييف ولا تمثيل بل كما يليق به جل وعلا .
وحجته في رد هذا الخبر أن الله سبحانه أخبر وقال : ﴿لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾ [هود: ١١٩] ومن أخبر بخلاف ذلك وأن في النار غير الناس والجن فإنه معارض ومكذب بالآية فكان مما أجاب به الإمام الدارمي محتجاً باللغة التي جاء ما يصدقها في الكتاب والسنة .

فقال الإمام الدارمي -رحمه الله - : "ويلك أيها المريسي إنما أنزل هذه الآية من أنزل التي في (ق) ﴿يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأَتْ وَنَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ﴾ [ق : ٣٠] ويجوز في الكلام (أي كلام العرب) أن يقال لممتلئ : استزاد ، كما يمتلئ الرجل من الطعام والشراب فيقول : قد امتلأت وشبعت وهو يقدر أن يزداد كما يقال : امتلأ المسجد من الناس وفيه فضل سعة للرجال بعد ، وامتلا الوادي ماء وهو محتمل لأكثر منه ، وكما قال النبي صلى الله عليه وسلم : "يخرج المهدي فيملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت جوراً وظلماً" ^(١) .

وفي الأرض سعة بعد لأكثر من ذلك الظلم ، وأكثر من ذلك القسط فتمتلئ جهنم بما يلقي فيها مما وعدّها من الجنة والناس فتقول هل من مزيد لفضل فيها غضباً لله على

(١) الحديث أخرجه أبو داود في كتاب المهدي الباب الأول برقم (٤٢٨٥) والإمام أحمد في المسند (٣/ ٣٧) ، وبنحوه في المسند (٣/ ١٧، ٣٦، ٥٢، ٧٠) والحديث صحيح مشهور .

الكفار حتى يفعل بها الجبار ما أخبر به رسول الله ﷺ (١) " (٢). أ.هـ

المثال الثاني : أبو عبيد في الإيمان :

عود على المثال السابق الذي قرر في الإمام أن النصوص التي وردت بخصوص مرتكب الكبائر والتي تنفي عنه الإيذان المقصود نفي حقيقته وكماله لا نفي أصله وذكر فيما سبق كلام العرب ولغتهم لإثبات صحة هذا التأويل نجده يعقب على هذا الأمر بذكر ما يؤيد هذا من نصوص القرآن الكريم فيقول :

" وقد وجدنا مع هذا شواهد لقولنا من التنزيل والسنة فأما التنزيل فقول الله جل ثناؤه في أهل الكتاب حين قال : ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ، فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ﴾ [آل عمران : ١٨٧].

(ثم أورد بسنده عن الشعبي حول هذه الآية قوله) : أما إنه كان بين أيديهم ولكن نبذوا العمل به .

(ثم قال معقبا) : ثم أحل الله لنا ذبائهم ونكاح نسائهم فحكم لهم بحكم الكتاب إذ كانوا به مقرين وله منتحلين فهم بالأحكام والأسماء في الكتاب داخلون وهو لها بالحقائق مفارقون فهذا ما في القرآن " أ.هـ (٣)

٣- ضربهم الأمثلة لتوضيح وتقريب المعنى اللغوي :

وهذا واضح جداً فيما تقدم من الأمثلة نجد أن الأئمة يكثرون من ضرب الأمثلة لتقريبها وتسهيلها للقارئ ولا يحتاج ذكر أمثلة هنا لما تقدم من أمثلة ولأنه سوف يأتي فصل مستقل حول منهج الأئمة في ضرب الأمثلة .

٤- بيان فساد استدلال المخالف باللغة وبطلانه :

لم يكتف الأئمة بذكر حججهم اللغوية فيما يذهبون إليه بل أضافوا إليه بيان بطلان

(١) يشير المؤلف للحديث الصحيح الذي أخرجه البخاري في صحيحه في كتاب التوحيد - باب قول الله تعالى : ﴿وهو العزيز الحكيم﴾ برقم (٧٣٨٤) ومسلم في كتاب الجنة ونعيمها برقم (٢٨٤٦).

(٢) الرد على بشر المريسي (١/٤٠٢-٤٠٣).

(٣) الإيذان ص ٤١-٤٢.

الاستدلال الذي يستدل به المخالف بلغة العرب وأن هذا منهم تليس وتدليس بل قرر الأئمة وأثبتوا أن أهل البدع من أجهل الناس باللغة وأبعدهم عنها وأن من أسباب تشريحهم لشبهات البدع بعدهم عن اللغة الفصحى وجهلهم به فتلبس الأمر عليهم حيناً وحيناً يلبسون هم الحق بالباطل اتباعاً لأهوائهم وشهواتهم .

والأمثلة على هذه المسلك عند الأئمة كثيرة منها :

المثال الأول : ابن قتيبة في كتابه الاختلاف في اللفظ :

أورد الإمام ابن قتيبة شبهة لغوية تمسك بها نفاة الرؤية معتمدين عليها في تأويل وتحريف الآيات الواردة في الرؤية فقال - رحمه الله - :

" وقالوا في قوله : ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاطِرَةٌ﴾ [القيامة : ٢٢-٢٣] أي منتظرة ، والعرب تقول : نظرتك وانتظرتك بمعنى واحد ومنه قول الله : ﴿أَنْظُرُونَا نَقْيَسَ مِنْ تَوْرِكُمْ﴾ [الحديد : ١٣] أي انتظرونا .

وقال الخطيئة : وقد نظرتكم أبناء صادرة للورد طال بها حوزي وتنسائي^(١) أي انتظرتكم .

(فقال ابن قتيبة معقباً) : وما ننكر أن (نظرت) قد تكون بمعنى انتظرت وأن الناظر قد يكون بمعنى المنتظر .

غير أنه يقال أنا لك ناظر : أي لك منتظر ، ولا يقال أنا إليك ناظر : أي إليك منتظر إلا أن يريد نظر العين .

والله يقول : ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاطِرَةٌ﴾ [القيامة : ٢٢-٢٣] ولم يقل لربها ناظرة فيحتمل ما تأولوا^(٢) .

ويمكن أن نلاحظ هنا أن الإمام بين خطأ استدلال نفاة الرؤية باللغة وكذلك ظهر لنا أمانته وعدله في نقل العلم فهو لم يرد الحق الذي قالوه ولكنه بين أنهم استخدموه في

(١) انظر : لسان العرب (٥/ ٢١٧) ، وكذلك يمكن أن يستشهد بقول عمرو بن كلثوم في معلقته :

أباهند فلا تعجل علينا وأنظرننا نخبرك اليقينا .

(٢) الاختلاف في اللفظ لابن قتيبة ص ٤٤-٤٥ .

غير موضعه .

المثال الثاني : الإمام البخاري في خلق أفعال العباد :

أورد الإمام البخاري بعض حجج نفاة الكلام عن الله وهي حجج واهية كالقول بأنها مجاز ونحو ذلك وقد رد عليهم بالنقل عن أئمة اللغة من أهل السنة كالإمام أبي عبيد القاسم بن سلام .

قال الإمام البخاري : " وقيل لأبي عبيد : إن المريسي سئل عن ابتداء خلق الأشياء عن قول الله عز وجل : ﴿ إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ [النحل : ٤٠] فقال : كل كلامه صله فمعنى كلامه أن يقول صلة كقوله قالت السماء فأمرت وكقوله قال الجدار فمال قال الله تعالى : ﴿ جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ ﴾ [الكهف : ٧٧] والجدار لا إرادة له فمعنى قوله إذا أردناه : كونه .

قال البخاري : فكأن لم يكن عند المريسي جواب أكثر من هذا يعني أن الله لا يتكلم .

قال أبو عبيد القاسم بن سلام (وما زال الكلام للبخاري) : أما تشبيه قول الله (إذا أردناه) بقوله : قالت السماء فأمرت وقال الجدار فمال فإنه لا يشبهه هذه أغلوطة أدخلها لأنك إذا قلت قالت السماء ثم تسكت لم يدر ما معنى قالت حتى تقول فأمرت وكذلك إذا قلت أراد الجدار ثم لم تبين ما معنى أراد لم يدر ما معناه ، وإذا قلت : (قال الله) اكتفيت بقوله قال : ف(قال) مكتف لا يحتاج إلى شيء يستدل به على قال كما احتجت إذا قال الجدار فمال وإلا لم يكن لـ (قال الجدار) معنى ومن قال هذا فليس شيء من الكفر إلا هو دونه ومن قال هذا فقد قال على الله مالم تقله اليهود والنصارى ومذهبه مذهب التعطيل للخالق "أ.ه^(١)

ومن خلال هذا النقل الذي نقله الإمام البخاري يؤكد ما قلناه سابقاً أن أهل البدع يلبسون على الناس الذين لا علم لهم بتفاصيل اللغة ويوهمونهم أن ما يقولونه

(١) خلق أفعال العباد ص ٢٢-٢٣ .

مستنده ومرده إلى لغة العرب ولكن الأئمة الفحول من أهل السنة لهم بالمرصاد في القديم والحديث ولا يزال أهل السنة يتحدثون كل مبتدع أن يأتي بشاهد صحيح في موضعه اللائق به لتأييد ما هم عليه من باطل .

المثال الثالث : الإمام محمد بن نصر المروزي في تعظيم قدر الصلاة:

مما احتج به المرجئة لتأييد مذهبه الفاسد وهو أن الإيمان هو مجرد التصديق أن الإيمان بزعمهم في اللغة التصديق .

بل إن هذه الحجة هي من أعظم حججهم كما نقل ذلك الأئمة وعليه فلعلنا نذكر هنا مثلاً للرد على هذه الشبهة اللغوية من كلام السلف من خلال مصنفاتهم خلال القرون الثلاثة الأولى .

يقول الإمام محمد بن نصر : " ومن أعظم حجج المرجئة التي يقولون بها عند أنفسهم : اللغة ، وذلك أنهم زعموا أن الإيمان لا يعرف في اللغة إلا بالتصديق ، وزعم بعضهم أن التصديق لا يكون إلا بالقلب ، وقال بعضهم : لا يكون إلا بالقلب واللسان .

(ثم قال معقباً) : وقد وجدنا العرب في لغتها تسمي كل عمل حققت به عمل القلب واللسان تصديقاً فيقول القائل : فلان يصدق فعله قوله ، يعنون يحقق قوله بفعله ، ويصدق سريره علانيته ، وفلان يكذب فعله قوله وقال الشاعر :

صدّق القول بالفعال فإني لست أَرْضَى بوصف قال وقيل .

وقال كثير - وهو يمدح عمر بن عبد العزيز رحمه الله - :

وليت فلم تشتم علياً ولم تُخَفْ بريئاً فأمسى ساخطاً كل مجرم

وقلت فصدقت الذي قلت بالذي فعلت فأمسى راضياً كل مسلم

وتقول العرب إذا حمل الرجل على القوم في الحرب فلم يرجع ، قالوا : صدق

الحمله أي حققها ، أي لم يقتصر دون أن يبلى ، وإذا رجع قيل : كذب الحمله "أ.هـ" (١)

المثال الرابع: الإمام الدارمي في رده على المريسي.

ومن حجج أهل الزيغ المتكرره دعوى المجاز في آيات وأحاديث الصفات وهي حجج ساقطة ومتهافة ولكن نذكر منها هذا المثال وكيف رد عليه الأئمة وشنعوا على القائل بها.

أورد الإمام الدارمي الحديث عن حذيفة: (إن العبد إذا قام يصلي أقبل الله عليه بوجهه)^(١) فكان مما ادعاه المخالف لتأويل هذا النص الصريح في إثبات صفة الوجه لله أن قال أنه يقبل عليه بنعمته وثوابه وأنه قد يقال: وجه الله في المجاز كما يقال: وجه الحائط ووجه الثوب.^(٢)

ثم قال الإمام الدارمي معقباً ومبيناً بطلان ما احتج به من دعوى المجاز: "ويلك فهذا مع ما فيه من الكفر محال في الكلام فإنه لا يقال لشيء ليس من ذوي الوجوه: أقبل بوجهه على إنسان أو غيره إلا والمقبل بوجهه من ذوي الوجوه. وقد يجوز أن يقال: للثوب وجه، والحائط، ولا يجوز أن يقال: أقبل الثوب بوجهه على المشتري، وأقبل الحائط بوجهه على فلان، لا يقال: أقبل بوجهه على شيء إلا من له القدرة على الإقبال.

وكل قادر على الإقبال ذو وجه، هذا معقول مفهوم في كلام العرب."^(٣)

٥- بيان الأئمة المعاني الصحيحة في اللغة لبعض الكلمات والألفاظ:

وذلك إما للتقرير أو للرد على تليسات أهل البدع فإذا كانت الكلمة تحتل أكثر من معنى فيعمد أهل البدع لذكر بعض معانيها في غير السياق الذي سيق من أجله للتليس على الجهلة والأغمار من الناس حتى لا يظهر جهله وكذبه على الله ورسوله.

(١) الحديث أخرجه ابن خزيمة في صحيحه (١/٣٥-٣٦) برقم ١٩، ١٨ عن حذيفة بلفظ (أقبل الله عليه بوجهه) وفي صحيح البخاري أصل الحديث بلفظ (فإن الله قبل وجهه) في كتاب الأذان - باب هل يلتفت لأمر ينزل به برقم (٧٥٣).

(٢) أنظر الرد على المريسي (٢/٧٢٢-٧٢٣).

(٣) الرد على المريسي (٢/٧٢٣).

ومن الأمثلة على ذلك عناية الإمام أحمد أثناء رده على المعطلة ببيان المعنى الصحيح لبعض الكلمات والألفاظ التي قد يحتج بها أهل البدع ويجدون لها مستنداً من النص الشرعي فتعظم الشبهة في قلوب الجهلة من الناس .

قال الإمام أحمد مبيناً بعض ما احتج به من قال بأن القرآن مخلوق :

" فيقول من قول الله تعالى : ﴿ إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا ﴾ [الزخرف : ٣].

وزعم أن (جعل) بمعنى (خلق) فكل مجعول هو مخلوق ، فادعى كلمة من الكلام المتشابه يحتج بها من أن أراد أن يلحد في تنزله ، ويتغني الفتنة في تأويلها" (١).
ثم شرع في الرد على هذه الشبهة من خلال بيان المعنى الصحيح لكلمة جعل وأنها ليست على إطلاقها بمعنى جعل فقال :

" وذلك أن (جعل) في القرآن من المخلوقين على وجهين : على معنى التسمية ، وعلى معنى فعل من أفعالهم .

وقوله : ﴿ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْءَانَ عِضِينَ ﴾ [الحجر : ١٩] قالوا : هو شعر وأنباء الأولين وأصغاث أحلام فهذا على معنى التسمية .

وقال : ﴿ وَجَعَلُوا الْمَلَكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبْدُ الرَّحْمَنِ إِنثًا ﴾ [الزخرف : ١٩] يعني أنهم سموهم إنثاءً .

ثم ذكر (جعل) على غير معنى التسمية فقال : ﴿ يَجْعَلُونَ أَصْنَعَهُمْ فِيْءَاذَانِهِمْ ﴾

[البقرة : ١٩]

فهذا على معنى فعل من أفعالهم .

وقال : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا ﴾ هذا على معنى فعل ، فهل جعل المخلوقين إلا مقام

خلق خلقاً لا يزول عنه المعنى ، وإذا قال الله (جعل) على غير معنى خلق لا يكون خلق ، ولا يقوم مقام خلق ، ولا يزول عنه المعنى " (٢).

(١) الرد على الجهمية والزنادقة ص ١٠٦ .

(٢) الرد على الجهمية ص ١٠٧ .

ثم يشرع الإمام أحمد في بيان المواضع التي وردت فيها (جعل) بمعنى خلق فيقول:

"فمما قال الله (جعل) على معنى خلق :

قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ [الأنعام: ١] يعني وخلق الظلمات والنور .

وقال : ﴿وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ﴾ [النحل: ٧٨].

يقول : وخلق لكم السمع والأبصار.

وقال : ﴿وَجَعَلْنَا آيَاتٍ وَالنَّهَارَ آيَاتَيْنِ﴾ [الأسراء: ١٢].

ويقول : وخلقنا الليل والنهار آيتين.

وقال : ﴿وَجَعَلَ الشَّمْسَ سِرَاجًا﴾ [نوح: ١٦].

(...إلى أن قال): ثم ذكر (جعل) على غير معنى خلق :

قوله ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ﴾ [المائدة: ١٠٣] ، وقال الله لإبراهيم : ﴿إِنِّي

جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا﴾ [البقرة: ٢٤] لا يعني خالقك للناس إماماً ، لأن خلق إبراهيم كان متقدماً .

وقال إبراهيم : ﴿رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا﴾ [إبراهيم: ٣٥].

وقال إبراهيم : ﴿رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ﴾ [إبراهيم: ٤٠] لا يعني اخلقني

مقيم الصلاة .

(إلى أن قال رحمه الله):

ومثله في القرآن كثير، فهذا و ما كان على مثاله لا يكون على معنى خلق فإذا قال

الله (جعل) على معنى خلق وقال (جعل) على غير معنى خلق ؛فبأي حجة قال

الجهمي (جعل) على معنى خلق ؟ فإن رد الجهمي الجعل إلى المعنى الذي وصفه الله

فيه وإلا كان من الذي يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه وهم يعلمون .

فلما قال الله : ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ [الزخرف: ٣].

وقال : ﴿لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمُنْذِرِينَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾ [الشعراء : ١٩٤-١٩٥]

وقال : ﴿فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ﴾ [مريم : ٩٧].

فلما جعل الله القرآن عربياً ويسره بلسان نبيه ﷺ كان ذلك فعلاً من أفعال الله تبارك وتعالى . جعل القرآن به عربياً يعني هذا بيان لمن أراد هداه الله مبيناً وليس كما زعموا معناه أنزلناه بلسان العرب وقيل بيناه "أ.هـ

والأمثلة على هذا كثيرة ولعل في هذا المثال كفاية ^(١).

٦- إيرادهم للشعر في مصنفاتهم :

وهذا مظهر من مظاهر احتجاجهم باللغة حيث يوردون الأبيات الشعرية لأغراض متعددة ويمكن إجمالها على النحو الآتي :

أ- نقل ما نظمه السلف في ذم أهل البدع :

وهذا من باب ذكر ما أثر عن السلف في هذا الباب أي باب ذم أهل البدع ولعلنا نذكر مثلاً واحداً وهو ما ذكره الإمام البخاري في خلق أفعال العباد عن ابن المبارك في ذم الجهم ومذهبه الفاسد حيث قال :

فلا أقول بقول الجهم إن له قولاً يضارع قول الشرك أحياناً

ولا أقول تخلى من بريته رب العباد وولى الأمر شيطاناً

ما قال فرعون هذا في تجبره فرعون موسى ولا فرعون هاماناً ^(٢)

ب- إيرادهم للشواهد الشعرية لما يقررونه من مسائل في اللغة ذات الصلة بالمسائل العقدية :

وهذا من أهم الأسباب لإيرادهم للشعر في مصنفاتهم لأن له صلة قوية بالمباحث العقدية ولهذا اعتنى به الأئمة في مصنفاتهم وإليك هذه الأمثلة :

المثال الأول : ابن قتيبة في الاختلاف في اللفظ :

(١) انظر الرد على الجهمية للإمام أحمد ص ١١٢-١١٣ .

(٢) خلق أفعال العباد ص ١٥ .

أورد الإمام ابن قتيبة شاهداً يبين فيه لماذا اختار النبي ﷺ القمر ليشبه رؤيتنا للقمر برؤية الله جل وعلا فيقول رحمه الله:

"وتجلى لهم -أي الله- يوم الحساب والقصاص فيرونه كما يرى القمر في ليلة البدر، لا يختلفون فيه كما لا يختلفون في القمر .

والعرب تضرب بالقمر المثل في الشهرة والظهور وقال ذو الرمة :

فقد بهرت فما تحفى على أحد إلا على أحد لا يعرف القمر

ويقولون (أي العرب) : هذا أبين من الشمس ومن فلق الصبح واشهر من القمر وحديث رسول الله ﷺ قاضي على الكتاب ومفسر له .

والخبر في الرؤية ليس من الأخبار التي يدفعها إلا جاهل أو معاند ظالم لتتابع الروايات به من الجهات الكثيرة عن الثقات "أ.هـ^(١)

المثال الثاني: الإمام الدارمي في الرد على المريسي:

ومن الصفات التي نفاها المعطلة هي صفة الضحك وأولوا الأحاديث الواردة فيه بأن هذا وارد في لغة العرب كما تقول (ضحك الزرع) إذا كان مخضراً

فبين الإمام الدارمي ما ورد عن العرب حول هذا المعنى وأنه بعيد عن ما يرمي إليه المعطلة من نفي الصفة عن الله فيقول رحمه الله :

" أفلا تسمع أيها المعارض من قول رسول الله ﷺ : " من ضحك رب العالمين منه " ^(٢) أنه لا يشبه ضحك الزرع لأنه يقال للزرع : يضحك ولا يقال يضحك من أحد ولا من أجل أحد ، وإنما لم نجعل مجاز هذا في العربية ولكنه خلاف ما ذهبت إليه فقد سمعنا قول الأعشى وفهمنا معناه وهو من معنى ضحك الرب بعيد إذ يقول :

ما روضة من رياض الحزن معشبة خضراء جاد عليها مسبل هطل

يضاحك الشمس منها كوكب شرق مؤزر بعميم النبت مكتهل

(١) الاختلاف في اللفظ ص ٤٥-٤٦ .

(٢) الحديث رواه مسلم في صحيحه في كتاب الإيمان برقم ٣١٠ .

فالزعر مادام أخضر فهو مضحك الشمس أبداً، ولا يخص بضحكه أحداً ولا يصرفه عن أحد، والله يضحك إلى قوم ويصرفه عن آخرين. "أ.هـ.^(١)

ت- إيرادهم بعض الشواهد الشعرية لبيان صحة المعنى الذي يقرره أهل السنة حول بعض الألفاظ :

بعض الألفاظ التي يوردها أهل البدع ليحرفوا بعض معاني الصفات عن حقيقتها ويوردون بعض الآثار في هذا الباب ويفسرونها تفسيراً غير صحيح ومن الأمثلة على هذا نفي المعطلة لصفة النزول عن الله عز وجل . حيث أوردوا أثراً عن ابن عباس رضي الله عنه في تفسير القيوم بأنه (الذي لا يزول) قالوا: الذي لا يتحرك ويقصدون أنه لا ينزل .

فكان مما أجاب به الإمام الدارمي بعد أن بين عدم صحة هذا الأثر عن ابن عباس حيث قال :

" ولو قد صحت روايتك عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال : "القيوم الذي لا يزول " لم نستنكره وكان معناه مفهوماً واضحاً عند العلماء ، وعند أهل البصر بالعربية أن معنى لا يزول: لا يفنى ولا يبيد ، لا أنه لا يتحرك و لا يزول من مكان إلى مكان ، إذا شاء كما كان يقال للشيء الفاني : زائل ، كما قال لبيد ابن ربيعة : ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل

يعني: فاني ، لا أنه متحرك " أ.هـ.^(٢)

ث- إيرادهم الشعر الذي يشتمل على تقرير بعض مسائل الاعتقاد :

وهذا إما أن يكون من كلام ونظم السلف أو مما نظم بين يدي رسول الله وأقره رسول الله ﷺ .

ولعل من أبرز الأمثلة على هذا الأمر لما نشد بين يدي رسول الله ﷺ شعر أمية بن

(١) الرد على المريسي (٢/ ٧٧٥-٧٧٧).

(٢) الرد على المريسي (١/ ٣٥٥-٣٥٦).

الصلت وأقره النبي ﷺ وفيه إثبات العرش لله سبحانه وتعالى .

وقد أوردتها بالسند عن ابن عباس كل من ابن أبي عاصم وعبد الله بن الإمام أحمد في كتابيهما الموسومين بالسنة ^(١):

"عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ صدّق أمية بن الصلت في شيء من شعره قال :

رجل وثورٌ تحت رجل يمينه والنسر للأخرى وليث مرصد

والشمس تطلع كل آخر ليلة حمراء تصبح لونها يتورد

تأبى فماتطلع لنا في رسلها إلا معذبة وإلا تجلد

قال النبي ﷺ : (صدق) " ^(٢)

ج - إيرادهم الشعر في مدح صحابة رسول الله ﷺ :

وهذا من الاعتقاد الصحيح الذي يشتمل على محبة رسول الله ﷺ ومحبة صحابته الذين عدلهم وزكاهم الله في كتابه وعلى لسان رسوله الكريم ولا يقدر فيهم إلا منافق معلوم نفاقه كما يفعل الرافضة أعداء الملة والدين ، ولهذا كان من شعار أهل السنة مدح الصحابة ثراً وشعراً وذكر مآثرهم وفضائلهم في مصنفاتهم في الاعتقاد .

ونقتصر هنا على ما ذكره الإمام ابن أبي عاصم في السنة حيث أورد في بعض ما قيل في صحابة رسول الله ﷺ تحت باب إثم سب صحابة رسول الله ﷺ :

فقد أورد عن الثوري أنه قال : " قال مسلم بن البطين شعراً :

أتى تعاتب لا أبا لك عصبه علقوا الفرى وبرءوا من الصديق

وبرءوا شفاهاً من وزير نبينهم تباً لمن يبرأ من الفاروق

إني على رغم العداة لقائل دانٍ بدين الصادق المصدق " ^(٣)

١٢ . نقلهم اللغة مسندة عن علماء اللغة المحتج بهم :

وهذا مما ميزهم كذلك عن غيرهم أنهم أسندوا اللغة عن أهلها العالمين بها وأنى

(١) أخرجه عبد الله في السنة (٢/ ٤٠٥) وابن أبي عاصم في السنة (١/ ٣٩٧) برقم (٥٩١). وهو صحيح .

(٢) السنة لابن أبي عاصم (١/ ٣٩٧).

(٣) السنة لابن أبي عاصم (٢/ ٦٨٨).

يتسنى لأهل البدع مثل هذا التوثيق على ما يدعونه من لغة العرب .
ولعلنا نكتفي هنا بذكر مثال واحد وهو :

- الإمام محمد بن عثمان بن أبي شيبة في كتابه العرش :

أورد الإمام في كتابه العرش ^(١) حديثاً مرفوعاً إلى النبي ﷺ وما جاء فيه : "كان في عماء ما تحته هواء وما فوقه هواء ثم خلق عرشه على الماء" .^(٢)

ثم أورد بسنده عن الأصمعي أنه ذكر هذا الحديث فقال : "العماء في كلام العرب : السحاب الأبيض الممدود، وأما العمى المقصور فالبصر فليس هو من معنى هذا والله أعلم بذلك .." أ.هـ.^(٣)

والمقام لا يتسع للاستطراد ولكن لعلنا أوضحنا منهجهم في الاحتجاج باللغة في مصنفاتهم رحمهم الله والذب عنها وبيان تلبيس أهل البدع وتحريفهم الذي لم يقتصر على النصوص الشرعية بل تعداه إلى تحريف اللسان العربي ولغة العرب وألفاظهم التي نقلت عنهم .

(١) العرش ص ٥٤ برقم (٧).

(٢) الحديث أخرجه عن أبي رزين العقيلي : أحمد في المسند (١١/٤-١٢). والترمذي في السنن في كتاب التفسير - باب تفسير سورة هود (٢٦٩/٥) برقم (٣١٠٩) وحسنه . وابن ماجه في المقدمة - فيما أنكرت الجهمية (٣٥/١) برقم (١٧٠). والطيالسي في المسند ص ١٤٧ برقم ١٠٩٣ . وعبدالله بن الإمام أحمد في السنة (١/٢٤٥) برقم (٤٥٠). والطبري في التفسير (٤/٢١). وابن أبي عاصم في السنة (١/٤١٩) برقم (٦٢٥). والطبراني في الكبير (١٩/١٠٧) برقم (٤٦٨).

(٣) العرش ص ٥٤، وذكر محقق الكتاب أن إسناده صحيح إلى الأصمعي .

الفصل الثاني

منهجهم في عرض قضايا الاعتقاد .

ويشتمل على ستة مباحث :

- المبحث الأول : منهجهم في الأسلوب والعبارة.**
- المبحث الثاني : الإجمال والتفصيل وضوابطه في مصنفاتهم.**
- المبحث الثالث : منهجهم في ذكر مذاهب أهل السنة والمذاهب الأخرى ومناقشتها.**
- المبحث الرابع : الاستفادة مما كتبه المتقدمون وإيداعه في كتبهم.**
- المبحث الخامس : ضرب الأمثلة ومنهجهم في ذلك .**
- المبحث السادس : مناقشتهم للإنحرافات العقيدية المعاصرة لهم والاهتمام بها.**

المبحث الأول

منهجهم في الأسلوب والعبارة

تميزت مصنفات السلف في أسلوبها وعبارتها بميزات عديدة لعل من أبرزها السهولة والوضوح والبعد عن التعقيد والغموض والإلغاز ، وكذلك كثرة الاستدلال بالنصوص الشرعية وبيان فقه هذه النصوص .

وإن مما أثرى هذا الجانب في مصنفات السلف هو عنايتهم باللغة والأدب فقل أن تجد عالماً ليس له اهتمام بلغة العرب وأشعارها وأساليبها ، وهذا كان له أثر واضح على مصنفاتهم رحمهم الله والتي لم يستطع أحد أن يصل إلى ما وصلوا إليه من قوة الأسلوب ورصانة العبارة.

ولعلنا نذكر بعض ملامح هذا المنهج - أي في العبارة والأسلوب - في الأمور التالية على وجه الإجمال :

١. السهولة والوضوح في الأسلوب :

وهذا الأمر واضح لكل من تصفح كتب السلف فقل أن تجد فيها كلاماً غير مفهوم .

و الأمر لم يقتصر على تسهيلهم لعبارة مصطلحاتهم بل تسهيلهم لعبارات المخالفين وتوضيح مرادهم حتى يتسنى لطالب العلم فهم المراد من الشبهة والرد عليها بأسهل عبارة وأوضح أسلوب.

ومن صور السهولة كذلك تحريرهم لمحل النزاع للمسائل وبيان وجه الخلاف حتى يفهم ما هو وجه الخلاف في المسألة سواء كان الخلاف بين أهل السنة أنفسهم أو بين أهل السنة وأهل البدع^(١).

ولعل مما ساعد في سهولة ووضوح مصنفات السلف اقتصارهم في كثير من تقاريرهم على ذكر المسألة ودليها دون دخول في تفاصيل غير مفيدة .

ومما يدخل ضمن الوضوح والسهولة في العبارة البعد عن المصطلحات الكلامية

(١) انظر: صنيع الإمام ابن قتيبة في الاختلاف في اللفظ ص ٥٧ ، حينما ذكر الخلاف بين أهل السنة في مسألة اللفظ.

والمنطقية العقيمة بل إنهم حتى عند ذكر كلام أهل البدع من أهل الكلام فإنهم يذكرونه عربياً عن هذه المصطلحات بأسلوبهم الواضح الخاص بهم .

ومما يدخل كذلك في الوضوح والسهولة في العبارة شرحهم للكلمات المشكلة التي قد يتوهم منها معنى باطلاً ، أو لا تفهم الفهم الصحيح .

ومن الأمثلة على هذا صنيع الإمام الدارمي عندما تعرض للفظ (الحد) والمراد به نجد أنه بينه أحسن بيان حتى لا يقع في اللبس فقال : " والله تعالى له حد لا يعلمه أحد غيره ، ولا يجوز لأحد أن يتوهم لحد غاية في نفسه " ^(١) وبهذه العبارة الموجزة الواضحة السهلة نأخذ خلاصة الموقف من مسألة الحد ولاشك أن هذا براعة عجيبة من الإمام الدارمي في أسلوبه .

٢. البلاغة الأدبية والأسلوب الراقي في التأليف والكتابة :

وهذا الأمر كما ذكرنا سابقاً يعود لاهتمام السلف باللغة والأدب وظهر ذلك جلياً على مصنفاتهم .

وقد تنوعت أساليبهم الأدبية على النحو الآتي :

أ- براعة الاستهلال :

لقد درج العرب حتى قبل الإسلام في قصائدهم وخطبهم أن يجعلوا المقدمة تشير إلى مضمون القصيدة أو الخطبة بأسلوب بلاغي عجيب وقد سطر لنا التاريخ نماذج رائعة وبعضها قيل بحضرة النبي ﷺ مثل قصيدة (قتيلة بنت الحارث) ^(٢) التي رثت فيها أخاها وقيل أباهما لما قتله النبي ﷺ ومما جاء فيها :

يا راكباً إن الأثيل مظنة من صبح خامسة وأنت موفق

(١) الرد على المريسي (٢٢٣-٢٢٤).

(٢) هي قتيلة بنت النضر بن الحارث بن علقمة بن كلدة بن عبد مناف القرشية كانت زوج عبد الله بن الحارث بن أمية الأصغر فهي أم علي بن عبد الله وأخوته الوليد ومحمد وأم الحكم ، وقد قتل النبي ﷺ أباهما يوم بدر صبراً .

انظر : الإصابة (٤/ ٣٨٩-٣٩٠) ، الاستيعاب لابن عبد البر (بهاشم الإصابة (٤/ ٣٩٠)).

أبلغ بها ميتاً بأن تحيةً ما إن تزال بها النجائب تحقّق
إلى أن قالت :

ما كان ضرك لو مننت وربما منّ الفتى وهو المغيظ المحنق
وجاء في كتب الأدب أن النبي ﷺ قال : " لو سمعت بهذا قبل أن أقتله ما قتلتَه " .^(١)
ويقال إن شعرها أكرم شعر موتورة وأعفه وأحلمه .^(٢)
ويقول ابن قتيبة عن قول النابغة :

كليني يا أميمة ناصب وليل أقاسيه بطيئ الكواكب
قال : " لم يتديء أحد من المتقدمين بأحسن منه ولا أعرب " .^(٣)

وقد حرص السلف على أن يجعلوا مقدمات كتبهم فيها إشارة إلى مضمون الكتاب
ولعلي أذكر هنا أروع مقدمة للسلف في مصنفاتهم ألا وهي مقدمة الإمام أحمد لكتابه
(الرد على الجهمية والزنادقة) حيث يقول :

" الحمد لله الذي جعل في كل زمان فترة من الرسل ، بقايا من أهل العلم يدعون
من ضل إلى الهدى ، ويصبرون منهم على الأذى ، يحيون بكتاب الله الموتى ، ويبصرون
بنور الله أهل العمى ، فكم من قتيل لإبليس قد أحيوه ، وكم من ضال تأه قد هدوه ،
فما أحسن أثرهم على الناس ، وأقبح أثر الناس عليهم ، ينفون عن كتاب الله تحريف
الغالين ، وانتحال المبطلين ، وتأويل الجاهلين ، الذين عقدوا ألوية البدع ، وأطلقوا
عقال الفتنة .

فهم مختلفون في الكتاب ، مخالفون للكتاب ، مجمعون على مفارقة الكتاب ،
يقولون على الله وفي الله وفي كتاب الله بغير علم ، يتكلمون بالمتشابه من الكلام ،

(١) انظر : قصة الآيات في الإصابة (٤/ ٣٨٩) .

وقد نقل الحافظ في الإصابة (٤/ ٣٩٠) عن الزبير بن بكار قوله : " سمعت بعض أهل العلم يغمز هذه
الآيات ويقول : إنها مصنوعة " .

(٢) انظر : مبحثاً نفسياً عن براعة الاستهلال في كتاب : براعة الاستهلال في فوائح القصائد والسور د. محمد
بدري عبد الجليل ص ١٣ وما بعدها ط. المكتب الإسلامي ط. الثانية ١٤٠٥ هـ .

(٣) الشعر والشعراء لابن قتيبة ص ٣ ط. عالم الكتب ط. الثالثة ١٤٠٤ هـ .

ويخدعون جهال الناس بما يشبهون عليهم ، فنعوذ بالله من فتن الضالين " أ.هـ.^(١)
ونلاحظ من خلال سياقنا لهذا النص أنه ذكر وأشار إلى عدة أمور ذات أهم
كبرى وهي:

- أهل العلم ودورهم في الذب عن دين الله وتبصير الناس وتحذير م
وعظيم أثرهم على الفرد والمجتمع .
- خطر أهل البدع وما هم عليه من تحريف للدين وأنهم در- ت
وطبقات .
- أنواع الانحرافات التي وقعت من أهل البدع وأن سببها الجهل بالدين
واتباع الهوى ، وكذلك الجهل بكتاب الله عز وجل ومخالفة أحكامه ونصوصه .
- أن الانحرافات وقعت منهم تجاه ذات الرب وكلامه سبحانه وصفاته.^(٢)
- إضافة على الألفاظ الأدبية الراقية والسجع غير المتكلف والذي كل لفظة فيها على
معنى مغاير ومفيد وليس المقصود هو زخرفة الألفاظ كقوله عن أهل البدع : (مختلفون
في الكتاب ، مخالفون للكتاب ، مجمعون على مفارقة الكتاب) .
- وهذه الجمل الثلاثة مع بلاغتها لها دلالة عظيمة في وصف انحراف أهل البدع :
- فأول وصف أن مختلفون في تفسير القرآن ، ومع هذا الاختلاف فأرائهم التي هم
مختلفون فيها مخالفة للكتاب وهي الصفة الثانية والنتيجة أنهم يتفقون في صفة واحدة
وهي عدم موافقة النص الشرعي وهي الثالثة التي عبر عنها بقوله (مجمعون على
مفارقة الكتاب).

ب- استخدام الألفاظ التي تحرك المشاعر والوجدان :

وذلك بأسلوب أدبي جميل يبين فيه شناعة ما يذهب إليه المخالف مع إبراز ما يلزم
عليه من لوازم وما ينتج عنه من نتائج يقربها إلى الأذهان بأجمل وأوضح عبارة

(١) الرد على الجهمية والزنادقة ص ٨٥.

(٢) انظر: تعليق شيخ الإسلام ابن تيمية على هذه المقدمة في درء التعارض (٥/ ١٦٤ وما بعدها).

وأسلوب.

ونذكر هنا مثلاً للإمام الدارمي في رده على المريسي في كلام له يبين فيها قباحة ما ذهب المخالف إليه من نفي صفة اليدين عن الله حيث يقول : " ثم إنا ما عرفنا لآدم ابناً أعق ولا أحسد منه ؛ إذ ينفي عنه أفضل فضائله وأشرف مناقبه ، فيسويه في ذلك باخس خلق الله ؛ لأنه ليس لآدم فضيلة أفضل من أن الله خلقه بيده من بين خلائقه ، ففضله بها على جميع الأنبياء والرسل والملائكة ، ألا ترون موسى حين التقى مع آدم في المحاوراة احتج عليه بأشرف مناقبه ، فقال : (أنت الذي خلقتك الله بيده) ، ولو لم تكن هذه مخصوصة لآدم دون من سواه ما كان يخصه بها فضيلة دون نفسه ؛ إذ هو وآدم في خلق يدي الله سواء في دعوى المريسي "أ.هـ^(١)

وهذا تصوير عجيب من هذا الإمام لقباحة ما هم عليه من نفي صفة اليد ولذلك تأمل لما وصف فعله بقوله : (ما عرفنا لآدم ابناً أعق ولا أحسد منه...).

ثم يقول في موضع آخر حول نفس القضية : "لقد حسدت أباك أيها المريسي كما حسده إبليس ؛ حيث قال : ﴿أَنَا خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْنِي مِن نَّارٍ وَخَلَقْتَهُ مِن طِينٍ﴾ [الأعراف : ١٢] وأي عقوق لآدم أعظم من أن يقول الله : خلقت أباك آدم بيدي دون من سواه من الخلائق فيقول : لا ، ولكن خلقته بإرادتك كما خلقت القردة والخنزير والكلاب والخنافس والعقارب سواء "أ.هـ^(٢)

٣. استخدام أسلوب الاستفهام :

وذلك على اختلاف أنواع الاستفهام من أجل إثارة الانتباه وشحن ذهن القاريء بأسلوب شيق جذاب وإليك هذه الأمثلة :

المثال الأول :

الإمام أبو عبيد في كتابه الإيمان أثناء تقريره لمذهب أهل السنة أن العمل من الإيمان

(١) الرد على المريسي (١/ ٢٥٥-٢٥٦).

(٢) الرد على المريسي (١/ ٢٦٠).

استدل بقوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضَيِّعَ إِيْمَانَكُمْ﴾ [البقرة: ١٤٣] قال رحمه الله: "فأي شاهد يلتمس على أن الصلاة من الإيمان بعد هذه الآية؟" ^(١).

وحذف الجواب لكي يشحذ الذهن ويلفت نظر القاريء لدلالة الآية على المراد.

المثال الثاني:

وقد يصور المؤلف المسألة ويقربها ويعرضها على طريقة السؤال ثم يذكر جوابها شحذاً للأذهان كما سبق وكذلك لإبعاد الملل عن القاريء حتى ينشط لقراءة المسألة.

وقد يكون هذا الاستفهام يحوي هدفاً آخر وهو ذكر ما يمكن أن يشكل على المسألة فيورده المؤلف على صيغة سؤال ثم يجيب عنه وإليك هذا المثال من الإمام أبي عبيد كذلك في كتابه الإيمان حيث يقول: "فإن قال لك قائل: فما هذه الأجزاء الثلاثة وسبعون؟ قيل له: لم تسم لنا مجموعة فنسميها، غير أن العلم يحيط أنها من طاعة الله وتقواه، وإن لم تذكر لنا في حديث واحد، ولو تفقدت الآثار لوجدتها متفرقة فيها...." أ.هـ. ^(٢).

المثال الثالث:

وهذا الإمام محمد بن نصر المروزي يستخدم هذا الأسلوب لشحذ الذهن لمسألة مهمة وهي من أصول الإسلام ويستخدم فيها طريقة السؤال ثم الجواب عنه فيقول: "فإن قيل: فما الحجة في أن الإيمان برسول الله ﷺ إنما هو بتصديقه واتباع ما جاء به؟ قيل: كتاب الله عز وجل، وسنة رسوله ﷺ.

قال الله تعالى: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِي مَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ [النساء: ٦٥] ^(٣).

٤. استخدام أسلوب الوعظ والتذكير:

(١) الإيمان ص ١١.

(٢) الإيمان ص ١٧.

(٣) تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٦٥٣).

وقد يستخدم المؤلف أسلوب الوعظ والتذكير ليقيم الحجة على المخالف وهو أسلوب من أساليب دعوة المخالف علّه يرجع ويتوب عن مخالفته وانحرافه ولعلي أذكر هنا مثلاً لإمام أهل السنة والجماعة الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله في أثناء رده على الجهمية حيث يقول: "ففي هذا دلالة وبيان لمن عقل عن الله ، فرحم الله من فكر ورجع عن القول الذي يخالف الكتاب والسنة ، ولم يقل على الله إلا الحق فإن الله قد أخذ ميثاق خلقه فقال: ﴿أَلَمْ يُوَظَّحِّدْ عَلَيْهِمْ مِيثَاقَ الْكِتَابِ أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾ [الأعراف : ١٦٩] وقال في آية أخرى: ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَالْإِثْمَ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَأَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ سُلْطَانًا وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا نَعْلَمُونَ﴾ [الأعراف : ٣٣] فقد حرم الله أن يقال عليه الكذب وقد قال: ﴿وَيَوْمَ الْقِيَمَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُمْ مُسْوَدَّةٌ﴾ [الزمر : ٦٠] فأعاذنا الله وإياكم من فتن الضالين "أ.هـ. (١)

٥. التعبير بالفاظ وعبارات تدل على الثقة بالمنهج والمعتقد الذي هم عليه:

لعل من أبرز ما يميز السلف عن الخلف أثناء تقرير المسائل أو الرد على أهل البدع أنك ترى من خلال ألفاظهم الثقة بالمنهج وعدم التردد واستخدام أسلوب الهجوم على المخالف لا أسلوب الضعيف المدافع غير الواثق بالمنهج وإليك هذه المقاطع من كتبهم تنبيك عما قلنا حول ثقتهم بمنهجهم وقوتهم أثناء عرضهم الحق الذي معهم .

المثال الأول :

قال الإمام الدارمي في كتابه الرد على الجهمية : " ولكن بيننا وبينكم حجة واضحة يعقلها من شاء الله من النساء والولدان ، أستم تعلمون أنا قد أتيناكم بهذه الروايات عن رسول الله ﷺ وعن الصحابة والتابعين ، منصوصة صحيحة عنهم ، أن الله تبارك وتعالى ينزل كل ليلة إلى سماء الدنيا ، وقد علمتم يقيناً أنا لم نخترع هذه الروايات ولم نفتعلها ، بل رويناهما عن الأئمة الهادية الذين نقلوا أصول الدين وفروعه

إلى الأنام وكانت مستفيضة في أيديهم يتنافسون فيها ويتزينون بروايتها ويحتجون بها على من خالفها (إلى أن قال): ولا يلزم أحداً منها شيء إلا أن تأتوا فيها بأثر ثابت مستفيض في الأمة كاستفاضة ما روينا عنهم ، ولن تأتوا به أبداً ، هذا واضح بين يعقله كثير من ضعفاء الرجال والنساء ... "أ.هـ. (١)

وتدبر معي تحديه للمخالفين أن يأتوا بأثار ثابتة لتأييد ما هم عليه من بدعة ولا يستخدم هذا الخطاب وهذا الأسلوب إلا الواثق بمنهجه والحق الذي معه .

المثال الثاني:

وهذا أيضاً الإمام الدارمي يتجدي المريسي وأصحابه في كتابه الرد على المريسي حيث يقول لهم :

"فإن أنكر المريسي ما قلنا فليسموا شيئاً ليس من ذوي الأسماع والأبصار أجازت العرب أن يقولوا هو سميع بصير فإنهم لا يأتون بشيء يجوز أن يقال له ذلك " أ.هـ. (٢)

ولو لم يكن واثقاً بما معه رحمه الله لم يكن ليتحداهم ليس في نصوص شرعية فقط بل في لغة العرب كلها .

٦ . استخدام أسلوب التقرير والتوبيخ :

وهذا الأسلوب ليس دائماً ولكن عندما يشتط المخالف في العناد ويحاول أن يلبس ويقلب الحق باطلاً ويتعالى عن قبول الحق فقد يستخدم المؤلف بعض أساليب التهكم بالمخالف حتى يعرف حقيقته المغترون والمنخدعون به من الجهلة والأغمار .

ولعلي أذكر هنا كلاماً للإمام الدارمي أثناء رده على المريسي إذ يقول له حول إثبات صفة اليد في قوله تعالى: (لما خلقت بيدي) : " فيقال لهذا التائه الذي سلب الله عقله وأكثر جهله : نعم هو تأكيد لليدين كما قلنا ، لا تأكيد للخلق كما أن قوله: ﴿تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ﴾ [البقرة : ١٦٩] تأكيد العدد لا تأكيد الصيام ... (إلى أن قال) : وقد أخذنا فألك

(١) الرد على الجهمية للدارمي ص ٩٦-٩٧ .

(٢) الرد على المريسي (١/٣٣٨) .

من فيك محتجين بها عليك كالشاة التي تحمل حتفها بأظلافها " أ.هـ. ^(١)

٧. استخدام أسلوب المقارنات :

وذلك لإبراز المخالفة وبيانها للناس وبيان شناعة هذه المخالفة وأنها انحراف عن الصراط المستقيم والهدى المستبين وكما قيل : (وبضدها تتميز الأشياء) .

وقد استخدم السلف أنواعاً من المقارنات منها على سبيل الإجمال :

أ-المقارنة بين نصوص أهل البدع والنصوص الشرعية :

وذلك لإبراز حجم المخالفة للقاريء وبعدها عن مدلول النص وكيف أن النص يدل على خلاف ما يدعو إليه أهل البدع .

ولهذا السبب لم تكن مصنفات أهل البدع مليئة بالنصوص لأنها تكشف عوارهم وتبين وتوضح باطلهم ولهذا لجئوا إلى ما يدعونه من معقولات وهي في الحقيقة موهومات عند أصحابها ولا تغني من الحق شيئاً .

ومن الأمثلة على استخدام مثل هذا الأسلوب :

فهذا الإمام الدارمي يريد أن يبين فساد تأويل أهل البدع لصفة النزول فقد بين أن من يقارن بين تأويلاتهم وصراحة النصوص في إثبات هذه الصفة سوف يوقن بفساد القول الذي ذهبوا إليه وصحة ما ذهب إليه أهل السنة فيقول : " ومن يلتفت إلى تفسيرك وتفسير صاحبك مع تفسير نبي الرحمة ورسول رب العزة إذ فسر نزوله مشروحاً منصوباً، ووَقَّت لنزوله وقتاً مخصوصاً، لم يدع لك ولا لأصحابك فيه لبساً ولا عويصاً ^(٢) " ^(٣) .

ب-المقارنة بين مذهب أهل البدع ومذهب أهل السنة :

وذلك ليظهر و يتضح قوة منهج أهل السنة الموافق للدليل من الكتاب والسنة

(١) الرد على المريسي (١/ ٢٣٢).

(٢) العويص هو الصعب ومنه اعتاص عليه الأمر التوى ، والعويص من الشعر : ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء : الغريبة ، والعوصاء: الشدة . انظر : الصحاح (٣/ ١٠٤٦-١٠٤٧)، القاموس ص : ٨٠٥ .

(٣) الرد على المريسي (١/ ٢١٥-٢١٦).

والعقل والفطرة ويظهر مخالفة مذهب أهل البدع لكل ما سبق من أدلة وإجماع أهل العقل واللسان والحس والمشاهدة .

يقول الإمام الدارمي مبيناً موافقة مذهب أهل السنة في إثبات العلو لله للعقل والفطرة وما يليق به سبحانه ومخالفة أهل البدع فيقول : " ..لأنكم تزعمون أنه في كل مكان من السموات والأرض ، والسموات فوق بعضه ، وأنه في كل بيت مغلق ، وفي كل صندوق مقفل ، فهو في دعواكم محاط به مماس ، ولا يكون شيء في كل مكان إلا وذلك الشيء مما بين الأمكنة وقد أحاطت به الأرض في دعواكم والسماء ، وحيطان البيوت والأغلاق والأقفال ، ونحن نبرأ إلى الله أن نصفه بهذه الصفة ، بل هو على عرشه ، فوق جميع الخلائق في أعلى مكان وأطهر مكان كما قال الله تعالى : ﴿ وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ ﴾ [الأنعام : ١٨]... (إلى أن قال) : ويحك هذا المذهب أنزه لله من السوء أم مذهب من يقول : فهو بكماله وجلاله وجلال عظمته وبهائه فوق عرشه فوق سماواته ، وفوق جميع الخلائق في أعلى مكان وأطهر مكان ، حيث لا خلق هناك ولا إنس ولا جان فتفكر أي الحزبين أعلم بالله وبمكانه وأشد له تعظيماً وإجلالاً" أ.هـ. ^(١)

٨. الشدة والغلظة في الألفاظ في بعض الأحيان :

وذلك بغرض التنفير من البدعة وأهلها حتى لا يفتن بها الناس وحتى يلفتوا نظر الناس إلى عظيم خطر البدعة وعواقبها الوخيمة .

وكذلك تأديباً وزجراً للمبتدع صاحب هذه الأقوال حتى يرجع ويعلم أن المسلمين وعلمائهم لا يقبلون بهذا الانحراف وهذا الباطل .

وقد يضطر أهل السنة للغلظة إذا علموا من المبتدع عناداً وإصراراً حتى بعد قيام الحجة عليه وخاصة إذا كان ممن لديه علم وليس من الجهلة حتى يعذر .

وقد يظهر لبعض السلف سوء طويتهم من خلال تحريفهم للنصوص وكذلك من خلال فقدهم للأمانة العلمية بكتهم ما يكون فيه فضح لما هم عليه وتحريف النصوص

(١) الرد على المريسي (١/٤٤٦-٤٥٠) بتصرف واختصار.

الواضحة لتوافق مذهبهم ، فإذا ظهر ذلك لبعض السلف فإنهم قد يغفلون مع هذا النوع منهم.

يقول الإمام الدارمي مبدئياً بعض أسباب الغلظة على هؤلاء المخالفين فيقول : " ولو لم يوجد فيها عن رسول الله ﷺ ولا عن أصحابه خبر ولا أثر لم تكونوا مؤتمنين على كتاب الله وتفسيره أن يلتفت إلى شيء من أقاويلكم أو يعتمد على شيء من تفسيركم كتاب الله ، لما ظهر للأمة من إلحادكم فكيف إذا هم خالفوكم " أ.هـ.^(١) فالدارمي - رحمه الله - بين سبب الغلظة وعدم الموادة مع بعض أهل البدع لما ظهر للأمة سوء طويتهم وإلحاد بعضهم.

وقد أورد الإمام الدارمي بسنده ما يؤكد ما قلناه من أن السلف يغفلون لبعض المبتدعة في القول لاطلاعهم على بعض ما يدل على سوء طويتهم قال : " حدثنا الزهراني أبو الربيع قال : كان من هؤلاء الجهمية رجل ، وكان الذي يظهر من رأيه الترفض ، وانتحال حب علي بن أبي طالب ﷺ فقال رجل ممن يخالطه ويعرف مذهبه : قد علمت أنكم لا ترجعون إلى دين الإسلام ، ولا تعتقدونه ، فما الذي حملكم على الترفض وانتحال حب علي ؟ قال : إذا أصدقك أنا ، إن أظهرنا رأينا الذي نعتقده رمينا بالكفر والزندقة ، وقد وجدنا أقواماً ينتحلون حب علي ويظهرونه ثم يقعون بمن شاءوا ، ويعتقدون ما شاءوا ، ويقولون ما شاءوا ، فنسبوا بذلك إلى الترفض والتشيع فلم نر لمذهبنا أمراً ألطف من انتحال حب هذا الرجل ، ثم نقول ما شئنا ونعتقد ما شئنا ونقع بمن شئنا فلأن يقال لنا : رافضة أو شيعة أحب إلينا من أن يقال زنادقة كفار وما علي عندنا أحسن حالاً من غيره ممن نقع بهم " أ.هـ.^(٢).

وقال الإمام الدارمي معقباً : " وصدق هذا الرجل فيما عبر عن نفسه ولم يراوغ ، وقد استبان ذلك من بعض كبرائهم وبصرائهم أنهم يستترون بالتشيع ، يجعلونه تشبيهاً

(١) الرد على الجهمية للدارمي ص ٩٦.

(٢) الرد على الجهمية ص ٢٠٦-٢٠٧.

لكلامهم وخطبهم وسليماً وذريعة لاصطياد الضعفاء وأهل الغفلة ، ثم يذرون بين ظهراني خطبهم بذر كفرهم وزندقتهم ليكون أنجع في قلوب الجهال وأبلغ فيهم ولئن كان أهل الجهل في شك من أمرهم إن أهل العلم منهم على يقين ولا حول ولا قوة إلا بالله "أ.هـ" ^(١).

ومن خلال هذا النقل يتبين لنا عدة أمور :

- أ- أن السلف حين يغلطون لبعض المبتدعة لكونهم على دراية بخبث ما هم عليه كما تبين من كلام الإمام الدارمي.
- ب- أن الإغلاظ في الكلام مرتبط بحسب البدعة فالذي يظهر أن البدع المغلظة كبذع التجهم ونحوها هي التي كان السلف يغلطون الكلام فيها لكون هذه البدعة بعضها يدخل ضمن الكفر الصريح .
- ج- أن الهدف من الإغلاظ في بعض المواضع حتى لا يغتر بهم العامة والدهماء ممن لا يفرق بين صحيح الكلام وباطله وإنما ما يظهر له من الكلام .
- د- وقد يغلط السلف لمن ظهر لهم زندقته وكفره وعداوته للإسلام كما فعل الإمام أحمد لما ألف كتاب الرد على الجهمية والزنادقة وبدأ الأبواب بذكر شبهات الزنادقة الذين يضربون آيات الكتاب بعضها ببعض ولهذا كان أول باب عقده الإمام أحمد في كتابه بعنوان: (باب بيان ما ضلت فيه الزنادقة من متشابه القرآن) ^(٢).
- هـ- أن السلف في بعض المواضع ينقلون الحكم الشرعي الموافق لهذه البدعة أو المبتدع مثل نقلهم تكفير من يقول بخلق القرآن أو الحكم بالكفر على بعض أعيانهم كالجهم أو بشر المريسي ممن أقيمت عليهم الحجة وظهرت لهم المحجة فهذا منهم بيان لحكم الله الذي لا يسعهم السكوت في بيانه وإيضاحه للناس لأن الله عز وجل قد أخذ الميثاق على أهل العلم أن يبينوه ولا يكتموه فما فعلوه هو دين يدينون الله به

(١) المصدر السابق .

(٢) الرد على الجهمية والزنادقة ص ٨٦.

وبناء على ما سبق فلا حجة لمحتج ولا معترض ممن يتهم السلف بأنهم كانوا يتشددون أو يكفرون ويبدعون ويفسقون بل ما فعلوه مبني على النص الواضح الصريح حماية للدين ونصحاً للأمة وتحذيراً وتنبيهاً للغافلين من عبث العابثين وكيد الكائدين ثبتنا الله على منهجهم حتى نلقاه .

المبحث الثاني

**الإجمال والتفصيل وضوابطه
في مصنفاتهم**

الأصل في مصنفات السلف خلال القرون المتقدمة الثلاثة هو الإجمال والاختصار بخلاف المتأخرين الذي توسعوا وأسهبوا في التصنيف .

وما وجد من تفصيل وإسهاب عند المتقدمين فهو خلاف الأصل وليس هو الغالب .

ولعل هناك أسباب لحرصهم على عدم التفصيل والإطالة واقتصارهم على المهم من المسائل والإجمال في العرض والرد كذلك والأسباب كالتالي:

أهم الأسباب والعوامل للإجمال والتفصيل في مصنفات السلف:

١. أن السلف لم يخوضوا في علم الكلام ولهذا لم يحتاجوا إلى تشقيق الكلام وذكر المفترضات العقلية المنطقية بل كان جل همهم تقرير المسألة وذكر الأدلة دون الخوض فيما خاض فيه المتأخرون.

٢. حرص السلف على الاختصار على الدليل حتى يرسخوا في عقول وقلوب الناس عموماً وطلبة العلم خصوصاً بالعمل بالدليل والعناية به أثناء تقرير المسائل ومخالفة أهل البدع الذين لا عناية لهم بالدليل ، ولهذا كثرت المصنفات عند السلف التي تسرد الأدلة دون شرح أو تعليق .

٣. ظهور العلم بالسنة في عصورهم وكثرة الراسخين في العلم وعدم وجود الحاجة للتطويل والشرح لأن الناس كانوا على معرفة بلغة القرآن والسنة ومدلولاتها بخلاف المتأخرين الذين بعدوا عن اللغة وعن فهم نصوص الكتاب والسنة ولهذا احتاج المتأخرون للتطويل والشرح لعدم فهم نصوص الكتاب والسنة ووضوح معانيها مثلما كانت واضحة عند أصحاب القرون المتقدمة .

٤. لما كثرت البدع وكثرت الشبهات في القرن الثالث وكثرت مصنفات المبتدعة احتاج السلف للإطالة لتغير الزمان وكثرة البدع والشبهات، واحتاج السلف لذكر هذه البدع والتعريف بها وبأهم ما يقولونه والردود عليهم .

٥. تغير طريقة السلف في التصنيف مما زاد في حجم المصنفات وكثرة

أبوها ؛ وذلك لما ظهر التفنن في الترتيب والتبويب اضطر المصنفون لتكرار الأحاديث على حسب مناسبات الأبواب والتراجم ؛ ولهذا زاد حجم المصنفات تبعاً لظهور هذه الطريقة في التصنيف بخلاف المتقدمين الذين كان همهم جمع السنة في المسانيد أو ذكر أدلة باب معين فلم يظهر هذا التطويل عندهم .

٦. حرص السلف على عدم ذكر الشبهات إذ لم تكن ظاهرة ومنتشرة فذكرها قد يزيد في نشرها وبثها بين عامة الناس ولكن لما ظهرت الشبهات وانتشرت اضطر السلف لذكرها والرد عليها مما زاد في حجم المصنفات ويحرص السلف في مصنفاتهم على استيعاب الرد على هذه الشبهات حتى لا تعلق في قلوب العامة^(١).

٧. ومن الأسباب كذلك في الإجمال والاختصار ما صرحوا به في أكثر من موضع هو خشية التطويل وإملال القاريء ومحاولة التركيز على الواضح من الأدلة وذكر القواعد الكلية التي تهدم أصول أهل البدع .

والأمثلة على هذا السبب من كلام الأئمة كثيرة وهي كالتالي:

المثال الأول: الإمام المروزي في تعظيم قدر الصلاة :

نص الإمام محمد بن نصر في أكثر من موضع من كتابه على أنه ترك أشياء كثيرة لم يذكرها أثناء التقرير أو الرد على المخالفين خشية التطويل فيقول رحمه الله :

" قد ذكرنا بعض ما حضرنا من الآيات المنزلات ، الدالات على أن الصلاة والزكاة وسائر الطاعات كلها إيمان وإسلام ودين الله عز وجل ، وأمسكنا عن كثير منها اختصاراً ، وكراهةً للتطويل ، واستغنياً بما ذكرناه عما لم نذكره ،.... "أ.هـ.^(٢)

وقال في موضع آخر :

(١) سيأتي مزيد بسط لهذا الأمر وهو منهج السلف في ذكر الشبهات من عدمها عند المبحث الخاص بمنهج السلف في الرد على أهل البدع - إن شاء الله - .

(٢) تعظيم قدر الصلاة (١/٣٦٣).

"وقد ذكرنا تمام الحجة في أن الإسلام هو الإيمان وأنهما لا يفترقان ، ولا يتباينان من الكتاب والأخبار الدالة على ذلك في موضع غير هذا ، فتركنا إعادته في هذا الموضع كراهية التطويل والتكرير ، غير أنا سنذكر ههنا من الحجة في ذلك ما لم نذكره في غير هذا الموضع" أ.هـ.^(١)

ونلاحظ من خلال هذا النقل أن ما اقتصر عليه ولم يطنب لم يكن اختصاراً مخللاً بل كان لفائدة ، وذكرها هنا ما لم يذكره في موضع آخر وهذا مما يزيد في قيمة الكتاب العلمية .

وقال في موضع آخر: حول تقريره لموقف السلف من مرتكب الكبيرة ورده على الغلاة كالخوارج والمعتزلة أو الذي قصروا وتساهلوا وهم المرجئة فقال رحمه الله :
" واحتججنا لمذهبنا احتجاجاً مختصراً ، وقد بينا كلاماً وحججاً كثيرة من الخبر والنظر جميعاً لم نذكرها كراهة للتطويل ، وفي مقدار ما ذكرنا كفاية لأهل الفهم والديانة " أ.هـ.^(٢)
المثال الثاني: الإمام الدارمي في رده على المريسي :

قال رحمه في معرض رده على نفاة الأسماء عن الله ما نصه: " وفي أسماء الله حجج وآثار مما ذكرنا تركناها مخافة التطويل " أ.هـ.^(٣)

وقال في موضع آخر : وهو يقرر إثبات اليمين لله تعالى ويرد على المريسي الذي ينفي هذه الصفات بالتأويلات البعيدة والغريبة والمستكرهة فيقول رحمه الله :
" وفي هذا الباب أحاديث كثيرة تركناها مخافة التطويل وفيما ذكرنا من ذلك بيان بين ودلالة ظاهرة في تثبيت يدي الله عزوجل " أ.هـ.^(٤)

منهج السلف في الإجمال والاختصار :

لعلنا نبداً بذكر السمة الغالبة على مصنفاتهم وهي الاختصار والإجمال ونذكر أبرز

(١) المصدر السابق (٢/ ٥٣١).

(٢) تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٦٥١-٦٥٢).

(٣) الرد على المريسي (١/ ١٨٤).

(٤) المصدر السابق (١/ ٢٥٥).

صور الإجمال والاختصار وطريقتهم التي ساروا عليها وهي كالتالي :

١. الإجمال أولاً ثم التفصيل :

من التسلسل المنطقي في مصنفات السلف أنهم يذكرون المسألة والأدلة إجمالاً ثم يفصلون ويجعلون هذا التسلسل على نوعين :

الأول : أثناء تقرير المسائل ، والثاني : أثناء سرد النصوص .

وهذه طريقة القرآن في أكثر من موضع منها على سبيل المثال ^(١) :

قوله تعالى : ﴿ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا . . ﴾ [عبس : ٢٤-٢٧] .

وقع الإجمال أولاً في قوله : ﴿ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ﴾ حيث ذكر الطعام مجملاً ثم فصل كيفية إحداث ذلك الطعام على وجه الإيجاز بقوله ﴿ أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا . . ﴾ .

فمن النوع الأول (يعني عند التقرير للمسائل) : ما جاء عند الإمام أبي عبيد في كتابه الإيمان حيث نرى أنه ذكر النصوص التي يدور عليها الخلاف بين الطوائف ثم ذكر موقف أربعة من الطوائف المخالفة على سبيل الإجمال ثم بدأ بالرد عليها تفصيلاً فرقة فرقة وهذا من حسن الترتيب والتسلسل عنده رحمه الله فيقول :

"فهذه أربعة أنواع من الحديث ، قد كان الناس فيها على أربعة أصناف من التأويل : فطائفة : تذهب إلى كفر النعمة .

وثانية : تحملها على التغليظ والترهيب .

وثالثة : تجعلها كفر أهل الردة .

ورابعة : تذهبها كلها وتردها .

فكل هذه الوجوه عندنا مردودة غير مقبولة لما يدخلها من الخلل والفساد " أ.هـ. ^(٢)

(١) انظر : من بلاغة القرآن الكريم في مجادلة منكري البعث ص ٣٤٦ بدرية محمد حسن العثمان ط . دار الراية ط . الأولى سنة ١٤١٧ هـ .

(٢) الإيمان لأبي عبيد ص ٣٨-٣٩ .

ثم شرع في الرد تفصيلاً على كل طائفة بلغة العرب وبالنصوص الشرعية .
ومن النوع الثاني : وهو ذكر الدليل على سبيل الإجمال أثناء سرد النصوص كأن يذكر طرفه أو ملخصه ثم يذكره بعد ذلك مسنداً متصلاً بنصه كاملاً وهذه الطريقة أكثر منها الإمام البخاري في خلق أفعال العباد في أكثر من موضع ^(١) منها :
- أنه في أحد المواضع بين أن الفرق بين فعل العبد وكلام الله وأن التلاوة وذكر الله هو عمل العبد و المتلو والمقروء هو كلام الله الذي هو صفته فقال مجملاً الكلام :
" وبين النبي ﷺ أن ذكر الله هو العمل " ^(٢) .

ثم بعد ذلك فصل وبين مراده بهذا الدليل فأخرج بسنده عن معاذ بن جبل الحديث الذي قال فيه : "يا رسول الله أي الأعمال أحب إلى الله أو أفضل ؟ قال : " أن تموت ولسانك رطب من ذكر الله " ^(٣) .
ثم سرد أحاديث أخرى تبين مراده وأن ذكر الله من أعمال العباد وكلامه سبحانه صفة من صفاته .

- وفي الموضع الآخر : قال البخاري مجملاً ذكر الأدلة ثم فصل :
قال رحمه الله : " وقد رفع أبو بكر صوته بقوله : ﴿ اُنْقَتِلُون رَجُلًا ﴾ [غافر : ٢٨] " أ.هـ . ^(٤)
فهذا الكلام منه في إجمال وإشارة للدليل الذي فيه القصة وهي أطول مما ذكر لكنه اقتصر على ما يريد ثم ذكرها مسندة متصلة كاملة ^(٥) .

٢. حذف إسناد الدليل والاقتصار على النص :

(١) انظر : المواضع في خلق أفعال العباد ص ٦٨ ، ٧٩ ، ٨٧ .

(٢) خلق أفعال العباد ص ٨٩ .

(٣) الحديث أخرجه : البخاري في خلق أفعال العباد ص ٨٩ برقم (٢٨١) . وابن حبان كما في الإحسان لابن بلبان في كتاب الرقائق - باب الأذكار (٩٩ / ٣) برقم (٨١٨) . والسنن في عمل اليوم والليلة ص ٣ برقم (٢) . والطبراني في الكبير (١٠٧ / ٢٠) برقم (٢١٢) ، (٢١٣) ، و (٩٣ / ٢٠) برقم (١٨١) . وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد (٧٤ / ١٠) وعزه للطبراني ثم قال : " ورواه البزار من غير طريقه وإسناده حسن " أ.هـ .

(٤) خلق أفعال العباد ص ٩٧ .

(٥) المصدر السابق برقم (٣٠٨) .

الأصل في كتب السلف إيراد الأدلة مسندة إلى قائلها سواء كانت أحاديث مرفوعة أو آثاراً عن السلف من الصحابة والتابعين .

ولكن في بعض الأحيان يغير المصنف طريقته طلباً للاختصار إما بتأليف رسالة كاملة لا يذكر فيها الأحاديث مسندة أو في ثنایا كتابه المسند يذكر بعض الأحاديث أما معلقة أو بغير إسنادٍ مطلقاً وهذه الطريقة أمثلة :

الإمام البخاري في خلق أفعال العباد :

الأصل أن الإمام البخاري يورد الأحاديث والآثار مسندة ولكن في بعض المواضع يوردها معلقة محذوفة الأسانيد وذلك طلباً للاختصار وقد لا يعيدها مسندة كما كان في الصورة السابقة وانظر الأحاديث برقم (٨٧ إلى ١٠٥)^(١) ذكر جملة من الأحاديث والآثار دون ذكر أي إسناد لها وهذه صورة من صور الاختصار.

٣. الرسائل المختصرة في الاعتقاد:

من صور الاختصار والإجمال ألف السلف رسائل مختصرة يقتصرون فيها على ذكر رؤوس المسائل في الاعتقاد ويخلونها من الأدلة إلا في النادر وهذه الرسائل عادة ما تؤلف لعامة الناس الذين يقلدون أهل العلم أو حتى يثبت العالم للناس صحة معتقده حتى لا ينسب له شيء من البدع والمخالفات.

وقد ألف السلف عدداً من الرسائل بهذه الطريقة وسيأتي كلام مفصل عنها عند ذكر مصنفات السلف في الباب الثالث إن شاء الله .^(٢)

٤. ذكر مثال واحد يصلح لأكثر من مسألة :

ومن طرق الاختصار والإجمال عند ذكر الأدلة والأمثلة ذكر نص واحد يستدل به على أكثر من مسألة ولا يعيدونه طلباً للاختصار لأن الغرض الأساس من المثال أو

(١) بتحقيق بدر البدر .

(٢) الرسائل هذه كثيرة كرسالة أصول السنة للحميدي واللالكائي ذكر جملة من هذا النوع كاعتقاد سفيان الثوري وابن عيينه والبخاري وابن المديني والإمام أحمد وغيرهم كثير.

الدليل تحقق فلا داعي للتكرار من غير فائدة ترجى .

ومن الأمثلة على هذه الطريقة :

-الإمام الحميدي في رسالته في أصول السنة :

للإمام الحميدي رسالة مختصرة في أصول السنة وعند حديثه عن اعتقاد أهل السنة

في إثبات الصفات قال :

" وما نطق به القرآن والحديث مثل: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ﴾

[المائدة : ٦٤] ومثل: ﴿وَالسَّمَكُوتُ مَطْوِيَّتُ يَمِينِهِ﴾ [الزمر : ٦٧] وما أشبه هذا

من القرآن والحديث لا نزيد ولا نفسره نقف على ما وقف عليه القرآن والسنة ونقول :

﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ [طه : ٥] ومن زعم غير هذا فهو معطل جهمي " أ.هـ^(١)

ومن خلال هذا النص استطاع الإمام الحميدي أن يقرر مذهب السلف بذكر مثال

أو مثالين ومثل بهما للقاعدة التي ذكرها حول إثبات الصفات الواردة في الكتاب و

السنة وعدم تعطيلها ولم يذكر بقية الأدلة الواردة في الصفات لأن المقصود الذي يهدف

له المصنف تحقيق وهو تقرير القاعدة في مذهب السلف وهو إثبات الوارد في نصوص

الكتاب والسنة حول صفات الرب سبحانه وتعالى .

-الإمام ابن أبي عاصم في السنة :

يعتبر كتاب الإمام ابن أبي عاصم من الكتب الكبار في الاعتقاد لكنه في بعض

المواضع نحى منحى الاختصار والإجمال حتى لا يكبر حجم الكتاب كثيراً ؛ فنجد في

بعض المواضع يجعل باباً لأكثر من مسألة ويذكر عليها دليلاً واحداً يصلح لها جميعاً .

فقد عقد باباً بعنوان : (باب : ذكر الكلام ، والصوت ، والشخص ، وغير ذلك) .

فهذه عدة صفات ذكرها من خلال دليل واحد وأجل الباب ولم يجعل لكل صفة

باباً مستقلاً وهو نوع من أنواع الاختصار .

ثم ذكر تحت هذا الباب حديث رحلة جابر وسماعه من عبد الله بن أنيس حديث

(١) أصول السنة للحميدي ص ٤٢ ط. بتحقيق مشعل الحداري .

الصوت بطوله مسنداً. (١)

٥. الاختصار على موضع الشاهد من الدليل :

ويصل الاختصار في بعض الأحيان عند بعض المصنفين إلى ذكر موضع الشاهد من الدليل وعدم ذكر نصه كاملاً طلباً للاختصار.

والأمثلة على هذه الطريقة كثيرة منها:

المثال الأول: الإمام البخاري في خلق أفعال العباد:

يستخدم غالباً الأئمة هذه الطريقة عندما يكون الحديث طويلاً وهم يريدون فقط موضعاً من الحديث لا يتجاوز بضع كلمات .

وقد استعمل الإمام البخاري هذه الطريقة عندما أراد أن يورد الأدلة الدالة على إثبات صفة الكلام لله ومن هذه الأدلة حديث الشفاعة الطويل .

فقال رحمه الله مقتصراً على ذكر موضع الشاهد :

" وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه عن النبي ﷺ وذكر الشفاعة قال :

("يقول نوح : انطلقوا إلى إبراهيم ، فإن الله اتخذ خليلاً ، فيأتون إبراهيم فيقول :

انطلقوا إلى موسى فإن الله كلمه تكليماً)" أ.هـ. (٢).

المثال الثاني: ابن أبي عاصم في السنة :

أورد الإمام ابن أبي عاصم في كتابه السنة الأدلة التي تثبت صفة التعجب للرب

جل وعلا ومما أورده حديثاً ذكر منه موضع الشاهد فقط وهو: أن النبي ﷺ قال : "

عجب ربنا تبارك وتعالى من رجلين: رجل قام من فراشه ولحافه ... " (٣) قال ابن أبي

(١) تقدم تخريج هذا الحديث.

(٢) الحديث مروي عن عدد من الصحابة وهو حديث صحيح وهو عند البخاري ومسلم من حديث أبي هريرة ، وأما عن أبي بكر فقد أخرجه الإمام أحمد (١/٤-٥). وابن عاصم في السنة في باب شفاعة النبي ﷺ (١/٥٤٩) برقم (٨٣٣). وأورده الهيثمي في المجمع (١٠/٣٧٤-٣٧٥) وقال : " رجاله ثقات " .

(٣) الحديث أخرجه: ابن أبي عاصم في السنة (١/٣٨٩) في باب في تعجب ربنا من بعض ما يصنع عباده مما يتقرب به إليه برقم (٥٨١). وأحمد (١/٤١٦). وابن أبي شيبه في المصنف (٤/٢١٩) برقم (١٩٣٩٥) في

عاصم مقتصرأ على هذا القدر (فذكر الحديث).

ف نجد أن الإمام هنا ذكر الموضع الذي فيه التعجب ولم يذكر الرجل الثاني المشار له في الحديث وهذا يؤكد ما قلناه من اقتصارهم في بعض المواضع على موضع الشاهد. ولفظ الحديث كاملاً كما هو عند ابن حبان : "عجب ربنا من رجلين : رجل ثار عن وطائه ولخافه من بين حبه وأهله إلى صلاته ، فيقول الله جل وعلا لملائكته : انظروا إلى عبدي ثار عن فراشه ووطائه من بين حبه وأهله إلى صلاته رغبةً فيما عندي وشفقةً مما عندي ، ورجل غزا في سبيل الله فانهزم أصحابه وعلم ما عليه في الانهزام وماله في الرجوع ، فرجع حتى هريق دمه فيقول الله لملائكته : انظروا إلى عبدي رجع رجاءً فيما عندي وشفقةً مما عندي حتى هريق دمه".

المثال الثالث: الإمام الدارمي في رده على المريسي:

الإمام الدارمي أورد حديث الأطيظ^(١) محتجاً به على إثبات العلو لله على خلقه واقتصر في إيرادهِ على موضع الشاهد فقط فقال :
"قال رسول الله ﷺ: "إن الله فوق عرشه فوق سمواته فوق أرضه مثل القبة ، وإنه ليئط به أطيظ الرجل بالراكب". أ.هـ^(٢)

٦. الإشارة إلى الشواهد الأخرى في الباب دون ذكر نصها أو أسانيدها:

وهذا نوع من الاختصار لأنه قد يفضي إلى التكرار الذي لا فائدة منه لأن الغرض من الشواهد ذكر ما يعضد الحديث الأصلي في الباب ويكفي الإشارة دون إعادة نصه إلا إذا احتوى على فائدة في المتن لا توجد في المتن الأصلي وقد تقدم في المبحث الخاص

=كتاب الجهاد -باب ماذكر في فضل الجهاد والحث عليه . والبيهقي في السنن الكبرى (١٦٤/٩) في كتاب السير -باب فضل الشهادة في سبيل الله . وابن حبان في صحيحه كما في الإحسان لابن بلبان (٢٩٧/٦) - (٢٩٨) برقم (٢٥٥٧)، (٢٥٥٨)، في كتاب الصلاة -فصل في قيام الليل . والحاكم أخرجه وصححه (١١٢/٢).

وحسنه الألباني كما في ظلال الجنة ص ٢٤٩ . وصححه الأرناؤوط كما في تحقيقه لصحيح ابن حبان. (١) الحديث تقدم تخريجه .

(٢) الرد على المريسي (٥١٨/١).

في تكرار الأئمة للأدلة .

ومن أكثر من هذه الطريقة الإمام ابن أبي عاصم في السنة وإليك هذا الموضع:
عقد الإمام ابن أبي عاصم باباً بعنوان: (باب ذكر قول النبي ﷺ: سألت ربي ثلاثاً) ^(١)
وذكر الحديث في هذا الباب بنصه عن ثوبان وقد تقدم .

ثم ذكر له شواهد في الباب لنفس الحديث عن عدد من الصحابة ولكنه اقتصر على ذكر الصحابي ولم يذكر نصوص متون أحاديثهم طلباً للاختصار .

والشواهد التي أوردها عن : سعد بن أبي وقاص ، وخباب بن الأرت ، ومعاذ بن جبل ، وحذيفة ، وابن عمر ، وأبي هريرة ، وخالد الخزاعي ، وأنس بن مالك ^(٢) .

٧. العناية بذكر القاعدة العامة التي تندرج تحتها مسائل كثيرة وعدم

التفصيل في ذكر كل المسائل :

وهذا زيادة على أنه نوع من الاختصار فإنه يبرز عمق فقه السلف ومدى إلمامهم بنصوص الشريعة وقواعدها الكلية .

وهذا النوع من الاختصار يلجأ إليه الأئمة أثناء الرد على شبهات الخصوم التي لا تنتهي عند حد فذكر القاعدة يغني عن إعادة الرد في كل مرة على كل شبهة ويكون فيه تحصين لأهل السنة عن شبهات أهل البدع إذا فقهوا وتعلموا هذه القواعد الكلية .

وكان هذا أيضاً من بعد النظر عند السلف رحمهم الله لمعرفة أن البدع تتجدد في كل زمان فمعرفة القاعدة وإشهارها بين الناس ينتفع بها حتى الأجيال التي تأتي من بعدهم .

ولعلي أذكر هنا مثلاً واحداً لإمام أهل السنة الإمام أحمد رحمه الله :

-المثال:

يقول الإمام أحمد عند رده على شبهة من شبهات الجهم بن صفوان فيقول : "ثم إن

(١) السنة لابن أبي عاصم (١/٢٠٨) .

(٢) المصدر السابق (١/٢٠٩-٢١٠) .

الجهنم ادعى أمراً آخر فقال : (إنا وجدنا آية في كتاب الله تبارك وتعالى تدل على القرآن مخلوق).

فقلنا : أي آية ؟

فقال : ﴿ مَا يَأْتِيهِمْ مِّنْ ذِكْرٍ مِّن رَّبِّهِمْ مُّحَدَّثٍ ﴾ [الأنبياء : ٢]

فزعم أن القرآن محدث وكل محدث مخلوق "أ.هـ" (١)

ثم شرع في الرد عليه وبدء بذكر قاعدة كلية تصلح للرد على كل المسائل التي يمكن أن تشبهه هذه المسألة التي أثارها الجهنم بن صفوان فقال رحمه الله :

"أعلم أن الشيئين إذا اجتماعا في اسم يجمعهما فكان أحدهما أعلى من الآخر ثم جرى عليهما اسم مدح فكان أعلاهما أولى بالمدح وأغلب عليه وإن جرى عليه اسم ذم فأدناها أولى به" (٢).

فالإمام أحمد ذكر هذه القاعدة ثم ذكر لها الأمثلة فقال : "ومن ذلك قول الله تعالى في كتابه : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴾ [الحج : ٦٥] ﴿ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴾ [الإنسان : ٦] يعني الأبرار دون الفجار فإذا اجتماعوا في اسم الإنسان ، واسم العباد فالمعنى في قول الله جل ثناؤه : ﴿ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴾ يعني الأبرار دون الفجار ، لقوله إذا انفرد الأبرار : ﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴾ [الانفطار : ١٣] وإذا انفرد الفجار : ﴿ وَإِنَّ الْفُجَارَ لَفِي جَحِيمٍ ﴾ [الانفطار : ١٤] .

وقوله : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴾ [الحج : ٦٥] فالمؤمن أولى به ، وإن اجتماعا في اسم الناس ؛ لأن المؤمن إذا انفرد أعطى المدحة لقوله : ﴿ وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا ﴾ [الأحزاب : ٤٣] (إلى أن قال) : فلما قال الله تعالى : ﴿ مَا يَأْتِيهِمْ مِّنْ ذِكْرٍ مِّن رَّبِّهِمْ مُّحَدَّثٍ ﴾ [الأنبياء : ٢] .

فجمع بين ذكرين : ذكر الله وذكر نبيه ، فأما ذكر الله إذا انفرد لم يجري عليه اسم

(١) الرد على الجهمية والزنادقة ص ١٢٠ .

(٢) المصدر السابق .

الحدث ، ألم تسمع إلى قوله : ﴿ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ ﴾ [العنكبوت : ٤٥] .
وإذا انفرد ذكر النبي ﷺ فإنه جرى عليه اسم الحدث ألم تسمع إلى قوله : ﴿ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ﴾ [الصافات : ٩٥] .

فذكر النبي ﷺ له عمل ، والله له خالق محدث .
والدلالة على أنه جمع بين الذكرين هو قوله : ﴿ مَا يَأْتِيهِمْ مِّن ذِكْرٍ مِّن رَّبِّهِمْ مُّحَدَّثٍ ﴾ [الأنبياء : ٢] فأوقع عليه الحدث عنه إتيانه إيانا وأنت تعلم أنه لا يأتينا بالأنباء إلا مبلغ ومذكر .

وقال الله : ﴿ وَذِكْرٌ فَإِنَّ لِّذِكْرَى نُنَفِّعُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [الذاريات : ٥٥] ، ﴿ فَذِكْرٌ إِنْ نَّفَعَتْ لِّلذِكْرَى ﴾ [الأعلى : ٩] ، ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ﴾ [الغاشية : ٢١] .

فلما اجتمعوا في اسم الذكر ، جرى عليهم اسم الحدث ، وذكر النبي إذا انفرد وقع عليه اسم الخلق وكان أولى بالحدث من ذكر الله الذي إذا انفرد لم يقع عليه اسم خلق ولا حدث ، فوجدنا دلالة من قول الله : ﴿ مَا يَأْتِيهِمْ مِّن ذِكْرٍ مِّن رَّبِّهِمْ مُّحَدَّثٍ ﴾ [الأنبياء : ٢] إلى النبي ﷺ لأن النبي ﷺ كان لا يعلم فعله الله .

فلما علمه الله كان ذلك محدثاً إلى النبي ﷺ "أ.هـ" (١)

٨. الانتقاء من الأدلة ما تقوم به الحجة :

ومن صور الإجمال والاختصار عند السلف في مصنفاتهم أنهم لا يوردون كل النصوص في بعض المواضع طلباً للاختصار ويركزون على ما كان ظاهر الدلالة وأصرح في المراد أو ما كان أصح شيء في الباب ، المهم أنهم قد ينتقون من الأدلة ما تقوم به الحجة وهذا يبرز جانب من إمامهم بالنصوص الشرعية وكذلك فقهم وسعة علمهم رحمهم الله .

والأمثلة حول هذه الطريقة كثيرة منها :

(١) الرد على الجهمية والزنادقة ص ١٢١-١٢٣ بتصرف.

المثال الأول : الإمام المروزي في كتابه السنة :

بعد أن انتهى المروزي من عرض الأدلة والمسائل في أحد أبواب كتابه قال :
 " فهذا تفسير الوجه الأول من السنن التي لها تفسير افترضه الله في كتابه
 مجملاً وقد ذكرت منه ما يكفي ويستدل به أهل الفهم على ما وراءه مما لم أذكره إن
 شاء الله "أ.هـ.^(١)

المثال الثاني : الإمام الدارمي في كتابه الرد على الجهمية :

عقد الإمام الدارمي فصلاً لإثبات علو الله على خلقه وأنه مستو على عرشه ثم قال
 بعد سرده لمجموعة من الأدلة منتقاة :
 " والأحاديث عن رسول الله ﷺ وعن أصحابه والتابعين ومن بعدهم في هذا
 الأمر أكثر من أن يحصيها كتابنا هذا ، غير أننا قد اختصرنا من ذلك ما يستدل به أولوا
 الأبواب.... "أ.هـ.^(٢)

المثال الثالث : الإمام الدارمي في رده على المريسي :

قال الإمام الدارمي في أواخر رده على المريسي الضال ما نصه :
 " ولولا أن يطول الكتاب لبينا لك وجوه القاريء والقراءة والمقروء ، غير أنني قد
 طولت وأكثر ، ومع ذلك اختصرت وتخطيت خرافات لم يستقم لكثير منها جواب ،
 غير أننا ما فسرنا منه يدل على ما لم نفسر والله الموفق لصواب ما نأتي وما نذر "أ.هـ.^(٣)
 ٩ . الإحالة على مواضع وكتب أخرى :

ومن طرائق السلف في الإجمال الإحالة على مواضع أخرى أو كتب أخرى ألفوها
 في نفس الموضوع وذلك حتى يختصروا في التأليف والكتابة .
 فقد يلجأ العالم لأن يحيل مثلاً في الرد على طائفة أو طوائف إلى الذي كتبه في الرد
 على طائفة أخرى سبق الرد عليها ولكنها احتجت بمثل ما احتجوا به فيرد عليهم رداً

(١) السنة للمروزي ص ٦٨ .

(٢) الرد على الجهمية للدارمي ص ٦٤ .

(٣) الرد على المريسي (٢/ ٩٠٠) .

واحدًا في موضع واحد من الكتاب ثم يحيل عليه ولا يكرر .
والإمام المروزي في تعظيم قدر الصلاة فعل مثل هذا فقال في أحد المواضع وهو
يرد على الخوارج والمعتزلة في مذهبهم الفاسد تجاه مرتكب الكبيرة فيقول : " وجميع ما
كتبناه من الحجج على الطائفتين اللتين ذكرنا خلافهم لنا من أصحاب الحديث فهي
داخلة على هؤلاء (يعني الخوارج) ولازمة لهم " أ.هـ.^(١)
وهذا هو المثال الأول .

أما المثال الثاني : الإمام الدارمي يحيل على كتبه الأخرى :
نجد أن الإمام الدارمي أثناء رده على المريسي يحيل على كتابه الآخر وهو الرد على
الجهمية طلباً للاختصار فيقول :

" وقد فسرنا أمر الرؤية وروينا ما جاء فيها من الآثار في الكتاب الأول ، الذي
أمليناه في الجهمية ، وروينا منها صدرًا في صدر هذا الكتاب أيضاً ولولا أن يطول
الكتاب لأعدت الباب بطوله وأسانيده " أ.هـ.^(٢)

منهج السلف في التفصيل في مصنفاتهم :

وكما أن للسلف منهج بارز وواضح وهو الإجمال والاختصار وتعرضنا لأبرز
طرقهم في الاختصار والإجمال والحالات التي يحملون فيها وهي الغالبة كان لزاماً أن
نردف هذا بمبحث آخر مغاير وهو منهجهم وطريقتهم في التفصيل حتى تكتمل
الصورة وتتضح لمن أراد الإطلاع على حقيقة منهجهم .

ولعل من أبرز الطرق والحالات التي يفصلون فيها ما يلي :

١. المصنفات الشاملة لكل أبواب الاعتقاد :

مع محاولة استيعاب الأدلة المتنوعة من الكتاب والسنة وآثار السلف في الباب
وهذه الطريقة درج السلف على تسمية مصنفاتهم هذه باسم كتب (السنة) ومن

(١) تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٦٣٧).

(٢) الرد على المريسي (١/ ٣٦٨) باختصار، وانظر نفس الكتاب (٢/ ٦٧٩-٦٨٠)، (٢/ ٨٤١).

الأمثلة عليها:

-كتاب السنة لعبد الله بن الإمام أحمد.

-كتاب السنة لابن أبي عاصم .

وهذان الكتابان ظهر التفصيل في مسائل الاعتقاد من حيث كثرة الأدلة وكذلك الترتيب على الأبواب مع تكرار الأدلة في أكثر من موضع لمناسبة الحديث ودلالته على أكثر من موضوع .

ويعتبر هذين الكتابين من أكبر ما صنف في تلك الفترة من حيث الشمول وكبر حجم الكتاب ، وقد ظهرت الكتب بعد ذلك بشكل أوسع وأكبر حجماً في القرون التالية كالرابع والخامس والسادس .

٢ . التفصيل في ذكر المذاهب والآراء الأخرى:

وهذا نوع من أنواع التفصيل عند السلف وسوف يأتي الكلام عن هذه القضية بالتفصيل في مبحث مستقل .

٣ . التفصيل عند ذكر القضايا الكبرى والخطيرة:

ولهذا نلاحظ بعض الأئمة يستمر في كتابه على نمط عادي من ناحية الاستدلال وعرض المسائل وحينما يأتي الحديث عن قضية كبرى وخاصة التي حصل النزاع فيها بين أهل السنة ومخالفهم يتغير المنهج فنجد الإمام يبسط الحديث ويزيد في الاستدلال والرد على المخالفين وينوع في الأدلة لما ذكرنا.

ومن الأمثلة على هذا الصنيع انظر كتاب السنة للإمام عبد الله بن الإمام أحمد حينما بدأ حديثه عن الإيمان كيف توسع وأطنب .^(١)

٤ . التفصيل عند الأمر المشكل والملتبس:

قد يتعرض المؤلف لقضية حصل حولها اللبس ويصل به الأمر إلى أن يفرد مصنفًا خاصاً بها وهو نوع من التفصيل كما سوف يأتي .

(١) السنة لعبد الله (١/٣٤٧ وما بعدها).

وقد مثلنا سابقاً بتفصيل الإمام الدارمي الكلام حول لفظة (الحد) وبين المعنى والموقف الصحيح من مثل هذه الألفاظ^(١).

٥. التفصيل عند الحاجة للرد على الشبهات:

ومما يضطر المصنف للتفصيل في بعض المواضع إذا وردت شبهة لأهل البدع وتحتاج إلى بسط في الرد واستيعاب كما صنع الإمام أحمد في رده على الجهمية حيث عقد باباً كاملاً بعنوان: (باب ما ذكر الله في القرآن "وهو معكم"). من شبهات الجهمية القائلين بأن الله في كل مكان ما ورد في الآيات بأن الله مع عباده.

والإمام لما رأى خطورة هذه الشبهة على الناس عقد لها فصلاً مستقلاً وفصل واستوعب الكلام حولها.

٦. التصنيف في باب أو مسألة معينة:

ومن الطرق في التفصيل في التأليف أفراد مسألة أو باب معين بالتأليف فنرى مثلاً الأئمة أفردوا (الإيمان) بمصنفات مستقلة. وجعل الإمام البخاري غالب كتابه خلق أفعال العباد في مسألة اللفظ وهي ليست باباً بل مسألة معينة؛ ولكن لما حصل حولها من لبس وغموض وإشكال أفردتها بمؤلف مستقل.

٧. الاستطراد الذي يضطر إليه المصنف:

قد يضطر المصنف للاستطراد ويخرج عن الموضوع الأصلي ويكون هذا الاستطراد مفيداً للقاري حتى يكتمل الموضوع في ذهنه. ومن الأمثلة على هذا الاستطراد:

المثال الأول: المروزي في تعظيم قدر الصلاة:

ناقش المروزي من يفرق بين الإيمان والإسلام ورد عليهم لأنه لا يقول بالتفريق

(١) انظر: الرد على المريسي (١/٢٢٣).

ومما تعرض له قول الله تعالى ﴿وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا﴾ [الحجرات : ١٤] :

قال معلقاً : " وقد قال بعض أهل النظر : ليس قوله لهؤلاء (قولوا أسلمنا) أمر تعبد يكونوا مطيعين به لو قالوه، إنما هو نظير قوله في المنافقين: ﴿وَلَكِنْ كَرِهَ اللَّهُ أُتْعَاثَهُمْ فَشَبَّطَهُمْ وَقِيلَ اقْعُدُوا مَعَ الْقَاعِدِينَ﴾ [التوبة : ٤٦]. " (١)

ثم عقب على هذا مستطرداً وخارجاً عن الموضوع الأصلي .

" والأمر من الله ورسوله قد يتجه على وجوه :

(ثم ذكر عدداً من الوجوه بلغ عشر صفحات مستدلاً لكل وجه من هذه الوجوه

وهي على سبيل الإجمال ما يلي :

١- أمر التكوين .

٢- أمر التعبد .

٣- أمر الإباحة والإحلال .

٤- أمر الدعاء .

٥- أمر السؤال .

٦- أمر الندب والاختيار .

٧- أمر معناه الاستثناء .

٨- أمر التهديد والوعيد .

٩- أمر بمعنى النهي . (٢)

المثال الثاني : الإمام المروزي في تعظيم قدر الصلاة :

وقد يلجأ المصنف للاستطراد إذا عرض له دليل على مسألة فيستطرد في ذكر طرق

هذا الحديث ورواياته وألفاظه وإن كان هذا الحديث ليس له علاقة مباشرة بموضوع

الكتاب

(١) تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٥٥٦).

(٢) انظر : المصدر السابق من (٢/ ٥٥٦ إلى ٥٦٦) بتصرف واختصار.

ولهذا نجد مثلاً الإمام المروزي لما ذكر ما ورد من أن إمطة الأذى عن الطريق من شعب الإيمان أورد ما ثبت من الأحاديث والروايات حول فضل إمطة الأذى عن الطريق^(١).

واستغرق هذا الاستطراد من الإمام خمس عشرة صفحة .
ونجده كذلك عند ذكره ما ورد حول الحياء وفضله يستطرد في ذكر ما ورد حوله من الروايات والألفاظ^(٢) واستغرق منه ما يقارب ثلاث عشرة صفحة .

(١) انظر: المصدر السابق (٢/ ٨١٠-٨٢٥).

(٢) المصدر السابق (٢/ ٨٢٥-٨٣٨).

المبحث الثالث

**منهجهم في ذكر مذهب أهل السنة والمذاهب
الأخرى ومناقشتها.**

تمهيد:

لم يغفل السلف ذكر المذاهب الأخرى في مصنفاتهم بل وذكروا ما لهم من أدلة أو شبهات وكان لهم منهج متميز عن غيرهم في التعامل مع المذاهب الأخرى .
 بخلاف أهل البدع الذين يكتمون آراء المخالفين لهم ولا يظهرونها لأنهم يعلمون أن الناس لو اطلعوا على ما لدى أهل السنة من الحق لا تبعوهم ، أما أهل السنة فلا يخشون من ذكر المذاهب الأخرى لثقتهم بمنهجهم والحق الذي معهم ومعرفتهم التامة بضعف مذاهب أهل البدع القائمة على الهوى والظن .
 ولعلنا قبل الحديث عن طرائق السلف في ذكر المذاهب الأخرى يحسن بنا أن نذكر بأمور عدة :

- ١ . أن الغالب في مصنفات السلف في القرون الثلاثة الأولى عدم التعرض لمذاهب المخالفين إلا في مواضع قليلة.
 - ٢ . أن السلف يذكرون المذاهب الأخرى عند التصنيف في الرد على أهل البدع .
 - ٣ . وبناءً على ما سبق فإن مناقشات السلف نادرة بناءً على ندرة ذكر المذاهب .
 - ٤ . من الأسباب في عدم ذكر المذاهب الأخرى بشكل ظاهر في مصنفات السلف في القرون الثلاثة الأولى عدم توسعهم في التصنيف إلا ما كان في أواخر القرن الثالث عند انتشار البدع ومصنفاتهم.
- منهج السلف في ذكر المذاهب الأخرى :

تنوعت طرائق السلف في ذكر المذاهب الأخرى، فمرة يذكرون المذهب، ومرة لا يذكرونه، ومرة يلمحون إلى المخالف ولا يصرحون، ومرة يذكرون حجته ومرة لا يذكرون ولكل حالة من هذه الحالات عوامل ودوافع تتضح من خلال عرضنا لها مع ذكر الأمثلة التي تؤكد ما نعرضه .

ويمكن أن نجمل طرائقهم في عرض المذاهب الأخرى ومناقشتها من عدمه في

التالي:

١. ذكر مذاهب المخالفين إجمالاً مع عدم ذكر حججهم أو مناقشتهم :

وذلك في المصنفات التي خصصت لتقرير مذهب أهل السنة ولم يقصد منها الرد على أهل البدع .

والغالب في هذه المصنفات أن تكون مختصرة فلا يوجد مجال عند المصنف لذكر الحجج أو الرد على المخالفين لأنه لم يكن من أهدافه عند تصنيف الكتاب .

وقد يتعرضون لذكر المذاهب باقتضاب وعدم بسط القول فيها لأن طبيعة الكتاب المؤلف لا تصلح لعرض أدلة المخالفين والرد عليها؛ وذلك كالمصنفات التي رتبت على الأبواب ولم يكن فيها إلا الأحاديث والنصوص الشرعية فقد يشير المصنف في عنوان الترجمة للفرقة أو المذهب المخالف في الباب ويذكر النصوص الواردة التي تؤيد مذهب أهل السنة وتتضمن الرد على المذهب المخالف .

ولهذه الصورة أمثلة كثيرة وهي كالتالي :

المثال الأول : الإمام العدني في كتاب الإيمان :

أورد أثراً عن وكيع ينص فيه على مذاهب المخالفين لأهل السنة في باب الإيمان

فقال :

" قال وكيع : أهل السنة يقولون : الإيمان قول وعمل ، والمرجئة يقولون إن الإيمان

قول بلا عمل ، والجهمية يقولون إن الإيمان المعرفة " أ.هـ. ^(١)

ونلاحظ من خلال هذا الأثر أنه قدم ذكر أهل السنة على المخالفين وكذلك أجمل

القول ولم يفصل في ذكر مذاهبهم لما تقدم أنه لم يكن الغرض من التصنيف ذكر المذاهب

الأخرى بل الغرض والمهدف الأول تقرير مذهب أهل السنة والجماعة .

المثال الثاني : الإمام ابن أبي عاصم في السنة :

ومن الطرق في الإجمال في ذكر المذاهب الأخرى أن يكون عنوان الترجمة فيه

الإشارة إلى مذاهبهم من غير تفصيل ولا تطويل ولعل من الأسباب أن يكون الكتاب

(١) الإيمان للعدني ص ٩٦.

مبوباً وليس فيه إلا النصوص وخالياً من الشرح والتعليق وهذا هو السبب في الاختصار على ذكر المذهب من غير شرح ولا تفصيل.

والإمام ابن أبي عاصم أشار في تراجم الأبواب إلى أربع طوائف وهي :
١- القدرية :

فقد عقد عدداً من الأبواب في هذه الطائفة :

-الأول: بعنوان (باب ما ذكر عن النبي ﷺ في المكذبين بقدر الله وما لهم في الآخرة وما أمر به فيهم).^(١)

-الثاني : بعنوان (باب نهي النبي عليه السلام عن مجالسة أهل القدر).^(٢)

-الثالث: بعنوان (باب القدرية مجوس هذه الأمة إن مرضوا فلا تعودوهم).^(٣)
٢-الخوارج:

وقد عقد لها باباً طويلاً ذكر فيه الأخبار الواردة فيها وذمها والموقف منها.

وجعل الباب بعنوان (باب المارقة ، والحرورية ، والخوارج السابق لها خذلان خالقها).^(٤)

٣-المرجئة :

وقد عقد باباً أشار فيه إلى مخالفتهم لأهل السنة في هذا الباب فقال :

(باب في الإرجاء والمرجئة ، والإيمان قول وعمل يزيد وينقص).^(٥)

٤-الرافضة :

وعقد باباً للرافضة الذين خالفوا أهل السنة في باب الصحابة رضي الله عنهم فقال :

(باب في ذكر الرافضة-أذلم الله).^(٦)

(١) السنة لابن أبي عاصم (٢٢٩/١) باب رقم (٦٥).

(٢) المصدر السابق (٢٣٦/١) برقم (٦٧).

(٣) المصدر السابق (٢٤٢/١) برقم (٧٤).

(٤) المصدر السابق (٦٢٢/٢) برقم (١٧٩).

(٥) المصدر السابق (٦٥٤/٢) برقم (١٨٠).

(٦) المصدر السابق (٦٧٢/٢) برقم (١٨٣).

المثال الثالث: الإمام عبد الله في كتابه السنة :

ومما اشتهر عند السلف وأكثروا من ذكرها بخلاف المذاهب والطوائف الأخرى المخالفة لهم طائفة (الجهمية) لأنها كانت أخطر وأخبث الطوائف في عصرهم على الإطلاق بل صرحوا بتكفيرها وتكفير رؤوسها وزعمائها ودعاتها.

ولعله من أبرز من أشار إليها في كتابه في أكثر من موضع وصرح باسمها في بعض عناوين تراجم الكتاب ونقل كلام السلف ومواقفهم منها هو الإمام عبد الله في السنة . لكن كما ذكرنا من غير ذكر للشبهات والأدلة والردود بل هو داخل في هذه الصورة ذكر الطائفة أو المذهب مع عدم التفصيل بذكر اعتقاده والرد عليه .

وأبرز المواطن في كتاب عبد الله بن أحمد في السنة التي أشار فيها إلى الجهمية ما يلي:
أ- المواطن التي ورد فيها ذكر الجهمية على لسان السلف :

وهذه هي الأكثر لكونه لم يكثر من التراجم وأكثر من النقول عن السلف في تكفير الجهمية وموقفهم من اعتقاداتهم وهي كثيرة.^(١)

ب- المواطن التي ورد فيها ذكر الجهمية من خلال ترجمة الباب:

وهي قليلة لكونه لم يكثر من التراجم ومن المواطن ما يلي :

- عقد باباً بعنوان (سئل -أي الإمام أحمد- عما جحدت الجهمية الضلال من رؤية الرب تعالى يوم القيامة).^(٢)

- وعقد باباً بعنوان (سئل عما جحدت الجهمية الضلال من كلام رب العالمين عز وجل).^(٣)

وعقد أبواباً أخرى لبعض الطوائف منها أنه:

- عقد باباً في القدرية بعنوان (سئل عن القدرية والصلاة خلفهم وما جاء فيهم).^(٤)

(١) انظر: نقول السلف في السنة لعبد الله بن الإمام أحمد (١/ ١٠٢-١٣٠).

(٢) السنة لعبد الله (١/ ٢٢٩).

(٣) المصدر السابق (١/ ٢٨٠).

(٤) المصدر السابق (١/ ٣٨٤).

-وعقد باباً في المرجئة بعنوان (سئل عن الإيمان والرد على المرجئة).^(١)
 -وعقد باباً في الخوارج بعنوان (سئل عن الخوارج ومن قال :هم كلاب النار).^(٢)
 و الكتاب خالي من التعليقات والشرح بل هو مقتصر على النصوص والآثار ولهذا لم يكن هناك تعليقات أو ردود أو ذكر لحجج أصحاب هذه المذاهب.

٢. التفصيل في ذكر المذاهب والاختلاف بينها مع عدم التعرض للأدلة

والحجج:

وقد يتعرضون لذكر المذاهب تفصيلاً ولا يقتصرون على مذهب دون آخر ولكنهم لا يتعرضون لذكر الحجج والأدلة.
 والسبب في عدم ذكر حجج كل فريق أن يكون الكتاب اعتنى بالرد على مسائل اتفقت الطوائف على الاستدلال بنفس الأدلة فيكتفي المؤلف بالرد على واحدة منها ويحيل إليها عند ذكر الطوائف الأخرى.
 وهذا التفصيل يشمل ذكر حقيقة قول كل فرقة ، وكذلك التفصيل في الطوائف المتفرعة عن المذهب الأصلي .
 فمثلاً يذكر الخوارج والطوائف التي اختلفت في تفاصيل المذهب ؛ لأن كل طائفة من الطوائف الكبار افرقت فرقاً شتى وهذا ديدن أهل البدع وكل فرقة تضلل وتبدع بل وتكفر الأخرى .

ولعل من أبرز الأمثلة على هذه الطريقة :

-الإمام أبو عبيد في كتابه الإيمان:

ف نجد أن الإمام حصر شبهات المخالفين من الطوائف في باب الإيمان ورد عليها ثم ختم كتابه بذكر المذاهب المخالفة لأهل السنة في باب الإيمان تفصيلاً وبين أوجه الخلاف بينها فقال -رحمه الله :-

(١) المصدر السابق (١/٣٠٧).

(٢) المصدر السابق (١/٦١٨).

" ذكر الأصناف الخمسة الذين تركنا صفاتهم في صدر كتابنا هذا وهم الجهمية ، والمعتزلة ، والإباضية ، والصفورية ، والفضلية " أ.هـ بتصرف. ^(١)

ثم شرع في ذكر مذهب كل فرقة تفصيلاً ثم بعد ذلك بين أوجه الاتفاق والفرق بينها فقال : " وهذه الأصناف الثلاثة من فرق الخوارج معاً ، إلا أنهم اختلفوا في الإيمان ، وقد وافقت الشيعة فرقتين منهم ، ووافقت الرافضة المعتزلة ، ووافقت الزيدية الإباضية " أ.هـ. ^(٢)

ثم بعد ذلك نلاحظ أنه أجمل الرد ولم يفصل في الرد على كل طائفة وأحال على ما سبق من الردود ؛ حيث قال : " وكل هذه الأصناف يكسر قولهم ما وصفنا به (باب الخروج من الإيمان بالذنوب) إلا الجهمية فإن الكاسر لقولهم قول أهل الملة ، وتكذيب القرآن إياهم " أ.هـ. ^(٣)

وينبغي أن ننبه هنا إلى أن الفرق بين هذه الحالة والتي قبلها هو التفصيل في ذكر المذاهب والاختلاف بينها فالأولى ذكر الطائفة إجمالاً وعدم التعرض لشرح مذهبها وما الخلاف بينها ؟ أو وجه المخالفة لأهل السنة ونحو ذلك .

٣. ذكر حجج المخالفين مفصلة مع الرد عليها :

وهذا يغلب اتباعه في المصنفات التي صنفت للرد على المخالفين فإنهم يتوسعون في ذكر شبهات وحجج المخالف ، ويتوسعون في الرد عليها بل و يستوعبون كل الردود عليهم من حيث النص من الكتاب والسنة واللغة والعقل والفطرة .

وقد ألقت كتب كثيرة ظهرت فيها هذه الطريقة جليةً ككتاب (الرد على الجهمية والزنادقة للإمام أحمد) و(كتاب الرد على الجهمية والرد على المريسي للدارمي) ، وسوف يأتي مزيد بسط لها عند حديثنا عن منهج أهل السنة في الرد على أهل الأهواء والبدع.

(١) الإيمان ص ٤٩ .

(٢) المصدر السابق ص ٥٠ .

(٣) الإيمان ص ٥٠-٥١ .

ومما ينبغي الإشارة إليه في هذا المقام عدة أمور:

أ- أن أهل السنة لهم منهج متميز عن الخلف من المتأخرين المتأثرين بالمنهج الغربية الحديثة وذلك أن أهل السنة لا يمكن أن يفصلوا في ذكر المذهب وشبهاته دون التعرض للرد على المخالف ورد باطله حتى لا تعلق بأذهان القراء.

ب- يزعم المتأخرون أن ذكر المذهب وحججه دون التعرض لنقده وبيان باطله أنه من الحياد والموضوعية وهذا باطل بل إنه يدل على الضعف وعدم القدرة على الرد على المخالف.

ج- أن التفصيل في الرد هو من الأمانة والمسؤولية الملقاة على عاتق علماء الأمة حتى لا يعيث العابثون بعقيدتهم ودينهم دون رادع أو زاجر.

د- أن السلف يفصلون ويردون في المواضع التي تستحق الرد أما ما يظهر بطلانه غالباً لأي قاري قد يتجاوزونه أو يحملون في الرد حفاظاً على الجهد والوقت.

٤. الأمانة العلمية عند نقل أقوال المذاهب الأخرى وحججها :

مما ميز أهل السنة أثناء ذكرهم للأقوال والمذاهب الأخرى هو أمانتهم في النقل وعدم التحريف أو الكتمان لشيء من حججهم أو عدم نقل المذهب كما هو عند أصحابه .

ولهذا لم نجد أحداً من أهل البدع في القديم والحديث اتهم أهل السنة بعدم الأمانة في النقل أثناء عرضهم ؛ بخلاف أهل البدع لا تكاد تتصفح كتبهم في القديم والحديث إلا وتجد أن السمة البارزة والمشاركة بينهم هي فقدان الأمانة العلمية في كتبهم و نقولاتهم .

ومن صور الأمانة في النقل :

أ- التفريق بين أهل البدع عند عرض الخلاف بينهم، فيفرقون بين الذي بدعته وقوله قريب من السنة وبين الذي بدعته وقوله بعيد عن السنة ، ويفرقون بين من بدعته مغلظة أو مكفرة وبين الذي لا يصل إلى هذا المستوى .

وقد تقدم ما يؤكد هذا عند نقلنا ما ذكره الإمام أبو عبيد في كتابه الإيمان. ولهذا نجد أن السلف يغلظون الكلام على الجهمية ويكفرونهم لكون بدعتهم مغلظة ولا تجد هذا في المخالفات الأخرى كالمخالفة مثلاً في الاستثناء في الإيمان ونحوها، وهذا من الأمانة في النقل للمذاهب أثناء العرض فلا يسوون بين الغلاة ومن هم أقل منهم غلوًا.

ب- تصوير مذهب المخالف كما هو في الواقع من غير زيادة ولا نقصان، وعدم التقول عليهم ما لم يقولوه.

ج- التفريق بين أصحاب البدعة الواحدة وبيان ما عند كل طائفة مما تحالف فيه الأخرى مع اتفاق هذه الفرق على الأصول الكبرى. وقد قدمنا النقل في ذلك عند عرض الإمام أبي عبيد لطوائف الخوارج وبيانه للفرق بينها.

د- ومن صور الأمانة كذلك ذكر ما معهم من الحق الذي وافقوا فيه أهل السنة وعدم كتمانهم لأن رد الحق الذي معهم هو رد للحق الذي يؤمن به أهل السنة. وسيأتي مزيد بسط لهذا الأمر في المبحث الخاص بمنهج أهل السنة في الرد على أهل البدع في المبحث الخاص بعدل أهل السنة مع خصومهم.

هـ. ذكر أوجه الاختلاف والائتلاف بين أقوال المذاهب المخالفة :

عند عرض أهل السنة لمذاهب المخالفين لهم فإنهم يفصلون ويذكرون الفرق بين أقوالهم وما الذي اتفقوا عليه وما الذي اختلفوا فيه .

وفائدة هذا العرض بهذه الطريقة حتى يعلم حجم المخالفة ويعرف شبهة كل طائفة فيرد عليها بما يزيل هذه الشبهة .

والأمثلة على هذه الطريقة كثيرة منها:

المثال الأول: الإمام البخاري في خلق أفعال العباد:

تعرض الإمام البخاري لذكر من خالف أهل السنة في مسألة خلق أفعال العباد

لكنه عند عرضه بين بأسلوب يدل على سعة اطلاعه وتبحره في معرفة مذاهب المخالفين من أهل البدع .

فقال رحمه الله : " واختلف الناس في الفاعل والمفعول والفعل :

فقال القدرية : الأفاعيل كلها من البشر ليست من الله .

وقالت الجبرية : الأفاعيل كلها من الله .

وقالت الجهمية : الفعل والمفعول واحد ، لذلك قالوا : لـ (كن) مخلوق "أ.هـ.^(١)

ونلاحظ من خلال هذا العرض سهولة التصوير لمذهب المخالفين وبيان مذهب

كل طائفة بكل أمانة وبيانه للفرق بين كل مذهب والآخر .

المثال الثاني: الإمام المروزي في تعظيم قدر الصلاة :

عرض الإمام المروزي لمذاهب الناس في موقفهم من مرتكب الكبيرة وعند

عرضهم بين الأقوال التي يتفق عليها أهل البدع والتي يختلفون فيها .

ونجد أنه - رحمه الله - ذكر تفاصيل دقيقة داخل المذهب المخالف .

فقال - رحمه الله - مبيناً مذهب الرافضة تجاه مرتكب الكبيرة وذكر موافقتهم

للمعتزلة إلا طائفة منهم - :

" وقالت الرافضة بمثل قول المعتزلة ، إلا طائفة منها ذهبت إلى ما روى عن محمد

بن علي بن أبي جعفر : أنه يخرج من الإيمان إلى الإسلام ، وأجمع هؤلاء على أن أحكام

المؤمنين جائزة عليهم مع نفيهم اسم الإيمان عنهم "أ.هـ.^(٢)

ومن خلال هذا المثال يتضح لنا اطلاع السلف على دقائق مذاهب المخالفين

وأوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بينهم .

وكذلك العدل معهم وأنهم ليسوا بسواء في البدعة وأن بعضهم أقرب من بعض .

فالذي يقول إن مرتكب الكبيرة يخرج من الإيمان إلى الإسلام ليس كمن يقول إن

(١) خلق أفعال العباد ص ١٨٨ .

(٢) تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٥٥٣) .

مرتكب الكبيرة ليس بمؤمن لا كافر.

٦. بيانهم وجه مخالفة المذاهب الأخرى لمذهب أهل السنة :

وذلك حتى تعلم البدعة ووجه كونها بدعة وضلالة وحتى يعلم وجه مخالفتها للنصوص الشرعية حتى يظهر الوجه الكالح للبدعة ويعلم الناس ضلالتها بيقين ووضوح .

فهذا الإمام البخاري في خلق أفعال العباد يقرر المذهب الصحيح ويفرق بين فعل العبد وكلام الرب جل وعلا ويبين بعدها وجه مخالفة المعتزلة في هذه المسألة . يقول رحمه الله : " فالمقروء هو كلام الرب الذي قال لموسى : ﴿ إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي ﴾ [طه : ١٤] .

إلا المعتزلة فإنهم ادعوا أن فعل الله مخلوق وأن أفعال العباد غير مخلوقة ، وهذا خلاف علم المسلمين إلا من تعلق من البصريين بكلام سنسوية ^(١) ، كان مجوسياً فادعى الإسلام " أ.هـ .

ومن خلال هذا العرض يظهر للقاريء حقيقة مذهب المعتزلة ووجه مخالفتهم لأهل السنة .

٧. ذكرهم للخلاف بين أهل السنة :

وذلك فيما يسوغ فيه الخلاف من المسائل الفرعية في الاعتقاد مما لا يثرب فيها على المخالف والأدلة تحتل المذهبيين .

وقد نص الأئمة على بعض المسائل التي وقع فيها الخلاف مثل :

مسألة الفرق بين الإيمان والإسلام :

فقد بسط الخلاف فيها الإمام المروزي في كتابه تعظيم قدر الصلاة بسطاً واسعاً ورجح عدم التفريق ، ولم يثرب على المخالف بل صرح بأنهم من أصحابه من أهل

(١) سنسوية أو سيسوية أو سوسن : وهو أول من ابتدع بدعة القول بالقدر وكان بالعراق ويقال إنه كان مجوسياً وعنه أخذ معبد الجهني القول بالقدر . انظر : مجموع الفتاوى (٧/ ٣٧٦) .

السنة ونراه يشنع على أهل البدع فيما خالفوا فيه أهل السنة .

ولعلنا ننقل بعض نصوصه أثناء عرضه للخلاف في هذه المسألة ومن ثم نعلق عليه :

قال رحمه الله : "اختلف أصحابنا في تفسير قول النبي ﷺ : " لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن " ^(١) فقالت طائفة منهم : إنما أراد النبي ﷺ إزالة اسم الإيمان عنه من غير أن يخرج منه من الإسلام ولا يزيل عنه اسمه ، وفرقوا بين الإيمان والإسلام .. "أ.هـ" ^(٢) ثم ذكر حجة هذا الفريق المخالف لرأيه في هذه المسألة . وقال في موضع آخر : "وقد جامعنا هذه الطائفة التي فرقت بين الإيمان والإسلام على أن الإيمان قول وعمل وأن الصلاة والزكاة من الإيمان وقد سهاهما الله ديناً" ^(٣) أ.هـ. ومن خلال هذه النقول يمكن أن نستنتج ما يلي :

١- أن هناك بعض المسائل يسوغ فيها الخلاف في بعض قضايا الاعتقاد وهي ليست من الأصول الكبرى وليست مما جاء الدليل في شأنها صريحاً .

٢- تفريق الأئمة في الأسلوب أثناء عرضهم للخلاف في المسائل التي يسوغ فيها الخلاف والتي لا يسوغ فيها الخلاف من ناحية التوسع وبسط العبارة ومن شدة الألفاظ والتشريب على المخالف من عدمه .

٣- أدب المصنف أثناء ذكره للرأي المخالف حيث قال (أصحابنا) ثم عدل معهم في القول حينها ذكر الأمر الذي يتفقون عليه ولا يخالفهم فيه إلا أهل البدع وهو أن العمل من الإيمان .

٤- ذكره لحجة الرأي الآخر كاملة من غير زيادة لا نقصان وهذه كما تقدم من الأمانة العلمية في النقل .

(١) الحديث تقدم تخريجه وهو صحيح .

(٢) تعظيم قدر الصلاة (٢/٥٠٦) .

(٣) المصدر السابق (٢/٥٣٣) .

٥- توضيح الرأي المخالف وحقيقته بأجلى وأوضح الألفاظ وتفصيله في عرض المذهب.^(١)

٨. عدم ذكر بعض المذاهب الباطلة لما يترتب عليه من المفساد:

وقد يعرض أهل السنة إما عن التفصيل في ذكر حجج وشبهات وأقوال المخالف أو عدم ذكره أصلاً خوفاً من المفسدة .

وذلك إذا كان المذهب مغموراً وذكر الخلاف قد يشهره ويذيعه بين الناس .

أو إذا كان في ذكره مفسدة كأن يتأثر العامة والجهلة من الناس ، وسيأتي مزيد بسط لهذه المسألة في مبحث الرد على أهل البدع .

يقول الإمام الدارمي: " ولولا مخافة هذه الأحاديث وما يشبهها ، لحكيت من قبح كلام هؤلاء المعطلة ، وما يرجعون إليه من الكفر حكايات كثيرة ؛ يتبين بها عورة كلامهم ، وتكشف عن كثير من سوءاتهم ، ولكننا نتخوف من هذه الأحاديث ، ونخاف أن لا تحتمله قلوب ضعفاء الناس ، فنوقع فيها بعض الشك والريبة " أ.هـ.^(٢)

٩. التصريح باسم المخالف من عدمه :

الغالب ذكر اسم المخالف مذهباً وفرقةً أو شخصاً ورمزاً من رموز أهل البدع إذا كان الخلاف بين أهل السنة وأهل البدع ، أو يصرحون باسم المخالف من أهل السنة إن كان الخلاف بين أهل السنة وهذا نادر .

التصريح بذكر اسم المخالف من أهل البدع:

فالأئمة مثلاً صرحوا في كتبهم بل في عناوين مصنفاتهم ببعض الفرق كالرد على الجهمية أو ذكر المرجئة أو الخوارج أو الرافضة وقد تقدمت الأمثلة في ذلك .

وقد يصرحون بذكر المخالف من أهل البدع بعينه فمثلاً :

نجد أن الإمام الدارمي ذكر اسم المريسي صراحةً في عنوان كتابه الذي ألفه .

(١) ومما يمكن أن يمثل به على هذا النوع من الخلاف السائغ ما نص عليه أيضاً المروزي في كتابه السنة ص ١١٠ حيث ذكر خلاف بعض أهل السنة حول مسألة هل السنة تنسخ الكتاب أم لا؟ .

(٢) الرد على الجهمية للدارمي ص ٣١ .

والإمام أحمد والبخاري نصا على ذكر اسم الجهم بن صفوان :

- قال الإمام أحمد :

" وكذلك الجهم وشيعته دعوا الناس إلى المتشابه من القرآن والحديث فضلوا وأضلوا بكلامهم بشراً كثيراً... "أ.هـ.^(١)

وصرح الإمام أحمد في موضع آخر بأسماء آخرين فقال :

" فأضل بكلامه -يعني الجهم- بشراً كثيراً وتبعه على قوله رجال من أصحاب أبي حنيفة وأصحاب عمرو بن عبيد بالبصرة ووضع دين الجهمية "أ.هـ.^(٢)

- وقال الإمام البخاري :

" قال قتبية : بلغني أن جهماً كان يأخذ الكلام من الجعد بن درهم "أ.هـ.^(٣)

و النقول كثيرة في ذكر رموز أهل البدع ورؤساءهم وفيما ذكرنا كفاية .

التصريح باسم المخالف من أهل السنة :

وهذا قليل وإلا الغالب لا يصرحون بأسمائهم ومن المواضع القليلة والنادرة ما صرح به الإمام المروزي في كتابه السنة حيث قال : " زعم أبو ثور أن القائل : إن السنة تنسخ الكتاب مغفل "أ.هـ.^(٤)

ثم شرع في ذكر حجته والرد عليه وهو من أئمة السنة رحم الله الجميع .

(١) الرد على الجهمية والزنادقة ص ١٠١-١٠٢ .

(٢) المصدر السابق ص ١٠٤-١٠٥ .

(٣) خلق أفعال العباد ص ١٣ .

(٤) السنة للمروزي ص ١١٠ .

المبحث الرابع

**الاستفادة مما كتبه المتقدمون
وايداعه في كتبهم .**

تمهيد:

إن مما ظهر في مصنفات السلف أنهم استفادوا من غيرهم من أهل العلم بدءاً من صحابة رسول الله والتابعين ومن بعدهم بل حتى ممن هم من طبقتهم بل استفادوا وصرحوا بذلك ممن هم من طلابهم وممن هم دونهم في العلم وذلك لتواضعهم وإخلاصهم رحمهم الله .

والاستفادة مما كتبه المتقدمون هي بالعبارة المعاصرة جزء من المصادر العلمية لمصنفات السلف وإن كان مفهومنا هنا أوسع من جهة وأضيق من جهة بالنسبة لمصطلح المصادر .

فمفهوم الاستفادة مما كتبه المتقدمون أوسع من جهة أنه يدخل فيه حتى النقول المباشرة أو المأخوذة بالمشافهة وهي لا تدخل غالباً في المصادر العلمية الحديثة.

وهو أضيق من جهة عدم إدخال مثلاً نصوص الكتاب والسنة لتقدم الحديث عنها ولأننا نرغب في إبراز ما نقلوه ونوعية ما نقلوه وطريقتهم في النقل وليس حصر المواد المنقولة والمصادر التي أخذوا منها ولكن المقصود ذكر المنهج في ذلك .

وقبل الدخول في ذكر تفاصيل هذا البحث لنا عدة وقفات:

الوقفة الأولى :

إن من أعظم ما استفادوه ممن تقدمهم من الصحابة والتابعين ومن بعدهم هو التمسك بنصوص الكتاب والسنة ولهذا نقلوها بالأسانيد عنهم يأخذها الخلف عن السلف والثقة عن الثقة إلى صاحب الكتاب في منهج علمي موثق مأمون .

الوقفة الثانية :

أن السلف في الأصل أن يعزو القول إلى قائله وفي بعض المواضع قد يغفلون ذكر القائل أو التصريح بمصدر الفائدة ولكن ليس هو الغالب .

الوقفة الثالثة :

اطلاع السلف الواسع على المعلومات ومصادرها في زمنهم وتصريحهم بذلك في

بعض المواضع في مواقف حصلت لأعيانهم مما يعطي صورة عن سعة مصادر معلوماتهم.

الوقفة الرابعة:

استفاد أهل السنة مما كتبه المتقدمون من أهل السنة ومن غيرهم أما من أهل السنة في نقل العلم الموروث من نصوص الكتاب والسنة وفقههما .
وأما من غيرهم كأهل البدع في ذكر بعض الوقائع والاطلاع على بعض أحوالهم وتدوينها في كتبهم .

أو النقل من كتبهم لتقرير مذهبهم وهذا نادر.

الوقفة الخامسة :

لقلة الكتب المصنفة في تلك الفترة لم تكثر المصادر العلمية المكتوبة لديهم إلا ما صرحوا بالأخذ عنهم ممن لهم عناية بالتصنيف .

الوقفة السادسة :

قد تصل الاستفادة بأن تنقل رسالة من رسائل السلف المتقدمين في مصنفاتهم .

الوقفة السابعة :

قد يهملون العزو للمصادر في بعض المواضع لشهرة القول أو لعدم أهمية ذكر المصدر أو لغيرها من الأسباب.

الوقفة الثامنة :

الإكثار من الاستفادة مما كتبه أهل العلم المشهود لهم بالرسوخ في العلم .
وهذا لا يعني أنهم لا ينقلون عنهم هم دونهم ولكن حرصاً منهم على ذكر الفوائد والنوادر العلمية التي قد لا توجد عند غيرهم .

الوقفة التاسعة :

الحرص على احترام التخصص بالنقل يكون في كل فن وعلم من أهله وسوف نذكر بعض الأمثلة في ثانيا هذا المبحث.

منهج السلف في الاستفادة مما كتبه المتقدمون:

ولعل منهجهم يمكن عرضه من خلال النقاط التالية .

١.١ عدم تصريحهم بالنقل عن سبقهم :

ولعل من أبرز ما يمكن أن يشار إليه أن السلف قد لا يشيرون له مصادر المعلومة لكونها مما أخذوها عن مشايخهم ، ولم تدون في كتاب ، أو لكون المعلومة قضية تاريخية ولا يبنني عليها حكم شرعي فلم يرو في ذكر المصدر حاجة ملحة .
وعدم التصريح أخذوا فيه طريقتين :

- الأولى: عدم الإشارة مطلقاً للمصدر بل يسردونها سرداً من غير عزو لا صريح وكنائي.

- الثانية : الإشارة على سبيل العموم كقولهم (قال بعض أهل العلم) أو (قال بعض مشايخنا) ، ونحوها من العبارات لكي يشعر القاريء أن هذه المعلومة ليست من عنده وإنما استفادها من غيره .
وهذا ليس بالقليل في مصنفات السلف .

ومن الأمثلة على عدم التصريح بالاستفادة من كتب المتقدمين :

المثال الأول : الإمام عبد الله بن أحمد في السنة ينقل من كتاب الجامع لسفيان:
الإمام عبد الله نقل بسنده ^(١) عن سفيان إلى محمد بن كعب القرظي ^(٢) قال : " نزلت تعبيراً لأهل القدر : ﴿ إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾ [القمر : ٤٩] .
وقد عزا هذا الأثر السيوطي إلى كتاب جامع سفيان ^(٣) ، ولعل عبد الله اكتفى بذكر الإسناد فهو أقوى حجة وأقوى اتصالاً ولهذا لم تكن هناك حاجة لذكر كتاب سفيان الجامع .

(١) انظر: السنة لعبدالله (٢/ ٤٢٧).

(٢) هو محمد بن كعب القرظي : المدني وكان قد نزل الكوفة مدة ، ثقة عالم ولد سنة أربعين على الصحيح وقال البخاري : " إن أباه كان ممن لم يثبت من سبي بني قريظة " . انظر : التقريب ص ٨٩١ برقم (٦٢٩٧).

(٣) انظر: الدر المنثور للسيوطي (٧/ ٦٨٤).

ويحتمل أنه لم يطلع عليه وهذا الاحتمال وارد .

المثال الثاني: الإمام المروزي ينقل عن أبي عبيد كلاماً في الإيمان:

نقل الإمام المروزي كلاماً عن أبي عبيد بمعناه ولم يعزه إليه حيث ذكر أبو عبيد مثلاً على بعض مسائل الإيمان ونصه كالتالي: " وكذلك لو أن قوماً أمروا بدخول دار فدخلها أحدهم فما تعتب الباب أقام مكانه وجاوزه الآخر بخطوات ومضى الثالث إلى وسطها قيل لهم جميعاً داخلون وبعضهم فيها أكثر مدخلاً من بعض فهذا الكلام المعقول عند العرب السائر فيهم فكذلك المذهب في الإيمان... "أ.هـ.^(١)

ونرى الآن نفس المثال وبنحو العبارات السابقة يقول الإمام المروزي :

"لو أن نفراً أمروا أن يدخلوا داراً فدخلها أحدهم ، فما تعتب الباب أقام مكانه ، وجاوزه الثاني بخطى ، ومضى الثالث إلى وسطها ، والرابع إلى متنهاها ل قيل لهم جميعاً داخلون وإن كان بعضهم أكثر دخولاً من بعض ، وهذا لا يدفعه أحد يعرف كلام العرب فكذلك الإيمان... "أ.هـ.^(٢)

والإمام المروزي قد صرح باسم أبي عبيد قبل هذا النقل بصفحات ولكن هنا لم يصرح ولعله نسي أو أنه لم ير حاجة في ذكر مصدره لأنه واضح وضوح الشمس في رابعة النهار وما يجمع عليه العقلاء فضلاً عن علماء اللغة .

المثال الثالث: الإمام البخاري يستفيد من استنباطات الإمام أحمد:

مما احتج به الإمام أحمد في إثبات أن القرآن غير مخلوق الحديث الصحيح الذي فيه سماع الملائكة الوحي من الله إذا تكلم به ، ومن استفاد من تقرير الإمام أحمد الإمام البخاري في كتابيه خلق أفعال العباد وكتابه الصحيح .

قال شيخ الإسلام: "...ومثل هذه العبارة (يعني الاستدلال بها ذكرنا) ذكر البخاري الإمام صاحب الصحيح ، إما تلقياً له عن أحمد أو غيره ، أو موافقة اتفاقية ،

(١) الإيمان ص ٢٧ .

(٢) تعظيم قدر الصلاة (١/ ٣٦١) .

وقد ذكر ذلك في كتاب الصحيح ، وفي كتاب خلق أفعال العباد "أ.هـ." (١)

١.٢ التصريح باسم العالم الذي كتبوا عنه:

وهذا هو الأصل في مصنفاتهم ، والعزو يكون لكتاب أو لعالم من العلماء معروف بكثرة التصنيف .

وقد يكون العزو من المصنف عن سمع منه الفائدة أو المسألة وهذا أيضاً كثير .
ومن خلال الاستقراء نجد أن الأئمة ينقلون عادة عن كل عالم في فنه الذي برز فيه .
فالمحدث ينقلون عنه الفوائد والأحكام الحديثية .
واللغوي ينقلون عنه الفوائد اللغوية وهكذا ..

ومما أثار انتباهي هو نقل الأئمة عن عالم من علماء السلف اشتهر بالدفاع عن عقيدة أهل السنة واشتهر بالمعرفة بالحديث وكذلك هو إمام حجة في علم اللغة وهو الإمام أبو عبيد .

والغالب على السلف المعرفة بعلم الحديث والرواية ولهذا ينقلون عنه ما يخص اللغة أو بعض استنباطاته من الأدلة لإمامته وجلالته ومن هذه النقول ما يلي :

- الإمام البخاري ينقل عن الإمام أبي عبيد:

فهذا أمير المؤمنين في الحديث ينقل نقلاً مطولاً في الرد على شبهات المخالفين ويصرح بمصدر هذه الفائدة فيقول : " قال أبو عبيد : أما قوله : ﴿وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ [الفرقان : ٢] فهو كما قال ، وقال في آية أخرى : ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ [النحل : ٤٠] فأخبر أن أول خلقه بقوله ، وأول خلق هو من الشيء الذي قال : ﴿وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ فأخبر أن كلامه قبل الخلق ، وأما تحريفهم ﴿إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ﴾ [النساء : ١٧١] فلو كان كما قالوا لكان ينبغي أن يكون بين الدفتين ﴿وَكَلِمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَى مَرْيَمَ﴾ [النساء : ١٧١] لأن عيسى مذكر والكلمة مؤنثة لا اختلاف بين العرب في ذلك .

وإنما خلق الله عيسى بالكلمة لا أنه الكلمة ، ألا تسمع إلى قوله: ﴿وَكَلِمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَى مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِّنْهُ﴾ [النساء : ١٧١] ، يعني جبريل عليه السلام كما قال في آية أخرى: ﴿فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾ [مريم : ١٧] وقال : ﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ [آل عمران : ٥٩] فخلق عيسى وآدم بقوله (كن) وليس بين هاتين الآيتين خلاف .

وأما تحريفهم ﴿مِنْ ذِكْرِ مَنْ رَّبِّهِمْ يُحَدِّثُ﴾ [الأنبياء : ٢] فإنما حدث عند النبي ﷺ وأصحابه لما علّم الله ما لم يكن يعلم "أ.هـ.^(١)

- الإمام ابن قتيبة ينقل عن أبي عبيد في كتبه :

وهذا الإمام اللغوي المكثّر من التصنيف في الفنون المختلفة نجده ينقل كذلك عن الإمام أبي عبيد في كتبه ويستشهد بكلامه في اللغة .
يقول في كتابه الاختلاف في اللفظ ما نصه :

" وقال أبو عبيد : يقال قرأت قرأة وقرأنا بمعنى واحد ، فجعلهما مصدرين لقرأت .. "أ.هـ.^(٢)

- الإمام محمد بن نصر يصرح بنقله عن الإمام أبي عبيد :

ونجد كذلك من كبار المحدثين الإمام محمد بن نصر ينقل في أكثر من موضع من كتبه عن الإمام أبي عبيد .

يقول رحمه الله: " فأخبر الله عز وجل أنه إنما أكمل الدين الآن في آخر الإسلام في حجة النبي ﷺ ، وزعم هؤلاء أنه كان كاملاً قبل ذلك بعشرين سنة في أول ما نزل عليه الوحي بمكة ، حين دعى الناس إلى الإقرار به ، ولو كان ذلك كذلك ما كان لذكر الإكمال معنى ، وكيف يكمل ما قد استقصى من عند آخره وفرغ منه ، هذا قول غير مقبول ، حتى لقد اضطر بعضهم حين أدخلت عليه هذه الحجة إلى أن قال : إن الإيذان

(١) خلق أفعال العباد ص ٣٧.

(٢) الاختلاف في اللفظ لابن قتيبة ص ٥٧.

ليس بجميع الدين ، ولكن الدين ثلاثة أجزاء ، فالإيمان جزء ، والفرائض جزء ، والنوافل جزء .

وقال أبو عبيد :

وهذا غير ما نطق به الكتاب ألم تسمع إلى قول الله عز وجل : ﴿ إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ ﴾ [آل عمران : ١٩] وقال : ﴿ وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ ﴾ [آل عمران : ٨٥] . وقال : ﴿ وَرَضِيتُ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا ﴾ [المائدة : ٣] .

فأخبر أن الإسلام هو الدين برمته ، وزعم هؤلاء أنه ثلث الدين فصيروا ما سمي الله ديناً كاملاً ثلث الدين " أ.هـ. ^(١)

ومن خلال النقول السابقة يمكن أن نستنتج ما يلي :

أولاً: فيه دلالة على مكانة الإمام أبي عبيد العلمية حيث ينقل عنه كبار الأئمة والمحدثين كالبخاري والمروزي وغيرهم .

ثانياً: النقل عنه في تخصصه الذي اشتهر به وهو اللغة وغير ذلك كاستنباطاته واستدلالاته المختلفة وردوده على شبهات المخالفين .

ثالثاً: هذه النقول لم يصرح فيها هل هي من كتب أبي عبيد أو بواسطة والغالب أنها من كتبه لاشتهار كتبه وانتشارها بين الناس .

رابعاً: احتجاجهم بأقواله في إثبات لغة العرب وهذا مما يدل على أهمية مصنفات

أبي عبيد المختلفة .

١.٣ التصريح باسم الكتاب الذي نقلوا عنه :

وفي بعض الأحيان يصرح السلف بأنهم أخذوا هذه الفائدة أو المعلومة من كتاب من كتب السلف المشهورة المعروفة .

وما زالت الأمثلة تكرر حول نقل الأئمة عن أبي عبيد :

-الإمام عبد الله بن أحمد في السنة ينقل عن كتاب لأبي عبيد :

(١) تعظيم قدر الصلاة (١/٣٥٥-٣٥٦).

قال عبد الله بن أحمد في كتابه السنة :

" حدثني أبو بكر محمد بن إسحاق الصاغاني ^(١) قال : رأيت في كتاب أبي عبيد القاسم بن سلام بخطه :

إذا قال لك الجهمي : أخبرني عن القرآن أهو الله أم غير الله ؟ فإن الجواب أن يقال له : أحييت في مسألتك ، لأن الله عز وجل وصفه بوصف لا يقع عليه شيء من مسألتك قال الله عز وجل : ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا لَا يَرْجُونَ رَبَّهُمْ أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْكُتُبُ الْأُولَىٰ﴾ [السجدة : ١-٢] ، فهو من الله عز وجل ولم يقل : هو أنا ولا هو غيري ، إنما سمّاه كلامه فليس له عندنا غير ما حلاه به ونفّي عنه ما نفّي عنه ، ... "أ.هـ. ^(٢)

١.٤ التصريح بالاستفادة من تقدمهم مشافهةً:

ومما نص الأئمة عليه من مصادر الفوائد والمسائل في مصنفاتهم ما تلقوه مشافهة عن بعض العلماء .

ولاشك أن هذا من أعلى مراتب الاتصال ونقل المعلومة وتوثيقها .

وهذا النوع لا يشابه ما نقلوه بالإسناد عمن تقدمهم بل هو مما تلقوه مباشرة دون واسطة .

وغالباً ما تكون من نواذر الفوائد ، ومن المسائل التي يعز وجودها في المصنفات المتداولة .

ومن الأمثلة على ما ذكرنا ما يلي :

المثال الأول : الإمام ابن أبي عاصم في السنة :

بعد أن أورد الإمام ابن أبي عاصم الحديث المشهور : " سألت ربي ثلاثاً ... " ^(٣)

(١) محمد بن إسحاق الصاغاني أبوبكر نزيل بغداد ثقة ثبت ، حدث عنه مسلم وأصحاب السنن وقال عنه الخطيب البغدادي : " كان الصغاني أحد الأثبات المتقين مع صلابة في الدين واشتهار بالسنة واتساع في الرواية " أ.هـ كانت وفاته سنة ٢٧٠هـ . انظر : التقريب ص ٨٢٤ برقم (٥٧٥٨) ، السير (١٢ / ٥٩٢) .

(٢) السنة لعبد الله (١ / ١٦٣) .

(٣) الحديث سبق تخريجه والكلام عليه .

عن النبي ﷺ مرفوعاً وأورد الشواهد للحديث قال معلقاً : " وسمعت حامداً - وكان ممن ينسب إلى معرفة بالكلام والفقه - قال : ما على أهل القدر حديث أشد من هذا ، لأن الله تعالى منعه الثالثة ، لأن من إرادة الله أن يهلك بعضهم بعضاً ، ويسبي بعضهم بعضاً ، وأعلمه أنه قضى ذلك ، وأنه كائن "أ.هـ.^(١)

المثال الثاني : ابن أبي عاصم أيضاً في باب قصة الدجال من كتابه السنة :

بعد أن أورد الإمام ابن أبي عاصم حديث الدجال الطويل نقل عن أحد السلف ما سمعه منه حول حديث الدجال فقال : " سمعت عبيد الله بن معاذ العنبري ^(٢) يقول : ليس على أهل القدر حديث أشد من حديث الدجال ، وأحسبه ذكر عن بعض المتقدمين يقول : لأن الله تعالى أراد ذلك وشاء ولو لم يردده ويشاءه لم يكن خلقه ، ولو شاء لم يخلقه ثم أمر الأسباب التي أَرادها الله فأجابته وسخرها له ، ولو لم يرد ذلك ما كانت ، وغير جائز أن يكون الله تعالى خلق خلقاً فيريد ذلك الخلق أمراً ، والله غير مرید له ، ولا شاءه ؛ فيكون ما أراد ذلك الخلق الضعيف في هيئة المعدوم بعد وجوده لدى الله المشيء له والمعدم له "أ.هـ.^(٣)

ومما سبق من القول يتبين لنا ما يلي :

أولاً : أن الاستفادة من المتقدمين قد تكون عن طريق كتبهم وقد تكون بواسطة وقد تكون مشافهة وسماعاً مباشراً من المصنف ويدون ذلك في كتابه كما هو في المثالين الأخيرين.

ثانياً : أن الفائدة المنقولة مشافهة قد يعزوها المصنف لعالم سمعها منه وسمعها العالم عن غيره ولا يشترط أن يكون هو صاحب الفائدة .

ثالثاً : أن السلف عند النقل عن أحد مشافهة يعبرون بأعلى صيغ السماع وأثبتها

(١) السنة لابن أبي عاصم (١/ ٢١١).

(٢) عبيد الله بن معاذ بن معاذ بن نصر بن حسان العنبري ، أبو عمرو البصري ، ثقة حافظ ، رجع ابن معين أخاه المثني عليه ، من العاشرة ، مات سنة سبع وثلاثين . التقريب ص ٦٤٥ برقم (٤٣٧٢).

(٣) السنة لابن أبي عاصم (١/ ٢٨١-٢٨٢).

وهي الصيغة الدالة على السماع بإجماع المحدثين وهي قولهم (سمعت) .

١.٥ إيرادهم لبعض رسائل الأئمة في مصنفاتهم :

وهذه طريقة من طرق الاستفادة مما كتبه المتقدمون أن يودعوا كتبهم بعض رسائل الأئمة المختصرة وينقلونها مسندة أو غير مسندة وذلك حتى لا يضيع علم العلماء وفوائدهم ومسائلهم التي قد تندثر أو لا تنقل إلى المتأخرين فللأئمة فضل السبق في حفظ هذا العلم إلى من أتى بعدهم.

ومن الرسائل التي نقلها الأئمة في كتبهم ما يلي :

-رسالة الإمام أحمد إلى المتوكل في كتاب السنة لعبد الله :

وقد نقلها الأئمة وهي صحيحة النسبة للإمام أحمد وسوف ترد في الباب الثالث عند سرد المصنفات.

وعبد الله بن الإمام أحمد أوردها في باب بعنوان (قول العلماء في القرآن ومن حفظ لنا عنه أنه قال " كلام الله ليس بمخلوق ")^(١).

١.٦ إيرادهم للمراسلات والمكاتبات بين السلف المتقدمين :

كالصحابة والتابعين وهذا لون من ألوان الاستفادة مما كتبه المتقدمون .

والأمثلة على هذا كثيرة ولعلنا الآن نقتصر على مثالين :

المثال الأول : ما كتبه عبد الله بن عمر رضي الله عنه :

أخرج الإمام عبد الله في السنة بسنده عن نافع قال : " كان لابن عمر صديق من أهل الشام يكتبه ، فكتب إليه : من عبد الله بن عمر : بلغني أنك تكلمت في شيء من القدر فأياك أن تكتب إلي ، فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول : " سيكون في أمتي أقوام يكذبون بالقدر " ^(٢) . " أ.هـ

(١) السنة لعبد الله (١/ ١٣٤-١٤٠)

(٢) الحديث أخرجه : أبو داود في سننه في كتاب السنة -باب لزوم السنة (٤/ ٢٠٤) برقم (٤٦١٣). والترمذي بمعناه في القدر -باب ١٦ (٤/ ٣٩٧)، (برقم ٢١٥٢)، وقال حسن صحيح غريب . وابن ماجه في أبواب الفتن -باب الخسوف (٢/ ٣٩٤) برقم (٤١١١) . وأحمد في المسند (٢/ ١٠٨، ١٣٧). وصححه الألباني في صحيح الجامع برقم (٣٥٦٣) . وانظر الأثر في : السنة لعبد الله (٢/ ٤١٨-٤١٩) برقم (٩١٧).

فعبد الله استفاد مما كتبه ابن عمر الصحابي الجليل مع تباعد العصور بينهم ولكن نقلها الثقات الأثبات بالإسناد فاستفاد وأفاد الأمة كلها بحفظه لهذه الرسالة في كتابه مسندة .

المثال الثاني : ما كتبه عمر بن عبد العزيز :

يعد الخليفة الراشد عمر بن عبد العزيز من المجددين في مجال الكتابة والتدوين ولهذا كثرت مراسلاته ومكاتباته في مواضيع مختلفة ومنها الاعتقاد .
وسياي ذكر أمثلة كثيرة لمكاتباته ومراسلاته فيما يتعلق بالاعتقاد في الباب الثالث الخاص بسرد المصنفات .

أورد الإمام الدارمي في كتابه الرد على الجهمية الآيات والأحاديث والآثار التي فيها إثبات رؤية المؤمنين لربهم في الجنة ، وكان من هذه الآثار :
ما أورده بسنده قال : " كتب عمر بن عبد العزيز إلى بعض أمراء الأجناد : أما بعد فإني أوصيك بتقوى الله وطاعته والتمسك بأمره والمعاهدة على ما حَمَلَكَ الله من دينه ، واستحفظك من كتابه ، فإن بتقوى الله نجا أولياؤه من سخطه ، وبها تحقق لهم ولايته ، وبها رافقوا أنبياءه ، وبها نضرت وجوههم ونظروا إلى خالقهم " أ.هـ. ^(١)
والشاهد من النقل قوله (ونظروا إلى خالقهم) .

١.٧ نقل المصنفين لما كتبه لهم مشايخهم من الفوائد :

وذلك بأن ينص المصنف على أن شيخه كتب له أو أرسل له رسالة يذكر فيها له فائدة علمية أو مسألة أو حكماً .
ومما يمكن أن يمثل به :

ما ذكره الإمام الدارمي في الرد على المريسي حيث قال :

(١) الرد على الجهمية للدارمي ص ١٢٢ .

والأثر أخرجه أبو نعيم في الحلية (٢٧٨/٥) .

"كتب إلى علي بن خشرم^(١) قال : من نازع في حديث الرؤية ظهر أنه جهمي "أ.هـ.^(٢)
وقال في موضع آخر :

"وكتب إلي علي بن خشرم أنه سمع عيسى بن يونس^(٣) يقول : لا تجالسوا الجهمية
وبينوا للناس أمرهم كي يعرفوهم فيحذروهم "أ.هـ.^(٤)

ومن خلال هذين النقلين يظهر لنا أن من وسائل نقل العلم عند السلف الكتابة
والتدوين وخاصة بين الشيخ وتلاميذه وهو لون من ألوان الاستفادة مما كتبه المتقدمون
من مشايخهم.

ولاشك أنها طريقة تثبت العلم وتحفظه ويتناقلها اللاحق عن السابق والخلف عن
السلف وهي من خصائص هذه الأمة .

(١) علي بن خشرم - بمعجمتين - على وزن جعفر ابن عبد الرحمن بن عطاء بن هلال المروزي أبو الحسن ، ابن
أخت بشر الحافي سمع من عيسى بن يونس وابن عيينة وعنه مسلم والترمذي والنسائي ابن خزيمة وغيرهم
كثير . ثقة ثبت ، مات سنة ٥٧ هـ وقد قارب المائة . انظر : التقريب ص ٦٩٥ برقم (٤٧٦٣) ، السير
(٥٥٢ / ١١) .

(٢) الرد على المريسي (١ / ٢٠٩) .

(٣) عيسى بن يونس بن أبي إسحاق السبيعي كوفي نزل الشام مرابطاً ثقة مأمون ، حدث عن الثوري وشعبة
والأوزاعي وعنه بقية وابن وهب وابن راهوية وابن أبي شيبة وغيرهم كثير . مات سنة ٨٧ هـ . أنظر : التقريب
ص ٧٧٣ برقم (٥٣٧٦) ، السير (٨ / ٤٨٩) .

(٤) الرد على المريسي (١ / ١٤٦) .

المبحث الخامس

ضرب الأمثلة ومنهجهم في ذلك

تمهيد:

ضرب الأمثلة منهج وارد في القرآن الكريم والسنة النبوية ، وهو أسلوب محب للنفوس ومقرب ومسهل لفهم العلم ورسوخه في الأذهان .
ويحسن بنا قبل الحديث عن منهج السلف في ضرب الأمثال في مصنفاتهم أن نتحدث عما يلي:

أ- معنى المثل في لغة العرب .

ب- الأمثال في القرآن الكريم .

ت- الأمثال في السنة النبوية .

ث- أهمية ضرب الأمثال في التصنيف والتأليف .

أ- معنى المثل في لغة العرب:

قال ابن المبرد: " مأخوذ من المثال ، وهو: قول سائر يُشَبَّه به حال الثاني بالأول ، والأصل فيه التشبيه ، فقولهم (مثل بين يديه): إذا انتصب ، معناه أشبه الصورة المنتصبة ، وفلان أمثل من فلان: أي أشبه بهاله من الفضل .

والمثال : القصاص لتشبيه حال المقتص منه بحال الأول ؛ فحقيقة المثل ما جعل كالعلم للتشبيه بحال الأول ، كقول كعب بن زهير :

كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً : وما مواعيدها إلا الأباطيل

فمواعيد عرقوب علم لكل ما لا يصح من المواعيد "أ.هـ^(١).

وقال ابن السكيت^(٢): "المثل لفظ يخالف لفظ المضروب له ، ويوافق معناه معنى

(١) مجمع الأمثال للميداني (٧/١) تحقيق أبو الفضل إبراهيم ط. البابي الحلبي.

(٢) ابن السكيت: هو شيخ العربية أبو يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت البغدادي، النحوي ، صاحب كتاب إصلاح المنطق ، حجة في العربية ، أخذ العلم عن أبي عمرو الشيباني وطائفة وعنه الضبي وابن فرح وغيرهم ، قال ثعلب: أجمعوا لم يكن أحد بعد ابن الأعرابي أعلم باللغة من ابن السكيت "أ.هـ، وكان مؤدباً للمعتز ابن الخليفة العباسي المتوكل كانت وفاته سنة ٢٤١هـ .

انظر: السير (١٢/١٦-١٩)، تاريخ بغداد (١٤/٢٧٣)، بغية الوعاة (٢/٣٤٩)، إنباه الرواة (٤/٥٦).

ذلك اللفظ ، شبهوه بالمثل الذي يعمل على غيره " أ.هـ^(١) .
وقال غيره : سميت الحكم القائم صدقها في العقول أمثالاً ؛ لانتصاب صورها في
العقول

مشتقة من المثل الذي هو الانتصاب.^(٢)
وقال بعضهم : " إنه القول الوجيز المرسل ليعمل عليه " أ.هـ.^(٣)
أنواع المثل^(٤) :

للمثل ثلاثة أنواع وهي كالتالي:

-النوع الأول : المثل الموجز السائر :

وهو إما شعبي لا تعمّل فيه ولا تأنق ولا تقيد بقواعد النحو ، وإما منقول عن
الشعراء والخطباء وهم أهل اللغة .

ومما يمكن أن يمثل به هو قولهم (ربّ عجلة تهب ريثاً) .

-النوع الثاني : المثل القياسي :

وهو سرد وصفي أو قصصي أو صورة بيانية لتوضيح فكرة ما عن طريق التشبيه و
التمثيل ، ويسميه البلاغيون التمثيل المركب .

وهو تشبيه شيء بشيء لتقريب المعقول من المحسوس .

-النوع الثالث : المثل الخرافي :

هو حكاية ذات مغزى على لسان غير الإنسان لغرض تعليمي أو فكاهي وما أشبه

ذلك .

كقولهم (أكلت يوم أكل الثور الأبيض) .

(١) المصدر السابق .

(٢) المصدر السابق .

(٣) المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر لابن الأثير (٧٧/١) تحقيق د. أحمد الحوفي ود. بدوي طبانة ط. الثانية ، منشورات دار الرفاعي بالرياض ١٤٠٣هـ .

(٤) نظرات فقهية وتربوية في أمثال الحديث ص ٨١-٨٢ د. عبدالمجيد محمود عبدالمجيد ط. مكتبة البيان بالطائف ط. الثانية عام ١٤١٣هـ .

ب- الأمثال في القرآن الكريم :

لقد أكثر الله عز وجل في القرآن الكريم من ضرب الأمثلة وذلك لتقريب المعاني وترسيخها في الأذهان والأمثلة على هذا كثيرة .

ويكفي شرفاً من يستخدم المثل في كلامه وتأليفه أن الله عز وجل استخدم هذا الأسلوب البلاغي الراقي السهل الميسر المحبب إلى النفوس .

المثال الأول :

ولعلنا نذكر مثلاً يعتبر من أعظم الأمثلة في القرآن وندع الميداني في مجمع الأمثال يسرد لنا هذا المثل ويعلق عليه ويقول : " قال عز من قائل : ﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً ﴾ - يعني كلمة التوحيد - ﴿ كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ ﴾ - يعني النخلة - ﴿ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ﴾ [إبراهيم : ٢٤] ، شبه ثبات الإيمان في قلب المؤمن بثباتها ، وشبه صعود عمله إلى السماء ، بارتفاع فروعها في الهواء ، ثم قال تعالى : ﴿ تُوَفِّيهِ أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا ﴾ [إبراهيم : ٢٥] ، فشبه ما يكتسبه المؤمن من بركة الإيمان وثوابه في كل زمان ، بما ينال من ثمرتها كل حين وأوان "أ.هـ. (١)

المثال الثاني :

وهو ما ضربه الله مثلاً لبيان الفرق بين الإله الحق و الباطل ، وقيل لبيان الفرق بين المؤمن والكافر .

قال تعالى : ﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا عَبْدًا مَمْلُوكًا لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ وَمَنْ رَزَقْنَاهُ مِنْنا رِزْقًا حَسَنًا فَهُوَ يُنْفِقُ مِنْهُ سِرًّا وَجَهْرًا هَلْ يَسْتَوِيَنَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ [النحل : ٧٥] .

قال الحافظ ابن كثير : " قال ابن عباس : " هذا مثل ضربه الله للكافر والمؤمن " ، فالعبد المملوك الذي لا يقدر على شيء مثل الكافر ، والمرزوق الرزق الحسن فهو ينفق منه سرّاً وجهراً هو المؤمن ، وقال مجاهد : هو مثل مضروب للوثن وللحق تعالى فهل

(١) مجمع الأمثال للميداني (٢ / ١) .

يستوي هذا وهذا ؟ ، ولما كان الفرق ما بينها بيئاً واضحاً ظاهراً لا يجهره إلا كل غبي قال الله تعالى : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ ، ثم قال تعالى : ﴿ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَبْكَمُ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ وَهُوَ كَلٌّ عَلَى مَوْلَاهُ أَيْنَمَا يُوَجِّههُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ هَلْ يَسْتَوِي هُوَ وَمَنْ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَهُوَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ [النحل : ٧٦] ، قال مجاهد : وهذا أيضاً المراد به الوثن والحق تعالى ، يعني أن الوثن أبكم لا يتكلم ولا ينطق بخير ولا يقدر على شيء بالكلية فلا مقال ولا فعال ، وهو مع هذا (كل) أي : عيال وكلفة على مولاه ، (أينما يوجهه) أي يبعثه (لا يأت بخير) ولا ينجح مسعاه (هل يستوي) من هذه صفاته (ومن يأمر بالعدل) أي بالقسط ، فمقاله حق وفعاله مستقيمة (وهو على صراط مستقيم) .. "أ.هـ باختصار. ^(١)

المثال الثالث :

قوله تعالى : ﴿ يَتَأَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاَسْتَمِعُوا لَهُ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴾ [الحج : ٧٣-٧٤] .

قال الإمام ابن القيم معلقاً على هذه الآية :

"فتأمل هذا المثل الذي أمر الناس كلهم باستماعه فمن لم يستمعه فقد عصي أمره ، كيف تضمن إبطال الشرك وأسبابه بأصح برهان في أوجز عبارة وأحسنها وأحلاها ، وأسجل على جميع آلهة المشركين أنهم لو اجتمعوا كلهم في صعيد واحد وساعد بعضهم بعضاً وعاونوه بأبلغ المعاونة لعجزوا عن خلق ذباب واحد ثم بين ضعفهم وعجزهم عن استنقاذ ما يسلبهم الذباب إياه حين يسقط عليهم فأَيُّ إله أضعف من هذا الإله المطلوب ومن عابده الطالب نفعه وخيره فهل قدر القوي العزيز حق قدره من أشرك معه آلهة هذا شأنها .. "أ.هـ. ^(٢)

(١) تفسير ابن كثير مختصراً (٥/ ٢٠٠٤-٢٠٠٥) ، وانظر روح المعاني للألوسي (١٤/ ١٩٦-١٩٧) .

(٢) الصواعق المرسلة (٢/ ٤٦٦-٤٦٧) .

والأمثلة كثيرة ولا يتسع المقام لذكرها .

ج- الأمثال في السنة النبوية :

والنبي ﷺ أفصح من نطق بالضاد وكلامه أبين الكلام وأسهله يكثر من ضرب المثل لأصحابه ولأمته من بعده بأسلوب واضح بين يفهمه كل أحد .

وقد وصلت إلينا هذه الأمثلة في كتب السنة مسندة لتقرير حكم شرعي أو لتوضيح أدب نبوي أو لترسيخ معنى في الذهن وتقريبه للأفهام .

والأمثلة على الأمثال في السنة كثيرة منها :

المثال الأول :

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : " إن مثلي ومثل الأنبياء من قبلي ؛ كمثل رجل بنا بيتاً فأحسنه وأجمله إلا موضع لبنة من زاوية فجعل الناس يطوفون به ويعجبون له ويقولون : هلا وضعت هذه اللبنة ؟ قال : فأنا اللبنة وأنا خاتم النبيين "أ.هـ. (١)

فهذا مثل من أروع الأمثلة والتشبيه لتقريب وتوضيح المعنى .

قال الحافظ : " المشبه به واحد والمشبه جماعة فكيف صح التشبيه ؟ وجوابه : أنه جعل الأنبياء كرجل واحد ، لأنه لا يتم ما أراد من التشبيه إلا باعتبار الكل ، وكذلك الدار لا تتم إلا باجتماع البنيان، ويحتمل : أن يكون من التشبيه التمثيل وهو أن يوجد وصف من أوصاف المشبه ويشبه بمثله من أحوال المشبه به ، فكأنه شبه الأنبياء وما بعثوا به من إرشاد الناس بيت أسست قواعده ورفع بنيانه وبقي منه موضع به يتم صلاح ذلك البيت .. "أ.هـ. (٢)

المثال الثاني :

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن سمع رسول الله ﷺ يقول : " إنما مثلي ومثل الناس ، كمثل

(١) الحديث أخرجه البخاري في المناقب - باب خاتم النبيين برقم (٣٥٣٥).

(٢) فتح الباري (٦/٦٤٦).

رجل استوقد ناراً ، فلما أضاءت ما حوله جعل الفراش وهذه الدواب التي تقع في النار يقعن فيها فجعل الرجل يزعهن ويغلبنه فيقتحمن فيها ، فأنا أخذ بحجزكم عن النار وأنتم تقحّمون فيها".^(١)

قال الإمام النووي معلقاً على هذا الحديث : " ومقصود الحديث أنه ﷺ شبه تساقط الجاهلين والمخالفين بمعاصيهم وشهواتهم في نار الآخرة وحرصهم على الوقوع في ذلك - مع منعه إياهم وقبضه في على مواضع المنع منهم - بتساقط الفراش في نار الدنيا لهواه وضعف تمييزه ، وكلاهما حريص على هلاك نفسه ساع في ذلك لجهله "أ.هـ.^(٢)

المثال الثالث :

عن أبي موسى الأشعري ؓ عن النبي ﷺ قال : "إن مثل ما بعثني الله به عز وجل من الهدى والعلم كمثل غيثٍ أصاب أرضاً فكانت منها طائفة طيبة قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير وكان منها أجادب أمسكت الماء فنفع الله بها الناس فشربوا منها وسقوا وزرعوا"^(٣) وأصاب طائفة منها أخرى إنما هي قيعان لا تمسك ماءً ولا تنبت كلأً فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه بما بعثني الله به فعلم وعلم ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به "^(٤).

قال الحافظ ابن حجر :

" قال القرطبي وغيره : ضرب النبي ﷺ لما جاء به من الدين مثلاً بالغيث العام الذي يأتي في حال حاجتهم إليه ، وكذا كان الناس قبل مبعثه ، فكما أن الغيث يحيي البلد الميت فكذا علوم الدين تحيي القلب الميت . ثم شبه السامعين له بالأرض المختلفة

(١) الحديث أخرجه البخاري في الرقاق - باب الانتها عن المعاصي برقم (٦٤٨٣).

(٢) شرح النووي على مسلم (٤٩/١٥).

(٣) وفي رواية لمسلم والنسائي وغيرهما : (ورعوا) بغير زاي من الرعي ، وقال النووي كلاهما صحيح .أ.هـ .
انظر : فتح الباري (٢١٢/١).

(٤) أخرجه : البخاري في العلم - باب فضل من علم وعلم برقم (٧٩). ومسلم في كتاب الفضائل برقم (٢٢٨٢) واللفظ له.

التي ينزل بها الغيث ، فمنهم العالم العامل المعلم . فهو بمنزلة الأرض الطيبة شربت فانتفعت في نفسها وأنبت فنفعت غيرها . ومنهم الجامع للعلم المستغرق لزمانه فيه غير أنه لم يعمل بنوافله أو لم يتفقه فيما جمع لكنه أداه لغيره ، فهو بمنزلة الأرض التي يستقر فيها الماء فيتتفع الناس به ، وهو المشار إليه بقوله : " نضر الله امرأ سمع مقالتي فادأها كما سمعها " . ومنهم من يسمع العلم فلا يحفظه ولا يعمل به ولا ينقله لغيره ، فهو بمنزلة الأرض السبخة أو الملساء التي لا تقبل الماء أو تفسده على غيرها . وإنما جمع المثل بين الطائفتين الأوليين المحمودتين لاشتراكهما في الانتفاع بهما ، وأفرد الطائفة الثالثة المذمومة لعدم النفع بها . والله أعلم .

ثم ظهر لي (الكلام للحافظ ابن حجر) أن في كل مثل طائفتين ، فالأول قد أوضحناه ، والثاني الأولى منه من دخل في الدين ولم يسمع العلم أو سمعه فلم يعمل به ولم يعلمه ، ومثالها من الأرض السباخ وأشير إليها بقوله صلى الله عليه وسلم : " من لم يرفع بذلك رأساً " أي : أعرض عنه فلم ينتفع له ولا نفع . والثانية منه من لم يدخل في الدين أصلاً ، بل بلغه فكفر به ، ومثالها من الأرض الصماء الملساء المستوية التي يمر عليها الماء فلا ينتفع به ، وأشير إليها بقوله ﷺ : " ولم يقبل هدى الله الذي جئت به " " أ.هـ. ^(١) وقال الإمام النووي :

" أما معاني الحديث ومقصوده فهو تمثيل الهدى الذي جاء به ﷺ بالغيث ، ومعناه أن الأرض ثلاثة أنواع ، وكذلك الناس . فالنوع الأول من الأرض ينتفع بالمطر فيحيا بعد أن كان ميتاً ، وينبت الكلاً ، فتنتفع بها الناس والدواب والزرع وغيرها ، وكذا النوع الأول من الناس ، يبلغه الهدى والعلم فيحفظه فيحيا قلبه ، ويعمل به ، ويعلمه غيره ، فينتفع وينفع . والنوع الثاني من الأرض ما لا تقبل الانتفاع في نفسها ، لكن فيها فائدة ، وهي إمساك الماء لغيرها ، فينتفع بها الناس والدواب ، وكذا النوع الثاني من الناس ، لهم قلوب حافظة ، لكن ليست لهم أفهام ثاقبة ، ولا رسوخ لهم في العقل

(١) فتح الباري (١/٢١٢).

يستنبطون به المعاني والأحكام ، وليس عندهم اجتهاد في الطاعة والعمل به ، فهم يحفظونه حتى يأتي طالب محتاج متعطش لما عندهم من العلم ، أهل للنفع والانتفاع ، فيأخذهم منهم ، فينتفع به ، فهؤلاء نفَعوا بما بلغهم . والنوع الثالث من الأرض السباخ التي لا تنبت ونحوها ، فهي لا تنتفع بالماء ، ولا تمسكه لينتفع بها غيرها ، وكذا النرع الثالث من الناس ، ليست لهم قلوب حافظة ، ولا أفهام واعية ، فإذا سمعوا العلم لا ينتفعون به ، ولا يحفظونه لنفع غيرهم . والله أعلم . وفي هذا الحديث أنواع من العلم منها ضرب الأمثال ، ومنها فضل العلم والتعليم وشدة الحث عليهما ، وذم الإعراض عن العلم . والله أعلم " أ.هـ. ^(١)

ج- أهمية ضرب الأمثال في التصنيف والتأليف :

لاشك أن الأمثال لها أهمية كبيرة في التأليف في تسهيل وصول المعلومة وتوضيحها وغيرها من الفوائد ، وحول هذا الأمر يقول العلامة ابن القيم -رحمه الله - :
 " ضرب الأمثال في القرآن يستفاد منه أمور التذكير والوعظ والحث والزجر والاعتبار والتقرير وتقريب المراد للعقل وتصويره في صورة المحسوس بحيث يكون نسبته للعقل كنسبة المحسوس إلى الحس وقد تأتي أمثال القرآن مشتملة على بيان تفاوت الأجر على المدح والذم وعلى الثواب والعقاب وعلى تفخيم الأمر أو تحقيره وعلى تحقيق أمر وإبطال أمر والله أعلم " أ.هـ. ^(٢)

ويمكن أن نعرض لبعض الفوائد من ضرب الأمثال ونجملها فيما يلي :

١. المثل يجمل الكلام ويجعله حسناً مقبولاً للسامع و القاريء مبعداً السامة والملل

عنه .

يقول الميداني: " وتحوج (أي الأمثال) الخطيب المصقع والشاعر المفلق إلى إدماجها وإدراجها في أثناء متصرفاتها وأدراجها ؛ لاشتغالها على أساليب الحسن والجمال

(١) شرح النووي على مسلم (١٥/٤٧-٤٨).

(٢) بدائع الفوائد (٩/٤).

واستيلائها في الجودة على أمد الكمال" أ.هـ.^(١)

٢. بالمثل يختصر الكلام ويفهم المعنى بأوجز العبارات وأقصرها .

ويؤدي الغرض في بعض المواضع بأحسن من أن يفصل في الكلام ويتوسع فيه .
قال النظام : " يجتمع في المثل أربعة لا تجتمع في غيره من الكلام : إيجاز اللفظ

وإصابة المعنى ، وحسن التشبيه وجودة الكتابة فهو نهاية البلاغة " أ.هـ.^(٢)

ولهذا كانت الأمثال كالرموز والإشارات التي يلوح بها على المعاني تلويحاً ،

وصارت من أوجز الكلام وأكثره اختصاراً^(٣) .

٣. أن ضرب المثل منهج قرآني ونبوي ، وكفى بهذه الخصلة فخراً وشرفاً لمن

يضرب المثل في كلامه وتصنيفه .

قال الميداني : "وكفاها جلاله قدر وفخامة فخر أن كتاب الله عز وجل -وهو

أشرف الكتب التي أنزلت على العجم والعرب- لم يعر من وشاحها المفصل ترائب

طواله ومفصله، ولا من تاجها المرصع مفارق مجمله ومفصله ، وإن كلام نبيه محمد ﷺ

-وهو أفصح العرب لساناً وأكملهم بياناً وأرجحهم في إيضاح القول ميزاناً- لم يخل

في إيراد وإصداره وتبشيره وإنذاره من مثل يحوز قصب السبق في حلبة الإيجاز

ويستولي على أمد الحسن في صنعة الإعجاز" أ.هـ.^(٤)

٤. أنه أقرب إلى الأذهان في تعقله وفهمه وضبطه واستحضاره له باستحضار

نظيره ، فإن النفس تأنس بالنظائر والأشباه وتنفر من الغربة والوحدة وعدم النظر.^(٥)

قال ابن القيم :

"فهذا بعض ما اشتمل عليه القرآن من التمثيل والقياس والجمع والفرق واعتبار

(١) مجمع الأمثال (١/١) ، وانظر المثل السائر (١/٧٧) .

(٢) المصدر السابق (١/٨) .

(٣) المثل السائر لابن الأثير (١/٧٧) .

(٤) مجمع الأمثال (١/٢-١) .

(٥) انظر : نظرات فقهية وتربوية في أمثال الحديث ص ٨٣ .

العلل والمعاني وارتباطها بأحكامها تأثيراً واستدلالاً ، وقالوا: وقد ضرب الله سبحانه الأمثال وصرفها قدراً وشرعاً ويقظة ومناماً ، ودل عباده على الاعتبار بذلك وعبورهم من الشيء إلى نظيره واستدلّاهم بالنظير على النظير " أ.هـ. ^(١) وقال أيضاً:

" ومن هذا ما وقع في القرآن من الأمثال التي لا يعقلها إلا العالمون ، فإنها تشبيه شيء بشيء في حكمه وتقريب المعقول من المحسوس أو أحد المحسوسين من الآخر واعتبار أحدهما من الآخر " أ.هـ. ^(٢)

منهج السلف في ضرب الأمثال في مصنفاتهم:

لقد أكثر السلف من ضرب الأمثلة في مصنفاتهم اقتداءً بطريقة القرآن الكريم وطريقة النبي ﷺ في سنته وتعليمه لأمته .

وقد تنوعت أساليبهم وطرائقهم في ضرب الأمثلة بحسب الدوافع المختلفة لإيراد الأمثلة ، ويمكن أن نجمل منهجهم في الأمور التالية :

١. ضرب الأمثلة لتأييد المعنى الصحيح :

حينما يقرر أهل السنة معنى من المعاني الصحيحة فإنهم يستخدمون الأمثلة لبيان صحة هذا المعنى الذي قرروه حتى يثبت في الذهن والعقل صحته لأن المثال إذا كان صحيحاً وتتفق عليه العقول فإن المنصف المريد للحق لا يمكن رده لهذا المثال .

وهذا كله يؤيد ما تقرر من قوة منهج السلف ووضوح منهجهم وموافقته للعقول والفطر السليمة أثناء تقريرهم لمسائل الاعتقاد.

وهناك أمثلة كثيرة منها:

المثال على هذا النوع :

الإمام أبو عبيد قرر في كتابه الإيمان أن العمل والقول من الإيمان جميعاً فقال تحت

(١) إعلام الموقعين (١/ ٢٤٦).

(٢) المصدر السابق (١/ ٢٠٠).

باب بعنوان (باب تسمية الإيمان بالقول دون العمل):

"وأما الحجة الأخرى : فإننا وجدنا الأمور كلها يستحق الناس بها أسماءها مع ابتدائها والدخول فيها ، ثم يفضل فيها بعضهم بعضاً ، وقد شملهم فيها اسم واحد . من ذلك أنك تجد القوم صفوفاً بين مستفتح للصلاة ، وراكع وساجد ، وقائم وجالس ، فكلهم يلزمه اسم المصلي ، فيقال لهم مصلون ، وهم مع هذا فيها متفاضلون . وكذلك صناعات الناس ، لو أن قوماً ابتنوا حائطاً وكان بعضهم في تأسيسه ، وآخر قد نصفه ، وثالث قد قارب الفراغ منه ، قيل لهم جميعاً : بناء وهم متباينون في بنائهم" أ.هـ. (١)

فالإمام أبو عبيد ضرب مثلين ليقرر أن دخول الناس في مسمى أصل الإيمان بمجرد العمل وبمقدار تفاضلهم بالأعمال يكون زيادته ونقصانه . مثال آخر :

وهو لأبي عبيد أيضاً قرر فيه أن النصوص الواردة في حق مرتكب الكبيرة والتي فيها نفي الإيمان عنه لا يقصد بها نفي أصله ولكن نفي حقيقته وتجويده وكماله . وذكر أن العرب تقول للذي لا يحكم الصنعة ما صنعت شيئاً يعني لم تتقنه ولم تجوده لا أنه لم يصنع شيئاً مطلقاً .

ثم بعد ذلك ذكر مثلاً يقرر في نفس المعنى ويؤكد فـقال :
" وذلك كرجل يعق أباه ويبلغ منه الأذى فيقال : ما هو بولد ، ويعلمون أنه ابن صلبه .

ثم يقال مثله في الأخ والزوجة والمملوك ، وإنما مذهبهم في هذا : المزايلة من الأعمال الواجبة عليهم من الطاعة والبر " أ.هـ. (٢)

٢. ضرب المثال للتوضيح والبيان :

(١) الإيمان ص ٢٧ .

(٢) الإيمان ص ٤١ .

ويختلف هذا النوع عن سابقه بأن الأول لتأكيد المعنى وبيان عدم مخالفته لما في الأذهان.

أما هذا فالغرض من الإتيان بالمثل هنا هو توضيح المسألة لأنه قد يحصل فيها اللبس فيذكر المؤلف المثل لإزالة أي لبس قد يتوقع في ذهن القاريء. ولعل من المسائل التي حصل فيها اللبس مسألة اللفظ ؛ بل حصل اللبس بين أهل السنة أنفسهم .

وقد ألفت في هذه المسألة الإمام ابن قتيبة كتاباً نفيساً بعنوان (الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبهة) ، وعقد فصلاً خاصاً بهذه المسألة . وقد بين وجه اللبس في هذه المسألة بأسلوب سهل ميسر استخدم فيه طريقة ضرب المثل حتى يقربها لمن يقرأ الكتاب ، وبين الفرق بين القراءة والكتابة والاستماع وهي فعل العبد وهي مخلوقة وبين المقروء والمكتوب والمسموع وهو القرآن الذي هو صفة من صفات الباري جل وعلا . فقال رحمه الله :

"وهو - أي القرآن - قائم في السمع ، والاستماع عمل وهو (مخلوق) ^(١) والمسموع قرآن غير مخلوق .

ومثل هذا - وإن كان لا مثل للقرآن إلا أنه تقريب منّا لما ذكرناه إلى فهمك مثل لون الإنسان لا يقوم إلا بجسمه ولا نقدر أن نقر اللون في وهمك حتى يكون متميزاً من الجسم ، وكذلك القدرة لا نقدر أن نفرداها عن الجسم وكذلك الاستطاعة والحركة كل واحدة منهما لا تفرد ، وإنما تقوم بالجسم والجارحة ولا تنفرد عنها ، وكذلك القرآن يقوم بتلك الخلال الأربع التي ذكرناها ^(٢) ولا يستطيع أحد أن يتوهمه منفرداً عنها ، فإذا قلت قرأت أو تلوت أو لفظت دل قولك على فعل ، وقرآن كل واحد منهما قائم

(١) في المطبوع (غير مخلوق) وهو خطأ ظاهر.

(٢) وهي : ١ - الكتابة ٢ - القراءة ٣ - الحفظ ٤ - الاستماع.

بالآخر غير متميز منه لأن الصوت وتحريك اللسان لا يكون قراءة حتى يحمله الصوت واللسان وليس سائر الأفعال والمفعولات هكذا ؛ ألا ترى أنك تقول شتمت وسببت وقذفت فيدل قولك على فعل ومشتموم ومسبوب ومقذوف إلا أن كل واحد قائم بنفسه متميز عن الآخر فلهذا قلنا : إن القراءة شيان وكذلك التلاوة والحفظ وقلنا الشتم شيء واحد... "أ.هـ".^(١)

ومن خلال ذكر كلام الإمام تبيين لنا أهمية وحاجة ذكر هذه الأمثلة لتوضيح المسألة التي يريد تقريرها وبيانها وبين الفرق بينها وبين المسائل التي قد تشبه بها ولا يكون هذا إلا بضرب الأمثلة التي تظهر هذا الأمر وتجليه.

٣. نقلهم الأمثلة التي قالتها العرب :

وقد يستشهدون بكلام العرب وأمثلتهم التي يضربونها لكي يثبتوا صحة تفسيرهم وتوجيههم للنصوص الشرعية وأنهم لم يتعدوا ما ورد في الكتاب والسنة وما جاء في كلام العرب.

ف نجد مثلاً الإمام ابن قتيبة يذكر مسألة الرؤية ويعلق على ما ورد في الحديث من تشبيه رؤية المؤمنين لربهم في الجنة برؤيتنا للشمس والقمر .
فيقول رحمه الله :

" والعرب تضرب بالقمر المثل في الشهرة والظهور وقال ذو الرمة ^(٢) :

● فقد بهرت فما تخفي على أحدٍ إلا على أحدٍ لا يعرف القمر

(١) الاختلاف في اللفظ لابن قتيبة ص ٦٣-٦٤.

(٢) ذو الرمة : هو غيلان بن عقبة بن بهيش ويكنى أبا الحارث وهو من بني صعْب بن ملكان بن عدي بن عبد مناة . وهو من فحول الشعراء ، والرمة : هي الحبل ، وسمي ذا الرمة بقوله في الوتد :

(لم يبق منها أبد الأبيد غير ثلاث مائلاتٍ سودٍ

وغير مرضوخ القفا موتود أشعث باقي رمة التقليد

قال أبو عمرو بن العلاء : افتتح الشعراء بامرئ القيس ، وختموا بزي الرُّمة ، مات بأصبهان سنة سبع عشرة ومئة . انظر : الشعر والشعراء لابن قتيبة (١/ ٥٢٤) تحقيق أحمد محمد شاكر ط. دار الحديث - القاهرة ،

ط. الثانية ١٤١٨ هـ ، السير (٥/ ٢٦٧).

ويقولون هذا آيين من الشمس ومن فلق الصبح وأشهر من القمر "أ.هـ.^(١) فذكره للأمثلة التي تقولها العرب يؤكد صحة المعنى الذي فسر به حديث الرؤية وأنه يتفق مع ما ورد عن العرب وهنا تظهر فائدة نقل أمثلة العرب التي ضربوها ونقلوها ودونت في الكتب .

٤ . ضرب المثل لبيان فساد قول المخالف :

وقد يذكر الأئمة الأمثلة ليظهروا فساد قول أهل البدع من خلال هذه الأمثلة . فهذا إمام أهل اللغة الإمام أبو عبيد في كتابه الإيمان يعقد فصلاً خاصاً بزيادة الإيمان ونقصانه^(٢) ويبين فيه أن الإيمان يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية لدلالة الكتاب والسنة ولغة العرب على ذلك .

وقد بين فساد بعض من تأول الآيات المصححة بزيادة الإيمان من خلال كلام العرب وضرب الأمثلة التي تبين ذلك فقال :

" وأما في اللغة فإننا لم نجد المعنى فيه يحتمل تأويلهم وذلك كرجل أقر له رجل بألف درهم له عليه ، ثم بينها فقال : مائة في جهة كذا ، ومائتان في جهة كذا ، حتى استوعب الألف ، ما كان هذا يسمى زيادة ، وإنما يقال له تلخيص وتفصيل ، وكذلك لو لم يلخصها ولكنه ردد ذلك الإقرار مرات ، ما قيل له زيادة أيضاً ، إنما هو تكرير وإعادة ، لأنه لم يتغير المعنى الأول ولم يزد فيه شيئاً " أ.هـ.^(٣)

ومن خلال هذا المثل نرى أن الإمام فرق بين هذه المعاني الثلاثة من خلال ضربه للمثال وبين فساد من فسر الأدلة الواردة في إثبات زيادة الإيمان بأنه تقرير وتأکید أو تفصيل وتوضيح ونحوها من المعاني الفاسدة التي لا تتفق مع النصوص .

٥ . ضرب الأمثلة الواقعية التي حدثت :

(١) الاختلاف في اللفظ ص ٤٥ .

(٢) الإيمان ص ٢٤ .

(٣) الإيمان ص ٢٥ .

وقد يذكرون بعض القصص الواقعية التي حصلت ليمثلوا بها على ما يريدون تقريرهم من المسائل أو لبيان بطلان مذهب المخالفين .

ولعلنا نذكر هذا المثال الذي نقله الإمام البخاري في خلق أفعال العباد:

بعد أن قرر رحمه الله أن الجهمية ينفون جميع الأسماء والصفات عن الله عز وجل

ويقولون : إن اسم الله مخلوق - تعالى الله عما يقولون - قال رحمه الله :

" وقالوا - أي الجهمية - : إن اسم الله مخلوق .

ويلزمهم أن يقولوا إذا أذن المؤذن : لا إله إلا الذي اسمه الله ، وأشهد أن محمداً

رسول الذي اسمه الله ، لأنهم قالوا : إن اسم الله مخلوق .

ولقد اختصم يهودي ومسلم إلى بعض معطليهم ، فقضى باليمين على المسلم ،

فقال اليهودي : حلفه بالخالق لا بالمخلوق ، فإن هذا في القرآن ، وزعمت أن القرآن

مخلوق فحلفه بالخالق .

فبهت الآخر وقال : قوما حتى أنظر في أمركما . وخسر هنالك المبطلون " أ.هـ. ^(١)

ومن خلال هذه القصة الواقعية التي نقلها الإمام البخاري يتضح ويظهر كيف

ألزم اليهودي الجهمي المعطل ، وظهر للجميع فساد مذهبهم وأنه لا يتفق حتى مع ما

يدين به المعتزلة من أصول الدين الأخرى ، ولا شك أن في رواية مثل هذه القصة

توضيح وبيان وإظهار ، وفضح للمذاهب الباطلة ، وكذلك فيه إقامة للحجة على

المخالفين .

٦. ضرب المثال لتقريب المعنى والحكم المستنبط من النص الشرعي :

وقد يورد الأئمة المثال لتقريب المعنى والفائدة والحكم الذي استخرجوه

واستنبطوه من النص الشرعي .

ويقربون المعنى الذي استخرجوه واستفادوه من النص من ذهن القاريء حتى لا

يلتبس عليه أو يقع في فهم للنص فهماً مجانباً للصواب .

وعلى هذا الأمر مثالان:

المثال الأول : محمد بن نصر في تعظيم قدر الصلاة :

بعد أن سرد الآيات الدالة على أن كمال الإيمان وزيادته وحقيقته تكون بالطاعات والتي جاءت النصوص الشرعية بها نجده يؤكد هذا المعنى من خلال بيانه للمعنى المستفاد من النص ضرب المثال الذي يؤكد ويوضح ويقرب صحة هذا المعنى .
قال رحمه الله :

" ووصف الله عز وجل المؤمنين بالأعمال ثم ألزمهم حقيقة الإيمان ، ووصفهم بها بعد قيامهم بالأعمال من الصلاة والزكاة وغيرها فقال : ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴾ [الأنفال : ٢] ثم قال : ﴿ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا ﴾ [الأنفال : ٤] فوصفهم بحقيقة الإيمان بعد قيامهم بالأعمال التي ذكرها (إلى أن قال) : ﴿ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا ﴾ خصوصية خص هؤلاء بها دون سائر المؤمنين ، كما يقول القائل : هذا رجل عربي ، لأن من الرجال من ليس بعربي ، ولو كان كل رجل عربياً ولا يكون رجل غير عربي لكان قول القائل : هذا رجل عربي ؛ لا معنى له .

وذلك كما يقول القائل : هذا رجل بصير ، لأن في الناس من ليس ببصير ، ولو كان كلهم بصراء ما كان لقولك : هذا رجل بصير معنى ، ولكان قولك كقول القائل : هذا إنسان آدمي بشري ، ولا معنى لهذا التكرار إلا العي "أ.هـ. (١)

المثال الثاني : ابن نصر في تعظيم قدر الصلاة أيضاً:

بعد أن أورد حديث أركان الإسلام المشهور عقب الإمام ابن نصر عليه وقال :
" فقد دل من عقل على أن الإسلام كثير ، لأن البنيان أكثر من الأصل ، إنما هو بياض ، والبنيان يكون : الحيطان ، والبيوت ، والعلالي ، والغرف ، والأبواب ،

(١) تعظيم قدر الصلاة (١/٣٥٦-٣٥٨) مختصراً.

والجدوع ، والصفائح ، وغير ذلك "أ.هـ.^(١)

فالإمام ضرب مثلاً محسوساً يعايشه الناس ويرونه كل يوم وهو البنيان وما فيه من تراكيب والأصل للبنيان وأن الإسلام شبيه به في أركانه ومما يتكون منه .

٧ . بيانهم لفساد الأمثلة التي يضر بها أهل البدع :

ولعل من منهج السلف في ضرب الأمثلة بيانهم لبطلان الأمثلة التي يضر بها أهل البدع وأنها في غير محلها وليست على ما تقرر من قواعد لغة العرب .

وهذا منهم رحمهم الله هدم لبعض طرائقهم وحججهم التي قد يلبسون بها على عوام المسلمين لكي يروج باطلهم لأن المثال كما تقدم سهل ومحجب للنفوس فقد تشرب النفوس الجاهلة الضعيفة مثل هذه الشبهات ولهذا بادر أهل السنة لبيان فساد مثل هذه الأمثلة والأقيسة التي ضربوها .

ومن الأمثلة على هذا مايلي :

المثال الأول : الدارمي في رده على بشر المريسي :

ومن الأمثلة الفاسدة التي ضربها أهل البدع -ليبرروا نفهم للصفات عن الله عز وجل -ما ذكره المريسي الضال من ضربه مثلاً فاسداً ليثبت من خلاله نفي صفة اليدين عن الله .

قال الإمام الدارمي موضحاً مثاله الفاسد ثم رد عليه :

"فيقال لهذا الضال المضل : أليس قد زعمت أن الله لا يشبه بشيء من خلقه ولا يتوهم الرجل في صفاته ما يعقل مثله في نفسه ؟ فكيف تشبه الله في يديه اللتين خلق بهما آدم بأقطع مجذوم اليدين من المنكيين ؟ وتوهم ذلك ؟ فقد توهمت أقبح ما عبت على غيرك ؛ إذ ادعيت أن الله لا يدان له كالأقطع المقطوع اليدين ، ويلك إنما يقال لمن كفر بلسانه وليست له يدان : ذلك بما كسبت يده مثلاً معقولاً . يقال ذلك للأقطع وغير الأقطع من ذوي الأيدي ، غير أنه لا يضر هذا المثل ولا يقال ذلك إلا لمن هو من

ذوي الأيدي قبل أن تقطعا ، والله بزعمك لم يكن قط من ذوي الأيدي .

فيستحيل في كلام العرب أن يقال لمن ليس بذوي يدين ، أو لم يك قط ذا يدين : أن كفره وعمله بما كسبت يده "أ.هـ.^(١)

ومن خلال هذا المثال يتضح لنا كيف أن الإمام المريسي بين فساد هذا المثال وأن العرب لا تطلقه على هذا النحو الذي أطلقه المريسي وأتباعه.

المثال الثاني: الإمام محمد بن نصر يرد على المرجئة في ضربهم الأمثلة :

مما يعتقد المرجئة عدم تأثر الإيمان بارتكاب المعاصي ولهم في ذلك شبهات وضربوا لذلك أمثلة نقلها الإمام محمد بن نصر في كتابه العظيم تعظيم قدر الصلاة فقال :

" زعم بعض المرجئة أنا إذا قلنا : أن الإيمان اسم لجميع الطاعات ، لزمنا أن نكفر العاصي عند أول معصية يفعلها ، لأنه إذا كان إنما يسمى إيماناً لاجتماع معاني فمتى ما نقص من تلك المعاني مثقال خردلة ، زال عنه الاسم ، وضربوا لذلك مثلاً فقالوا: ومثل ذلك مثل قول القائل : عشرة دراهم ، فإذا نقص دائق ، لم تسم عشرة إلا على النقصان ، فإن نقص درهم لم تسم عشرة أبداً " أ.هـ.^(٢)

فهذه هي حججهم وهذا هو المثال الذي ضربوه ، ولكن الإمام رحمه الله بين فساد هذا المثال وأبطله بالحجة والبرهان القاطع فقال :

" فقل لهم : إنكم ضربتم المثل على غير أصل ، وقد غلطتم علينا ، ولم تفهموا معنا ، وذلك أنا نقول : إن الإيمان أصل ، من نقص عنه مثقال ذرة زال عنه اسم الإيمان ، ولكنه يزداد بعده إيماناً إلى إيمانه ، فإن نقصت الزيادة التي بعد الأصل لم ينقص الأصل ... "أ.هـ.^(٣)

(١) الرد على المريسي (١/ ٢٣٥-٢٣٦).

(٢) تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٧٠٢-٧٠٣).

(٣) المصدر السابق.

ثم ذكر بعد ذلك مثالا صحيحاً بدلاً من المثال الذي ضربوه فقال :

"وذلك كنخلة قائمة ذات أعصان و ورق فكلما قطع منها غصن لم يزل عنها اسم الشجرة وكانت دون ما كانت عليه من الكمال من غير أن ينقلب أسمها ، إلا أنها شجرة ناقصة من أغصانها ، وغيرها من النخل من أشكالها أكمل منها لتمامها بسعفها ، وقد قال الله تعالى : ﴿مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾ [إبراهيم: ٢٤]

فجعلها مثلاً لكلمة الإيمان ، وجعل لها أصلاً ، وفرعاً ، وثمرات تؤتيه ، فسأل النبي ﷺ أصحابه عن معنى هذا المثل من الله عز وجل ، فوقعوا في شجر البوادي ، قال ابن عمر: فوقع في نفسي أنها النخلة ، فاستحييت ، فقال رسول الله ﷺ : "هي النخلة" ^(١) "أ.هـ. (٢) ويتبين لنا من خلال هذين المثالين أن الأئمة لم يغفلوا حتى الأمثلة التي يضربها أهل البدع لتأييد باطلهم بل تصدوا لها بالنقض والإبطال . وكذلك أضافوا إلى ذلك المثال الصحيح بدلاً من المثال الفاسد الذي ضربه أهل البدع وهذا يوضح عناية الأئمة بقضية ضرب الأمثلة .

٨. ضرب الأمثلة الشنيعة لبيان قبح وخطر مقولات أهل البدع :

أهل السنة أثناء ردهم على أهل البدع بينوا شناعة ما هم عليه من باطل للناس بأساليب كثيرة منها -وهو الذي يهمننا هنا- ضرب الأمثلة الشنيعة التي تنفر الناس عن هذه البدعة وتبين عظيم قبحها وخطرها على معتقد المسلم وما يدين الله به . ولعل من أقبح المعتقدات عند أهل البدع نفي الصفات عن الله حيث شبهوه بالمعدومات وقد بين السلف قبح هذا الاعتقاد من خلال ضرب الأمثال الشنيعة وقربوه للذهن حتى يستوعبه عامة الناس ولعل من أبرز الأئمة في هذا الشأن هو :

الإمام الدارمي في رده على المريسي :

(١) الحديث في صحيح البخاري -كتاب العلم برقم (٦٢).

(٢) تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٧٠٣-٧٠٤).

نقل الإمام الدارمي اعتقاد المعتزلة والجهمية وهو نفي الصفات كلها عن الله وقد قرره وبينه أحسن بيان وخاصة في صفتي السمع والبصر فقال :

"وادعى المريسي أيضاً في قول الله تعالى: ﴿إِنَّكَ اللَّهُ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ [الحج: ٧٥] ﴿وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ﴾ [آل عمران: ١٥] أنه يسمع الأصوات ، ويعرف الألوان ، بلا سمع ولا بصر ، وأن قوله: ﴿بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ﴾ يعني : عالم بهم لا أنه يبصرهم ببصر ، ولا ينظر إليهم بعين ، فقد يقال لأعمى : ما أبصره أي : ما أعلمه ، وإن كان لا يبصر بعين " أ.هـ. ^(١)

وبعد أن قرر هذا ونقله عنهم شرع في الرد عليهم بضرب مثال يبين قبح هذا المعتقد وخطورته على كل مسلم يؤمن بالله ويعظمه فقال : " فيقال لهذا المريسي الضال : الحمار ، والكلب أحسن حالاً من إله على هذه الصفة ؛ لأن الحمار يسمع الأصوات بسمع ، ويرى الألوان بعين .

والهك بزعمك ، أعمى أصم ، لا يسمع بسمع ، ولا يبصر ببصر ولكن يدرك الصوت كما يدرك الحيطان والجبال التي ليس لها أسماع ، ويرى الألوان بالمشاهدة ولا يبصر في دعواك " أ.هـ. ^(٢)

ولعل ما سبق ذكره في هذا المبحث يظهر ويبين لنا منهجهم في ضرب الأمثلة والله المستعان وعليه التكلان. ^(٣)

(١) الرد على المريسي للدارمي (١/ ٣٠٠).

(٢) الرد على المريسي (١/ ٣٠٠-٣٠١).

(٣) من الكتب التي أكثر من ضرب الأمثلة من خلال الاستقراء هو كتاب (تعظيم قدر الصلاة) للإمام المروزي .

المبحث السادس

**مناقشتهم للانحرافات العقدية المعاصرة
لهم والاهتمام بها**

تمهيد:

إن من أسباب انتشار مذهب السلف في أقطار المعمورة أنهم كانوا على فقه وعلم عميق ؛ ومن صور هذا الفقه والعلم في حياتهم العلمية أنهم يوردون في مصنفاتهم ومناظراتهم وتدريسهم لطلابهم ومناقشاتهم ما يجد في واقعهم من انحرافات ويتصدون لها بالرد والإبطال فيبارك الله في هذا العلم الذي وضعوه في مكانه اللائق به .
وقد اختلف واقع السلف عن واقع من أتى بعدهم الذين اهتموا بالتنظير للمسائل المستحيل والمستبعد وقوعها وأهملوا المسائل الحادثة التي يحتاجها المسلمون في عصرهم .

واهتموا بالرد على طوائف قد انقرضت وفصلوا القول فيها وتركوا وأهملوا الطوائف الضالة التي يعاصرونها إما لقلّة علم أو لقلّة فقه بما هو أولى بالرد والإبطال وكلا الاحتمالين يبين فضل المتقدمين من السلف على المتأخرين .
ولا أجد أحداً من السلف يصور هذا الأمر إلا ما سطرته يراع أديب أهل السنة وأحد أئمتهم الكبار المشهود له بصحة المنهج والمعتقد ألا وهو :

الإمام ابن قتيبة الدينوري في كتابه الاختلاف في اللفظ حيث يقول :

" فقد صار طلب العلم الآن يسمع ليجمع ويجمع ليذكر ويحفظ ليغالب ويفخر ، وكان المتناظرون في الفقه يتناظرون في الجليل من الواقع والمستعمل من الواضح ، وفيما ينوب الناس فينفع الله به القائل والسامع ، فقد صار أكثر التناظر فيما دق وخفي فيما لا يقع وفيما قد انقرض من : حكم الكتابة ، وحكم اللعان ، ورجم المحصنين ، وصار الغرض فيه إخراج لطيفة ، وغوصاً على غريبة ، ورداً على متقدم ، فهذا يرد على أبي حنيفة ، وهذا يرد على مالك ، وآخر يرد على الشافعي بزخرف من القول ، ولطيف من الحيل ، كأنه لا يعلم أنه إذا رد على الأول صواباً عند الله بتمويهه فقد تقلد المآثم عن العاملين به دهر الدهارين .

وهذا يطعن بالرأي على ماض من السلف وهو يرى ، وبالاتداع في دين الله على

آخر وهو يتدع.

وكان المتناظرون فيما مضى يتناظرون في معادلة الصبر بالشكر وفي تفضيل أحدهما على الآخر وفي الوسوس والخطرات ومجاهدة النفس وقمع الهوى فقد صار المتناظرون يتناظرون في الاستطاعة والتولد والطفرة والجزء والعرض والجوهر فهم دائبون يخبطون في العشوات قد تشعبت بهم الطرق وقادهم الهوى بزمام الردى "أ.هـ.^(١)

ومن خلال هذا العرض يتبين لنا عدة أمور:

١. أن السلف في القرن الثالث ظهر عندهم من كان قليل الفقه وكان يؤلف في أمور لا ينتفع منها الناس وعلى رأس هؤلاء المتكلمين أهل الأهواء.
٢. أن السلف يعيرون على من يؤلف ويكثر الحديث في المسائل التي لا يستفيد منها الناس لأنها غير معاصرة لواقعهم أو تكون تلك المسائل قد انقرضت.
٣. أن من مظاهر عدم الاهتمام بواقع المسلمين من حيث التأليف والتدوين هو التأليف في الأمور الغامضة الدقيقة التي لا يحتاجها الناس لا متعلمهم ولا جاهلهم.
٤. أن من صور التأليف غير المفيد ما ظهر عند المتكلمين من مصطلحات مبتدعة لم يرد في إثباتها أو نفيها نص من كتاب الله أو سنة رسول الله أو أثر عن سلف.
٥. أن السلف كان جل اهتمامهم في التصنيف أن يكتبوا في الأمور التي تقرّبهم من رب العباد، وإفادة الخلق في أمور دينهم وعقيدتهم وعباداتهم.
٦. من أعظم أسباب التأليف -الذي ظهر عند المتأخرين من المتكلمين - الذي لا فائدة منه هو اتباع الهوى وحظوظ النفس ولم يكن الدافع هو نصر دين الله والذب عن شريعته.

(١) الاختلاف في اللفظ لابن قتيبة ص ١٨-١٩.

ملاحح الاهتمام بمناقشة المخالفات المعاصرة من خلال مصنفاتهم :

ولعلنا نعرض لبعض الملاحح التي يمكن أن تظهر لنا من خلال استقراء مصنفات السلف خلال القرون الثلاثة الأولى والتي يمكن أن نجملها فيما يلي :

١. التصنيف والتأليف في المخالفات العقدية المعاصرة :

وقد ظهر هذا جلياً في مصنفات السلف وأخذ صوراً وأشكالاً متعددة ولعل من أبرزها ما يلي :

أ- التصنيف في الرد على الطوائف والفرق المنحرفة المعاصرة :

وقد اهتم السلف بما أظهره أهل البدع فانبرى السلف لهذه الانحرافات المعاصرة وقدموها على غيرها لأنها أولى بالاهتمام وهذا يدل على فقههم وسعة علمهم كما تقدم. ولعل من أبرز الطوائف التي أفرد السلف لها رسائل بالتأليف- على سبيل المثال لا الحصر- :

- القدرية : وانظر رسالة الإمام مالك والحسن البصري وعمر بن عبد العزيز وغيرهم كثير. ^(١)

- الجهمية : وانظر الرد على الجهمية والزنادقة للإمام أحمد والرد على الجهمية للدارمي .

والأمثلة كثيرة .

والأئمة أفردوا هذه الطوائف بالتصنيف لأن شرها استطال وانتشر فلا بد من بيان الحق والرد على الباطل حتى لا يلبس على الناس في دينهم .

ب- التصنيف في الرد على رؤوس أهل البدع :

الذين كان لهم صيت ذائع وشبهات متشرة وكتب مؤلفة .

ولم يكتف السلف فقط بذكر الطائفة على وجه العموم بل ردوا على أهل البدع بأعيانهم ونصوا على مؤلفاتهم وأبطلوا مافيهما وهذا من أبرز الأمور التي يظهر فيها

(١) سيأتي سرد كامل للمصنفات والتعريف بمؤلفيها فلا داعي لذكر شيء حولها هنا .

اهتمام السلف بمناقشة الانحرافات العقدية المعاصرة لهم .

ولعل من أبرز الأمثلة : الرد على بشر المريسي وقد رد عليه الإمام الدارمي وكذلك الكنائي في الحيدة لما حكى المناظرة التي حدثت بينه وبين بشر .
وقد ضمن السلف الرد على الطوائف والأشخاص ضمن كتبهم التي قرروها .
فغالب كتب السلف - مثلاً - نصوا على الرد على الجهمية وعلى الجهم مؤسس هذه الطائفة الخبيثة وهكذا .

ج - أفرادهم بعض المسائل بالتصنيف :

وهي تلك المسائل التي كثر النزاع واشتد الخلاف فيها بين أهل السنة وأهل البدع أو بين أهل السنة أنفسهم وهذا نادر .
وهو من مظاهر الاهتمام بما يجد في عصرهم .

وهنا نقف وقفة لنبين أن السلف لم يكن كل كتبهم ردود أفعال لما يقرره أهل البدع ، بل على العكس كانوا هم صنّاع المواقف وهم الذين يحركون ويديرون المعركة بينهم وبين مخالفينهم ؛ ولهذا نجد أنهم اهتموا بتقرير المسائل تقريراً عميقاً ومؤصلاً ولم يكتفوا بالردود فقط ، ولا أدل على ذلك من كتب السنة الحديثية المسندة كالسنة لعبد الله والسنة لابن أبي عاصم .

ومن أبرز ما أولف في تلك الفترة على هذا المنوال :

كتب الإيمان : ككتاب الإيمان لابن أبي عبيد والعدني وابن أبي شيبة .
وهناك كتب كثيرة في الإيمان لكنها لم تصل إلينا ، لكنها تعطي دلالة واضحة على اهتمام السلف بتقرير المسائل التي يكثر النزاع فيها في عصرهم .
وكتب القدر : مثل رسالة ابن وهب في القدر ، وخلق أفعال العباد للبخاري .

٢ . تكرار الكلام في المصنفات عن المخالفة المنتشرة والمعاصرة لهم بخلاف

غيرها :

وهذا أيضاً مظهر من مظاهر الاهتمام بمناقشة المخالفات العقدية المعاصرة أنهم

يكررون في المصنف الواحد هذه القضية ويعرضونها بأكثر من طريقة وأكثر من وجه. فمثلاً لو تصفحت كتاب السنة لعبد الله بن الإمام أحمد لوجدته شاملاً لكل مسائل الاعتقاد لكنه أكثر من ذكر الأدلة وكلام السلف ومواقفهم من القول بخلق القرآن.

ولا غرابة في هذا فهذه قضية عاصرها المصنف ووالده واصطلوا بنارها فهم مهتمون لتقريرها أحسن تقرير لما حدث حولها من تليس وتزوير على الناس والجهلة من قبل أهل البدع.

وبالضد فإن السلف أعرضوا عن ذكر بعض المسائل لأنها لم تحدث في عصرهم أو حدثت في زمن غير زمنهم ولم يعد لها ذكر. يقول الإمام الدارمي مبيناً منهج السلف الواضح في هذا الأمر أثناء رده على المريسي:

"فلما لم يجترئ كافر أو متعوز بالإسلام أن يظهر شيئاً من هذا وما أشبهه في عصرهم لم يجب عليهم أن يتكلفوا لنقض كفر لم يحدث بين أظهرهم فيكونوا سبباً لإظهاره... "أ.هـ.^(١)

٣. تأثر المصنف بما يحدث له شخصياً من فتن وأحداث:

فيصنف فيها المصنفات كما صنف الإمام البخاري في مسألة اللفظ كتاب خلق أفعال العباد وأبدى وأعاد حول هذه القضية في هذا الكتاب وفي صحيحه. وعن ألف في نفس المسألة الإمام ابن قتيبة في كتاب الاختلاف في اللفظ. ولعل الأمر يصل إلى ما هو أبعد من هذا وذلك أن السلف لما كثرت النزاعات والفتن والقلاقل في عصورهم صنفوا في الفتن كتباً مستقلة مثل:

- الفتن لنعيم بن حماد.

- الفتن لحنبل بن إسحاق.

(١) الرد على المريسي (١/٥٢٧).

٤. التنبيه على المواطن التي يحصل فيها التغيرير والتلبس :

وكذلك بيان أساليب أهل البدع المعاصرين للمصنف في التلبس على الناس وفضح طرقهم حتى لا ينخدع الناس بهم .

يقول الإمام أحمد أثناء رده على الجهمية والزنادقة مشيراً إلى بعض أساليب أهل البدع في خداع الناس حتى يقبلوا باطلهم :

"إذا سمع الجاهل قولهم يظن أنهم من أشد الناس تعظيماً لله ، ولا يعلم أنهم إنما يعود قولهم إلى ضلالة وكفر ، ولا يشعر أنهم لا يقولون قولهم إلا فرية في الله .." أ.هـ.^(١) وتكثر الأمثلة في كتب الردود لأنها مظنة فضح أهل البدع وبيان باطلهم وهذا يدل على مدى معرفة السلف بالانحرافات المعاصرة لواقعهم .

٥. نص الأئمة على اهتمامهم بما يجد في عصرهم :

وقد نص الأئمة صراحة على اهتمامهم بمتابعة المنحرفين والرد على شبهاتهم وتفنيد مزاعمهم حول بعض القضايا المسلمة في دين الإسلام .

يقول الإمام الدارمي في رده على الجهمية :

"وما ظننا أنا نضطر إلى الاحتجاج على أحدٍ ممن يدعي الإسلام في إثبات العرش والإيمان به حتى ابتلينا بهذه العصابة (يعني الجهمية) الملحدة في آيات الله فشغلونا بالاحتجاج لما لم تختلف الأمم قبلنا ، وإلى الله نشكوا ما أوهت هذه العصابة من عرى الإسلام وإليه نلجأ وبه نستعين" أ.هـ.^(٢)

وقد أفرد الإمام محمد بن عثمان ابن أبي شيبة كتاباً مستقلاً في إثبات العرش بعنوان: (العرش وما روي فيه)، ونص في مقدمته أن السبب في تأليفه الكتاب ما انتشر عن الجهمية إنكارهم للعرش .

ومن خلال هذا النقل نستفيد ما يلي :

(١) الرد على الجهمية والزنادقة ص ١٠٦ .

(٢) الرد على الجهمية للدارمي ص ٣٢ .

أ- أن الأئمة تألموا لما ظهرت البدع وهذا من أعظم الأدلة على اهتمامهم بها حصل في عصورهم .

ب- أن السلف ظهر هذا الاهتمام في حياتهم لدرجة أنها أشغلتهم عن غيرها من الواجبات .

ت- لم يهملوا أي انحراف بل حتى ما يظن أنه معلوم ولا يحتاج إلى تنبيه وحتى لو كان متفقاً عليه بين أهل الأديان كلهم كل هذا لم يمنعهم من التصنيف في هذا الانحراف الذي ظهر بينهم وفي عصرهم .

٦ . ظهور الاهتمام لدى السلف بما يجد في عصرهم من خلال معرفة عوامل التدوين :

إن الناظر في عوامل وأسباب التدوين يدرك أن غالب كتب السلف ألفت بناءً على ما كان في عصرهم ولم يكن ترفاً فكرياً ولا جدلاً عقياً في أمور لم تحدث .

ولهذا كانت غالب كتب السلف بناءً على طلب الناس منهم أن يؤلفوا في أمر حصل لهم بسببه اللبس ونحو ذلك ، أو التأليف في الرد على كتاب انتشر أو بدعة ظهرت وانتشرت كما نص على ذلك الأئمة في مقدمات كتبهم .

وعليه فإن السلف لم ينطلقوا في تصنيفهم من خيالات عقلية ولا احتمالات منطقية ولكن من واقع تعيشه الأمة فقدموا لهم منهجاً واضحاً ساروا عليه إلى يومنا هذا .

٧ . ربطهم وجه الاستدلال وما يستنبطونه من الأدلة بواقعهم :

ومما ظهر فيه هذا الأمر بجلاء - أعني الاهتمام بما يجد في عصرهم من انحرافات - أنهم أثناء عرض الأدلة الشرعية وبيان وجه الاستنباط يذكرون ما يؤيد هذا الاستنباط من واقعهم وينزلون عليه هذه الأدلة حتى تظهر فائدة هذا النص لديهم بشكل واضح .

ومن الأمثلة على هذا :

الإمام محمد بن نصر في كتابه تعظيم قدر الصلاة :

حيث تكلم عن وجوب اتباع سنة المصطفى ﷺ في كل صغيرة وكبيرة وعدم

التقدم بين يديه بأي رأي أو قول وذكر الآيات الدالات على هذا ثم قال :

"فنهى الله المؤمنين أن يتقدموا بين يدي رسول الله ﷺ ونهاهم أن يرفعوا أصواتهم فوق صوت النبي ﷺ أو يجهروا له بالقول كجهر بعضهم لبعض إعظماً له وإجلالاً فكيف بمن جعل رسول الله ﷺ وغيره في دين الله وأحكامه ملتين ثم يؤخر حديث رسول الله ﷺ ويقدمه إذا حدث عن رسول الله ﷺ بما لا يوافقه قال : هذا منسوخ ، فإذا حدث عنه بما لا يعرفه قال : هذا شاذ.

فمن رسول الله ﷺ المنسوخ ومنه الناسخ ، ثم من رسول الله ﷺ الشاذ ومنه المعروف، ومن رسول الله ﷺ المتروك ومنه المأخوذ" أ.هـ.^(١)

ولا شك أن الإمام محمد بن نصر يرمي ويومي إلى أهل البدع المعاصرين له الذين يردون هذه النصوص الصريحة من رسول الله ﷺ إتباعاً لأهوائهم وشهواتهم وما تمليه عليه عقولهم الفاسدة .

ومما يدل على أنه كان يتحدث عن عصره أنه ذكر ما يحتج به معاصروه من رد السنة فذكر ثلاث أمثلة لذلك ولا يمكن أن تكون غير واقعة خاصة وأنه من خلال أسلوبه رحمه الله تظهر حرقة على السنة وكيف أن أهل البدع لم يرفعوا بها رأساً.

و الأمثلة التي ذكرها عن أهل البدع المعاصرين له :

- ١- رد السنة بحجة أنها منسوخة وليست كذلك.
- ٢- رد السنة بحجة أنها شاذة وليست كذلك.
- ٣- رد السنة بحجة أن الحديث متروك وليس كذلك.

٨. التصنيف في تقرير ما يخالف البدعة والانحراف مما جاء في السنة :

وذلك أن أهل السنة يتخذون طريقة غير ما سبق ذكره بأن يبينوا فساد المعتقد المنتشر بالتصنيف فيما يضاد هذا الرأي .

(١) تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٦٦٠).

فمثلاً يصنفون في باب الإيذان على معتقد أهل السنة للرد على المخالفين من المرجح والخوارج.

ويصنفون في فضائل الصحابة لتقرير عقيدة أهل السنة فيهم ومن خلالها يظهر فساد معتقد الرافضة في صحابة رسول الله ﷺ.

ويصنفون في فضائل آل البيت للرد على النواصب ، الذين يقدحون في آل البيت . مثال هذا الأمر : الإمام النسائي يصنف في خصائص علي عليه السلام للرد على النواصب : وذلك أن قوماً أنكروا عليه تأليف كتاب (الخصائص لعلي عليه السلام) وتركه تصنيف فضائل الشيخين ، فقال : "دخلت دمشق والمنحرف بها عن علي كثير ، فصنفت كتاب الخصائص ، ورجوت أن يهديهم الله تعالى". ثم إنه صنف بعد ذلك فضائل الصحابة ^(١).

وقد قال الإمام الذهبي : "وقد كان النصب مذهباً لأهل دمشق في وقت ، كما كان الرفض مذهباً لهم في وقت ، وهو في دولة بني عبيد ، ثم عدم -ولله الحمد- النصب وبقي الرفض خفيفاً خاملاً" أ.هـ. ^(٢).

وبهذا يتبين لنا جلالة هذا الإمام وحرصه على تغيير ما فسد من عقائد الناس وذلك عن طريق التصنيف في بيان السنة المخالفة لهذه البدعة وفي هذه الطريقة من الفوائد :

- ١- أن النفوس تتقبلها لأن فيها النص من كتاب الله وسنة رسوله ﷺ.
- ٢- أن هذه الطريقة أسهل وأسرع لأفهام عوام الناس وعدم الخوض في الرد على شبهات المخالفين .
- ٣- فيها قمع للبدعة وعدم إظهارها وإشهارها ، فالرد عليها صراحةً -في بعض الأوقات- قد يشهرها ويظهرها أكثر مما تستحقه

(١) انظر: سير أعلام النبلاء (١٤/١٢٩).

(٢) ميزان الاعتدال (١/٧٦).

٤- أنها طريقة تجنب العالم من التعرض للأذى وحرمان الناس من علمه، وتقطع السنة الوشاة به.

٥- فيها فضح للبدعة وبيان فسادها لأن يبان ما ورد في الكتاب والسنة صريحاً مما يخالف فيه هذه البدعة يطلع الناس على حجم المخالفة التي هم واقعون فيها.

الفصل الثالث

منهجهم في الترتيب والتبويب

ويشتمل على :

التمهيد.

**المبحث الأول : دلالة التراجم وعناوين الأبواب على
مسائل الاعتقاد**

**المبحث الثاني : منهجهم في ترتيب الأدلة أثناء
عرضها .**

**المبحث الثالث : الاختلاف في الترتيب والتبويب بين
المتقدمين والمتأخرين .**

تهييد:

ونعود مرة أخرى للحديث عن منهج السلف في التبويب والترتيب ولكن في هذه المرة منهمجهم في الترتيب والتبويب في كتب السلف المستقلة في الاعتقاد .
ولكن في هذه المرة نلاحظ أن في الترتيب والتبويب في كتب الاعتقاد المستقلة تختلف كثيراً عن التبويب لمسائل الاعتقاد في الجوامع الحديثية ولعلنا نذكر أهم الفروق وهي كالتالي:

١. أن التبويب والترتيب في الجوامع الحديثية فيه تفصيل وترتيب وتبويب أكثر من المصنفات في الاعتقاد استقلالاً لتنوع الموضوعات وكثرتها في الجوامع وكبر حجمها .

٢. أن التبويب قل في كتب الاعتقاد لصغر حجمها ومحدودية موضوعاتها بخلاف الجوامع الحديثية .

٣. أن طبيعة كتب الاعتقاد ومسائلها تختلف عن الجوامع الحديثية ، فالمسائل العقدية لا يوجد فيها مسائل قابلة للاجتهد والاستنباط واختلاف وجهات النظر بخلاف كتب الجوامع التي فيها مسائل الفقه وغيرها من العلوم التي يكثر فيها الاستنباط والاختلاف في الأحكام المستخرجة من خلال الأدلة .

٤. أن هدف السلف من التأليف في الجوامع الحديثية وجعل أبواب للاعتقاد هو تسهيل الوصول للمعلومة من خلال الموضوع المراد بحثه ، أما في كتب الاعتقاد المستقلة فالوصول لما يريد الباحث سهل خاصة مع صغر حجمها ومحدودية موضوعاتها فلم يحصل فيها توسع في التبويب والترتيب كالجوامع .
وقبل البدء بذكر منهجهم في التبويب والترتيب لنا عدة وقفات نجملها فيما يلي :

الوقفة الأولى :

أن السلف في القرون المتقدمة لم تظهر عنايتهم بالتبويب مثل القرن الثالث وما

بعده .

وهذا لا غرابة فيه لقلة التصنيف في تلك الفترة وقلة الاختلاف في قضايا الاعتقاد فلم تدع الحاجة للتفصيل والتوسع في الترتيب والتبويب .

الوقفة الثانية :

أن أكثر الكتب في القرون الثلاثة الأولى ترتيباً وتبويباً وتوسعاً في هذا الباب هو كتاب الإمام ابن أبي عاصم (السنة)^(١) .

الوقفة الثالثة :

أن غالب الأبواب والتراجم تضمنت تقرير المسائل والرد على أهل البدع ولم تقتصر على جانب دون آخر .

فتجد الأئمة يشيرون غالباً في كل باب من أبواب الاعتقاد إلى من خالفهم في هذا الباب من أهل البدع .

الوقفة الرابعة :

أن الترتيب لم يقتصر على الأبواب والتراجم بل حتى إلى الأدلة المندرجة تحت هذه الأبواب والتراجم .

الوقفة الخامسة :

أن الاختلاف في قلة الأبواب وكثرتها يعود إلى عوامل مختلفة ومن أبرزها العامل والدافع من تأليف الكتاب .

فالمؤلف حينما يريد تقرير مسائل باب معين أو مسألة معينة ليس كمن يريد تقرير كل مسائل الاعتقاد فإن التبويب في الأخير سوف يكثر ويزيد عن الأول تبعاً لاختلاف الهدف من التأليف .

ومثله من يؤلف لتقرير المسائل ومن يؤلف للرد على طائفة أو شخص أو كتاب بعينه فإن الأخير سوف يقل عنده التبويب بل قد ينعدم إذا كان على شخص أو كتاب

(١) ولهذا سوف تكثر الأمثلة في هذا المبحث من كتاب السنة لابن أبي عاصم .

بعينه لأنه سوف يركز على المسائل لا على الأبواب .

الوقفه السادسة :

أن بعض محققي كتب السلف تصرفوا في الكتاب وجعلوا عناوين في صلب الكتاب ولم يجعلوها كهامش جانبي حتى يظهر للقارئ أن هذا ليس من فعل المصنف وإنما من فعل المحقق .

ومن أبرز الأمثلة على هذا كتاب الإيمان للعدني ، وإن كان المحقق أشار في مقدمة الكتاب لكن لو جعل التبويب جانبي لكان أولى^(١) .

الوقفه السابعة :

من المصنفات التي خلت من التبويب والتراجم الرسائل الصغيرة في الاعتقاد التي لخص فيها الأئمة اعتقاداتهم أو تكلموا فيها عن مسائل محددة والسبب في عدم التبويب ظاهر والله أعلم .

(١) سيأتي التفصيل إن شاء الله عند سرد المصنفات في الباب الثالث .

المبحث الأول

**دلالة التراجم وعناوين الأبواب
على مسائل الاعتقاد**

ويشتمل على مطلبين :

المطلب الأول : أنواع التراجم .

المطلب الثاني : دلالة التراجم على المسائل .

تمهيد:

لا بد قبل الحديث عن دلالة التراجم على مسائل الاعتقاد أن يسبقها الحديث عن أنواع هذه التراجم حتى تكتمل الصورة عن هذه التراجم وأنواعها .
وكما سبق أن أشرنا سوف نلاحظ كثرة الأمثلة من كتاب السنة لابن أبي عاصم وذلك لكبر حجم الكتاب وكثرة تراجمه وأبوابه .

وأيضاً نلاحظ أن التفنن في التبويب لم يظهر إلا في القرن الثالث الهجري وذلك لكثرة التصنيف والتبويب في تلك الفترة من قبل أهل السنة وأهل البدع جميعاً .

وسوف نتعرض في هذا المطلب للحديث عن الأمور التالية :

١- الترجمة بلفظ الدليل (آية - حديث - أثر) .

٢- التراجم الطويلة .

٣- التراجم المرسلة .

وسوف نتعرض للحديث عن نوع مهم من التراجم في المطلب الذي يليه لصلته القوية به وهي التراجم الاستنباطية والتي لها علاقة بمطلب دلالة التراجم على المسائل .

المطلب الأول : أنواع التراجم

النوع الأول : الترجمة بلفظ الدليل

ونعني بالدليل هنا ما هو أشمل من مجرد الحديث النبوي كما هو المتبادر للذهن

ولهذا سوف يحتوي على :

١- الترجمة بلفظ الآية .

٢- الترجمة بلفظ الحديث .

٣- الترجمة بلفظ الأثر .

١- الترجمة بلفظ الآية :

ومما ظهر في مصنفات السلف عنايتهم بالترجمة بلفظ الآية وهذا له عدة دلالات

منها :

أ- إشارة السلف العملية على اعتمادهم على الوحيين .

ب- أن منهجهم الذي يقررونه معتمد على كتاب معصوم من الزلل والخطأ وعليه فكل من قرر مسائل الاعتقاد بعيداً عن القرآن فهو معرض للخطأ والزلل أكثر من غيره كما هو حال أهل البدع .

ت- أن المسائل المستنبطة ظاهرة الدلالة فلم يجعلوا لها عنواناً سوى نفس النص المستدل به .

والترجمة بالآية من خلال استقرائي لكتب السلف خلال القرون الثلاثة الأولى لا

تخرج عن حالتين :

الحالة الأولى : ما كانت دلالتها ظاهرها حيث يأتي ذكر الآية في النص المدرج تحت

الباب المعنون بنص الآية .

وهذه الحالة هي الغالبة والتي يكثر من استخدامها المصنفون .

وعلى هذه الحالة ثلاثة أمثلة :

المثال الأول : ابن أبي عاصم في السنة :

عقد الإمام ابن أبي عاصم باباً بعنوان ^(١) : ﴿وَأَخْرَجَ مِنْهُمْ لِمَا يَلْحَقُوا بِهِمْ ۚ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [الجمعة : ٣].

ثم أورد تحتها حديثاً مرفوعاً إلى النبي ﷺ ونصه :

"إن في أصلاب أصلاب رجال رجالاً ونساءً من أمتي يدخلون الجنة بغير حساب ثم قرأ : ﴿وَأَخْرَجَ مِنْهُمْ لِمَا يَلْحَقُوا بِهِمْ ۚ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾". أ.هـ. ^(٢)

ويظهر من خلال هذا المثال أن ابن أبي عاصم عنون بالآية وأورد تحتها حديثاً يتضمنها فهو مطابق للحالة الأولى .

المثال الثاني : ابن أبي الدنيا في صفة النار :

عقد الإمام ابن أبي الدنيا باباً في كتابه صفة النار ^(٣) بعنوان : ﴿تَلْفَحُ وُجُوهُهُمُ النَّارَ وَهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ﴾ [المؤمنون : ١٠٤-١٠٥].

ثم أورد تحت الباب حديثاً مرفوعاً إلى النبي ﷺ يفسر معنى الآية قال :

"تشويه النار فتقلص شفته العليا حتى تبلغ وسط رأسه ، وتسترخي شفته السفلى حتى تضرب سرتة " أ.هـ.

والحديث مروي عن أبي سعيد الخدري ^(٤).

(١) انظر السنة (٢٢٠ / ١) باب رقم (٦٠).

(٢) الحديث أخرجه : ابن أبي عاصم في السنة (٢٢٠ / ١) برقم (٣١٨). والطبراني في الكبير (٢٤٨ / ٦) برقم (٦٠٠٥). وابن أبي حاتم في تفسيره (أورده بسنده ابن كثير في التفسير (٣٥٢٢ / ٨). وأورده السيوطي في الدر المنثور (١٥٣ / ٨) وعزاه للطبراني وابن مردويه. وأورده الهيثمي في المجمع (٤٠٨ / ١٠) وقال : إسناده جيد. وصحح إسناده الشيخ الألباني كما في ظلال الجنة ص ١٣٤.

(٣) كتاب صفة النار لابن أبي الدنيا ص ٨٠.

(٤) الحديث أخرجه : ابن أبي الدنيا في صفة النار ص ٨٠ برقم (١٠٩). والترمذي في كتاب صفة جهنم - باب ما جاء في صفة طعام أهل النار برقم (٢٥٨٧). وفي التفسير - سورة المؤمنون برقم (٣١٧٦) وقال في الموضعين : "حسن صحيح" أ.هـ. وابن المبارك في الزهد (في زيادات نعيم بن حماد على رواية المروزي في

ثم أردفه بأثر عن أحد التابعين وجاء فيه:

"قال: لفتحهم لفحة ما أبقت لحماً على عظم إلا ألقته على أعقابهم" أ.هـ^(١).

وجاء بعدة آثار في آيات أخر ثم أورد أثراً عن ابن مسعود بلفظ:

"﴿وَهُمْ فِيهَا كَالْحُوتِ﴾" [المؤمنون: ١٠٤]. قال: مثل الرأس النضيج" أ.هـ^(٢).

ويظهر أن المؤلف اختار أن يترجم بهذه الآية لكثرة ما ورد حولها من أحاديث

وآثار بخلاف ما ورد حول الآيات الأخرى.

المثال الثالث: ابن أبي عاصم في السنة:

عقد الإمام ابن أبي عاصم باباً في كتابه السنة بعنوان: (باب في قوله عليه

السلام: ﴿فَالْتَمَسَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾ [الشمس: ٨]).^(٣)

وأورد تحتها حديثاً عن أبي هريرة أنه سمع النبي ﷺ يقول: ﴿﴿فَالْتَمَسَهَا فُجُورَهَا

وَتَقْوَاهَا﴾، قال: اللهم آت نفسي تقواها، وزكها أنت خير من زكاها، أنت وليها

ومولاها" أ.هـ^(٤).

ويظهر وجه المطابقة بين الترجمة والحديث والدلالة واضحة ظاهرة.

الحالة الثانية: ما كانت الدلالة فيها غير ظاهرة ولا مطابقة لما تحتها من أحاديث

وآثار:

=صفة النار) ص ٨٤ برقم (٢٩٢). والإمام أحمد في المسند (٨٨/٣). وأبونعيم في الحلية (١٨٢/٨) قال: "تفرد به أبو شجاع عن أبي السمع" أ.هـ. والحاكم في المستدرک (٣٩٥/٢) وقال: "صحيح الإسناد ولم يخرجاه" أ.هـ. والسيوطي في الدر المنثور (١١٨/٦) وعزاه لعبد بن حميد وابن المنذر وابن أبي حاتم وأبي يعلى وابن مردويه.

(١) أخرجه: ابن أبي الدنيا في صفة النار ص ٨٠-٨١ برقم (١١٠) وأبونعيم في الحلية (٣٦٠/٤). وابن أبي شيبه في المصنف في كتاب ذكر النار (٧٢/٧) برقم (١١٠) (٢).

(٢) أخرجه ابن أبي الدنيا في صفة النار ص ٨٢ برقم (١١٣).

(٣) السنة لابن أبي عاصم (٢٢٧/١) باب رقم (٦٤).

(٤) الحديث عند ابن أبي عاصم في السنة (٢٢٧/١) برقم (٣٢٨). وهو عند مسلم في كتاب الذكر والدعاء برقم (٢٧٢٢) من غير الإشارة للآية.

ولعلي اذكر هنا مثلاً واحداً يمكن أن نستشهد به على هذه الحالة وهو:

ما سطره الإمام البخاري في كتابه خلق أفعال العباد:

فقد عقد باباً بعنوان: (باب قول الله عز وجل: ﴿فَأَتُوا بِالتَّوْرَةِ فَأَتَلُوهَا إِن كُنتُمْ

صَادِقِينَ﴾ [آل عمران: ٩٣])^(١).

وقد عقد الإمام هذا الباب ليبين فيه ما قرره في أكثر من موضع من كتابه وهو

التفريق بين عمل المخلوق وصفة الخالق فالتلاوة فعل العبد وهي مخلوقة و المتلو التوراة والقرآن وهي كلام الله .

وقد أورد تحت هذا الباب آيات وأحاديث ثم علق عليها وقال :

" فبين أن قيامه بالكتاب وهو فعله " أ.هـ^(٢) .

وأورد تحتها قوله تعالى: ﴿وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ﴾ [الحج : ٧٧] ثم علق عليها بقوله:

" فأثبت الخير منهم فعلاً " أ.هـ^(٣) .

فالبخاري هنا لم تتطابق الترجمة بالآية وما اندرج تحتها وإنما تتطابق الحكم

المستخلص منها مع غيرها بمعنى أنه لم يورد أثراً أو خبراً حول الآية التي جعلها عنوان الترجمة والله أعلم .

٢- الترجمة بلفظ الحديث النبوي:

وقد تنوعت طرائق الأئمة بالترجمة بلفظ الحديث تبعاً لتنوع أغراضهم من إيراد

الحديث عنواناً للباب .

وكما ذكرنا في الترجمة بالآية من الدلالات يمكن أن يذكر هنا ويمكن أن نضيف ما

يلي:

أ- احتجاج المصنف بالحديث أو بما يدل عليه .

(١) خلق أفعال العباد ص ١٩٥ .

(٢) المصدر السابق ص ١٩٦ .

(٣) المصدر السابق ص ١٩٧ .

ب-الإشارة إلى ألفاظ وروايات أخرى في الباب لم يذكرها المصنف في كتابه إما لضعفها أو طلباً للاختصار.

ج-الإشارة إلى موضع الشاهد من الحديث الذي يدل على الحكم المستنبط .
وقد نوع الأئمة في مصنفاتهم طريقة عرض الترجمة بالحديث تبعاً لتعدد الأغراض من إيراد الحديث وهي كالتالي:

الحالة الأولى : أن تكون الترجمة بلفظ حديث في الباب:

وهذه هي الغالب على مصنفات السلف والتي يعنون بها الباب وهي الأصل في هذا الباب للإشارة إلى وضوح وظهور دلالة الحديث على المراد .
ولعل أكثر الأئمة استخداماً لهذا النوع من التراجم هو الإمام ابن أبي عاصم في كتابه السنة ولا أعلم أحداً في القرون الثلاثة الأولى أكثر من هذه الطريقة سواء .
والأمثلة على هذه الحالة كثيرة منها:

المثال الأول : ابن أبي عاصم في السنة :

عقد الإمام ابن أبي عاصم باباً في كتاب السنة بعنوان: (باب ذكر قول النبي عليه السلام:عليكم هدياً قاصداً)^(١).

وأورد تحته حديثاً مرفوعاً إلى النبي ﷺ قال:

"عليكم هدياً قاصداً ، فإنه من يُغالب هذا الدين يغلبه " ^(٢).

فذكر المؤلف طرفاً من الحديث بلفظه واقتصر عليه لأنه موضع الشاهد الذي

يريد.

(١) السنة لابن أبي عاصم (٩٦/١) باب رقم (٢٣).

(٢) الحديث أخرجه: ابن أبي عاصم في السنة (٩٦/١) برقم (٩٩) (١٠٠) (١٠١). وأحمد في المسند (٤٢٢/٤) و(٣٦١/٥) و(٣٥٠/٥). والطيالسي في مسنده ص ١٠٩ برقم ٨٠٩. ووکیع في الزهد (٤٩٣/٢) برقم (٢٣٥). والحاكم في المستدرک (٣١٢/١). والخطیب في تاریخه (٩١/٨). والطحاوي في مشكل الآثار (٢٦٢/٣) برقم (١٢٣٥). والبيهقي في السنن الكبرى (١٨/٣).

والحديث صححه الحاكم ووافقه الذهبي. وقال الشيخ الألباني في ظلال الجنة (ص ٤٦ برقم (٩٥)): "إسناده صحيح ورجاله ثقات" أ.هـ.

المثال الثاني: ابن أبي عاصم في السنة أيضاً:

عقد باباً في كتابه السنة بعنوان : (باب قوله ﷺ : إن الرجل إذا رضي هدي الرجل وعمله فإنه مثله)^(١).

ثم أورد تحته الحديث عن عقبه بن عامر رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : " إن الرجل إذا رضي هدي الرجل وعمله فهو مثله " ^(٢).

فالمطابقة بين العنوان والحديث واضحة .

والأمثلة كثيرة في كتاب السنة لابن أبي عاصم وانظر على سبيل المثال :
(السنة ١ / ٤٥ - ١٣٤ - ١٤٣ - ٢٢١) وغيرها كثير.

الحالة الثانية: الترجمة بالمعنى المفهوم من الحديث:

وهذه تختلف عما قبلها بأن يذكر المعنى المستخلص والمفهوم من الحديث ثم يورد الحديث بنصه وغالباً يهدف من وراء هذه الطريقة أن يحقق أمرين:
الأول: الاختصار والإشارة إلى الحديث إشارة عابرة.

الثانية: ذكر الحكم المستخلص من الحديث والفائدة من إيراد.

ومن الأمثلة على هذه الطريقة عند ابن أبي عاصم في السنة ما يلي:

عقد الإمام ابن أبي عاصم باباً بعنوان : (قوله عليه السلام : الاستعاذة من الأهواء)^(٣).

ثم أورد تحته حديثاً عن النبي ﷺ إن كان يدعو بهؤلاء الدعوات : " اللهم جنبني منكرات الأخلاق والأهواء والأدواء " أ.هـ.^(٤).

(١) السنة لابن أبي عاصم (٤٣/١) باب رقم (٣).

(٢) الحديث أخرجه: ابن أبي عاصم في السنة (٤٣/١) برقم (١١) (١٢). والطبراني في الكبير (٣٣٤ / ١٧) برقم (٩٢٢). وأورده الهيثمي في المجمع (٨/ ٩٠-٩١) وقال : " فيه عبد الوهاب بن الضحاك وهو متروك " أ.هـ.

(٣) السنة لابن أبي عاصم (٤٤/١) باب رقم (٤)

(٤) أخرجه ابن أبي عاصم في السنة (٤٤/١) برقم (١٣). والترمذي في الدعوات - باب دعاء أم

فالمؤلف هنا أجمل المعنى في قوله (الاستعاذة من الأهواء) ولا شك أن هذا ليس بلفظ الحديث بل هو المعنى المفهوم من الحديث والذي من أجله أورد هذا الحديث في هذا الموضع.

الحالة الثالثة : الترجمة بالإشارة إلى موضوعات عدد من الأحاديث:

وقد يذكر المؤلف في ترجمة الحديث عدداً من الموضوعات التي وردت فيها بعض الأحاديث ولا شك أن هذا فيه من الاختصار والإجمال في عرض موضوعات الكتاب وهو من أغراض المصنفين في بعض المواضع .

ومن الأمثلة على هذه الحالة :

الإمام ابن أبي عاصم في السنة :

حيث عقد باباً بعنوان : (باب ذكر قول النبي ﷺ الشقي من شقي في بطن أمه ، والطبع والجليل على الخير)^(١).

فالمؤلف أشار إلى موضوعين :

الأول : ما يقدر على الإنسان وهو في بطن أمه.

الثاني : وهو ما يجبل عليه الإنسان ويكون من طبعه الذي خلق عليه.

وأورد تحت هذا الباب عدداً من الأحاديث وهي :

الأول : حديث ابن مسعود المشهور حديث النطفة^(٢).

وهذا يوافق نص الترجمة من حيث المعنى.

=سلمة(٥/٥٣٦)باب رقم (١٢٧)حديث رقم(٣٥٩١)والحاكم في المستدرک(١/٥٣٢)وصححه ووافقه الذهبي.والطبراني في الكبير (١٩/١٩) برقم (٣٦).وابن حبان كما في الاحسان (٣/٢٤٠) برقم (٩٦٠).وصححه الشيخ الألباني كما في ظلال الجنة ص١٢.

(١) السنة لابن أبي عاصم (١/١٤٣)باب رقم(٣٣).

(٢) أخرجه ابن أبي عاصم في السنة (١/١٤٣) برقم (١٨١).

وهو في الصحيحين كما في البخاري كتاب القدر - باب(١) برقم (٦٥٩٤) وفي التوحيد - باب قول الله تعالى: ﴿ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين﴾ برقم (٧٤٥٤).وفي مسلم في كتاب القدر برقم (٢٦٤٣)

الثاني : حديث عن ابن مسعود أيضاً موقوفاً ولفظه :

" الشقي من شقي في بطن أمه والسعيد من وعظ بغيره " ^(١).

وهذا لفظه مطابق للترجمة ومعناه متفق مع الحديث الأول.

الثالث : حديث :الأشج " إن فيك لختين يحبهما الله عز وجل " قال : قلت : وما

هما ؟ قال : " الحلم والحياء " قال : قلت : قديماً كانتا في أم حديثاً ؟ قال : " قديماً " قال :

الحمد لله الذي جبلني على خلتين يحبهما الله عز وجل " أ.هـ ^(٢).

ومن خلال الحديث يظهر مطابقة الحديث لموضوع الترجمة وهو قوله (الجبل)

حيث قال في الحديث (جبلني على خلتين) .

فالمؤلف أورد هذا الحديث تحت الباب لاتفاقهما في الموضوع العام وهو ما يجبل

عليه الإنسان من الخير.

الرابع :حديث عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : " إذا اشترى أحدكم

خادماً فليأخذ بناصيته وليقل : اللهم إني أسألك من خيره ، وخير ما جبلته

عليه " أ.هـ ^(٣).

ومن خلال هذا الحديث يظهر مطابقة الترجمة لموضوع الحديث وهو ما يجبل عليه

الإنسان من الخير كما في قوله في الحديث : (وخير ما جبلته عليه) .

(١) أخرجه ابن أبي عاصم موقوفاً في السنة (١٤٥ / ١) برقم (١٨٣) ومرفوعاً برقم (١٨٤). وفي مسلم في

القدر برقم (٢٦٤٥). وورد مرفوعاً لكن فيه مقال كما في ظلال الجنة للشيخ الألباني ص ٧٩.

(٢) أخرجه ابن أبي عاصم في السنة (١٥٢ / ١) برقم (١٩٦) والحديث أصله في صحيح مسلم في الإيوان

برقم (٢٥).

(٣) أخرجه ابن أبي عاصم في السنة (١٥٣ / ١) برقم (١٩٧). والحديث بهذا السند ضعيف كما في ظلال

الجنة (٧١ / ١) ولكن له شاهد من حديث عبدالله بن عمرو بن العاص أخرجه: أبوداود (٢ / ٢٤٨) في

النكاح باب برقم (٢١٦٠). وابن ماجه (١ / ٣٥٣) في النكاح باب ما يقول الرجل إذا دخلت عليه أهله برقم

(١٩٢٥). والحاكم في المستدرک (٢ / ١٨٥) وصححه. والبخاري في خلق أفعال العباد ص ٦٥ برقم

(١٩٩). وابن السني في عمل اليوم والليلة ص ١٧٤ برقم (٦٠٠). والنسائي في عمل اليوم والليلة. والبيهقي

في السنن الكبرى (٧ / ١٤٨) كتاب النكاح - باب ما يقول إذا نكح امرأة ودخل عليها .

الحديث حسنه الألباني كما في صحيح ابن ماجه (١ / ٣٢٥)

الخامس: الحديث عن أبي بن كعب رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : " الغلام الذي قتله الخضر طبع كافراً " أ.هـ^(١).

ففي هذا الحديث مطابقة لموضوع الترجمة الذي هو بعنوان (والطبع والجليل) فلفظة (طبع كافراً) موافقة لما قصده المؤلف في الترجمة وأن الإنسان قد يطبع على الخير أو الشر.

الحالة الرابعة : الترجمة بحديث ليس في الباب بنفس اللفظ :

والمراد أن المؤلف قد يترجم للباب بلفظ أو معنى حديث ليس في الباب إما لأنه ليس على شرطه كما يصنع الإمام البخاري في بعض المواضع وقد تقدم الكلام على طريقته في الباب الأول من هذا البحث.

أو لأنه ضعيف لا يحتج به أصلاً لكن يوجد في الباب أحاديث صحيحة تدل على نفس المعنى.

أو يكون صحيحاً ولكن لا يورد اللفظة التي أشار إليها اكتفاءً بالترجمة ويورد لفظاً آخر حتى تكثر الفائدة ، ويطلع القاريء على أكثر من لفظ .

ومن الأمثلة على هذه الطريقة :

الإمام ابن أبي عاصم في السنة :

فقد عقد باباً بعنوان : (باب ذكر قول النبي ﷺ عليه سألت ربي ثلاثاً)^(٢).

وأورد في الباب الرواية بلفظ لا يوجد فيها هذه المقدمة وإن كانت صحيحة .

ولكن رحمه الله أشار إلى هذا اللفظ حتى لا يظن أنه لم يطلع عليه ولم يورده ولهذا

بين للقاريء أنه اختار هذا اللفظ للترجمة واللفظ الآخر كحديث الباب.

و أورد شواهد أخرى صحيحة عن عدد من الصحابة ولكن لم يذكر ألفاظها.

(١) أخرجه ابن أبي عاصم في السنة (١٥٥/١) برقم (٢٠٠). وأصله في صحيح مسلم في حديث طويل في كتاب الفضائل برقم (٢٣٨٠) ومما جاء فيه (وأما الغلام فطبع يوم طبع كافراً).

(٢) السنة لابن أبي عاصم (٢٠٨/١) باب رقم (٥٤).

فالحديث الذي في الباب عن ثوبان. (١)

والحديث الذي أشار إليه وأورد اللفظ الآخر له حديث في صحيح مسلم رحمه الله عن سعد بن أبي وقاص. (٢)

فاختيار المؤلف يدل على علمه بالروايات والألفاظ ولم تأت هكذا من غير قصد كما يظن بعض الناس.

٣- الترجمة بلفظ أثر غير مرفوع:

ومما ظهر في مصنفات السلف أن يترجموا للباب بلفظ أثر عن صحابي أو تابعي لما في هذه اللفظة من دلالة أو لما فيها من صراحة فيما يريد المؤلف إيراد من موضوعات .
والترجمة بالأثر تكون على طريقتين :

الطريقة الأولى : الترجمة بلفظ أثر مع ورود لفظ حديث بنحو لفظ الأثر :

وهذه الطريقة يراد منها الإشارة إلى غير المرفوع مع ما في المأثور من دلالة قد لا تكون صريحة في المرفوعة لكنها مفهومة من معنى الحديث .
ومن الأمثلة على هذه الطريقة :

ابن وضاح في: ماجاء في البدع:

فقد عقد باباً بعنوان : (باب كل محدثة بدعة) (٣):

وأورد تحتها أحاديث وآثار غير مرفوعة ولكن بهذا اللفظ لم يورد إلا آثاراً غير مرفوعة .

لكنه أورد أثراً عن عمر بلفظ : (وإن كل محدثة بدعة) (٤) وعن ابن مسعود بلفظ : (وكل محدثة بدعة) (٥).

(١) أخرجه المصنف في السنة (٢٠٨/١) برقم (٢٩٤). وهو عند مسلم في الفتن برقم (٢٨٨٩).

(٢) صحيح مسلم كتاب الفتن برقم (٢٨٩٠).

(٣) ماجاء في البدع لابن وضاح ص ٦١.

(٤) أثر عمر رضي الله عنه أخرجه غير ابن وضاح : ابن نصر في السنة ص ٢٨ برقم (٧٥). وابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله (١/٦١٥) برقم (١٠٥٤). وهو صحيح الإسناد.

(٥) أثر ابن مسعود أخرجه غير ابن وضاح : ابن نصر في السنة ص ٢٨ برقم (٧٧). والبخاري في خلق أفعال العباد مختصراً ص ٣٢ برقم (٩٧). والطيالسي في مسنده ص ٤٨ برقم (٣٦٧).

ويظهر من خلال هذا أن الباب جاء موافقاً للفظ الأثر وليس للفظ الحديث المرفوع .

ليبين أن كل محدثة بدعة فالشيء الذي لا أصل له فهو مبتدع وقد جاءت الأحاديث والآثار بوصفه بالضلالة .

ولكن جاء بلفظ الباب مرفوعاً عند غير ابن وضاح كما في النسائي وأبي داود وغيرهما^(١) .

فغرض المؤلف أن يبين صفة البدعة ثم يورد ما ورد فيها من ذم فالوصف البين أنها محدثة أي لا أصل ولا مستند لها من الشرع .

الطريقة الثانية : الترجمة بلفظ أثر ولا علاقة له بالمرفوع :

وهذا غالباً إذا كان من قول من هم بعد الصحابة كالتابعين وتابعيهم .

ويؤتى بكلامهم لما فيه من الفائدة والحكمة المستنبطة من مجمل النصوص وخاصة إذا كان فيه رد على أهل البدع .

ومن أحسن ما يمكن أن يمثل به لهذه الطريقة :

عبد الله بن أحمد في كتابه السنة :

فقد عقد باباً في كتابه السنة بعنوان: (من زعم أن الله عز وجل لا يتكلم فهو يعبد الأصنام)^(٢) .

و أورد أقوالاً عن السلف في بيان خبث قول من قال بخلق القرآن ونفى صفة الكلام عن الله .

واختار من ألفاظ هذه الآثار ما فيه دلالة واستنباط وفيه فضح لحقيقة وخطورة مذهب النفاة وقد كان هذا اللفظ لأحد السلف من المحدثين وهو :

(١) انظر: أبو داود برقم (٤٦٠٧)، والنسائي في العيدين - باب كيف الخطبة (٣/ ١٨٨) .

(٢) السنة لعبد الله بن أحمد (١/ ١٧٢) .

هارون بن معروف ^(١) حيث قال: "من زعم أن الله لا يتكلم فهو يعبد الأصنام" ^(٢).
ومن خلال نقل الأثر يظهر التطابق بين الأثر ولفظ الترجمة .

النوع الثاني : التراجم الطويلة

ومن التراجم التي ظهرت في مصنفات السلف الطول في التراجم وقد تعددت أغراضهم وأهدافهم من وراء هذا الطول ويمكن أن نجمل أنواع التراجم الطويلة فيما يلي :

١- ما كانت بلفظ حديث كامل :

ولعل من أسباب الطول في بعض التراجم هو أن المؤلف يورد نص الحديث كاملاً ضمن الترجمة فيطول عنوان الترجمة .
ومن الأمثلة على هذا النوع :

المثال الأول : ابن أبي عاصم في السنة :

فقد عقد باباً بعنوان : (باب : إن القلوب بين إصبعين من أصابع الرحمن ما شاء الله أقامه منها وما شاء أن يزيغه أزاعه) ^(٣).

وأورد تحت هذا الباب أحاديث متقاربة الألفاظ تؤدي نفس معنى الحديث بل بلفظه إلا قليلاً .

المثال الثاني : ابن أبي عاصم في السنة أيضاً :

عقد باباً في كتابه السنة بعنوان : (باب قوله ﷺ : إن الرجل إذا رضي هدي الرجل وعمله فإنه مثله) ^(٤). ثم أورد تحته الحديث عن عقبة بن عامر رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : "إن الرجل إذا رضي هدي الرجل وعمله فهو مثله" ^(٥).

(١) هارون بن معروف بن المروزي ، أبو علي الخزاز الضريز نزيل بغداد ثقة ثبت حدث عن سفيان بن عيينة وابن وهب وغيرهما وعنه مسلم وأحمد بن حنبل . توفي سنة ٢٣١ هـ وعمره ٧٤ سنة .

انظر : التقريب ص ١٠١٥ برقم (٧٢٩١) ، سير أعلام النبلاء (١١/ ١٢٩) ، تاريخ بغداد (١٤/ ١٤) .

(٢) المصدر السابق برقم (٢٠٩) .

(٣) السنة لابن أبي عاصم (١٧٣/ ١) باب برقم (٤٠) .

(٤) السنة لابن أبي عاصم (٤٣/ ١) باب رقم (٣) .

(٥) تقدم تخريج الحديث والكلام عليه .

ويظهر أن السبب في إيراد الحديث كاملاً عدم إمكانية اختصار الحديث لاختلال المعنى بحذف أو اختصار أي كلمة فيه .
ولا شك أن الترجمة إذا طالت من أجل هذا الغرض لا تكون عيباً على المصنف بل مما يمدح به .

٢- ما كان فيه إشارة إلى ألفاظ ومعاني أكثر من حديث:

وقد يضطر المؤلف إلى الإشارة إلى مواضيع أو بعض الألفاظ التي أوردها ضمن هذا الباب

ويمكن أن يكون شبيهاً بمن يضمن أكثر من ترجمة في باب واحد .
وإليك هذه الأمثلة الثلاثة وكلها من كتاب السنة لابن أبي عاصم :
المثال الأول : عقد المصنف باباً بعنوان :

(ذكر قول النبي ﷺ : تركتكم على مثل البيضاء ، وتحذيره إياهم أن يغيروا عما يتركهم عليه ، وأمره بسنته وسنة الخلفاء الراشدين بعده)^(١) .

فالترجمة اشتملت على ثلاث جمل :

الأولى : تركتكم على مثل البيضاء .

الثانية : التحذير من التغيير وإحداث ما لم يشرعه الله أو ترك ما أمروا به من السنة .

الثالثة : التمسك بسنة النبي ﷺ وسنة الخلفاء الراشدين بعده رضي الله عنهم .

فهذه الترجمة المطولة اشتملت على هذه الوصايا الثلاث والتي جاءت في أحاديث متفرقة فحاول إجمال مافيها وليبين غرضه من إيراد هذه الأحاديث هو هذه الأمور الثلاثة التي عنون بها الباب ؛ لأن الأحاديث جاءت مشتملة على أكثر من هذه الوصايا فأحب أن يظهر الفائدة التي يرمي إليها من إيراد هذه الأحاديث ويبرزها لمن يقرأ الكتاب .

وقد جاء لكل جملة بما يوافقها من الأحاديث :

(١) السنة لابن أبي عاصم (١/٦٦) باب رقم (١٥) .

فالجملية الأولى : (تركتكم على البيضاء) :

فقد أورد تحتها عدداً من الأحاديث التي فيها الإشارة إلى أن الرسول ﷺ قد ترك الأمة بعد أن أوضح لها طريق النجاة وأصبح من شدة وضوحه كالبياض .
ولهذا فالمصنف ذكر جملة من الأحاديث التي فيها لفظة (بيضاء) ليشير بها إلى تطابق اللفظ والمعنى بين الترجمة والأحاديث .

ومن هذه الأحاديث ما يلي :

الحديث الأول :

عن أبي الدرداء قال : " خرج رسول الله ﷺ علينا فقال : " أيم الله لأترككنم على مثل البيضاء ليلها كنهارها سواء " أ.هـ ^(١) .
ووجه المطابقة ظاهرة .

الحديث الثاني :

عن العرياض بن سارية ؓ قال : قال رسول الله ﷺ : " لقد تركتكم على مثل البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها إلا هالك " أ.هـ ^(٢) .

(١) الحديث أخرجه ابن أبي عاصم في السنة (٦٦/١) برقم (٤٧). وابن ماجه (٥/١) في المقدمة - باب اتباع سنة رسول الله ﷺ برقم (٤). وقد أوردته الألباني في السلسلة الصحيحة برقم (٦٨٨) وقال : " هذا إسناد حسن ورجاله كلهم ثقات " أ.هـ .

(٢) الحديث أخرجه : ابن أبي عاصم في السنة (٦٦/١) برقم (٤٨) و (٤٩). و (٥٦-٥٤/١) بالرقم (من ٢٦-٣٤). والحديث مشهور ومروي من طرق عديدة عن العرياض وقد أخرجه كل من : الترمذي (٤٣/٥) كتاب العلم - باب ما جاء في الأخذ بالسنة واجتناب البدع برقم (٢٦٧٦). وأبوداود (٤/٢٠٠) كتاب السنة - باب في لزوم السنة برقم (٤٦٠٧). وابن ماجه (١٠/١) في المقدمة - باب اتباع سنة الخلفاء الراشدين برقم (٣٤)، (٣٥). والإمام أحمد (١٢٦-١٢٧). والدارمي (٢٢٨/١) المقدمة - باب اتباع السنة برقم (٩٦) ط. حسين سليم أسد. والحاكم في المستدرک (٩٦-٩٧) وقال هذا إسنادٌ صحيحٌ على شرطهما ولا أعرف له علة ووافقه الذهبي. والبيهقي في السنن الكبرى في كتاب آداب القاضي - باب ما يقضي به القاضي ويفتي به المفتي (١٠/١١٤). والطبري في التفسير (١٠/١١١، ١١٢). وابن حبان كما في الإحسان المقدمة - باب ذكر صفة الفرقه الناجية (١٧٨/١) برقم (٥). ومحمد بن نصر في السنة ص ٢٦ برقم (٦٩). والآجري في الشريعة (٤٠٠/١) برقم (٨٦). واللالكائي في شرح أصول اعتقاد أهل السنة (٧٥/١) برقم (٨٠، ٨١). وابن بطة في الإبانة باب ما أمر به من التمسك من السنة والجماعة (٣٠٥/١) برقم (١٤٢) ت: رضا نعتان.

والحديث جاء فيه لفظة (البیضاء) وهو مطابق للترجمة .

الحديث الثالث:

عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه: "أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم بكتاب أصابه من بعض الكتب قال : فغضب ، وقال: "أمتهوكون فيها يا ابن الخطاب ؟ والذي نفسي بيده لقد جئتكم بها بيضاء نقية "أ.هـ^(١).

والشاهد : أنه قال (بيضاء نقية) فوافقت لفظة الترجمة .

والجملة الثانية : قوله (تحذيره إياهم أن يغيروا عما يتركهم عليه)

وهذه الجملة مستفادة من عدة أحاديث :

الحديث الأول :

حديث العرباض السابق ومما جاء فيه: (لا يزيغ عنها إلا هالك).

وهذه فيها عاقبة وذم من زاغ عن وصية الرسول صلى الله عليه وسلم ولم يتمسك بما أمر به وهو كذلك نوع من التحذير عن أن يغير الإنسان ما أمر به .

الحديث الثاني:

حديث عبد الله بن عمرو رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لكل عمل شره ولكل

= وأبو نعيم في الحلية (٢٢٠/٥)، (١١٥/١٠). والطحاوي في مشكل الآثار (٢٢٢/٣) برقم (١١٨٦) والبغوي في شرح السنة (٢٠٥/١)

وصححه جمع من أهل العلم منهم: الترمذي والحاكم وابن حبان وقد تقدم . وصححه الحافظ أبو نعيم وقال : "هو حديث جيد من صحيح حديث الشاميين "أ.هـ انظر : جامع العلوم والحكم (١٠٩/٢) ط. الأرنؤوط. وصححه الألباني كما في ظلال الجنة ص ٢٧ .

(١) أخرجه : ابن أبي عاصم في السنة (٦٧/١) برقم (٥٠). وأحمد في المسند (٣٨٧/٣). وابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله (٨٠٥/٢) برقم (١٤٩٧). والدارمي في المقدمة -باب ما يتقى من تفسير حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم (٤٠٣/١) برقم (٤٤٩) ت: أسد. وعبدالرزاق في المصنف (١١٣/٦) كتاب أهل الكتاب -باب مسألة أهل الكتاب. والهروي في ذم الكلام (٩٩/٣-١٠٠) برقم (٥٩٤). والذهبي في السير (٣٢٤/١٣).

والحديث حسنه الألباني بشواهد كما في ظلال الجنة ص ٢٧ وانظر كلاماً مطولاً حوله في الإرواء (٦/٣٤-٣٨) برقم (١٥٨٩).

شره فترة ، فمن كانت فترته إلى سنتي فقد اهتدى ، ومن كانت فترته إلى غير ذلك فقد هلك "أ.هـ" ^(١).

والشاهد الموافق للجملة في الترجمة قوله (ومن كانت فترته إلى غير ذلك فقد هلك) لأنه غير وبدل ولم يلتزم بما أوصاه به الرسول الكريم من التمسك بالسنة والمحافظة عليها وعدم الإحداث في الدين ما لم يأذن به الله .

الحديث الثالث:

حديث عائشة المشهور قالت : قال رسول الله ﷺ : "من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو مردود" أ.هـ" ^(٢).

والرابط بين هذا الحديث ولقطة الباب هو التحذير من التغيير بعد موت النبي ﷺ ، و أن من عمل عملاً ليس عليه أمر النبي ﷺ وصحابته فهو من أعظم المغيرين والتاركين لهديه ﷺ.

الجملة الثالثة: قوله (وأمره بسنته وسنة الخلفاء الراشدين من بعده):

وهذه الجملة مأخوذة من لفظ حديث مرفوع عن النبي ﷺ ومما جاء فيه : " فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء من بعدي الراشدين المهديين عضوا عليها بالنواجذ ... " أ.هـ.

وهو نفسه حديث العرياض بن سارية المتقدم ذكره ووجه المطابقة ظاهرة بين الباب والحديث.

المثال الثاني : ابن أبي عاصم أيضاً :

عقد الإمام ابن أبي عاصم باباً طويلاً بعنوان :

- (١) أخرجه: ابن أبي عاصم في السنة (٦٨/١) برقم (٥١). وأحمد في المسند (٢/ ٢١٠، ١٨٨، ١٥٨) وبنحوه (٢/ ١٦٥) والطحاوي في مشكل الآثار (٣/ ٢٦٦) برقم (١٢٣٧، ١٢٣٦). وابن حبان في صحيحه كما في الإحسان لابن بلبان (١/ ١٨٧) برقم (١١). والحديث صحيح على شرط الشيخين كما في ظلال الجنة ص ٢٨.
- (٢) الحديث أخرجه: ابن أبي عاصم في السنة (٦٩/١) برقم (٥٢).
- وهو في صحيح مسلم - كتاب الأقضية برقم (١٧١٨).

"باب فيما أخبر به النبي -عليه السلام- أن أمته ستفترق على اثنتين وسبعين فرقة ، وذمه الفرق كلها إلا واحدة ، وذكر قوله عليه السلام : إن قوماً سيركبون سنن من كان قبلهم" أ.هـ^(١).

ففي هذا الباب إشارة إلى ثلاثة أمور :

الأمر الأول : الإشارة إلى حديث الافتراق المشهور .

الثاني : ذم الفرق كلها إلا أهل السنة والجماعة .

وهذان الأمران تضمنهما حديث الافتراق .

الأمر الثالث : وهو حديث آخر في الباب ومما جاء فيه أن هذه الأمة سيتبع بعضها سنن الكفار من اليهود والنصارى ولو دخلوا جحر ضب لدخلوه .

المثال الثالث : ابن أبي عاصم أيضاً :

عقد الإمام ابن أبي عاصم باباً بعنوان :

"باب : ما ذكر عن النبي ﷺ أنه قال في خطبته : لا مضل لمن هديت ، ولا هادي لمن أضللت ، وقوله في الصلاة على الميت : لا تحرمنا أجره ولا تفلنا بعده" أ.هـ^(٢).

ولا شك أن في الباب طويلاً واضحاً وقد أتى به ليستدل على أن الهداية والإضلال

بيد الله عز وجل وأشار هنا إلى حديثين في هذه الترجمة :

الأول : حديث خطبة الحاجة المشهور^(٣) .

وهذا الحديث قد تقدمت الإشارة إليه .

الثاني : حديث الدعاء للميت فالمراد به :

ما جاء عن أبي هريرة ؓ : " أن النبي ﷺ كان إذا صلى على جنازة قال : " اللهم لا

(١) السنة لابن أبي عاصم (٧٥ / ١) باب رقم (٢٠) .

(٢) المصدر السابق (١٩٣ / ١) باب رقم (٤٩) .

(٣) تقدمت الإشارة إلى أنه مروي عن جابر وهو عند مسلم في الجمعة برقم (٨٦٧) والمؤلف ساقه هنا عن

ابن مسعود وهو حديث صحيح مروي في السنن .

تحرمتنا أجره ، ولا تفتنا بعده "أ.هـ^(١).

٣- الترجمة المشتملة على موضوعات متعددة :

وقد يضطر الإمام أن يلخص موضوعات الباب عموماً من خلال ترجمة الباب فتطول الترجمة .

وهذه الطريقة كثرة عند المتأخرين كابن خزيمة وابن حبان وغيرهما وهي نادرة عند المتقدمين .

ولا يوجد مثال على هذه الترجمة إلا ما يوجد عند الإمام الدارمي :

فقد عقد الإمام الدارمي باباً بعنوان طويل ونصه :

" باب الحث على طلب الحديث ، والرد على من زعم أنه لم يكتب على عهد النبي ﷺ الحديث ، والذب عن أصحاب النبي وأصحاب الحديث وأهل السنة وفضلهم على غيرهم "أ.هـ^(٢).

ومن خلال هذه الترجمة يمكن أن نستخلص موضوعات الباب المندرجة تحت الترجمة وهي على سبيل الإجمال ما يلي :

١- الحث على طلب الحديث .

٢- الرد على من زعم أن الحديث لم يكتب على عهد النبي ﷺ.

٣- الدفاع عن أصحاب النبي ﷺ.

٤- الدفاع عن أهل السنة وخاصة أهل الحديث منهم .

٥- بيان فضل أهل الحديث وأهل السنة على غيرهم من الطوائف.

ولاشك أن هذه الترجمة أشارة إلى موضوعات كبيرة ومهمة وقد بسط المؤلف

(١) والحديث أخرجه ابن أبي عاصم في السنة (١/١٩٥) برقم (٢٦٧). ومالك في الموطأ (١/٤٠١) برقم (١٠١٦) كتاب الجنائز - باب ما يقول المصلي على الجنائز رواية أبي مصعب ت: بشار عواد. وابن حبان كما في الإحسان (٧/٣٤٢) برقم (٣٠٧٣). وأورده الهيثمي في المجمع (٣/٣٣) وقال: " رواه ابن أبي يعلى ورجاله رجال الصحيح "أ.هـ. وقال الألباني : إسناده حسن كما في ظلال الجنة ص ١١٥ .

(٢) الرد على بشر المريسي للدارمي (٢/٥٩٩).

الكلام حولها بما لا مزيد عليه .

وقبل أن نختم الكلام عن التراجم الطويلة لابد أن ننبه: أن هذه التراجم الطويلة خلاف الأصل وأن الأصل هو الاختصار والقصر في الترجمة .

النوع الثالث: التراجم المرسلة

ونعني بها التراجم التي لم يجعل لها عنوان فيقول المصنف (باب) ولا يذكر عقبها شيء .^٤

وقد تقدمت الإشارة إلى طرف منها ضمن طريقة السلف في الترتيب والتبويب لمسائل الاعتقاد من خلال الجوامع الحديثية .

وقبل الحديث عن هذه الطريقة لابد أن أشير إلى عدة أمور :

أولاً: لم أجد أحداً استخدم هذه الطريقة سوى الإمام ابن أبي عاصم .

ثانياً: أن الأنواع التي سوف أذكرها لم أجد أحداً نص عليها لأن كتاب ابن أبي عاصم لم يتصدى أحد له بالشرح وبيان مقاصده كما فعل مع الإمام البخاري في الصحيح .

ثالثاً: أن ما سوف أذكره قابل للنقاش لأن المؤلف لم يفصح عن مراده ولم يجعل للكتاب مقدمة يبين فيها منهجه .

• أنواع التراجم المرسلة :

وقد تنوعت طرائقهم في عرض التراجم المرسلة على النحو الآتي :

١- أن تكون الترجمة المرسلة باباً تابعاً للباب الذي قبله :

وهذا النوع هو الغالب على الأبواب المرسلة في كتاب السنة لابن أبي عاصم ومن

الأمثلة ما يلي :

المثال الأول :

عقد الإمام ابن أبي عاصم باباً بعنوان : (باب ما يجب أن يكون هوى المرء تبعاً لما

جاء به النبي ﷺ)^(١) .

(١) السنة لابن أبي عاصم (١/ ٤٥) باب رقم (٦) .

ثم أردفه بباب وترجمة مرسله وأورد تحتها الحديث الذي رواه عدد من الصحابة ومما جاء فيه قال: "كنا جلوساً عند النبي ﷺ فخط خطأ هكذا أمامه فقال: "هذا سبيل الله عز وجل" وخط خطأ عن يمينه وخط خطأ عن شماله وقال: "هذه سبل الشيطان" ثم وضع يده في الخط الأوسط ثم تلا هذه الآية: ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [الأنعام: ١٥٣] "أ.هـ" (١).

ووجه مطابقة الترجمة المرسله للباب الذي قبله ظاهره حيث دل الحديث على وجوب اتباع سبيل الله وهو التمسك بما ورد عن الله وعن رسوله واجتناب سبل الشيطان ومن ضمنها اتباع الهوى ومخالفة هدي سيد المرسلين. فأصبح الباب المرسل تابع في الموضوع للباب قبله.

المثال الثاني:

عقد الإمام ابن أبي عاصم باباً بعنوان: (باب ما ذكر عن النبي ﷺ من أمره بلزوم الجماعة وإخباره أن يد الله على الجماعة) (٢).

وذكر تحته الأدلة التي تطابق مراد الترجمة ثم أردف هذا الباب بباب مرسل وأدرج تحته الحديث المرفوع: "الجماعة رحمة والفرقة عذاب" (٣).

(١) الحديث أخرجه: ابن أبي عاصم (٤٧/١) برقم (١٦-١٩) عن جابر وابن مسعود والنواس بن سمعان بالفاظ متقاربة. وأحمد في المسند عن ابن مسعود (١/٤٣٥، ٤٦٥) وعن جابر (١/٣٩٧). والطبراني عن ابن مسعود ص ٣٣ برقم (٢٤٤). والدارمي في المقدمة -باب في كراهية الأخذ بالرأي (١/٢٨٥) برقم (٢٠٨) ط. أسد. وابن وضاح في ما جاء في البدع ص ٧٣ برقم (٧٥). والمروزي في السنة ص ٩-١٠ برقم (١١، ١٢). وابن حبان كما في الإحسان (١/١٨٠) برقم (٦-٧). والحاكم في المستدرک (٢/٣١٨) وقال: صحيح الإسناد ووافقه الذهبي. وغيرهم كثير والحديث صحيح لا غبار عليه.

فقد صححه الألباني في ظلال الجنة ص ١٣ فقال: "إسناده حسن ورجاله كلهم ثقات رجال الشيخين غير عاصم وهو ابن أبي النجود وهو حسن الحديث" أ.هـ.

(٢) السنة لابن أبي عاصم (١/٨٦) باب رقم (٢١).

(٣) الحديث أخرجه ابن أبي عاصم في السنة (١/٩٤) برقم (٩٣). وأحمد في المسند (٤/٣٧٥، ٢٧٨). وأورده الهيثمي في المجمع (٥/٢١٧-٢١٨) وقال: "رواه عبدالله بن أحمد والبخاري ورجلهم ثقات" أ.هـ وقال الألباني في ظلال الجنة ص ٤٥: "إسناده حسن ورجاله ثقات وفي أبي وكيع واسمه الجراح بن مليح كلام يسير" أ.هـ.

فظهر من خلال الحديث بجلاء أن هذا الباب المرسل يتحدث عن الجماعة وفضل ملازمتها والباب قبله كان عن نفس الموضوع فظهر أنه كالتابع للباب قبله والله أعلم .
والأمثلة على هذا النوع كثيرة في كتاب السنة لابن أبي عاصم ^(١)
٢- إذا كان الباب الأصلي يحوي المرفوع يكون المرسل فيه الآثار عن الصحابة ومن بعدهم :

ومن أنواع التراجم المرسلة أن تخصص الترجمة المرسلة للإشارة لغير المرفوع من الآثار وتكون الرئيسية للمرفوع .

ومثالها أن الإمام ابن أبي عاصم عقد باباً بعنوان: (باب ما يطبع المؤمن عليه) ^(٢) وأورد تحته من المرفوع ما يدل عليه .

ثم أرفده بباب مرسل وذكر فيه أثراً غير مرفوع بمعنى حديث مرفوع يؤيد نفس معنى الطبع الذي أشار إليه في الترجمة السابقة .

٣- أن يفرد باباً مرسلًا لأجل حديث طويل يشتمل على أحكام عديدة :
وقد يكون تابعاً للباب قبله وقد لا يكون .

فمثلاً الإمام ابن أبي عاصم عقد أبواباً في الرؤية ^(٣) ثم خصص باباً مستقلاً مرسلًا حول حديث طويل عن أبي هريرة يثبت فيه الرؤية وفيه زيادة أنه يثبت الرؤية للمؤمنين في الموقف والحساب ^(٤) .

٤- أفراد باب مرسل لحديث أو أثر غير مشهور تابع للباب قبله :

فالمؤلف قد يفرد باباً مستقلاً مرسلًا لينبه ويشير إلى أن هذا الحديث لعدم شهرته أفردناه بباب مستقل مع أن موضوعه تابع للباب قبله .

(١) انظر: السنة (١/ ٥٨-٦١-٦٢-١٠٠) وهذه أمثلة للتراجم المرسلة التي سيقت لنفس الغرض الذي ذكرناه هنا .

(٢) السنة لابن أبي عاصم (١/ ١٠٨) باب برقم (٢٧) .

(٣) انظر: ابن أبي عاصم (١/ ٣٠٢-٣٣١) الأبواب من (٩٤-١٠٢) .

(٤) ابن أبي عاصم (١/ ٣٣٢) برقم (٤٨٥) .

فمثلاً عقد ابن أبي عاصم باباً حول نزول الرب جل وعلا^(١) ثم أردفه بباب مرسل^(٢) وأورد تحته الحديث عن ابن عباس موقوفاً عليه بلفظ :

"إن الله تعالى ليمهل في شهر رمضان كل ليلة حتى إذا ذهب ثلث الليل الأول هبط إلى السماء ثم قال : هل من سائل يعطى ، هل من مستغفر يغفر له ، هل من تائب يتاب عليه " أ.هـ^(٣).

و الأثر واضح أنه في الموضوع تابع لما قبله وهو إثبات نزول الرب في الثلث الأخير من الليل أما التخصيص برمضان فهذا لم يرد إلا في هذا الأثر ولهذا لما كانت هذه الزيادة غير مشهورة في كتب السنة أفرد لها باباً مستقلاً.

٥- عقد بابٍ مرسل قبل الباب الرئيس كالتوطئة والتقدمة له :

ولعل من الأغراض لعقد بابٍ مرسل أن يكون مقدمة ومدخلاً للباب الأصلي .
فمثلاً الإمام ابن أبي عاصم لما أراد أن يعقد باباً عن إثبات صفة الكلام للرب جل وعلا^(٤) قدم بين يديه بباب مرسل^(٥) فيه إشارة إلى فضل موسى كليم الرحمن وفيه أيضاً إشارة إلى تكليم الله له .

فقد عقد باباً مرسلاً وأورد تحته الحديث الصحيح المشهور :

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : " أرسل ملك الموت إلى موسى -عليهما السلام- فلما جاءه لطمه ففقأ عينه ، فرجع إلى ربه -تبارك وتعالى- فقال : أرسلتني إلى عبد لا يريد الموت . قال : فرد الله تعالى إليه عينه ، فقال : ارجع إليه فقل له : فليضع يده على متن ثور ، فله بما

(١) السنة (٣٤٦/١) باب رقم (١٠٧).

(٢) السنة (٣٥٧/١) باب رقم (١٠٩).

(٣) الأثر أخرجه: ابن أبي عاصم في السنة (٣٥٧/١) برقم (٥٢٥). والدارمي في الرد على الجهمية ص ٧٩ برقم (١٣٤). واللالكائي في شرح أصول اعتقاد أهل السنة (٣/ ٤٦٩) برقم (٧٦٦). وقال الشيخ الألباني في ظلال اللجنة ص ٢٢٤ : "إسناده صحيح" أ.هـ. والحديث في - علم مرفوعاً من غير زيادة شهر رمضان

(٤) السنة (٤١٢/١) باب رقم (١٣٧).

(٥) السنة (٤١١/١) باب رقم (١٣٦).

عطته يده ، كل شعرة سنة . فقال : أي رب ثم ماذا ؟ قال : ثم الموت . قال : رب فالآن ، فسأل الله تعالى أن يدينه من الأرض المقدسة رمية بحجر ، قال رسول الله ﷺ : " لو كنت ثم لأريتكم قبره إلى جانب الطريق إلى جنب الكثيب الأحمر " أ.هـ^(١) .

(١) الحديث أخرجه ابن أبي عاصم في السنة (١/ ٤١١) برقم (٦١٢) .
والحديث في الصحيحين: كما في البخاري كتاب الجنائز- باب برقم (١٣٣٩) وفي الأنبياء - باب وفاة موسى برقم (٣٤٠٧) . وفي مسلم في كتاب الفضائل برقم (٢٣٧٢) .

المطلب الثاني : دلالة التراجم على المسائل

وهذا المطلب هو لب وأساس هذا المبحث والمطلب الذي قبله كالتوطئة والتقدمة له .
وقد تنوعت التراجم في دلالتها على المسائل على أنواع متعددة يمكن أن نجملها فيما يلي :

أ- مطابقة الترجمة لما احتوته من أدلة ومسائل :

وهذه أظهر أنواع التراجم وهي الغالبة بمعنى أن تكون الترجمة مطابقة ومعبرة عما
اندرج تحتها من أدلة ومسائل عقدية .

والأمثلة في هذا المعنى كثيرة ولعلنا نقتصر على هذا المثال :

مثال هذا النوع : ابن أبي الدنيا في صفة النار :

لقد برزت لدى ابن أبي الدنيا هذه الطريقة بوضوح وجلاء وإليك بعض هذه
المواضع :

الموضع الأول : باب مقام أهل النار وسلاسلها وأغلالها ^(١) .

وأدرج تحت هذا الموضع كل ما يتعلق به من أحاديث وآثار وآيات حول المقام
والسلاسل والأغلال .

الموضع الثاني : باب صفة جهنم وسعتها ^(٢) .

وأورد تحت هذا الموضع ما جاء في الأحاديث وتفسير السلف للآيات التي توضح
صفة جهنم وسعتها ومما أورده هنا الحديث الصحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه قال :

"كنا عند رسول الله ﷺ فسمعنا وجبة فقال النبي ﷺ : "هل تدرون ما هذا؟" قالوا :
الله ورسوله أعلم ، قال : " هذا حجر أرسل في جهنم منذ سبعين خريفاً انتهى في قعر
جهنم " ^(٣) .

(١) صفة النار لابن أبي الدنيا ص ٤٩ .

(٢) المصدر السابق ص ٢٢ .

(٣) الحديث أخرجه : ابن أبي الدنيا في صفة النار ص ٢٣ برقم (١٣) . ومسلم في كتاب الجنة وصفة نعيمها
وأهلها برقم (٢٨٤٤) .

الموضع الثالث: جبال النار وأوديتها^(١).

و أورد تحتها كل ما يختص بذكر الجبال والأودية في النار مما ورد في القرآن والحديث وآثار السلف.

ب- دلالة التراجم على مضمون الكتاب :

والمقصود أن الأئمة قد يترجمون بترجمة تبين للقاريء موضوع الكتاب كاملاً وليس هذا الباب بخصوصه أو تبين موضوعه العام .

ولعل من أبرز الأمثلة التي يمكن أن يمثل بها ها هنا :

الإمام أحمد في كتابه الرد على الجهمية والزنادقة :

فقد عقد أول باب في كتابه بعد المقدمة ليبين موضوع الكتاب الأصلي فقال :

(باب بيان ما ضلت فيه الزنادقة من متشابه القرآن)^(٢).

ومن خلال هذه الترجمة تستطيع أن تخرج بعدة أمور :

١- أن الحديث سوف يكون عن الزنادقة أعداء الدين .

٢- أن هؤلاء الزنادقة قد ضلوا في أبواب الدين وخاصة ما يخص كتاب الله .

٣- أنه سوف يبين هذا الضلال ويرد عليه وهو نوع من البيان الذي أخذه الله على

أهل العلم وأوجب عليهم أن يصدعوا به .

٤- أن الكلام سوف يدور حول الآيات القرآنية .

٥- أن هؤلاء الضلال يتبعون المتشابه من القرآن .

ت- الترجمة بذكر خلاصة الحكم المستنبط:

وهذا النوع من التراجم يسهل على القاريء معرفة رأي المؤلف والقول الذي يريد

أن يصل إليه ويقرره من خلال كتابه .

ولعل من أبرز الأمثلة التي توضح هذا النوع :

(١) صفة النار لابن أبي الدنيا ص ٣٥.

(٢) الرد على الجهمية والزنادقة ص ٨٦.

ما سطره الإمام محمد بن نصر المروزي في كتابه : تعظيم قدر الصلاة :
وهذا الكتاب مخصص حول موضوعين رئيسين :

١ - الصلاة وفضلها ومنزلتها من الدين .

٢ - أحكام ومسائل الإيمان والرد على المخالفين في هذا الباب .

وقد عقد باباً بعنوان:

(باب ذكر الأخبار المفسرة بأن الإيمان ، والإسلام تصديق وخضوع بالقلب ،
واللسان ، وعمل بسائر الجوارح وتصديق لما في القلب)^(١) .

فالمصنف هنا ذكر الخلاصة التي سوف يخرج بها القارئ من قراءة ما أورده من
أحاديث وآثار وهذه الخلاصة تشمل ما يلي :

١- أنه لا فرق بين الإسلام والإيمان -عنده- والمسألة فيها خلاف بين أهل السنة .

٢- تقريره المذهب الصحيح في الإيمان وأنه يشمل الأمور الثلاثة التي أشار إليها
وهي التصديق بالقلب والقول باللسان والعمل بالجوارح .

٣- مواطأة وتصديق الجوارح واللسان لما في القلب .

وقد أطل في هذا الباب من ذكر روايات حديث جبريل المشهور وعقد فصلاً
خاصاً بتفسيره وذكر ما يدل عليه من مسائل الإيمان والإسلام^(٢) .

ث - الترجمة بوجه الاستنباط من الدليل :

ومن طرقهم في الترجمة أنهم قد يذكرون من خلال عنوان الترجمة وجه الاستنباط
من الأدلة التي سوف يوردونها .

و هذه الطريقة تستخدم لإبراز وجه الاستدلال وذلك لإشهاره وحتى يطلع عليه
القاري ولو لم يقرأ في ثنايا الكتاب ولكن لو قرأ عنوان الترجمة لفهم المراد ووجه
الاستنباط .

(١) تعظيم قدر الصلاة (١/ ٣٦٧) .

(٢) المصدر السابق (١/ ٣٩٢) .

ومن الأمثلة الواضحة في هذا :

الإمام البخاري في خلق أفعال العباد:

ولا عجب فهو الذي حاز قصب السبق في التفنن في عرض التراجم وقد تقدم طرف منها في بيان منهجه في تراجمه من خلال جامع الصحيح في الباب الأول .

وقد عقد الإمام باباً في كتابه خلق أفعال العباد بعنوان:

(باب ما كان النبي ﷺ يستعيز بكلمات الله لا بكلام غيره)^(١).

وأدرج تحتها الأحاديث الواردة عن النبي ﷺ أنه كان يستعيز بكلمات الله .

ولو كانت مخلوقة كما يزعم أهل البدع لما استعاذ بها لأنه لا يستعاذ بالمخلوق والقرآن من كلام الله .

وقد بين مراده بعبارة واضحة فقال :

" وفي هذا دليل أن كلام الله غير مخلوق وأن سواه مخلوق " أ.هـ^(٢).

ج- الترجمة بصيغة الاستفهام :

وذلك بغرض شحذ الذهن ليتطلع لمعرفة الجواب أو لغيرها من الأسباب مثل

التنبيه على بعض الفوائد التي قد تغيب عن الذهن وغيرها.

وقد تقدم معنا أن السلف قد استخدموا هذه الطريقة في مصنفاتهم وجوامعهم

الحديثية بكثرة .

الأمثلة على هذه الطريقة :

المثال الأول : المروزي في كتابه السنة :

عقد الإمام محمد بن نصر في كتابه السنة باباً بعنوان :

(ذكر السنة على كم تتصرف)^(٣).

وذكر تحت هذه الترجمة ما فيه جواب شافٍ وكافٍ لهذا السؤال ومجمل كلامه

(١) خلق أفعال العباد ص ١٤٣ .

(٢) المصدر السابق .

(٣) السنة ص ٣٥ .

كالتالي :

أنواع السنة من حيث الوجوب من عدمه ^(١) فقال :

١- سنة أجمعوا على وجوبها .

٢- سنة أجمعوا على أنها نافلة غير واجبة .

٣- سنة اختلفوا فيها ما بين قائل بوجوبها وقائل بعدم وجوبها .

أنواع السنة التي اجتمعوا على أنها تتصرف على وجهين :

الأول : عمل .

الثانية : إيمان .

ثم التي هي عمل تتصرف على عدة أوجه :

١- سنة اجتمعوا على أنها تفسير لما افترضه الله مجملًا في كتابه فلم يفسره وجعل

تفسيره وبيانه إلى رسول الله ﷺ .

٢- سنة اختلفوا فيها فقال بعضهم : هي ناسخة لبعض أحكام القرآن وقال

بعضهم : لا بل هي مبينة في خاص القرآن وعامة وليست ناسخة لأن السنة لا تنسخ القرآن .

٣- سنة اجتمعوا على أنها زيادة على ما حكم الله به في كتابه ، وسنة هي زيادة من

النبي ﷺ ليس لها أصل في الكتاب إلا جملة الأمر بطاعة النبي ﷺ والتسليم لحكمه وقضائه ، والانتفاء عما نهى عنه .

ثم بعد ذلك قام بشرح كل قسم وقال :

" وسأفسر من كل نوع من هذه الأنواع ما يستدل به أهل الفهم على ما وراءه إن

شاء الله "أ.هـ ^(٢) .

المثال الثاني : محمد بن وضاح في ما جاء في البدع :

عقد الإمام محمد بن وضاح في كتابه ما جاء في البدع باباً بعنوان :

(١) المصدر السابق بتصرف واختصار .

(٢) السنة للمروزي ص ٣٥ .

(باب هل لصاحب بدعة توبة؟) ^(١).

مراد المؤلف أن صاحب البدعة قد لا يوفق للتوبة ، لإصراره على اعتقاده ، وأما التوبة فهي مقبولة من كل أحد إذا وجدت شروطها المعروفة .
واستدل بكلام للسلف صريح وذكر بعض الأدلة التي يمكن أن يستنبط منها هذا الحكم منها :

- حديث "يمرقون من الدين مروق السهم من الرمية ثم لا يرجعون إليه حتى يرجع السهم إلى فوقه" ^(٢).

فقوله ﷺ: (ثم لا يرجعون إليه) موضع الشاهد والحديث صريح في الخوارج وهم من أهل البدع فهم لا يرجعون غالباً.

والمؤلف قصد بهذا الباب ذكر بعض مساويء البدع ومنها بل من أعظمها: أن صاحب البدعة غالباً لا يرجع إلى الحق، لأنه يراها ديناً ويستحسنها .

ومن الأحاديث التي أوردها المؤلف كذلك :

- الحديث الصحيح عن النبي ﷺ قال: "إن الله حجز التوبة عن كل صاحب بدعة" أ.هـ. ^(٣).

ولاشك أن هذا الحديث نص في الموضوع ولا يحتاج إلى بيان وهو جواب عن السؤال الذي طرحه في الترجمة.

(١) البدع لابن وضاح ص ١١٧.

(٢) الحديث في صحيح البخاري وقد تقدم بيانه في أكثر من موضع في الرسالة .

(٣) الحديث أخرجه: ابن وضاح في البدع ص ١١٩ برقم (١٥٧). وابن أبي عاصم في السنة (٥٩/١) برقم (٣٧). وأبو الشيخ في طبقات المحدثين بأصبهان (٦٠٩/٣-٦١٠) حديث رقم (٧٥٣) عند ترجمة أبي جعفر أحمد بن عيسى بن ماهان الرازي ط. بتحقيق عبدالغفور البلوشي ط. مؤسسة الرسالة ط. الأولى ١٤١٢ هـ.

والهروي في ذم الكلام (١٧٨/٤-١٧٩) برقم (٩٦٠). وابن عدي في الكامل (٢٥٧/٦) عند ترجمة محمد بن عبدالرحمن القشيري. وأورده الهيثمي في المجمع (١٨٩/١٠) وقال: "رواه الطبراني في الأوسط ورجاله رجال الصحيح غير هارون بن موسى الفروي وهو ثقة" أ.هـ. وأورده المنذري في الترغيب (١٠٧/١) برقم (٨٣) في باب الترهيب من ترك السنة وارتكاب البدع والأهواء وقال: "رواه الطبراني وإسناده حسن" أ.هـ.

المبحث الثاني

منهجهم في ترتيب الأدلة أثناء عرضها

تمهيد:

لم يقتصر جهد السلف على ترتيب الأبواب والتراجم بل تعداه إلى ترتيب الأدلة أثناء عرضها داخل المصنفات التي صنف في الاعتقاد.

وأيضاً فإن ترتيب الأدلة سابق على ترتيب الأبواب والتراجم ؛ لأننا وجدنا بعض الذين لم يبوبوا كتبهم رتبوا الأدلة ترتيباً موضوعياً وقد تقدم مثل هذا في الجوامع الحديثية وأظهر مثال على هذا الإمام مسلم في صحيحه وإن لم يبوب لكن الشراح الذين بوبوا الأحاديث لم يجدوا عناء في التبويب ولم يتصرفوا في ترتيب الكتاب لأن الإمام قد كفاهم المؤونة وإن لم يفصح بالتبويب في كتابه .

وقل مثل هذا في بعض المصنفات العقدية المستقلة مثل الإيمان للعدي ولابن أبي شيبه .

والأئمة كذلك لما بوبوا الكتاب وجعلوا له تراجم لم يتركوا الأحاديث والآيات والآثار دون ترتيب بل رتبوها ترتيباً دقيقاً وظهر منهجهم في الترتيب للأدلة واضحاً كما سوف يأتي.

منهج الأئمة في ترتيب الأدلة أثناء عرضها

ويمكن أن نجمل منهجهم في ترتيب الأدلة كالتالي:

أولاً: الأصل تقديم الآيات ثم الأحاديث ثم الآثار:

هذا هو الأصل في مصنفات السلف أثناء عرض الأدلة لتقرير المسائل العقدية . وقد يتركون هذا الأصل لفائدة تحصل أو مصلحة تتحقق من وراء الإخلال بهذا الترتيب وسوف تظهر من خلال عرضنا لمنهجهم في الفقرات القادمة .
الأمثلة على هذا الأصل :

وقد كثرت الأمثلة على الأصل ولا غرابة لأن الأصل هو السائد وغير الأصل هو النادر .

والأمثلة على سبيل الإجمال ما يلي :

المثال الأول : ابن أبي شيبه في العرش :

الإمام محمد بن عثمان ابن أبي شيبه صنف كتاباً خاصاً حول العرش وما ورد فيه والأصل أنه كتاب مختص بالسنن والآثار ومع ذلك لم يخله من ذكر الآيات الدالة على إثبات العرش واستواء الله عليه .

والتزم المنهج الأصيل وهو تقديم الآيات على الأحاديث والآثار .

فقد بدأ بذكر الآيات القرآنية وهي كالتالي :

- قوله تعالى : ﴿ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ ﴾ [هود : ٧] .

- قوله تعالى : ﴿ أَيْتَكُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَندَاداً ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ ثُمَّ أَسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعاً أَوْ كَرْهاً قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ [فصلت : ١١] .

- قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يَعْلَمُ مَا يَلِيحُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ مَعَكُمْ ﴾ [الحديد : ٤] .

- قوله تعالى : ﴿ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ﴾ [طه : ٥] .

ثم ذكر ما يدل على علوه سبحانه وارتفاعه على خلقه فأورد :

- قوله تعالى : ﴿ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ ﴾ [السجدة : ٥] .

- قوله تعالى : ﴿ إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ ﴾ [فاطر : ١٠] .

- قوله تعالى : ﴿ إِنِّي مُتَوَفِّيكَ وَرَافِعُكَ إِلَيَّ وَمُطَهِّرُكَ مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ [آل

عمران : ٥٥] .

- قوله تعالى : ﴿ وَمَا قُلُوهُ يَقِيناً بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ ﴾ [النساء : ١٥٨] .

ثم بعد ذلك بدأ بسرد الأحاديث والآثار إلى نهاية الكتاب والتزم بهذا الترتيب في سر الأدلة في كتابه رحمه الله .

المثال الثاني : ابن نصر في تعظيم قدر الصلاة :

من الأمور التي استدل لها الإمام محمد بن نصر المروزي في كتابه القيم تعظيم قدر الصلاة أن الطاعات والأعمال كلها من الإيمان والدين.

وقد بدأ في سرد الأدلة مستخدماً المنهج الأصيل وهو البدء بالآيات القرآنية والتعليق عليها وبيان وجه الاستنباط منها ثم يذكر الأحاديث والآثار المروية في هذا الباب.

فقد قال رحمه الله : " ووصف الله عز وجل المؤمنين بالأعمال ثم ألزمهم حقيقة الإيمان ووصفهم بها بعد قيامهم بالأعمال من الصلاة والزكاة وغيرها فقال : ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴾ [الأنفال : ٢] ثم قال : ﴿ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا ﴾ [الأنفال : ٤] ، فوصفهم بحقيقة الإيمان بعد قيامهم بالأعمال التي ذكرها " أ.هـ. ^(١)

ثم علق على الآيات تعليقا مطولاً ثم قال مبيناً منهجه في ترتيب الأدلة :
" قد ذكرنا ما حضرنا من الآيات المتزلات الدالات على أن الصلاة والزكاة وسائر الطاعات كلها إيمان وإسلام ودين لله عز وجل وأمسكنا عن كبير منها اختصاراً وكراهة للتطويل واستغنيا بما ذكرناه عما لم نذكره ثم نبتدي الآن بذكر الأخبار المروية عن المصطفى رسول رب العالمين الدالة على مثل مما دل عليه كتاب الله " أ.هـ. ^(٢)
ثم سرد ما ورد في السنة من الأحاديث والآثار ملتزماً هذا المنهج الذي ذكرناه في ترتيب وعرض الأدلة .

المثال الثالث: الإمام الدارمي في رده على بشر المريسي:

ومن القضايا التي أثارها المريسي نفي صفة اليدين عن الله عز وجل وقد تصدى له هذا الإمام بالرد والإبطال على شبهاته مستخدماً نفس المنهج الذي ذكرنا في عرض

(١) تعظيم قدر الصلاة (١/٣٥٦-٣٥٧).

(٢) المصدر السابق (١/٣٦٣).

الأدلة فقد بدأ في الرد بذكر الآيات ثم السنن ثم الآثار .

وقد أفصح رحمه الله عن هذا المنهج فقال :

"فقد كفانا الله ورسوله مؤنة تفسيرك هذا بالناطق من كتابه وبما أخبر الله على

لسان نبيه ﷺ ، فأما الناطق من كتابه:

فقوله: ﴿ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِيدَيَّ ﴾ [ص: ٧٥].

وقوله: ﴿ بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ ﴾ [المائدة: ٦٤].

وقوله: ﴿ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ﴾ [الفتح: ١٠].

وقوله: ﴿ يَبْدِكَ الْخَيْرُ ﴾ [آل عمران: ٢٦].

وقوله: ﴿ وَأَنْ أَلْفَضَلَ بِيَدِ اللَّهِ ﴾ [الحديد: ٢٩].

وقوله: ﴿ تَبَرَّكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ ﴾ [الملك: ١].

وقوله: ﴿ لَا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾ [الحجرات: ١]..... إلى أن قال : وأما

المأثور من قول رسول الله ﷺ فقوله ﷺ: " إن المقسطين على منابر من نور عن يمين

الرحمن وكلتا يديه يمين" ^(١)..... "أ.هـ" ^(٢).

ثم بعد سرده للمرفوع من الروايات ذكر المأثور عن الصحابة ومن بعدهم ^(٣)

ملتزماً بهذا المنهج في ترتيب الأدلة - رحمه الله - .

ثانياً : تقديم المرفوع من الأحاديث على الآثار :

ولم يقتصر السلف في الترتيب على تقديم الآيات على ما ورد في السنة بل ما ورد في

السنة كان لهم ترتيب خاص أيضاً فهم يقدمون المرفوع على الآثار من الموقوفات

والمقطوعات ونحوها .

ولعلي أذكر هنا مثلاً واقتصر عليه لوضوح هذا الأمر والمثال هو:

(١) الحديث أخرجه مسلم في كتاب الإمامة برقم (١٨٢٧).

(٢) الرد على المريسي للدارمي (١/ ٢٤٣-٢٤٤) بتصرف يسير.

(٣) انظر: المصدر السابق (١/ ٢٦١) وما بعدها .

المروزي في تعظيم قدر الصلاة :

عقد الإمام محمد بن نصر المروزي باباً بعنوان:

(باب ذكر النهي عن قتل المصلين وإباحة قتل من لم يصل)^(١).

وأورد تحته المرفوع من الأحاديث ثم أردفها بما ورد عن الصحابة ملتزماً هذا المنهج في ترتيب الأدلة أثناء عرضها .

فأورد مثلاً الحديث عن أم سلمة رضي الله عنها أن رسول الله ﷺ قال : " إنها ستكون عليكم أئمة تعرفون منهم وتنكرون فمن أنكر فقد برئ ومن كره فقد سلم ولكن من رضي وتابع " قالوا: يا رسول الله أفلا نقتلهم ؟ قال : " لا ما صلوا " أ.هـ.^(٢)

وأورد غير هذا الحديث وهي كثيرة ثم بعد ذلك أردفها بما ورد عن الصحابة فأورد مثلاً ما ورد عن أبي العالية قال : " كان أبو بكر ﷺ إذا بعث جيشاً إلى أهل الردة قال : اجلسوا قريباً منهم فإن سمعتم أذاناً إلى طلوع الشمس وإلا فاغبروا عليهم " أ.هـ.^(٣)

ثم بعد ذلك عقب مصرحاً بالتزامه هذا المنهج في ترتيب الأدلة أثناء عرضها فقال : " ثم ذكرنا الأخبار المروية عن النبي ﷺ في إكفار تاركها وإخراجها إياه من الملة وإباحة قتال من امتنع من إقامتها ثم جاءنا عن الصحابة رضي الله عنهم مثل ذلك ولم يجئنا عن أحد منهم خلاف ذلك " أ.هـ.^(٤)

ثالثاً : تقديمهم الآثار على المرفوع من الحديث :

الأصل أن يقدم الحديث المرفوع على الآثار كما تقدم ، وقد يخالف المصنفون هذه القاعدة ويقدمون الآثار على المرفوع لمصلحة أو فائدة .

ويمكن أن نرجع هذا الصنيع إلى ثلاث حالات رئيسية مستنبطة من مصنفات

(١) تعظيم قدر الصلاة (٢/٩٠٧).

(٢) الحديث أخرجه: المروزي في تعظيم قدر الصلاة (٩٠٧/) برقم (٩٤٩). و مسلم في صحيحه في كتاب الإمارة برقم (١٨٥٤).

(٣) هذا الأثر أخرجه: المروزي في تعظيم قدر الصلاة (٢/٩٢٣) برقم (٩٧٣).

(٤) تعظيم قدر الصلاة (٢/٩٢٥).

السلف خلال القرون الثلاثة الأولى وهي كالتالي :

أ- الحالة الأولى : تقديمهم الأثر على المرفوع لكونه أوضح في الدلالة على المراد :

وتكون مطابقته للترجمة أظهر من الحديث المرفوع ولهذا أمثلة من أبرزها :

صنيع الإمام ابن وضاح في كتابه البدع :

حيث عقد باباً بعنوان : (باب تغيير البدع)^(١).

ثم أورد تحته مباشرة أثراً عن أبي إدريس الخولاني أنه كان يقول :

"لأن أسمع بناحية المسجد بنار تحترق أحب إلي من أن أسمع فيه ببدعة ليس لها

مغير، وما أحدثت الأمة في دينها بدعة إلا رفع الله عنهم بها سنة " أ.هـ^(٢).

ثم أورد بعده بأثرين حديثاً مرفوعاً إلى النبي ﷺ عن الحكم بن عمير الثمالي^(٣) قال :

قال النبي ﷺ : " الأمر المُنْفَع^(٤) والحِمْلُ المُنْصَلَع^(٥) والشر الذي لا ينقطع إظهار

البدع " أ.هـ^(٦).

فالمصنف من شدة حرصه على تقديم ما هو أوضح في المراد قدم الأثر على المرفوع .

ولعل له عذراً آخر وهو أن الحديث لم يثبت عن النبي ﷺ.

ففي الأثر النص صريح في بيان مراد المؤلف ومطابق للترجمة حيث جاء في الأثر

(١) ما جاء في البدع ص ٨٣.

(٢) الأثر : أخرجه ابن وضاح في ما جاء في البدع ص ٨٣ برقم (٨٧). وورد بمعنى الأثر عن ابن عمر كما في

السنة لابن نصر ص ٢٩ برقم (٨١).

(٣) الحكم بن عمير الثمالي : ممن شهد بدرأ وقد روي عنه مناكير . انظر : الإصابة (١/ ٣٤٧)، الاستيعاب

لابن عبد البر (بهاشم الإصابة (١/ ٣١٩)).

(٤) المنفع : قال التيمي في الحجة (١/ ٢٩٤) بعد إيراده الحديث : "قال أهل اللغة أفزع الأمر وفزع اشتد

وأمر فزع وفطيع أي شديد" أ.هـ.

(٥) المصلع : قال التيمي كذلك : "والمصلع المثقل" أ.هـ.

(٦) الحديث أخرجه ابن وضاح في البدع ص ٨٤ برقم (٨٩). وأخرجه ابن أبي عاصم في السنة (١/ ٥٩) برقم

(٣٦). والطبراني في الكبير (٣/ ٤٢٧). وابن بطة في الإبانة (١/ ١٩٢) برقم (٢٧) : نعسان. والتيمي في

الحجة في بيان المحجة (١/ ٢٩٤) برقم (١٥٦). وأورده الهيثمي في المجمع (١/ ١٨٨) وقال : "فيه بقية بن

الوليد وهو ضعيف" أ.هـ. وقال الألباني في سلسلة الأحاديث الضعيفة برقم (٧٥٦) "ضعيف جداً" أ.هـ.

قوله: "ليس لها مغير" وعنوان الترجمة (تغيير البدع).

والمرفوع لم يأت فيه النص على التغيير في كتاب المؤلف بل جاء ذم إظهار البدع .
فظهر من خلال هذا العرض أن سبب تقديم الأثر على المرفوع في الترتيب أثناء
عرض الأدلة لكونه أصرح في المراد .
ويكفي ما ذكرنا ولا داعي لذكر أمثلة أخرى .

ب- الحالة الثانية: تقديمهم الأثر على المرفوع لبيان وجه الاستنباط مما سيرد من

النصوص المرفوعة:

ومن الأسباب في تقديم الأثر على الحديث المرفوع في بعض الأحيان: أن الأثر فيه
التصريح بوجه الاستنباط من الدليل وهنا تظهر أهميته ووجه تقديمه على المرفوع .
ولا يمكن أن يستفاد من النص إذا لم يعرف وجه الاستنباط منه .
و المصنفون يذكرون الأثر المحتوي على بيان وجه الاستنباط من باب التأدب مع
السلف وأن كلامهم أولى أن يقدم ويذكر من كلام غيرهم من المتأخرين كالمصنف مثلاً
ونحوه.

ولعل من أبرز الأمثلة على هذا :

الإمام البخاري في خلق أفعال العباد:

عقد باباً بعنوان : (باب ما كان النبي ﷺ يستعيز بكلمات الله لا بكلام غيره) ^(١).

ثم أورد بعده مباشرة الأثر عن نعيم بن حماد حيث قال :

" لا يستعاذ بالمخلوق وبكلام العباد والجن والإنس والملائكة " أ.هـ ^(٢).

ثم أورد بعدها الأحاديث المرفوعة التي فيها استعاذة النبي ﷺ بكلمات الله في
بعض المواطن.

ومن أبرز وأشهر هذه المواطن :

(١) خلق أفعال العباد ص ١٤٣.

(٢) أورده البخاري في خلق أفعال العباد ص ١٤٣ ولم يذكر له سنداً.

ما جاء في صحيح مسلم عن خولة بنت حكيم -رضي الله عنها- قالت : كان رسول الله ﷺ يقول : " من نزل منزلاً فقال : أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق لم يضره شيء حتى يرتحل من منزله ذلك " أ.هـ^(١).

فظهر من خلال هذا المثال فائدة تقديم المصنف للأثر على الأحاديث المرفوعة ؛ وذلك أن القاريء فهم مراد المصنف من إيراد هذه الأحاديث من خلال نقله لكلام نعيم بن حماد في بداية الباب.

وثمة فائدة أخرى وهي تابعة للحالة الأولى وهي مطابقة لفظ حماد للفظ الباب فهو أصرح في مراد المؤلف من لفظ الحديث المرفوع .

ج- الحالة الثالثة : تقديمهم الآثار على الأحاديث المرفوعة لصلتها بتفسير الآيات :
تقدم معنا أن الأصل في مصنفات السلف تقديم الآيات ثم الأحاديث ثم الآثار .
وعند سردهم للآيات في بعض المواضع يضطرون لذكر ما ورد عن السلف من آثار في تفسير الآيات لأن هذا الموضع هو الأليق بها وليس تأخيرها حتى يفهم معنى الآية على الوجه الصحيح .

ومن الأمثلة على هذه الحالة :

الإمام المروزي في كتابه السنة :

عقد الإمام محمد بن نصر في كتابه السنة باباً بعنوان :

(ذكر الوجه الثاني من السنن التي اختلفوا فيها : أهي ناسخة لبعض أحكام القرآن

أم هي مبينة عن خصوصها وعمومها)^(٢).

ثم أورد تحتها الخلاف بين أهل العلم في هذه المسألة وذكر من الأدلة الواضحة التي تبين استقلال السنة عن القرآن وأنها قد تنسخ ما ورد بعض أحكام القرآن .

ثم ذكر بعض الأدلة التي تدل على استقلال السنة وأنها حجة لوحدتها ومنها ما

(١) الحديث أخرجه البخاري في خلق أفعال العباد ص ١٤٣-١٤٤ برقم (٤٤١). وهو عند مسلم في كتاب الذكر والدعاء برقم (٢٧٠٨).

(٢) السنة لابن نصر ص ٦٩.

جاء في السنة من أحكام لا توجد في القرآن.

ومن الأمثلة على ذلك المحرمات من النساء سرد الآية وتفسير السلف لها ثم ذكر ما ورد في السنة من المحرمات مما لم يذكر في القرآن .

قال - رحمه الله - : "وقال الله عز وجل : ﴿ وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِمَّنِ النِّسَاءُ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّهُ كَانَ فَحِشَةً وَمَقْتًا وَسَاءَ سَبِيلًا حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ ﴾... الآية [النساء : ٢٢-٢٣].

ثم أورد أثرين في تفسير الآية عن ابن عباس وعمرو بن سالم مولى الأنصار ^(١) قال : "حرم الله من النساء سبعاً ومن الصهر سبعاً" أ.هـ ^(٢).

ثم قال ابن نصر معقباً:

"فحَرَّمَ الله عز وجل في الآية الجمع بين الأختين ، لم يحرم الجمع بين امرأتين غيرهما ثم قال : ﴿وَأَحِلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ﴾ فحرمت السنة الجمع بين المرأة وعمتها وبينها وبين خالتها.

ثم أورد بسنده الحديث الصحيح المتفق على صحته عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : " لا يجمع الرجل بين المرأة وعمتها ، ولا بين المرأة وخالتها " أ.هـ ^(٣).

ثم أورد عدة طرق وروايات حول هذا الحديث ثم قال:

" وحرَّم في الآية امرأتين من الرضاعة فقط : الأم والأخت لم يحرم غيرهما من الرضاعة : ﴿وَأَحِلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ﴾ فصار اللازم في الحكم على ظاهر الكتاب وعمومه أن يكون ما وراء ما حرم في الآية من النساء محلات النكاح بقوله: ﴿وَأَحِلَّ

(١) هو أبو عثمان الأنصاري عمرو بن سالم المدني ثم الخراساني قاضي مرو رأى ابن عباس وابن عمر وارسل عن أبي بن كعب وعنه مطرف بن طريف وليث ابن أبي سليم وثقه أبو داود وقال عنه الحافظ في التقریب مقبول . انظر : التقریب برقم (٨٣٠٢) ، والتهذيب (١٢/ ١٨١).

(٢) الأثران أخرجهما ابن نصر في السنة ص ٧٧ برقم (٢٦٦-٢٦٨).

(٣) الحديث في الصحيحين : أخرجه البخاري في كتاب -باب لا تنكح المرأة على عمتها برقم (٥١٠٩).

ومسلم في النكاح برقم (١٤٠٨).

لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَُمْ» فجاءت الأخبار الثابتة عن النبي ﷺ بأنه حرم بنت الأخ وبنت الأخت من الرضاعة وأخبر أن الرضاعة تحرم ما يحرم من الولادة "أ.هـ^(١).

فظهر من خلال هذا المثال أن الإمام المروزي قدم الآثار وخالف الأصل في الترتيب لضرورة السياق وأن الآثار متعلقة بالآيات التي سيقت للتمثيل على ما أراد تقريره من أن السنة تستقل بأحكام لا توجد في القرآن .

رابعاً: ترتيبهم للآثار أثناء عرضها :

إن من دقة السلف في عرض الأدلة أنهم اهتموا بترتيبها تفصيلاً وليس إجمالاً ومن صور هذا الترتيب التفصيلي ترتيب الآثار التي يوردونها بعد الآيات والأحاديث . وقد راعوا في هذا الترتيب ما راعوه في الأدلة الأخرى .

فالقرآن يقدم لجلالته وعظمته وفضله فهو كلام الله جل وعلا ثم الحديث عن النبي ﷺ.

والآثار رتبوها آخذين في الاعتبار تقديم من له الأفضلية والسبق والحجة ألا وهو تقديم ما أثر عن الصحابة على ما أثر عن التابعين وهكذا .

وخرجوهم عن هذه القاعدة لفائدة أو مصلحة موجودة في مصنفاتهم وقد تقدم بسط شيء منها في الصور السابقة .

ومن الأمثلة على هذا الأمر :

محمد بن نصر في السنة :

حيث سرد ما ورد عن الصحابة في ذم الابتداع والإحداث في الدين عن الصحابة الكرام كابن مسعود وابن عمر وحذيفة وغيرهم^(٢) ثم أردفها بنقول عن كبار التابعين كعمر بن عبد العزيز وغيره^(٣) .

(١) السنة لابن نصر ص ٧٧-٨١ باختصار.

(٢) السنة لابن نصر ص ٢٩-٣٠.

(٣) المصدر السابق ص ٣١.

خامساً: الترتيب الموضوعي للأدلة :

لم يقتصر جهد السلف على الترتيب حسب نوع الدليل من كونه قرآناً أو سنة بل تعداه إلى الترتيب الموضوعي بحيث تجمع أدلة كل موضوع في سياق واحد وفي مكان واحد بتدرج موضوعي متناسق غير متنافر مما يسهل للقارئ الفهم والاستنباط من الأدلة وما دلت عليه من أحكام .

وقد ظهرت صور عدة لهذا الترتيب نجملها فيما يلي:

أ- الصورة الأولى :

الترتيب الموضوعي عند خلو التصنيف من الأبواب والتراجم :

ونقصد بهذا أن الأئمة في بعض مصنفاتهم وخاصة المتقدمة منها لم تكن لهم عناية واضحة بالتبويب كما ظهرت عند المتأخرين، ولكن مما يدل على فقههم وحسن ترتيبهم أنهم عند سردهم الأدلة لم تكن سرداً لا رابط فيه بين الأدلة ؛ بل على العكس من ذلك أظهرُوا براعة عجيبة في حسن الترتيب الموضوعي .

ومن الأمثلة الواضحة في هذا المجال كتاب (الإيمان) للعدني فقد أخلاه مصنفه من الأبواب والتراجم لكنه رتب الأدلة فيه على الأبواب .

ولهذا نجد أن المحقق لم يجد عناءً في جعل أبواب للكتاب لترابط الأدلة ووضوح الوحدة الموضوعية بينها .

قال المحقق في مقدمة الكتاب:

" وكما ذكرت في وصف المخطوطة فإن أحاديثها وآثارها سردت سرداً بدون تبويب أو ترتيب لما تدل عليه ، لذلك فقد وضعت لها أبواباً وعنوانتها بما يناسبها ... " أ.هـ^(١).

فالعناوين في الكتاب المطبوع ليست من صنع المؤلف بل من صنع المحقق وليته وضعها في الهامش بل هي في صلب الصفحات فالذي لا يقرأ المقدمة يجزم يقيناً بأنها

(١) مقدمة تحقيق كتاب الإيمان للعدني ص ٥٨.

من صنع المؤلف.

وكذلك الإمام ابن أبي شيبة في كتابه الإيمان نجد أنه لم يجعل تبويهاً لكتابه بل جعله كله أحاديث وآثار من غير فصل بينها .
ونجد أن الإمام ابن أبي شيبة في المصنف يعقد كتاباً بعنوان: (كتاب الإيمان والرؤيا)^(١).

وأورد فيه نفس الأحاديث والآثار مع خلاف يسير عن كتاب الإيمان المستقل له .
وقد وضع تراجم وأبواب للكتاب مختصرة لكنها تؤكد ما سبق بأن ترتيبهم للأدلة لم يكن عشوائياً بل كان موضوعياً ولو لم يصرحوا بهذه الأبواب .
وهذه الأبواب التي ذكرها في المصنف ولم يذكرها في كتابه الإيمان هي :
- ما ذكر في الإيمان والإسلام^(٢) .
- ما قالوا في صفة الإيمان^(٣) .
- من قال أنا مؤمن^(٤) .
- ما ذكر فيما يطوى عليه المؤمن من الخلال^(٥) .
- ثم ذكر بابين مرسلين ختم بهما الكتاب من غير تراجم^(٦) .
وقد يكون غرض الأئمة من حذف التبويب: الاختصار ويعوضون عنه بالترتيب الموضوعي المنطقي للأدلة بحيث يمكن للقارئ أن يفهم موضوع الأدلة وما سيقته لأجله.

ب- الصورة الثانية:

البدء بتقرير أصول اعتقاد أهل السنة ثم الرد على المخالفين:

(١) المصنف (١٥٧/٦).

(٢) المصدر السابق.

(٣) المصدر السابق (١٥٩/٦).

(٤) المصدر السابق (١٦٠/٦).

(٥) المصدر السابق (١٦١/٦).

(٦) المصدر السابق (١٦٢، ١٦٣/٦).

إن مما ظهر فيه الترتيب الموضوعي للأدلة أنهم يبدأون بذكر أصول أهل السنة في كل باب ثم يعرضون مخالفات أهل البدع والرد عليها .

ولهذا ليس من المنهج الصحيح ولا السديد ما يفعله بعض من يؤلف في الاعتقاد لكي يقرر عقيدة أهل السنة أن يقدم المخالفات والشبهات على تقرير الحق الذي مع أهل السنة بدليله من الكتاب والسنة وما كان عليه سلف الأمة .

وذلك لأن معرفة الحق أوجب وأولى من معرفة الباطل والإطلاع عليه . وكذلك حتى لا تعلق الشبهات في القلوب قبل معرفة الحق الواضح البين بالأدلة الصحيحة الصريحة .

والأمثلة على هذا الأمر كثيرة وهي الأصل في مصنفاتهم ولكن لعل أسوق هنا مثلاً واضحاً في هذه القضية :

الإمام ابن أبي عاصم في كتابه السنة :

عقد باباً عظيماً في تقرير أصل من أصول أهل السنة والجماعة فقال:

(باب في ذكر مفارقة الجماعة) ^(١) ثم سرد ما ورد من الحث على التمسك بجماعة المسلمين وعدم الخروج عليهم وعدم التفرق والتحذير من ذلك ثم أردف هذا الباب الذي قرر فيه أصلاً مهماً من أصول أهل السنة باباً خاصاً بالخوارج و ما ورد فيهم وبيان مخالفاتهم وذلك بعد أن قرر الأصل الذي خالفوا فيه أهل السنة فقال :

(باب المارقة ، الحرورية ، والخوارج السابق لها خذلان خالقها) ^(٢) .

فالقارئ اطلع على أصل أهل السنة الذي تعضده الأدلة وما فيه من تحذير من الخروج على جماعة المسلمين وذم من خالفهم وخرج عليهم وعلى إمامهم الشرعي . ثم اطلع على ما ورد حول الخوارج المخالفين لهذا الأصل العظيم .

(١) السنة لابن أبي عاصم (١/٦١٧) باب رقم (١٧٨).

(٢) السنة لابن أبي عاصم (٢/٦٢٢) باب رقم (١٨٨).

ت- الصورة الثالثة :

التقدمة والتوطئة قبل الدخول في الموضوع الرئيسي:

كالبداء بذكر ما ورد في ذم البدع وأهلها أو ذم طائفة بعينها ثم يردفونها بذكر مخالفاتها ثم الرد عليها ولا شك أن هذا فيه تسلسلاً موضوعياً ومنطقياً للقاريء يستطيع فيه الربط بين حلقات الموضوع كلها..

ويمكن أن نذكر هنا مثالين يوضحان هذه الصورة بجلاء وهي كالتالي:

المثال الأول : عبد الله بن الإمام أحمد في السنة :

ومن سار على هذا المنهج عبد الله بن الإمام أحمد في كتابه السنة ؛ فقد عقد باباً في ذم بدعة القدرية وحكم الصلاة خلفهم وبيان سوء مذهبهم ثم عقبه بذكر الأحاديث الواردة باب القدر عموماً .

قال في بداية كلامه عن القدر على شكل عنوان للباب : (سئل عن القدرية والصلاة خلفهم وما جاء فيهم)^(١).

فهو بدء بذمهم وذكر ما جاء فيهم ثم بدء بذكر ما ورد في الرد عليهم من الأحاديث والآثار^(٢).

المثال الثاني : ابن وضاح في البدع :

التزم ابن وضاح التسلسل الموضوعي في عرض الأدلة حول البدع وظهر ذلك جلياً من خلال تراجم أبوابه .

فقد عقد الباب الأول في الكتاب بعنوان : (باب اتقاء البدع)^(٣).

فهذا الباب يذكر فيه ما ورد في التحذير والابتعاد والتوقي من البدع قبل الوقوع فيها وهو لاشك أول أمر ينبغي أن ينبه له .

(١) السنة (١/٣٨٤).

(٢) انظر المصدر السابق بداية الجزء الثاني.

(٣) البدع لابن وضاح ص ٢٥.

ثم أردفه بباب بعنوان : (باب ما يكون بدعة) ^(١).

ومراده من هذا الباب ذكر الأمور التي إذا مارسها العبد صار واقعاً في البدعة يعني ضوابط البدعة المنتهي عنها .
وهو بهذا يبين المنهجية قبل ذكر وسرد البدعة بذكر ضوابطها بعد أن حذر منها، فله درّه من إمام .

ثم أردفه بباب بين فيه ضابطاً عاماً لكل الأعمال التي يمارسها الإنسان ويستطيع أن يميز فيها بين ما هو مشروع وما هو مبتدع بعنوان : (باب كل محدثة بدعة) ^(٢) بعد أن ذكر في الباب قبله أمثلة على البدع والمحدثات والتي يمكن أن يستخلص منها بعض الضوابط .

ثم أردفه بباب رابع بين فيه غلظ عقوبة المحدث في الدين والمغير للشرع بعنوان : (باب إحداث البدع) ^(٣) وذكر فيه ما ورد في الوعيد لمن أحدث البدع وكيف كان موقف السلف من المحدثين للبدع .

ثم بعد أن بين البدع وضوابطها وعقوبة من أحدثها انتقل إلى الناحية العملية والتي فيها العلاج بعد ذكر هذا الداء الخطير على الأمة ألا وهو القيام بتغيير البدع وإزالتها فقد عقد الباب الخامس بعنوان : (باب تغيير البدع) ^(٤).

ومن خلال هذا العرض والأمثلة والصور السابقة يتضح لنا أن السلف لم يكونوا يسردون الأدلة من غير مراعاة للتسلسل والترتيب الموضوعي والمنطقي وهذا يدل على براعتهم وعمق فهمهم أثناء التصنيف والتدوين للعلم .

سادساً: انتقاء ألفاظ الأحاديث في تقدم الأحاديث وتأخرها:

إن مما يدل على براعة الأئمة في عرض الأدلة بصورة شيقة أنهم ينتقون ألفاظ

(١) البدع لابن وضاح ص ٣٩.

(٢) المصدر السابق ص ٦١.

(٣) المصدر السابق ص ٧٩.

(٤) المصدر السابق ص ٨٣.

الروايات المناسبة لموضع الحديث .

فمثلاً إذا اشتمل الحديث على لفظة تدل على النهاية والتأخر أخوا الحديث إلى نهاية الباب ليتناسب موضعه مع لفظه وكذلك العكس .

ولعلي أذكر هنا مثالين يمكن أن يمثل بهما في هذا الموضع من كتاب السنة لابن أبي عاصم:

المثال الأول:

من الأبواب التي عقدها ابن أبي عاصم حول القدر وما ورد فيه وذم من خالف فيه أهل السنة باباً بعنوان : (باب في قوله عليه السلام : بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من الله بأسماء أهل الجنة) ^(١).

وأورد تحته عدداً من الأحاديث وكان آخر حديث في الباب بلفظ يشعر بالآخرة ويناسب لفظه أن يكون في آخر الباب فقد أورد الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : "أُخِرَ الكلام في القدر لشرار هذه الأمة " أ.هـ ^(٢).
فلفظة (أُخِرَ) تناسب الموضع وهو آخر حديث في الباب.

المثال الثاني :

عقد الإمام ابن أبي عاصم باباً بعنوان : (باب ذكر الكلام والصوت والشخص وغير ذلك) ^(٣).

(١) السنة لابن أبي عاصم (١/٢٤٨).

(٢) الحديث أخرجه : ابن أبي عاصم في السنة (١/٢٥١) برقم (٣٥٩). وابن الأعرابي في المعجم (١/١٣٨) برقم (٢٤)، (٢/٣٨٩-٣٩٠) برقم (٣٧٢). والحاكم في المستدرک (٢/٤٧٣). والعقيلي في الضعفاء الكبير (٣/٣٦٦) في ترجمة عنبسة بن مهران الحداد. وابن عدي في الكامل (٥/٢٦٣) عند ترجمة عنبسة الحداد . وابن حبان في المجروحين (٢/١٧٨) عند ترجمة عنبسة الحداد. والبيهقي في القضاء والقدر ص ٢٩٢-٢٩٣ برقم (٤٤٩)، (٤٥٠). واللالكائي من غير طريق أبي هريرة عن رجل من الأنصار (٣/٦٢٦) برقم (١١١٧). ومن نفس طريق اللالكائي العقيلي في الضعفاء (٣/٣٦٦). وأورده الهيثمي في المجمع (٧/٢٠٢) وقال : "رواه البزار والطبراني في الأوسط ورجال البزار في أحد الإسنادين رجال الصحيح غير عمر بن أبي خليفة وهو ثقة " أ.هـ وحسنه البزار والألباني كما في الصحيحة برقم (١١٢٤).

(٣) السنة لابن أبي عاصم (١/٣٥٨) باب رقم (١١٠).

وأورد تحته الحديث الصحيح حديث الصوت المشهور ثم أورد حديث النواس بن سمعان وختم به الباب ومما جاء في الرواية التي أوردها: " فيقول جبريل : قال : الحق وهو العلي الكبير ، قال : فيقولون : كلهم مثلما قال جبريل حتى ينتهي بهم جبريل حيث أمره الله من السماء والأرض "أ.هـ^(١).

فقوله في الحديث (حتى ينتهي بهم جبريل) يشعر بمعنى الآخرة وهو لفظ الانتهاء.

والذي يجعلنا نرجح هذا الرأي أن المؤلف آخر الحديث مع أنه في الترجمة قدم صفة الكلام على قضية الصوت وفي سرده للأحاديث قدم حديث الصوت على حديث النواس الذي فيه التصريح بلفظ الكلام .

فتأخيره للحديث لفائدة وهو اشتماله على لفظ الانتهاء حتى يناسب موضعه وهو آخر الباب.

ومراعاة تقديم وتأخير الحديث لا يشترط فيه مناسبته للفظ بل قد يكون لمناسبة معنى الحديث .

ومما يمكن أن يمثل به مناسبة المعنى في التقديم والتأخير :

صنيع الإمام البخاري في كتابه الإيمان من صحيحه:

حيث جعل آخر باب وحديث في كتاب الإيمان هو حديث النصيحة .

قال الحافظ ابن حجر : " ختم البخاري كتاب الإيمان بباب النصيحة مشيراً إلى أنه عمل بمقتضاه في الإرشاد إلى العمل بالحديث الصحيح دون السقيم "أ.هـ^(٢).

وللبخاري مقاصد في كل باب من وراء تأخير وتقديم الأحاديث وغالباً ما يشير إليها الحافظ أو ينقل عن غيره من أهل العلم.

(١) السنة لابن أبي عاصم (١/ ٣٦٠) برقم (٥٢٧).

(٢) فتح الباري (١/ ١٦٩).

المبحث الثالث

**الاختلاف في الترتيب والتبويب بين
المتقدمين والمتأخرين**

تهديد:

لا بد قبل الحديث عن موضوع المبحث لا بد من تحرير معنى المتقدمين والمتأخرين .
وهنا نقصد بها أمرين:

الأول: المتقدمون والمتأخرون خلال القرون الثلاثة الأولى.

الثاني: المتقدمون قبل القرن الثالث والمتأخرون بعد القرن الثالث.

وعليه فإن الفروق بين المتقدمين والمتأخرين خلال القرون الثلاثة الأولى أقل منها بين المتقدمين والمتأخرين بعد القرن الثالث.

وذلك لاختلاف الزمان وكثرة البدع وكثرة التصنيف والتأليف وغيرها من الأسباب مما قد تقدم بسط الكلام حوله .

ولن نطيل الكلام حوله لعدم تعلقه بشكل أساسي بموضوع البحث ولأنها متداخلة مع القرون التي بعد القرن الثالث لهذا سوف نجمل الكلام حول هذا الموضوع.

أهم الاختلافات بين المتقدمين والمتأخرين في التبويب والترتيب:

١ . كثرة الأبواب والتراجم عند المتأخرين بخلاف المتقدمين:

ولعل هذا يرجع لأمرين :

أ- كبر حجم الكتب والمصنفات عند المتأخرين وكثرة المادة العلمية فتنتج عنه كثرة التراجم والأبواب.

ب- كثرة المسائل المتفرعة والحادثة عند المتأخرين بخلاف المتقدمين .

ولعلنا نجري مقارنة بين بعض الكتب عند المتقدمين والمتأخرين ويظهر لنا فيها

التفاوت الكبير في عدد الأبواب والتراجم ومن هذه الأمثلة :

المثال : مقارنة بين كتابي السنة لعبد الله بن الإمام أحمد وأي كتاب سنة فيما بعد

القرون الثلاثة الأولى:

نجد أن الأبواب والتراجم عند عبد الله قليلة وليست كثيرة بخلاف من تأخر عنه

فإنها تتجاوز المثات:

فهذا: كتاب الشريعة للأجري عدد أبوابه بلغ: (١٨١) باباً.

والتوحيد لابن خزيمة بلغ: (٨٦) باباً.

وهنا لابد أن ننبه إلى أمر وهو: أن هذا في الأعم الأغلب وإلا فبعض من صنف خلال القرن الثالث أكثر من الأبواب حتى فاق بعض من تأخر عنه ألا وهو الإمام ابن أبي عاصم وهو يعتبر الوحيد في تلك الفترة حيث بلغ عدد أبواب كتابه السنة (٢٣٨) باباً.

٢. طول الترجمة عند المتأخرين وقصرها عند المتقدمين:

ولعل هذا الفارق من أبرز الفوارق بين المتقدمين والمتأخرين في قضية التبويب والترتيب ولعل سبب هذا التفاوت أمور منها:

أ- غزارة علم المتقدمين واكتفاءهم بالإشارة دون بسط العبارة؛ بخلاف المتأخرين لبعدهم عن مصدر الوحي ودخول العجمة في حياتهم صعب عليهم فهم كثير من معاني الكتاب والسنة ولهذا احتاجوا أن يُبسّط لهم في العبارة حتى يتضح المعنى.

ب- كثرة الشبهات والفتن عند المتأخرين مما اضطرهم إلى التفصيل وزيادة التوضيح خوف اللبس وفهم المسائل والأدلة على غير وجهها.

ولعل بطرحنا للأمثلة في بيان طول التراجم عند المتأخرين بشكل لا يكاد يوجد عند المتقدمين يتضح هذا الأمر أكثر.

ومن هذه الأمثلة ما يلي:

المثال الأول: التبويب عند الإمام ابن خزيمة ت (٣١١هـ):

ولعل الإمام ابن خزيمة برز هذا الأمر عنده أكثر من غيره وإليك بعض هذه الأبواب:

- الباب الأول من كتابه ونصه:

(باب ذكر البيان من خبر النبي ﷺ في إثبات النفس لله عز وجل على مثل موافقة التنزيل الذي بين الدفتين مسطور وفي المحاريب والمساجد والبيوت والسكك

مقروء^(١).

- الباب الثاني : برقم (٥٨) قال :

(باب ذكر البيان أن شفاعة النبي ﷺ التي ذكرت أنها لأهل الكبائر وهي على ما تأولته وأنها لمن قد أدخل النار من غير أهل النار والذين هم أهلها أهل الخلود فيها بل لقوم من أهل التوحيد ارتكبوا ذنباً وخطايا فأدخلوا النار ليصيبهم سفعاً منها)^(٢).
ولا أظن أن أحداً من صنف في القرون الثلاثة الأولى قد بلغ هذا الطول في تراجمه .

- الباب الثالث : برقم (٨٠) قال :

(باب ذكر أخبار ثابتة السند صحيحة القوام قد يحسب كثير من أهل الجهل أنها خلاف هذه الأخبار التي قدمنا ذكرها لاختلاف ألفاظها وليست عندنا مخالفة لسر معناها ونؤلف بين المراد من كل منها بعد ذكرنا الأخبار بألفاظها إن الله وفق لذلك وشاءه)^(٣).

فالترجمة عند ابن خزيمة تعتبر كالتلخيص لما سوف يسرده في الباب وما سوف يقوم بالتعليق عليه .

المثال الثاني : الإمام ابن بطه ت (٣٨٧هـ) في الإبانة :

وإن كان أقل طولاً منه لكنها بمقارنتها بكتب المتقدمين تعتبر من التراجم الطويلة وإليك الأمثلة :

- الباب الأول :

قوله (باب بيان الإيمان وفرضه وأنه تصديق بالقلب وإقرار باللسان وعمل بالجوارح والحركات ولا يكون العبد مؤمناً إلا بهذه الثلاث)^(٤)
فالمؤلف ذكر خلاصة الحكم الذي سوف يصل إليه القاريء من خلال هذا الباب .

(١) التوحيد لابن خزيمة (١/١٣).

(٢) المصدر السابق (٢/٦٥٩).

(٣) المصدر السابق (٢/٨٤٧).

(٤) الإبانة (٢/٧٦٠) ت : رضا نعلسان .

- الباب الثاني :

قوله : (الباب الثالث : في ذكر ما أخبرنا الله تبارك وتعالى أنه أرسل المرسلين إلى الناس بدعوتهم إلى عبادة رب العالمين ثم أرسل الشياطين على الكافرين تحرضهم على تكذيب المرسلين ومن أنكر ذلك فهو من الفرق الهالكة) ^(١).

وغيرها من الأبواب في كتابه .

ولعل فيما ذكرنا كفاية والله أعلم.

(١) الإبانة (١/ ٢٦٧) الجزء الخاص بالقدرت: د. عثمان عبدالله آدم الأثيوبي.

الفصل الرابع

منهجهم في التصنيف في الرد على أهل البدع

ويشتمل على: تمهيد وتسعة مباحث:

تمهيد : أثر البدع وما صنف فيها على تدوين علم العقيدة
المبحث الأول : أهمية الدفاع عن عقيدة السلف والرد على
المخالف

المبحث الثاني : منهجهم في عرض الحجج واستيعاب الأدلة في
الرد على المخالف.

المبحث الثالث : معرفتهم بشبهات الخصوم وإطلاعهم على
كتبهم .

المبحث الرابع : نقضهم الأصول التي بنوا عليها بدعهم .

المبحث الخامس : منهجهم في ذكر الشبهات .

المبحث السادس : الإنصاف في الرد على الخصوم .

المبحث السابع : إظهار تناقض أهل البدع .

المبحث الثامن : نقلهم لما حدث من مناظرات مع أهل البدع .

المبحث التاسع : موقفهم من كتب أهل البدع ومصنفاتهم .

تقعيد : أثر البدع وما صنف فيها على تدوين علم العقيدة

لا شك أن من أهم عوامل التصنيف عند السلف لمسائل الاعتقاد هو ما ألفه أهل البدع من كتب ورسائل ليضلوا بها الناس عن سواء السبيل .
ولما توسع أهل البدع في التصنيف وأكثروا توسع أهل السنة وأكثروا ؛ كل ذلك مقاومة منهم لهذا المد الخطير من أهل البدع واستخدامهم لهذه الوسيلة الإعلامية الفتاكة وهي التصنيف والتأليف ، ولهذا نجد أن أهل السنة برعوا في استخدام هذه الوسيلة حتى فاقوا أهل البدع وتجاوزوهم بمراحل ولا أدل على ذلك من كثرة مصنفاتهم في شتى مسائل الاعتقاد .
وعند الحديث عن أثر البدع وما صنف فيها على تدوين علم العقيدة لابد من الكلام على أمرين :

- ١- نماذج وأمثلة لبعض مصنفات أهل البدع خلال القرون الثلاثة الأولى .
 - ٢- بعض آثار البدع وما صنف فيها على تدوين علم العقيدة .
- وسوف نتعرض للأمر الأول وهو :

١- نماذج وأمثلة لبعض مصنفات أهل البدع خلال القرون الثلاثة الأولى :

كانت بدايات التصنيف عند أهل البدع متقدمة في بدايات القرن الهجري الثاني وكانت المصنفات تظهر متزامنة مع ظهور البدع وشدها ونشاط رؤوسها وإليك هذه الأمثلة وهي كالتالي :

١ . التوحيد^(١) :

وهو لتقرير مذهب المعتزلة القدرية .

والمصنف هو : واصل بن عطاء الغزالي أبو حذيفة المخزومي مولاها البصري كانت ولادته سنة ثمانين للهجرة ، وكان رأساً في الاعتزال كانت وفاته سنة إحدى وثلاثين ومائة للهجرة .^(٢)

(١) انظر : السير (٥/ ٤٦٥) ، الفهرست لابن النديم ص ٢٠٣ ط . دار المسيرة .

(٢) انظر : السير (٥/ ٤٦٤) ، الفهرست ص ٢٠٢ .

٢. المنزلة بين المنزلتين ^(١) :

وهذا أيضاً فيه تقرير لأصل من أصول المعتزلة ومؤلفه هو واصل بن عطاء أيضاً.

٣. العدل والتوحيد ^(٢) :

وهو لتقرير مذهب القدرية المعتزلة الفاسد.

والمؤلف هو: عمرو بن عبيد بن باب مولى بني العدوية من بني تميم ثم من بني

تميم، وقال بعضهم: باب من سبي كابل من سبي عبد الرحمن بن سمرة.

ولد في السنة التي ولد فيها واصل بن عطاء سنة ثمانين وكان صديقاً لأبي جعفر

المنصور وهو من رؤوس المعتزلة القدرية.

كانت وفاته سنة أربع وأربعين ومائة ^(٣).

٤. الرد على القدرية ^(٤) :

وهو لعمرو بن عبيد أيضاً وجار على نفس المنهج والمسلوك.

٥. الوعد والوعيد ^(٥) :

المؤلف: هو: أبو الهذيل محمد بن الهذيل العلاف مولى لعبد القيس ولد سنة

١٣١ هـ وكانت وفاته سنة ٢٢٧ هـ، وهو الذي زعم أن نعيم الجنة وعذاب النار ينتهي

بحيث إن حركات أهل الجنة تسكن حتى لا ينطقون بكلمة وأنكر الصفات المقدسة

حتى العلم والقدرة ^(٦).

٦. الاستطاعة ^(٧) :

وهو لأبي الهذيل.

(١) السير (٤٦٥/٥)، الفهرست ص ٢٠٣.

(٢) السير (١٠٦/٦)، الفهرست ص ٢٠٣.

(٣) المصدر السابق.

(٤) المصدر السابق.

(٥) الفهرست ص ٢٠٤.

(٦) السير (٥٤٢/١٠)، الفهرست ص ٢٠٣.

(٧) الفهرست ص ٢٠٤.

الحركات^(١):

وهو لأبي الهذيل .

٧ . الجواهر والأعراض^(٢):

وهو لأبي الهذيل .

٨ . الخوض والشفاعة وعذاب القبر^(٣):

وهو لأبي الهذيل .

٩ . كتاب الرد على أصحاب الحديث في التشبيه^(٤):

وهو لأبي الهذيل .

١٠ . كتاب الإمامة^(٥):

والمؤلف هو : هشام بن الحكم أبو محمد الكوفي الرافضي القائل بالتشبيه في حق

المولى جل وعلا ، وهو من متكلمي الشيعة وكبارهم ، ومن غلاة المشبهة كان يزعم أن ربه طوله سبعة أشبار بشبر نفسه ، وكان يقول بالجبر الشديد مات بعد نكبة البرامكة ويقال عاش إلى خلافة المأمون^(٦) .

١١ . كتاب الرد على أصحاب الإثنين^(٧) .

لهشام بن الحكم .

١٢ . كتاب التوحيد^(٨) .

لهشام بن الحكم .

١٣ . كتاب الميزان^(٩) .

(١) الفهرست ص ٢٠٤ .

(٢) المصدر السابق .

(٣) المصدر السابق .

(٤) المصدر السابق .

(٥) الفهرست ص ٢٢٤ .

(٦) السير (١٠/٥٤٣) ، الفهرست ص ٢٢٣ ، لسان الميزان (٦/١٩٤) .

(٧) الفهرست ص ٢٢٤ .

(٨) المصدر السابق .

(٩) المصدر السابق .

١٤. كتاب في الجبر والقدر^(١).

١٥. كتاب القدر^(٢).

١٦. كتاب الاستطاعة^(٣).

- وغيرها كثير لهشام بن الحكم.

١٧. الرد على من عاب الكلام^(٤).

المؤلف هو: بشر بن المعتمر أبو سهل من كبار المعتزلة ورؤسائهم، وكان راوية للشعر والأخبار، وابتل بالبرص في جسده كان وفاته سنة ٢١٠ هـ^(٥).

١٨. الكفر والإيمان^(٦).

١٩. تأويل متشابه القرآن^(٧).

٢٠. الإمامة^(٨).

٢١. العدل^(٩).

٢٢. كتاب في المنزلة بين المنزلتين^(١٠).

ولعل في ذكر هذه الأمثلة كفاية ويمكن أن نخلص فيها إلى عدة أمور:

أ- كثرة تصنيف أهل البدع في تلك الفترة.

ب- تنوعها في غالب مسائل الاعتقاد.

ج- إفرادهم مصنفات لمسائل جزئية في الاعتقاد وفيه دليل على عنايتهم بتقرير

(١) المصدر السابق.

(٢) المصدر السابق.

(٣) المصدر السابق.

(٤) الفهرست ص ٢٠٥.

(٥) المصدر السابق.

(٦) المصدر السابق.

(٧) المصدر السابق.

(٨) المصدر السابق.

(٩) المصدر السابق.

(١٠) المصدر السابق.

مذاهبهم.

د-تنوعت المصنفات تبعاً لتنوع البدع إلا أن الملاحظ أن المعتزلة لهم النصيب الأكبر في هذه المصنفات. ^(١)

هـ-أنها لم تقتصر على التقرير بل خصص بعضها للرد على مخالفيهم من أهل السنة وغيرهم.

و-أن غالبها كان في القرن الثالث الهجري وهذا يدل على كثرة المصنفات تبعاً لكثرة البدع وانتشارها وخاصة كلما بعد الناس عن زمن النبوة.

٢-بعض آثار البدع وما صنف فيها على تدوين علم العقيدة :

بعد ذكر هذه المصنفات وهي كثيرة ولم نذكر إلا نزراً يسيراً منها وهذا يدل على تأثير هذه الهجمة الفكرية والعلمية على أهل السنة في تلك الفترة مما جعل السلف يتفننون في التدوين والتصنيف في مسائل الاعتقاد ويمكن أن نجمل هذه الآثار فيما يلي :

أ-تقريرهم الاعتقاد الصحيح الواضح بصورة مختصرة وبمبسطة :

وذلك لكثرة الفتوحات في تلك الفترة وكثرة الداخلين في الإسلام فاضطر أهل السنة للتصنيف في تقرير مذهبهم بشكل مبسط وميسر خوفاً من افتتان هؤلاء حديثي العهد بالإسلام بمثل هذه البدع وما صنف فيها .

ب-كثرة التصنيف تبعاً لكثرة مصنفات أهل البدع وخاصة في القرن الثالث :

ولهذا لما رأى أهل السنة كثرة تلك المصنفات انبروا للرد عليهم ولبیان باطلهم وتقرير مذهب أهل السنة بوضوح حتى لا يفتتن بها عامة الناس ، وقد تقدم نقل نصوص كثيرة عن الأئمة أثناء حديثنا عن عوامل التدوين .

ج-التنوع في مواضيع المصنفات :

وذلك لأن أهل البدع لم تكن مخالفتهم ومصنفاتهم في تلك المخالفات محصورة في موضوع واحد أو موضوعين بل في غالب مسائل الاعتقاد.

(١) حتى الخوارج ذكر لهم ابن النديم بعض المصنفات انظر الفهرست ص ٢٣٣.

د- أفراد مصنفات مستقلة لبعض المسائل :

وذلك إما لأفراد أهل البدع مصنفات في مسائل معينة أو لكثرة الكلام حول مسألة من المسائل والخوض فيها بالباطل من قبل أهل البدع .

هـ- التصنيف للرد على كتب معينة :

وذلك لانتشارها واشتهارها بين الناس وخاصة من قبل أهل البدع .

و- التصنيف للرد على شخص بعينه من رؤوس أهل البدع وعلمائهم :

وذلك لانتشار بدعه ومقولاته بين الناس وإشهارها وإظهارها مما لا يدع مجالاً للسكوت عليها ولو كان مستتراً بها لما تكلفوا بالرد عليها .

ومن الأمثلة : كتاب الرد على بشر المريسي للإمام الدارمي .

ز- الرد على فرقة بعينها :

وذلك لانتشارها وافتتان بعض الناس بها وظهور خطرها .

كالرد على الجهمية للإمام أحمد والدارمي .

ح- التصنيف استقلالاً بدل عرضها على سبيل الإجمال في كتب الجوامع الحديثية :

وهذا واضح من خلال مصنفاتهم المستقلة ولهذا نجد متقدمي الأئمة كمالك وغيره أفردوا أبواب لبعض المخالفات التي حصلت في عصرهم ولم يكن لأهل البدع مكانة ولا قوة ولا سلطان ولم يروا حاجة للرد عليهم أو أفراد مصنفات في مسألة عامة الناس فيها على السنة لأن في هذا إشهار وإظهار لباطلهم .

ط- التبويب والترتيب لمصنفاتهم :

والإشارة ضمن هذه الأبواب إلى الرد على مخالفاتهم من أهل البدع وبيان وجه الاستنباط من الدليل لتقرير الحق الذي معه وإبطال الباطل الذي مع أهل البدع .

ي- كبر حجم المصنفات :

تبعاً لكثرة المسائل المتكلم فيها وحاجة الناس للتعليق على النصوص والرد على شبهات أهل البدع .

المبحث الأول

**أهمية الدفاع عن عقيدة السلف
والرد على المخالف .**

لاشك أن أي ملة من الملل وأي أمة من الأمم لا بد وأن تدافع عن مبادئها وعقائدها بكل ما أوتيت من قوة حسية أو قوة معنوية وتبذل في سبيل نشر هذه المبادئ والذود عنها الغالي والنفيس .

وأهل السنة هم أولى الناس بهذا الأمر لاسيما وهم أهل الحق وأسعد الناس بكتاب الله وسنة رسوله الكريم علماً وعملاً وتعليماً .

ولعلنا نذكر بعض الأمور التي يظهر من خلالها أهمية الدفاع عن هذه العقيدة التي هي أساس الملة وبها يكون الفوز الفلاح يوم القيامة وبها عز المسلمين ورفعتهم في الدنيا والآخرة وأهم هذه الأمور التي يظهر من خلالها أهمية الدفاع عن عقيدة السلف والرد على المخالفين لها ما يلي :

١ . تحقيق ما وعد الله به من حفظ هذا الدين :

قال الله جل وعلا: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ [الحجر : ٩] فقد تكفل الله بحفظ هذا الدين عقائده وأحكامه على مر العصور إلى قيام الساعة ، وكان الشرف لهذه الأمة أن جعلها هي القائمة بأمر الله إلى قيام الساعة تحمل هذا الدين يبلغه السلف إلى الخلف ويرثه الآخر عن الأول جيلاً بعد جيل .

ومن سنن الله في هذا الكون أن جعل لكل شيء سبباً وحفظ الدين لا بد له من أسباب من أهم هذه الأسباب أن يقوم أهل العلم بالكتاب والسنة بالدفاع عنه وبيان بطلان المبطلين وتحريفات المحرفين كل عالم يأخذ حظه ونصيبه من هذا الحفظ .

يقول الرازي : " فإن قيل : فلم اشتغلت الصحابة بجمع القرآن في المصحف وقد وعد الله تعالى بحفظه وما حفظه الله فلا خوف عليه ؟

الجواب : أن جمعهم للقرآن كان من أسباب حفظ الله تعالى إياه فإنه تعالى لما أن حفظه قيضهم لذلك .. " أ.هـ. ^(١)

وقال الشيخ عبد الرحمن السعدي - رحمه الله - : " ﴿ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ : أي في حال

(١) مفاتيح الغيب للرازي وبهامشه تفسير أبي السعود (٥/ ٢٥٧) ط. دار الفكر - بيروت ط. ١٣٩٨ هـ.

إنزاله وبعد إنزاله .

ففي حال إنزاله أودعه الله في قلب رسوله ، واستودعه في قلوب أمته ، وحفظ الله ألفاظه من التغيير فيها ، والزيادة والنقص ، ومعانيه من التبديل .

فلا يحرف محرف معنى من معانيه إلا وقض الله له من يبين الحق المبين وهذا من أعظم آيات الله ونعمه على عباده المؤمنين " أ.هـ. ^(١)

ولهذا لما تكفل الله بحفظه حفظ ولم يكله إلى مخلوق ولما وكل حفظ التوراة إلى اليهود ضيعوه كما قال تعالى : ﴿بِمَا أَسْتَحْفِظُوا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ﴾ [المائدة : ٤٤] .

أي : فجعل حفظه إليهم فضاع . ^(٢)

وعليه فإن الدفاع عن عقيدة سلف الأمة واجب على أهل العلم لكي ينالوا هذا الشرف بأن يكونوا أحد الأسباب في حفظ هذا الدين وهذا القرآن المنزل على رسوله .
وقد تحقق وعد الله بحفظ هذا فقد دون السلف عقيدتهم وما يدينون الله به وكذلك دونوا ردودهم على تحريفات المحرفين وشبهات المشبهين وحققوا وعد الله حقاً وصدقاً وبقيناً وشهد على ذلك المسلم والكافر والبر والفاجر .

٢. صد هجمات الطاعنين في هذا الدين :

لاشك أن أي تقصير في رد طعن الطاعنين وتلبيس الملبسين سوف يظهر أثره على الأمة في عقيدتها ودينها بل وحياتها كلها .

والواقع يشهد بهذا ؛ فقد مرت بالأمة فترات انتشرت فيها البدع وظهر فيها الشر والفساد وضعف الداعي للخير والسنة مع وجود بعض علماء أهل السنة وكان من أسباب ظهور البدع وانتشارها تقصير هؤلاء العلماء في الرد على هذه البدع وبيان شرها .
ولعل من الأمثلة على ذلك :

الإمام أحمد في زمنه فقد وقف مع بعض أهل العلم في فتنة خلق القرآن وقصر

(١) تفسير السعدي (٤/١٥٨) ط. دار الافتاء ط. ١٤١٠ هـ.

(٢) انظر : تفسير القرطبي (٦/١٠) .

بعضهم وسكتوا إما رغبةً أو رهبة فحفظ الله الدين بهؤلاء العلماء كما حفظ الله الدين بأبي بكر زمن الردة .

ويقول الإمام أحمد في مقدمة كتابه الرد على الجهمية :

"الحمد لله الذي جعل في كل زمان فترة من الرسل بقايا من أهل العلم يدعون من ضل إلى الهدى و يصبرون منهم على الأذى يحيون بكتاب الله الموتى ويبصرون بنور الله أهل العمى فكم من قتيل لإبليس قد أحيوه وكم من ضال تائه قد هدوه فما أحسن أثرهم على الناس وأقبح أثر الناس عليهم .

ينفون عن كتاب الله تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين الذين عقدوا ألوية البدع وأطلقوا عقال الفتنة "أ.هـ.^(١)

ومن خلال هذا النص الذي قاله هذا الإمام يمكن أن نستنبط ما يلي :
أ- أن الله لم يخل أي فترة من أهل العلم الذين يقومون بأمر الدين كما جاء في الحديث :

" لا يزال من أمتي أمة قائمة بأمر الله لا يضرهم من خذلهم ولا من خالفهم حتى يأتيهم أمر الله وهم على ذلك.." ^(٢)

ب- أن هؤلاء العلماء كان من أهم وظائفهم : ينفون عن كتاب الله تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين وهو الذي أشرنا إليه في هذه الفقرة .

ج- أن هذا يستلزم منهم الصبر على ما سوف يلقون في سبيل الدفاع عن هذه العقيدة وهذا الدين .

د- أن أثرهم عظيم على هذه الأمة بسبب ردهم شبهات الطاعنين وتحريفات المحرفين .

(١) الرد على الجهمية والزنادقة ص ٨٥.

(٢) أخرجه: البخاري في كتاب المناقب-باب رقم (٢٨) حديث رقم (٣٦٤١). ومسلم في صحيحه

في كتاب الإمامة برقم (١٠٣٧).

٣. أن هذا نوع من الجهاد المأمور به شرعاً:

الجهاد في سبيل الله يكون بالسيف وهو أعلى المراتب وهناك نوع آخر هو الجهاد بالحجة والبيان وهو الرد على الكفار والمنافقين والمحرفين لدين الله .

بل إنه في بعض المواضع قد يفوق جهاد النفس كما قرر ذلك أهل العلم :

يقول الإمام ابن القيم رحمه الله : "وأمره الله تعالى -يعني النبي ﷺ- بالجهاد من حين بعثه وقال: ﴿ وَلَوْ شِئْنَا لَبعَثْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَذِيرًا فَلَا تُطِيعُ الْكَافِرِينَ وَجَاهِدْهُمْ بِهِ جِهَادًا كَبِيرًا ﴾ [الفرقان : ٥٢].

فهذه سورة مكية أمر فيها بجهاد الكفار بالحجة والبيان وتبليغ القرآن ، وكذلك جهاد المنافقين إنما هو بتبليغ الحجة وإلا فهم تحت قهر أهل الإسلام قال تعالى : ﴿ يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ جِهَادِ الْكُفَّارِ وَالْمُنَافِقِينَ وَأَغْلَظَ عَلَيْهِمْ وَمَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ ﴾ [التوبة : ٧٣].

فجهاد المنافقين أصعب من جهاد الكفار وهو جهاد خواص الأمة وورثة الرسل والقائمون به أفراد في العالم والمشاركون فيه والمعاونون عليه وإن كانوا هم الأقلين عدداً ، فهم الأعظمون عند الله قدراً .

ولما كان من أفضل الجهاد قول الحق مع شدة المعارض مثل أن تتكلم به عند من تخاف سطوته وأذاه ، كان للرسول - صلوات الله عليهم وسلامه - من ذلك الحظ الأوفر ، وكان لبنينا - صلوات الله وسلامه عليه - من ذلك أكمل الجهاد وأتمه . " أ.هـ. ^(١)

فبين الإمام ابن القيم أن الدفاع عن الدين وفضح خطط الأعداء الذين يريدون أن يحرفوه نوع من أنواع الجهاد بل هو في بعض المواضع يكون أفضل من الجهاد بالسيف والسنان .

وقد كان النبي ﷺ يستخدم هذا النوع من الجهاد وهو الجهاد باللسان لما يعلم من أثره البالغ على أعداء الدين .

يقول ابن القيم -رحمه الله-:

"فكشف عورات هؤلاء -يعني أهل البدع- وبيان فضائحهم وفساد قواعدهم من أفضل الجهاد في سبيل الله وقد قال النبي ﷺ لحسان بن ثابت ؓ: "إن روح القدس معك ما دمت تنافح عن رسوله وقال: أهجهم أو هاجهم وجبريل معك وقال: "اللهم أيد به روح القدس مادام ينافح عن رسولك، وقال عن هجائه لهم: "والذي نفسي بيده هو أشد فيهم من النبل"، وكيف لا يكون بيان ذلك من الجهاد في سبيل الله؟ فالمدافعة عن كلام الله ورسوله والذب عنه من أفضل الأعمال وأحبها إلى الله وأنفعها للعبد "أ.هـ.^(١)

فتبين من خلال ما سبق أن الدفاع عن عقيدة سلف الأمة هو نوع من الجهاد في سبيل الله بل من أعظم أنواعه والله المستعان .

٤. إزالة الشبهة والغشاة عمن قد يكون افتتن ببعض البدع :

وغالبهم من عوام الناس ودهمائهم وضعافهم ولهذا إذا لم يبين أهل العلم ويردوا على المخالفين وقعت الشبهة في قلوب هؤلاء وتشربتها قلوبهم وانحرفوا في أعظم أمور دينهم وهو أمر العقيدة .

ولهذا كان الدفاع عن عقيدة السلف من الأهمية بمكان وقد نص الأئمة أنهم ما صنفوا الكتب في الرد على المخالفين إلا خوفاً على ضعف المسلمين من الافتتان بشبهات أهل البدع.

يقول الإمام الدارمي -رحمه الله- في مقدمة كتابه (الرد على بشر المريسي):
"ولولا ما بدأكم هذا المعارض بإذاعة ضلالات المريسي وبثها فيكم ما اشتغلنا بذكر كلامه ، مخافة أن يعلق بعض كلامه بقلوب بعض الجهال ، فيلقيهم في شك من خالقهم "أ.هـ.^(٢)

(١) الصواعق المرسلة (٣٠١/١-٣٠٢) بتصرف يسير.

(٢) الرد على المريسي (١/١٤٢).

ويقول في موضع آخر :

"فخشينا ألا يسعنا إلا الإنكار على من بثها -يعني الشبهات - ودعا الناس إليها منافحة عن الله وتثبيتاً لصفاته العلى ولأسائه الحسنى ودعاءً إلى الطريقة المثلى ومحاماة عن ضعفاء الناس وأهل الغفلة من النساء والصبيان أن يضلوا بها ويفتنوا إذ بثها فيهم .." أ.هـ.^(١)

فتبين مما سبق خطورة السكوت وعدم البيان وأهمية الدفاع عن عقيدة الأمة والرد على أهل الزيغ والضلال وفضح باطلهم لعامة الناس حتى يبقوا في مأمن من فتنتهم وتلبسهم والمسئولية كلها ملقاة على عاتق هؤلاء العلماء حتى يبينوا لهم الحق والصواب.

٥. إظهار الحق وبيانه للناس:

إن هذا الدين لم يشرع لكي يحصر في فئة المتعلمين والعلماء ، بل شرع ليكون منهج حياة يعيشون به .

ولا خير في علم عالم إذا لم يبلغه ويبينه للناس وأهم وأوجب ما يجب على أهل العلم نشره بين الناس ما يخص عقائدهم تجاه ربهم ونبيه الكريم .

وقد أخذ الله الميثاق على أهل العلم أن يبينوه ولا يكتُمونه فقال جل وعلا : ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لُبِّيئْتُهُ لِّلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ وَأَشْرَوْا بِهِ تُمْنًا قَلِيلًا فَبُئْسَ مَا يَشْتَرُونَ﴾ [آل عمران : ١٧٨].

وقال جل وعلا مهدياً ومتوعداً أهل العلم الذين يكتُمون ما أنزل الله من الحق ولا يبينوه ويظهروه للناس حتى لا يضلوا ومن البيان الرد على من لبس على الأمة في أمر عقيدتها ودينها.

قال جل وعلا : ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَى مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّعِنُونَ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا

(١) المصدر السابق (١/ ١٤٥).

وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنُّوا فَأُولَٰئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿١٥٩﴾ [البقرة: ١٥٩-١٦٠].

قال الحافظ ابن كثير: "وفي هذا تحذير للعلماء أن يسلكوا مسلكهم فيصيبهم ما أصابهم ، ويسلك بهم مسلكهم ، فعلى العلماء أن يبذلوا ما بأيديهم من العلم النافع الدال على العمل الصالح ولا يكتموا منه شيئاً... "أ.هـ.^(١)

يقول الشيخ السعدي: "هذه الآية وإن كانت نازلة في أهل الكتاب وما كتّموا من شأن الرسول ﷺ وصفاته فإن حكمها عام لكل من اتصف بكتمان ما أنزل الله (من) البينات) الدالات على الحق المظاهرات له. "أ.هـ.^(٢)

فتبين من خلال هذه النصوص وأقوال أهل العلم خطورة كتمان العلم وعدم بيان الحق والرد على المبطلين المحرفين للنصوص الشرع والخطاب متوجه بالدرجة الأولى إلى العلماء الذين يستطيعون البيان وإزالة الشبهة واللبس عن الناس .

٦. وضع منهج واضح المعالم في الرد والمناقشة للمخالفين :

إن مما يظهر أهمية الرد على المخالفين والدفاع عن عقيدة الأمة : وضع منهج واضح للعلماء ، ولطلبة العلم إذا أرادوا إبطال أي شبهة أو الرد على أي انحراف ؛ بحيث تؤدي هذه الجهود المباركة ثمارها المرجوة منها من تصحيح لما فسد في المعتقد، وإبطال لتلبس الملبسين، وغيرها من الثمار، والمصالح التي تنتج عن الالتزام بالمنهج الصحيح في الرد والمناقشة .

وإن مشكلة الأمة في الأزمان المتأخرة هي: مشكلة المنهج -أي المنهج الصحيح في الرد والمناقشة - وبسبب هذه المشكلة لم تكن ردود المتأخرين في القوة والرصانة كما هي الحال في ردود المتقدمين .

ومن هنا نؤكد على أهمية الدفاع عن العقيدة ، والرد على المبطلين ليس لأجل الرد على أهل الباطل فحسب؛ بل لأجل وضع منهج واضح المعالم لمن يأتي من أجيال الأمة .

(١) تفسير ابن كثير (٢/ ٨٢٢).

(٢) تفسير السعدي (١/ ١٨٦).

ولهذا من كان على طريقة السلف في الرد والمناقشة من المتأخرين كان في القوة والرصانة مثل المتقدمين .

ومن العلماء - الذين احتذوا حذو السلف في الرد والمناقشة، وكان لمصنفاته القبول والانتشار على مدى سبعة قرون تقريباً-: شيخ الإسلام ابن تيمية وتلامذته الذين احتذوا حذوه في الأخذ بمنهج السلف؛ ولهذا كان شيخ الإسلام على مدى هذه القرون السبعة ممن أحيوا وأظهر منهج السلف في طريقتهم في الرد والمناقشة وأصبحت معلماً من المعالم العلمية التي يرجع إليها لمعرفة منهج السلف.

وإن الناظر في واقعنا المعاصر ليدرك حاجة طلاب العلم لمعرفة منهج السلف في الرد والمناقشة ، فقد انتشرت ردود كثيرة وكان الحق مع أصحابها وهم على منهج أهل السنة في المعتقد لكنهم لم يوفقوا لنهج طريقة السلف في الرد والمناقشة .

فكم رأينا من يعتدي ويظلم في رده ، وكم رأينا من يرد الحق الذي مع المخالف بحجة أن القائل به رجل ليس من أهل السنة .

وكم رأينا من جاء ليرد على البدعة فرد عليها ببدعة مثلها ، وبعضهم أخذته الغيرة ليرد على مبطل فكان رده ضعيفاً هزياً وأصبح ضحكة -ولا حول ولا قوة إلا بالله- لأهل البدع ؛بل بعضها جاء ليرد على المبطل فإذا به يقرر الشبهة نقداً ويجعل الرد نسيئة وهذا كله من عواقب عدم العناية بمنهج السلف علماً وعملاً وتعليماً.

ومما يجعلنا نؤكد على أهمية معرفة منهج السلف في الرد والمناقشة ومعرفة منهجهم في ذلك عدة أمور :

أ- الحذر من أذية المؤمنين وخاصة العلماء وتتبع زلاتهم والوقية فيهم

بغير حق:

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية : " وليس لأحد أن يتبع زلات العلماء ، كما ليس له أن يتكلم في أهل العلم والإيمان إلا بما هم أهل له فإن الله تعالى عفا للمؤمنين عما أخطئوا ، كما قال تعالى : ﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ﴾ [البقرة : ٢٨٦] قال

الله: "قد فعلت".

وأمرنا أن نتبع ما أنزل إلينا من ربنا ولا نتبع من دونه أولياء ، وأمرنا أن لا نطيع مخلوقاً في معصية الخالق ، ونستغفر لإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ، فنقول : ﴿ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ ﴾ [الحشر : ١٠].

وهذا أمر واجب على المسلمين في كل ما كان يشبه هذا من الأمور ، ونعظم أمره تعالى بالطاعة لله ورسوله ، ونرعى حقوق المسلمين ، لاسيما أهل العلم منهم ، كما أمر الله ورسوله ، ومن عدل عن هذه الطريق فقد عدل عن اتباع الحجة إلى اتباع الهوى في التقليد ، وأذى المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا ، فهو من الظالمين ، ومن عظم حرمت الله ، وأحسن إلى عباد الله كان من أولياء الله المتقين "أ.هـ" ^(١).

ب - الحذر من إصدار الأحكام على من لا يستحقها :

من تبديع وتكفير ونحوها ، والذي يزل في هذا الباب إنما أوتي من قبل جهله بالمنهج في الرد والمناقشة مع المخالف ، ولا تغفل هذا الباب بل هو من منهجنا أن من قامت عليه الحجة والبينة فإنه يبدع ويفسق ويكفر كل على حسب حالته والمسألة التي غلط فيها .

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية : " إذا رأيت المقالة المخطئة قد صدرت من إمام قديم ، فاغتفرت لعدم بلوغ الحجة له ، فلا يغتفر لمن بلغته الحجة ما اغتفر للأول ؛ فلهذا يبدع من بلغته أحاديث عذاب القبر ونحوها إذا أنكر ذلك ، ولا تبدع عائشة ونحوها ممن لم يعرف بأن الموتى يسمعون في قبورهم ، فهذا أصل عظيم ، فتدبره فإنه نافع "أ.هـ" ^(٢).

ويقول أيضاً : " وليس كل من خالف في شيء من هذا الاعتقاد يجب أن يكون هالكاً ، فإن المنازع قد يكون مجتهداً مخطئاً يغفر الله خطأه ، وقد لا يكون بلغه في ذلك

(١) مجموع الفتاوى (٢٣٩ / ٣٢).

(٢) مجموع الفتاوى (٦١ / ٦).

من العلم ما تقوم به عليه الحجة "أ.هـ.^(١)

ت- الحذر من الغلط في فهم كلام الأئمة في هذا الباب:

وذلك أن الأئمة قد يكفرون طائفة بعينها أو شخصاً بعينه لما قام عندهم من الأدلة على قيام الحجة على هذا المخالف ووضوحها لديهم فلا تؤخذ أقوالهم لتعمم على كل من قال بهذا القول من غير نظر إلى قيام الحجة وفقه كلام السلف في مثل هذه الوقائع . يقول شيخ الإسلام: "إذا رأيت إماماً قد غلّظ على قائل مقالته أو كفره ، فلا يعتبر هذا حكماً عاماً في كل من قالها ، إلا إذا حصل فيه الشرط الذي يستحق به التغليظ عليه والتكفير له "أ.هـ.^(٢)

٧. بالدفاع عن الدين والعقيدة يظهر الحق ويزداد الإيثار ويقوى به اليقين:

إن من عظيم النعمة على المؤمنين المنافحين عن دين الله أنهم يزدادون به يقيناً وإيماناً ويعظم في قلوبهم ويظهر لهم فساد من خالفهم . يقول شيخ الإسلام: "...فالحق كالذهب الخالص ، كلما امتحن ازداد جودة ، والباطل المغشوش المعشى ، إذا امتحن ظهر فساده فالدين الحق كلما نظر فيه الناظر ، وناظر عنه المناظر ظهرت له البراهين وقوى به اليقين وازداد به إيمان المؤمنين وأشرق نوره في صدور العالمين"أ.هـ.^(٣) .

٨. بالدفاع عن الدين والعقيدة يظهر فساد المفسدين وباطلهم لكل الناس:

بالدفاع عن العقيدة والرد على المخالفين يظهر ويفضح فساد المفسدين وتلبس الملبسين لكل الناس حتى لأهل السنة أنفسهم قد لا يظهر لهم بذلك الوضوح إلا بعد الرد والمناقشة لهذا الباطل . يقول شيخ الإسلام: "...والدين الباطل إذا جادل عنه المجادل ، ورام أن يقيم عوده المائل ، أقام الله تبارك وتعالى من يقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق ،

(١) مجموع الفتاوى (١٧٩/٣).

(٢) مجموع الفتاوى (٣٤٩/٢٣).

(٣) الجواب الصحيح (١٥/١) ط. المجد التجارية .

وبيين أن صاحبه الأحمق كاذب مائق ، وظهر فيه من القبح والفساد والحلول والاتحاد والتناقض والإلحاد والكفر والضلال والجهل والمحال ما يظهر به لعموم الرجال أن أهله من أضل الضلال حتى يظهر فيه من الفساد ما لم يكن يعرفه أكثر العباد ، ويتنبه بذلك من كان غافلاً من سنة الرقاد من كان لا يميز الغي من الرشاد ... "أ.هـ"^(١).

٩. بالدفاع عن الدين يُستبان سبيل المجرمين :

إن من أهم ما يمكن أن تظهر ثمرته لأهل الحق -من خلال ردهم على الباطل- معرفة طريقة المبتدعة والطاعنين في الدين في التدليس والتليس وتحريف النصوص عن معانيها الحقة ومعرفة كيفية تلاعبهم بالنصوص بحيث يستطيع كل أحد الرد عليهم وبيان باطلهم حتى من عامة الناس وصغار الطلبة . وسوف يمر معنا طرفاً من طرق أهل السنة في الرد على المخالفين وبه تكمل الصورة للقارئ في بيان أهمية الرد على المخالفين .

(١) المصدر السابق (١/١٥-١٦).

المبحث الثاني

**منهجهم في عرض الحجج واستيعاب الأدلة
في الرد على المخالف**

تهييد:

مر معنا في مباحث سابقة الكلام عن منهج السلف خلال القرون الثلاثة الأولى في عرض الأدلة وكان من ضمنها الكلام على (استيعاب السلف للأدلة) في الباب الذي يريدون تقرير مسائل الاعتقاد فيه .

ولعل بعض ما ذكرناه يتكرر هنا ولكن ليس بالكثير لأن له علاقة بهذا المبحث . وسوف نركز في حديثنا والأمثلة على منهجهم فيما يخص استيعابهم للحجج والأدلة أثناء الرد على المخالفين متجاوزين الحديث عن استيعابهم للحجج والأدلة أثناء تقريرهم لمسائل الاعتقاد لأنه قد مر كما سبقت الإشارة إليه .

وسوف يظهر لنا من خلال عرض هذا المبحث كيف أن السلف كانت ردودهم شافية كافية وبها أقاموا الحجة على مخالفينهم ولم يدعوا حجة لمحتج سواء كان بحسن نية أو بسوء نية -رحمهم الله رحمة واسعة- .

منهجهم في عرض الحجج واستيعاب الأدلة في الرد على المخالف:

تنوعت طرائق الأئمة في استيعاب الحجج والأدلة على النحو الآتي :

١ . حشد أنواع من النصوص في القضية الواحدة التي يراد الرد عليها:

من أبرز مظاهر الاستيعاب وهي التي يحسن البدء بها وهي استيعاب أنواع الأدلة أثناء الرد على المخالف ، ونقصد بأنواع الأدلة : أن الأدلة من الكتاب نوع ، والأدلة من السنة نوع ثانٍ ، والأدلة من إجماع سلف الأمة نوع ثالث ، والأدلة العقلية نوع رابع ، ونقل ما يؤيده من أقوال السلف نوع خامس من الأدلة وهكذا .

وأيضاً يحشدون النصوص في النوع الواحد من الأدلة فقد يوردون جميع الأدلة في القرآن التي تصرح بالرد على بدعة من البدع مثلاً كبدعة : نفي الرؤية -نفي العلو- نفي النزول -نفي بعض الصفات الفعلية وهكذا ...

المثال على هذه الطريقة : الإمام أحمد في الرد على الجهمية والزنادقة :

قال رحمه الله -في معرض رده على بدعة القول بخلق القرآن - : " وقد ذكر الله

كلامه في غير موضع من القرآن ، فسماه كلاماً ولم يسمه خلقاً :
 قوله: ﴿فَلَقَّحْ آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَتٍ﴾ [البقرة: ٣٧] .
 وقال: ﴿وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلِمَ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٧٥] .
 وقال: ﴿وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ﴾ [الأعراف: ١٤٣] .
 وقال: ﴿إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالَتِي وَبِكَلِمِي﴾ [الأعراف: ٤٤] .
 وقال: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ [النساء: ١٦٤] .
 وقال: ﴿فَتَأْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَتِهِ﴾
 [الأعراف: ١٥٨] فأخبرنا الله أن النبي ﷺ كان يؤمن بالله وبكلام الله .
 وقال: ﴿يُرِيدُونَ أَنْ يُبَدِّلُوا كَلِمَ اللَّهِ﴾ [الأعراف: ٤٤] .
 وقال: ﴿لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَذَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا
 بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾ [الكهف: ١٠٩] .
 وقال: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلِمَ اللَّهِ﴾ [التوبة
 ٦:] ولم يقل حتى يسمع خلق الله .

فهذه نصوص بلسان عربي مبين لا يحتاج إلى تفسير هو مبين بحمد الله .. "أ.هـ.^(١)
 ومن خلال هذا النقل عن هذا الإمام يتبين لنا أنه رحمه الله لم يقتصر على آية أو
 آيتين وإنما استوعب كل الآيات أو أغلبها والتي دلت على أن القرآن كلام الله ليس
 بمخلوق .

فهذا نوع من الاستيعاب وهو الاستيعاب للأدلة في النوع الواحد، وهناك نوع آخر
 من الاستيعاب وهو ذكر أنواع متعددة من الأدلة فيذكرون الكتاب والسنة والإجماع
 واللغة والعقل وغير ذلك .

ولعل من الأمثلة على هذا النوع ما ذكره الإمام أبو عبيد في كتابه الإبان عند
 تقريره لمذهب أهل السنة والرد على المخالفين فقد قال رحمه الله :

(١) الرد على الجهمية والزنادقة ص ١١٧-١١٨ .

"فوجدنا تأويل القرآن ، وآثار النبي ﷺ وما مضت عليه العلماء ، وصحة النظر ، كلها تصدق أهل السنة في الإيمان ، فيبقى القول الآخر فأى شيء يتبع بعد هذه الحجج الأربع .. أ.هـ^(١) .

٢. الرد على المخالف بنفس نوع الدليل :

فإذا استدل المخالف بآية يردون عليه بنفس نوع الدليل وهو ذكر آيات أخرى تنقض هذا الاستدلال وتبين المعنى الصحيح للآية التي استدل بها المخالف .
وغالباً تستخدم هذه الطريقة حينما يلبس أهل البدع على الناس باستدلالهم ببعض الآيات أو حينما يشككون في كتاب الله بذكر بعض الآيات التي ظاهرها التعارض فيضطر أهل السنة للرد عليها بنفس الطريقة بذكر آيات أخرى تبين وتزيل التعارض المتوهم لدى المخالف أو المشكك .

المثال على هذه الطريقة :

ولعل من أبرز الأمثلة ما ذكره الإمام أحمد حينما رد على الزنادقة المشككين في آي القرآن فقد أوردوا شبهة مفادها : " أن الله عز وجل قال في آية : ﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْدِرُونَ ﴾^(٢) ثم قال في آية أخرى : ﴿ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخَصِمُونَ ﴾^(٣) فقالوا هذا تناقض كيف ينسب لهم عدم الكلام ثم يثبت في موضع آخر " .^(٤)

ثم شرع في الرد على هذه الشبهة بنفس نوع الأدلة بأن أزال هذا التناقض بذكر أدلة من القرآن ولم يأت بأدلة من السنة لتكون الحجة أقوى على المخالف حتى يثبت أن القرآن غير متناقض وأن من ادعى ذلك فهو من أجهل الناس بكتاب الله .

فقد قال رحمه الله : " أما تفسير ﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ ﴾ [المرسلات : ٣٥] فهذا أول ما

(١) الإيمان لأبي عبيد ص ٢٧-٢٨ .

(٢) المرسلات [٣٥] .

(٣) الزمر [٣١] .

(٤) الرد على الجهمية والزنادقة ص ٨٦-٨٧ بتصرف واختصار .

تبعث الخلائق على مقدار ستين سنة لا ينطقون ، ولا يؤذن لهم في الاعتذار فيعتذرون ، ثم يؤذن لهم في كلام فيتكلمون ، فذلك قوله ﴿ رَبَّنَا أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا فَارْجِعْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا ﴾ [السجدة: ١٢] فإذا أذن لهم في الكلام واختصموا فذلك قوله : ﴿ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ ﴾ [الزمر: ٣١] عند الحساب وإعطاء المظالم ، ثم يقال لهم بعد ذلك ﴿ لَا تَخْتَصِمُوا لَدَيَّ ﴾ [ق: ٢٨] أي عندي ﴿ وَقَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ بِالْوَعِيدِ ﴾ [ق: ٢٨] فإن العذاب مع هذا القول كائن.. "أ.هـ.^(١)

فهذا البيان العظيم من هذا الإمام يوضح لنا الطريقة الأخرى في استيعابهم للحجج أثناء ردهم على المخالفين، وهي تبين كذلك منزلة الإمام أحمد وعميق فقهه بكتاب الله رحمه الله رحمة واسعة .

٣. إبراز وإظهار مخالفة أهل البدع للنصوص الصريحة :

من أساليب السلف في استيعاب الحجج في الرد على أهل البدع أنهم يظهرون ويبرزون المخالفة ويبينون وجه مخالفتها لصراحة النصوص . وهذا الأسلوب يظهر شناعة وقبح قولهم حتى لعامة الناس مما يزيد في قناعة من يقرأ في كتب السلف بالحق الذي معهم ويزيده قناعةً بباطل البدعة وفسادها . ومن درج على هذا الأسلوب الإمام المحدث البخاري كما في كتابه خلق أفعال العباد.

المثال على هذه الطريقة : البخاري في خلق أفعال العباد:

قال الإمام البخاري : " وقال علي بن الحسن : " سمعت ابن مصعب يقول : كفرت الجهمية في غير موضع من كتاب الله : (قولهم إن الجنة تنفى) وقال الله : ﴿ إِنَّ هَذَا لِرِزْقِنَا مَا لَكُمْ مِنْ نَفَادٍ ﴾ [ص: ٥٤] فمن قال إنها تنفذ فقد كفر .

وقال : ﴿ أَكُلُوهَا دَائِمٌ وَظُلُهَا ﴾ [الرعد: ٣٥] فمن قال إنها لا تدوم فقد كفر .

(١) الرد على الجهمية والزنادقة ص ٨٧..

وقال: ﴿لَا مَقْطُوعَةَ وَلَا مَمْنُوعَةَ﴾ [الواقعة: ٣٣] فمن قال إنها تنقطع فقد كفر .
وقال: ﴿عَطَاءٌ غَيْرَ مَجْدُوزٍ﴾ [هود: ١٠٨] فمن قال إنها تنقطع فقد كفر "أ.هـ" (١) .
ووجه الاستيعاب ذكر جميع الآيات المصروفة بخلاف ما يقوله أهل البدع من مواضع مختلفة في القرآن .

وهذا الأسلوب يقطع حجة الخصم فلا يدع مجالاً له لأن يجادل بالباطل فالذي أبطل حجته ليس قول عالم يقبل النقاش والجدال ولا حديث مختلف في صحته فيمكن رده ولكن الذي أبطل الحجة نص صريح في كتاب الله جل وعلا ولا يرد صراحة هذه النصوص إلا ضال طمس الله بصيرته وأعشى قلبه عن اتباع الحق .

٤ . شرحهم للنص الذي يستدل به على إبطال حجة الخصم:

وذلك من خلال : - بيان معناه .

- بيان وجه الاستدلال منه .

- ضربهم للأمثلة التي توضح المعنى المراد من الدليل .

ولعلي أقصر على مثال عند الإمام أحمد في رده على الجهمية :

مما أورده أهل البدع من الشبهات النقلية لنفي صفة العلو عن الله عز وجل قوله تعالى: ﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ﴾ [الأنعام: ٣] وغيرها من الآيات المشابهة لها .
فكان مما أجاب به الإمام بعض النصوص المصروفة بعلوه ثم ذكر المعنى الصحيح من الآية فقال : " وقلنا لهم : أليس تعلمون أن إبليس كان مكانه والشياطين مكانهم فلم يكن الله ليجتمع هو وإبليس في مكان واحد ، وإنما معنى قول الله جل ثناؤه: ﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ﴾ [الأنعام: ٣] ، يقول : هو إله من في السموات وإله من في الأرض وهو على العرش قد أحاط علمه بما دون العرش ، ولا يخلو من علم الله مكان ، و لا يكون علم الله في مكان دون مكان فذلك قوله: ﴿لِنَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ [الطلاق: ١٢] .

(١) خلق أفعال العباد ص ١٧ ، والأثر صحيح الإسناد وهو عند عبد الله في كتابه السنة (١/ ١٣٠-١٣١) .

ومن الاعتبار في ذلك لو أن رجلاً كان في يديه قدح من قوارير صاف وفيه شراب صاف ، كان بصر ابن آدم قد أحاط بالقدح من غير أن يكون ابن آدم في القدح ، فالله - وله المثل الأعلى - قد أحاط بجميع خلقه من غير أن يكون في شيء من خلقه " أ.هـ. ^(١) فالإمام هنا استخدم في الرد عليهم عدة أمور :

- إيراد النصوص الشرعية التي تبين مراد النص الشرعي .

- صرح بالمعنى الصحيح للآية التي استدلوا لها وشرحها .

- بين وجه الاستدلال من الدليل .

- ضرب الأمثلة التي تقرب ما يريد بيانه بأسلوب سهل ميسر .

- تأييد معنى الآية الصحيح بآيات ونصوص أخرى .

٥. بيان بطلان الاستدلال بالدليل - من جهة المعنى - ولو كان ضعيفاً من جهة

الثبوت :

ومن ذلك أن أهل البدع قد يستدلون بحديث ضعيف أو هالك كما هي عادتهم فهم أجهل الناس بصحيح الحديث وسقيمه ، فلا يكفي أهل السنة بإثبات ضعف الحديث بل يضيفون إليه عدم صحة الاستدلال به من جهة المعنى .

وهذا والله فيه إقفال كل الطرق والمنافذ على الخصم فإما أن يقر على نفسه بالخطأ وإما أن يعترف بفساد استدلاله .

وبهذه الطريقة يثبت أهل السنة أنهم من أعرف الناس بمعاني النصوص حتى الضعيفة منها وليس كما يزعم أهل البدع أنهم لا يعرفون معاني النصوص وما دلت عليه .

الأمثلة على هذه الطريقة :

والأمثلة على هذه الطريقة كثيرة وهي تثبت بطلان اتهام أهل البدع لأهل السنة بأنهم لا علم لهم إلا بالراوية ، وسيأتي تفصيل الرد على هذه الشبهة في آخر مبحث من هذه الرسالة - إن شاء الله - .

(١) الرد على الجهمية والزنادقة ص ١٣٧ .

المثال الأول: البخاري في خلق أفعال العباد :

“ذكر الإمام البخاري شبهة من لم يفرق بين التلاوة والمتلو والقراءة والمقروء وهي : الاستدلال بحديث مرفوع هذا نصه : " فضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على سائر خلقه " (١).

فعقب على هذا الإمام قائلاً: " قيل له : لو صح الخبر لم يكن لك فيه حجة ، لأنه قال "كلام الله " ولم يقل " قول العباد من المؤمنين والمنافقين وأهل الكتاب الذين يقرؤون بسم الله الرحمن الرحيم " ، وهذا واضح بين عند من كان عنده أدنى معرفة أن القراءة غير المقروء ، وليس لكلام الفجرة وغيرهم فضل على كلام غيرهم كفضل الخالق على المخلوق ، وتبارك ربنا وتعالى عز وجل عن صفة المخلوقين " أ.هـ. (٢) فالإمام لا يرى صحة الخبر ومع ذلك بين المعنى الصحيح منه ورد على استدلالهم به من جهة المعنى ، وهذا يدل على أمور:

- خبرته التامة بصحيح الحديث من سقيمه بخلاف أهل البدع .
- معرفته التامة بمعاني النصوص والروايات سواء ما صح أو لم يصح .
- بيانه ضعف استدلال أهل البدع بالنصوص الشرعية وأنهم يضعونها في غير مواضعها .

- استيعابه في الرد على كل حجج الخصوم فلم يقتصر على بيان ضعف الرواية بل أضاف إليها عدم صحة المعنى الذي قصدوه من الدليل .

المثال الثاني: الدارمي في الرد على الجهمية :

- ب- أورد الإمام الدارمي شبهة لأهل البدع احتجوا بها على باطلهم وهي حجة وشبهة باطلة من ناحية الثبوت ومن ناحية المعنى .
- ت- قال الإمام الدارمي مبيناً حجة أهل البدع "كأمرهم علو الله ونزوله:

(١) تقدم الحديث وتقدم هناك تحريجه .

(٢) خلق أفعال العباد ص ١٦٢ - ١٦٣ ، وانظر مثالا آخر بعده مباشرة ص ١٦٣ .

ث- "سمعت محتجاً يحتج عنهم في إنكارهم الحد والنزول ، وفي قولهم : "هو في كل مكان " بحديث : " أربعة أملاك التقوا : أحدهم جاء من المشرق ، والآخر من المغرب ، والثالث من السماء ، والرابع من الأرض فقالوا أربعتهم : جئنا من عند الله " ^(١) .. "أ.هـ. ^(٢)

ج- فحاصل حجة أهل البدع هو هذا الحديث الضعيف بل المتهالك الذي لم يثبت فقال الإمام في رده على هذا الحديث من جهة عدم ثبوته ما يلي :

ح- "إن أفلس الناس من الحديث وأفقرهم فيه الذي لا يجد من الحديث ما يدفع به تلك الأحاديث الصحيحة المشهورة في تلك الأبواب إلا هذا الحديث .. "أ.هـ. ^(٣)

خ- ثم أردف رده على الحديث من جهة عدم ثبوته الرد عليه من جهة المعنى فقال :
د- " قلنا هذا الحديث لو صح لكان معناه مفهوماً معقولاً لا لبس فيه لأنهم جاؤوا كلهم من عند الله كما قالوا ، لأن الله تعالى على عرشه فوق سجاواته ، وسجاواته فوق أرضه كالقبة ، "أ.هـ. ^(٤)

فالأئمة رحمهم الله لم يكتفوا بذكر عدم ثبوت الحديث من جهة السند بل بينوا عدم صحة المعنى الذي يستدلون به من خلال هذا الحديث وهذا يبين قوة حجتهم وعمق فهمهم وسعة علمهم وجهل مخالفهم وضعف حجته. ^(٥)

والأمثلة على هذه الطريقة والمنهج كثيرة ولعلنا نكتفي بما ذكر من أمثلة .

عقد مقارنة بين أقوال أهل البدع وأقوال الكفار والمشركين والمرتدين :

وهذه الطريقة تدل على فساد قول المخالف وخبث المذهب الذي يسلكه مما يزيد قناعة القاري والمريد للحق بفساد طريقة أهل البدع وسوء مذهبهم .

بل إن السلف عند إجراءهم المقارنة بين الكفار وأهل البدع يبينون في بعض

(١) الحديث : لم أجد من أخرجه ولعله من موضوعات أهل البدع .

(٢) الرد على الجهمية ص ٩٩ .

(٣) المصدر السابق .

(٤) المصدر السابق .

(٥) انظر مثلاً آخر على هذا الأمر عند الدارمي في رده على بشر المريسي (١/ ٣٥٤-٣٣٥٦) .

المواضع أن الكفار في بعض المسائل أسد وأصح مذهباً من أهل البدع .
الأمثلة على هذه الطريقة :

المثال الأول: الدارمي في رده على بشر المريسي:

من المسائل التي اشتد النزاع فيها بين أهل السنة وأهل البدع مسألة العلو وكان مما استدل به أهل السنة على إثبات العلو حديث حصين الخزاعي والد عمران الصحابي المشهور والذي أثبت العلو لله عز وجل مع أنه كان كافراً فقال الإمام الدارمي معلقاً على هذا الدليل :

" فحصين الخزاعي في كفره يومئذ كان أعلم بالله الجليل الأجل من المريسي وأصحابه مع ما ينتحلون من الإسلام ؛ إذ ميز بين الإله الخالق الذي في السماء وبين الآلهة والأصنام المخلوقة التي في الأرض .. " أ.هـ. ^(١)

المثال الثاني: الإمام البخاري في خلق أفعال العباد:

مما احتج به الإمام البخاري لبيان ضلال أهل البدع أن أهل الجاهلية قبل الإسلام كانوا يثبتون القدر فهم أسد مذهباً وأصح طريقة في هذا الباب من أهل البدع نفاة القدر المكذبين به .

قال رحمه الله : " وقال همام عن قتادة : كانت العرب تثبت القدر في الجاهلية " أ.هـ. ^(٢)

المثال الثالث : الدارمي في الرد على الجهمية :

تقدم أن الإمام الدارمي استدل على أن القرآن غير مخلوق أن الله عاب في كتابه على المشركين من أمثال الوليد بن المغيرة قوله عن القرآن أنه قول بشر أي مخلوق وهو نفس قول أهل البدع .

قال الإمام الدارمي :

" وقوله : ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ﴾ [المدثر: ٢٥] وقول هؤلاء الجهمية " هو مخلوق

(١) الرد على المريسي (١/ ٢٢٨).

(٢) خلق أفعال العباد ص ٩٩ .

"واحد لا فرق بينهما، فبئس التابع وبئس المتبوع.." أ.هـ.^(١)

ومن خلال هذه الأمثلة يتبين لنا ما يلي :

١- أن السلف كانوا يعقدون المقارنة بين أقوال أهل البدع وأقوال الكفار أثناء الرد

على أهل البدع.

٢- أنهم كانوا يستخدمون هذه الطريقة لإظهار قبح مذهب أهل البدع وفساد

طريقتهم وهذه الطريقة بالغة النكاية في أهل البدع لأنها تحط من قدر مذاهبهم وتجعلها

في بعض المواضع أشر من مذاهب الكفار والمشركين .

٣- كانوا يستخدمون هذه الطريقة بأسلوبين :

الأول : بيان موافقة أهل البدع للكفار في قولهم الفاسد كما في مسألة خلق القرآن

في المثال الثالث.

الثاني : بيان أن أهل البدع أشر وأفسد مذهباً في بعض المسائل من الكفار

والمشركين كما في مسألة العلو والقدر في المثال الأول والثاني .

١ . التنازل مع المخالف في قوله والانتقال معه إلى حجة أخرى لإلزامه

وإقامة الحجة عليه :

وهذه طريقة الرسل وأتباعهم في إقامة الحجة على المخالف وإفحامه وإسكاته كما

أخبرنا الله عن المناظرة بين إبراهيم والنمرود فقال جل وعلا :

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ

الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ ﴾ [البقرة : ٢٥٨].

قال الشيخ السعدي^(٢):

"فلما رآه الخليل مموها تمويهاً ربها راج على الهمج الرعاع .

قال إبراهيم - ملزماً بتصديق قوله إن كان كما يزعم :

(١) الرد على الجهمية ص ١٨٤ .

(٢) تفسير السعدي (١/ ٣٢٠)

﴿قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالسَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ [البقرة: ١٥٨].

فإبراهيم انتقل من الحجة التي قد يجادل معها الخصم إلى الحجة التي لا يستطيع معها الجدل ولا حتى بالباطل وهذا من أروع وأعلى مقامات المناظرة أن تجعل الخصم يقف مبهوراً وعاجزاً عن أن يرد على حجتك ودليلك .

قال الحافظ ابن كثير: "ولهذا قال له إبراهيم لما ادعى هذه المكابرة: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالسَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ﴾ أي: إذا كنت كما تدعي من أنك تحيي وتميت؛ فالذي يحيي ويميت هو الذي يتصرف في الوجود في خلق ذواته، وتسخير كواكبه وحركاته، فهذه الشمس تبدو كل يوم من المشرق فإذا كنت إلهاً كما ادعيت تحيي وتميت فأنت بها من المغرب، فلما علم عجزه وانقطاعه وأنه لا يقدر على المكابرة في هذا المقام: بهت: أي أحرس فلا يتكلم وقامت عليه الحجة "أ.هـ.^(١)

وهنا لا بد من تنبيه وهو:

أن إبراهيم لم ينتقل من دليل إلى دليل آخر بل ألزم النمرود بطرد دليله إن كان صادقاً.^(٢)

قال ابن كثير:

"وهذا التنزيل على هذا المعنى أحسن مما ذكره كثير من المنطقيين أن عدول إبراهيم عن المقام الأول إلى المقام الثاني انتقال من دليل إلى أوضح منه ، ومنهم من قد يطلق عبارة ردية ، وليس كما قالوه ، بل المقام الأول يكون كالمقدمة للثاني ويبين بطلان ما ادعاه نمرود في الأول والثاني .. "أ.هـ.^(٣)

الأمثلة على هذه الطريقة :

من أكثر من هذه الطريقة الإمام الدارمي في رده على بشر في أكثر من موضع وهذه

(١) تفسير ابن كثير (٢/ ٦٣١).

(٢) انظر السعدي (١/ ٣٢٠).

(٣) تفسير ابن كثير (٢/ ٦٣١).

المواضع كالتالي :

الموضع الأول: حول إثبات الأصابع لله عز وجل :

قال رحمه الله : " ولئن جزعت (يعني المريسي وأتباعه) من حديث ابن مسعود عن النبي ﷺ في قصة الخبر ، مالك راحة في رواية عائشة وأم سلمة وغيرهم مما يحقق حديث ابن مسعود ويثبت روايته " أ.هـ. ^(١)

فالدارمي انتقل من الحجة التي حاول التهرب منها المريسي والطنعن فيها إلى روايات أخرى مثلها وأصرح منها فماذا سوف يجيب عنها أهل البدع .

الموضع الثاني : إثبات الضحك لله عز وجل :

قال رحمه الله : " ولئن جزعت من حديث أبي موسى عن النبي ﷺ في الضحك حتى نفите عن الله بمعنى ضحك الزرع ، مالك راحة فيما روى ابن مسعود ﷺ مما يكذب دعواك ويستحيل به تفسيرك " أ.هـ. ^(٢)

الموضع الثالث : حول إثبات الضحك لله عز وجل أيضاً :

قال رحمه الله :

" وسنذكر لك أيضاً بعض ما روي عن النبي ﷺ في ضحك الرب تعالى مما ينقض دعواك حتى تضمه إلى حديث أبي رزين وأبي موسى رضي الله عنهما فتعلم أن الله لم يوفقك للصواب من التأويل " أ.هـ. ^(٣)

٢. شرح الأحاديث التي تتضمن الرد على المخالفين :

وبيان معناها الصحيح الموافق لما جاء عن الله وعن رسوله وما جاء عن الصحابة والسلف الكرام .

وهذه الطريقة تشعر بقوة مذهب أهل السنة المؤصل والمعتمد على النصوص الشرعية لا على الأوهام العقلية كما هو حال أهل البدع .

(١) الرد على بشر (١/ ٣٧٥)

(٢) المصدر السابق (٢/ ٧٧٣).

الرد على المريسي (٢/ ٧٨٢-٧٨٣).

وغالباً ما يشرح أهل السنة الأحاديث التي فيها أصول الإسلام وقواعده الكبار .
ومن الأمثلة على هذه الطريقة :

الإمام محمد بن نصر في تعظيم قدر الصلاة : شرحه لحديث جبريل المشهور :
فقد شرح الإمام هذا الحديث العظيم الذي يعد من أصول الدين وبين بطلان
مذهب المرجئة من خلال شرحه وقد صرح بذلك في مقدمة شرحه للحديث فقال :
" اختلف الناس في تفسير حديث جبريل عليه السلام هذا فقال طائفة من
أصحابنا : قول النبي ﷺ "الإيمان أن تؤمن بالله " ، وما ذكر معه ، كلام جامع مختصر ،
له غور وقد أوهمت المرجئة في تفسيره ، فتأولوه على غير تأويله ؛ قلة معرفة منهم بلسان
العرب ، وغور كلام النبي ﷺ الذي قد أعطي جوامع الكلم ، وفوائده ، واختصر له
الحديث اختصاراً ﷺ "أ.هـ (١) ثم شرع في شرحه جملة جملة .

٣. إيراد بعض المسائل الفقهية ضمن مصنفاتهم العقدية :

وقد تنوعت أغراضهم وأهدافهم من إيراد هذه المسائل ويمكن إجمالها فيما يلي :

أ- بيان جهل أهل البدع ببعض المسائل الفقهية الواضحة :

وذلك لبيان بعدهم عن العلم وأهله وأنهم من أجهل الناس بهذا الدين حتى لا
يغتر بهم الناس ويظنون أنهم على شيء .

ومن ذلك صنيع الإمام البخاري في خلق أفعال العباد حيث قال :

" وقد سئل جهم عن رجل طلق امرأته قبل أن يدخل بها فقال : عليها العدة .

فخالف كتاب الله بجهمله ، وقال سبحانه : ﴿ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُونَهَا ﴾

[الأحزاب : ٤٩] ... "أ.هـ (٢)

ب- ذكر بعض المسائل التي يكون الخلاف فيها مبني على الخلاف العقدي :

كمسألة ترك الصلاة فالذي يكفر تارك الصلاة هم أهل السنة ولا يمكن أن يقارن

(١) تعظيم قدر الصلاة (١/ ٣٩٢).

(٢) خلق أفعال العباد ص ١٦ .

فعلهم هذا بفعل الخوارج الذي يكفرون بارتكاب الكبائر .

المثال الأول : حكم تارك الصلاة .

قال الحميدي في رسالته في السنة :

" وأن لا نقول كما قالت الخوارج من أصاب كبيرة فقد كفر ولا تكفر بشيء من الذنوب إنما الكفر في ترك الخمس التي قال رسول الله ﷺ : " بني الإسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وصوم رمضان ، وحج البيت " (١) .

فأما ثلاث منها فلا يناظر تاركه : من لم يتشهد ولم يصل ولم يصم لأنه لا يؤخر شيء من هذا عن وقته ولا يجزيء من قضاءه بعد تفريطه فيه عامداً عن وقته " أ.هـ. (٢) وكذلك ممكن أن يقال أن المرجئة لا يكفرون تارك الصلاة بناءً على اعتقادهم الفاسد في الإيمان وهو : إخراج العمل من الإيمان ، فمن ترك كل الأعمال عندهم ومنها الصلاة لا يكون كافراً بحال .

المثال الثاني : حكم المسح على الخفين :

قال محمد بن نصر في كتابه السنة :

" وقد أنكر طوائف من أهل الأهواء والبدع من الخوارج والروافض : المسح على

الخفين ، وزعموا أن ذلك خلاف لكتاب الله .

ومن أنكر ذلك لزمه إنكار جميع ما ذكرنا من السنن ، وغير ذلك مما لم نذكر ، وذلك خروج من جماعة أهل الإسلام " أ.هـ. (٣)

فمسألة المسح على الخفين مسألة فقهية والخلاف فيها بين أهل السنة وأهل البدع لعدم احتجاجهم الكامل بالسنة النبوية .

(١) الحديث أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الإيمان - باب دعاؤكم إيمانكم برقم (٨) ومسلم في

صحيحه في الإيمان برقم (١٦)

(٢) أصول السنة للحميدي ص ٤٣ .

(٣) السنة لابن نصر ص ١٠٤ .

فالخلاف وإن كان في مسألة فقهية فالخلاف مبني على الخلاف العقدي بين أهل السنة وأهل البدع.

ج- الاستدلال ببعض المسائل الفقهية لإبطال بعض ما يحتج به أهل البدع في بعض مسائل الاعتقاد:

وقد برز هذا بصورة جلية عند الإمام البخاري لكي يثبت أن أفعال العباد مخلوقة وأن فعل العبد غير كلام الله فالقرآن كلام الله غير مخلوق والقراءة فعل العبد وهي مخلوقة .

ولها صلة بالفتنة التي تعرض لها حول مسألة اللفظ، والتي أنكر بعض الناس عليه قوله إن القراءة فعل العبد وهي مخلوقة .

وقد أورد الإمام البخاري بعض المسائل الفقهية -والتي يقر بها مخالفوه - ليثبت الفرق بين المقروء وهو كلام الله وهو غير مخلوق وبين القراءة وهو فعل العبد وهو مخلوق .

المواضع التي ذكر فيها الإمام البخاري هذه المسائل :

أكثر الإمام البخاري من ذكر المسائل الفقهية التي قد يستدل بها على أن هناك فرقاً بين القراءة والمقروء والكتابة والمكتوب والتلاوة والمتلو وإليك هذه المواضع :

الموضع الأول :

قال رحمه الله :

"وليس لأحد أن يحلف بالمخلوقين ولا بأعمارهم ولا بكلامهم ولا بكلام الكفار والمنافقين ولا بقول إبليس ، فمن حلف بقول المجوس أو نحوهم لم يلزمه حنث ، إنما يذكر عن ابن مسعود وإبراهيم عن النبي ﷺ : " من حلف بسورة من القرآن فعليه بكل آية منها كفارة "؛ فأما أصوات المخلوقين فليس فيها كفارة " أ.هـ^(١) .

وجه الاستدلال:

(١) خلق أفعال العباد ص ١٥٦ .

أن من حلف بالله أو بشيء من صفاته ككلامه سبحانه فيلزمه الكفارة ، وأما من حلف بالمخلوق فليس عليه كفارة فالحديث فيه إثبات أن القرآن كلام الله وصفة من صفاته لأن فيه الكفارة .

ووجه الشاهد قوله (فأما أصوات المخلوقين فليس فيها كفارة) ففرق بين كرم الله وهو المتلو المقروء وبين التلاوة والقراءة وهي أفعال العباد.

الموضع الثاني :

قال رحمه الله :

"ولا نشك في قراءة الكفار وأهل الكتاب أنها أعمالهم ، وأما المقروء فهو كلام الله العزيز المنان ليس بمخلوق ، فمن حلف بأصوات قيصر وبنداء المشركين الذين يقرون بالله لم يكن عليه يمين دون الحلف بالله لقول النبي ﷺ : " لا تحلفوا بغير الله " ^(١).

وليس لأحد أن يحلف بالخواتيم والدراهم البيض وألواح الصبيان التي يكتبونها ثم يمحونها مرة بعد مرة ، وإن حلف فلا يمين عليه لقول الله عز وجل : ﴿ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا ﴾ [البقرة: ٢٢]..... "أ.هـ" ^(٢).

وهذا الموضع أصرح من الذي قبله في المراد ولعل ما ذكر من أمثلة فيه كفاية والله المستعان.

(١) الحديث أخرجه : أحمد في المسند (٤٨٧/٣) بلفظ طويل والمصنف هنا اقتصر على موضع الشاهد ولفظه عند أحمد قال : " عن أبي أمامة سهل بن أبي حنيفة أن النبي ﷺ بعثه قال : أنت رسولي إلى أهل مكة قل : إن رسول الله ﷺ أرسلني يقرأ عليكم السلام ويأمركم بثلاث : لا تحلفوا بغير الله ، وإذا تخلّيتم فلا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها ولا تستنجوا بعظم ولا ببعرة " أ.هـ.

وأورده الهيثمي في المجمع (١٧٧/٤) وقال : " فيه عبد الكريم بن أبي المخارق وهو ضعيف " أ.هـ. لكن الحديث معناه صحيح ويشهد له الأحاديث الأخرى منها الحديث الصحيح : " من حلف بغير الله فقد كفر أو أشرك " .

(٢) خلق أفعال العباد ص ١٥٨-١٥٩ .

المبحث الثالث

معرفتهم بشبهات الخصوم وإطلاعهم
على كتبهم

تمهيد:

لاشك أن معرفة حال المخالف وحقيقة مذهبه وتوثيق أقواله من مصادره التي يعتمد عليها يعين في فهم المذهب الفاسد ونقضه من أساسه .

وقد حرص السلف على هذه القضية وكانت واضحة في مصنفاتهم ؛ فكانوا لا يتكلمون عن مخالفيتهم بجهل وظلم بل كانوا يتكلمون عنهم بعلم وعدل ومعرفة تامة بحالهم ، بل أصبحت كتب السلف مصدراً مهماً لمن أراد أن يعرف حقيقة مذاهب أهل البدع .

وتظهر أهمية معرفة حقيقة مذاهب أهل البدع الفاسد والاطلاع عليها في أمور عدة منها على سبيل الإجمال ما يلي :

١- الاطلاع على حقيقة المذهب يعين على فهمه ومن ثم الرد عليه وإبطاله ، والذي لا يفهم المذهب على حقيقته قد يقع في التناقض أو يجد عليه أهل البدع بعض المداخل التي قد يشنعون بها عليه .

٢- أن التصدي للرد عليهم دون معرفة حقيقة مذهبهم يفسد في بعض الأحيان أكثر مما يصلح ، لأن أهل البدع قد يحتجون بكلامه ضد أهل السنة أثناء الرد عليهم .

٣- أن الاطلاع على حقيقة مذاهبهم يزيد المؤمن إيماناً ويقيناً بالحق الذي معه ، وإيماناً ويقيناً بالباطل الذي يدعون إليه .

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية : " .. وكلما كان الرجل أعقل وأعرف وأعلم وأخبر بحقيقة الأمر في نفسه ، ويقول هؤلاء النفاة ؛ ازداد في ذلك بصيرة وإيماناً ، ويقيناً وعرفاناً .. " أ.هـ^(١) .

٤- أن من تصدى للرد عليهم دون علم بحالهم يقع في أمور محظورة منها:

أ-رد الحق الذي معهم وهو الذي يقول به أهل السنة .

ب-الظلم والتعدي وعدم العدل معهم وتقويلهم واتهامهم بما ليس فيهم ،

(١) درء تعارض العقل والنقل (٥/ ١٨٢) .

وقد أمرنا الله بالعدل .

ج- عدم ذكر الأسس والقواعد المهمة التي يجب هدمها قبل غيرها لنقض مذهبهم ؛ والمطلع على مذهبهم لا يفوته مثل هذا الأمر .

ويحسن بنا في هذا المقام أن ننقل كلاماً نفيساً لأحد العلماء الذين عاشوا خلال القرون الثلاثة الأولى واطلعوا على حقيقة مذاهب أهل البدع ، وكان شوكة في حلوقهم إلى وقتنا الحاضر ألا وهو الإمام الدارمي صاحب النقض على بشر والرد على الجهمية .

يقول الإمام الدارمي في كتابه العظيم (الرد على الجهمية) مبيناً خطورة الرد على أهل البدع دون المعرفة التامة بحقيقة مذهبهم :

"..احتججنا بهذه الحجج وما أشبهها على بعض هؤلاء الواقفة ، وكان من أكبر احتجاجهم علينا في ذلك أن قالوا : إن أناساً من مشيخة رواة الحديث الذين عرفناهم عن قلة البصر بمذاهب الجهمية سئلوا عن القرآن فقالوا : لا نقول فيه بأحد القولين ، وأمسكوا عنه إذ لم يتوجهوا لمراد القوم ، لأنها كانت أغلوطة وقعت في مسامعهم لم يعرفوا تأويلها ، ولم يُبتلوا بها قبل ذلك ، فكفوا عن الجواب فيه وأمسكوا ، فحين وقعت في مسامع غيرهم من أهل البصر بهم ، وبكلامهم ومرادهم ممن جالسوهم وناظروهم وسمعوا قُبْحَ كلامهم ، مثل من سَمَّيْنَا ، مثل : جعفر بن محمد بن علي بن الحسين ، وابن المبارك ، وعيسى بن يونس ، والقاسم الجزري ، وبقية بن الوليد ، والمعافي بن عمران ، ونظرناهم من أهل البصر بكلام الجهمية ، لم يشكو أنها كلمة كفر وأن القرآن نفس كلام الله كما قال الله تبارك وتعالى وأنه غير مخلوق ، إذ رَدَّ الله على "الوحيد" قوله : إنه قول البشر ، وأصله عليه سقر ، فَصَّرَ حَوا به على علم ومعرفة أنه غير مخلوق ، والحجة بالعارف بالشيء لا بالغافل عنه القليل البصر به ، وتعلق هؤلاء فيه بإمسك أهل البصر ، ولم يلتفتوا إلى قول من استنبطه وعرف أصله .

فقلنا لهم : إن يك جَبَنَ هؤلاء الذين احتججتم بهم من قلة بصرٍ فقد اجترأ هؤلاء وصرحوا ببصر ، وكانوا من أعلام الناس ، وأهل البصر بأصول الدين وفروعه ، حتى

أكفروا من قال : " مخلوق " غير شاكين في كفرهم ، ولا مُرتابين فيهم " أ.هـ. ^(١)

ومن خلال هذا التعيد النفيس المفيد من هذا الإمام يمكن أن نخرج بالآتي:

١- أن حسن النية وسلامة المعتقد لا تكفي لمن أراد أن يتصدى للرد على شبهات أهل البدع بل لا بد من إضافة العلم التام والراسخ بالمعتقد الصحيح وبحال أهل البدع وشبهاتهم وطرائقهم وأساليبهم حتى لا يخدع بما يقولون ويموهون .

٢- أهل البدع قد يجدون مستمسكاً لبدعهم بكلام جهلة أهل السنة الذين لا خبرة ولا إطلاع لهم على شبهات ومذاهب أهل البدع .

٣- أن السلف في القرون الأولى كانوا على دراية تامة بمذاهب المخالفين مع سعة علمهم بالكتاب والسنة وأقوال الصحابة ؛ ولهذا لم يجد أهل البدع في كلامهم ما يؤيد بدعهم لا تصريحاً ولا تلويحاً.

٤- الحجة في المسائل المتعلقة بالبدع وما يتعلق بها وبأهلها تكون بكلام العارف بمذاهب أهل البدع لا بمن جهل حالهم فقوله لا يحتج به لما اعتراه من النقص في هذا الباب ألا وهو الاطلاع على حقيقة مذهبهم .

٥- من علامات فهم السلف لأقوال أهل البدع عدم تردددهم في إصدار الأحكام على بعض أقوالهم الفاسدة من التكفير و التبديع و التفسير ؛ لأنها أحكام صدرت عن علم بالشرع وبحال البدع وحقيقتها وحال أهلها ومرادهم .
الأمور التي يظهر من خلالها معرفة السلف بشبهات أهل البدع والاطلاع على كتبهم :

الذي ينظر بعين الإنصاف والتجرد عن الهوى في كتب السلف يعلم علم اليقين مدى تبحر السلف وفهمهم لأقوال مخالفينهم واطلاعهم على كتبهم ويمكن أن تبرز هذه المعرفة وهذه الدراية من خلال الأمور التالية :

(١) الرد على الجهمية ص ١٩٦-١٩٧ .

١. نص السلف على اطلاعهم على كتب أهل البدع :

فالسلف رحمهم الله لم يكونوا ينقلون عن غيرهم من أهل البدع دون توثيق أقوالهم من كتبهم أنفسهم ؛ بل كانوا يرجعون إلى مصادرهم الأصلية ويطلعون على شبهاتهم من غير زيادة ولا نقصان.

وقد نص الأئمة على هذا المنهج في كتبهم أثناء ردودهم ومناظراتهم لأهل البدع . ولعلي اقتصر هنا على كلام للإمام الدارمي الذي اشتهر بالرد على أهل البدع وبيان باطلهم .

قال - رحمه الله - في معرض رده على الواقعة وبيان حقيقة مذهبهم :

" .. ثم إن ناساً ممن كتبوا العلم - بزعمهم - وادعوا معرفته، وقفوا في القرآن فقالوا: لا نقول "مخلوق هو" ولا "غير مخلوق" ، ومع وقوفهم هذا لم يرضوا حتى ادعوا أنهم ينسبون إلى البدعة من خالفهم وقال بأحد هذين القولين " أ.هـ ^(١) .

فقلوه (ممن كتبوا العلم) يشير إلى أنه اطلع على بعض كتبهم حول هذه البدعة . وقال - رحمه الله - أثناء رده على المريسي مما يدل على اطلاعه على كتب أهل البدع

ما نصه :

" كما أبطلها إمامك المريسي في أماكن من كتابك سنينها لمن غفل عنها .. " أ.هـ ^(٢) .

فقلوه (في أماكن من كتابك) يدل على اطلاعه التام على كتب أهل البدع .

٢. اطلاع السلف على أحوال أهل البدع الخاصة :

إن مما يبين معرفة السلف بحال أهل البدع والاطلاع على كتبهم وشبهاتهم أنهم ينقلون الوقائع والحوادث لأهل البدع الخاصة التي لا يعرفها كثير من الناس والتي تكشف جانباً مهماً من حقيقة أهل البدع وسوء مذهبهم وخبث طويتهم .

(١) الرد على الجهمية ص ١٩٣ .

(٢) الرد على المريسي (١/ ٢١٩) .

الأمثلة على هذه القضية :

المثال الأول : الإمام أحمد وحكايته تاريخ جهنم بن صفوان :

مما يدل على سعة اطلاع الإمام أحمد على سيرة رؤوس أهل البدع نجده يسرد لنا تاريخ جهنم وانحرافه وبداية ضلاله مما يدل على سبر ورصد لسيرتهم من قبل أئمة السنة .

يقول رحمه الله في رده على الجهمية :

"..فكان مما بلغنا من أمر الجهم عدو الله ، أنه كان من أهل خراسان من أهل ترمذ ، وكان صاحب خصومات وكلام ، وكان أكثر كلامه في الله تعالى ، فلقي أناساً من المشركين يقال لهم السمنية^(١) فعرفوا الجهم فقالوا له : نكلمك ، فإن ظهرت حجتنا عليك دخلت في ديننا ، وإن ظهرت حجتك دخلنا في دينك .. (ثم ذكر المناظرة التي جرت بينهم) ثم قال : فتحير الجهم فلم يدر من يعبد أربعين يوماً ... " أ.هـ^(٢) .

وقال يزيد بن هارون :

"لعن الله الجهم ومن قال بقوله ، كان كافراً جاحداً ترك الصلاة أربعين يوماً يزعم أنه يرتاد ديناً ، وذلك أن شك في الإسلام ، قال : قتله سلم بن أحوز على هذا القول " أ.هـ^(٣) .

المثال الثاني : الإمام البخاري وعبد الله بن أحمد يرويان قصة مخزية للجهم بن

صفوان :

أخرج الإمام البخاري وعبد الله بن أحمد بسنديهما قالوا :

"كان رجل من أهل مرو صديقاً لجهم ثم قطعه وجفاه ف قيل له : لم جفوته ؟ فقال : جاء منه ما لا يحتمل ، قرأت يوماً آية كذا وكذا - نسيها يحیی - فقال : ما كان أظرف

(١) السمنية : يضم السين وفتح الميم قوم من أهل الهند دهيون يقولون بالتناسخ وقدم العالم وإبطال النظر والاستدلال ، وأنه لا معلوم إلا من جهة الحواس الخمس ، وأنكر أكثرهم المعاد والبعث بعد الموت .

انظر : الفرق بين الفرق ص ٢٠٣ ، لسان العرب (مادة سمن) (١٣/ ٢٢٠) .

(٢) الرد على الجهمية للإمام أحمد ص ١٠٢ - ١٠٣ .

(٣) السنة لعبد الله (١٦٧/ ١) برقم (١٨٩) .

محمدًا ، فاحتملتها ، ثم قرأ سورة طه فلما قال : ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ [طه : ٥] قال : أما والله لو وجدت سبيلاً إلى حكاها لحككتها من المصحف ، فاحتملتها ، ثم قرأ سورة القصص فلما انتهى إلى ذكر موسى قال : ما هذا ؟ ذكر قصة في موضع فلم يتمها ثم ذكر ههنا فلم يتمها ، ثم رمى بالمصحف من حجره برجليه فوثبت عليه "أ.هـ" ^(١).

المثال الثالث : الدارمي يحكي واقع المريسي في رده لسنة الرسول ﷺ :

قال - رحمه الله - :

"وبلغنا أن بعض أصحاب المريسي قال له : كيف تصنع بهذه الأسانيد الجياد التي يحتجون بها علينا في رد مذاهبنا ، مما لا يمكن التكذيب بها قال : فقال المريسي : لا تردوه ففتضحوا ، ولكن غالطوهم بالتأويل فتكونوا قد رددتموها بلطف ؛ إذ لم يمكنكم ردها بعنف ... "أ.هـ بتصرف واختصار ^(٢).

المثال الرابع : الإمام ابن قتيبة يحكي جرأة أهل البدع على الله :

ونسوق هنا كلاماً نفيساً للإمام ابن قتيبة يحكي فيه تجربته مع أهل البدع أثناء طلبه للعلم .

قال - رحمه الله - :

"وقد كنت في عنفوان الشباب وتطلب الآداب أحب أن أتعلق من كل علم بسبب ، وأن أضرب فيه بسهم فربما حضرت بعض مجالسهم وأنا مغتر بهم طامع أن أصدر عنهم بفائدة أو كلمة تدل على خير أو تهدي لرشد فأرى من جرأتهم على الله تبارك وتعالى وقلة توقيهم وحملهم أنفسهم على العظائم - لطرذ القياس أو لئلا يقع انقطاع - ما أرجع معه خاسراً نادماً "أ.هـ" ^(٣).

فهذه شهادة مطلع وخبير بحالهم ، ومن جالسهم ولازمهم وهو من أئمة السلف والسنة رحمه الله .

(١) البخاري في خلق أفعال العباد ص ٢٦ برقم (٧٠). وعبدالله في السنة (١/١٦٧) برقم (١٩٠) وسندها صحيح

(٢) الرد على المريسي (٢/٨٦٧-٨٦٨) باختصار.

(٣) تأويل مختلف الحديث لابن قتيبة ص ٤٣.

٣. نقل السلف أقوال أهل البدع ومواقفهم منهم مباشرة دون واسطة :

«وما برز في منهج السلف أثناء تدوينهم لمسائل الاعتقاد أنهم ينقلون شبهاتهم وتحريفاتهم من أفواههم مباشرة حتى لا يزعم زاعم أنهم يقولون عليهم .
ولهذا لم نجد أن أحداً من أهل البدع أنكر ما نسب إليه لأنه يعلم أن السلف أخذوها منهم مباشرة وناظروهم في هذه الأغلوطات وأقاموا عليهم الحجة فيها .
وبهذه الطريقة يقطعوا الطريق على من أراد أن يتهم السلف أنهم يقولون على أهل البدع بغير علم ولا معرفة ، وهي كذلك طريقة تقنع من اغتر بهم حتى يعرف حقيقتهم من خلال كلام من سمعها منهم مباشرة .

الأمثلة من كتب السلف على هذه الطريقة :

المثال الأول :

عباد بن العوام ^(١) يلخص حقيقة مذهب بشر المريسي :

أخرج عبد الله بن أحمد في السنة بسنده عن عباد بن العوام قال :

" كلمت بشر المريسي وأصحاب بشر فرأيت آخر كلامهم ينتهي أن يقولوا: ليس في السماء شيء " أ.هـ ^(٢) .

ومن خلال هذا النقل يمكن أن نستفيد الآتي :

أ- تصريحه بالكلام مع أهل البدع وخاصة زعمائهم ومنظروهم .

ب- تصريحه بعدم اقتصاره على رجل واحد منهم بل مجموعة منهم (بشر وأصحابه).

ج- خروجه بالنتيجة بعد فترة من التمحيص والتريث حتى لا يتهمهم بما لا يعتقدون ، وهذا يستفاد من قوله (فرأيت آخر كلامهم).

(١) عباد بن العوام بن عمر الكلبي مولا هم ، أبوسهل الواسطي ثقة ، حدث عن ابن عون والجريري ، وعنه أحمد بن حنبل والحسن بن عرفة وغيرها ، كانت وفاته سنة خمس وثمانين ومائة . انظر: التقريب ص ٤٨٢ ورقم (٣١٥٥) ، السير (٨/ ٥١١) .
(٢) السنة لعبدالله (١/ ١٢٧) .

د-خروجه بنتيجة خطيرة تدل على خبث وسوء مذهب بشر وأصحابه وأن السلف لم يكفروه ويحكموا بقتله إلا بعد وجود مثل هذه المبررات .

المثال الثاني :

يحیی بن أيوب ^(١) لم يتكلم في بشر حتى سمع منه مباشرة حتى يقول فيه بعلم :
في هذا المثال صراحة واضحة من السلف في تقرير هذا المنهج ، والذي يبرز فيه تثبتهم ، وورعهم ، وحرصهم على توثيق مصادرهم تجاه أقوال مخالفينهم من أهل البدع .
ولنستمع إلى كلام يحيى بن أيوب حتى نعلم منزلة السلف رحمهم الله :

قال عبد الله بن أحمد في السنة : " أخبرت عن يحيى بن أيوب قال : كنت أسمع الناس يتكلمون في المريسي فكرهت أن أقدم عليه حتى أسمع كلامه لأقول فيه بعلم فأتيته فإذا هو يذكر الصلاة على عيسى بن مريم صلوات الله عليه فقلت له : إنك تكثر الصلاة على عيسى فأهل ذاك هو ولا أراك تصلي على نبينا ، ونبينا ﷺ أفضل منه ؟ فقال لي : ذلك كان مشغولاً بالمرأة والمشط والنساء " أ.هـ ^(٢) .

فقلوه (لأقول فيه بعلم) : في هذه الجملة ما يدل على وضوح هذا المنهج في حياتهم رحمهم الله رحمة واسعة .

وقوله (فكرهت أن أقدم عليه حتى أسمع كلامه) : يظهر مدى حرصهم على معرفة حال خصومهم قبل مواجهتهم حتى يكونوا على معرفة تامة بجوانب القوة والضعف ، ومعرفة تامة بجوانب الحق والباطل عندهم ؛ فحين يتم اللقاء يكون النصر بإذن الله حليفهم .

(١) يحيى بن أيوب أبو زكريا المقابري : بفتح الميم والقاف ثم موحدة مكسورة ، البغدادي ، العابد ، ثقة روي عن شريك وابن وهب وغيرهما وعنه عبد الله بن أحمد والصاغاني وغيرهما ، وكان ورعاً يقول بالسنة ويعيب على من يقول بقول جهم ، كانت وفاته سنة أربع وثلاثين ومائتين . انظر : التقريب ص ١٠٥٠ برقم (٧٥٦٢) ، السير (١١/ ٣٨٦) .

(٢) السنة لعبد الله (١/ ١٧٠) .

المثال الثالث:

الإمام الدارمي يواجه أهل البدع بمقالاتهم المخزية التي يخفونها ولا يظهرونها أمام الناس:

مما أخرج فيه الإمام الدارمي أهل البدع هو مواجهتهم بحقيقة مذهبهم وسوء طويتهم من خلال كلامهم الذي لا يظهرونه أمام الناس .

ومن ذلك أثناء رده على المريسي حيث قال :

"...فإن كنت تدفع هذه الآثار بجهلك ، فما تصنع في القرآن ، وكيف تحتال له ؟ وهو من أوله إلى آخره ناقض لمذهبك ، ومكذب لدعواك ، حتى بلغني عنك من غير رواية المعارض أنك قلت : ما شيء أنقض لدعوانا من القرآن غير أنه لا سبيل لدفعه إلا مكابرة بالتأويل " أ.هـ^(١).

ومن خلال هذا النقل يتبين لنا أمور :

الأول : أن السلف لا يكتفون بما يقوله أهل البدع ؛ بل يتأكدون من خلال مصادرهم الأخرى ليتعرفوا على حقيقة مذهبهم ، وحتى لا ينخدعوا بما يظهره أهل البدع من زخرف القول والمداهنة والكذب الذي هو شعارهم ودثارهم في نشر باطلهم .
الثاني : حرص السلف على إبراز حقيقة مذاهب أهل البدع، وفضحهم أمام أتباعهم وأمام الجهلة من أهل السنة ممن لا يعرف حقيقة مذهبهم ، وأنهم يحاولون هدم أصول الدين وأركانه بأسلوب ماهر وخفي .

المثال الرابع :

الإمام الدارمي ينص على سماعه كلام أهل البدع منهم مباشرة وأنه أعلم بمذهبهم من أنفسهم :

نص الإمام الدارمي في موضعين من كتابه (الرد على الجهمية) على هذه القضية بعبارة صريحة وواضحة فقال في :

(١) الرد على المريسي (١/ ٣٩٤).

الموضع الأول :

قال رحمه الله :

"سمعت محتجاً محتجاً عنهم في إنكارهم الحد والنزول ، وفي قولهم (هو في كل مكان)... "أ.هـ"^(١).

وهذا تصريح منه رحمه الله بمصدره وأنه سمع منهم مباشرة .

الموضع الثاني :

قال رحمه الله :

"...قلت لبعضهم : دعوا هذه الأغلوطات التي نحن أعلم بها منكم... "أ.هـ"^(٢).

فانظر إلى قوله (نحن أعلم بها منكم) : يدل على عناية السلف بمذاهب المخالفين والاطلاع عليها حتى إنهم قد يفوقون أهل البدع في معرفة حقيقة مذهبهم . ولا شك أن من وصل إلى هذه الدرجة من الاطلاع يدل على أنه لم يكن شيئاً عابراً أو ليس له أهمية في حياتهم العلمية ؛ بل يدل دلالة واضحة على أهمية ومنزلة العلم والاطلاع على حال أهل البدع وحقيقة مذاهبهم عند سلفنا الأوائل .

٤ . تحريرهم لمحل النزاع مع أهل البدع وبيان وجه المخالفة معهم :

من الأمور التي يظهر من خلالها اهتمام السلف بمعرفة حال البدع وأهلها والاطلاع عليها والاهتمام بشبهاتهم ومعرفتها : أنهم يحددون ويفصلون أثناء تأليفهم وتصنيفهم وجه المخالفة بيننا وبينهم وكذلك يوضحون جانب الخلل عندهم . ولا يمكن لشخص غير مطلع ولا مهتم بشبهاتهم وتقريراتهم أن يفصل هذا التفصيل الدقيق.

وبالمثال يتضح المقال .

المثال على هذه الطريقة : الإمام البخاري في خلق أفعال العباد:

(١) الرد على الجهمية ص ٩٩

(٢) المصدر السابق ص ١٨٠ .

الإمام البخاري أثناء بيانه للمذهب الحق في مسألة أفعال العباد بين أن سبب ضلال الجهمية في القول بخلق القرآن أنهم جعلوا فعل العبد وهو القراءة والتلاوة والمقروء المتلو واحد ولم يفرقوا بينها .

فكل ما احتجوا به إنما يدل على أن أفعال العباد مخلوقة وليس شيء من صفاته - ومنها صفة الكلام - مخلوق البته .

وكذلك بعض أهل السنة لم يفرقوا بين فعل العبد وهو القراءة والتلاوة وهو مخلوق وبين المقروء المتلو وهو القرآن كلام الله غير مخلوق بل هو صفة من صفاته، وجعلوا الجميع غير مخلوق وصفة من صفات الله وهذا لا يصح أيضاً .

قال الإمام البخاري مقررًا ما ذكرناه سابقاً:

"....وقد بين الله ذلك قولاً للمخلوقين حين قال : ﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾ [المالك : ٢] .

فأخبر أن العمل من الحياة ثم بين خلقه فقال : ﴿وَأَسِرُّوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ [المالك : ١٣-١٤] .

مع أن الجهمية والمعتزلة إنما ينازعون أهل العلم على قول الله (إن الله لا يتكلم ، وإن تكلم فكلامه خلق) - على حد زعمهم - فقالوا : إن القرآن المقروء بعلم الله مخلوق ، فلم يميزوا بين تلاوة العباد وبين المقروء "أ.هـ^(١) .

ومن خلال هذا النقل يبين الإمام ما يلي :

أ- أن محل النزاع بيننا وبينهم هو الموقف من كلام الله ، فأهل البدع يقولون لا يتكلم وأن تكلم فكلامه مخلوق ، ونحن ثبت الكلام أنه صفة من صفاته وأن القرآن منزل غير مخلوق .

ب- أن سبب زللهم القاعدة الفاسدة التي انطلقوا منها وهي : عدم تمييزهم بين تلاوة العباد التي هي من أفعالهم ؛ وأفعالهم مخلوقة ، وبين المقروء

وهو كلام الله الذي هو صفة حقيقية لله نثبتها له وهي غير مخلوقة .

٥. ذكرهم التفاصيل الدقيقة لمذاهب المخالفين والفروقات بينها:

إن من الأدلة العملية على سعة اطلاع السلف بمذاهب المخالفين واهتمامهم بها : ما يظهر لنا من خلال قراءة مصنفاتهم عند عرضهم مذاهب المخالفين فإنك تلاحظ أموراً عدة منها على سبيل الإجمال ما يلي :

أ- سردهم لأقوال المخالفين لأهل السنة وحججهم مع كثرتها:

مما يبين اطلاع السلف واهتمامه بأقوال المخالفين ومعرفتها : سردهم لأقوال المخالفين وبيان مذهب كل قول وحجته ولو كانت كثيرة .
والملفت للنظر أن هذا التفصيل في كتاب من كتب الاعتقاد وليس في كتب الفرق المتخصصة .

ومن الأمثلة على هذا الأمر:

الإمام أبو عبيد في آخر كتاب الإيمان :

ختم أبو عبيد كتابه (الإيمان) بذكر مقالات الطوائف المخالفة لأهل السنة في باب الإيمان ، والتي لم يشر إليها في ثانيا كتابه ؛ حتى يكتمل موضوع الكتاب ، مع إشارة مختصرة لحجة كل قول فقال - رحمه الله - :

".. ذكر الأصناف الخمسة الذين تركنا صفاتهم في صدر كتابنا هذا ومن تكلم به في

الإيمان هم :

الجهمية ^(١) ،

والمعتزلة ^(٢) ،

(١) وهي تنسب للجهنم وقائم مذهبهم على نفي الأساء والصفات جميعها ، وهي تتفاوت في غلوها وانحرافها وهم في باب الإيمان يقولون بالمعرفة فقط وفي القدر جبرية محضة ، وقد أجمع السلف على تكفيرهم ، بل بعضهم أخرجهم من الفرق الإسلامية وعدهم ملة أخرى .

انظر : الملل والنحل للشهرستاني (١/ ٨٦) ، الفرق بين الفرق ص ١٥٨ ، مقالات الإسلاميين (١/ ٢١٣) .

(٢) تقدم التعريف بها .

والإباضية^(١)،

والصفورية^(٢)،

الفضلية^(٣) "أ.هـ.^(٤).

ثم ذكر مذهب كل طائفة وما يحتاج به على وجه الاختصار ثم قال - رحمه الله - :
 " وهذه الأصناف الثلاثة من فرق الخوارج معاً^(٥)، إلا أنهم اختلفوا في الإيمان ،
 وقد وافقت الشيعة فرقتين منهم : وافقت الرافضة^(٦) المعتزلة ، ووافقت الزيدية^(٧)

(١) الإباضية : أصحاب عبدالله بن إباض الذي خرج في أواخر دولة بني أمية على الخليفة مروان بن محمد ،
 وهم من أقل فرق الخوارج انحرافاً وأقلها غلواً وهي التي ما زالت إلى يومنا هذا ، ولكنهم في باب الصفات
 قد يوافقون المعتزلة نفاة الصفات . وهم من أميل طوائف الخوارج إلى المسألة وعدم القتال وإراقة الدماء
 ويتشرون في أجزاء من المغرب العربي والتجمع الكبير لهم في دولة عمان وهو مذهب الدولة الرسمي . وتفرقت
 الخوارج إلى أربع طوائف : الحفصية والحارثية وأصحاب طاعة لايراد الله بها واليزيدية .

انظر: الملل والنحل للشهرستاني (١/١٣٤)، مقالات الإسلاميين (١/١٨٣)، الخوارج : دراسة ونقد
 لمذهبهم ص ٨٤ للشيخ ناصر السعوي ط. دار المعراج ط. الأولى ١٤١٧هـ.

(٢) الصفورية : ويقال لهم الزيدية أصحاب زياد بن الأصفر وهي من الطوائف الكبيرة والقديمة من طوائف
 الخوارج، وهم من غلاة طوائف الخوارج الذين يكفرون بالذنوب وهم على طوائف مختلفة في الاعتقاد كما هو
 حال أهل البدع أهل التفرق ، وهم خالفوا الأزارقة والنجيدات والإباضية في بعض المعتقدات وهم أقل غلواً
 من الأزارقة في بعض أقوالهم .

انظر: الملل والنحل (١/١٣٧)، مقالات الإسلاميين (١/١٨٢)، الفرق بين الفرق ص ٦١، الخوارج
 للسعوي ص ٨١.

(٣) الفضلية : ويقال لهم الفضلية : وهو أحد شيوخهم واسمه الفضل ، وهم من طوائف الخوارج بل من
 غلاتهم الذين يكفرون بكل ذنب كبير أم صغر ، وكفروا من خالفهم ، ومن غرائب قولهم : أن من قال : لا
 إله إلا الله بلسانه وهو يعني بقلبه صنماً أو المسيح أو غير ذلك لا يكفر وهو مسلم .

انظر : التنبيه والرد للملطي ص ١٨٩ ط. رمادي للنشر تحقيق بيان سعد الدين المياديني ط. الأولى سنة
 ١٤١٤هـ، البرهان في معرفة عقائد أهل الأديان للسكسكي ص ٢٤ تحقيق بسام العموش ط. مكتبة المنار
 ط. الأولى ١٤٠٨هـ، مقالات الإسلاميين (١/١٩٧).

(٤) الإيمان لأبي عبيد ص ٤٩.

(٥) يقصد الإباضية والصفورية والفضلية .

(٦) الرافضة : تقدم التعريف بها.

(٧) الزيدية: أتباع زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، وكان زيد يفضل علياً على سائر أصحاب
 رسول الله ويتولى أبابكر وعمر ويرى الخروج على أئمة الجور ، وأنكر على من تبرأ من أبي بكر وعمر ،

الإباضية .. "أ.هـ" ^(١).

ب- ذكرهم للتفاصيل الدقيقة لمذاهب المخالفين :

وهذا من أكبر الأدلة على سعة الاطلاع على مذاهبهم ؛ فالجاهل بهم وبطوائفهم أو الذي ليس له دراية تامة ولا عميقة لا يمكن أن يسرد هذا السرد ويعرض هذا العرض كما هو الحال في مصنفات السلف -رحمهم الله - .

ومن الأمثلة على هذا الأمر ما يلي :

المثال الأول : الإمام أبو عبيد في كتابه الإيمان :

أبو عبيد لما نص على مذهب المرجئة القائلين بأن الإيمان قول ولا عمل بين توجيههم للآيات والأدلة الواردة في زيادة الإيمان ونقصانه بيان خبير بصير بمذهبهم فقال :

"..وأما الذين رأوا الإيمان قولاً ولا عمل ، فإنهم ذهبوا في هذه الآيات إلى أربعة

أوجه :

أحدها : أن قالوا: أصل الإيمان الإقرار بجمل الفرائض مثل : الصلاة والزكاة وغيرها ، والزيادة بعد هذه الجمل ، وهو أن تؤمنوا بأن هذه الصلاة المفروضة هي خمس ، وأن الظهر أربع ركعات ، والمغرب ثلاثة ، وعلى هذا رأوا سائر الفرائض .

والوجه الثاني : أن قالوا: أصل الإيمان الإقرار بما جاء من عند الله ، والزيادة تمكن

من ذلك الإقرار .

والوجه الثالث : أن قالوا: الزيادة في الإيمان :الازدياد من اليقين .

والوجه الرابع :أن قالوا: إن الإيمان لا يزداد أبداً ولكن الناس يزدادون منه .

=وتفرقت الزيدية إلى ست فرق وهي : الجارودية -السليمانية -البترية-النعمية -اليعقوبية -فرقة تتبرأ من أبي بكر وعمر ، وأكثر تواجد لهم في الوقت الحاضر في بلاد اليمن وإن كان الغالب على أهل البلد انتشار مذهب أهل السنة ولكن لتعاقب الدول عليها التي تحكم بالمذهب الزيدي أدى إلى انتشاره هناك .

انظر :الملل والنحل (١/ ١٥٤)، مقالات الإسلاميين (١/ ١٣٦).

(١) الإيمان لأبي عبيد ص ٥٠ .

وكل هذه الأقوال لم أجدها مصداقاً في تفسير الفقهاء ، ولا في كلام العرب .. "أ.هـ^(١) .
ومن خلال هذا المثال يتضح لنا دراية الإمام أبي عبيد بأقوال المخالفين حتى في أدق المسائل وتوجيهاتهم للنصوص الشرعية .

المثال الثاني : الإمام محمد بن نصر في تعظيم قدر الصلاة :

وهذا الإمام محمد بن نصر لما جاء يعرض أحد مذاهب غلاة المرجئة - القائلين بأن الإيمان هو مجرد المعرفة - : نجده لم يقتصر على ذكره ذكراً مجرداً مختصراً بل أشار إلى تفصيل مذهبهم وخفايا معتقدتهم فقال :

"..وزعمت طائفة من المرجئة أن الإيمان هو المعرفة والإقرار ، وأن الخلق كلهم من النبيين والمرسلين فمن دونهم في ذلك سواء ، وأن الله لم يأمر أحداً من الإيمان بشيء إلا أمر به غيره ، ولم يأمره من الإيمان بشيء إلا أمر به من كان قبله ، وأن الإيمان لا يلزم فرضه جملة ، ولا يحدث منه شيء بعد شيء ، ولا يأتي أحد منه بشيء بعد شيء إلا كان كافراً.."أ.هـ^(٢)

ومن خلال هذا المثال استفدنا عدة أمور في معرفة تفاصيل مذهب القائلين بأن الإيمان مجرد المعرفة وهي كما يلي :

- ١- أن الخلق والأنبياء والمرسلين في إيمانهم سواء .
 - ٢- أن الله لم يأمر أحداً من الإيمان بشيء إلا أمر به غيره .
 - ٣- أن الإيمان لا يلزم فرضه إلا جملة .
 - ٤- ولا يحدث منه شيء بعد شيء .
 - ٥- من أتى به مجزأً شيئاً بعد شيء يكون كافراً .
- وأظن لو قرأ هذا التفصيل أهل البدع لفهموا حقيقة مذهبهم واستفادوا منه أكثر من كتبهم التي تقرر مذهبهم .

(١) الإيمان لأبي عبيد ص ٢٤-٢٥ .

(٢) تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٧٦٨) .

وقد شرع هذا الإمام في الرد على هذه البدع كلها بالدليل النقلي والعقلي .

ج- بيانهم للفروق اليسيرة بين طوائف المخالفين :

فالسلف لا يقتصرون على ذكر مذاهب المخالفين بل يبينون موضع الخلل ، ويوضحون الفرق بين انحرافات المخالفين ويردون على كل طائفة بما يناسبها . وأعظم من هذا ذكرهم الخلاف بين أتباع الطائفة الواحدة والإشارة إلى الفروق الدقيقة بينها .

المثال على هذه القضية : الإمام المروزي يُفَصِّل و يبين أقوال طائفة من طوائف المرجئة :

الإمام محمد بن نصر يخاطب بعض طوائف المرجئة ويرد عليهم ويشير إلى الخلاف بين أتباع الطائفة نفسها ويبين الفرق اليسير بين هذه الأقوال فيقول -رحمه الله - :
 "...فكذلك التصديق يضاف إليه ما هو موجه لا محالة ؛ وأنتم تقولون ذلك في غير موضع اضطراراً ، لأنكم نوعان :

نوع منكم -وهم جمهوركم وعامتكم- يقولون : إن المعرفة لا يكون في عينها إيماناً ، يمنعكم من ذلك شهادة الله تبارك وتعالى على قلوب من سُمي بالكفر أنها عالمة ، موقنة ، فزعمتم أن المعرفة ليست في عينها إيماناً حتى يكون معه الإقرار .

وقالت فرقة : لا تكون المعرفة إيماناً حتى يكون معه الخضوع .

وقالت فرقة : لا تكون المعرفة إيماناً حتى يكون معها الخضوع والإقرار .

ثم زعم من قال منكم بهذه المقالة على تعرفكم أن الخضوع إيمان مع المعرفة ، الإقرار كذلك ، والتصديق كذلك ، وليست المعرفة هي الخضوع ، ولا الإقرار ، ولا التصديق ، ولكن معرفة أوجبت ذلك كله ... "أ.هـ" ^(١) .

ومن خلال هذا المثال يتضح لنا ما يلي :

١- بيانه للفروق الدقيقة بين طوائف هذه الفرقة من المرجئة ، فبعضها يقول يضيف

(١) تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٧٦٥) .

مع المعرفة الإقرار ، والآخر يستبدل الإقرار بالخضوع ، والثالث يضيفهما جميعاً .

٢- معرفته بقول جمهور اتباع الطائفة وغيره من الأقوال .

٣- إشارته إلى بعض ما يستمسكون به من شبهات .

٤- إشارته إلى اطلاعه على أقوال المخالفين في أكثر من مصدر حينما قال : (وأنتم

تقولون ذلك في غير موضع اضطراراً) .

د- ذكرهم حجج كل طائفة وما تتمسك به من الشبهات :

ومن ثم يبينون موقفهم ويردون على جميعهم ؛ مظهرين لمعتقدهم الحق المؤيد بالدليل الشرعي من الكتاب والسنة .

ولعلي أذكر هنا مثلاً واحداً طلباً للاختصار .

المثال : الإمام المروزي يبين بعض حجج مرجئة الفقهاء العقلية :

لم يقتصر السلف على ذكر حجج المخالفين من الكتاب والسنة بل ذكروا حتى حججهم العقلية والتي لا يمكن أن يأتي بها إلا خبير مطلع بمذاهبهم وشبهاتهم .

ومن هؤلاء الإمام محمد بن نصر المروزي في كتابه تعظيم قدر الصلاة إذ يقول :

"وحكي عن بعض الأكابر من أستاذي المرجئة : النعمان بن ثابت ^(١) وغيره ، أنهم

قالوا : المعرفة والإقرار باللسان كالدابة بلقاء لا يسمى بلقاء حتى يجتمع فيها اللونان :

السواد والبياض ، فإذا انفرد أحدهما لم يسم الدابة بلقاء ، ولا يسمى كل واحد من

اللونين على الانفراد بلقاء ، فإذا اجتمعا في الدابة سميا بلقاء ؛ فكذا المعرفة والإقرار

كل واحد منهما لم يسميا إيماناً ، ولا يسمى الإنسان به مؤمناً .. "أ.هـ. ^(٢) .

هـ- ذكرهم ردود طوائف أهل البدع بعضهم على بعض :

وهذا يدل على سعة الاطلاع ، والمعرفة الدقيقة بحال أهل البدع ومقالاتهم .

وبعد عرض الأدلة والحجج يفصل أهل السنة بينهم بذكر الرد على كل الطوائف

(١) يقصد الإمام أبا حنيفة رحمه الله .

(٢) تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٧٩٨) .

وبيان الحق الذي عليه أهل السنة .

٦ . بروز متخصصين في السلف في مذاهب المخالفين :

ومن الأمور التي تؤكد اهتمام السلف بالمخالفين وشبهاتهم أن تخصص بعضهم في الاطلاع على كتبهم والتعمق في فهم شبهاتهم بحيث يصبح مرجعاً عند الحاجة إليه من قبل علماء السلف المعاصرين له .

ومن الأمثلة على هذا:

- شهادة السلف للإمام وكيع بن الجراح أنه من أعلم الناس بمذاهب الجهمية وأقوالهم وشبهاتهم .

فقد أورد الإمام البخاري في خلق أفعال العباد آثراً عن السلف في ذم الجهمية وبيان قبح ما هم عليه إلى أن قال :

"فأتيت وكيعاً فوجدته من أعلمهم به ، فقال : يكفرون من وجه كذا ويكفرون من وجه كذا؛ حتى كفرهم من كذا وكذا وجه" أ.هـ^(١) .

- وشهادة الإمام مالك لابن هرمز^(٢) :

قال مالك: "كنت أحب أن أقندي به (يعني ابن هرمز) ، وكان قليل الفتيا، شديد التحفظ ، كثيراً ما يفتي الرجل ثم يبعث من يرده ، ثم يخبره بغير ما أفتاه ، وكان بصيراً بالكلام يرد على أهل الأهواء ، كان من أعلم الناس بذلك بيّن مسألة لابن عجلان فلما فهمها ، قام إليه فقبل رأسه " أ.هـ^(٣) .

(١) خلق أفعال العباد ص ٢٨ .

(٢) هو أبو بكر عبدالله بن يزيد بن هرمز الأصم ، عداؤه في التابعين ، وقلما روى ، وجالسه مالك كثيراً وأخذ عنه . انظر: السير (٣٧٩/٦)

(٣) أخرج هذا الأثر مسنداً ابن عساكر في تبين كذب المفتري ص ٣٥٢ ، سير أعلام النبلاء (٦/٣٩٧) .

المبحث الرابع

نقضهم الأصول التي بنوا عليها بدعهم

و يشتمل على تمهيد وثلاثة مطالب :

**المطلب الأول : العناية بأصول المسائل ونقض أصول
الانحرافات منهج قرآني ونبوي.**

**المطلب الثاني : بعض أصول البدع التي حرص السلف
على نقضها.**

المطلب الثالث : منهج السلف في نقض أصول البدع.

تمهيد:

قبل الدخول في تفاصيل هذا المبحث لابد أن نشير إلى أمرين:

الأمر الأول:

أهمية معرفة أصول المسائل في الدين عموماً ، وفي العقيدة خصوصاً ، وكذلك أهمية معرفة أصول البدع والمخالفات التي هي دون البدع كالمعاصي ونحوها. ويمكن أن تظهر أهمية هذه الأمور في الآتي :

١- أن معرفة أصول المسائل وأصول أهل البدع يوفر الوقت والجهد ويحقق الفائدة المرجوة بأبسط وأسهل صورة .

لأن هدم الأصل الذي تقوم عليه البدعة مهما طال الزمان وتفرعت البدع عن هذا الأصل فإن معرفة أصلها ونقضه يكفي في الرد عليها وبيان بطلانها ، وعدم العناية بالأصول يجعلنا نقف مع كل بدعة تظهر وكل ما يتفرع عن هذا الأصل ونبحث له عن ردود وقد يطول البحث بالإنسان ولم يجد ما يشفي العليل ويروي الغليل حتى ينتهي عمره .

٢- أن هدم الأصل من أصول البدع فيه إقامة للحجة بصورة أوضح وأبين من نقض المسائل المتفرعة عنه .

بل إنه بهذه الطريقة يهدم المذهب الباطل برمته فلا تقوم له بعدها قائمة .

٣- أن المتقدمين من أهل البدع والمتأخرين يوجد بينهم اشتراك واضح وهو في أصول البدع التي أقاموا عليها بدعهم .

وغالباً ما يكون الاختلاف بينهم شكلياً ولفظياً كل على ما يناسب العصر الذي عاش فيه ، ولكن لا اختلاف بينهم في الأصول .

فمن أراد نقض أصول المتأخرين من أهل البدع فليفتنوا الناس بكتاباتهم ، فلن يكون ذلك بمعزل عن دراسة أصولهم القديمة . نقضها السلف حتى تنقض مرة أخرى بأسلوب يناسب العصر الذي يعيشونه .

ولهذا لما ظهرت البدع في العصور المتأخرة في القرن السابع والثامن وما بعدها تصدى لها أئمة السنة ببيان أن أصولهم مثل أصول أسلافهم من المعطلة .
ومن أبرز من أشار إلى هذه القضية شيخ الإسلام ابن تيمية -رحمه الله - مبيناً أن متأخري المتكلمين كأبي المعالي الجويني وغيره تأثروا بأصول أهل البدع السابقين ، حيث قال:

"إن أبا المعالي وأمثاله يضعون كتب الكلام التي تلقوا أصوله عن المعتزلة والمتفلسفة ، ويؤوبون أبواباً ما أنزل الله بها من سلطان ويتكلمون فيها بما يخالف الشرع والعقل والأصول التي يقررها هي أصول جهم بن صفوان في الصفات والقدر والإرجاء .." أ.هـ. ^(١)

ويقول أيضاً مبيناً أن أصول الرازي هي أصول جهم كذلك :
"وهذه الطريقة التي سلكها المؤسس في أول تأسيسه حيث أثبت وجود ما لا يكون داخل العالم ولا خارجه بما قال من قال من الفلاسفة وموافقيهم من المسلمين : أن الروح الذي في بني آدم لا داخل العالم ولا خارجه ، ولا يمكن إحساسها .
فقول جهم هو قول هؤلاء ، كما قال تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا آيَةً كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ تَشَبَّهَتْ قُلُوبُهُمْ﴾ [البقرة: ١١٨]....." أ.هـ. ^(٢)

وقال في موضع آخر: "وهذه الحجج من حجج الجهمية قديماً كما ذكر ذلك الأئمة" ^(٣)
٤- أن هذه الطريقة -وهي معرفة أصول البدع والحرص على نقضها- هي طريقة السلف المتقدمين الراسخين في العلم الذين أخذوها من القرآن والسنة ومن أفواه الصحابة والتابعين وتابعيهم إلى عصرهم .

(١) التسعينية (٣/ ٩٣٨-٩٣٩) باختصار .

(٢) بيان تلبيس الجهمية (٢/ ٥٦) .

(٣) المصدر السابق (٢/ ١٥٦) ، وانظر (٢/ ١٥٧) .

فمن رام أن يتصدى لهجمات أعداء الدين ، ويصلح ما انحرف من واقع المسلمين فليحذوا حذوهم ويلزم غرزهم وسوف يجد ثمرة هذا في العاجل والآجل -إن شاء الله - .
 ٥- أن أصول البدع مستمرة إلى وقتنا الحاضر ، ولكن تغيرت مسمياتها ، فالمعتزلة في العصر الحاضر أصولهم هي أصول أسلافهم ويسمون أنفسهم (عقلانيين وعصرانيين) ، والمعتزلة في الوقت الحاضر أصولهم أصول أسلافهم ويسمون أنفسهم بالـ (متنورين) ، والزنادقة المعاصرون يسمون أنفسهم : حداثيين تجديديين ، ولكل قوم وارث ، وبمعرفة أصول البدع يتعرف طالب العلم على امتدادها المعاصر ولا تخدعه هذه المسميات وذلك لخبرته وإطلاعه بأصولهم التي بنيت عليها انحرافاتهم .
 ولهذا نجد كثيراً من المتأخرين اهتم بنشر تراث أهل البدع السابقين في زماننا مع عدم الحاجة إليها ، ولكن الاتفاق في الأصول والافتتان بالمنهج هو الذي دفعهم لإحياء مثل هذه الكتب والمؤلفات .

الأمر الثاني :

عناية السلف بهذا الأمر : تدل دلالة واضحة على عمق فهمهم وسعة علمهم ، وحدة أذهانهم ،الذين استطاعوا بالقليل من الكلام أن يهدموا جبلاً من الشبهات والبدع .

ومن نهج نهجهم من الأئمة المتأخرين وسار على نفس قواعدهم في نقض هذه الأصول نال حظاً من سعة العلم وعمق الفهم مما جعله يبرز أقرانه ، بل بعض أسلافه ، ومن باب أولى من أتى بعده ممن اعتنى بالرد على أهل البدع .

ولعل من أبرز هؤلاء الذين جددوا وأحيوا مذهب السلف ، واستطاع أن يوقف مد أهل البدع المتأخرين من الفلاسفة والمتكلمين هو (شيخ الإسلام ابن تيمية وتلاميذه) رحمهم الله ، ولهذا كتب الله لمؤلفاته القبول والتأثير في شتى أنحاء المعمورة إلى يومنا هذا فكل من أراد كبت بدعة أو هدم أصل من أصولهم فعليه بكتب ومؤلفات هذا الإمام .

المطلب الأول : العناية بأصول المسائل ونقض أصول الانحرافات

منهج قرآني ونبوي.

إن المتأمل في كتاب الله عز وجل وسنة رسوله ﷺ يجد أنه أولى أصول المسائل وأصول الانحرافات عموماً عناية كبرى ، فتجده يذكر بهذه الأصول ويعيد التذكير بها في أكثر من موضع أثناء تقرير المسائل أو أثناء الرد على المخالفين من أصحاب الديانات الباطلة كاليهود والنصارى ونحوهم .

ولعل هذا من جوانب إعجازه وهو صلاحيته لكل زمان ومكان ، لأنك في كل العصور ترد الأمور الحادثة إلى تلك الأصول وتحاكمها إليها فما أذن فيه فهو مشروع وما لم يؤذن فيه فهو غير مشروع .

والكلام في القرآن هو ينسحب على الكلام في السنة فهي قرينة الكتاب ولها من الحجة ما للقرآن وهي المصدر الثاني من مصادر التشريع وقد اعتنت كذلك بالأصول في المسائل وفي نقض حجج المخالفين كما سوف يظهر معنا في الأمثلة .

١ - عناية القرآن والسنة بأصول الأصول وهو الدعوة إلى إفرااد الله بالعبادة:

إن مما برز بشكل واضح في غالب سور القرآن وفي السنة المطهرة العناية بالحديث عن توحيد العبادة ؛ بل إن هذا الأمر - وهو حق الله على عباده - مما دعت له كل الرسالات السماوية والكتب الإلهية .

وقد عرض هذا الأمر بصور شتى وطرق مختلفة .

قال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا
الطَّاغُوتَ ﴾ [النحل : ٣٦] .

قال ابن كثير :

"فلم يزل تعالى يرسل إلى الناس الرسل بذلك ، منذ حدث الشرك في بني آدم ، في قوم نوح الذين أرسل إليهم نوح ، وكان أول رسول بعثه الله إلى أهل الأرض إلى أن ختمهم بمحمد ﷺ الذي طبقت دعوته الإنس والجن في المشارق والمغارب ، وكلهم كما

قال الله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِيَ إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ﴾ [الأنبياء : ٢٥]، وقال تعالى : ﴿ وَسَأَلْ مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلِنَا أَجَعَلْنَا مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ إِلَهًا يُعْبَدُونَ ﴾ [الزخرف : ٤٥] ... "أ.هـ" (١).

وقد تنوعت أساليب الكتاب والسنة في عرض هذا الأصل العظيم: فتارة بالترغيب، وتارة بالترهيب، وتارة بذكر ما جرى للأمم السابقة، وتارة بذكر الأدلة العقلية، وتارة بالأدلة التي تدل عليها الفطر السليمة، وهكذا..

ومما جاء في السنة من العناية بالتذكير بهذه الأصول العظيمة مثل:

حديث جبريل المشهور الذي جاء فيه ذكر أركان الإيمان والإسلام والإحسان.

وكل هذه العناية لبيان أهمية هذا الأصل ، وبالمقابل جاء الحديث عمن انحرف عن هذا الأصل وناقش من تعلق ببعض الشبهات وهدم أصول هذه الشبهات التي تملئها شياطين الإنس والجن .

فرسم القرآن والسنة منهجاً عظيماً في هدم أصول الانحرافات التي عليها غالب الشرور في العالم بدأً بالشرك الأكبر ومروراً بالبدع المغلظة وغير المغلظة وانتهاءً بالمعاصي الكبير منها والصغير ، ومن أبرز هذه الأصول التي هدمها ما يلي :

٢- القرآن يبين بطلان الشرك بهدم الأصل الذي بني عليه :

تقدم أن الكتاب والسنة اعتنيا عناية كبيرة ببيان التوحيد وتقريره بأنواع كثيرة من الأدلة وبأساليب متنوعة ، وكذلك حرص مع التقرير على الرد على شبهات أهل الشرك والباطل وهدم أصول هذه الشبهات.

فالقرآن في الحقيقة يناقش أصول الانحرافات في الغالب؛ والتي تتردد في كل زمان وإن اختلفت العبارات، ولكن أصل الشبهات في هذا الباب واحدة .

ولعل من أصول الشرك في عبادة الله التي جاء القرآن بإبطالها وهدمها واقتلاعها من جذورها ما ذكره الله تعالى في قوله :

(١) تفسير ابن كثير (٥/١٩٨٩)، وانظر : تفسير الطبري (١٤/١٠٣).

﴿ قُلِ ادْعُوا الَّذِينَ زَعَمْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَمَا لَهُمْ فِيهِمَا مِنْ شِرْكٍَ وَمَا لَهُ مِنْهُمْ مِنْ ظَهِيرٍ وَلَا نَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ عِنْدَهُ إِلَّا لِمَنْ أَذِنَ لَهُ ﴾ [سبا: ٢٢-٢٣].

وهذه الآية فيها بيان الأمور التي يتشبث بها العابد من معبوده وهو مفقود في معبودات المشركين فكيف يعبدونها من دون الله.

- تعليق الإمام ابن القيم على هذه الآية :

ولابن القيم تعليق نفيس في موضعين من كتبه ، وهي توضيح وتبين المقصد من هذه الآية ، والتي لأجلها سقناها في هذا البحث .

* قال - رحمه الله - : " فتأمل كيف أخذت هذه الآية على المشركين بمجامع الطرق

التي دخلوا منها إلى الشرك وسدتها عليهم أحكم سد وأبلغه ، فإن العابد إنما يتعلق بالمعبود لما يرجوا من نفعه ؛ وإلا فلو لم يرج منه منفعة لم يتعلق قلبه به ، وحينئذ فلا بد أن يكون المعبود مالكا للأسباب التي ينفع بها عابده ، أو شريكاً لمالكها أو ظهيراً أو وزيراً ومعاوناً له أو وجيهاً ذا حرمة وقدر يشفع عنده ؛ فإذا انتفت هذه الأمور الأربعة من كل وجه وبطلت ؛ انتفت أسباب الشرك وانقطعت موارده فنفى سبحانه عن ألهتهم أن تملك مثقال ذرة في السموات " أ.هـ ^(١) .

* وقال في موضع آخر - رحمه الله - : " فنفى سبحانه المراتب الأربع نفياً مرتباً ، متنقلاً من الأعلى إلى ما دونه ، فنفى الملك ، والشركة ، والمظاهرة ، والشفاعة التي يظنها المشرك ، وأثبت شفاعة لا نصيب فيها لمشرك ، وهي الشفاعة بإذنه .

فكفى بهذه الآية نوراً ، وبرهاناً ونجاةً ، وتجريداً للتوحيد ، وقطعاً لأصول الشرك

وموارده لمن عقلها .

والقرآن مملوء من أمثالها ونظائرها ، ولكن أكثر الناس لا يشعرون بدخول الواقع تحته ، وتضمنه له ، ويظنون في نوع وفي قوم قد دخلوا من قبل ولم يعقبوا وارثاً ... " أ.هـ ^(٢) .

(١) الصواعق المرسلة (٢/ ٤٦١).

(٢) مدارج السالكين (١/ ٣٧٢).

فذكر سبحانه في هذه الآية أصول الشرك الأربعة وهدمها وهي:

-الأصل الأول: إثبات أن آلهتهم لا تملك من الأمر شيئاً فكيف تكون معبودة من دون الله المالك لكل شيء ، وهذا الأصل يقربه المشركون إذا رجعوا إلى أنفسهم (أعني إثبات الملك لله).

-الأصل الثاني: إثبات أنه لا شريك مع الله سبحانه في هذا الملك -والمشركون مقرون بتفرده في الملك- فإذا كان ليس له شريك ومن ضمن ما نفى أن يكونوا شركاء لله في هذا الملك هو: معبوداتهم، فإذا لم تكن ولا حتى شريكة لله في ملكه بطل أن تكون آلهة تستحق العبادة.

-الأصل الثالث: إثبات أنه لا معاون ولا ظهير مع الله لأنه سبحانه القوي القاهر المستغني عن كل أحد-وهذا مما هو مستقر في الفطر ويقربه المشركون- وآلهتهم ليست كذلك معاونة ولا ظهيرة فكيف تصح عبادتها من دون الله القوي القاهر الغني عما سواه .

-الأصل الرابع: نفي أن تكون هناك أي شفاعاة من دون إذنه ، وأول من تنفى عنهم الشفاعاة هو من أشرك مع الله ، وكل من دعا أحداً من دون الله وعبد غير الله فلا شفاعاة له لعدم تحقق الشروط في شفاعته وهي : الإذن للشافع ، والرضى عن المشفوع .

٣- إشارة القرآن والسنة إلى أصول الانحرافات والمعاصي :

لم يغفل القرآن والسنة الحديث عن ما هو دون الشرك من الانحرافات والمعاصي ، ولكن عند الحديث عنها وعن علاجها يشير إلى أصول هذه الانحرافات والمعاصي ، ويذكر علاجها وما تفرع عن هذا الأصل وأنه سوف يستقيم إذا استقام هذا الأصل ، وإذا انحرف هذا الأصل انحرف ما تفرع عنه .

ولعل من أبرز هذه الأصول التي أشار إليها القرآن وأشارت إليها السنة ما يلي :

أ- أصل الضلال والمعاصي هو: إتباع الهوى ^(١):

(١) قال ابن الجوزي في تعريف الهوى: "اعلم أن الهوى ميل الطبع إلى ما يلائمه ، وهذا الميل قد خلق في الإنسان لضرورة بقائه ، فإنه لولا ميله إلى المطعم ما أكل ، وإلى المشرب ما شرب ، وإلى المنكح ما نكح،

لاشك أن كثيراً من الناس يعرف أن الأمر الذي هو فيه انحراف وضلال ومعصية ولكن لا يتابعه لما تهواه نفسه وشهوته يستمر ، بل قد يكون الدافع له على ارتكاب هذه الأمور المحظورة هو ما يمليه عليه الهوى والشهوة .

وقد جاءت الآيات والأحاديث تبين هذا الأصل في غير ما موضع :
قال تعالى - مبيناً سبب دخول الجنة والنجاة من النار - : ﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ﴾ [النازعات : ٤٠].

فهذا تصريح من الله بأن نهي النفس عن إتباع الهوى سوف يكون من الذين بعدوا عما يغضب الله فاستحقوا أن يكونوا من أهل الجنة.

وقال تعالى - مخاطباً داوود عليه السلام - ومبيناً له سبب وأصل الضلال عن سبيل الله هو إتباع الهوى فقال : ﴿فَأَحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [ص : ٢٦].

وقال تعالى : ﴿وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ اتَّبَعَ هَوَاهُ بِغَيْرِ هُدًى مِنَ اللَّهِ﴾ [القصص : ٥٠].
وفي هذه الآية بيان بأن إتباع الهوى من أصول الضلال ومن أعلى مراتبه .
وقال تعالى : ﴿وَلَوْ اتَّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ لَفَسَدَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾ [المؤمنون : ٧١].
وهنا يبين الله أن أسباب الفساد العريض الذي يصيب الدنيا كلها هو : إتباع أهواء الضالين والمنحرفين .

وقال تعالى - مبيناً سبب عدم استجابتهم لدعوة الرسول أنه إتباع الهوى - فقال : ﴿فَإِنْ لَّمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ فَاعْلَمْ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ﴾ [القصص : ٥٠].
فأصل ضلالهم وعدم استجابتهم لدعوات الأنبياء هو : إتباع أهواءهم .
وقد قرن الله ضلال الأمم والناس بإتباع الهوى وأنه مصدره في غير ما آية فقال :

= وكذلك كل ما يشتهي ، فالهوى مستجلب له ما يفيد ، كما أن الغضب دفاع عنه ما يؤذي ، فلا يصلح ذم الهوى على الإطلاق ، وإنما يذم المفرط من ذلك ، وهو ما يزيد على جلب المصالح ودفع المضار "أ.هـ ذم الهوى ص ١٨ تحقيق أحمد عطا ط. دار الكتب العلمية ط. الثانية ١٤١٣ هـ، والكتاب من أنفس من تكلم عن هذا الموضوع (أعني إتباع الهوى).

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ﴾ [محمد: ١٦].

﴿وَكَذَّبُوا وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ وَكُلُّ أَمْرٍ مُسْتَقَرٌّ﴾ [القمر: ٣].

وقد جاءت السنة بمثل هذا الأمر فقال ﷺ: "لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعاً لما جئت به" ^(١).

وبمعناه جاءت أحاديث أخرى كثيرة.

قال الحافظ ابن رجب - رحمه الله -: "فجميع المعاصي تنشأ من تقديم هوى النفس على محبة الله ورسوله ، وقد وصف الله المشركين باتباع الهوى في مواضع من كتابه ، وقال تعالى: ﴿فَإِنْ لَّمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ فَاعْلَمْ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ اتَّبَعَ هَوَاهُ يَغْيِرْ هُدًى مِنَ اللَّهِ﴾ [القصص: ٥٠] ، وكذلك البدع إنما تنشأ من تقديم الهوى على الشرع ، ولهذا يسمى أهلها أهل الأهواء " أ.هـ. ^(٢).

ويقول شيخ الإسلام ابن تيمية: "وهكذا تجد كل أهل المقالات وأهل الأعمال الفاسدة ، - وإبليس إمام هؤلاء كلهم - فإنه اتبع قياسه الفاسد المخالف للنص ، واتبع هواه في استكباره عن طاعة ربه تعالى.... (إلى أن قال): وإنما المقصود هنا التنبيه على هذا الأصل ، وهو أن من أعرض عن هدى الله علماً وعملاً فإنه لا يحصل له المطلوب ولا ينجو من مرهوب ، بل يلحقه من المرهوب أعظم مما فر منه ، ويفوته من المطلوب أعظم مما رغب فيه .

وأما المتبعون لهداه فإنهم على هدى من ربهم ، وهم المفلحون الذي أدركوا المطلوب ونجوا من المرهوب " أ.هـ. باختصار. ^(٣)

وقد كان من فقه الأئمة في مصنفاتهم في العقيدة أن أشاروا إلى هذا المعنى وبدأوا

(١) أخرجه الخطيب في تاريخ بغداد (٣٦٩/٤). والبخاري في شرح السنة برقم (١٠٤). والحديث صحيحه النووي كما في جامع العلوم والحكم (٣٩٣/١). ولكن الحافظ ابن رجب استظهر ضعفه واستبعد تصحيحه من عدة وجوه. انظر: جامع العلوم والحكم له (٣٩٤/١).

(٢) جامع العلوم والحكم لابن رجب (٣٩٧/١).

(٣) بيان تلبيس الجهمية (١٤٩/١-١٥٠) باختصار.

بعض المصنفات في العقيدة بذكر ذم الهوى وأنه أصل الانحراف والوقوع في البدع .
ومن الأمثلة على هذا الإمام ابن أبي عاصم في كتابه السنة فقد جعل أول باب من
كتابه بعنوان: "ذكر الأهواء المذمومة" ^(١) ثم أورد تحته جملة من الأحاديث التي تبين أن
أصل ضلال الطوائف والفرق هو إتباع الهوى.

ب- القلب أساس الصلاح والفساد:

إذا كان القلب صحيحاً سليماً كانت الجوارح والأعمال صحيحة سليمة، وبفساده
تفسد الجوارح والأعمال .

ولهذا اعتنى الكتاب والسنة بهذا الأصل وبين أهميته وأهمية العناية به .
قال تعالى - مبيناً أن النجاة والفلاح بصلاح القلب -: ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا
مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ [الشعراء : ٨٩] .

وقال ﷺ: " ألا وإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت
فسد الجسد كله ألا وهي القلب " أ.هـ ^(٢) .

وفي هذا الحديث إشارة عظيمة وتصريح واضح من النبي ﷺ إلى أن أصل صلاح
الجوارح هو القلب، وفساده فساد لها .

قال الحافظ ابن رجب: " ولهذا يقال : القلب ملك الأعضاء ، وبقية الأعضاء
جنوده ، وهم مع هذا جنود طائعون له ، منيعثون في طاعته ، وتنفيذ أوامره ، لا
يخالفونه في شيء من ذلك فإن كان الملك صالحاً كانت هذه الجنود صالحة ، وإن كان
فاسداً كانت جنوده بهذه المثابة فاسدة ، ولا ينفع عند الله إلا القلب السليم ، كما قال
تعالى : ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ [الشعراء : ٨٩] ... " أ.هـ. ^(٣)

وقال ابن القيم - رحمه الله - : " ولما علم عدو الله إبليس أن المدار على القلب

(١) السنة لابن أبي عاصم (٣٥ / ١) باب رقم (١) .

(٢) الحديث أخرجه : البخاري في كتاب الإيمان - باب فضل من استبرأ لدينه برقم (٥٢) . ومسلم في كتاب
المساقاة برقم (١٥٩٩) .

(٣) جامع العلوم والحكم (٢١٠ / ١) .

والاعتماد عليه، أجلب عليه بالوساوس وأقبل عليه بوجوه الشهوات إليه ، وزين له من الأحوال والأعمال ما يصدده به عن الطريق ، وأمدّه من أسباب الغي بما يقطعه عن أسباب التوفيق " أ.هـ. ^(١)

وقال أيضاً : "فإن العمل السيء مصدره عن فساد قصد القلب.." أ.هـ. ^(٢)
وهناك آيات وأحاديث كثيرة جاءت ببيان كثير من أصول الفساد والانحراف ، ولكن المقام لا يتسع لذكرها جميعاً وما ذكرناه كالمثال والإشارة إلى غيره .

(١) إغاثة اللهفان (١/ ٥) تحقيق حامد الفقي ط. مكتبة الرياض الحديثة .
(٢) المصدر السابق (١/ ٦).

المطلب الثاني : بعض أصول البدع التي حرص السلف على نقضها.

قبل الحديث عن أصولهم نبين منهجهم في نشر هذه الأصول:

منهج أهل البدع في نشر أصول بدعهم الفاسدة :

وأهل البدع اتخذوا منهجاً في نقضهم لأصول الإسلام مبنياً على قاعدتين:

القاعدة الأولى:

التدرج في عرض هذا الباطل ونقض هذه الأصول فيبدأوا بالأسهل ثم الأصعب ولم يظهروا هذه الأصول هكذا دفعة واحدة ؛ بل تتدرجوا فيها حتى تقبل عند الناس ، وهذا أمر معروف حتى عند أهل الحق فإن الناس إذا دعوا وعرض عليهم الحق بالتدرج كان قبولهم لهذا الحق أكثر مما لو عرض عليهم جملة واحدة.

القاعدة الثانية :

البدء بالأسهل والأقرب إلى موافقتهم كحب الرسول وحب آل البيت ونحو ذلك . ولهذا نجد أن الزنادقة و الملاحدة واليهود وجميع أعداء الإسلام ما استطاعوا مواجهة الإسلام بالطعن فيه صراحةً ، ولكن اتخذوا بعض المذاهب البدعية التي نشروها ستاراً يطعنون به الإسلام .

فالباطنية الملاحدة لم يستطيعوا نشر كفرهم إلا برفعهم شعار محبة آل بيت رسول الله ﷺ والتشيع لهم ومناصرتهم ولولا هذا الشعار ما تبعهم أحد على كفرهم . وزنادقة المتصوفة كأهل وحدة الوجود والاتحادية لم يستطيعوا نشر كفرهم إلا بنشرهم شعار محبة الله ومحبة رسوله ﷺ .

يقول شيخ الإسلام : "...وهذا شأن كل من أراد أن يظهر خلاف ما عليه أمة من الأمم من الحق إنما يأتيهم بالأسهل الأقرب إلى موافقتهم ؛ فإن شياطين الإنس والجن لا يأتون ابتداءً ينقضون الأصول العظيمة الظاهرة ؛ فإنهم لا يتمكنون .

...ولهذا لما نبغت القرامطة الباطنية وهم يتظاهرون بالتجهم والرفض جميعاً ، وهم في الباطن من أعظم بني آدم كفرٌ وإلحاداً حتى صار شعارهم "الملاحدة" عند الخاص

والعام.. "أ.هـ^(١)

وقال أيضاً: "وإنما الغرض التنبيه على أن دعاة الباطل المخالفين لما جاءت به الرسل يتدرجون من الأسهل الأقرب إلى موافقة الناس إلى أن ينتهوا إلى هدم الدين .

وهذا مما يفعله بعض أهل الحق أيضاً في دعوة الناس إلى الحق شيئاً بعد شيء بحسب ما تقتضيه الشريعة ، وما يناسب حاله وحال أصحابه " أ.هـ^(٢) .

لقد حرص السلف على نقض أصول أهل البدع ، وقبل أن نذكر منهجهم في نقض هذه الأصول نشير إلى بعض هذه الأصول التي أشاروا إليها في مصنفاتهم وبينوا أنها الأساس الذي بنيت عليه انحرافات أهل البدع .

أبرز أصول أهل البدع :

أهل البدع هم أهل أهواء وشهوات ، يتبعون أهواءهم فيما يحبونه ويغضونه ، يحكمون بالظن والشبه ، وكل فريق قد أصل لنفسه أصولاً : إما برأيه أو قياسه أو بذوقه ، وإما بتحريف الكلم عن مواضعه ويسمونه تأويلاً تمويهاً على الجهال ، وفي بعض الأحيان يردون السنن إذا أعيتهم الحيل لتحريف النصوص ، كما فعلت الخوارج وأخذت بالقرآن وتركت السنة ، أو بالكذب واختلاق الأحاديث على رسول الله ﷺ حتى يروج باطلهم كما فعلت الرافضة^(٣) .

ومما ينبغي الإشارة إليه أن أهل البدع لما قرروا أصولهم لم يلتفتوا إلى الأصول في الكتاب والسنة ؛ ولهذا جاءت أصولهم مخالفة لما في الكتاب والسنة ، وإن كان ما قرروه في بعض المواضع يوافق الكتاب والسنة ، فهم بمنزلة أهل الكتاب الذين لبسوا الحق بالباطل كما قال تعالى: ﴿يَتَأْهَلُ الْكِتَابِ لِمَ تَلِسُوتَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكُنُومُونَ الْحَقَّ وَأَنْتُمْ

(١) بيان تليس الجهمية (٧٩/٢) باختصار.

(٢) بيان التليس (٨٠/٢).

(٣) انظر : النبوات لشيخ الإسلام ابن تيمية (١/٤٢٠-٤٢١) تحقيق د. عبدالعزيز الطويان ط. أضواء السلف ط. الأولى سنة ١٤٢٠هـ ، شفاء العليل لابن القيم (١/٨٢-٨٣) تحقيق عمر الحفيان ط. العبيكان ط. الأولى ١٤٢٢هـ .

تَعَلَّمُونَ ﴿آل عمران : ٧١﴾ ، وبعض هذه الطوائف أظهر من بعض في مخالفتها لأصول الكتاب والسنة ، وبعضها أكثر مخالفة.^(١)

كما قال شيخ الإسلام : " .. وكذلك الخوارج لما كانوا أهل سيف و قتال ظهرت مخالفتهم للجماعة ؛ حين كانوا يقاتلون الناس ، وأما اليوم فلا يعرفهم أكثر الناس ، وبدع القدريّة والمرجئة ونحوهم : لا تظهر مخالفتها بظهور هاتين .. " أ.هـ.^(٢)

الأصل الأول : عدم التسليم للوحي وما جاء من عند الله :

واستخدموا لذلك وسائل وحيل شتى حتى لا يفضحوا ، ويظهر باطلهم لعامة الناس ، فقد لبسوا على الناس بزخرف القول وسموا رد السنة وعدم العمل بالدليل فقهاً ومعرفةً بمعاني الشريعة وتنزيهاً لله عما لا يليق ونحو ذلك .
وقد ظهرت صور هذا الرد للنصوص من خلال ما يلي :

أ- الرد الصريح للنصوص الشرعية :

وقد يذكرون السبب وقد لا يذكرون ولهذا كان منهج السلف في نقض مثل هذه الأصول - كما سوف يمر إن شاء الله في المطلب القادم - أنهم يبينون مخالفة أصولهم للنصوص صراحة ، وكأنهم علموا ما ذا يفيد النص فقالوا بنقيضه .
وهذا ليس بغريب إذا علم أن أصول البدع جاءت من قبل أعداء الإسلام كاليهود والنصارى والمجوس ، ولهذا ظهر فقه السلف وعمق فهمهم لما أشاروا إلى أن مآل قول أهل البدع إلى الزندقة والإلحاد ، ورد النص صراحة هو من مظاهر الزندقة وعدم التسليم لشرع الله ودينه .

ثمرة التأصيل بغير الكتاب والسنة : رد السنة وتحريفها عن مواضعها :

قال ابن القيم - رحمه الله - : " وكل من أصّل أصلاً لم يؤصله الله ورسوله قاده قسراً إلى رد السنة أو تحريفها عن مواضعها ، فلذلك لم يؤصل حزب الله ورسوله أصلاً غير

(١) انظر : النبوات (١/ ٥٦٣) .

(٢) النبوات (١/ ٥٦٤) .

ما جاء به الرسول ﷺ ، فهو أصلهم الذي عليه يعملون ، وأختيهم ^(١) التي إليها يرجعون "أ.هـ." ^(٢).

الأمثلة على الرد الصريح من قبل رؤوس أهل البدع :

المثال الأول : الجهم يتمنى أن يمحو بعض الآيات التي لا توافق بدعته :

أخرج الإمام البخاري وعبد الله بن أحمد بسنديهما قالا :

"كان رجل من أهل مرو صديقاً لجهم ثم قطعه وجفاه ف قيل له : لم جفوته ؟ فقال : جاء منه ما لا يحتمل ، قرأت يوماً آية كذا وكذا -نسيها يحيى- فقال : ما كان أظرف حمداً ، فاحتملتها ، ثم قرأ سورة طه فلما قال : ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ [طه : ٥] قال : أما والله لو وجدت سبيلاً إلى حكها لحككتها من المصحف ، فاحتملتها ، ثم قرأ سورة القصص فلما انتهى إلى ذكر موسى قال : ما هذا ؟ ذكر قصة في موضع فلم يتمها ثم ذكر هاهنا فلم يتمها ، ثم رمى بالمصحف من حجره برجليه فوثبت عليه "أ.هـ." ^(٣)

المثال الثاني : عمرو بن عبيد والنظام يكذبان بحديث ابن مسعود في القدر :

أخرج الخطيب في تاريخه بسنده عن معاذ العنبري قال : "سمعت عمرو بن عبيد يقول -وذكر حديث الصادق المصدوق - فقال : لو سمعت الأعمش يقول هذا لكذبتة ، ولو سمعت زيد بن وهب يقول هذا ما أجبته ، ولو سمعت عبد الله بن مسعود يقول هذا ما قبلته ، ولو سمعت رسول الله ﷺ يقول هذا لرددته ، ولو سمعت الله تعالى يقول هذا لقلت له : ليس على هذا أخذت ميثاقنا "أ.هـ." ^(٤)

ونقل ابن قتيبة تكذيب النظام لحديث ابن مسعود هذا. ^(٥)

(١) الأخية : كآبية ويشد ويخفف عود في حائط أو في جبل يدفن طرفاه في الأرض ويبرز طرفه كالحلقة تشد فيها الدابة ، والأخية : بالمد والتشديد : الحرمة والذمة . انظر : القاموس ص ١٦٢٤ ، الصحاح (٦ / ٢٢٦٥).

(٢) شفاء العليل (٨٣ / ١).

(٣) أخرجه : البخاري في خلق أفعال العباد ص ٢٦ برقم (٧٠) . وعبد الله في السنة (١ / ١٦٧) برقم (١٩٠) وسندها صحيح . والذهبي في العلو وصححها الألباني كما في مختصر العلو ص ١٦٢ .

(٤) تاريخ بغداد (١٢ / ١٧٢).

(٥) انظر : تأويل مختلف الحديث ص ٢١-٢٢ ورد عليه رداً مطولاً.

ولعل من صور الرد : عدم الاحتجاج بخبر الآحاد في أمور الاعتقاد من غير حجة تذكر وقد تقدم الكلام عن هذا الأمر .

وكذلك ادعاء أن نصوص الكتاب والسنة لا تفيد اليقين ولا العلم ، وهو تابع لما قبله من عدم الاحتجاج بخبر الواحد .

ومن صور هذا الرد : الطعن في ألفاظ السنن وأن من تمسك بظواهر النصوص حشوي جاهل ونحو ذلك من العبارات .

يقول الحافظ ابن رجب - رحمه الله - مبيناً حالهم مع السنة النبوية : "... والطعن في ألفاظ السنن حيث لم يمكنهم الطعن في ألفاظ الكتاب ، ويذمون من تمسك بالنصوص وأجراها على ما يفهم منها ، ويسمونهم جاهلاً حشوياً ، وهذا يوجد في المتكلمين في أصول الديانات ، وفي فقهاء الرأي ، وفي صوفية الفلاسفة والمتكلمين .." أ.هـ. (١)

ب- تقديم الرأي والهوى على النص الشرعي :

في بعض المواضع يرد أهل البدع النص الشرعي بأنواع من التبريرات التي لا وجه لها ولكن هو الرأي الفاسد والهوى المتبع .

ولعلي أسوق كلاماً نفيساً لابن نصر في تعظيم قدر الصلاة في تعليقه على حديث الزبير مع الأنصاري ونصه كما في البخاري :

- عن عروة بن الزبير : " أن رجلاً من الأنصار خاصم الزبير في شراح من الحرة ليسقي بها النخل ، فقال رسول الله ﷺ : " اسق يا زبير - فأمره بالمعروف - ثم أرسله إلى جارك ، فقال الأنصاري : آن كان ابن عمك ، فتلون وجه رسول الله ﷺ ثم قال : " اسق ثم احبس حتى يرجع الماء إلى الجدر " ، واستوعى له حقه ، فقال الزبير : والله إن هذه الآية أنزلت في ذلك : ﴿ فَلَا وَرَيْكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ﴾ [النساء : ٦٥] .." أ.هـ. (٢)

(١) فضل علم السلف ص ٩٣-٩٤ .

(٢) الحديث في البخاري في الشرب والمساقاة - باب شرب الأعلى إلى الكعين برقم (٢٣٦٢) .

قال ابن نصر في تعظيم قدر الصلاة :

"قالوا : فهذا الذي ظن أنه ﷺ مال إلى الزبير لقربته منه ، فخرج بذلك من إيمانه ، فأنزل الله تبارك وتعالى فيه القرآن ، فكيف يكون به مؤمناً من يردُّ عليه السنة الثابتة المعروفة برأيه ، أو برأي أحدٍ من الناس بعده تعمداً لذلك ، أو شكاً فيها ، أو إنكاراً لها حين لم توافق هواه ؟ ثم يزعم أنه مؤمن عند الله مستكمل الإيمان من ثابتة الأخبار التي روتها علماء الأمة بالأسانيد الثابتة عن رسول الله ﷺ أنه جعل العمل من الإيمان ، فيقول : هو ليس كذلك ، جحوداً بذلك ، أو شكاً فيه ، أو كيف يكون به مؤمناً من يأتيه الخبر الثابت عن رسول الله ﷺ أنه أمر بكذا ، أو نهى عن كذا ، فيقول : قال أبو فلان كذا ، خلافاً على رسول الله ﷺ ورداً لسنته ، أم كيف يكون به مؤمناً من تُعرض سنته على رأيه ، فما وافق منها قبل ، وما لم يوافق منها احتال لردّها ، ألا ينظر الشقي عل من اجتراً وبين يدي من تقدم ... أ.هـ.^(١)

- ويدخل في هذا تقديم الأقيسة العقلية الفاسدة على النصوص الشرعية :^(٢)

قال شيخ الإسلام : "القول بتقديم غير النصوص النبوية عليها ، من عقل أو كشف أو غير ذلك ، يوجب أن لا يُستدل بكلام الله ورسوله على شيء من المسائل العلمية ، ولا يُصدق بشيء من أخبار الرسول لكون الرسول أخبر به ، ولا يستفاد من أخبار الله ورسوله هدىً ولا معرفةً بشيء من الحقائق ، بل ذلك مستلزم لعدم الإيمان بالله ورسوله ، وذلك متضمن للكفر والنفاق والزندقة والإلحاد ، وهو معلوم الفساد بالضرورة من دين الإسلام ، كما أنه في نفسه قول فاسد متناقض في صريح العقل " أ.هـ.^(٣)

(١) تعظيم قدر الصلاة (٢/٦٥٨-٦٥٩).

(٢) ولعظيم خطر هذا الأصل الذي أصلوه على دين الإسلام تصدى شيخ الإسلام ابن تيمية لنقضه وأفرده بمصنف مستقل لم يصنف مثله وهو (درء تعارض العقل والنقل) .

(٣) درء التعارض (٥/٣٢٠) ويقول شيخ الإسلام في النبوات (١/٤٢٤): "وأما الجهمية النافية للصفات فلم يكن أصل دينهم اتباع الكتاب والرسول ؛ فإنه ليس في الكتاب والسنة نص واحد يدل على قولهم بل نصوص الكتاب والسنة متظاهرة بخلاف قولهم ، وإنما يدعون التمسك بالرأي المعقول " أ.هـ.

وقد تقدم الكلام عنها في مبحث الأدلة العقلية عند أهل السنة .

الأصل الثاني: الطعن في رواية الحديث ونقلته :

وهذا الأصل اشترك فيه عامة أهل البدع وخاصة الرافضة الذين وصل بهم الأمر إلى تكفير صحابة رسول الله ﷺ .

ولهذا علم أعداء الله من الزنادقة وأهل البدع أنهم لا حيلة لهم بالنصوص الشرعية لأنها واضحة وضوح الشمس في رابعة النهار ، فعمدوا إلى الطعن في النقلة -وكان من أصولهم - حتى يتم لهم ما أرادوا فإذا قدح في الطريق الموصلة للحق قدح في الحق الذي ينتهي إليه هذا الطريق .

ولهذا كان الصحابة والسلف في القرون الأولى في عصر الرواية هم الذين نقلوا لنا هذا الدين فاجتهد أهل الزيغ في الطعن فيهم حتى لا يروج الحق الذي ينقلونه .

قال أبو زرعة : "إذا رأيت الرجل ينتقص أحداً من أصحاب رسول الله ﷺ فاعلم أنه زنديق ، وذلك أن الرسول ﷺ عندنا حق ، والقرآن حق ، وإنما أدى إلينا هذا القرآن والسنة أصحاب رسول الله ﷺ وإنما يريدون أن يجرحوا شهودنا ليبتلوا الكتاب والسنة، والجرح بهم أولى وهم زنادقة " أ.هـ^(١).

وما أحسن ما قاله أبو حاتم : " علامة أهل البدع الوقعية في أهل الأثر " أ.هـ^(٢).

وقال الأوزاعي : " ما ابتدع رجل إلا غلّ صدره على المسلمين " أ.هـ^(٣).

وقال الحاكم : " عهدنا في أسفارنا وأوطاننا كل من ينسب إلى نوع من الإلحاد

والبدع لا ينظر إلى الطائفة المنتصورة إلا بعين الحقارة ويسميها الحشوية^(٤) " أ.هـ.

(١) الكفاية في علم الرواية ص ٩٧ .

(٢) شرح أصول اعتقاد أهل السنة (١/ ١٧٩) .

(٣) ذم الكلام للهروي (٤/ ١٥٥) برقم (٩٣٣) .

(٤) الحشوية في اللغة : من الحشو : وهم صغار الإبل كالحاشية ، وفضل الكلام ، ويقال : فلان من حشوة بني فلان -بالكسر - من رذالهم ، وحشوتهم : أي غمارهم ودهماؤهم . انظر : الصحاح ص ٢٣١٣ ، المخصص لابن سيده (١/ ٣/ ١٢٨) ط . المكتب التجاري - بيروت ، القاموس ص ١٦٤٤ .

فأصبح هذا شعارهم وأصلهم الذي بنوا عليه منهجهم في تقرير بدعهم ، وقد طعنوا في السلف الأوائل :

-وعلى رأسهم صحابة رسول الله ﷺ لأن القدح فيهم قدح فيما نقلوا وهو دين الله الذي بعث الله به رسوله ﷺ .

-وكذلك طعنوا في الرواة من التابعين وتابعيهم وخيرة سلف الأمة ، ولاشك أن هذا من الأصول الكبرى التي استطاعوا من خلالها الطعن في دين الله ورد كل ما جاء عن الله وعن رسوله الكريم ﷺ .

-الزنادقة صرحوا بهذا الأصل :

وقد صرح الزنادقة في القرون الثلاثة الأولى بهذا الأمر وهو : أن الطعن في النقلة طعن في المنقول وهو السنة المطهرة .

ولهذا كانت الرافضة من صنع اليهود الذين يريدون هدم الدين وأصلهم قائم على الطعن في صحابة رسول الله ﷺ .

جاء في تاريخ بغداد : " أن هارون الرشيد جاء برأس من رؤوس الزنادقة يدعى (شاكر) ليضرب عنقه قال : أخبرني لم تعلمون المتعلم منكم أول ما تعلمونه الرفض والقدر ؟ قال : أما قولنا بالرفض فإننا نريد الطعن على الناقلة ، فإذا بطلت الناقلة أو شك أن نبطل المنقول ، وأما قولنا بالقدر فإننا نريد أن نجوز إخراج بعض أفعال العباد

=وفي اصطلاح أهل البدع والمتكلمين : يعنون به أهل السنة لأنهم تمسكوا بظواهر النصوص . قال التهانوي في كشاف اصطلاحات الفنون (٣٩٦/١): "الحشوية -بسكون الشين وفتحها - وهم قوم تمسكوا بالظواهر فذهبوا إلى التجسيم وهم من الفرق الضالة ... "أ.هـ.

ويقول شيخ الإسلام في مجموع الفتاوى (١٧٦/١٢): "وأما القائل (حشوية) فهذا اللفظ ليس له مسمى معروف لا في الشرع ولا في اللغة ولا في العرف العام ... وأصل ذلك أن كل طائفة قالت قولاً تخالف به الجمهور والعامة ينسب إلى أنه قول الحشوية ، أي الذين هم حشو في الناس ليسوا من المتأهلين عندهم فالمتعزلة تسمى من أثبت القدر حشويًا ، والجهمية يسمون مثبته الصفات حشوية "أ.هـ مختصراً.

وانظر : منهاج السنة (٥٢١/٢) ، مجموع الفتاوى (٨٧-٨٩، ١٤٦).

النقل عن الحاكم من : معرفة علوم الحديث ص ٤.

لإثبات قدر الله ، فإذا جاز أن يخرج البعض جاز أن يخرج الكل " أ.هـ^(١) .
قال شيخ الإسلام: " .. وهذا كان مقصود أول من أظهر بدعة التشيع ، فإنما كان
قصده الصد عن سبيل الله ، وإبطال ما جاءت به الرسل عن الله .. " أ.هـ^(٢) .
- أهل البدع صرحوا بهذا الأصل :

عمرو بن عبيد : رأس في الاعتزال والقدر:
- قال: " لو شهد عندي على وطلحة والزبير وعثمان على شرك نعل ما أجزت
شهاداتهم " أ.هـ^(٣) .

- وقال : " قبح الله سمرة " أ.هـ^(٤) يعني ابن جندب الصحابي .
- وقال : " كان ابن عمر حشويًا " أ.هـ^(٥) .

النظام يقدح في صحابة رسول الله :

أورد الإمام ابن قتيبة بعض قبائحه وجرأته على الطعن في سلف الأمة والقدح
فيهم ورد السنن والآثار بالرأي والهوى وقد ذكر قدحه لجملة من الصحابة كأبي هريرة
وعائشة وعمر بن الخطاب وغيرهم فقال بعد ذلك معلقاً:

" هذا قوله في جلة أصحاب رسول الله ﷺ ورضي عنهم ، كأنه لم يسمع بقول الله
عز و جل في كتابه الكريم : ﴿ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ ﴾ ^(٦) إلى آخر السورة ، ولم
يسمع بقوله تعالى : ﴿ لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ
مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ ﴾ ^(٧) ، ولو كان ما ذكرهم به حقاً لا مخرج منه ولا عذر

(١) تاريخ بغداد (٣٠٨/٤) ونظر نفس المعنى من كلام الهروي في ذم الكلام (١٢٣/٥)، وانظر : الدين
الخالص (٤٠٤/٣) لصديق حسن خان فيه مبحث لطيف حول هذا المعنى .

(٢) منهاج السنة (١٨/١) .

(٣) الاعتصام (١١٩/١) .

(٤) المصدر السابق .

(٥) درء التعارض (٣٥١/٧) .

(٦) الفتح [٢٩] .

(٧) الفتح [١٨] .

فيه ولا تأويل له ، إلا ما ذهب إليه لكان حقيقاً بترك ذكره ، والإعراض عنه ، إذ كان قليلاً يسيراً مغموراً في جنب محاسنهم ، وكثير مناقبهم ، وصحبتهم لرسول الله ﷺ ، وبذلهم مهجهم وأموالهم في ذات الله تعالى " أ.هـ ^(١) .

الرافضة من أكثر الطوائف طعناً في الصحابة :

يقول شيخ الإسلام : " ..ثم إن الرافضة أو أكثرهم - لفرط جهلهم وضلالهم - يقولون : إنهم - يعني أبا بكر وعمر - ومن اتبعهم كانوا كفاراً مرتدين ، وإن اليهود والنصارى خير منهم ؛ لأن الكافر الأصلي خير من المرتد ، وقد رأيت هذا في عدة من كتبهم ، وهذا القول من أعظم الأقوال افتراءً على أولياء الله المتقين وحزب الله المفلحين ، وجند الله الغالبين " أ.هـ ^(٢) .

الخوارج يطعنون في الصحابة :

وقد ذكر مصنفوا كتب الفرق أن الذي يجمع طوائف الخوارج هو : التبري من عثمان وعلى - رضي الله عنهما - وتكفيرهما ، وكذلك معاوية ومناصريه ، ويقدمون ذلك على كل طاعة . ^(٣)

بل نص أهل العلم على أن أصل سب الصحابة كان من الخوارج . قال الشاطبي - رحمه الله - : " وأصل هذا الفساد من قبل الخوارج فهم أول من لعن السلف الصالح وكفر الصحابة رضي الله عنهم " أ.هـ ^(٤) .

النواصب يطعنون في الصحابة من آل البيت :

ومن يطعن في صحابة رسول الله ﷺ هم النواصب ويخصون آل البيت بالثلب والتكفير .

(١) تأويل مختلف الحديث ص ١٩ .

(٢) منهاج السنة (٧/ ٤٧٥) .

(٣) الملل والنحل للشهرستاني (١/ ١١٥) ، مقالات الإسلاميين (١/ ٢٠٤) ، مروج الذهب للمسعودي (٣/ ١٢٥) ط. دار الكتاب اللبناني - بيروت ط. الأولى ١٤٠٢ هـ ، مجموع الفتاوى (١٩/ ٨٩) .

(٤) الاعتصام (١/ ١١٩-١٢٠) .

وهي ردة فعل للروافض الذين غلو في آل البيت وادعوا لهم العصمة بل والألوهية كما قالت بذلك بعض طوائفهم ، وأهل السنة وسطاً بين هؤلاء وهؤلاء. ^(١)
ولعل ممن نال النصيب الأكبر من الطعن من صحابة رسول الله ﷺ هو الصحابي الجليل ، المكثّر من رواية حديث رسول الله ﷺ بل هو أكثرهم رواية للحديث إنه :
أبو هريرة ؓ :

والعجيب أن أهل البدع وأعداء الإسلام في القديم وفي الحديث اتخذوا نفس المنهج واستخدموا نفس الطريقة وهي الطعن على المكثرين من رواية الحديث كأبي هريرة رضي الله عنه وعن جميع صحابة رسول الله ﷺ. ^(٢)
الإمام الدارمي يشير إلى هذا الأصل وينقضه :

ومن أشار إلى هذا الأصل -وهو الطعن في رواية الحديث وعلى رأسهم أبي هريرة ؓ- الإمام الدارمي وذكر أنه من الأصول التي اعتمد عليها أهل البدع في رد السنن والآثار وتفسير القرآن وهدم كل الدين.
وقد أطل الكلام في طعن المبتدعة على أبي هريرة ومن ذلك احتجاجهم ببعض الآثار المكذوبة عليه .

ومن ذلك قول المريسي وأتباعه : "أن عمر ؓ قال : أكذب المحدثين أبو هريرة "أ.هـ. ^(٣)
ولم يذكر المريسي سنداً لهذا الادعاء بل هو محض كذب وافتراء على أمير المؤمنين

(١) انظر : منهاج السنة (٤/ ٥٨٥، ٣٩٥)، والمقصود بوسطية أهل السنة في هذا الباب أنهم لا يغفلون فيهم كما فعلت الرافضة ولم يكفروهم ويتقصوهم كالناصبة بل يوالونهم ويترضون عنهم ويتزولونهم منازلهم التي تليق بهم ودلت عليها النص بالعدل والإنصاف لا بالهوى والتعصب.

(٢) هناك بحث نفيس حول أبي هريرة والدفاع عنه ضد هجمات أعداء الدين ومن هذه الأبحاث :
دفاع عن أبي هريرة لعبدالمعظم صالح العلي العزي ط. دار القلم - بيروت ط. الثانية ١٩٨١ م. (وهذا البحث من أحسن البحوث التي كتبت - في نظري - لشموله واستيعابه لكل ما يدور حول أبي هريرة). أبو هريرة وأقلام الحاقدين بقلم عبدالرحمن الزرعي ط. دار الأرقم - الكويت ط. الثالثة ١٤٠٦ هـ. دفاع عن السنة ورد شبه المستشرقين والكتاب المعاصرين ط. الأزهر - القاهرة ١٩٦٧ م. الأنوار الكاشفة لما في كتاب أضواء على السنة من الزلل والتضليل والمجازفة للمعلمي ص ١٤٠ ط. عالم الكتب - بيروت ١٤٠٢ هـ.

(٣) الرد على بشر المريسي للدارمي (٢/ ٦١٧) وانظر: دفاع عن أبي هريرة للعزي ص ١٢٢.

عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

ولهذا قال له الدارمي : "وهذا مكذوب على عمر ، فإن تك صادقاً في دعواك فاكشف عن رأس من رواه ، فإنك لا تكشف عن ثقة ، فكيف يستحل مسلم يؤمن بالله واليوم الآخر أن يرمي رجلاً من أصحاب رسول الله ﷺ بالكذب من غير صحة ولا ثبت " أ.هـ. ^(١)

وقال أيضاً : "وكيف يتهمه عمر بالكذب على رسول الله ﷺ وهو يستعمله على الأعمال النفيسة ، ويوليه الولايات ؟ ولو كان عند عمر كما ادعى المعارض لم يكن بالذي يأتمنه على أمور المسلمين ، ويوليه أعمالهم مرة بعد مرة حتى دعاه آخر ذلك إلى العمل فأبى عليه " أ.هـ. ^(٢)

وأثبت الدارمي كذب دعوى المريسي وذلك : أن الصحابة رووا عنه وأبنائهم كذلك ، فكيف يكون متهماً بالكذب وهؤلاء الجمع من خيرة الصحابة لم يتهموه ولم يترددوا في الرواية عنه. ^(٣)

ولم يكتفوا بالطعن في أبي هريرة رضي الله عنه بل تعدوه إلى غيره من أفاضل الصحابة ، وطعنوا فيهم بالكذب والبهتان فتصدى لهم الأئمة بالرد والنقض لهذا الأصل .

-الإمام الدارمي ينقض هذا الأصل :

قال -رحمه الله -مبيناً بطلان هذه الدعوى :

" فأقصر أيها الرجل من طعنك على أصحاب رسول الله ﷺ في الروايات فإنهم لو كانوا عند الأمة في موضع الجرح كما ادعيت عليهم -وليسوا كذلك - ما كانت لك حجة على ألف سواهم من المهاجرين والأنصار ممن لا تجد سبيلاً إلى الطعن عليهم ، وقد رووا من ذلك ما يغيظك . وقد اجتمعت الكلمة من جميع الفقهاء أن شهادات العدول إذا شهد معهم من ليس بعدل لا يسقط . ولا يجعل مثل السوء بأصحاب

(١) المصدر السابق (٢/ ٦١٨).

(٢) المصدر السابق (٢/ ٦٢٠).

(٣) المصدر السابق (٢/ ٦٢١-٦٣٠)، وانظر : دفاع عن أبي هريرة ص ١٢٢-١٢٣.

رسول الله صلى الله عليه وسلم وكلهم بحمد الله عدول ، يؤتمنون على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . والمجروح من جرحهم ولا يزيغ مائة ألف حديث مشهورة محفوظة مأثورة عن الثقات إذ وجد فيها مائة حديث منكرة ، ويجرح ألف رجل من أهل الإتقان والحفظ في الرواية إذ وجد فيهم عشرون رجلاً ينسبون إلى الغفلة والنسيان وقلة الإتقان فاربح العناء فيما ليس لك فيه شفاء . وكما لا يبهرج مائة دينار إذا وجد ديناران زائفان ولا نحكم على جماعة المسلمين بالجرح إذ وجد فيهم مجروحان ولكن نزيغ الزائفة منها ونروج المتقدمة .^(١)

أهل البدع طعنوا في التابعين كذلك :

والأمر لم يقتصر على الطعن في صحابة رسول الله ﷺ ، بل تعداه إلى التابعين الأبرار من أصحاب القرن الأول .^(٢)

عمرو بن عبيد يطعن في خيار السلف :

روى ابن قتيبة بسنده عن عمرو بن النضر قال : "مررت بعمر بن عبيد فجلست إليه فذكر شيئاً فقلت ما هكذا يقول أصحابنا، قال : ومن أصحابك ؟ قلت : أيوب ، وابن عون ، ويونس ، والتميمي ، فقال : أولئك أرجاس أنجاس أموات غير أحياء" أ.هـ.^(٣)

والتأمل في هذه الدعوى التي ادعاها المريسي و أتباعه ، نعق بها المتأخرون في زماننا هذا ممن قل نصيبهم من العقل والدين ، وكما قيل : لكل قوم وارث .

الأصل الثالث : تحريفهم لمعاني النصوص الشرعية :

وهذا الأصل استطاعوا به أن يبطلوا كثيراً من النصوص بدعوى التأويل الذي يوافق العقول ، أو أنهم أدرى بمعاني الأدلة من السلف الأوائل .

وهذه الحيلة والأصل الذي اخترعوه إنما جاءوا به ليردوا النصوص ولكن بطريقة

(١) الرد على بشر المريسي للدارمي (٢/٦٣٦).

(٢) المصدر السابق (٢/٦٤١).

(٣) تأويل مختلف الحديث ص ٥٨.

تكون ألطف على النفوس فالرد صراحة للنص يكشف زندقته وخبثهم وعبثهم بالدين والشريعة ، فعمدوا إلى هذه الخدعة الشيطانية .

وكذلك عمدوا إلى هذه الطريقة حتى لا يحتاج عليهم بما لا قبل لهم برده أو القدح في سنده وثبوتة وهو الآيات من القرآن الكريم ، فاحتالوا له بهذه الحيلة وحرفوا معاني الآيات وإن أبقوا على الألفاظ .

يقول شيخ الإسلام : " وإذا كان ألفاظ النصوص لها حرمة لا يمكن المظهر للإسلام أن يعارضها فهم يعبرون عن المعاني التي تنافى بها عبارات أخرى ابتدعوها ، ويكون فيها اشتباه وإجمال كما قال الإمام أحمد : فهم مختلفون في الكتاب ، مخالفون للكتاب ، مجمعون على مخالفة الكتاب ، يقولون على الله وفي الله وفي كتاب الله بغير علم " أ.هـ. ^(١)

وحرفوا الكلم عن مواضعه وغيروا معاني النصوص بطريقتين :

أ- التأويل . ب- استعمال المجاز في غير موضعه .

أ- التأويل ^(٢) :

أما هذا الأصل فقد جنوا به جناية عظيمة على الدين ، وهدموا به أصوله ، ولبسوا على الناس في معتقداتهم ، وجعلوا المؤمنين وعامة الناس - ممن لا خبرة لهم بعلوم الشريعة - في حيرة من أمرهم .

قال ابن القيم - مبيناً خطر التأويل وجنابته على الدين - :

(١) بيان تلبس الجهمية (١٢/٢) .

(٢) التأويل في اللغة يأتي بمعنى : المرجع والمصير والعاقبة ، ويأتي بمعنى التفسير . وهو كذلك عند السلف كما دلت عليه نصوص الكتاب والسنة .

وأهل البدع أضافوا معنى باطلاً ثالثاً وهو : صرف اللفظ عن ظاهره من المعنى الراجح إلى المعنى المرجوح . انظر : تهذيب اللغة للأزهري (١٥/٤٣٧-٤٤٢ مادة آل) ، معجم مقاييس اللغة لابن فارس (١/١٥٩) ، مجمل اللغة لابن فارس (١/٢١٧) ، الصحاح للجوهري ص ١٦٢٧ ، القاموس ص ١٢٤٤ ، المفردات للراغب ص ٩٩ ، لسان العرب (١١/٣٢) ، تاج العروس للزبيدي (٧/٢١٤) . وانظر : الصواعق المرسلة (١/١٧٧) ، مجموع الفتاوى (١٣/٢٨٩) ، (٥/٣٦-٣٥) ، (٤/٦٩) ، (٣/٥٥) ، درء التعارض (١/١٤-٢٠٦-٢٠٧) ، (٥/٢٣٤) ، بيان تلبس الجهمية (٢/٢٣٤) . وانظر : أضواء البيان للشقيطي (١/٣٢٩) .

"إذا تأمل المتأمل فساد العالم ، وما وقع فيه من التفرق والاختلاف ، وما دفع إليه أهل الإسلام وجده ناشئاً من جهة التأويلات المختلفة المستعملة في آيات القرآن ، وأخبار الرسول ﷺ التي تعلق بها المختلفون على اختلاف أصنافهم في أصول الدين فروعه ، فإنها أوجبت ما أوجبت من التباين والتحارب وتفرق الكلمة وتشتت الأهواء ، وتصعد الشمل وانقطاع الحبل ، وفساد ذات البين ، حتى صار يكفر ويلعن بعضهم بعضاً ، وترى طوائف منهم تسفك دماء الآخرين ، وتستحل منهم أنفسهم ، وحرمهم ، وأموالهم ما هو أعظم مما يرصدهم به أهل دار الحرب من المنابذين لهم ، فالآفات التي جنتها ويجنيها كل وقت أصحابها على الملة والأمة من التأويلات الفاسدة أكثر من أن تحصى أو يبلغها وصف واصف أو يحيط بها ذكر ذاك ، ولكنها في جملة القول أصل كل فساد وفتنة ، وأساس كل ضلال وبدعة ، والمولدة لكل اختلاف وفرقة ، والناجمة أسباب كل تباين وعداوة وبغضة .." أ.هـ.^(١)

وقد استعملوا في ذلك غرائب اللغة واستشهدوا بشواذ الأقوال ، وبالموضوع من الأحاديث ، ولكن أهل السنة كشفوا زيفهم وبينوا باطلهم بأوضح الصور وأجلاها لمن أراد الحق .

ولهذا ردّوا النصوص من الكتاب والسنة الواردة في صفات الله وادعوا فيها التأويل ظلماً وعدواناً وبنوا عليه جميع بدعهم في هذا الباب .

-أنواع التأويل الباطل^(٢):

١- ما لم يحتمله اللفظ بوضعه :

مثاله : كتأويل قوله ﷺ : "حتى يضع رب العزة عليها رجليه"^(٣) بأن الرجل جماعة

من الناس ، فإن هذا لا يعرف في شيء من لغة العرب .

(١) الصواعق المرسلة (١/٣٤٨) وانظر : (١/٣٧٦).

(٢) الصواعق المرسلة (١/١٨٧-٢٠١) باختصار .

(٣) الحديث في البخاري في التفسير -باب قول ﴿وتقول هل من مزيد﴾ برقم (٤٨٥٠) بنحوه. ومسلم في صفة الجنة برقم (٣٦).

٢- ما لم يحتمله اللفظ ببنيته الخاصة من تثنية أو جمع ، وإن احتمله مفرداً :

مثاله : تأويل قوله تعالى : ﴿لَمَّا خَلَقْتُ بَدَنِي﴾ [ص : ٧٥] بالقدرة .

٣- ما لم يحتمله سياقه وتركيبه ، وإن احتمله في غير ذلك السياق :

مثاله : كتأويل قوله تعالى : ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ رَبُّكَ أَوْ يَأْتِكَ بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ﴾ [الأنعام : ١٥٨] بأن إتيان الرب إتيان بعض آياته التي هي أمره ، وهذا يأباه السياق كل الإباء ، فإنه يمتنع حمله على ذلك ، مع التقسيم والترديد والتنويع .

٤- ما لم يؤلف استعماله في ذلك المعنى في لغة المخاطب ، وإن ألف في الاصطلاح

الحادث :

مثاله : كتأويل الأحد : بأنه الذي لا تميز من شيء عن شيء البتة ، ثم قال أهل التأويل الباطل : لو كان فوق العرش لم يكن أحداً ، فإن تأويل الأحد بهذا المعنى لا يعرفه أحد من العرب ، ولا أهل اللغة ، ولا يعرف استعماله في لغة قوم في هذا المعنى في موضع واحد أصلاً ، وإنما هو اصطلاح الجهمية والفلاسفة والمعتزلة ومن وافقهم .

٥- ما ألف استعماله في ذلك المعنى لكن في غير التركيب الذي ورد به النص :

مثاله : كتأويل اليدين في قوله تعالى : ﴿مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِدَيَّ﴾ [ص : ٧٥] بالنعمة ، والعرب تفسر اليد بالنعمة ، ولكن وقوع اليد في هذا التركيب - الذي أضاف سبحانه فيه الفعل إلى نفسه ثم تعدى الفعل إلى اليد بالباء - مما يحيل تأويل اليد في النص بالنعمة .

٦- استعمال اللفظ في معنى لم يعهد استعماله فيه أو يكون نادر الاستعمال فيه :

مثاله : تأويل صفة الكلام والرؤية وغيرها مع صراحة النصوص الواردة فيها .

٧- كل تأويل يعود على النص بالإبطال فهو باطل .

٨- تأويل اللفظ الذي له معنى ظاهر لا يفهم منه عند إطلاقه سواء بالمعنى الخفي

الذي لا يطلع عليه إلا أفراد من أهل النظر .

٩- التأويل الذي يوجب تعطيل المعنى الذي هو في غاية الشرف والعلو ويحطه إلى معنى دونه بمراتب .

١٠- تأويل اللفظ بمعنى لم يدل عليه دليل من السياق ولا معه قرينة تقتضيه .

ب- استعمال المجاز في غير موضعه: ^(١)

لأن استعمال المجاز في موضعه اللائق به -عند من يقول به كما يقول به بعض أهل السنة- لا حرج فيه ولكن الإشكال -في نظري- أن أهل البدع أساءوا استخدام المجاز في غير موضعه لفقدهم الأمانة العلمية .

وإلا فإن الجميع يتفقون على أن قولنا (محمد أسد) : أنه ليس بالحيوان .

ومن منع باب المجاز من أهل السنة كشيخ الإسلام وابن القيم يرجع لأمرين ^(٢):

الأول :أنه لم يكن معروفاً عند أهل اللغة ولا الصحابة ولا التابعين ولا السلف السابقين من الأئمة الأربعة وغيرهم .

الثاني :أن أهل البدع توصلوا بالمجاز إلى تأويل نصوص الصفات وإبطال حقائقها ، والقول بالإرجاء وأن الأعمال غير داخلية في مسمى الإيمان .

ويبين شيخ الإسلام أن القول بالمجاز هو عمدة المرجئة و الجهمية وكل من لم يدخل الأعمال في اسم الإيمان ^(٣).

قال شيخ الإسلام : " وهؤلاء (يعني أهل البدع) لهم أنواع من الإلحاد في غير الأسماء والصفات ، وإنما المقصود هنا بيان إلحاد الجهمية :نفاة الأسماء والصفات ، فهؤلاء الذين ينفون حقائق أسماء الله الحسنى ، ويقولون : إنما سمي بها مجازاً ، أو سمود بها غيره ، أو لا يعرف معناها ،و تلييسهم هو ما في إطلاق هذه الأسماء مما يظنونونه من التشبيه الذي يجب نفيه ، ولهذا عظم كلام المسلمين في هذا الباب ... "أ.هـ" ^(٤).

(١) أطال الكلام حول هذا المبحث العلامة ابن القيم كما في مختصر الصواعق ص ٢٣١ وما بعدها .

(٢) موقف ابن تيمية من الأشاعرة (٣/ ١١٧٣-١١٧٤) .

(٣) الإيمان لشيخ الإسلام ص ٨٣ .

(٤) درء التعارض (٥/ ١٨٦) .

أهل السنة وإن قالوا بالمجاز لم يعطلوا صفات الله :

مما يدل على تجرد أهل السنة وأمانتهم العلمية وسعة علمهم بالعربية : أنهم أثبتوا لخصومهم من أهل البدع أن القول بالمجاز - عند من يقول به - لا يؤدي ما يقررونه من باطل كنفي الأسماء والصفات وإخراج الأعمال عن مسمى الإيمان ، والذي فيه صراحة : معارضة نصوص الوحي التي هي أساس اللغة وبها يستدل ولا يستدل عليها بشواذ الأقوال وغريب اللغات .

-الإمام ابن قتيبة يقول بالمجاز:

قال -رحمه الله - : "وقد تبين لمن قد عرف اللغة أن القول يقع فيه المجاز ، فيقال : قال الحائط فمال ، وقل برأسك إليّ ، أي أمله ، وقالت الناقة وقال البعير . ولا يقال هذا في مثل هذا المعنى : تكلم ، ولا يعقل الكلام إلا بالنطق بعينه ، خلا موضع واحد وهو : أن تتبين في شيء من الموات عبرة وموعظة فتقول خبر وتكلم وذكر ؛ لأنه ذلك معنى فيه ، فكأنه كلمك ، وقال الشاعر ^(١) :

وَعظَّتْكَ أَجْدَاثُ صُئْتُ وَنَعْتُكَ أَلْسِنَةُ خُفْتُ

وَتَكَلَّمْتُ عَنْ أَوْجِهِ تَبْلَى عَنْ صُورُ سُئْتُ

وَأَرْتَكُ قَبْرَكَ فِي الْقَبْرِ وَأَنْتَ حَيٌّ لَمْ تَمُتْ

وقال الكميت ^(٢) يمدح رجلاً ^(٣) :

أَخْبَرْتُ عَنْ فَعَالِهِ الْأَرْضُ وَاسْتَدَ طَقَ مِنْهَا الْيَبَابُ ^(٤) وَالْمَعْمُورَا وَاللَّهُ

تعالى يقول : ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ [النساء : ١٦٤] فوكّد بالمصدر معنى

(١) هو أبو العتاهية كما في عيون الأخبار لابن قتيبة (٣٠٦/٢).

(٢) الكميت هو : ابن زيد الأسدي الكوفي مقدم شعراء وقته قيل بلغ شعره خمسة آلاف بيت ، روى عن الفرزدق وأبي جعفر الباقر وعنه والبة بن الحباب وأبان بن تغلب ، وقال أبو عكرمة الضبي لولا شعر الكميت لم يكن للغة ترجمان ، وكانت وفاته سنة ١٢٦هـ .

انظر : السير (٣٨٨/٥) ، الشعر والشعراء ص ١٣٩ .

(٣) قال هذه الأبيات في خالد بن عبد الله القسري كما في أساس البلاغة (٥٥٨/٢).

(٤) اليباب : الخراب . انظر : أساس البلاغة (٥٥٨/٢).

الكلام، ونفى عنه المجاز.

وقال: ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ [النحل: ٤٠] فوكد القول بال تكرار، ووكد المعنى بإنما "أ.هـ" ^(١) مختصراً.

فأهل البدع لم يتقيدوا بهذه الضوابط التي أشار إليها ابن قتيبة.

الأصل الرابع: دعوى أن النص يمكن أن يدل على صحة كل مذهب فاسد:

وتلك الدعوى مفادها: أن الذي يستدل بالنص على مذهبه الفاسد فهو محق والذي يدل على الحق فهو محق، ما دام أن النص يفسر على أكثر من وجه.

ولاشك أن هذا أصل خطير يبرر فيه زندقة كل متزندق وكفر كل كافر.

فالباطني: الذي يفسر قول الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً﴾ [البقرة: ٦٧]

بأنها: عائشة قوله حق، والذي يقول: إنها البقرة المعروفة قوله حق.

ويطلق على هذا الأصل بعض الأئمة (دعوى عدم إفادة النص للعلم واليقين)

^(٢). والعجيب أن زنادقة عصرنا من المتكلمين الذين يسمون مثقفين، وعصريين

اتكأوا على هذا الأصل لتبرير باطلهم، ولهذا زعم من زعم منهم أن القرآن يمكن أن

يدل على صحة كل مذهب في الأرض.

وقد أشار إلى هذا الأصل الإمام ابن قتيبة فقال:

"ثم نصير إلى عبيد الله بن الحسن ^(٣) وقد كان ولي قضاء البصرة فتَّهجم من قبيح

مذهبه وشدة تناقض قوله.... وذلك أنه كان يقول: أن القرآن يدل على الاختلاف

فالقول بالقدر صحيح وله أصل في الكتاب، والقول بالإجبار صحيح وله أصل في

(١) مشكل القرآن لابن قتيبة ص ١٠٩-١١١.

(٢) عده ابن القيم الطاغوت الأول الذي هدم به أهل البدع الدين ورد عليه بما يزيد على سبعين وجهاً كما في الصواعق المرسلة (٢/٦٣٣-٧٩٣).

(٣) هو عبيد الله بن الحسن بن حصين العنبري القاضي البصري، روى عن خالد الحذاء وداود بن أبي هند وغيرهما، وعنه: ابن مهدي ومعاذ العنبري وغيرهما، وثقه بعضهم واتهم بمذهب رديء الذي يجعل كل مجتهد مصيب وقيل إنه رجع عنه، وكانت وفاته سنة ١٦٨ هـ. انظر: ميزان الاعتدال (٣/٤٠٢)، تهذيب التهذيب (٧/٧).

الكتاب ، ومن قال بهذا فهو مصيب لأن الآية الواحدة ربما دلت على وجهين مختلفين ،
واحتملت معنيين متضادين .

وسئل يوماً عن أهل القدر وأهل الإجبار فقال : كل مصيب ، هؤلاء قوم عظموا
الله وهؤلاء قوم نزهوا الله .

وقال : وكذلك القول في الأسماء فكل من سمى الزاني مؤمناً فقد أصاب ، ومن سماه
كافراً فقد أصاب ، ومن قال هو فاسق وليس بمؤمن ولا كافر فقد أصاب ، ومن قال هو
منافق ليس بمؤمن ولا كافر فقد أصاب ، ومن قال هو كافر وليس بمشرك فقد أصاب ،
ومن قال هو كافر مشرك فقد أصاب لأن القرآن قد دل على كل هذه المعاني " أ.هـ ^(١) .

ولاشك أن هذا من أخبث الأقوال وهو أصل كل شر لأن فيه تبريراً وتأصيلاً
لكل زندقة وكفر -والعياذ بالله -.

-أصل هذا القول من الفلاسفة قبل الإسلام :

وشيخ الإسلام أشار إلى أن هذا القول وهو تصحيح كل مذهب في الوجود هو
قول طوائف من ملاحدة الصوفية وفي أصله قول السوفسطائية ^(٢) من الفلاسفة حتى
قبل الإسلام. ^(٣)

وشيخ الإسلام بين أنهم على أربعة أنواع ^(٤) :

الأول : السوفسطائية المتجاهلة اللاأدرية الذين يقولون : لا نعلم هل الحقائق ثابتة

(١) تأويل مختلف الحديث ص ٣٣.

(٢) السوفسطائية : مأخوذة من السفسطة وهي : قياس مركب من الوهيمات ، وهم طائفة من فلاسفة اليونان
من ينكرون الحسيات والبدهييات ، ومعناها باليوناني (سوفًا) : اسم للعلم ، و(اسطا) : اسم للغلط ،
فسوفسطا : معناه علم الغلط ، ومثلوا لإنكارهم الحسيات بأن الأحوال قد يرى الواحد اثنين ، والماشي يرى
القمر ذاهباً وعليه فلا يجزم بأن أيهم يعرف حقاً وأيهم يريد باطلاً. انظر : كشاف اصطلاحات
الفنون (٢/٦٦٥) ، التعريفات للرجزاني ص ١٥٨ ، مجموع الفتاوى (٢/٩٨) ، الصفدية (١/٩٧-٩٨) ،
بيان تلبيس الجهمية (٢/٥٤) .

(٣) انظر مجموع الفتاوى (٢/٩٨) .

(٤) الصفدية (٩٧-٩٨) باختصار تحقيق محمد رشاد سالم ط. مكتبة ابن تيمية ط. الثانية ١٤٠٦هـ ، وانظر
نفس المعنى في الصواعق المرسلة (٢/٦٤٩) . وقوله "لاأدرية" يريد الذين يقولون لا أدري في بدهيات الأمور .

أو منفية ، وهل يمكن العلم أو لا يمكن .

الثاني: قول أهل التكذيب والجحود والنفي الذين يجزمون بنفي الحقائق والعلم بها .

الثالث: الذين يجعلون الحقائق تتبع العقائد ، فمن اعتقد ثبوت الشيء كان في حقه ثابتاً ، ومن نفاه كان في حقه منتفياً .

الرابع : قول من يقول: الحقائق موجودة لكن لا سبيل إلى العلم بها .

والفلسفة المعاصرة الحديثة أخذت في بعض تقاريراتها بهذا الأصل الفاسد فصححوا كل الأديان والمذاهب الباطلة ولم يجعلوا لنصوص القرآن والسنة منزلة ولا حرمة فكل شخص يفهم النص بما يريد ويشتهي لا بما هو عليه في الحقيقة .

وقد نقل هذا أحد المفكرين الغربيين فقال :

"لقد خلف لنا التاريخ تصورين مختلفين للتأويل ، فتأويل نص ما : حسب التصور الأول يعني الكشف عن الدلالة التي أرادها المؤلف ، أو على الأقل الكشف عن طابعها الموضوعي ، وهو ما يعني إجلاء جوهرها المستقل عن فعل التأويل ، أما التصور الثاني فيرى على العكس من ذلك أن النصوص تحتل كل تأويل .." أ.هـ^(١) .

فهو يرى أن هناك مذهبين من يرى الوقوف مع النص على ظاهره أي نص كان ، والمذهب الثاني على نقيضه تماماً وهو أن النص يحتمل كل تأويل يمكن أن يخطر ببال بشر.

والمعركة الدائرة الآن بين الزنادقة المعاصرين و من فتن بهم ممن يزعمون أنهم مثقفون وبين من يتمسك بدينه وثوابته أساسها والفلك التي تدور حوله هو: حول قضية النص وهل يمكن لكل أحد أن يفسره بما شاء .

الأصل الخامس : الأخذ بالمتشابه من النصوص :

الأصل أن يرد المتشابه من النصوص إلى المحكم الواضح البين الذي لا لبس فيه ،

(١) القائل هو إمبرتو إيكو في كتابه التأويل بين السيميائيات والتفكيكية ص ١١٧ ترجمة سعيد بنكراد ط.

المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء ط. الأولى عام ٢٠٠٠ .

وهذه طريقة الصحابة ومن بعدهم من الصالحين من سلفنا -رحمهم الله- ، فيأخذون من المحكم ما يفسرون به هذا المتشابه الذي أشكل عليهم. ^(١)

وهذا الأصل -وهو إتباع المتشابه- جعلوه أساساً بنوا عليه غالب بدعهم ؛ حتى لا ينكر عليهم منكر فيعمدون إلى بعض النصوص التي يجهل معانيها الحققة عامة الناس ، ويلبسون عليهم ويوهمونهم بأن في هذه النصوص ما يدل على بدعهم ، ويتركون المحكم الثابت الذي لا لبس فيه.

وقد وصف الله -عز وجل- من اتبع المتشابه ابتغاء الفتنة بالزيف في القلوب، فقال سبحانه: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَّهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ﴾ [آل عمران : ٧] .

وجاء في الحديث الصحيح عن عائشة -رضي الله عنها- قالت : " تلا رسول الله ﷺ هذه الآية: ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ...﴾ [آل عمران : ٧] قالت فقال رسول الله ﷺ : " فإذا رأيت الذين يتبعون ما تشابه من فأولئك الذين سمي فاحذروهم " أ.هـ. ^(٢)

-شيخ الإسلام يبين أن هذا هو أصل من أصول أهل البدع ومن تبعهم من أهل الكلام:

قال -رحمه الله- : "...وهؤلاء الذي يعارضون الكتاب والسنة بأقوالهم بنوا أمرهم على أصل فاسد وهو: أنهم جعلوا أقوالهم التي ابتدعوها هي الأقوال المحكمة التي جعلوها أصول دينهم ، وجعلوا قول الله ورسوله من المجلل الذي لا يستفاد منه علم ولا هدى ، فجعلوا المتشابه من كلامهم هو المحكم ، والمحكم من كلام الله ورسوله هو المتشابه" أ.هـ. ^(٣)

(١) انظر: إعلام الموقعين (٢/ ٣٠٥).

(٢) الحديث أخرجه: البخاري في كتاب التفسير -باب منه آيات محكمات برقم (٤٥٤٧).

(٣) درء التعارض (١/ ٢٧٥).

الإمام أحمد يبين أصل بدع الجهمية والزنادقة : الأخذ بالمتشابه من القرآن :

وقد أشار الأئمة في كتبهم إلى هذا الأصل صراحة إما :

١- عن طريق عناوين أبواب كتبهم كما فعل الإمام أحمد فقال :
(باب بيان ما ضلت فيه الزنادقة من متشابه القرآن) ^(١) .

٢- أو عن طريق التصريح بأن هذا هو أصل بدعهم كما قال الإمام أحمد في بيان

أصل بدعة الجهم والجهمية فقال :

" ووجد ثلاث آيات من المتشابه قوله : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ [الشورى :

١١] و ﴿ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ ﴾ [الأنعام : ٣] و ﴿ لَا تَدْرِكُهُ الْآبْصَارُ

وَهُوَ يُدْرِكُ الْآبْصَارَ ﴾ [الأنعام : ١٠٣] فبنى أصل كلامه على هذه الآيات .. " أ.هـ. ^(٢)

وقد بين الإمام ابن القيم أن لأرباب الأخذ بالمتشابه في رد السنن طريقين :

الأول : ردها بالمتشابه من القرآن أو من السنن .

الثاني : جعلهم المحكم متشابهاً ، ليعطلوا دلالة .

أمثلة من رد أهل البدع المحكم الواضح البين من نصوص الكتاب

والسنة وأخذهم بالمتشابه ^(٣) :

المثال الأول :

رد الجهمية النصوص الواضحة في باب الصفات بدعوى أن هناك آيات من

المتشابه تمنعهم من العمل والإيمان بهذه النصوص ، كقوله تعالى : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ

شَيْءٌ ﴾ [الشورى : ١١] وقوله : ﴿ هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا ﴾ [مريم : ٦٥] و ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ

أَحَدٌ ﴾ ^(٤) .

(١) الرد على الجهمية والزنادقة ص ٨٦ .

(٢) الرد على الجهمية ص ١٠٤ .

(٣) انظر هذه الأمثلة بتوسع عند ابن القيم في إعلام الموقعين (٢/ ٣٠٥-٣١٩) .

(٤) ممن استخدم نفس هذا الأصل القاضي عبد الجبار في كتابه متشابه القرآن (١/ ٧٢) تحقيق د. عدنان زرزور ط. دار التراث - القاهرة ، وكذلك الرازي في مفاتيح الغيب (٢/ ٤٩) عند تفسير قوله تعالى : ﴿ وإلهكم آله واحد ﴾ في سورة البقرة .

وقد تقدمت إشارة الإمام أحمد إلى هذا الأصل الذي أصله الجهم واستدلالة بهذا الدليل.

المثال الثاني :

نفي صفة العلو التي جاءت النصوص الصريحة الواضحة فيها والتي تدل عليها الفطر فضلاً عن النصوص الشرعية بدعوى أن بعض النصوص من المتشابه تمنع هذا الأمر كقوله تعالى : ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾ [الحديد : ٤] وقوله ﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ جَبَلِ الْوَرِيدِ﴾ [ق : ١٦].

وقد عقد لها الإمام أحمد فصلاً مستقلاً ورد على هذا الأصل الذي زعموا أنه من المتشابه كما في رده على الجهمية^(١).

المثال الثالث :

وردت القدرية ما جاء في النصوص من إثبات القدر وأن ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن محتجين بالمتشابه من القرآن كقوله تعالى : ﴿وَلَا يَظِلُّمُ رَبُّكَ أَحَدًا﴾ [الكهف : ٤٩] وبما يشبهها من الآيات.

المثال الرابع :

وردت الجبرية النصوص الدالة على أن للعبد قدرة واختياراً وأنه فاعل بمشيئته بالمتشابه من قول الله تعالى : ﴿وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ [الكهف : ٤٩] وأمثالها من الآيات.

المثال الخامس :

وردت الخوارج والمعتزلة النصوص الواردة في إثبات الشفاعة لعصاة المؤمنين من أهل الكبائر وخروجهم من النار ؛ بالمتشابه من قوله تعالى : ﴿فَمَا تَنْفَعُهُمْ شَفَاعَةُ الشَّافِعِينَ﴾ [المدثر : ٤٨]^(٢) ونحوها من الآيات .

(١) الرد على الجهمية والزنادقة ص ١٤٠.

(٢) المدثر [٤٨].

المثال السادس :

ردت الجهمية والمعتزلة النصوص المحكمة الواضحة البينة في إثبات رؤية المؤمنين لربهم في الجنة بالمتشابه من قوله تعالى: ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ﴾ [الأنعام: ١٠٣] وقوله لموسى: ﴿لَنْ تَرَنِى﴾ [الأعراف: ١٤٣] وما أشبهها من النصوص .

المثال السابع :

وردت الجهمية والمعتزلة النصوص المتنوعة التي لا تحصر بعدد بأن الله عز وجل يتكلم بكلام بما شاء في أي وقت شاء وأن صفة الكلام ثابتة له بالأدلة المحكمة البينة ولكن الجهمية ومن وافقهم أبو إلا التمسك بالمتشابه من الآيات كقوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى: ١١] .

المثال الثامن :

رد الرافض للنصوص الصريحة الواضحة المحكمة عند علماء الأمة وعامتها التي تدل على عدالة الصحابة ومدحهم والثناء عليهم ورضاء الله عنهم ووجوب الاقتداء بهم ، بالمتشابه من النصوص كقوله ﷺ: " لا ترجعوا بعدي كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض " ^(١)، ونحوها من النصوص .

الأصل السادس: إثبات الصانع بدليل حدوث الأجسام :

وهذا الأصل الذي غلطوا فيه ألزموا فيه أنفسهم بما ينتج عنه من مفساد وكان من أعظمها وأخطرها هو: نفي الصفات كلها ، فلما كانت الطريقة فاسدة ما نتج عنها لا بد أن يكون أفسد وأظلم ^(٢).

خلاصة دليل حدوث الأجسام ^(٣):

وهو أنهم قالوا : لا يعرف صدق الرسول حتى يعرف إثبات الصانع ، و لا يعرف

(١) الحديث أخرجه البخاري في كتاب العلم - باب الإنصات للعلماء برقم (١٢١).

(٢) النبوات (١/ ٢٨٠).

(٣) انظر: منهاج السنة (١/ ٣٠٩-٣١١)، النبوات (١/ ٢٥٠-٢٥٥، ٥٨٥-٢٥٥)، درء التعارض (١/ ٣٠١-٣٠٢).

(٣٠٢)، بيان تلييس الجهمية (١/ ٢٨٠)، موقف ابن تيمية من الأشاعرة (٣/ ٩٨٤-٩٨٥).

إثبات الصانع حتى يعرف حدوث العالم ، ولا يعلم حدوث العالم إلا بما به يعلم حدوث الأجسام ، ثم استدلوا على حدوث الأجسام بأنها لا تخلو من الحوادث - أو بعبارة أخرى مستلزمة للأعراض أو بعضها - ثم قالوا وما لم يخل من الحوادث فهو حادث ، ثم إن هؤلاء احتاجوا إلى أن يقولوا ما لم يسبق الحوادث فهو حادث ثم منهم من تفتن إلى أن هذا لا يكفي لإثبات الصانع فاضطر أن يقول بإبطال حوادث لا أول لها .

وأهل البدع جعلوا هذا الدليل أصلاً لعقيدتهم في ربهم ، بل إنهم ضللوا وكفروا وفسقوا من لم يقل بهذا الأصل الفاسد الذي لا يدل عليه لا شرع ولا عقل .

قال شيخ الإسلام : " والمقصود هنا أن هؤلاء جعلوه أصل دينهم وإيمانهم ، وجعلوا النظر في هذا الدليل هو النظر الواجب على كل مكلف ، وأنه من لم ينظر في هذا الدليل فإما أنه لا يصح إيمانه فيكون كافراً ، على قول طائفة منهم ، وإما أن يكون عاصياً على قول آخرين ، وإما أن يكون مقلداً لا علم له بدينه ، لكنه ينفعه هذا التقليد ، ويصير به مؤمناً غير عاصٍ .

والأقوال الثلاثة باطلة لأنها مفرعة على أصل باطل وهو أن النظر الذي هو أصل الدين والإيمان هو هذا النظر في هذا الدليل .. " أ.هـ ^(١) .

الجهنم هو من أول من عرف عنه القول بهذا الأصل :

وهذا الأصل أول من قال به الجهنم وأخذ هذا الأصل عنه تلاميذه ومن فتنوا بمذاهب المتكلمين والزنادقة من المتأخرين ^(٢) .

ولهذا تضمنت ردود السلف الأوائل الرد على الجهنم والجهمية كالإمام أحمد والدارمي وغيرهم ، لما طرد هؤلاء هذا الأصل ولزمهم لوازم كالقول بفناء الجنة والنار ورد عليهم أهل السنة بل وكفرهم السلف به ^(٣) .

وقد ذم السلف الكلام في مثل هذه الأمور كما جاء عن أبي حنيفة قوله - لما سئل

(١) النبوات (١/ ٢٥٥) .

(٢) منهاج السنة (١/ ٣٠٩-٣١٠) .

(٣) النبوات (١/ ٥٨٥) .

عن الكلام في الأعراض والأجسام وما أحدثه الناس فقال: "مقالات الفلاسفة ! عليك بالأثر وطريقة السلف وإياك وكل محدثة فإنها بدعة" أ.هـ.^(١)

بل إن السلف بينوا فساد هذه الطريقة التي ابتدعها المتكلمون من أمثال الإمام أحمد والشافعي -لما ناظروا بعض أهل البدع فإنهم استعملوا هذه الطريقة معهم فأنكروا عليهم، وابن المبارك وابن الماجشون كما ذكر ذلك عنهم شيخ الإسلام.^(٢)

بطلان هذا الأصل من وجوه^(٣):

الأول: أنه دليل طويل معقد كثير المقدمات ولا يمكن أن يفرض الله على عباده أصلاً بهذا الوصف ويناقض سهولة هذا الدين ويسره .

الثاني: أنه مبتدع في دين الله لم يقل به أحد من سلف الأمة .

الثالث: أنه يلزم عليه لوازم فاسدة من نفي الصفات ونفي قدرته على الفعل والقول بأنه فعل بعد أن كان الفعل عليه ممتنعاً عليه ، ... الخ.

الرابع: أن هذا القول والأصل أوجب تسلط الفلاسفة على المتكلمين وأهل البدع

في مسألة حدوث العالم وغيرها من المسائل .

دليل حدوث الأجسام أصل للمشبهة^(٤) :

(١) أورده المقدسي في ذم التأويل ص ٣٢ برقم (٦٦). تحقيق بدر البد ط. الدار السلفية ط. الأولى ١٤٠٦ هـ.

(٢) انظر : مجموع الفتاوى (٥/٥٤٣-٥٤٤).

(٣) درء التعارض (١/٩٧-١٠٥، ٩٩، ٣-٨-٣١٠)، (٧/٧١، ٢٤٢، ٢٤٥)، (٩/١٧٠-١٧١)، (١٠/١٣٥)،

منهاج السنة (٢/١٩٩-٢١٢)، مجموع الفتاوى (٥/٥٤١-٥٤٥)، موقف شيخ الإسلام من الأشاعرة

(٣/٩٩٢-٩٩١)، الأصول التي بنى عليها المبتدعة مذهبهم في الصفات والرد عليها من كلام شيخ الإسلام

(٢/٢٠٧-٢٧٣) د. عبد القادر عطا صوفي ط. الغرباء الأثرية ط. الأولى ١٤١٨ هـ.

(٤) المشبهة : أو المجسمة هم الذين شبهوا الله بخلقه ، فقالوا : له يد كيد المخلوقين ، ورجل كرجل المخلوقين

، وكان بدء ظهور التشبيه في الإسلام من الروافض ، كما أن اليهود أكثرهم مشبهة . وأبرز المشبهة ورؤسائهم

: هشام بن الحكم الرافضي الكوفي ، وهشام بن سالم الجواليقي . انظر : الملل والنحل (١/١٨٤، ١٠٣)، رسالة

في الرد على الرافضة للمقدسي ص ١٦٥ ط. الدار السلفية الهند تحقيق عبد الوهاب خليل الرحمن ط. الأولى

١٤٠٣ هـ، اعتقادات فرق المشركين للرازي ص ٨١، الخطط للمقرئزي (٢/٣٤٨)، بيان تلبيس الجهمية

(٢/١٦٥)، منهاج السنة (٢/٢١٧).

وهذا الأصل الفاسد كان أصلاً لطائفة مقابلة للمعطلة وهم المشبهة .
قال شيخ الإسلام : " وهذا هو الأصل الذي أصله هشام بن الحكم ^(١) .
وهشام بن سالم الجواليقي ^(٢) وغيرهما من المجسمة الراضية وغير الراضية
كالكرامية ... " أ.هـ. ^(٣)

فهذا الأصل مفسدته عظيمة حيث أنشأ أخصب مذهبين بين المسلمين وهما مذهب
التعطيل ومذهب التشبيه .

الأصل السابع : دليل التجسيم والتركيب ^(٤) :

وهذا أيضاً من الأصول التي بنوا عليها بدعهم سواء المتقدمون منهم أو المتأخرون
وجعلوه أحد الأصول التي قرروا من خلالها نفي الصفات عن الله وما يستحقه من
نعوت الجلال والكمال سبحانه .

قال شيخ الإسلام : " وهذه الحجة المبنية على التركيب هي أصل قول الجهمية نفاة

(١) هشام بن الحكم الكوفي الراضي : القائل بالتشبيه والتجسيم الذي يزعم أن ربه طوله سبعة أشبار بشبر
نفسه - تعالى الله عما يقول الظالمون علواً كبيراً - وكان من غلاة الراضية ومن يقول بالجبر الشديد، وكان له
مصنفات كثيرة ، وكانت وفاته بعد نكبة البرامكة .

انظر : السير (١٠ / ٥٤٣) ، لسان الميزان (٦ / ١٩٤) ، الفهرست لابن النديم ص ٢٢٣ .

(٢) هشام بن سالم الجواليقي : وهو الذي زعم أن ربه على صورة الإنسان وأنه ذو حواس خمس وينكر أن
يكون دماً ولحماً ، ويزعم أن لربه وفرة سوداء - تعالى الله عما يقول الظالمون علواً كبيراً - .

انظر : مقالات الإسلاميين (١ / ١٠٩) ، الفرق بين الفرق ص ٤٦ .

(٣) منهاج السنة (١ / ٣١١) .

(٤) التركيب : الفلاسفة جعلوه خمسة أنواع : ١- التركيب مع الوجود والماهية ٢- التركيب من العام
والخاص ٣- التركيب من الذات والصفات ٤- تركيب الجسم من الجواهر المفردة ٥- تركيب الجسم من المادة
والصورة .

وأضاف شيخ الإسلام بعض المعاني مثل : ٦- التركيب هو ما ركبه غيره ٧- جمع المتفرق يسمى تركيباً
كالأدوية ٨- المركب ما يمكن تفريق بعضه عن بعض كأعضاء الأنسان ٩- لما يشار إليه كالشمس والفلك
١٠- ما جاز أن يعلم منه شيء دون شيء كما يعلم كونه قادراً قبل أن يعلم كونه سمياً بصيراً .

انظر : الصفدية لشيخ الإسلام (١ / ١٠٤ - ١٠٦) ، درء التعارض (٥ / ١٤٢) وانظر كيف نقض شيخ
الإسلام هذا الأصل في : موقف شيخ الإسلام من الأشاعرة (٣ / ١٠٩٨ - ١١١٥) ، الأصول التي بنى عليها
المتبعة مذهبهم في الصفات (٣ / ١٠٣ - ٣٠٠) .

الصفات والأفعال ، وهم الجهمية من المتفلسفة ونحوهم ، ويسمون ذلك التوحيد "أ.هـ"^(١)، بل ما قرروه هو أصل الشرك والإلحاد .

خلاصة دليل التركيب^(٢):

أن الصفات أعراض والأعراض لا تقوم إلا بجسم وعمدتهم في نفي الجسم عن الله كونه لا ينفك من الحوادث، أو كونه مركباً من الأجزاء المفردة، فهم يستدلون بالأكوان الأربعة التي للجسم -وهي: الاجتماع والافتراق والحركة والسكون -على حدوثه.

فنفي الصفات عند المبتدعة الفلاسفة بناءً على أن إثبات الصفات تركيب والله منزّه عن التركيب لكون التركيب من صفات المحدث الممكن على حد زعمهم وتعبيرهم.^(٣)

ويفسرون الواحد أنه: الذي لا يتجزأ ولا يتبعض ولا يتعدد ولا يتركب؛ وعليه نفوا الصفات لأنها تستلزم الأجزاء والأبعاض في حق الله ، ويسمون ذلك توحيداً.^(٤) والمتفلسفة يقولون : الواحد لا يصدر عنه إلا واحد ويقصدون تجريد الله من صفاته التي تليق به سبحانه وتعالى ، وقالوا: لو كان متصفاً بذلك لكان جسماً ، ولو كان جسماً لكان منقسماً ، والمنقسم ليس بواحد.^(٥)

وهو أصل قول واصل بن عطاء^(٦) مؤسس مذهب المعتزلة الذي قال : إن إثبات الصفات يستلزم تعدد القدماء ونفي الصفات بناء على هذا الأصل ، وهو قول ابن سينا

(١) درء التعارض (١/٣٠١)، وانظر: (١/٣٠٧)، (٨/١٢٣)، التسعينية (٣/٧٤٨)،

(٢) انظر: درء التعارض (٥/٢٤٥)، منهاج السنة (١/٢٠١)، الصغدية (٢/٢٢٧-٢٣٠)، مجموع الفتاوى (٦/٣٤٤-٣٤٥)، الأصول التي بنى المبتدعة مذهبهم في الصفات (٣/١٠٣-٣٠٠).

(٣) درء التعارض (٥/٢٤٦).

(٤) التسعينية (٣/٧٤٨-٧٤٩)، وانظر: درء التعارض (١/٢٢٣-٢٢٤).

(٥) انظر: درء التعارض (٧/١١٤)، منهاج السنة (١/٤٠٢-٤٠٤).

(٦) تقدمت ترجمته في تمهيد الفصل الرابع من الباب الثاني الفصل الرابع .

وبعض الفلاسفة وبعض من وافق المعتزلة من الشيعة. ^(١)

نقض أهل السنة لهذا الأصل :

لقد نقض أهل السنة - والله الحمد - في القرون الثلاثة الأولى هذا الأصل ، وكذلك من سار على نهجهم في القرون المتأخرة كشيخ الإسلام وتلاميذه ، وقد بينوا أن لفظ التركيب والجسم من الألفاظ المجملة التي تحتاج إلى استفصال فما كان منها من المعاني حقاً وكماً لا وتنزيهاً لله فلا مانع من إثبات المعنى وأما اللفظ فلا تثبته لعدم ورود دليل يدل على إطلاقه على الله عز وجل ، وما كان منها من المعاني باطلاً وتنقصاً للرب فينفى عن الله - عز وجل ، وهذا مما قرره شيخ الإسلام كثيراً في كتبه ^(٢).

السلف في القرون الأولى نقضوا هذا الأصل بعينه :

هذا الأصل ذكره الأئمة وأشاروا إليه في كتبهم كما أشار إلى ذلك شيخ الإسلام . قال شيخ الإسلام : " فإن هذه الشبهة هي من أكبر أو أكبر أصول المعطلة لصفات الرب بل المعطلة لذاته وهذه الشبهة وإن تنوعت عباراتها هي التي ذكر الأئمة أنها أصل كلام الجهمية ... " أ.هـ باختصار. ^(٣)

الإمام أحمد في كتابه الرد على الجهمية يرد على هذا الأصل :

لقد اعتنى الإمام أحمد بالرد على هذا الأصل وغيره من الأئمة المعاصرين لهم و نقضوا هذا الأصل الذي قال به الجهم ومن تبعه من أهل البدع .

قال - رحمه الله - : " فقالوا - أي الجهمية - : لا تكونوا موحدين أبداً حتى تقولوا :

قد كان الله ولا شيء ، فقلنا : نحن نقول : قد كان الله ولا شيء ؛ ولكن إذا قلنا : إن الله لم يزل بصفاته كلها ، أليس إنما نصف إلهاً واحداً بجميع صفاته ؟ وضربنا لهم في ذلك

(١) انظر: الملل والنحل للشهرستاني (٤٦/١)، وأشار شيخ الإسلام إلى هذا الأصل ورد عليه كما في منهاج السنة (١٢٩/٢-١٣١)، بيان تلبيس الجهمية (٤٦٣/١-٤٩٥)، الرد على البكري ص ١٥٧ ط. الدار العلمية - دلهي الهند ط. الثانية ١٤٠٥ هـ.

(٢) انظر: درء التعارض (٢٧١/١)، (٧٦، ٢٥٤)، (١٧٦، ١٨٥/٧)، (٢٥٨/١٠)، منهاج السنة (١٠٧، ١٣٥/٢)، بيان تلبيس الجهمية (٦١، ٤٩٨/٢)، مجموع الفتاوى (٤٢٩/٥-٤٣٠).

(٣) بيان تلبيس الجهمية (٥٢-٥٣) باختصار، وانظر: بيان التلبيس (٤٦٣/١).

مثلاً، فقلنا أخبرونا عن هذه النخلة أليس لها جذع وكرب ^(١) وليف ^(٢) وسعف ^(٣) وخوص ^(٤) وجمار ^(٥)؟ واسمها اسم شيء واحد، وسميت نخلة بجميع صفاتها: ..كذلك الله -وله المثل الأعلى- بجميع صفاته إله واحد... "أ.هـ" ^(٦).

ثم ضرب لهم مثلاً آخر فقال :

"وقد سمّا الله رجلاً كافراً اسمه الوليد بن المغيرة المخزومي فقال : ﴿ ذَرْنِي وَانْ خَلَقْتُ وَحِيداً ﴾ [المدثر : ١١] ، وقد كان هذا الذي سماه الله "وحيداً" له عينا ، وأذنان ، ولساناً ، وشفتان ، ويدان ، ورجلان ، وجوارح كثيرة ، فقد سماه الله "وحيداً" بجميع صفاته ؛ فكذلك الله - وله المثل الأعلى - هو بجميع صفاته إله واحد" أ.هـ. ^(٧)

والإمام أحمد في هذا الكلام يبين أمرين :

الأول : مقصود أهل البدع وأنهم يحرفون معنى الحديث "كان الله ولا شيء" ويفسرونه بنفي الصفات عن الله وهي حجة القائلين بالتركيب .

الثاني : رد على هذا الأصل بعد أن بين مرادهم وتلبيسهم واستدلالهم بالنص لتأييد هذا الأصل الفاسد وأنه لا يستقيم لهم ورد عليهم بالحس والواقع المشاهد وهو المثل

(١) الكَرْب : بالتحريك أصول السعف الغلاظ العراض . ويقال : قطع كرب النخل أي : أصول سعفها وهي الكرائيف . القاموس ص ١٦٦ ، أساس البلاغة (٢/ ٣٠١).

(٢) ليف : النخل معروف وهو قشر النخل الذي يجاور السعف الواحدة ليفة . انظر : المعجم الوسيط (٢/ ٨٥٠).

(٣) السعف : جريد النخل أو ورقه وأكثر ما يقال إذا يبست . القاموس ص ١٠٥٨ ، أساس البلاغة (١/ ٤٤٠).

(٤) الخوص : بالضم ورق النخل واحدها خوصة . ويقال : أخوصت النخلة أوراق وخوصت . القاموس ص ٧٩٨ ، أساس البلاغة (١/ ٢٥٤).

(٥) جَمَّارٌ : واحدها جُمَّارة وهي شحمة النخلة وجه النخل تجميراً قطع جَمَّارها . انظر : أساس البلاغة للزحشي (١/ ١٣٢).

(٦) الرد على الجهمية ص ١٣٣-١٣٤ ، وانظر درء التعارض (٥/ ١٦٢-١٦٣)، بيان تلبيس الجهمية (١/ ٤٦٣-٤٦٤).

(٧) الرد على الجهمية ص ١٣٤.

الذي يشاهدونه في حياتهم اليومية ولا يمكن أن ينكروه ، ومثلاً آخر ذكره الله في كتابه وهم لا يمكن أن يكذبوا به وإلا ظهرت زندقتههم وإلحادهم.

يقول شيخ الإسلام: "فهذا القول الذي ذكره الإمام أحمد عنهم أنهم قالوا: لا تكونون موحدين أبداً حتى تقولوا (قد كان الله ولا شيء) وهو كلام مجمل ، ولكن مقصودهم أنه لم يكن موجوداً بشيء يقال إنه من صفاته ؛ فإن ثبوت الصفات يستلزم عندهم التركيب والتجزئة : إما تركيب المقدار كالتركيب الذي يزعمونه في تأليف الجسم من أجزائه ، وإما التركيب الذي يزعمونه في الحدود وهو التركيب من الصفات ، كما يقولون : النوع مركب من الجنس والفصل ، ويستلزم أيضاً التشبيه ، والتوحيد عندهم نفي التشبيه والتجسيم ، ويقولون إن الأول : يعنون به عدم النظير ، والثاني : يعنون إنه لا ينقسم " أ.هـ.^(١)

الإمام أحمد والسلف نقضوا هذا الأصل بسورة الإخلاص: ﴿قل هو الله أحد﴾^(٢):

ومن منهج السلف في نقض هذا الأصل إبراز تكذيب الله لهم في هذا الأصل .

قال شيخ الإسلام: " وكان الأئمة كالإمام أحمد والفضيل بن عياض وغيرهما إذا أرادوا أن يذكر ما يستحقه الله من التنزيه ذكروا سورة الإخلاص التي تعدل ثلث القرآن ، وأنها مستوفية كل ما ينفي في هذا الباب ؛ ولهذا لما ناظرت الجهمية الإمام أحمد كأبي عيسى محمد بن عيسى برغوث^(٣) وغيره من البصريين والبغداديين ؛ وذكروا الجسم وملازمه : ذكر لهم أحمد سورة الإخلاص فإن ما فيها من التنزيه هو الحق دون ما أدخلوه في لفظ الجسم من الزيادات الباطلة ... " أ.هـ.^(٤)

(١) بيان تلبيس الجهمية (١/٤٦٤)

(٢) سيأتي مزيد بسط وبيان في المطلب القادم وهو منهج السلف في نقض أصول أهل البدع .

(٣) أبو عبد الله أو أبو عيسى محمد بن عيسى برغوث الجهمي رأس البدعة ممن كان يناظر الإمام أحمد وقت المحنة ، وكان من أكابر فرقة النجارية ، ولكنه خالفهم في بعض معتقداتهم وله فرقة تسمى باسمه (البرغوثية) ، صنف كتباً كثيرة منها : الاستطاعة ، المقالات ، الاجتهاد ، وكانت وفاته سنة ٢٤٠ هـ .

انظر: السير (١٠/٥٥٤) ، الفتاوى (١٤/٣٥٢) ، (١٧/٢٩٩-٣٠٠) ، الفرق بين الفرق ص ١٥٦ .

(٤) بيان التلبيس (٢/٥٧-٥٨) وانظر: النبوات (١/٢٧٦) ، (٢/٦١٧) ، مجموع الفتاوى (١٧/٢٩٩-٣٠٠)

وغرضنا هنا أن نبين أن السلف أشاروا في مصنفاتهم إلى هذه الأصول الفاسد وأن السلف نقضوا هذا الأصل وليس غرضنا هنا استقصاء الكلام حولها .
وشيوخ الإسلام بين أن المتأخرين وإن غيروا مسميات هذه الأصول فهي بعينها أصول أسلافهم من الجهمية والمعتزلة الذين ظهروا في القرن الثاني .

الأصل الثامن : البدع الكبرى أصول لما سواها من البدع:

إن من عظيم فقه السلف تفتنهم إلى التفريق بين البدع الكبرى التي هي أساس لما سواها من البدع والتي هي أساس للزندقة وغيرها من الكفر والإلحاد .
ولهذا عدّ السلف بعض البدع الكبرى التي ظهرت من أصول أهل البدع ، ونحن هنا نقرر ما قرروا ونقتفي آثارهم علنا نظفر بشيء - ولو يسير - مما ظفروا به من الفقه في دين الله ، ومعرفة مكائد أعدائهم .

يوسف بن أسباط ^(١) يشير إلى أصول البدع:

أخرج الأئمة في مصنفاتهم عن ابن المبارك ويوسف بن أسباط قولهما لما سئلا عن الاثنين وسبعين فرقة فقالا:

" أصلها أربعة : القدريّة ، والمرجئة ، والشيعة ، والخوارج ثم تشعب كل فرقة ثماني عشرة طائفة ، فتلک اثنتان وسبعون فرقة ، والثالثة والسبعون الجماعة التي قال النبي ﷺ إنها الناجية " أ.هـ. ^(٢)

ولأبي حاتم كلام قريب من هذا قال : " وأخبرت عن بعض أهل العلم أول ما اُفترق من هذه الأمة : الزنادقة والقدريّة والمرجئة والرافضة والحروية " أ.هـ. ^(٣)

(١) هو يوسف بن أسباط بن واصل الشيباني الزاهد له كلام مشهور في الزهد والحكم والمواظ ووثقه جمع من السلف ، وكان من خيار أهل زمانه ، وذكر أنه دفن كتبه ، وقال عنه العجلي : صاحب سنة ، وكانت وفاته سنة ١٩٥ هـ . انظر : السير (١٦٩/٩) ، تهذيب التهذيب (٣٥٨/١١) ، حلية الأولياء (٢٣٧/٨)

(٢) الأثر : أخرجه : ابن أبي عاصم في السنة (٦٥٧/٢) برقم (٩٨٦) . وابن بطة في الإبانة (٣٧٦/١) - (٣٨٠) برقم (٢٧٦) ، (٢٧٧) ، (٢٧٨) القسم الأول بتحقيق رضا نعيان . والآجري في الشريعة (٣٠٣/١) - (٣٠٤) برقم (٢٠) . وأورده شيخ الإسلام في مواضع من كتبه : انظر النبوات (٤٢٣/١) ، (٦١٨/٢) . (٣) الإبانة (٣٨٠/١) .

قال ابن بطة معلقاً: "فهذا جماع الفرق وأصولها ثم تشعبت كل فرقة من هذه الفرق ، وكان جماعها الأصل واختلفوا في الفروع فكفر بعضهم بعضاً وجهل بعضهم بعضاً.... أ.هـ." (١)

الإمام الهروي (٢) يبين هذه الأصول بكلام واضح :

بين شيخ الإسلام الهروي أن البدع والزندقة لها ثلاثة أصول :

- ١- أن بدعة القول بخلق القرآن وهي بدعة الجهمية مقصدهم نفي الرسالة لأنهم يقصدون أن الله لم يتكلم بهذا القرآن فيطلون ما فيه من أوامر ونواهي وشرع .
- ٢- بدعة الرفض مقصدهم القدح في الصحابة نقلة الدين والقدح في النقلة قدح في المنقول.
- ٣- بدعة القول بالقدر وفيها منازعة الله في ربوبيته وهو دين المجوسية الأولى الزنادقة .

قال -رحمه الله -:

"...فأما قول الطائفة التي قالت بالقدر؛ فأرادت (منازعته) (٣) في الربوبية (أو وقعت) (٤) فيها ؛ فضاهت المجوسية الأولى وهم الزنادقة التي كانت تشوش على

(١) المصدر السابق .

(٢) هو شيخ الإسلام وناصر السنة : أبو إسماعيل عبدالله بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن منصور بن مت الهروي نسبة إلى هرات من أرض أفغانستان و لد سنة ٣٩٦ هـ ، وكان ورعاً عالماً بالسنة ومنتصراً لأهل السنة وكان جريئاً في الحق شجاعاً لا يخاف في الله لومة لائم ، قال ابن طاهر : "سمعت الإمام أبا إسماعيل الأنصاري بهرة يقول : عرضت على السيف خمس مرات ، لا يقال لي : إرجع عن مذهبك ، ولكن يقال لي : اسكت عمن خالفك ؛ فأقول : لا" أ.هـ ، وكان ذو خلق حسن وتواضع ، وقد أؤذي وأخرج من بلده مرات بسبب تمسكه وإنكاره على أهل البدع المعاصرين له ، له مصنفات سارت بها الركبان من أعظمها وأشهرها : ذم الكلام وأهله ، تكفير الجهمية ، مناقب الإمام أحمد ، الفاروق في الصفات ، اعتقاد أهل السنة ، وكانت وفاته سنة ٤٨١ هـ . انظر : مقدمة ذم الكلام ففيها ترجمة ضافية لمحقق الكتاب الأنصاري (١/ ٢٨-١٣٧) ، السير (١٨/ ٥٠٣) ، طبقات الحنابلة (٢/ ٢٤٧) .

(٣) في المطبوعة (منازعة) وصححته من بيان تلييس الجهمية (١/ ٢٧٨) .

(٤) في المطبوعة (أوقعت) وذكر محققها أن في النسخ (وقعت) وفي الهامش كلاماً لم يستطع قراءته ، وقد صححتها من بيان التلييس (١/ ٢٧٨) .

الأولين دينهم... وأما الذين قالوا في السلف الصالح بالقول السيء؛ فأرادت القدح في الناقل؛ لأن القدح في الناقل إبطال للمنقول، فأرادوا إبطال الشرع الذي نقلوا، وإنما تعلقوا بعلي بن أبي طالب مسلحاً، وأما الذين قالوا بإنكار الكلام لله -عز وجل- فأرادوا إبطال الكل لأن الله تعالى إذا لم يكن -على زعمهم الكاذب- متكلماً بطل الوحي وارتفع الأمر والنهي، وذهبت الملة عن أن تكون سمعية..... فهذه القواعد الثلاث أبنية الزندقة الأولى وهم الزنادقة المذكور.. "أ.هـ.^(١) بتصرف واختصار.

وأشار في موضع آخر من كتابه إلى هذه الأصول فقال:

"..وهي ثلاث قواعد نجم بعضها إثر بعض:

الأولى منها: القول بالقدر، وهي فتنة البصرة.

ثم قصب السلف وهي فتنة الكوفة.

ثم إنكار الكلام لله وهي فتنة المشرق "أ.هـ.^(٢)

الأصل التاسع: المكذوب والباطل من الأحاديث والآثار:

إن مذاهب أهل البدع لا تستند في شرعيتها لا على عقل ولا على نقل، فهي في الأساس لا تقوم على أصل.

فأصل الجهل والضلال والزندقة والنفاق والإلحاد والكفر والتكذيب والنفي لصفات الله قائم بلا برهان أصلاً، وهذا هو الأصل الذي اشترك فيه الملاحدة مع الجهمية.^(٣)

وكذلك من جهلهم أنهم لما لم يعلموا دليلاً -على حد زعمهم- يدل على إثبات الصفات لله قالوا بنفيها، وهذا دليل الجهل فكما أنهم لم يثبتوا الصفات لعدم وجود الدليل فكذلك لا يجوز لأحد أن ينفي عن الله شيئاً بغير دليل ولا برهان.^(٤)

(١) ذم الكلام للهروي (١٢٣/٥-١٢٧) مختصراً.

(٢) المصدر السابق (١١٠/٥)، وقد نقل كلام الهروي شيخ الإسلام بطوله في بيان تلبيس الجهمية (٢٦٧-٢٨٠).

(٣) انظر: بيان تلبيس الجهمية (١/١٣٩).

(٤) انظر: الجواب الصحيح (٤/٢٩٦-٢٩٧).

لما عجز أهل البدع عن أن يجدوا شيئاً من النصوص الشرعية يؤيد بدعهم لجئوا إلى الأحاديث المكذوبة والموضوعة ، أو اختلقوا تلك الأحاديث ، وكما تقدم اشتهر بهذا من الطوائف المبتدعة الرافضة ، وأن أصل دينهم ومذهبهم قائم على الكذب على الله ورسوله وصحابته الكرام .

ولهذا إما أن يبنوا هذا الأصل على الأقيسة والآراء التي تخالف ما جاءت به الرسل - وهو الغالب - أو يدعون ويحتجون بأدلة كاذبة كالإجماع مثلاً ، ويكون إجماعاً مختلفاً ومكذوباً ، ولهذا كان أهل البدع منهم من اتبع المتشابه من النصوص كالخوارج والمرجئة ، ومنهم من ليس معه دليل أصلاً كالجهمية^(١) .
فإذا أعتبهم الحيلة فإنهم قد يكذبون ويذكرون حديثاً مختلفاً مكذوباً ولهذا أمثلة نذكر منها:

المثال الأول : أحاديث في العقل مكذوبة :

وقد نبه شيخ الإسلام في كثير من كتبه على أن ما روي في العقل كله مختلف مكذوب على النبي ﷺ^(٢) .

وكما هو معلوم أن أهل البدع من أصولهم التي بنوا عليها بدعهم تقديم العقل على النص الشرعي ، ولهذا كان من محاولاتهم لتثبيت هذا الأصل الاستدلال له بالنصوص الشرعية ، ولكن لا يوجد إلا الموضوع منها .

ظهرت أحاديث العقل في القرن الثاني والثالث:

نص أئمة الحديث على أن بعض الناس صنف في العقل مصنفاً ووضعوا فيه بعض الأحاديث الباطلة .

(١) انظر: التسعينية (٢/ ٦٣١)، بيان التلبيس (١/ ٥٩٢).

(٢) نص شيخ الإسلام في العديد من مصنفاته على هذا الأمر وقد سئل في بداية كتابه بغية المرتاد عن هذا الأمر وأجاب بجواب أطال فيه وبين كذب هذه الأحاديث ص ١٦٩ .

وانظر: النبوات (١/ ٤٠٢)، مجموع الفتاوى (١/ ٢٤٤)، (١٨/ ٣٣٦، ١٢٢)، درء التعارض (٥/ ٢٢٤)، منهاج السنة (٨/ ١٥)، الصفدية (١/ ٢٣٨)، الرد على المنطقيين ص ١٩٦، المنار المنيف لابن القيم ص ٦٦ .

قال الدار قطني: "كتاب العقل وضعه أربعة: أولهم ميسرة بن عبد ربه^(١)، ثم سرقة منه داود بن المحبر^(٢)، فركبه بأسانيد غير أسانيد ميسرة، وسرقه عبد العزيز بن أبي رجاء^(٣)، فركبه بأسانيد آخر ثم سرقة سليمان بن عيسى السجزي^(٤) فأتى بأسانيد آخر" أ.هـ.^(٥)

ومن هذه الأحاديث:

حديث: "إن أول ما خلق الله العقل" أ.هـ.^(٦)

وهذا الحديث موضوع وقد نبه عليه جمع من أهل العلم.

وجعلوا هذا من عمدتهم في قياساتهم العقلية وهو حديث كما تقدم باطل لا يصح فيه شيء.

ولعل فيما ذكرنا كفاية وهذا الذي ذكرناه للتمثيل.

وبهذا العرض نختم الكلام على ذكر بعض أصول أهل البدع وإن كان هناك

الكثير من الأصول التي بنوا عليها بدعهم لكن ما ذكرناه كالمثال والمقدمة للمبحث

(١) ميسرة بن عبد ربه الفارسي ثم البصري التراس الأكال من أهل دورق بلد بخوزستان، كان ممن يروي الموضوعات، وقد أقر بوضع الحديث، وكان يحتسب فعله هذا، ومما وضعه أربعون حديثاً في فضل قزوين.

انظر: المجروحين لابن حبان (٣/ ١١)، ميزان الاعتدال (٥/ ٣٥٥)، الكامل لابن عدي (/)،

(٢) داود بن المحبر بن قحذام بن سليمان بن ذكوان الطائي البصري، كان من أهل الحديث ثم صحب قوماً من المعتزلة فأفسدوه، وقد قدح فيه بسبب وضعه كتاباً في العقل. وكانت وفاته سنة ٢٠٦ هـ.

انظر: تاريخ بغداد (٨/ ٣٥٩)، المجروحين لابن حبان (١/ ٢٩١)، ميزان الاعتدال (٢/ ٢١٠).

(٣) عبد العزيز بن أبي رجاء: متروك، له مصنف كله موضوع، ووضع أحاديث على الإمام مالك، وأورد له الذهبي حديثان موضوعان في العقل. انظر: الميزان (٣/ ٣٤٢).

(٤) سليمان بن عيسى السجزي: اشتهر بالوضع في الحديث وألف كتاب تفضيل العقل جزآن، وأجمع المحدثون على أنه كذاب. انظر: الميزان (٢/ ٤٠٨).

(٥) تاريخ بغداد (٨/ ٣٦٠)، وانظر بغية المرتاد لشيخ الإسلام ص ١٧٣ تحقيق الدويش مكتبة العلوم والحكم ط. الأولى ١٤٠٨ هـ.

(٦) الحديث أخرجه: أبو نعيم في الحلية (٧/ ٣١٨). وقال ابن الجوزي في الموضوعات (١/ ١٧٤): إنه لا يصح. وقال ابن القيم في المنار المنيف ص ٦٦: "أحاديث العقل كلها كذب" أ.هـ.

الأناس وهو منهجهم في نقض هذه الأصول ، وأيضاً كان الغرض من ذكر بعض أصول أهل البدع للإشارة إلى أن السلف في تلك القرون قد أشاروا إليها وبينوها وأن أصول المتأخرين هي أصول المتقدمين مع الخلاف بينهم في بعض العبارات .

المطلب الثالث : منهج السلف في نقض أصول البدع.

- لقد تميز منهج السلف أثناء نقضهم لأصول أهل البدع بعدد من الميزات منها:
- أ- كان منهجهم في نقض هذه الأصول منهجاً قوياً مفحماً للخصم ومقيماً للحجة .
 - ب- أن هذا المنهج معتمد على أسلوب القرآن والسنة وقائم عليهما .
 - ج- مما يظهر تميز هذا المنهج وقوته : استفادة من أتى بعدهم من الأجيال إلى يومنا هذا ، وهذه القوة على مر العصور استفادها من الكتاب والسنة .
 - د- وضوح هذا المنهج وسهولته في العرض والأسلوب والعبارة يفهمه كل أحد بخلاف طريقة أهل البدع القائمة على الغموض والتعقيد .
 - هـ- تصريح السلف بهذه الأصول والإشارة إليها مما يسهل على من يقرأ كتبهم أن يصل إليها .

ويمكن أن نلخص منهجهم في الأمور التالية :

١. النص والتصريح والبيان لأصول البدع في مصنفاتهم :

كانت أولى خطوات نقض أصولهم : بيانها وإيضاحها للناس ؛ حتى لا يظن الظان لما يستدل أهل البدع بالآيات أنهم على حق ، وحتى يظن الناس إلى تلبسهم وضلالهم ، ولهذا كانت عبارات السلف صريحة كقولهم : هذا الأمر هو أصل من أصولهم ، ويطلقون عبارة (الأصل) أو ما كان في معناها .

ولهذا المنهج أمثلة :

المثال الأول : الإمام أحمد يبين أصول الجهم والجهمية :

لقد كانت عبارة الإمام أحمد صريحة فبين أصول الجهم التي بنا عليها مذهبه الفاسد ، فقد قال الإمام أحمد :

"وجد ثلاث آيات من التشابه قوله : ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى : ١١] و ﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ﴾ [الأنعام : ٣] و ﴿لَا تَدْرِيْكَ أَلْبَصَرُ وَهُوَ يُدْرِيْكَ أَلْبَصَرُ﴾ [الأنعام : ١٠٣] فبنى أصل كلامه على هذه الآيات.. وتأول القرآن

على غير تأويله ، وكذب بأحاديث رسول الله ﷺ ، وزعم أن من وصف الله بشيء مما وصف الله به نفسه في كتابه أو حدث عنه رسوله كان كافراً ، وكان من المشبهة ، فأضل بكلامه بشراً كثيراً... "أ.هـ.^(١)

ومن تأمل في كلام الإمام أحمد ظهر له أصول الجهم والجهمية والتي أخذ بها المتأخرون من أهل الكلام وهي كالتالي :

الأصل الأول : نفي الصفات وجعل عمدته الآية: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾.

الأصل الثاني : نفي العلو وجعل عمدته الآية: ﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ ..﴾.

الأصل الثالث : نفي الرؤية وجعل عمدته الآية: ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ﴾.

الأصل الرابع : التأويل الباطل كما عبر عنه بقوله: "وتأول القرآن على غير تأويله".

الأصل الخامس : رد النص الشرعي كما عبر عنه بقوله: "وكذب بأحاديث الرسول".

الأصل السادس : دليل التركيب والتجسيم كما عبر عنه بقوله: "وكان من المشبهة".

وقد تقدم معنا في المطلب السابق أن هذه هي أصول البدع عند المتقدمين وأخذها عنهم المتأخرون.

ولخطورة هذا الأمر وانتشاره بين الناس وافتتان بعض الناس به اضطر الإمام أحمد للتصريح بهذه الأصول ولهذا قال: " فأضل بكلامه بشراً كثيراً".

المثال الثاني : الإمام الدارمي يوضح أصلاً من أصول الجهم بن صفوان :

قال الإمام الدارمي : " وادعى المعارض أيضاً أنه ليس له حد ولا غاية ولا نهاية ،

وهذا هو الأصل الذي بنى عليه جهم جميع ضلالاته واشتق منها أغلوطاته ، وهي كلمة لم يبلغنا أنه سبق جهماً إليها أحدٌ من العالمين " أ.هـ.^(٢)

ومن خلال كلام هذا الإمام فإنه أشار إلى أصول الجهمية :

(١) الرد على الجهمية والزنادقة ص ١٠٤.

(٢) الرد على بشر المريسي (١/ ٢٢٣).

الأصل الأول : نفى العلو فإن شبهة أهل البدع لنفي العلو إن الله لا يوصف بالحد ولا الغاية .

الأصل الثاني : وصفه بالصفات السلبية من قوله (ولا نهاية) .

قال شيخ الإسلام-بعد أن ذكر حجة من حجج الرازي في نفي العلو:-

"هذه الحجة هي من جنس قولهم : لو كان فوق العرش لكان إما أن يكون أصغر منه أو بقدره أو أكبر منه ببعد متناه ، أو غير متناه ، وهذه الحجج من حجج الجهمية قديماً كما ذكر ذلك الأئمة ، وذكروا أن جهماً وأتباعه هم أول من أحدث في الإسلام هذه الصفات السلبية ، وإبطال نقيضها ، مثل قولهم : ليس فوق العالم ، ولا هو داخل العالم ، ولا خارجه ، وليس في مكان دون مكان ، وليس بمتحيز ، ولا جوهر ، ولا جسم ، ولا له نهاية ، ولا حد ... أ.هـ.^(١)

ثم ضرب أمثلة من كلام السلف حول هذه الشبهة وهذا الأصل ونقل كلام الإمام أحمد السابق ثم أرفده بكلام الإمام الدارمي الذي ذكرناه ثم عقب عليه بقوله :
" وإذا عرف أصل هذا الكلام فجميع السلف والأئمة الذين بلغهم ذلك أنكروا ما فيه من هذه المعاني السلبية التي تنافي ما جاء به الكتاب والسنة " أ.هـ.^(٢)

ومن خلال عرض شيخ الإسلام وتعليقه على كلام الدارمي يتبين لنا أن عبارة الدارمي كانت في موضعها وأن هذا أصل من أصول أهل البدع .

المثال الثالث : عبد الله بن إدريس يبين أن القول بخلق القرآن أصل الزندقة :

أخرج البخاري في خلق أفعال العباد وعبد الله بن أحمد في السنة بسنديهما : " أن رجلاً سأل عبد الله بن إدريس فقال له : " يا أبا محمد إن قبلنا ناساً يقولون إن القرآن مخلوق ، فقال : أمن اليهود؟ قال : لا ، قال : أمن النصارى؟ قال : لا قال فمن المجوس ؟ قال : لا ، قال : فممن ؟ قال : من أهل التوحيد ، قال : ليس هؤلاء من أهل التوحيد ،

(١) بيان تلبيس الجهمية (١٥٦/٢)

(٢) المصدر السابق (١٦٠/٢) وانظر (١٩٦/٢).

هؤلاء زنادقة ، من زعم أن القرآن مخلوق فقد زعم أن الله عز وجل مخلوق ، يقول الله : ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ فالله لا يكون مخلوقاً ، والرحمن لا يكون مخلوقاً ، وهذا أصل الزنادقة ، من قال هذا فعليه لعنة الله ، لا تجالسوهم ولا تناكحوهم " أ.هـ. ^(١) فكلام عبد الله بن إدريس فيه إشارة إلى أصل من الأصول التي حرص الزنادقة على إشاعته بين المسلمين وهو القول بخلق القرآن ، وقد تقدم معنا كلام الهروي وغيره من الأئمة أن مقصود من نفى صفة الكلام إبطال الرسالات جميعاً وكذلك إبطال الشرائع وأن الله لم يتكلم بها فهو أصل كل زندقة وكفر .

المثال الرابع : الإمام الدارمي يبين أن قول أهل البدع (إن الله لا يوصف بأين) أصل أصله الجهم بن صفوان :

لقد ورد في أحاديث صحيحة وثابتة أن الرسول سأل عن الله بأين ، لإثبات علوه سبحانه على خلقه ، وقد شرق أهل البدع بمثل هذه الأحاديث فزعموا أن الله لا يوصف بأين وكذبوا بالنصوص ، والإمام الدارمي أشار إلى هذا الأصل ورد عليهم بما ورد في القرآن من إثبات علو الله على خلقه وأن هذا خبر من الله لعباده أين هو ، وأنه في جهة العلو .

قال الدارمي : " وأما قولك : لا يوصف بأين ، فهذا أصل كلام جهم ، وهو خلاف ما قال الله عز وجل ورسوله ﷺ والمؤمنون ؛ لأن الله تعالى قال : ﴿ ءَأَمِنْتُمْ مِّنْ فِي السَّمَاءِ ﴾ [الملك : ١٦] وقال للملائكة : ﴿ يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِّنْ فَوْقِهِمْ ﴾ [طه : ٥] وقال : ﴿ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ﴾ [طه : ٥] فقد أخبر الله العباد أين الله وأين مكانه ... " أ.هـ. ^(٢)

٢ . إبرازهم وتوضيحههم لصراحة مخالفة هذه الأصول للنصوص

الشرعية الثابتة الواضحة :

إن من ثمار مخالفة الكتاب والسنة التي يجنيها أهل البدع أن تظهر مخالفتهم لكل

(١) تقدم تخريج الأثر في الفصل الأول - المبحث الرابع من هذا الباب .

(٢) الرد على بشر (١/ ٥٠٩) .

أحد من الناس فيطلعون على قبح مذاهبهم ، وسوء مسلكهم في تقريرهم لعقيدتهم .
وقد حرص السلف أثناء نقضهم لأصول أهل البدع أن يظهروا ويبرزوا هذه المخالفات فإذا علمت مخالفتهم الصريحة للنصوص الشرعية ، كانت أهم وأقوى وسيلة لنقض هذه الأصول.

وهذه الطريقة أكثر السلف منها في كتبهم لعدة أمور:

الأول : لقوة هذه الطريقة في فضح أهل البدع ونقض أصولهم .

الثاني : عناية أهل السنة بالنصوص الشرعية ومعرفتهم التامة بها مما جعلهم يبرزون في استخدام هذه الطريقة ، ويكثر من منها .

الثالث : أن هذه الطريقة أولى الطرق لنقض أصولهم فإذا علمت مخالفتهم للنص الشرعي فما بعده من طرق متفرعة عن هذه الطريقة .

الرابع : إذا أثبت أهل السنة مخالفتهم للنص الشرعي فإن موقف الخصم يكون ضعيفاً ولا يستطيع مواصلة الرد والمناظرة لأن من ثبت عليه مثل هذه التهمة فلا كفارة لها إلا بالرجوع للنص الشرعي.

الخامس : أن عامة أصول أهل البدع -زيادة على عدم وجود أصل لها من الكتاب والسنة - مخالفة للكتاب والسنة فجمعت بين السوءتين، البدعة والمخالفة ، كما قال الإمام أحمد : "مختلفون في الكتاب، مخالفون للكتاب، مجمعون على مفارقة الكتاب" أ.هـ.^(١)
ويظهر هذا جلياً باستخدام هذه الطريقة في نقض هذه الأصول .

ومن الأمثلة على هذه الطريقة :

المثال الأول : احتجاج ابن نصر على الخوارج بحديث مانع الزكاة :

ورد في الحديث الصحيح في بيان الوعيد لمن منع الزكاة ولم يؤدها أحاديث ومنها الحديث المروي عن أبي هريرة وجاء وفي آخر الحديث ببيان مآله النهائي فقال ﷺ : "ثم يرى سبيله إما إلى الجنة وإما إلى النار" أ.هـ.^(٢)

(١) الرد على الجهمية والزنادقة ص ٨٥ ، وانظر : النبوات لشيخ الإسلام (١/ ٥٦١)، (٢/ ٦٢٢).

(٢) الحديث أخرجه ابن نصر في تعظيم قدر الصلاة (٢/ ١٠١٠) برقم (١٠٨٢). وهو في مسلم في الزكاة برقم (٩٨٧).

وقد بين الإمام بأن عدم الجزم بخلوده في النار دل على عدم كفره فإن الكافر جزماً ليس له سبيل إلا إلى النار -والعياذ بالله -، فدل على أن تارك الزكاة مع عصيانه وارتكابه كبيرة من الكبائر لم يخلد في النار دل على عدم كفره وهو رد صريح وواضح للخوارج القائلين بكفر تارك الزكاة وأهل الكبائر عموماً.

قال الإمام ابن نصر :

"فأما الخوارج فشهدوا عليه بالكفر ، وأخرجوه من الملة ، وأما المعتزلة فأخرجوه من الإيمان ، ولم يلحقوه بالكفر ، زعموا أنه فاسق ليس بمؤمن ولا كافر.

فأكذب النبي ﷺ مقالته في الحديث ، فأخبر أن الله -عز وجل- يعاقب مانع الزكاة بالعقوبة التي ذكرها ، ثم يرى سبيله إما إلى الجنة وإما إلى النار ، فأطمعه في دخول الجنة ، ولم يُيسسه من رحمة الله تعالى ، وخوّفه دخول النار ، ولم يؤمنه منها، فدل على أن مانع الزكاة ليس بكافر ، ولا مشرك ؛ إذ أطمعه في دخول الجنة ؛ لقول الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ ﴾ [النساء : ٤٨] ، ودل ذلك أيضاً على أنه مؤمن إذ أطمعه في دخول الجنة لقول النبي ﷺ : " لا يدخل الجنة إلا مؤمن " ..^(١) "أ.هـ.^(٢) والشاهد من هذا النقل قوله : (فأكذب النبي ﷺ مقالته) فأبرز مخالفتهم للنص الشرعي الواضح .

المثال الثاني : الإمام الدارمي يظهر مخالفة الجهمية نفاة الأسماء عن الله للنص

الشرعي :

من أقوال الجهمية المعطلة كأمثال بشر المريسي و أضرابه من أهل البدع أن أسماء الله مخلوقة ومستعارة وليست حقيقية في إطلاقها على الله .

وكان من أساليب أهل السنة في نقض مثل هذه البدع بيان مخالفتها الصريحة للنص

(١) الحديث بمعناه في البخاري في كتاب الجهاد -باب إن الله يؤيد الدين بالرجل الفاجر برقم (٣٠٦٢)، ولفظه : "أنه لا يدخل الجنة إلا نفس مسلمة " أ.هـ. وعند الدارمي بلفظ (لا يدخل الجنة إلا نفس مؤمنة) في الصلاة -باب النهي عن دخول المشرك المسجد الحرام (٢/ ٨٩٦) برقم (١٤٧٠) ط.أسد.
(٢) تعظيم قدر الصلاة (٢/ ١٠١٥).

الشرعي.

وقد أورد الإمام الدارمي عليهم النصوص التي تبين فساد هذا الأصل الذي زعموه ، وكان مما أورده الحديث عن عبد الرحمن بن عوف - رضي الله عنه - قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول :

" قال الله : أنا الرحمن ، وهي الرحم شقت لها من اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها بتته " أ.هـ. ^(١)

ثم عقب بقوله : " فيقول الله : أنا شقت لها من اسمي وادعت الجهمية المكذبين لله ولرسوله أنهم أعاروه الاسم الذي شقها منه " أ.هـ. ^(٢)

وهنا بين الدارمي أن هذا النص الصريح (شقت لها من اسمي) من رسول الله الذي يرويه عن ربه يقطع كل حجة ، ومن نفى عنه اسمه فإنما هو معاند ومكابر لربه ، وبهذه المقارنة البسيطة بين مذهب أهل البدع وما ورد في النص يظهر لعامة الناس فساد هذا الأصل فضلاً عن أهل العلم .

المثال الثالث : الإمام الدارمي ينقض تأويل اليعديين بالنعمة :

وبنفس الأسلوب الذي ذكرناه نجد الإمام الدارمي يعقد مقارنة بين تأويل أهل البدع وبين النصوص الشرعية حتى يظهر قبح المخالفة والبدعة التي وقعوا فيها ، وأنه لا يمكن أن يوافق الجاهل فضلاً عما عنده شيء من العلم في هذه المذاهب .

ومما حرّفه أهل البدع أنهم تأولوا صفة اليعديين - الثابتة في النصوص الشرعية - بالنعمة وخالفوا اللغة والشرع والعقل .

(١) الحديث أخرجه أبوداود في السنن (١٣٣/٢) كتاب الزكاة - باب في صلة الرحم برقم (١٦٩٤). والترمذي في جامعه في أبواب البر والصلة - باب ما جاء في قطيعة الرحم برقم (١٩٧٢). والإمام أحمد في المسند (١/١٩٤) . والحاكم في المستدرک (٤/١٥٧) . وعبد الرزاق في مصنفه (/) برقم (١٦٩٥). وابن حبان في صحيحه (٢/١٨٦) برقم (٤٤٣). والحديث صححه الشيخ أحمد شاكر في تحقيقه على المسند (٣/١٣٨) برقم (١٦٨٠). وصححه الترمذي وتعقبه المنذري وقال: في تصحيحه نظر كما في الترغيب والترهيب (٣/٣٠٩) برقم ٣٧٠٩
(٢) الرد على بشر (١/١٧٧).

سرد الإمام الدارمي في نقضه على المريسي النصوص الشرعية التي تثبت صفة اليدين لله كقوله تعالى: ﴿بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ﴾ [المائدة: ٦٤].

وقوله: ﴿مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِيدَيَّ﴾ [ص: ٧٥] ، ونقل تفسير السلف لها باليدين حقيقة من غير تأويل^(١).

ثم قال: " فمن يلتفت بعد هذا إلى تأويل هذا المريسي ، ويدع تأويل هؤلاء الأئمة؟ " أ.هـ.^(٢)

ثم أورد دليلاً من السنة يظهر من خلاله قبح المخالفة وعدم موافقتها للنص لا لفظاً ولا معنى.

قال -رحمه الله -: " رأيتم إذا تأولتم أن (يد الله) : نعمته أفيحسن أن تقولوا في قول رسول الله ﷺ : "يطوي الله السموات بيمينه يوم القيامة " ^(٣) أنه يطويها بنعمته ؟ أم قوله : "المقسطون على منابر من نور عن يمين الرحمن " ^(٤) وكلتا نعمتي الرحمن نعمة واحدة؟ هذا أقبح محال وأسمج ضلال وهو مع ذلك ضحكة وسخرية ما سبقكم إلى مثلها أعجمي أو عربي " أ.هـ.^(٥)

المثال الرابع: الدارمي في رده على الجهمية :

قال -رحمه الله -: "...فيقول لهم (أي الجهمية) وجدنا الله تعالى ورسوله ﷺ والأمة بعده سمّوه (كلام الله) وزعتم أنتم أنه (خلق الله) ، فكفى بهذا مخالفة لله ولرسوله وللأمة من بعده ، أو اتوا فيه بكتابٍ ناطقٍ أو أثرٍ عن رسول الله ﷺ أو أحدٍ من أهل العلم أنه مخلوق ، ولن تأتوا به أبداً ، وكيف تأثرون الكفر عن رسول الله ﷺ وأصحاب رسول الله ﷺ وأهل الإسلام بعدهم " أ.هـ.^(٦)

(١) انظر : الرد على بشر (١/ ٢٨٦-٢٨٧).

(٢) الرد على بشر (١/ ٢٨٧).

(٣) أخرجه مسلم في كتاب صفة المنافقين برقم (٢٧٨٨).

(٤) أخرجه مسلم في الإمارة برقم (٢٨٢٧).

(٥) الرد على بشر (١/ ٢٨٧-٢٨٨).

(٦) الرد على الجهمية للدارمي ص ١٨٠.

٣. نقض أصولهم بما يحتاجون به من حجج:

إن الطرف الذي يستطيع أن يتحدى خصمه بنفس ما يحتاج به هو الطرف الغالب والأقوى لأمر عدة:

أ- ثقته بما هو عليه من حق ومنهج وعقيدة فهو لا يخاف من هذا الرهان والتحدي.

ب- أن فيه إفحاماً للخصم وإقامة للحجة عليه ولمن يتبعه ممن يريد الحق.

ج- أن فيه هزيمة كبرى للمبطل بأن يرد عليه بنفس ما يحتاج به من أصول أو حجج، لأن فيها إثباتاً للأتباع فضلاً عن الخصوم بضعف وبطلان الأصل الذي يعتمدون عليه.

ولعلنا نذكر مثالين فيما يخص الرافضة وأصولهم:
الأمثلة على هذه الطريقة:

المثال الأول: بيان فساد أصول الرافضة:

من أصول الرافضة التي يعتمدون عليها ويرون أنه من لم يأت بها فهو كافر (الإمامة)، وشنعوا على أهل السنة، والطعن في أبي بكر وعمر وإنكار ولايتهما وخلافتهما.

والرافضة يعدون الإمامة من أركان الإسلام وأصول الإيمان:

فقد جاء في كتبهم كالكافي وغيرها عن أبي جعفر -رحمه الله- قال: "بني الإسلام على خمس: على الصلاة، والزكاة، والصوم، والحج، والولاية، ولم يناد بشيء كما نودي بالولاية" أ.هـ.^(١)

وزعموا أن إمامة علي جاءت بالنص من الله ومن رسوله ﷺ، وأنه بعد رسول الله مباشرة من غير فاصل ورووا الأحاديث المكدوبة في هذا الأمر.^(٢)

(١) الكافي للكليني (٢/ ١٥) كتاب الإيمان والكفر -باب دعائم الإسلام برقم (١) (نقلًا عن مقدمة محقق كتاب الإمامة لأبي نعيم ص ٢٥ للدكتور علي فقيهي ط. مكتبة جامع العلوم والحكم ط. الأولى ١٤٠٧ هـ.

(٢) المصدر السابق ص ٢٦.

وقد نقض أهل السنة هذا الأصل بأمر لم يستطيعوا أن يجيبوا عنه ، وهو تكذيب الإمام علي عليه السلام لهذه الدعوى بقوله لا يقول غيره ، وأثبتوها مسندة في كتبهم ومصنفاتهم . وقد رروا في ذلك الأحاديث وهي على قسمين :

القسم الأول : نفى علي أن تكون الإمامة بالنص من رسول الله ﷺ :

ومنها الحديث الذي رواه عبد الله بن الإمام أحمد وابن أبي عاصم في كتابيهما الموسومين بالسنة بسنديهما عن علي عليه السلام قال : " ما عهد إلينا رسول الله ﷺ في الإمارة شيئاً ، ولكن رأي رأيناه " أ.هـ. ^(١)

وجاء في الصحيحين عنه - عليه السلام - في ذكر خبر الصحيفة ما يكذب دعوى الرافضة عن أبي جحيفة قال : " قلت لعلي : هل عندكم كتاب ؟ قال : لا ، إلا كتاب الله أو فهم أعطيه رجل مسلم ، أو ما في هذه الصحيفة ، قال : قلت : فما في هذه الصحيفة ؟ قال : "العقل ، وفكاك الأسير ولا يقتل مسلم بكافر " ^(٢) أ.هـ.

القسم الثاني : ما ورد عن آل البيت في فضل أبي بكر وعمر رضي الله عنهما -

وإثباتهم لخلافهم :

وهذه الروايات والآثار عن علي وآل بيته رضي الله عنهم تبين كذب الرافضة على علي وعلى آل بيته .

وقد عقد ابن أبي عاصم باباً بعنوان (باب ما روي عن علي عليه السلام من تفضيله أبي بكر وعمر وإيمائه إلى عثمان بن عفان ثالثهم في الفضل) . ^(٣)

وعقد عبد الله في السنة أبواباً حول هذه المواضع وأورد آثاراً تؤكد ما سبق ^(٤) .

(١) الحديث أخرجه عبد الله في السنة (٥٧٠/٢) برقم (١٣٣٦) . وابن أبي عاصم في السنة (٨١٨/٢) برقم (١٢٥٣) . وأحمد في المسند (١١٤/١) . والعقيلي في الضعفاء (١٧٨/١) . وأخرجه الدارقطني في العلل (٨٦/٤) . وذكره ابن أبي حاتم في العلل (٣٧٤/٢) برقم (٢٦٣٨) .

(٢) أخرجه البخاري في العلم - باب كتابة العلم برقم (١١١) . وما ينقل عن علي غير هذه الصحيفة من الصحف والكتب إنها هو من اختلاق وكذب الرافضة . انظر : منهاج السنة (١٣٦/٨) .

(٣) السنة لابن أبي عاصم (٨٠٧/٢) باب برقم (٢٠٢) .

(٤) انظر السنة لعبد الله (٥٣٦-٥٧٤) ، وانظر النبوات لشيخ الإسلام (٥٧٥/١) ، منهاج السنة (١٤/١)

ح- مخالفتهم للأصول الكبرى في الشريعة :

ومما ينقض أصولهم إبراز مخالفتهم لقواعد وأصول الشريعة الكبرى التي أجمعت عليها الأمة، وعلمها الخاص والعام ، ومن خالفها ينكر عليه الجاهل والعالم لأن هذه الأصول الكبرى شهد لها الشرع والعقل والفطرة ، فمن خالفها فهو مخذول ، وما يقرره من أصول وعقائد تخالف هذه الأصول فمردود عليه من الصبيان والنساء فضلاً عن أهل العلم والدين المشهود لهم بالرسوخ في العلم .

ومن هذه الأصول التي جاءت بها الشريعة :

أ- الوسطية^(١) :

لاشك أن دين الله وسط بين الغالي والجافي ، والإسلام وسط بين الأديان ، وشريعته وسط بين الشرائع ، وأهل السنة والجماعة وسط بين الفرق في عقيدتهم وسلوكهم وأخلاقهم .

فهم وسط في باب الأسماء والصفات بين المعطلة وبين المجسمة المشبهة .

وهم وسط في باب الإيمان بين المرجئة وبين الخوارج والمعتزلة .

وهم وسط في باب القدر بين القدرية النفاة والجبرية الغلاة .

وهم وسط في باب الصحابة بين الرافضة الغلاة في آل البيت وبين النواصب الذين

يكفرونهم .

فالوسطية شعار أهل السنة وهو شعار توافق عليه الفطر السليمة ومن حاد عنه

أن الفطر تستنكره فضلاً عما جاء في دين الله ما يناقضه .

وكان من الأصول التي قررها أهل السنة وبينوا مخالفة أهل البدع لها هو (الوسطية)

التي جاءت بها النصوص الشرعية كما قال الله جل وعلا : ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً

وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا ﴾ [البقرة: ١٤٣] .

(١) هناك بحث قيم مطبوع بعنوان (وسطية أهل السنة بين الفرق) للدكتور محمد باكريم وهي رسالة

دكتوراة علمية بالجامعة الإسلامية أشرف عليها الدكتور علي فقيهي ط. دارالراية ط. الأولى ١٤١٥ هـ.

مثاله : بيان الإمام المروزي مخالفة الطوائف للوسطية في باب الإيمان في حين تمسك بها أهل السنة:

أورد الإمام محمد بن نصر المروزي ما ورد من أحاديث الوعيد لأهل الكبائر ثم علق عليها وقال :

" فغلت الخوارج والمعتزلة والرافضة في تأويل هذه الأخبار ، وكفرت بها المرجئة شكاً منهم في قول الرسول ﷺ ، أو تكذيباً منهم لمن رواها من الأئمة الذين لا يجوز اتهامهم ، ولا الطعن عليهم ، (جهلاً) ^(١) منهم بما يجب عليهم ، وهكذا عامة أهل الأهواء والبدع، إنما هم بين أمرين :

- غلوا في دين الله وشدة ذهاب فيه حتى يمرقوا منه بمجاوزتهم الحدود التي حدها الله ورسوله .

- أو إجحفاءً وجحوداً به حتى يقصروا عن حدود الله التي حدها .

ودين الله موضوع فوق التقصير ، ودون الغلو ، فهو أن يكون المؤمن المذنب خائفاً لما وعد الله من العقاب على المعاصي ، راجياً لما وعد ، يخاف أن يكون المعاصي التي ارتكبها قد أحبطت أعماله الحسنة ، فلا يتقبلها الله منه ، عقوبة له على ما ارتكب من معاصيه ، ونرجوا أن يتفضل الله عليه بطوله ، فيعفو له عما أتى به من سيئة ويتقبل منه حسناته التي تقرب بها إليه ، فيدخله الجنة فلا يزال على ذلك حتى يلقي الله وهو بين رجاء وخوف " أ.هـ. ^(٢)

ومن خلال هذا النقل الذي نقلناه بين الإمام فساد أصلهم من خلال بيان مجانبتهم للوسطية التي هي شعار أهل الإسلام وأصل من أصولهم الكبرى .

ب- التمسك بالجماعة :

أكثر الأئمة من الكلام على التمسك بالجماعة ورووا في ذلك الآيات والأحاديث

(١) في المطبوع (جعلاً) بالعين ولعل الصواب بالهاء .

(٢) تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٦٤٥) .

التي تتوعد من خالف الجماعة ، وأن الفرقة الناجية هم الجماعة كما صحت بذلك الأحاديث والآثار .

وهذا الأصل عند تقريره تظهر مخالفة بعض الطوائف لهذا الأصل كالخوارج الذين خالفوا هذا الأصل نظرياً وعملياً .

وقد عقد الأئمة فصولاً وأبواباً في كتبهم مثل :

- ابن أبي عاصم في السنة عقد باباً بعنوان (باب في ذكر مفارقة الجماعة).^(١)

- الأبواب التي جاءت بدم الخوارج وذكروا فيها الأدلة التي تحذر وتتوعد من فارق جماعة المسلمين .

خ- بيان خطئهم وضلالهم في الاستدلال :

في بعض المواضع يستدل أهل البدع ببعض الأدلة الصحيحة في نفسها ، ولا شك في ثبوتها ، وإنما النزاع في الاستدلال بها على المسألة المعينة التي يريدون ، ولهذا كان من منهج السلف في نقض أصول أهل البدع أن يبينوا أن هذا الأصل الذي جعلوه عمدتهم وأساسهم قد أخطأوا في الاستدلال به وأنه لا يدل على ما ذكروا ، وإن كان هو في نفسه دليلاً ، ولكن قد يكون ضد ما يريدون تقريره .

وهذه الأصول والأدلة التي بين السلف خطأهم فيها قد تكون نصاً من قرآن أو سنة أو لغة العرب أو قياس عقلي وغيرها .

الإمام البخاري يوضح خطأ أهل البدع وضلالهم في الاستدلال :

قال الإمام البخاري : " وقال بعضهم : إن أكثر مغاليط الناس في هذه الأوجه

الذين لم يعرفوا المجاز من التحقيق ، ولا الفعل من المفعول ، ولا الوصف من الصفة ، ولم يعرفوا الكذب لم صار كذباً ، والصدق لم صار صدقاً .

فأما بيان المجاز من التحقيق فمثل قول النبي ﷺ : "وجدته بحراً"^(٢) ، وهو الذي

(١) السنة لابن أبي عاصم (١/٦١٧) باب رقم (١٧٨).

(٢) الحديث عن أنس رضي الله عنه قال: كان رسول الله ﷺ أحسن الناس، وكان أجود الناس، وكان أشجع الناس، ولقد فرغ أهل المدينة ذات ليلة، وانطلق ناس قبل الصوت، فتلقاهم رسول الله ﷺ راجعاً وقد سبقهم إلى

يجوز فيما بين الناس ، وتحقيقه أن مشيه حسن، ومثل قول القائل : علم الله معنا وفينا ، وأنا في علم الله ، إنما المراد من ذلك أن الله يعلمنا ، وهو التحقيق .

ومثل قول القائل : النهر يجري ، ومعناه : أن الماء يجري وهو التحقيق ، وأشباهه في اللغات كثيرة "أ.هـ.^(١)

فالإمام البخاري أثبت أنه وإن استدلوا ببعض الأصول التي جعلوها عمدة لهم في نفي الصفات وتأصيل بدعهم إلا أنهم لم يحسنوا الاستدلال بها إذا سلمنا صحة الدليل لهم .

فالمجاز مثلاً - والخلاف فيه معروف - لو تجوزنا وقلنا به لا يستقيم الاستدلال به على ما يريدون من نفي الصفات ونحوها ، وأشار إلى خلطهم أثناء الاستدلال أو ردهم بعض النصوص التي يستدل بها مخالفوهم من أهل السنة ، فإنهم لم يفتنوا إلى بعض الضلال الذي وقعوا فيه ولم يوفقوا فيه للصواب .

الإمام ابن القيم يعلق على استدلالهم بقوله : (إنا وجدناه لبحراً) وينفي أن يكون مما يستدل به على صحة المجاز :

وأسوق هنا كلاماً نفيساً للعلامة ابن القيم أثناء رده على من يقول بالمجاز ويستدل بهذا الحديث المتفق على صحته فيقول - رحمه الله - :

"...فادعى المدعي أن هذا مجاز ، وكان ظن أن العرب وضعت البحر لهذا الماء المستبحر ثم نقلته إلى الفرس لسعة جريه فشبهته به فأعطته اسمه ، وهذا وإن كان محتملاً فلا يتعين ولا يصار إلى القبول به لمجرد الاحتمال فإنه من الممكن أن يكون البحر اسماً لكل واسع ، فلما كان خطو الفرس واسعاً سمي بحراً ، وقد تقييد الكلام بما عيّن مراد قائله بحيث لا يحتمل غيره ، فهذا التركيب والتقييد معين لمقصوده ، وإنه بحر في

=الصوت ، وهو على فرس لأبي طلحة عري في عنقه السيف وهو يقول : " لم تراعوا ، لم تراعوا ، قال : " وجدناه بحراً " أو " إنه لبحر " أ.هـ أخرجه البخاري في كتاب الأدب - باب حسن الخلق والسخاء وما يكره من البخل برقم (٦٠٣٣) . ومسلم في الفضائل برقم (٢٣٠٧) .
(١) خلق أفعال العباد ص ١٨٤ .

جريه لا أنه بحر ماء نقل إلى الفرس .

يوضحه :أنهم قصدوا تسمية الخيل بذلك فقالوا للفرس : جواد وسابح وطرف .
ولوعري الكلام من سياق يوضح الحال ، لم يكن من كلامهم ، وكان فيه من الإلباس ما تأباه لغتهم ، ألا ترى أنك لو قلت رأيت بحراً وأنت تريد الفرس ، أو رأيت أسداً وأنت تريد الرجل الشجاع ، لم يكن ذلك جارياً على طريق البيان : فكان بالإلغاز والتليس أشبه منه (بالفائدة) ^(١) ، وهؤلاء المتكلفون والمتكلمون بلا علم يقدرون كلاماً يحكمون عيه بحكم ثم ينقلون ذلك الحكم إلى الكلام المستعمل ، وهذا غلط ، فإن الكلام المستعمل لابد أن يقترن به من البيان والسياق ما يدل على مراد المتكلم .. أ.هـ. ^(٢)
وقال أيضاً :

" الوجه الرابع والأربعون : وهو مما يرفع المجاز بالكلية أنهم قالوا إن من علامة الحقيقة السبق إلى الفهم ، وشرطوا في كونها حقيقة الاستعمال كما تقدم ، وعند الاستعمال لا يسبق إلى الفهم غير المعنى الذي استعمل اللفظ فيه ، فيجب أن يكون حقيقة ، فلا يسبق إلى فهم أحد من قول النبي ﷺ في الفرس الذي ركبه (إن وجدناه لبحراً) : الماء الكثير المستبحر ، فإن في (وجدناه) ضميراً يعود على الفرس يمنع أن يراد به الماء الكثير بل السابق إلى الأفهام من هذا التركيب نظير السابق من قولهم : " يا رسول الله إنا نركب البحر ونحمل معنا القليل من الماء " فكيف كان هذا حقيقة ، وذاك مجازاً والسبق إلى الفهم في الموضعين واحد ؟ " أ.هـ. ^(٣)

ومما يؤيد كلام ابن القيم من كلام أهل اللغة :

- أن الأصمعي قال : "يقال للفرس بحراً إذا كان واسع الجري ، أو لأن جريه لا

(١) في المطبوعة (بالمائدة) وهو خطأ ظاهر .

(٢) مختصر الصواعق ص ٢٥٤-٢٥٥ .

(٣) المصدر السابق ص ٢٦٨ بتصرف واختصار .

ينفذ كما لا ينفذ البحر " أ.هـ.^(١)

« قال ابن فارس في مجمل اللغة : " ويقال : فرس بحرٌ إذا كان واسع الجري ، قال رسول الله ﷺ في مندوب أبي طلحة : إن وجدناه لبحراً " أ.هـ.^(٢) »
فمما سبق تبين لنا كيف أن الإمام البخاري ذكر أن غلط أهل البدع ليس في صحة الدليل في كل الأحيان ولكن في صحة الاستدلال بالدليل .

د - قلب الحجة على الخصم :

إن من أعظم ما ينقض به أصول أهل البدع أن يستدل للحق وينقض باطلهم بنفس ما استدلوا به من أدلة ، وهذا يدل دلالة واضحة على قوة منهج أهل السنة وصحة ما هم عليه ، ويظهر فساد أهل البدع وينقض أصولهم بأيديهم وأيدي المؤمنين .
يقول شيخ الإسلام : " أن عامة ما يحتج به النفاة للرؤية والنفاة لكونه فوق العرش ونحوهم من الأدلة الشرعية : الكتاب والسنة ، هي أنفسها تدل على نقيض قولهم ، ولا تدل على قولهم ؛ فضلاً عما يعترفون هم بدلالته على نقيض قولهم ، وهكذا عامة ما يحتجون به من الأدلة العقلية إذا وصلت معهم إلى آخر كلامهم وما يجيبون به معارضهم وجدت كلامهم في ذلك يدل على نقيض قولهم ، وإن ما يذكرونه من المناظرات العقلية هو على قول أهل الإثبات أدل منه على قولهم " أ.هـ.^(٣)
وهذا الذي ذكره شيخ الإسلام تجده كثيراً في ردود أهل السنة على شبهات أهل البدع فإنهم يصرحون بهذا ويقلبون الحجة على خصومه .

الأمثلة على هذا المنهج من كتب السلف :

المثال الأول : الإمام الدارمي يقلب حجة المريسي عليه :

استدل المريسي ومن معه لتأويلهم صفة الضحك ونفيها بحديث أبي رزين العقيلي

(١) فتح الباري (٥/ ٢٨٥) عند شرحه للحديث في كتاب " من استعار من الناس الفرس برقم (٢٦٢٧) .

(٢) مجمل اللغة (١/ ١١٧) تحقيق زهير عبدالمحسن سلطان ط. مؤسسة الرسالة ط. الأولى ١٤٠٤ هـ .

(٣) بيان تلبيس الجهمية (١/ ٦٢٣) ودرء التعارض (٤/ ٢١٨) .

وقد قرر الإمام الدارمي أنهم احتجوا بحديث يفضح بدعتهم وينقض عليهم أصلهم فقال :

"فهذا حديثك أيها المعارض الذي رويته وثبته وفسرته ، وأقررت أن النبي ﷺ قد قاله ، ففي نفس حديثك هذا ما ينقض دعواك وهو قول أبي رزين ؓ للنبي ﷺ : "أيضحك الرب ؟" ^(١) ولو كان تفسير الضحك الرضى والرحمة والصفح من الذنوب فقط ، كان أبو رزين في دعواك إذاً جاهلاً أن لا يعلم أن ربه يرحم ويرضى ويغفر الذنوب ، حتى يسأل رسول الله ﷺ : أيرحم ربنا ويغفر ويصفح عن الذنوب ؟ بل هو كافر في دعواك ، إذ لم يعرف الله بالرضى والرحمة والمغفرة ، وقد قرأ القرآن وسمع ما ذكر الله فيه من رحمته ومغفرته وصفحته عن الذنوب ، ما كان له فيه مندوحة عن سؤال النبي ﷺ أيعفو ربنا ويرحم ؟ إنما سألته عما لا يعلم لا عما علم وآمن به قبل ، وقرأ

(١) أخرجه : أبو داود في سننه (مختصراً) في كتاب الأيمان والنذور - باب ما جاء في يمين النبي ﷺ برقم (٣٢٦٦). وعبد الله بن الإمام أحمد في زوائده على المسند (١٣/٤) ، وفي السنة له (٤٨٥/٢) برقم (١١٢٠). - وابن أبي عاصم في السنة (٣٢١/١) برقم (٤٦٨) (مختصراً) ، (٤٤٠/١) برقم (٦٤٩) (بتمامه). والدارمي في الرد على الجهمية ص ١٠٥ برقم (١٧٦). وابن خزيمة في التوحيد (٤٦٠/١) برقم (٤٧٠) برقم (٢٧١). واللالكائي في شرح أصول اعتقاد أهل السنة (٤٨٣/٣) برقم (٨٣٨)، (٨٣٩). والأجري في الشريعة (١٠١٢/٢) برقم (٦٠٥)، (٦٠٦). والحاكم في المستدرک (٥٦٠-٥٦٤). وابن حبان في صحيحه كما في الإحسان (٩/١٤) برقم (٦١٤١). والدارقطني في الرؤية برقم (١٩١) ص ٢٨٧. والطبراني في الكبير (٢١١/١٩) برقم (٢١٤). وأبو نعيم في صفة الجنة (مختصراً) برقم (١٦٨) ص ٦١. وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد (٣٣٨-٣٤٠) وقال : "رواه عبدالله والطبراني بنحوه وأحد طريقي عبد الله إسناده متصل ورجاله ثقات ، والإسناد الآخر وإسناد الطبراني مرسل عن عاصم بن لقيط أن لقيطاً... "أ.هـ. وقال الحاكم (٥٦٤/٤) : "صحيح الإسناد ، كلهم مدنيون ، ولم يخرجاه "أ.هـ.

- وأورده ابن القيم بطوله في زاد المعاد (٦٧٣-٦٧٧) وعزاه إلى العسال في المعرفة ، وإلى أبي الشيخ في السنة ، وإلى ابن منده ، وإلى ابن مردويه ، وقال عقب الحديث (٦٧٧/٣) : "هذا حديث كبير جليل ، تنادي جلالته ، وفخامته وعظمته على أنه قد خرج من مشكاة النبوة ... ورواه أئمة أهل السنة في كتبهم ، وتلقوه بالقبول ، وقابلوه بالتسليم والانقياد ، ولم يطعن أحد منهم فيه ولا في أحد من رواه "أ.هـ. بتصرف.

- ونقل ابن القيم كلام ابن منده في الزاد (٦٧٨/٣) وجاء فيه : "ولم ينكره أحد ، ولم يتكلم في إسناده ، بل روه على سبيل القبول والتسليم ، ولا ينكر هذا الحديث إلا جاحد أو جاهل ، أو مخالف للكتاب والسنة "أ.هـ. وقد صححه الآلوسي في روح المعاني (١٥/١٤٢). وحسنه الألباني كما في صحيح ابن ماجة برقم (١٥٠).

القرآن فوجد فيه ذكره ، ولم يجد فيه ذكر الضحك .

فلما أخبره النبي ﷺ أنه يضحك قال : " لا نعدم من رب يضحك خيراً " ، ولو كان على تأويلك لا ستحال أن يقول أبو رزين للنبي ﷺ : لا نعدم من رب يرحم ويرضى ويغفر خيراً ، لما أنه قد آمن وقرأ قبل في كتابه : ﴿ إِنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ ، فاعقله ، وما أراك تعقله " أ.هـ ^(١) .

ومن خلال هذا النقل يتبين لنا أن الإمام الدارمي قد احتج بحديث أبي رزين ليدحض حجة المخالف بنفس الدليل الذي استدلوا به وبين هذا أحسن البيان وأتمه .

المثال الثاني : الإمام أحمد والدارمي يقبلون حجة نفاة العلو عليهم :

مما استدل به نفاة العلو قول الله تعالى : ﴿ مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ ﴾ وقد بين الإمامان الجليلان أن هذا الدليل لأهل السنة على أهل البدع وقلبوا عليهم حجتهم ونقضوا أصلهم الذي بنوا عليه بدعتهم .

أ- قال الإمام أحمد : " يفتح الخبر بعلمه ويختم الخبر بعلمه ، ويقال للجهمي : إن الله إذا كان معنا بعظمة نفسه فقل له ، هل يغفر الله لكم فيما بينه وبين خلقه ؟ فإن قال : نعم فقد زعم أن الله (يباين خلقه) ^(٢) (وأن خلقه دونه) ^(٣) ، وإن قال : لا كفر " أ.هـ ^(٤) .

فأثبت الإمام أحمد أن هذه الآية تدل على أنه مع خلقه بعلمه وأنه في علوه فأصبح دليل الجهمي عليه لا له .

ب- قال الإمام الدارمي : " قلنا : هذه الآية لنا عليكم لا لكم ، إنما يعني أنه حاضرٌ كُلَّ نجوى ومع كل أحدٍ من فوق العرش بعلمه ، لأن علمه بهم محيطٌ وبصره فيهم نافذٌ ، لا يحجبه شيءٌ عن علمه وبصره ، ولا يتوارون منه بشيءٍ ، وهو بكماله فوق العرش ،

(١) الرد على بشر المريسي (٢/ ٧٧٩-٧٨٠) .

(٢) في المطبوع (بائن من خلقه) والتصحيح من درء التعارض (٦/ ١٤٢) وما أثبتته أقرب للصواب .

(٣) في المطبوع (دونه) فقط ولا يستقيم المعنى والتصحيح من الدرء .

(٤) الرد على الجهمية والزنادقة ص ١٣٨-١٣٩ .

بائنٌ من خلقه: ﴿يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾ [طه : ٧] أقرب إلى أحدهم من فوق العرش من حبل الوريد ، قادرٌ على أن يكون له ذلك ، لأنه لا يبعد عنه شيءٌ ولا تخفى عليه خافيةٌ في السموات ولا في الأرض ، فهو كذلك رابعهم وخامسهم وسادسهم ، لا أنه معهم بنفسه في الأرض كما ادعيتهم ، وكذلك فسرته العلماء .

فقال بعضهم : دعونا من تفسير العلماء ، إنما احتججنا بكتاب الله ، فأتوا بكتاب الله . قلنا : نعم ، هذا الذي احتججتم به هو حقٌ ، كما قال الله عز وجل ، وبها نقول على المعنى الذي ذكرنا ، غير أنكم جهلتم معناها ، فضللتم عن سواء السبيل ، وتعلقتم بوسط الآية وأغفلتم فاتحتها وخاتمتها ، لأن الله عز وجل افتتح الآية بالعلم بهم وختمها به ، فقال : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ . . . إلى قوله : ثُمَّ يَنْشِئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ [المجادلة : ٧] ففي هذا دليل على أنه أراد العلم بهم وبأعمالهم ، لا أنه نفسه في كل مكانٍ معهم كما زعمتم ، فهذه حجةٌ بالغةٌ لو عقلتم "أ.هـ" (١).

وقد نقل الإجماع ابن عبد البر على تأويل المعية في هذه الآية بالعلم كما نقل عنه شيخ الإسلام (٢).

المثال الثالث: الإمام الدارمي يقبل حجة نفاة الرؤية عليهم :

قال الإمام الدارمي : " فاحتج محتجٌ منهم بقول الله تعالى لموسى : ﴿لَنْ تَرِنِّي وَلَكِنْ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنْ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرِنِّي﴾ [الأعراف : ١٤٣] قلنا : هذا لنا عليكم لا لكم ، إنما قال : ﴿لَنْ تَرِنِّي﴾ في الدنيا ، لأنَّ بصر موسى من الأبصار التي كتب الله عليها الفناء في الدنيا ، فلا تحتمل النظر إلى نور البقاء ، فإذا كان يوم القيامة رُكِّبَتِ الأبصارُ والأسماعُ للبقاء ، فاحتملت النظر إلى الله عز وجل بما طَوَّقَهَا الله .

(١) الرد على الجهمية ص ٤٢-٤٣ .

(٢) انظر : الدرء (٦/٢٥٥) وانظر: تعليق شيخ الإسلام على كلام الإمام أحمد في : الدرء (٦/١٤٣-١٤٦ ، منهاج السنة (٨/٣٧٧-٣٧٨) ، مجموع الفتاوى (٣/٢٦٣-٢٦٥) .

ألا ترى أنه يقول: ﴿فَإِنْ أَسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَنِّي﴾ ولو قد شاء لا استقرار الجبل ورآه موسى ، ولكن سَبَقَتْ منه الكلمة أن لا يراه أحدٌ في الدنيا ، فلذلك قال : ﴿لَنْ تَرَنِّي﴾ . فأما في الآخرة فإن الله تعالى يُنشئ خلقه ، فيركب أسماهم وأبصارهم لبقاء ، فيراه أولياؤه جهراً ، كما قال رسول الله ﷺ " أ.هـ ^(١) .

وقد درج علماء أهل السنة على الاستدلال بهذا الدليل على إثبات الرؤية والرد على المخالفين المستدلين بها ، وذكر أهل العلم أنه يمكن أن يستدل بهذا الدليل من سبعة أوجه ^(٢) :

الوجه الأول : أن لا يُظَنَّ بكليم الرحمن ورسوله الكريم عليه أن يسأل ربه ما لا يجوز عليه ، بل هو من أبطل الباطل .
الوجه الثاني : أن الله سبحانه وتعالى لم ينكر عليه سؤاله ، ولو كان محالاً لأنكره عليه .

الوجه الثالث : أنه أجابه بقوله ﴿لَنْ تَرَنِّي﴾ ، ولم يقل إني لا أرى ، ولا إني لست بمرئي ، ولا تجوز رؤيتي ، والفرق بين الجوابين ظاهر لمن تأملهُ .
الوجه الرابع : وهو قوله : ﴿وَلَكِنْ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنْ أَسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَنِّي﴾ فأعلمه أن الجبل مع قوته وصلابته لا يثبت لتجليه له في هذه الدار ، فكيف بالبشر الضعيف الذي خُلِقَ من ضعف ؟..

الوجه الخامس : أن الله سبحانه وتعالى قادر على أن يجعل الجبل مستقراً مكانه ، وليس هذا بممتنع في مقدوره ، بل هو ممكن ، وقد علق به الرؤية ، ولو كانت محالاً في ذاتها لم يعلقها بالممكن في ذاته .

الوجه السادس : قوله سبحانه وتعالى : ﴿فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا﴾ وهذا من أبين الأدلة على جواز رؤيته تبارك وتعالى ، فإنه إذا جاز أن يتجلى للجبل الذي

(١) الرد على الجهمية ص ١٢٥ .

(٢) انظر : حادي الأرواح لا بن القيم ص ٣٠٤-٣٠٦ ط. دار المعرفة - بيروت ت. عبد الرحمن اللاذقي ط. الأولى ، عام ١٤١٤ هـ .

هو جمد لا ثواب له ولا عقاب ، فكيف يمتنع أن يتجلى لأنبياؤه ورسله وأوليائه في دار كرامته ويريمهم نفسه ؟ فأعلم سبحانه وتعالى موسى أن الجبل إذا لم يثبت لرؤيته في هذه الدار ، فالبشر أضعف .

الوجه السابع : أن ربه سبحانه وتعالى قد كلمه منه إليه ، وخاطبه وناجاه ، ومن جاز عليه التَّكَلُّم والتَّكليم ، وأن يسمع مخاطبة كلامه معه بغير واسطة فرؤيته أولى بالجواز ، ولهذا لا يتم إنكار الرؤية إلا بإنكار التَّكليم .

ذ- بيان عدم صحة الدليل الذي يحتجون به لأصولهم المبتدعة :

تقدم أن أهل البدع لما لم يجدوا ما يؤيد بدعتهم من نص الكتاب حاولوا التحريف لبعض النصوص في الكتاب أو في السنة ، ولما فضح هذا التحريف علماء أهل الإسلام اضطروا أن يموهوا على الناس ويصورون لهم أن مذهبهم له مستند من النصوص الشرعية حتى يقبل كلامهم فاتجهوا للكتب الحديثية عليهم يجدون شيئاً يؤيد بدعتهم ؛ ولكن هيهات ، فما كان منهم إلا الكذب واختلاق الأحاديث والاحتجاج بالهالك والموضوع والمتروك منها ، وفي بعض الأحيان يدخلون بعض الألفاظ المكذوبة على الأحاديث الصحيحة المشهورة ، حتى لا يتفطن لهم ، ولكن -بحمد الله - حفظ الله دينه بعلماء أهل الإسلام الذابين عن حياضه ، وإليك بعض هذه الأمثلة :

المثال الأول : احتجاج أهل البدع بحديث غير ثابت لإثبات أصلهم الفاسد (أن الله لا يدرك بشيءٍ من الحواس) :

تصدى أهل السنة لدحض هذا الأصل كالإمام أحمد وغيره ، وبين بطلان هذا الأصل الذي بنوا عليه نفى الصفات والرؤية والكلام عن الله ، وهذا الأصل ذكره الجهم بن صفوان لما ناظر السمنية في قصته المشهورة .

لكن أهل البدع لما رد عليهم أهل السنة وبينوا بطلان هذا الدليل عقلاً ونقلاً ، قاموا بإيراد الأحاديث المكذوبة التي تؤيد هذا الأصل ومن هذه الأحاديث ما ذكره الإمام الدارمي في رده على بشر المريسي حيث قال :

"باب وادعى المعارض أن الله لا يدرك بشيء من الخواص الخمس وهي في دعواه :
اللمس والشم والذوق والبصر بالعين والسمع ، واحتج لدعواه بحديث مفتعل
مكذوب على ابن عباس معه شواهد ودلائل كثيرة أنه مكذوب مفتعل ، فأول شواهد
: أنه رواه المعارض عن بشر بن غياث المريسي المتهم في توحيد الله ، المكذب بصفاته .

والثاني : أنه رواه عن قوم لا يوثق بهم ، ولا يعرفون ، رواه المريسي عن أبي شهاب
الخلولاني ، عن نعيم بن أبي نعيم عن إبراهيم بن ميمون ، عن عطاء عن ابن عباس .

فمن أبي شهاب الخلولاني؟ ومن نعيم بن أبي نعيم؟ فيحكم بروايتهم عن ابن عباس
على رواية قوم أجلة مشهورين من أهل العلم ، قد رووا عن ابن عباس خلافه ؟! "أهـ^(١).

فأصل المريسي الذي أراد أن يؤيده بالنص كان عمدته هذا الحديث المكذوب .
وقد أشار الإمام أحمد إلى أن مؤسس هذا الأصل وهو أن الله لا يمكن أن يدرك
بالخواص هو الجهم بن صفوان حين مناظرته للسمنية^(٢).

قال شيخ الإسلام : " ومقصود جهم بهذه الحجة بيان إمكان وجود موجود لا
سبيل إلى إحساسه ، فاحتج عليهم بالنفس الناطقة ، إذ لا سبيل إلى إحساسها... وهؤلاء
يجعلون ما يثبتونه من الأمور المعقولة ، حجة على إثبات موجود ليس بمحسوس ، ثم
يزعمون أن ما أخبرت به الرسل من الغيب ، هو الوجود العقلي الذي يثبتونه .

وهذا الموضع حارت فيه أحلام ، وضلت فيه أفهام ، وهم مخطئون شرعاً وعقلاً .
أما الشرع فإن الرسل أخبرت عما لم نشهده ولم نحسه في الدنيا ، وسمت ذلك
غيباً لمغيبه عن الشهادة ، كقوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ ﴾ [البقرة :
٣] ومنه قوله تعالى : ﴿ عَلِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ ﴾ [الرعد : ٩] ، فالغيب ما غاب عن
شهود العباد ، والشهادة ما شهدوها .

وهذا الفرق لا يُوجب أن الغيب ليس مما يمكن إحساسه ، بل من المعلوم

(١) الرد على بشر المريسي (١/ ١٨٦-١٨٧).

(٢) انظر الرد على الجهمية والزنادقة للإمام أحمد ص ١٠٢-١٠٤.

بالاضطرار أن ما أخبرت به الأنبياء ، عليهم الصلاة والسلام ، من الثواب والعقاب كله مما يمكن إحساسه ، بل وكذلك ما أخبرت به عن الملائكة ، والعرش ، والكرسي ، والجنة ، والنار ، وغير ذلك ، لكننا لم نشهده الآن .

ولهذا أعظم ما أخبرت به من الغيب ، هو الله سبحانه وتعالى ، مع إخبار الرسول ﷺ لنا أننا نراه كما نرى الشمس والقمر ، فأَيُّ الإحساس أعظم من إحساسنا بالشمس والقمر ؟

وما أخبرت به من الغيب كالجنة والنار والملائكة والعرش والكرسي وغير ذلك مما يمكن إحساسه ، فليس الفرق بين الغيب والشهادة ، هو الفرق بين المحسوس والمعقول .
فهذا أصل ينبغي معرفته ، فإنه بسبب هذا وقع من الخلل في كلام طوائف ما لا يحصيه إلا الله تعالى "أ.هـ." (١)

فهذا الأصل قد بين فساده الأئمة بالشرع والعقل قديماً وحديثاً ، وكذلك أبطلوا كل حجج المستدلين به من أهل البدع الذين يجعلون هذا من أصولهم . (٢)
وقد أبطلوا هذه الحجج كما سبق ذكره بطريقتين :

١- بيان عدم ثبوت الدليل الذي استدلوا به . ٢- بيان بطلانه من جهة المعنى .
المثال الثاني : أصل مذهب غلاة الصوفية إدخالهم كلمة مكذوبة على حديث صحيح :

قال شيخ الإسلام : " قوله يحكي كلام الاتحادية (٣) في صدر الكلام : " كان الله

(١) درء تعارض العقل والنقل (٥/١٧٢) .

(٢) انظر : التسعينية (١/٢٥٦) .

(٣) الاتحادية : ويقال لهم أهل وحدة الوجود ، وخلاصة مذهبهم أن وجود الكائنات هو عين وجود الله ومن أشهر رؤسائهم ابن عربي وابن سبعين وابن الفارض ، وسموا اتحادية بناء على أن الكثرة وتعدد الكائنات والموجودات -بزعمهم- صارت وحدة واحدة ماثم إلا الله ، وهم أشد كفراً من اليهود والنصارى لأن النصارى جعلوا الله حالاً في المسيح خاصة وهؤلاء جعلوا كل شيء من كلاب وخنازير وأوساخ متحدة أوحالة في الله -تعالى الله عما يقولون علواً كبيراً- ومذهبهم مركب من ثلاثة مواد :

ولا شيء معه " ^(١) فهذه الكلمة مأثورة عن النبي ﷺ ثم قال في آخره: " وهو الآن على ما عليه كان " ^(٢) فهذه الكلمة ليست من كلام النبي ﷺ ، ولا يؤثر عن أحد من أئمة الدين المقبولين عند عموم الأمة ، ولا لها ذكر في شيء من كتب الحديث ، وأكثر هؤلاء الاتحادية يجعلون هذا من كلام النبي ﷺ ويجعلون هذه الكلمة أسس زندقتههم ، وغرضهم: أنه لم يكن معه غيرٌ ، وهو الآن ليس معه غيرٌ ولا سوى ، بل الوجود هو عينه ونفسه ، فلا الأصنام والأوثان والجن والشياطين والنجاسات والأقذار غيره ولا سواه ، فإن كان وليس معه غيره ، وهو الآن ليس معه غيره .. فإذا عرف أن هذه الكلمة لا أصل لها في الشريعة انهدمت قاعدتهم "أ.هـ" ^(٣).

فشيخ الإسلام يبين أن أساس الزندقة التي بنوا عليها مذهبهم الباطل - وهو القول بوحدة الوجود - هذه الزيادة المكذوبة على النبي ﷺ ، ولم يقل بها أحد ممن يعتد به من أهل العلم ، ثم بين أننا إذا بينا عدم صحة هذه اللفظة أنهدم أصلهم ، وفي هذا إشارة إلى المنهج الذي سار عليه أئمة السنة في نقض أصول أهل البدع وهو بيان بطلان ما استدلوا به في هذا الباب.

= ١- سلب الجهمية وتعطيلهم ٢- مجملات الصوفية ومتشابه كلامهم ٣- زندقة الفلاسفة التي هي أصل التجهم، فالثالث أغلب على ابن سبعين والقنوي ، والثانية أغلب على ابن عربي ، والتلسماني أعظمهم تحقيقاً لهذه الزندقة والاتحاد التي انفردوا بها.

انظر: مجموع الفتاوى (٢/ ١٧٥، ١٧٢، ١٦٠، ١٤٠)، بغية المراتد ص ٣٧٨-٣٨٠ وص ٣٨٦، ٥٢٠-٥٣١.

(١) الحديث أخرجه البخاري في بدء الخلق -باب ما جاء في قول الله تعالى: ﴿وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه﴾ برقم (٣١٩١) والذي صح من الرواية هو هذا اللفظ أما اللفظ الآخر فسيأتي الكلام عليه ، وأشار الحافظ ابن حجر إلى تنبيه شيخ الإسلام على هذه اللفظة (وهو الآن على ما عليه كان)، وأنها مكذوبة كما في فتح الباري (٦/ ٣٣٤) عند شرحه لهذا الحديث في هذا الباب .

(٢) أشار شيخ الإسلام إلى عدم صحة هذه اللفظة في عدد من كتبه : انظر: بغية المراتد ص ١٧٠، شرح حديث عمران كما في مجموع الفتاوى (١٨/ ٢٢١-٢٢٢)، ونص في مجموع الفتاوى (٢/ ٢٧٢) أن هذا من أصول الاتحادية الملاحدة . ونص العجلوني على أنها من وضع الصوفية القائلين بوحدة الوجود كما في كشف الخفاء (٢/ ١٨٩) برقم (٢٠١١) تحقيق أحمد الفلاش ط. دار التراث - القاهرة.

(٣) أثار شيخ الإسلام وما يلحق به من أعمال بإشراف الشيخ بكر أبو زيد ، المجموعة الرابعة ضمن جامع المسائل (٥/ ٣٩٧) رسالة لشيخ الإسلام بعنوان (الرد على بعض أتباع سعد الدين ابن حمدويه) ط. دار عالم الفوائد ط. الأولى ١٤٢٢ هـ بتحقيق محمد عزيز شمس .

ر - إلزامهم بالقواعد العلمية المتفق عليها :

ومن طرائق السلف في نقض أصول أهل البدع إلزامهم ببعض القضايا والقواعد التي يتفق عليها أهل العلم ، وبيان أن هذا الأصل الفاسد مخالف ومناقض لهذه القواعد العلمية .

ومن هذه القواعد مثلاً ضوابط استخدام المجاز ومتى يكون الكلام مجازاً ومتى يكون حقيقةً، وكذلك ما ضابط الأمور التي يدخلها العقل والتي لا يدخلها العقل والرأي وهكذا.

ومن الأمثلة على هذه الطريقة ما يلي :

المثال على هذا الأمر: عدم التزام أهل البدع بالقواعد العلمية في استعمال المجاز:

كما سبق أن القول بالمجاز مما اختلف أهل العلم في إثباته ونفيه ، ولكن عند من يقول به اتفق أهل السنة وأهل البدع أن له ضوابط وشروط ، ولا يصح أن يكون الكلام مجازاً إلا بها ، وإذا فقدت لا يصح إطلاق المجاز عليها .

والإمام اللغوي ابن قتيبة ممن كان يرى المجاز - وقد تقدم طرف من كلامه - لكنه لا يرى دخول المجاز في باب الغيبيات والعقائد ومنها الأسماء والصفات ، وذلك أن القواعد العلمية تأبى ذلك ولغة العرب كذلك .

ومن المسائل التي ادعى فيها أهل البدع المجاز: (صفة الكلام لله عز وجل) .

وقد نقض الإمام ابن قتيبة أصلهم - وهو القول بالمجاز في صفات الله - بأن وضع أن القواعد العلمية في هذا الباب لا يمكن أن تنطبق على هذا الأمر .

قاعدة في المجاز: (الفعل إذا أكّد بالمصدر لا يمكن حمله على المجاز):^(١)

(١) انظر : البحر المحيط للزركشي (٢/١٢١) ط. وزارة الأوقاف الكويتية بإشراف الأشقر ، القواعد للمقري (٢/٥٠٩) ط. جامعة أم القرى تحقيق د. أحمد بن الشيخ عبدالله بن حميد، نشر البنود على مراقبي السعود (١/١٢١) لسيدى عبدالله بن الحاج الشنقيطي ط. مشتركة بين الإمارات والمغرب ، تأويل مشكل القرآن ص ١١١ ، والاختلاف في اللفظ لابن قتيبة ص ٣٧ ، الكليات للكفوي ص ٢٦٨، ٢٧٠ ، الإتيان للسيوطي (٣/١٩٨) ، فتح الباري (١٣/٤٨٧) ، بدائع الفوائد (١/٧٨) وما بعدها ، مدارج السالكين (١/٤٧) ، الصواعق المرسلة (١/٣٨٩) ، مختصر الصواعق ص ٢٧٨، ٢٩٢ .

وقد قرر هذه القاعدة علماء العربية من أهل السنة ومن أهل البدع بل نقل الإجماع على هذا الأمر .

قال الفراء : " العرب تسمي ما يوصل إلى الإنسان كلاماً بأي طريق وصل ، ولكن لا تحققه بالمصدر ، فإذا حققته بالمصدر لم يكن إلا حقيقة الكلام " أ.هـ. ^(١)

وقال النحاس : " أجمع اللغويون على أن الفعل إذا أكد بالمصدر لم يكن مجازاً " أ.هـ. ^(٢)
ولهذا مما وقع فيه المعتزلة و الأشاعرة من التناقض أن أهل اللغة أجمعوا على هذه القاعدة ، وهم يقولون مثلاً في صفة الكلام إنها مجاز ، فالآية : ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾ [النساء : ١٦٤] أكد فيها الفعل بالمصدر فوقفوا حائرين عائرين. ^(٣)

الإمام ابن قتيبة يقرر هذه القاعدة في كتبه :

قرر هذه القاعدة الإمام ابن قتيبة في أكثر من موضع من كتبه وإليك هذه المواضع :
الموضع الأول : في كتاب الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبهة :

في أثناء مناقشته لنفاة الصفات عن الله ذكر أنهم احتجوا بالمجاز لمذهبهم الفاسد فكان مما قال - رحمه الله - : "... فإن زعموا أن هذا مجاز ، قيل لهم في قول القائل : (غفر الله لك وعفا عنك وحلم الله عنك) أجاز أم حقيقة ؟ فإن قالوا مجاز فالله لا يغفر لأحد ، ولا يعفو عن أحد ، ولا يحلم عن أحد على الحقيقة ، ولن يركبوا هذه .

فإن قالوا : هو حقيقة فقد وجب في المصدر ما وجب في الصدر ؛ لأننا نقول غفر الله مغفرة ، وعفا عفواً ، وحلم حلماً فمن المحال أن يكون واحد حقيقة والآخر مجازاً .. " أ.هـ. ^(٤)

الموضع الثاني : في تأويل مشكل القرآن :

قال - رحمه الله - : "... وتبين له أيضاً أن أفعال المجاز لا تخرج منها المصادر ولا

(١) مدارج السالكين (١/ ٤٧).

(٢) فتح الباري (١٣/ ٤٨٧).

(٣) انظر : بحثاً نفيساً في هذه المسألة لابن القيم في بدائع الفوائد (٢/ ٧٧-٨١)، وقد نقل ابن القيم أيضاً في الصواعق ص ٢٧٨ عن ابن جني المعتزلة أنهم أقرروا بهذه القاعدة.

(٤) الاختلاف في اللفظ ص ٣٦-٣٧.

تؤكد بالتكرار.... والله تعالى يقول: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ [النساء : ١٦٤]
فؤكد بالمصدر معنى الكلام ، ونفى عنه المجاز .. "أ.هـ.^(١)

ز- بيان حال زعماء أهل البدع ورؤساءهم :

مما اعتنى به السلف في كتبهم ولم يغفلوه ، وفي نظري أنه داخل ضمن نقض أصولهم هو: فضح حال متبوعيههم وأهل الرأي فيهم والرؤساء ، لأن غالب أهل البدع يقلدون متبوعيههم من غير حجة ولا دليل ، ولا يعلمون عن حال هؤلاء من الزندقة والاستهانة بكتاب الله وسنة رسوله والازدراء لصحابة رسول الله الكرام ، ولو علموا لرجع بعضهم عن البدعة وعلم حال هؤلاء المخدوع فيهم .

ولهذا حرص السلف على فضحهم وبيان حالهم لأن أقوال هؤلاء عندهم كالنص الشرعي فبيان فسادهم هو هدم في الحقيقة لأصل من الأصول التي يعتمدون عليها .
وقد بين الأئمة في كتبهم حال هؤلاء :

١-الجهم بن صفوان بين حاله الإمام أحمد والبخاري وعبد الله بن أحمد في السنة، وقد تقدم.^(٢)

٢-بشر المريسي أكثر السلف من ذمه وعييه وذكر فضائحه وقد صنف الدارمي كتاباً حافلاً في الرد عليه .

٣-عمرو بن عبيد عقد عبد الله بن أحمد في كتابه السنة باباً خاصاً فيه بعنوان(ما قالته العلماء في عمرو بن عبيد).^(٣)

وهذه الأمثلة البارزة و إلا من تصفح كتب السلف وجدها طافحة ببيان حال هؤلاء حتى لا يغتر بهم العامة ولا الدهماء ويحذروا منهم.

(١) تاويل مشكل القرآن ص ١١١ باختصار وتصرف.

(٢) انظر: الرد على الجهمية والزنادقة ص ١٠٢ ، والبخاري ص ٢٦ برقم (٧٠) .وعبد الله في السنة (١/١٦٧).

(٣) السنة لعبد الله (٢/٤٣٤).

المبحث الخامس

منهجهم في ذكر الشبهات

و يشتمل تمهيد ومطلبين :

المطلب الأول : ضوابط ذكر الشبهات.

المطلب الثاني : منهجهم في عرض الشبهات عند ذكرها.

تمهيد:

الأصل في بداية التصنيف هو نشر السنة والدين وعدم الاشتغال بالجدل والكلام ، وهذا هو الأصل حتى لما انتشرت البدع ، ولكن قد يخرج أهل السنة عن هذا الأصل لاعتبارات ومتغيرات وعوامل مختلفة ، وهذا ظهر جلياً في مصنفات السلف خلال القرون الثلاثة الأولى ويمكن أن نذكر الملاحظات التالية :

- ١- لم تظهر الكتب التي تذكر الشبهات وترد عليها إلا في القرن الثالث .
- ٢- أن الغالب في المصنفات هو التقرير لا إظهار الشبهات والرد عليها .
- ٣- تصريح السلف أنه لولا ما ظهر من كلام أهل البدع وما نشر من كتب لهم لم يكونوا ليتكلموا في شبهات ويشتغلون بالرد عليها .
- ٤- اشتغال كتبهم على التقرير والرد في آن واحد والأصل بيان السنة والفرع هو الرد .

أهداف السلف من وراء الرد على الشبهات :

وقد كان ردهم على هذه الشبهات يهدف إلى أمرين رئيسين :

الأمر الأول : دفاعاً عن الدين ، وإنكاراً على من أراد تحريف دين الله من المبطلين وطالبيين الأجر من الله معتقدين أنه من أفضل القربات ، ومن أفضل أنواع الجهاد التي يؤجر عليها الإنسان .

قال الإمام الدارمي -رحمه الله- مبيناً السبب الباعث له على التصنيف والرد على شبهات المريسي : "...فخشينا أن لا يسعنا إلا الإنكار على من بثها ، ودعا الناس إليها منافحةً عن الله وتثبيتاً لصفاته العلى ولأسمائه الحسنى ، ودعاءً إلى الطريقة المثلى" أ.هـ. ^(١)

الأمر الثاني : فضح أهل البدع المبدلين لدين الله وبيان حقيقة مذهبهم ، وخطورة ما يدعون إليه وما يبثونه من شبهات حتى لا ينخدع بهم الدهماء وعامة الناس .

قال الإمام الدارمي أيضاً : " فحين رأينا ذلك منهم وفطنا لمذهبهم وما يقصدون

(١) الرد على المريسي (١/١٤٥) وانظر : (١/٥٣٧).

إليه من الكفر وإبطال الكتب والرسل ، ونفي الكلام والعلم والأمر عن الله ؛ رأينا أن نبين من مذاهبهم رسوماً من الكتاب والسنة وكلام العلماء ما يستدل به أهل الغفلة من الناس على سوء مذهبهم ، فيحذروهم على أنفسهم وعلى أولادهم وأهليهم، ويجتهدوا في الرد عليهم محتسبين منافحين عن دين الله تعالى ، طالين به ما عند الله " أ.هـ. ^(١)

أهمية معرفة منهج السلف في ذكر الشبهات :

ولقائل أن يقول ما أهمية معرفة منهجهم في ذكر الشبهات من عدمه ؟ فنقول : إن الأهمية تكمن في أمور عدة من أهمها:

أولاً: أن السلف لهم مواقف متباينة حول هذه القضية ما بين منكر على من ذكر الشبهات ، وما بين مجيز ؛ بل موجب في بعض الأحيان الرد عليها صراحة وذكرها ونشرها مع الرد عليها ، والذي ينظر بعين قاصرة قليلة العلم بأحوال السلف ومنهجهم يظن أن هذا منهم تناقض ، ولعمر الله ما هو بتناقض وأنى يأتي التناقض وهم يصدررون ويوردون في كل أمورهم من منهل معصوم وهو الكتاب والسنة فكيف يمكن أن يتناقضوا ، وبمعرفة منهجهم في ذكر الشبهات من عدمها من خلال سبر أقوالهم وردودهم يتبين لنا منهجهم الواضح المتناسق المنسجم مع أصول الشرع وقواعده العظيمة .

ثانياً: أن الشبهات التي ييثرها أعداء الإسلام من الزنادقة وأهل البدع مستمرة والحرب بيننا وبينهم سجال إلى قيام الساعة ، فلا بد أن يكون لنا منهج في التعامل مع هذه الشبهات فنعرف ما هو الأصلح والأأنفع للدين والأمة في بعض المواضع هل تذكر الشبهة ويذكر قائلها أم لا ؟ ومتى تذكر ومتى لا تذكر ونتعرف على ضوابط ذلك كله .

ثالثاً: تجنب الوقوع في المفاصد والمحظورات التي قد يقع فيها قليل العلم والخبرة بمنهج السلف ، لأن الدخول في معترك الشبهات والرد على المخالفين مورد لا يحسنه

كل أحد إلا من توكل على الله وكان من أهل العلم بالكتاب والسنة وبمنهج السلف في التعامل مع هذه الشبهات.

رابعاً: إذا وضع المنهج: قل الخلاف والتنازع بين أهل السنة؛ وذلك لوضوح المنهج المؤصل فيتفقون في جهاد عدوهم على راية واحدة ومنهج واحد مما يزيد في قوتهم ووحدة صفهم فيستطيعون نصر دينهم بأقوى السبل وأنفعها.

المطلب الأول : ضوابط ذكر الشبهات.

كان للسلف منهج واضح في ذكر الشبهات ولهذا من نظر وسبر حالهم في مصنفاتهم التي كانوا يردون فيها على المخالفين ويذكرون شبهاتهم يظهر له منهج واضح ، ومن أبرز معالم هذا المنهج أن ذكر الشبهات وعدم ذكره لم يكن عشوائياً أو منطلقاً من تصرفات فردية ومواقف شخصية بل كانت لهم في ذلك ضوابط شرعية في الذكر وعدمه .

ضوابط ذكر الشبهات :

ولعل من أبرز تلك الضوابط ما يلي :

الضابط الأول : الأصل ترك الجدل والخصومات ومناقشة الشبهات :

الأصل أن يعلم الناس أمور دينهم ، وتنشر فيهم أحكام الكتاب والسنة ، ولا تذكر الشبهات حتى لا ينشر الباطل ، ويبقى مغموراً مقموراً حتى لا يذاع وينشر بين المسلمين حفظاً لدينهم وعقيدتهم .

والأصل في هذا الضابط هو قوله ﷺ : "ذروني ما تركتكم فإنما أهلك من كان قبلكم كثرة سؤالهم واختلافهم على أنبيائهم ، فما نهيتكم عنه فاجتنبوه ، وما أمرتكم فأتوا منه ما استطعتم" أ.هـ^(١) .

وقال ﷺ : " ما ضل قوم بعد هدى إلا أوتوا الجدل " ثم قرأ : ﴿ مَا صَرَّيْهُ لَكَ إِلَّا جَدَلًا بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ ﴾ [الزخرف : ٥٨] " أ.هـ^(٢) .

(١) الحديث أخرجه : البخاري في كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة - باب الاقتداء بسنن الرسول ﷺ برقم (٧٢٨٨) . ومسلم في الفضائل برقم (١٣٣٧) . كلاهما عن أبي هريرة ؓ .

(٢) الحديث أخرجه الترمذي (٣٥٣/٥) كتاب التفسير - باب سورة الزخرف برقم (٣٢٥٣) . والإمام أحمد في المسند (٢٥٦/٥) . وابن بطة في الإبانة (٢/٤٨٥-٤٨٨) برقم (٥٢٦-٥٣٠) . وابن ماجه (١/١١) في المقدمة - باب اجتناب البدع والجدل برقم (٣٩) . والحاكم في المستدرک (٢/٤٤٧) . والطبري في التفسير (٨٨/٢٥) . وابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله (٢/٩٤٨) برقم (١٨١١) . والآجري في الشريعة (١/٤٢٩-٤٣١) برقم (١٠٩-١١٠) . واللالكائي (١/١١٤) برقم (١٧٧) . والأصبهاني في الحجة (١/٣١١) برقم (١٦٩) . والهروي في ذم الكلام (١/٣٢٠-٣٢٦) برقم (٤٤-٤٥) .

والحديث صححه الترمذي والحاكم ووافقه الذهبي وصححه الألباني والأرنؤوط .

ولهذا ذم السلف أهل الأهواء لاشتغالهم بعلم الكلام الذي يقوم على الشبهات والشكوك وترك السنة .

قال شيخ الإسلام: " ولهذا ذمَّ أهل الأهواء والخصومات ، وذم أهل الجدل في ذلك والخصومة فيه ؛ لأنه شر وفساد من غير حاجة داعية إليه..... " أ.هـ. ^(١)

ولهذا أثر عن بعض السلف التحرج من ذكر كلام بعض أهل البدع لشناعته ولما يشتمل عليه من بدع وضلالات يخشى من أن تنتشر بين الناس .

قال ابن المبارك: " لأن أحكي كلام اليهود ، والنصارى أحب إليَّ من أن أحكي كلام الجهمية " أ.هـ. ^(٢)

وكلام السلف مشهور في ذم الجدل والخصومات في الدين والدخول في علم الكلام .

وقال الإمام الدارمي: " وقد كان مَنْ مضى من السلف يكرهون الخوض في هذا وما أشبهه ، وقد كانوا رُزِقوا العافية منهم ، وابتُلينا بهم عند دُرُوسِ الإسلام ، وذهاب العلماء فلم نَجِدْ بُدْأً مَنْ أَنْ تَرُدَّ مَا أَتَوْا بِهِ مِنَ الْبَاطِلِ بِالْحَقِّ ، وقد كان رسول الله ﷺ يتخوف ما أشبه هذا على أُمَّته ، ويحذرُها إياهم ، ثم الصحابة بعده والتابعون ، مخافة أن يتكلموا في الله وفي القرآن بأهوائهم فيضلوا ، ويتماروا به على جهلٍ فيكفروا... " أ.هـ. ^(٣)

ومما تقدم يتبين أن عند عدم الحاجة لذكر الشبهات فالأصل هو السكوت وعدم ذكرها .

ومن تصفح كتب السلف وجد إجماعهم على ذم الجدل وإظهار شبهات أهل البدع وأن الرد عليهم والدخول معهم في الجدل هو خلاف الأصل .

(١) مجموع الفتاوى (٥٨/٦).

(٢) الأثر أخرجه : عبد الله ابن أحمد في السنة (١١١/١) برقم (٢٣). الدارمي في الرد على بشر المريسي

(١/١٤٣-١٤٥، ٥٣٧)، وفي الرد على الجهمية ص ٢٦، ٢١١. والآجري في الشريعة (٢/٩٨٧). والخلال

في السنة (٥/٨٥-٨٦) برقم (١٦٨٤)، (١٦٨٥). والأثر صححه ابن القيم في اجتماع الجيوش الإسلامية ص ١٣٥.

(٣) الرد على الجهمية ص ٢٣.

سبب كراهية السلف الكلام في الشبهات والخوض مع المخالفين:

لعل الأسباب في هذا كثيرة ومن أظهرها :

- ١- مخالفة هذا للنصوص الشرعية الواردة التي تنص على عدم الجدل والخصومة في الدين ، ولما نقل من إجماع الصحابة والتابعين في هذا الأمر .
- ٢- خوف أن تنتشر البدعة بين الناس وهي مغمورة ، ولم يكن هناك حاجة للرد عليها.

٣- خوف أن يفتن الذي يتكلم معهم بما يتلبسون به من بدع ، والغالب أن كثيراً منهم لا يناظر ولا يجادل إلا لأجل التشكيك ونشر باطله وفي هذا يقول الإمام أحمد :

كلام للإمام أحمد حول هذه المسألة بعينها:

أخرج الإمام التيمي بسنده عن حنبل بن إسحاق قال: " كتب رجل إلى أبي عبد الله - رحمه الله - كتاباً يستأذنه فيه أن يضع كتاباً يشرح فيه الرد على أهل البدع ، وأن يحضر مع أهل الكلام فيناظرهم ، ويحتج عليهم .

فكتب إليه أبو عبد الله : بسم الله الرحمن الرحيم، أحسن الله عاقبتك ، ودفع عنك كل محذور ومكروه ، الذي كنا نسمع وأدركنا عليه من أدركنا من أهل العلم أنهم كانوا يكرهون الكلام والجلوس مع أهل الزيغ وإنما الأمور في التسليم ، والانتهاى إلى ما كان في كتاب الله أو سنة رسول الله ﷺ لا في الجلوس مع أهل البدع والزيغ لترد عليهم ، فإنهم يلبسون عليك وهم لا يرجعون فالسلامة - إن شاء الله - في ترك مجالستهم ، والخوض معهم في بدعتهم وضلالتهم .. " أ.هـ. ^(١)

٤- أن الجدل والخصومة والكلام في الشبهات أحد الأسباب الرئيسية في نشر البدع.

قال عمر بن قيس ^(٢) :

(١) الإبانة لابن بطة (٢/ ٤٧١-٤٧٢) القسم الأول بتحقيق نعسان.

(٢) عمرو بن قيس الكوفي الملائي البزاز الحافظ ، حدث عن عكرمة والحكم بن عتيبة وعطاء ، وغيرهم وحدث عنه الثوري وصحبه زماناً ، وثقه الأئمة ، وكانت وفاته بالشام . انظر: السير (٦/ ٢٥٠) ، الجرح والتعديل (٦/ ٣٥٤-٣٥٥).

"قلت للحكم^(١): ما اضطر الناس إلى الأهواء؟ قال: الخصومات" أ.هـ.^(٢)

٥- خشية الوقوع في المحظورات التي قد يقع فيها أهل الحق أثناء المناظرة والخصومة.^(٣)

وخلاصة الأمر: أن ترك الخوض في الشبهات والجدال في الدين من الأصول التي تميز بها أهل السنة عن غيرهم من أهل البدع.

وكذلك فإن ما سوف يذكر من حالات ذكر فيها أهل السنة الشبهات في كتبهم إنما هي حالات استثنائية عن الأصل اضطروا إليها اضطراراً، وكانت المصلحة مقتضية عدم السكوت ووجوب الرد عليها وإبطالها.^(٤)

الضابط الثاني: تذكر الشبهة ويرد عليها عند اشتهاها وظهورها بين عامة الناس:

لما كان الناس في عافية وسلامة من البدع والأهواء المضلة، وكان الناس لا يعرفون سوى السنة والتمسك بها كان عليه الصحابة والتابعون، لم يكن هناك حاجة لذكر شبهات أهل البدع التي لا يعرفها ولا يقرأها إلا أهلها القائلون بها، وهم قلة مقموعون.

ولكن في القرن الثالث لما أطلت البدع برؤوسها، وانتشر شرها، ووجد من الحكام من ينشرها ويحبر الناس عليها، وألفت فيها المؤلفات وأصبحت شبهاتهم وضلالاتهم يعرفها العام والخاص، اضطر أهل السنة لبيان الحق والرد عليها وذكرها صراحة في كتبهم لأن مصلحة الكلام عليها وإبطالها أصبحت راجحة على الأصل وهو السكوت عنها وتركها وهجرها؛ لأن المصلحة في السابق في هجرها حتى تنسى ولا

(١) الحكم: هو ابن عتية الإمام الكبير، عالم أهل الكوفة، أبو محمد الكندي مولا هم الكوفي، ويقال: أبو عمر، ويقال: أبو عبدالله، حدث عن شريح القاضي وابن أبي ليلى وغيرهما وعنه منصور والأعمش وغيرهما، وكان صاحب سنة واتباع، وكانت وفاته ١١٥ هـ. انظر: السير (٢٠٨/٥)، الجرح والتعديل (١٢٣/٣).

(٢) أخرجه الأجرى (٤٤٣/١) برقم (١٢٤). وعبدالله في السنة (١٣٧/١) برقم (٩٧). واللالكائي (١٢٨/١) برقم (٢١٨).

(٣) انظر: الشريعة للأجرى (٤٦٤/١).

(٤) المصدر السابق (١/٤٥٤-٤٥٥).

تنتشر ، ولكن في القرن الثالث وما بعده هجروها أم لم يهجروها فإن أصحابها نشروها وفتنوا الناس بها.

ابن قتيبة يبين هذا الضابط بوضوح:

قال- رحمه الله -: " ولم أر في هذه الفرق أقل عذراً ممن أمر بالسكوت والتجاهل بعد هذه الفتنة ، وإنما يجوز أن يؤمر بهذا قبل تفاقم الأمر ووقوع الشحناء ، وليس في غرائز الناس احتمال الإمساك عن أمر في الدين قد انتشر هذا الانتشار، وظهر هذا الظهور، ولو أمسك عقلاؤهم ما أمسك جهلاؤهم ، ولو أمسكت الألسنة ما أمسكت القلوب ... الكلام لا يعارض بالسكوت ، والشك لا يداوى بالوقوف ، والبدعة لا تدفع بالسنة ، وإنما يقوى الباطل أن تبصره وتمسك عنه.. " أ.هـ. ^(١)

والإمام الدارمي أشار في مواضع أثناء رده على المريسي أنه لولا أن بدعته وشبهاته أذاعها ونشرها بين جهلة الناس ما تصدى للرد عليه ^(٢).

الضابط الثالث: تذكر الشبهة ويرد عليها عند حصول الضرر والافتتان بها :

مما صرح السلف به في كتبهم من أسباب ذكرهم شبهات أهل البدع أنه تحقق لديهم أن أناساً قد تضرروا في دينهم وعقيدتهم وفتنوا بهذه الشبهات، فأروا وجوب الرد عليها ونشر هذا الرد بين الناس حتى يظهر بطلانها.

وقد أشار الإمام أحمد إلى هذا الأمر في كتابه الرد على الجهمية والزنادقة فقال -عن الجهم -: "... فأفضل بكلامه بشراً كثيراً ، وتبعه على قوله رجال من أصحاب أبي حنيفة وأصحاب عمرو بن عبيد بالبصرة ووضع دين الجهمية ... " أ.هـ. ^(٣)

إذاً هنا يشير الإمام أحمد إلى أن الباعث له على الرد هو ما حصل من الضرر بسبب مقولات الجهم من افتتان بشر كثير بها ، ولهذا رأى الرد عليه ونشر هذا الرد ، مع أن المعروف عن الإمام أحمد كراهية كتابة غير السنة والأثر ، ولكن لما ظهرت المصلحة

(١) الاختلاف في اللفظ لابن قتيبة ص ٦٠-٦١.

(٢) انظر: الرد على المريسي (١/١٤٥).

(٣) الرد على الجهمية ص ١٠٤.

الراجحة في الرد على أهل البدع وبيان باطلهم ألف في ذلك كتابه العظيم المعروف بالرد على الجهمية والزنادقة .

ويشير إلى هذا الإمام الدارمي -أثناء رده على المريسي حول تأويله لصفة الوجه - فيقول:

"ولولا كثرة من يستنكر الحق ويستحسن الباطل ما اشتغلنا كل هذا الاشتغال بتثبيت وجه الله ذي الجلال والإكرام .." أ.هـ.^(١)

الضابط الرابع: يجتنب ذكر ما يؤدي إلى الشك والحيرة وما لا تحتمله عقول عامة الناس:

عند خروج السلف عن الأصل -وهو الإمساك عن الشبهات- فإنهم أيضاً جعلوا لذلك ضوابط ، ومنها :عند ذكر الشبهات لا يذكر ما يؤدي إلى الشك والحيرة ومالا تحتمله عقول ضعفة الناس ، لأن عند أهل البدع من العظائم مما لا يجروُ الواحد أن يذكره مع نفسه فضلاً عن أن ينشره بين الناس.

يقول الإمام الدارمي مقررأ لهذا الضابط: "ولولا مخافة هذه الأحاديث وما يشبهها لحكيت من قبح كلام هؤلاء المعطلة ،وما يرجعون إليه من الكفر حكايات كثيرة ، يتبين فيها عورة كلامهم ، وتكشف عن كثير من سوءاتهم، ولكننا نتخوف من هذه الأحاديث ، ونخاف أن لا تحتمله قلوب ضعفاء الناس ، فنوقع فيها بعض الشك والريبة ، لأن ابن المبارك قال : "لأن أحكي كلام اليهود والنصارى أحب إلي من أن أحكي كلام الجهمية".... أ.هـ.^(٢)

وقال شيخ الإسلام : "....ومما يتصل بذلك : أن المسائل الخبرية العلمية قد تكون واجبة الاعتقاد ، وقد تجب في حال دون حال ، وعلى قوم دون قوم ؛ وقد تكون مستحبة غير واجبة ، وقد تستحب لطائفة أو في حال كالأعمال سواء .

(١) الرد على المريسي (٢/ ٧٢٣).

(٢) الرد على الجهمية ص ٣١ وانظر: نفس المعنى في ص ١٨٠.

وقد تكون معرفتها مضرّة لبعض الناس فلا يجوز تعريفه بها ، كما قال علي عليه السلام : "حدثوا الناس بما يعرفون ، ودعوا ما ينكرون ، أتحبون أن يكذب الله ورسوله" ^(١).

وقال ابن مسعود : "ما من رجل يحدث قوماً حديثاً لا تبلغه عقولهم إلا كان فتنة لبعضهم" ^(٢).. "أ.هـ." ^(٣).

الضابط الخامس : إذا أعلن بالشبهة فيجب إعلان الرد عليها ، وإن كانت مستترة فلا يسوغ ذكرها ونشرها :

يستخدم أهل البدع وسائلهم الإعلامية لنشر باطلهم ، ولكل عصر وزمان وسيلته الإعلامية ، ولكن من الوسائل التي استمرت في القديم والحديث : (الكتب والرسائل) ، ولهذا لما أعلن أهل البدع بشبهاتهم ونشروها في مصنفات يتداولها العامة والخاصة ، والجهلة والعالمون ، رأى أهل السنة أنه لا عذر لهم إلا بالإنكار العلني عليهم ، وبعضهم لقي في سبيل ذلك الأذى كما حصل في عهد المأمون والمعتصم والواثق ، وكيف أنهم نشروا كتب أهل البدع والمترجم من كتب اليونان ، فاضطر أهل السنة لذكرها والرد عليها .

الإمام الدارمي يبين هذا الضابط بوضوح فيقول :

"...فقلنا لك أيها المعارض : إنما كره من كره الخوض من هؤلاء المشايخ - إن صحت روايتك - لما أنه لم يكن يخوض فيه إلا شرذمة أذلة سرّاً بمناجاة بينهم وإذا العامة متمسكون منهم بالسنن الأولى والأمر الأول .

فكره القوم الخوض فيه ، إذ لم يكن يخاض فيه علانية ، وقد أصابوا في ترك الخوض

فيه ، إذ لم يعلن . فلما أعلنوه بقوة السلطان ، ودعوا العامة إليه بالسيوف والسياف وادعوا أن كلام الله مخلوق ، أنكر ذلك عليهم من غير من العلماء وبقي من الفقهاء فكذبوهم وكفروهم وحذروا الناس أمرهم ، وفسروا مرادهم من ذلك . فكان هذا من

(١) الأثر أخرجه البخاري في العلم - باب من خص قوماً دون قوم برقم (١٢٧).

(٢) الأثر أخرجه مسلم في المقدمة (١٠/١).

(٣) مجموع الفتاوى (٥٩/٦).

الجهمية خووضاً فيما نهوا عنه ، ومن أصحابنا إنكاراً للكفر البين ، ومنافحة عن الله عز وجل كيلا يسب وتعطل صفاته وذباً عن ضعفاء الناس كيلا يضلوا بمحتتهم هذه ، من غير أن يعرفوا ضدها من الحجج التي تنقض دعواهم وتبطل حججهم .

....فحين خاضت الجهمية في شيء منه وأظهروه وادعوا أن كلام الله مخلوق ، أنكر ذلك ابن المبارك ، وزعم أنه غير مخلوق وكذلك قال ابن حنبل : "كنا نرى السكوت عن هذا قبل أن يخوض فيه هؤلاء ، فلما أظهروه لم نجد بداً من مخالفتهم والرد عليهم" أ.هـ.^(١)

وهذا بيان واضح من هذا الإمام الذي كانت له عناية بالرد على أهل البدع ، وكان خبيراً بالمنهج الذي كان عليه السلف ، ومراعياً للمصالح والمفاسد من إظهار الشبهات من عدمها ؛ ولهذا كثر كلامه حول ذكر الضوابط في ذلك .

الضابط السادس: الأصل عدم تكلف الرد على شبهات لم يقل بها أحد ولم تنتشر بين الناس ولهذا الضابط استثناء:

مر معنا سابقاً في الضوابط أن السلف كانوا يمسكون عن ذكر الشبهات ما لم تشتهر بين الناس وما لم يظهر ضررها.

وكذلك مما يلحق به أن السلف لا يذكرون شبهات ويتكلفون الرد عليها وهي غير موجودة ، بمعنى أنهم لا يفترضون شبهات ويردون عليها كما هو حال أهل الكلام . ولكن لهذا الضابط استثناء سوف يذكر كضابط مستقل بعد هذا الضابط .

والسلف منعوا هذه الطريقة لأن هذا باب واسع - أعني باب الشبهات - ولا يمكن سده لو فتح ، ولهذا نجد أن أهل الكلام وأهل البدع في مصنفاتهم أطلقوا العنان للافتراضات العقلية ؛ وكانت من أسباب انحرافهم وزيادة ضلالهم .

ومن أضرار تكلف شبهات غير موجودة لنقضها: نشر هذا الباطل الجديد بدعوى الرد عليه ، وهذا من أعظم الجهل والضلال والعياذ بالله .

(١) الرد على المريسي (١/ ٥٣٦-٥٣٨) بتصرف واختصار .

وقد بين الإمام الدارمي أن السلف لما كرهوا الخوض والجدال في الدين لم يكن عن جهل منهم ، ولكن لأن السنة كانت ظاهرة والباطل مقموعاً ولو ظهر مبتدع بشبهات لوجب عليهم الرد ولما سكتوا فيقول - رحمه الله - :

"فلما لم يجترأ كافر أو متعوز بالإسلام أن يظهر شيئاً من هذا وما أشبهه في عصرهم لم يجب عليهم أن يتكلفوا لنقض كفر لم يحدث بين أظهرهم فيكونوا سبباً لإظهاره.." أ.هـ.^(١)

الضابط السابع : قد تذكر الشبهة التي لم يعلن بها أهل البدع تبعاً أثناء نقض الشبهة الأصلية لا ابتداءً واستقلالاً :

وهذا الضابط استثناء من القاعدة السابقة ، وذلك أننا قررنا أن الأصل أن لا تفتعل وتفترض شبهة لا وجود لها ويتكلف النقض لها ، ولكن قد تفترض بعض الشبهات لاستكمال النقض للشبهة الأصلية التي قال بها أهل البدع ، فلا تذكر مستقلة وابتداءً بل تبعاً أثناء الرد على الشبهة الأصلية .

وبهذه الطريقة ينتفي ضرر نشر باطل الناس في سلامة منه كما هو في الحالة السابقة ، وذلك أن بعض الشبهات حين نقضها يتبادر للذهن افتراض عقلي قريب أو مشابه أو لازم منطقي ونحو ذلك ، فيضطر أهل السنة لاستكمال الرد أن ينصوا على هذا الافتراض للرد عليه .

وهناك احتمال آخر وهو : أن علماء أهل السنة لهم دراية بكلام أهل البدع وشبهاتهم ، فيوردون ما يغلب على ظنهم أن يحتاج به أهل البدع مما لم ينشره أهل البدع فيبادر أهل السنة لإيراده ضمن الردود حتى يقطعوا الطريق على أهل البدع فلا تبقى معهم حجة يحتاجون بها على أهل السنة .

الأمثلة على هذا الضابط :

المثال الأول : أبو عبيد في الإيمان :

لما رد أبو عبيد على القائلين بأن الإيمان لا يزيد ولا ينقص واحتج عليهم بقول الله

(١) الرد على المريسي (١/٥٢٧) .

تعالى :

﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾
[المائدة : ٣] ، وخلاصة استدلاله بهذا الدليل : أنه لو كان الإيمان كاملاً بالإقرار ،
ورسول الله ﷺ بمكة في أول النبوة كما يقول هؤلاء ما كان للكمال معنى ، وكيف يكمل
شيئاً قد استوعبه وأتى على آخره. ^(١)

ثم عقب وذكر ما يمكن أن يطرأ في الذهن من شبهة متصلة بهذه الشبهة فقال :
"فإن قال لك قائل : فما هذه الأجزاء الثلاثة وسبعون ؟ " ^(٢) يعني : حديث
الشعب .

فذكر ما يتصل بهذا الأمر من شبهات محتملة قد ترد ونقضها وهي تابعة للشبهة
الأصلية .

المثال الثاني : ما نقله عبد الله عن أبي عبيد من أحد كتبه في الرد على الجهمية :
نقل عبد الله بن الإمام أحمد مقطوعاً فيه رد على الجهمية ، وهذا المقطع ضمن كلام ،
واقصر في النقل عما أورده الإمام أبو عبيد من شبهة محتمل أن يحتج بها الجهمية ثم
نقضها ، ويظهر من النقل أنها تابعة لكلام قبلها لم ينقله عبد الله بن الإمام أحمد .
أخرج عبد الله بن الإمام أحمد بسنده عن أبي بكر محمد بن إسحاق الصاغانى قال :
" رأيت في كتاب أبي عبيد القاسم بن سلام بخطه : " إذا قال لك الجهمي : أخبرني عن
القرآن أهو الله أم غير الله ؟ فإن الجواب أن يقال له : أحلت ^(٣) في مسألتك ، لأن الله
عز وجل وصفه بوصف لا يقع عليه شيء من مسألتك ، قال الله عز وجل : ﴿الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ
الْكِتَابَ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [السجدة : ١-٢] فهو من الله عز وجل ، ولم
يقُل : هو أنا ولا هو غيري إنما سماه كلامه فليس له عندنا غير ما حللاه به ونفني عنه ما

(١) انظر : الإيمان لأبي عبيد ص ١٦ .

(٢) الإيمان لأبي عبيد ص ١٧ .

(٣) يعني قلت أمراً محالاً ، بدليل الجملة بعدها ، وقد قال أحمد في الرد على الجهمية ص ١١٠ - لما أورد نفس
الشبهة - : "ثم إن الجهم ادعى أمراً آخر وهو من المحال فقال :... ثم ذكر نفس الشبهة "أ.هـ

نفى عنه ، فإن قالوا : أرايتم قوله عز وجل : ﴿ إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ [النحل : ٤٠] فالقرآن شيء مخلوق ؟ فقل له : ليس قول الله عز وجل يقال له شيء ، ألا تسمع كلامه : ﴿ إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ فأخبرك أن القول كان منه قبل الشيء ، فالقول من الله عز وجل سبق الشيء ، ومعنى قوله (كن) أي كان في علمه أن يكون "أ.هـ.^(١)

فأبو عبيد هنا نقل شبهة ولم يعزوها إلى قائل معين ، ولكن يظهر من السياق أنها مرتبطة بما قبلها ، وفيها تنبيه لما يمكن أن يحتج به الجهمية على أهل السنة .
وما يدل على ما ذكرنا كذلك من خلال هذا المثال أن أبا عبيد أردف هذه الشبهة بشبهة أخرى وبين فسادها ، وبين أنه يمكن أن يحتج بها الجهمي .
وقد أورد الإمام أحمد أثناء رده على الجهمية هذا المثال عنهم وأجاب عليه بجواب فيه زيادة على ما ذكره الإمام أبو عبيد .^(٢)

الضابط الثامن : قد يذكر الرد دون الإشارة للشبهة أصلاً :
وهذا يظهر جلياً في الكتب التي عنت بتقرير مذهب أهل السنة دون التعرض للرد على أهل البدع بشكل واضح .
وذلك أنهم في بعض المواضع قد يوردون الأدلة الدالة على أمر معين ويشيرون ويلمحون إلى أنه رد على من زعم خلاف ذلك من أهل البدع .
وقد أكثر من هذا الإمام البخاري في صحيحه في بعض القضايا العقدية والفقهية :
لك .

ولكن أهل السنة اعتنوا بالتقرير لمسائل الاعتقاد أكثر من الاشتغال بالرد على المخالفين .

مثال على هذا الضابط : الإمام ابن أبي عاصم في السنة :

(١) السنة لعبدالله (١/١٦٣) برقم (١٧٧). والإبانة لابن بطة (٢/٤٠) (القسم الثالث بتحقيق د. يوسف الوابل).

(٢) انظر : الرد على الجهمية والزنادقة ص ١١٠

كتاب السنة لابن أبي عاصم من الكتب التي سردت فيها الأدلة سرداً لتقرير منهج أهل السنة في قضايا الاعتقاد ، وفي بعض المواضع يعقد باباً ويورد فيه أدلة ويكون متضمناً الرد على أهل البدع ومن هذه المواضع:

قال - رحمه الله - : "باب في ذكر تجلي ربنا - عز وجل - للجبل عند كلامه لموسى عليه السلام" أ.هـ. (١)

أورد تحته الأحاديث التي فيها ما يدل على أنه سبحانه تجلى للجبل ، ثم أورد في آخر الباب أثراً عن ابن عباس قال : " ما بال هؤلاء يجدون (٢) عند محكمه ، ويهلكون عند متشابهة " أ.هـ. (٣)

وبإيراده لهذا الأثر يتبين لنا أن مراده الرد على من لم يثبت كلام الله وتجليه للجبل ، وإثبات رؤية المؤمنين لربهم في الجنة ، لأنه إذا تجلى الله للجبل وهو جمد لا ثواب له ولا عقاب فلا أن يتجلى لأتباعه ورسله وأوليائه في دار كرامته من باب أولى ، وقد استدلل بهذا الدليل أهل السنة في كتبهم لإثبات رؤية المؤمنين لربهم في الجنة . فالذي لا يثبت الكلام ولا الرؤية يدعي أن هذا من المتشابهة .

الضابط التاسع : تذكر الشبهة لبيان ضعف الحجة وفساد الاستدلال :

قد يعتمد أهل السنة ذكر الشبهة لما فيها من الفساد والضعف مما يقدر في مذهب المخالف ويكشف عواره .

فهذا الإمام الدارمي يبين ضعف استدلال المريسي وفساد حجته فيقول :

"واحتججت أيضاً أيها المريسي في نفي التحريك عن الله - عز وجل - والزوال بحجج الصبيان ، فزعمت أن إبراهيم عليه السلام حين رأى كوكباً وشمساً وقمرأ : ﴿ قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ ﴾ [الأنعام : ٧٦] ، ثم قلت : فنفي

(١) السنة لابن أبي عاصم (١/٣٣٦) باب رقم (١٠٤) .

(٢) أي يجتهدون .

(٣) أخرجه ابن أبي عاصم في السنة (١/٣٣٩) برقم (٤٩٥) .

إبراهيم المحبة من كل إله زائل ، يعنى أن الله إذا نزل من سماء إلى سماء أو نزل يوم القيامة لمحاسبة العباد فقد أفل وزال كما أفل الشمس والقمر فتنصل من ربوبيتهما إبراهيم "أ.هـ.

ثم عقب عليه ورد على هذه الشبهة بما لا مزيد عليه فقال :
 "فلو قاس هذا القياس تركي طمطاني^(١) أو رومي أعجمي ما زاد على ما قست قبحاً ، وساجةً ؛ وملك ومن قال من خَلَقَ الله تعالى : أن الله تعالى إذا نزل أو تحرك ، أو نزل ليوم الحساب أفل في شيء كما تأفل الشمس في عين حمئة ؟
 إن الله لا يأفل في خلق سواء إذا نزل أو ارتفع كما تأفل الشمس والقمر والكواكب ، بل هو العالي على كل شيء المحيط بكل شيء في جميع أحواله من نزوله وارتفاعه .
 وهو الفعال لما يريد لا يأفل في شيء بل الأشياء كلها تخضع له ، والمواضع والشمس والقمر والكواكب خلائق مخلوقة إذا أفلت أفلت في مخلوق ، في عين حمئة ، كما قال الله ، والله أعلى وأجل ، لا يحيط به شيء ، ولا يحتوي عليه شيء " أ.هـ.^(٢)
 فبين فساد استدلاله وقياسه الذي لا يقول به الصبيان ولا العجم الذي لا يفهمون لغة العرب .

وهم يحتجون بهذا الدليل لإثبات قضية حدوث الأجسام التي عليها بنوا نفي الصفات ، وهو كذلك دليل وشبهة تمسكوا بها لنفي النزول عن الله خاصة .
 وقد أطال شيخ الإسلام في بيان بطلان هذه الشبهة و أنها دليل لأهل الحق لا عليهم.^(٣)

(١) طمطاني : رجل طمطم وطمطمي -بكسرهما- وطمطاني -بالضم في لسانه عجمه، ولا يفصح ، وتطلق كذلك على ما في اللغة من كلام منكر .انظر: القاموس ص ١٤٦٣-١٤٦٤ ، الصحاح ص ١٩٧٦ .

(٢) الرد على المريسي (١/٣٥٧-٣٥٨).

(٣) انظر: درة التعارض (١/١٠٠-١١١)، (١/٣١٣- وما بعدها)، (٢/٢١٦-٢٢٢)، (٨/٣٥٦-٣٥٥).

(٩/٨٢-٨٤)، منهاج السنة (٢/١٤٤)، بغية المراتد ص ٢٦٠، مجموع الفتاوى (٦/٢٥٣-٢٥٧)، (٥/٥٤٢-٥٥١).

المطلب الثاني : منهجهم في عرض الشبهات عند ذكرها.

تقدم الحديث عن ضوابط السلف في ذكر الشبهات من عدمها ، وننتقل الآن إلى ذكر منهجهم عند ذكر هذه الشبهات ، وما هي طريقتهم في التعامل معها ونقضها . ويمكن أن نشير إلى الملامح العامة لمنهجهم في ذكر الشبهات وهي كالتالي :

١ . ذكرهم الشبهة مع ذكر قائلها - إذا كان ممن اشتهر وعرف - وكان له أتباع : يصرح السلف في بعض المواضع باسم القائل بالشبهة وغالباً إذا كان ممن اشتهر وله اتباع ، لأن السلف حرصوا على عدم إشهار المغمورين من أهل البدع حتى لا يكثروا أتباعهم .

ومن الأمثلة على هذا :

الإمام الدارمي يصرح في كتابه باسم (بشر المريسي) بل جعل اسمه في عنوان الكتاب فكان عنوان الكتاب (نقض الإمام عثمان بن سعيد على المريسي الجهمي العنيد) . والإمام أحمد يصرح باسم الجهم في كتابه الرد على الجهمية والزنادقة في أكثر من موضع ^(١) .

٢ . الإشارة إلى أصل الشبهة وسببها :

في كثير من الأحيان يستعان على نقض الشبهة بذكر منشأها وأساسها التي بنيت عليه ، وهذا المنهج الذي سار عليه السلف أثناء ذكرهم بعض الشبهات يدل على أمور : أ- معرفة السلف ودرايتهم التامة بأحوال أهل البدع وأقوالهم . ب- عمق فهم السلف في التعامل مع شبهات أهل البدع ، وذلك حين نقضها بعد ذكر أسبابها وأصولها .

ج- بيان حقيقة البدع ، وبيان سوء منشأها ومصدرها ، ولا يتم ذلك غالباً إلا بذكر أساس الشبهة وأسبابها .

د- تحذير الناس من السير على نفس مناهج أهل البدع ، وغالباً ما يتبين المنهج

(١) انظر : الرد على الجهمية والزنادقة للإمام أحمد ص ١٢٠ ، ١٠٤ ، ١٠١ .

حين ذكر منشأ البدعة وأسباب القول بها.

الإمام أحمد يبين أن سبب ضلال الجهم مناظرته للسمنية^(١):

الإمام أحمد اهتم كثيراً بنقض أصول الجهمية والرد عليهم لأن غالب البدع متفرعة من بدعتهم ، وقد بدأ قبل الرد على شبهات الجهم ببيان السبب الذي أوصل الجهم إلى القول بالعظائم التي نشرها كنفى الصفات وخلق القرآن والقول بالحلول ونحوها من بدعه المغلظة .

وأوضح أن السبب في ذلك غلظه وقبوله بما ألزمه به الملاحدة فلما قبل باللازم - وهو ليس بلازم - بنى عليه رأيه الفاسد في نفي الصفات.

٣. يذكرون الشبهة العقلية والنقلية على حد سواء :

مما يدل على ثقة السلف بمنهجهم وعمق فهمهم أنهم كانوا يوردون جميع الشبهات العقلية والنقلية حتى لا يظن أنهم لا يعرفون شيئاً عن العقلية كما يتهمهم خصومهم بذلك .

وكتب السلف طافحة بذلك.^(٢)

٤. إرداف الشبهة بالرد مباشرة وعدم تأخير الرد أو السكوت عنه :

لم يظهر من عادة السلف أن يوردوا الشبهات ويسكتوا عنها أو يوردوا الشبهات ويؤخروا الرد عليها ، بل إذا ذكرت الشبهة يذكر الرد عليها بعدها مباشرة .

وانظر طريقة الإمام أحمد في التعامل مع شبهات الزنادقة والجهمية، فلم يكن يذكر الشبهة تلو الشبهة ثم يؤخر الرد وذلك لأمر :

أ- حتى لا تعلق في ذهن القاري فقد يفتن بها.

ب- خوفاً من أن يمل القاري فلا يطلع على الرد فيتذكر الشبهة ولا ينظر في الرد

(١) انظر الرد على الجهمية ص ١٠٢.

(٢) انظر: الرد على الجهمية للدارمي ص ٩٧، تعظيم قدر الصلاة للمروزي (٢/ ٧٠٢)، (٢/ ٦٢٤)، الرد على المريسي (١/ ٣٦٦).

عليها.

ج-أقرب إلى الاستيعاب والفهم أن تذكر الشبهة والجواب عنها في موضعها حتى لا يتشتت ذهن القاري فلا يستطيع ربط أول الكتاب بآخره.

٥. القوة في الرد ونقض الشبهة وإقناع القاريء بفساد وبطلان الشبهة :

مما يبين قوة السلف العلمية قوة ردودهم على الشبهات التي ينقولونها في كتبهم عن أهل البدع ، ولم يعهد عن السلف أنهم ردوا عليها رداً ضعيفاً أو غير مقنع ومن تأمل في كلامهم وردودهم علم ذلك علم اليقين .

ومما يجدر الإشارة إليه هاهنا : أن السلف كانوا ينوعون الردود ، فبعضهم يسترسل في بيان بطلان الشبهة من الناحية الحديثة ، ويختصر الكلام في الناحية اللغوية ، بينما تجدها عند غيره بعكس ذلك خاصة ممن تخصص مثلاً في علم اللغة تجده يطيل الكلام عليها وينقضها بكلام أهل اللغة ويقتضب الكلام حولها من الناحية الحديثة . ولكن السمة الغالبة هو خروج القاريء بالقناعة التامة ببطلان مثل هذه الشبهات التي يثيرها أهل البدع.

ومما يدل على قوة ردودهم استفادة المتأخرين منهم بكثرة ؛ بل ليس من المبالغة إذا قلنا إن المتأخرين لم يأتوا بجديد يذكر في باب نقض البدع وشبهاتها وإنما هم عالة على كلام السلف في القرون الثلاثة الأولى .

ومن هذا المنطلق نستفيد قاعدة مهمة وهي : انه يجب أن تكون الردود قوية حتى لا يؤتى الإسلام والدين والعقيدة من قبل من أساء من حيث يريد الإحسان ، ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه ، وقد أحسن من انتهى إلى ما سمع .

ويشير شيخ الإسلام إلى غلط بعض من تصدى للرد على شبهات أهل الباطل ولكن كانت ردوده ضعيفة فيقول -مبيناً ضعف - ن تصدى للرد على النصارى- فيقول :

" ..ومما يعجب منه أن بعض المنكرين لمجادلة الكفار بناءً على ظهور دلائل النبوة

نجدته هو ومن يعظمه من شيوخه الذين يعتمدون في أصول الدين على نظرهم ومناظرتهم ، ويزعمون أنهم قرروا دلائل النبوة قد أوردوا من الشبهات والشكوك والمطاعن على دلائل النبوة ما يبلغ نحو ثمانين سؤالاً ، وأجابوا عنه بأجوبة لا تصلح أن تكون جواباً في المسائل الظنية ، بل هي إلى تقرير شبه الطاعنين أقرب منها إلى تقرير أصول الدين ، وهم كما مثلهم الغزالي وغيره بمن يضرب شجرة ضرباً يزلزلها به ، وهو يزعم أنه يريد أن يثبتها..... "أ.هـ.^(١)

ولكن هذا لم يحدث عند أصحاب القرون المفضلة بل هو حادث فيمن أتى بعدهم .

٦. الاهتمام بالشبهات الكبرى والتي تعتبر أصلاً يعتمدون عليه:

وقد تقدم الكلام مفصلاً عن عناية السلف بنقض أصول البدع ، وكان من ضمن أصول البدع الشبهات الكبرى التي بنوا عليها سائر الشبهات الأخرى ، وتعتبر متفرعة عنها .

ولعلي أشير باختصار إلى نصهم على بعض شبه الكبرى :

فمن ذلك أن الإمام الدارمي ينص على أن من أكبر شبهات القائلين بخلق القرآن

هي :

الآيات التي جاءت بلفظ جعل وأنها تدل على أنه مخلوق لأن جعل بمعنى خلق منها : قوله تعالى: ﴿حَمَّ وَالْكِتَابِ الْمُمِينِ إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾

[الزخرف : ١-٣].

وقوله تعالى : ﴿جَعَلْنَاهُ نُورًا نَهْدِي بِهِ مَن نَّشَاءُ مِّنْ عِبَادِنَا﴾ [الشورى : ٥٢].

وقد بين الدارمي أن هذه الشبهة من أقوى ما يعتمدون عليها فقال :

" وقد كان رأس حجج المريسي وأصحابه من الجهمية وأوثقها في أنفسهم حتى

تأولوا فيها على الله من كتابه خلاف ما أراد ، فقالوا:..... " ^(٢) ثم ذكر شبهتهم .

(١) الجواب الصحيح (١/٧٦-٧٧).

(٢) الرد على المريسي (١/٥٦٣).

وقد رد أهل السنة رداً مطولاً على هذه الشبهة ومن أبرز من نقضها الإمام أحمد. ^(١)
والأمثلة على هذا كثيرة .

٧. يبدأ بالرد على الشبه الأقرب إلى العقول فيندفع ما هو أبعد من باب
أولى :

وذلك أن المعطلة كانوا لا يظهرون أقوالهم القبيحة التي لا يقبلها عامة الناس
فكانوا يقولون بما هو أقرب للعقول - وإن كان فاسداً - فكان السلف يردون عليه وهو
مستلزم لبطلان ما هو أشد منه .

يقول شيخ الإسلام : " ..ولهذا كان العامة من الجهمية إنما يعتقدون أنه في كل
مكان . وخاصتهم لا تظهر لعامتهم إلا هذا ، لأن العقول تنفر عن التعطيل أعظم من
نفرتها عن الحلول ، وتنكر قول من يقول : إنه لا داخل العالم ولا خارجه أعظم مما تنكر
أنه في كل مكان ، فكان السلف يردُّن خير قولهم وأقربها إلى المعقول ، وذلك مستلزم
فساد القول الآخر بطريق الأولى " أ.هـ. ^(٢) .

وإن كان السلف لم يغفلوا أي نوع من الشبهات ، ولكن كانوا يبدأون بما هو أقرب
إلى المعقول وهو الذي فتن الناس به من مقولات أهل البدع .

٨. الإعراض عن ذكر الشبه الساقطة والرد عليها وإضاعة الوقت فيها :
من خذلان الله لأهل البدع أن يذكروا شبهات لا يقول بها العقلاء فضلاً عن
الجهلة منهم ، ولهذا لم يشتغل السلف بالرد على مثل هذه الشبهات ، ولكن ما كان فيه
نوع فتنة للناس ويمكن أن تقبلها بعض عقولهم التي قصرت في الفهم أو في العلم .

(١) انظر : الرد على الجهمية والزنادقة ص ١٠٦ - ١١٠ .

(٢) درء التعارض (٦ / ١٥٤) وانظر : (٦ / ١٨١) .

المبحث السادس

الإنصاف في الرد على الخصوم

إن مما اتفقت عليه الشرائع أنها جاءت بالعدل وحاربت الظلم ، وأعدل العدل توحيد الله وإفراده بالعبادة ، وأظلم الظلم أن يجعل مع الله شريك في عبادته سبحانه وتعالى ، كما قال جل وعلا على لسان لقمان حينما أوصى ابنه فقال : ﴿إِنَّ أَلْأَشْرَكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ [لقمان : ١٣] ، وبالعدل قامت السموات والأرض وصلاح أمر الدنيا والآخرة ، والله سبحانه حكم عدل لا يظلم مثقال ذرة ، وقد حرم الظلم على نفسه وجعله بين عباده محرماً كما جاء ذلك في الحديث الصحيح ^(١) .

ومن العدل اتباع ما أمر به الله عز وجل وما جاء به رسوله الكريم ﷺ ، ومن حاد عن منهج الله ومنهج رسول الله فقد جانب العدل ، ووقع في الظلم ، ولهذا كان المخالف لأوامر الله الواقع في المعاصي من الظالمين لأنفسهم .

وعليه فإن من خالف السنة في أبواب الاعتقاد واتبع غير طريق المؤمنين فهو ظالم واقع فيما نهى الله عنه ، ومن اتبع السنة في أقواله وأفعاله واعتقاداته فهو المسلم العدل المجانب للظلم .

وكل منهج بني على الظلم فحقيق أن يكون في تعامله مع الآخرين ظلم وتعد وطغيان كما هو حال أهل البدع .

وأما أهل السنة لأن منهجهم قائم على العدل فمن الطبيعي أن يكونوا في تعاملهم مع غيرهم من الخصوم وغيرهم عادلين منصفين مجانبين للظلم والعدوان .

أهل السنة إذا قدروا عدلوا ، وأهل البدع إذا قدروا ظلموا :

لقد سطر لنا التاريخ عبراً وعظات من مواقف المواجهة بين أهل البدع وأهل السنة ، وكانت الحرب بينهم سجلاً فمرة يمكن لهم وتكون لهم السلطة والقوة ويتمكنون من رقاب أهل البدع وحينها لا يعاملونهم فوق ما أمر الله به ولا يتجاوزون الحد ولا يظلمون ، وأما أهل البدع فحدث ولا حرج عن الظلم والطغيان واستغلال السلطة في البطش بعلماء أهل السنة والتكيل بهم ولا حول ولا قوة إلا بالله .

(١) الحديث : في مسلم في كتاب البر والصلة برقم (٢٥٧٧) .

يقول شيخ الإسلام: "ولهذا كثير من أهل البدع مع القدرة يشبهون الكفار في استحلال قتل المؤمنين وتكفيرهم كما يفعله كثير من الخوارج والرافض والمعتزلة والجهمية وفروعهم... ومنهم من يسعى في قتل المقدور عليه من مخالفه، إما بسلطانه وإما بحيلته، ومع العجز يشبهون المنافقين، يستعملون التقية والنفاق كحال المنافقين،.... ولهذا كان أهل السنة مع أهل البدعة بالعكس؛ إذا قدرُوا عليهم لا يعتدون عليهم بالتكفير والقتل وغير ذلك، بل يستعملون معهم العدل الذي أمر الله به ورسوله، كما فعل عمر بن عبد العزيز بالحرورية والقدرية، وإذا جاهدوهم فكما جاهد علي عليه السلام الحرورية بعد الإعذار وإقامة الحجة، وعامة ما كانوا يستعملونه معهم المهجران والمنع من الأمور التي تظهر بسببها بدعتهم، مثل ترك مخاطبتهم ومجالستهم لأن هذا هو الطريق إلى خمود بدعتهم، وإذا عجزوا عنهم لم ينافقوهم، بل يصبرون على الحق الذي بعث الله به نبيه كما كان سلف المؤمنين يفعلون، وكما أمرهم الله في كتابه، حيث أمرهم بالصبر على الحق، وأمرهم أن لا يحملهم شأن قوم أن لا يعدلوا" أ.هـ.^(١)

تنبيه:

أهل السنة لم يمنعهم عدلهم من الرد على أهل البدع والتشنيع عليهم: وهنا قد يتبادر إلى ذهن بعض الناس أننا حينما ندعوا للعدل معهم نقصد من ورائه التهوين من شأن البدع وأهلها، وهذا فهم غير صحيح، بل القصد أننا نرد عليهم وننكر عليهم بدعتهم، ولكن وفق ما أراد الله منا وهو العدل وعدم تجاوز الحد المشروع معهم.

صور من عدل أهل السنة مع خصومهم من خلال مصنفاتهم:

١. الاعتراف والأخذ بالحق مع كل الطوائف الموافقة والمخالفة:

من أبرز صور العدل عند أهل السنة وهو منهج برز عملياً وإن لم يقولوا به صراحة فهو واضح وضوح الشمس، أنهم أخذوا بالحق من موافقيهم ومخالفهم فكانوا أسعد

الطوائف بالصواب في الأقوال والأفعال .

يقول ابن القيم -رحمه الله- بعد ذكره الطوائف المخالفة في باب القدر :

"وأهل السنة وحزب الرسول وعسكر الإيـان لا مع هؤلاء ولا مع هؤلاء بل هم مع هؤلاء فيما أصابوا فيه ، ومع هؤلاء فيما أصابوا فيه ، فكل حق مع طائفة من الطوائف فهم يوافقونهم فيه ، وهم برآء من باطلهم ، فمذهبهم جمع حق الطوائف بعضه إلى بعض ، والقول به ونصره وموالاة أهله من ذلك الوجه ، ونفي باطل كل طائفة من الطوائف وكسره ، ومعاداة أهله من هذا الوجه ، فهم حكام بين الطوائف لا يتحيزون إلى فئة منهم على الإطلاق ، ولا يردون حق طائفة من الطوائف ، ولا يقابلون بدعة بدعة ، ولا يردون باطلاً بباطل ، ولا يحملهم شأن قوم يعادونهم ويكفرونهم على أن لا يعدلوا فيهم ، بل يقولون فيهم الحق ، ويحكمون في مقالاتهم بالعدل .
والله سبحانه وتعالى أمر رسول أن يعدل بين الطوائف ؛ فقال : ﴿لَيْذَلِكَ قَادِعُ وَأَسْتَقِيمَ كَمَا أُمِرْتُ وَلَا نَبِيَّعَ أَهْوَاءَهُمْ وَقُلْ ءَامَنْتُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ كِتَابٍ وَأُمِرْتُ لِأَعْدِلَ بَيْنَكُمْ﴾ [الشورى : ١٥] فأمره سبحانه أن يدعوا إلى دينه وكتابه ، وأن يستقيم في نفسه كما أمره أن لا يتبع هوى أحد من الفرق ، وأن يؤمن بالحق جميعه ؛ لا يؤمن ببعضه دون بعض ، وأن يعدل بين أرباب المقالات والديانات " أ.هـ. (١)

بل إن أخذ الحق من جميع الطوائف هو من هداية الله لهم لما اختلف فيه من الحق ، كما قال جل وعلا : ﴿فَهَدَى اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا لِمَا اختلفوا فيه مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِهِ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ (٢) ، ولو كان الحق مع من يبغضه أو يعاديه (٣) .

أمثلة من عدل أهل السنة مع أهل البدع من خلال مصنفات السلف في مثل هذه

الصورة:

(١) شفاء العليل لابن القيم (١/ ٢٠٠) تحقيق الحفيان ط. العبيكان .

(٢) البقرة [٢١٣] .

(٣) انظر نفس المعنى : الصواعق المرسلة (٢/ ٥١٥-٥١٦) .

المثال الأول: الدارمي في رده على بشر المريسي :

قال الإمام الدارمي أثناء رده على بشر المريسي : " أما قولك : لا يجوز لأحد أن يتأول في التوحيد غير الصواب ، فقد صدقت ، وتفسير التوحيد عند الأمة وصوابه قول : لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... " أ.هـ. ^(١)

ولنتأمل كيف عدل الإمام الدارمي مع خصمه حينما أقر للخصم بالحق الذي جاء به وهو : (أنه لا يجوز أن يتأول في توحيد الله) .

المثال الثاني: الإمام الدارمي أيضاً في رده على المريسي :

قال - رحمه الله - : " وأما قولك : أنه غير محوي ولا محاط به ، فكذلك هو عندنا وفي مذهبنا ... " أ.هـ. ^(٢)

المثال الثالث: الإمام الدارمي أيضاً:

قال - مخاطباً المريسي - : " فأما قولك : إن السلف كانوا يكرهون الخوض في القرآن فقد صدقت .. " أ.هـ. ^(٣)

وهذا مع أن كتاب الدارمي في رد على رأس من رؤوسهم بل ممن قد كفره السلف ، ولكن هو العدل الذي لم ولن يتخلى عنه أهل السنة ، ولالإمام الدارمي مواضع أخر يظهر فيها أيضاً هذا المنهج. ^(٤)

٢. التثبت قبل إصدار الحكم على الخصم أو اتهمه:

من تمام عدل أهل السنة أنهم لا يدينون أهل البدع بأي أمر إلا بعد التثبت والتأكد من تلبسهم بما اتهموا به من أقوال أو أفعال أو اعتقادات عملاً بقول الله جل وعلا : ﴿ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِمِجْهَلَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴾ [الحجرات : ٦] ، ولهذا لم يكذبوا فيما نسبوه إلى أهل البدع

(١) الرد على المريسي (١/ ١٥٢).

(٢) الرد على المريسي (١/ ٤٤٦).

(٣) المصدر السابق (١/ ٥٢٥).

(٤) انظر : الرد على المريسي (١/ ٤٤١، ٢١٩).

بخلاف أهل البدع فإنهم كذبوا على أهل السنة وقالوا فيهم ما ليس فيهم .
مثال على تثبت أهل السنة :

جاء في السنة لعبد الله بن الإمام أحمد أنه قال : " أخبرت عن يحيى بن أيوب قال : كنت أسمع الناس يتكلمون في المريسي فكرهت أن أقدم عليه حتى أسمع كلامه لأقول فيه بعلم فأتيته فإذا هو يكثر الصلاة على عيسى بن مريم صلوات الله عليه فقلت له : إنك تكثر الصلاة على عيسى فأهل ذاك هو ، ولا أراك تصلي على نبينا ، ونبينا ﷺ أفضل منه ؟ فقال لي : " ذلك كان مشغولاً بالمرأة والمشط والنساء " أ.هـ. ^(١)

فهذا الإمام رحمه الله كره أن يقول فيه وينظره أو يذكر شيئاً قاله الناس فيه وليس بثابت عنه .

فكل هذا هو من باب التثبت مع الخصم .
وبالمقابل لو رأينا ظلم أهل البدع وكيف أنهم يكذبون على السلف والأئمة وينسبون إليهم من الأقوال ما ليس فيهم لعرف المنصف الفرق بين المنهجين .
الأمثلة على كذب أهل البدع على أهل السنة :

كثر عند الإمام الدارمي الإشارة إلى هذه القضية في مواضع عدة منها :
الموضع الأول :

بين كذب المريسي وأتباعه بأنهم يصفون الله بأن له جوفاً فقال : " وأما أن نصفه بالجوف كما ادعت علينا زوراً فإننا نجمله عن ذلك وهو المتعالي عنه ، لأنه الأحد الصمد ،... " أ.هـ. ^(٢)

الموضع الثاني :

ادعى المريسي وأتباعه كذباً على أهل السنة أنهم يفسرون ضحك الله بما يشبه ضحك المخلوقين فقال - رحمه الله - : " .. ثم ادعت على قوم من أهل السنة أنهم

(١) السنة لعبد الله (١/ ١٧٠) برقم ٢٠١ .

(٢) الرد على المريسي (٢/ ٦٩٢) .

يفسرون ضحك الله على ما يعقلون من أنفسهم ، وهذا كذب تدعيه عليهم ؛ لأننا لم نسمع أحداً منهم يشبه شيئاً من أفعال الله تعالى بشيء من أفعال المخلوقين... "أ.هـ.^(١)

الموضع الثالث :

ادعى أهل البدع أن أهل السنة يصفون الله بالجارحة ، وللأسف هذا التعبير يكثر حتى عند جهلة المتأخرين ممن هم على غير طريقة السلف ، وقد بين الإمام الدارمي كذب هذه الدعوى فقال - رحمه الله - :

" فيقال لهذا المعارض : أما ما ادعيت أن قوماً يزعمون أن الله عيناً فإننا نقوله ؛ لأن الله قاله ورسوله ، وأما جارح كجارح العين من الإنسان على التركيب فهذا كذب ادعيته عمداً لما أنك تعلم أن أحداً لا يقوله ، غير أنك لا تألوا ما شئنت ، ليكون أنجع لضلاتك في قلوب الجهال ، والكذب لا يصلح منه جد ولا هزل فمن أي الناس سمعت أنه قال : جارح ومركب ؟ ... "أ.هـ.^(٢)

وهناك مواضع أخرى فليرجع إليها.^(٣)

٣. عدم التعميم في الأحكام ضد الخصم بل التفصيل وبيان ما أصاب فيه وما أخطأ :

إن من صور العدل مع الخصوم أن لا يعمم في الأحكام عليهم بل يفصل ويذكر ما أصابوا فيه وما أخطئوا ، لأن هذا الحق الذي أصابوا فيه هو الحق الذي يؤمن به أهل السنة ، ولأن الله سبحانه قد أمرنا بالعدل مع كل أحد وأحق الناس بالعدل هم أهل السنة .

مثال على هذه الطريقة :

الإمام الدارمي لما رد على تأويل ضحك الرب جل وعلا بالرضا والرحمة الذي

(١) الرد على المريسي (٢/ ٧٨٠).

(٢) الرد على المريسي (٢/ ٨٢٨).

(٣) المصدر السابق (٢/ ٦٨٦-٦٨٧)، وانظر كذب عمرو بن عبيد المعتزلي القدرى الضال على الحسن البصري رحمه كما في السنة لعبدالله (٢/ ٤٣٨).

يقول به أهل البدع ، من عدله أنه لم يرد هذا التأويل وإنما شنع عليهم نفي صفة الضحك فبين أن الرضا والرحمة من لوازم الضحك وهذا حق ولم يرده وفصل القول ولم يرد كل قولهم فكان مما قال: "وأما قولك : إن ضحكه : رضا ورحمته ، فقد صدقت في بعض ؛ لأنه لا يضحك إلى أحد إلا عن رضى فيجتمع منه الضحك والرضا ، ولا يصرفه إلا عن عدو ، وأنت تنفي الضحك عن الله ، وتثبت له الرضا وحده ... " أ.هـ. ^(١)

والأمثلة على هذا كثيرة. ^(٢)

٤. الحكم على أهل البدع بما يظهرون من الأقوال وترك سرائرهم إلى الله :
إن من أجلى صور العدل أن لا يؤاخذ أحد كائناً من كان إلا بما أظهر فيقال للمحسن أحسنت وللمسيء أساءت ، ولا ننقب عن النيات وما في القلوب فهذه علمها عند الله ، والرسول ﷺ كان أعدل الخلق وكف عن المنافقين ورضي منهم بما أظهروه ووكل سرائرهم إلى الله تعالى .

قال الإمام الدارمي : "وأنا أقول كما قال الشافعي أن تقبل علانيتهم إذا اتخذوها جنة من القتل ، أسروا في أنفسهم ما أسروا فلا يقتلوا كما أن المنافقين اتخذوا أيمانهم جنة فلم يؤمر بقتلهم ، والزناديق عندنا شر من المنافق ، فلربما كان المنافق جاحداً بالرسول والإسلام ، مقرأ بالله عز وجل مثبتاً لربوبيته في نفسه ، والزناديق معطل لله جاحد بالرسول والكتب ، وما يعرف في الإسلام زنادقة غير الجهمية ، وأي زنادقة أظهر ممن يتحل الإسلام في الظاهر ، وفي الباطن يضاهي قوله في القرآن قول مشركي قريش "أ.هـ. ^(٣)
فهذا من عدل أهل السنة مع خصومهم أنهم لا يدينوهم إلا بما أظهروه أما أن يتهموهم بشيء مما لا يعلمه إلا الله فهذا لم يعهد منهم رحمهم الله .

(١) المصدر السابق (٢/ ٧٧٣).

(٢) انظر: المصدر السابق (١/ ٣٠٥)، (١/ ٤٠٢).

(٣) الرد على الجهمية ص ٢١٣.

٥. يذكرون من وافقهم على الحق من خصومهم أثناء سرد مذهبهم :
 من صور العدل عند أهل السنة يذكرون من وافقهم في بعض مسائل الاعتقاد ولو
 كان خصماً لهم من أهل البدع ، وهذا ناتج عن تجردهم وإخلاصهم وتحريم العدل
 والصدق مع كل أحد.
 بل قد يذكرون مذاهب أهل البدع فإذا نصوا على بعض ما قالوا به سواء كان فيه
 حق أو باطل بينوا من وافقهم على هذه المسألة من أهل السنة .
 ولهذا الأمر أمثلة :

المثال الأول : الإمام المروزي في تعظيم قدر الصلاة :

لما أورد الإمام الحديث المرفوع الذي فيه خصال المنافق وما يشبهها بينوا بعض
 مواقف أهل البدع من الخوارج وغيرهم تجاه هذه النصوص فقال :
 " واحتجوا بهذه الأخبار ، وزعموا أنه منافق ، مخلد في النار ، وقد وافقهم على ذلك
 فرقة ممن يقول بالحديث فزعموا أنه منافق ، لما جاء فيه من الأخبار على غير تلخيص
 ولا شهود عليه بالنار ، ولكن اتباعاً للأخبار على ما جاءت يسمونه بالنفاق ، ولا
 يسمونه مؤمناً ، ولا مسلماً ، ولا كافراً " أ.هـ. ^(١)

فالإمام المروزي مع أنه لم يرتض قول أهل البدع في إطلاق المنافق على من تلبس
 ببعض خصال المنافقين فقد نص على بعض من وافقهم من أهل الحديث ، وهذا من
 عدله مع الخصم أن يبين من وافقه في قوله من أهل السنة الذين قد يكونوا أخطئوا.
 ومما ينبغي أن ينبه عليه أن المروزي أشار كذلك إلى أن أهل الحديث لم يوفقوا أهل
 البدع في بدعتهم الأساسية وهي : تخليد هم أهل الكبائر في النار.

المثال الثاني : ابن نصر في تعظيم الصلاة أيضاً :

لما بين مذهب المرجئة في الإيمان ، بين أن جزء مما يقولوا به حق يقول به أهل السنة
 وهو إدخالهم القول ضمن الإيمان فقال :

(١) تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٦٣٧).

"وقد جامعتنا في هذا المرجئة كلها، على أن الإقرار باللسان من الإيمان إلا فرقة من الجهمية كفرت عندنا..." أ.هـ.^(١)

٦. إدانة أهل البدع بأقوالهم لا بأقوال غيرهم :

إن من تمام العدل أن تدين الشخص بأقواله التي سطرها وكتبها أو تفوه بها وقالها لا بأقوال أصحابه وأتباعه ، فقد لا يقول بهذا القول فيتهم الشخص بها ليس فيه . وهذا يعبر عنه بالأمانة العلمية في النقل .

يقول الدارمي -أثناء رده على المريسي - :

"وسنعتبر لكم عنه من نفس كلامه ما يحكم عليه بالجحود بعون الملك المجيد الفعال لما يريد" أ.هـ.^(٢)

٧. التفريق بين أحوال الخصوم وبيان الغالي منهم والقريب من أهل السنة :

بين الإمام الدارمي وغيره من أئمة أهل السنة أن طوائف البدع لا تكفر كلها وليس كلها على درجة واحدة ، وقد بينوا أن من الفرق التي أجمعوا على تكفيرها الجهمية ، ومن رؤوسهم : الجهم والمريسي ، ولم يكفروا كل مبتدع بل من قامت عليه الحجة ووضحت له المحجة .

و الإمام الدارمي بين تدليس من أراد أن يسوي بين جميع طوائف أهل البدع وأن الخطب فيها يسير والخلاف هين فقال :

"وقد أخطأ المعارض محجة السبيل وغلط غلطاً كثيراً في التأويل لما أن هذه الفرق لم يكفرهم العلماء بشيء من اختلافهم ، والمريسي وجهم وأصحابها لم يشك أحد منهم في إكفارهمولا يقيس الكفر ببعض اختلاف هذه الفرق إلا امرؤ جهل العلم ولم يوفق فيه لفهم .." أ.هـ باختصار.^(٣)

(١) المصدر السابق (٢/ ٧٠٠).

(٢) الرد على بشر (١/ ١٤٢).

(٣) الرد على المريسي (١/ ١٤٩-١٥٢) مختصراً. وانظر (١/ ٣١٣).

٨. أهل السنة يعترفون بما وقعوا فيه من أخطاء:

قد يقع بعض جهلة أهل السنة في زلة وخطأ وهم بشر غير معصومين ، ولكن العصمة لجميعهم وليس لأفرادهم فإجماعهم معصوم من الخطأ لأن مصدره الكتاب والسنة المتزهين عن كل عيب ونقص .

وقد جاء عن وكيع أنه قال : "وأهل العلم يكتبون ما لهم وما عليهم ، وأهل الأهواء لا يكتبون إلا ما لهم" أ.هـ^(١).

والكلام في هذا المبحث كثير وحسبنا ما ذكرنا والله المستعان.

(١) أخرجه الهروي في ذم الكلام (٤/ ٢٤٩).

المبحث السابع

إظهار تناقض أهل البدع

إن مما يميز كتاب الله عز وجل وسنة رسوله الكريم البعد عن التناقض والانسجام التام في الألفاظ والمعاني ، وذلك لأن المصدر واحد وهو من الله عز وجل الكامل في كل صفاته وأسمائه سبحانه وتعالى .

وكل ما جاء من عند غير الله فهو معرض للاختلاف والتناقض ، ولهذا لم يكمل الله تدبير شؤون الخلق لعقول البشر وأهواءهم بل أنزل كتابه ليكون حكماً بين الناس لأنه بعيد عن التناقض والفساد ، وأما ما يشرعه البشر بعقولهم فهو متناقض معرض للفساد والبطلان .

وقد بين الله هذه الحقيقة فقال جل وعلا: ﴿ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ أَلَمْ يَكُنْ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾ [النساء: ٨٢] .

قال ابن جرير : " يعني جل ثناؤه بقوله (أفلا يتدبرون القرآن) أفلا يتدبر المبيتون غير الذي تقول لهم يا محمد كتاب الله ، فيعلموا حجة الله عليهم في طاعتك واتباع أمرك ، وأن الذي أتيتهم به من التنزيل من عند ربهم لاتساق معانيه ، واثلاف أحكامه ، وتأيد بعضه بعضاً بالتصديق ، وشهادة بعضه لبعض بالتحقيق ، فإن ذلك لو كان من عند غير الله لاختلفت أحكامه ، وتناقضت معانيه ، وأبان بعضه عن فساد بعض " أ.هـ. (١)

فالتناقض واقع في كلام البشر ، ولهذا كان أمر الاعتقاد أشد إذ مبناه على الغيب ، ولا مجال للرأي والعقل في غالب مسائله ، فمن أدخل عقله فيما لا يستطيعه العقل ولا يحسنه لاشك أن التناقض والفساد في أقواله ظاهر لكل من اطلع عليه .

وقد اعتنى أهل السنة في بيان وإظهار تناقض أهل البدع أثناء الرد عليهم ليظهروا للناس فساد مذاهبهم القائمة على آرائهم وأهواءهم الشخصية التي لم تهتدي بنور الوحي البعيد عن التناقض والفساد .

وكل من أعرض عن طريق الكتاب والسنة فهو متناقض لا محالة .

يقول شيخ الإسلام : " فكل من أعرض عن الطريقة السلفية النبوية الشرعية

(١) تفسير الطبري (٥/ ١٧٩) .

الإلهية ، فإنه لا بد أن يضل ويتناقض ، ويبقى في الجهل المركب أو البسيط " أ.هـ.^(١)
 بل إن أهل البدع كما بين شيخ الإسلام في غير موضع أن تناقضهم في العقليات
 التي يزعمون لا يحصى.^(٢)
 وقد كان للسلف منهج قوي في بيان وإظهار تناقض أهل البدع^(٣) يمكن أن
 نجمله في الأمور التالية :

١ . الاستدلال بالأدلة الشرعية لبيان تناقض أهل البدع :

من أقوى الطرق أن يوضح ويستدل على تناقضهم من خلال الأدلة الشرعية من
 الكتاب والسنة ، وهي التي لا يستطيع أهل البدع معها الجدل ولا المكابرة .
 مثال على هذه الطريقة : أبو عبيد في الإيمان:
 من أقوال المرجئة المخالفة لأهل السنة في باب الإيمان قولهم إن الإيمان هو اعتقاد
 وقول وأن العمل غير داخل في مسمى الإيمان .
 وقد عد أهل السنة هذا من التناقض إذ الأقوال أعمال كما دلت على ذلك
 النصوص الشرعية فإذا أقررت بالأقوال أنها من الإيمان لزمكم أن تدخلوا سائر أعمال
 الجوارح فلا حجة لكم في التفريق بينها والأدلة من الكتاب والسنة كثيرة .
 قال أبو عبيد : " وزعم من خالفنا : أن القول دون العمل ، فهو عندنا متناقض ،
 لأنه إذا جعله قولاً فقد أقر أنه عمل ، وهو لا يدري بما أعلمتك من العلة الموهومة عند
 العرب في تسمية أفعال الجوارح : عملاً .

وتصديقه في تأويل الكتاب في عمل القلب واللسان :... ثم (ذكر الآيات في القلب
 ثم قال) : وأما عمل اللسان فقوله : ﴿ يَسْتَحْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَحْفُونَ مِنَ اللَّهِ وَهُوَ
 مَعَهُمْ إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ وَكَانَ اللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴾ [النساء : ١٠٨]

(١) درء التعارض (٥/ ٣٥٦).

(٢) انظر : التسعينية (٣/ ٩٤٨)، مجموع الفتاوى (٥/ ٣٤١).

(٣) هناك رسالة علمية مطبوعة وهو جيدة في بابها بعنوان : (تناقض أهل الأهواء والبدع في العقيدة)
 للدكتورة عفاف بنت حسن محمد مختار ط. مكتبة الرشد ط. الأولى ١٤٢١ هـ.

فذكر القول ثم ساء عملاً... "أ.هـ." (١)

فأبو عبيد بين تناقض المرجئة من خلال دلالة نصوص الشرع على هذا التناقض وهو أن النصوص جاءت بتسمية القول عملاً وهو ما ينقض قولهم ويفسده.

٢. بيان تناقضهم من خلال حكمهم على الشيء الواحد بحكمين مختلفين :

من أجلى صور التناقض عند أهل البدع أنهم يحكمون بحكمين مختلفين بل متضادين، وذلك يدل على أن مذهبهم قائم على الهوى والرأي لا على نصوص الكتاب والسنة المعصومة من كل تناقض واختلاف .

ولهذه الصورة أمثلة كثيرة منها:

المثال على هذه الصورة: الإمام محمد بن نصر في تعظيم قدر الصلاة :

ذكر الإمام محمد بن نصر مناقشة طويلة بين أهل السنة والمرجئة في باب الإيـان ، وكان مما قرره أن الخوف على نوعين : الأول : خوف إيان وذلك خوف الإقرار وهو خوف اليقين ، والثاني : الخوف المزعج عن المعاصي ، وليس ذلك من الإيان ، ولكن الإيان سبب له. (٢)

فكان نص جواب ابن نصر عليه أن قال : " قيل لهم أما واحدة : فقد خرجتم من اللغة التي عليها اعتمدتم ، لأنكم لم تجدوا في اللغة أن الخوف إيان ولا أن الأمن كفر .
والثانية : أنه إن كان معنى الخوف من الله إياناً ، فكل خوف من الله مزعجاً من المعاصي إيان ، ومن لم يفعل الخوف كله إياناً ، فجعل أوله إياناً ، وآخره لا إيان ، فقد ناقض ، لأنه جائز أن يكون تصديق إياناً ، وتصديق لا إيان ، فكما كان كل تصديق إياناً ، فكذلك كل خوف إيان " أ.هـ. (٣)

فالإمام ابن نصر بين أنهم جعلوا الخوف الذي هو الخوف من الله إياناً ثم لما أزعجه وأبعده هذا الخوف من الله عن المعاصي لم يكن إياناً وهذا منهم تناقض وحكم

(١) الإيان لأبي عبيد ص ٢٨-٢٩. باختصار.

(٢) انظر : تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٧١٨-٧١٩).

(٣) المصدر السابق .

على الشيء الواحد بحكمين مختلفين.

٣. من صور التناقض: الحكم على الأحاديث الصحيحة بالكذب ثم الاحتجاج بها وتأويلها، أو أن تكون مكذوبة من وضع الزنادقة فيتكلف في بيان معناها وتفسيرها:

من صور التناقض أثناء تقريرهم أو أثناء ردهم على أهل السنة أن يكذبوا ببعض الأحاديث الصحيحة أو تكون غير صحيحة ثم تجدهم يحتجون بها على أهل السنة ويؤولونها ونحو ذلك، وهذا كثير عند أهل البدع، وله أمثلة منها:

المثال الأول: الإمام الدارمي في رده على بشر:

مما احتج به أهل السنة في إثبات صفة الأصابع لله عز وجل الحديث الصحيح عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: "جاء خبر إلى رسول الله ﷺ فقال: يا محمد، إنا نجد أن الله يجعل السموات على إصبع، والأرضين على إصبع، والشجر على إصبع، والماء والثرى على إصبع، وسائر الخلائق على إصبع، فيقول: أنا الملك. فضحك النبي ﷺ حتى بدت نواجذه تصديقاً لقول الخبر، ثم قرأ رسول الله ﷺ: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [الزمر: ٦٧]" (١).

فقد ادعى بشر وأهل البدع أن هذا من النبي ﷺ تكذيب لقول الخبر، ثم ناقضوا أنفسهم وقالوا هذا حديث كذب على رسول الله ﷺ.

قال ابن التين: "تكلف الخطابي في تأويل الإصبع وبالع حتى جعل ضحكه ﷺ تعجباً وإنكاراً لما قال الخبر، ورد ما وقع في الرواية الأخرى: "فضحك ﷺ تعجباً وتصديقاً" بأنه على قدر ما فهم الراوي "أ.هـ." (٢)

وهم في هذا وقعوا في التناقض، كما بين ذلك الإمام الدارمي بقوله: "فيقال لك

(١) الحديث في صحيح البخاري في كتاب التفسير - باب ﴿وما قدرُوا الله حق قدره﴾ برقم (٤٨١١).

(٢) نقلاً عن الحافظ في الفتح (٨/٤١٣).

أيها المريسي : قلنا رأينا مفسراً ومتكلماً أشد مناقضاً لكلامه منك ، مرة تقول : الحديث يروى عن النبي ﷺ وتفسره قدرتين ، ومرة تقول : هو كذب ، وقول اليهود تقربه مرة وتنكره أخرى ، ولو كنت من أهل الحديث ورواته لعلمت أن الأثر قد جاء به تصديقاً لليهودي ، لا تكذيباً كما ادعت ... "أ.هـ." (١)

ثم ذكر ما جاء مصرحاً به في الرواية أنه ضحك للحبر تصديقاً ، وأورد عليه الأحاديث الأخرى التي جاءت بإثبات الأصابع لله غير هذا الحديث.
المثال الثاني : الدارمي في رده على بشر أيضاً:

قد يتفق أهل البدع مع أهل السنة على أن بعض الأحاديث من وضع الزنادقة وهي غير ثابتة فيتكلف أهل البدع ذكرها وتأويلها تأويلاً يتفق مع مذهبهم ، وهذا من التناقض لأن الحديث لما يثبت أنه كذب فكيف يتكلف تأويله وبيان معناه ، فإن هذا لون من ألوان التناقض ، ولو أنه لم يحكم بوضعه لكان تأويله قابل لأن يناقش ويبين صوابه من خطئه أما في مثل هذه الصورة فالأصل أن يبين لهم أن هذا تناقض منهم والحديث الموضوع يطرح ولا تناقض دلالة .

مما أورده أهل البدع من الأحاديث وذكروا أنها موضوعة غير صحيحة - وهم على حق في هذا - حديث : (أن النبي ﷺ رأى ربه جعداً أمرد عليه حلة خضراء) (٢) ومن صور التناقض أنهم لما حكموا بوضعه تكلفوا تأويله وبيان معنى صحيح ، ويكفي في هذا أنه كذب على النبي ﷺ ؛ لأن فيه إيهاماً للناس بثبوت هذا الحديث المكذوب الذي وضعته الزنادقة .

قال الإمام الدارمي : "قللنا لهذا المعارض المناقض : أليس قد زعمت في صدر كتابك أن هذا الحديث من وضع الزنادقة ؟ ثم تدعي هاهنا أن أهل العلم فسروه أنه صورة جبريل ، وأي صاحب علم يفسر أحاديث الزنادقة ، يوهم الناس أنها عن رسول

(١) الرد على بشر (١/٣٧٣).

(٢) الحديث سبق الكلام عليه في هذا الباب في الفصل الأول - المبحث الثاني .

الله ﷻ ؟ إلا أن يكون زعماء هؤلاء المعطلون ؟...^(١).

٤. من صور التناقض مخالفتهم للأصول والقواعد التي وضعوها:

وهذه الصورة من أجلى الصور وأكثرها وضوحاً في بيان تناقضهم ، وهي نتيجة حتمية لكل من وضع منهجاً أو قانوناً يخالف فيه الكتاب والسنة ، فكلما ابتعد الإنسان عن الوحي في قراراته و تعييداته ازداد تناقضاً واضطراباً .

والأمثلة في هذا كثيرة جداً منها على سبيل الإجمال ما يلي :

المثال الأول :الإمام أحمد في الرد على الجهمية والزنادقة :

مما بين فيه الإمام أحمد تناقض أهل البدع من الجهمية والمعتزلة في مسألة خلق القرآن أن هذا لا يجري على القواعد والأصول التي وضعوها.

وبيان ذلك : أن الإمام أحمد ذكر ما أمر الله به من القول ، وما نهى عنه من القول وأنه لم يذكر من المأمور به : قولوا عن القرآن :إنه مخلوق ، ولا من المنهي عنه : لا تقولوا :إنه كلامي .^(٢)

قال -رحمه الله -:"وقد سألت الجهمية :أليس إنما قال الله :﴿ قُولُوا ءَامَنَّا بِاللَّهِ ﴾ [البقرة : ١٣٦] ، ﴿قُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾ [البقرة : ٨٣] ، ﴿قُولُوا ءَامَنَّا بِالَّذِي أُنزِلَ إِلَيْنَا وَأُنزِلَ إِلَيْكُمْ﴾ [العنكبوت : ٤٦] ، ﴿قُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا﴾ [الأحزاب : ٧٠] ، ﴿فَقُولُوا أَشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران : ٦٤] ، ﴿وَقُلِ الْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ﴾ [الكهف : ٢٩] ، وقال :﴿ فَقُلْ سَلِّمٌ ﴾ [الأنعام : ٥٤] ، ولم نسمع الله يقول : قولوا إن كلامي خلق .

وقال :﴿ وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةٌ ۚ انْتَهُوا ﴾ [النساء : ١٧١] ، وقال :﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْفَحَ إِلَيْكُمْ أَلْسَلَّمَ لَسْتَ مُؤْمِنًا ﴾ [النساء : ٩٤] ، وقال :﴿ لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انْظُرْنَا ﴾ [البقرة : ١٠٤] ، فهذا ما نهى الله عنه ، ولم يقل لنا لا تقولوا : إن القرآن

(١) الرد على المريسي (٢/ ٨١٥).

(٢) انظر: التسعينية (٢/ ٥١٣).

كلامي "أ.هـ مختصراً.^(١)

قال شيخ الإسلام معلقاً على كلام الإمام أحمد :

" قلت وهذه حجة قوية ، وذلك أن القرآن لو كان كما يزعمه الجهمية مخلوقاً منفصلاً ، كالسما والارض وكلام الذراع والأيدي والأرجل ؛ لكان معرفة ذلك واجباً ، ولا سيما وعند الجهمية من المعتزلة وغيرهم أن معرفة ذلك من أصول الإيـان الذي لا يتم الإيـان إلا به ... " أ.هـ.^(٢)

بمعنى أنه لو كان واجباً كما يزعمون ومن أصول الإيـان للزم أن يكون قد أفصح الله عنه بأوضح عبارة وعليه فهذا مناقض لأصلكم فيلزمكم أن تقولوا أنه ليس من أصول الإيـان وتنقضون أصلكم .

قال شيخ الإسلام : " فإذا كان الأمر كذلك كان بيان ذلك من الواجبات ، فإذا لم يأمر الله به قط مع حاجة المكلفين إليه ، ومع أن تأخير البيان عن وقت الحاجة لا يجوز ؛ علم أنه ليس مأموراً به ولا واجباً وذلك يبطل قولهم " أ.هـ.^(٣)

فالإمام أحمد بين تناقضهم في تقريرهم هذا الأصل ثم هم ينقضونه أثناء ذكر بعض هذه البدع المحدثـة كالقول بخلق القرآن وغيرها .

المثال الثاني : الدارمي في رده على بشر :

بين الإمام الدارمي في أكثر من موضع أثناء رده على بشر المريسي مناقضة أهل البدع لماذكروه من أصول وقواعد ولعلنا نذكر ثلاثة مواضع للتمثيل :

الموضع الأول :

مما نفاه أهل البدع الرؤية وكان مما استدلوأ به قوله تعالى : ﴿ لَا تُدْرِكُهُ الْآبْصَرُ ﴾ [الأنعام : ١٠٣] وقالوا في الدنيا والآخرة وأن الذي يرى أفعاله وآياته ثم

(١) الرد على الجهمية والزنادقة ص ١١٨-١١٩ .

(٢) التسعينية (٢/ ٥١٤-٥١٥) .

(٣) التسعينية (٢/ ٥١٥) .

قالوا ونكل تفسيرها إلى الله .

فقال الدارمي مبيناً تناقضهم : " فيقال لهذا التائه ، الذي لا يدري ما يخرج من رأسه وينقض آخر كلامه أوله : أليس قد ادعيت في أول كلامك أنه على ما ذهب إليه من قال : لا تدركه الأبصار في الدنيا والآخر ، أنه يرى آياته وأفعاله ، فيجوز أن يقول : رآه ، ثم قلت في آخر كلامك : فقد وكلنا تفسيرها إلى الله ، أفلا وكلت التفسير إلى الله قبل أن تفسره ؟

وزعمت أيضاً في أول كلامك أنه لا بد من معرفة ذلك ، ثم رجعت عن قولك فقلت : لا بل نكله إلى الله ، فلو كان لك ناصح لحجر عليك الكلام " أ.هـ. ^(١)

الموضع الثاني :

من الأصول التي قررها الجهمية أن الله في كل مكان - تعالى الله عما يقولون - ونجد أن الإمام الدارمي يبين أنهم يناقضون هذه الأصول ببعض بدعهم الحادثة ، ومن ذلك أنهم نفوا أن يضع الله قدمه على نار جهنم ، فألزمهم الدارمي بأن يثبتوا هذا الأمر لأن الله بزعمهم في كل مكان ومنها جهنم .

قال - رحمه الله - : " وكيف يستحيل أيها المريسي ما وصف رسول الله ﷺ من وضع القدم في جهنم ؟ وأنت تزعم أن الله بكماله في جهنم قبل أن يملأها ، وبعد ما ملأها ؛ لأنك تزعم أنه لا يخلو منه مكان ، فجهم من أعظم الأمكنة فأنت أول من كذب بالآية إذ تدعي أن جهنم ممتلئة من الجبار - تعالى الله عن وصفك فيقال لك أيها المريسي : فأنت أول من جعلته من الجنة والناس ومن تبع إبليس إذ تزعم أنه لا تخلو منه جهنم ولا شيء من الأمكنة ، أفبعض أوحش أم كل ؟ .. " أ.هـ باختصار. ^(٢)

الموضع الثالث :

بين الدارمي أن أهل البدع قرروا أنه لا يجوز الاجتهاد في صفات الله بالرأي وبين

(١) الرد على بشر (١/١٩٤).

(٢) الرد على المريسي (١/٤٠٣-٤٠٤).

أنهم متناقضون إذ جميع تقاريرهم تقوم على مناقضة ومضادة هذا الأصل فيقول - رحمه الله - : "وادعيت أيضاً في صدر كتابك هذا أنه لا يجوز في صفات الله تعالى اجتهد الرأي ، وأنت تجتهد فيها أقبح الرأي ... " أ.هـ. ^(١)
والأمثلة في هذه الصورة كثيرة. ^(٢)

٥. الاستدلال ببعض الدليل وترك بعضه :

وهذه من الصور الواضحة ومن الإيحاء ببعض الكتاب والكفر ببعض ، فنجد أن أهل البدع وهم أهل الأهواء يأخذون ما يوفق هواهم من الدليل الواحد ويتركون ما يخالف هواهم وبدعتهم .
وهذا من التناقض الواضح فكيف تأخذ بجزء الدليل وتترك الجزء الآخر بدون ذكر ما يبرر ذلك .

مثال هذه الصورة : ابن نصر في تعظيم قدر الصلاة :

مما احتج به المرجئة على أن الإيمان هو الاعتقاد بالقلب واللسان ولم يدخلوا الأعمال قوله ﷺ : " الإسلام شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة " وغيرها من الفرائض .

قال الإمام محمد بن نصر : " فلم جعلت المرجئة الشهادة إيماناً ، ولم تجعل جميع ما جعله النبي ﷺ من الإسلام إيماناً ؟ وكيف جعلت بعض ما سماه النبي ﷺ إسلاماً إيماناً ، ولم تجعل جميعه إيماناً وتبدأ بأصله ، وتتبعه بفروعه ، وتجعله كله إيماناً " أ.هـ. ^(٣)

وهذا الإلزام يشمل كل طوائف أهل البدع لأنهم أخذوا ببعض النصوص وتركوا البعض الآخر ، ولم يذكروا فرقاً واضحاً أو أمراً يبرر هذا التفريق .

٦. تناقضهم في أقيستهم العقلية :

مر معنا في مبحث الأدلة العقلية أن أهل السنة بينوا فساد الأقيسة العقلية التي قال

(١) المصدر السابق (٢/ ٧٩٨).

(٢) انظر : تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٧٢٩ - ٧٣٠ ، ٧٤٣).

(٣) تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٧٠٢).

بها أهل البدع ومن صور بيان فساد هذه الأقيسة تناقضهم في تقريرها .
 فأهل البدع يقررون أصلاً ثم يقيسون قياساً يناقض هذا الأصل .
 ومن الأمثلة على هذا التناقض : أن أهل البدع قرروا أصلاً وهو عدم جواز أن
 يقاس الله بشيء من خلقه ، ولكنهم ناقضوا هذا الأصل وأبطلوه أثناء تقريراتهم .
 ومن ذلك أنهم نفوا صفة الالهيّة التي جاءت بها النصوص ومن ضمن ما احتجوا
 به القياس الفاسد بينه لنا الإمام الدارمي فيقول : " ثم لم يرض الجاهل المريسي مع
 سخافة هذه الحجج ، حتى قاس الله في يديه اللتين خلق بهما آدم أقبح القياس ،
 وأسمجه بعدما زعم أنه لا يحل أن يقاس الله بشيء من خلقه ، ولا بشيء هو موجود في
 خلقه ، ولا يتوهم ذلك ... " أ.هـ. ^(١)

٧. بيان تناقضهم من خلال بيان لوازم أقوالهم :

حينما يقرر أهل البدع بعض بدعهم يظهر تناقضهم من خلال بيان ما يلزم على
 هذه البدع من أمور تناقض ما قرروه في كتبهم وقواعدهم .
 المثال على هذه الصورة: الإمام أحمد في الرد على الجهمية :
 "مما احتج به الإمام أحمد على الجهم أنه قال -أي الجهم- : "إن الله شيء لا كالأشياء
 " وبين الإمام أحمد أن هذا باطل ويناقض أصول أهل البدع كذلك .
 فقال -رحمه الله- : "وقلنا : هو شيء؟ فقالوا : هو شيء لا كالأشياء ، فقلنا : إن
 الشيء الذي لا كالأشياء قد عرف أهل العقل أنه لاشيء .
 فعند ذلك تبين للناس أنهم لا يؤمنون بشيء ، ولكن يدفعون عن أنفسهم الشنعة
 ، يقولون من العلانية " أ.هـ. ^(٢)

قال شيخ الإسلام - معلقاً على كلام الإمام أحمد -:

" ولما قالوا : "هو شيء لا كالأشياء " علم الأئمة مقصودهم ، فإن الموجودين لا بد

(١) الرد على بشر المريسي (١/ ٢٣٤-٢٣٥).

(٢) الرد على الجهمية والزنادقة ص ١٠٥.

أن يتفقا في مسمى الوجود ، والشئيين لا بد أن يتفقا في مسمى الشيء ، فإذا لم يكن هناك قدر اتفقا فيه أصلاً ، لزم أن لا يكونا جميعاً موجودين وهذا مما يعرف بالعقل "أ.هـ.^(١) وقال أيضاً: " وهذا الذي نبه عليه الإمام أحمد من أن مسمى الشيء والوجود ونحو ذلك، معنى عام كلي تشترك فيه الأشياء كلها والموجودات كلها هو: المعلوم بصريح العقل الذي عليه عامة العقلاء .

ومن نازع فيه فلا بد أن يقول به أيضاً فيتناقض كلامه في ذلك .. "أ.هـ.^(٢)
فظهر تناقضهم من خلال بيان لوازم قولهم.^(٣)

٨. من صور تناقضهم عدم وجود ضابط واضح وفرق بين ما يتأول وما لا يتأول: وذلك أنك تجد الطائفة الواحدة لها أكثر من قول وكل قول ينقض الآخر ويضاده ، بل إن الشخص الواحد في الكتاب الواحد ينقض كلامه أكثر من مرة.^(٤)

وبين شيخ الإسلام أنهم متناقضون في الشرعيات والعقليات فقال -رحمه الله -:
"أما الشرعيات فإنهم -يعني الأشاعرة- تارة يتأولون نصوص الكتاب والسنة ، وتارة يبتلون التأويل ، فإذا ناظروا الفلاسفة والمعتزلة الذين يتأولون نصوص الصفات مطلقاً ، ردوا عليهم وأثبتوا لله الحياة والعلم والقدرة والسمع والبصر ونحو ذلك من الصفات ، وإذا ناظروا من يثبت صفات أخرى دل عليها الكتاب والسنة كالمحبة والرضا والغضب والمقت والفرح والضحك ونحو ذلك تأولوها ، وليس لهم فرق مضبوط بين ما يتأول وما لا يتأول "أ.هـ.^(٥)

ولكن أهل السنة وضعوا ضوابط لما يتأول من الكلام وما لا يتأول.^(٦)

(١) درء التعارض (١٧٨/٥).

(٢) المصدر السابق (١٧٩/٥).

(٣) انظر من الأمثلة كذلك : تعظيم قدر الصلاة للمروزي (٢/٧٨٢).

(٤) انظر على سبيل المثال : رد الدارمي على المريسي (١/٤٩٣ ، ٥٠٦ ، ٥١١).

(٥) التسعينية (٣/٩٤٤).

(٦) عقد الإمام ابن القيم فصلاً في الصواعق المرسلة (١/٣٨٢) بعنوان : (الفصل السادس عشر : في بيان ما يقبل التأويل من الكلام وما لا يقبله).

المبحث الثامن

نقلهم لما حدث من مناظرات مع أهل البدع

تمهيد:

« من الجوانب المهمة التي نوّه ونبه عليها السلف في كتبهم ما يخص مناظراتهم مع أهل البدع لما لهذا الجانب من تاريخ يبرز قدرة السلف على إفحام خصومهم ويدل دلالة واضحة على عمق فهمهم ، وأنهم رغم مجانبتهم لعلم الكلام والفلسفة إلا أنهم لم يغفلوا هذا الجانب .

وقد ذكرت لنا المصادر العلمية المتنوعة العديد من المناظرات بين أهل السنة وبين أهل البدع على مر العصور عموماً وخلال القرون الثلاثة الأولى خصوصاً^(١).

ولكن الذي يهمنا في هذا البحث ما يلي :

١ - أن نذكر المناظرات التي نقلها السلف في مصنفاتهم في الاعتقاد خلال القرون الثلاثة الأولى .

٢ - ذكر المناظرات الحقيقية وليست التي تذكر على سبيل التعليم والافتراض ، لأننا نتعرض لما ذكره من مناظرات حقيقية ومنهجهم كما سوف يأتي^(٢).

٣ - أن نتعرض أثناء ذكرنا لهذه المناظرات للإشارة إلى منهجهم في تلك المناظرات.

٤ - يدخل ضمن المناظرات الإشارة إلى المناظرة أو إلى جزء منها ولا يشترط ذكرها كاملة .

٥ - نقصد بذكر منهجهم أي : منهجهم في ذكر المناظرات في كتبهم وليس المقصود منهجهم في المناظرات نفسها وآدابها وشروطها ونحو ذلك فهذا ليس له علاقة

(١) هناك بحث متميز غني بذكر مناظرات السلف ومنهجهم في تلك المناظرات لأخينا الشيخ عثمان علي حسن وعنوان بحثه (منهج الجدل والمناظرة في تقرير مسائل الاعتقاد) ط. دار إشبيلية ط. الأولى ١٤٢٠ هـ، وهي مقدمة كرسالة لنيل درجة الدكتوراة بإشراف الشيخ عبدالرحمن البراك.

ومما يخص المناظرات خلال القرون الثلاثة الأولى : هناك مش... م العقيدة بجامعة الإمام بعنوان جهود علماء السلف خلال القرون ويدخل من ضمن الجهود

(٢) توسع الشيخ عثمان علي حسن فذكر حتى المناظرات المفترضة انظر على سبيل المثال (٢/ ١٩٢)، ولا عيب في ذلك لأن الرسالة متخصصة في هذا الموضوع بعينه .

مباشرة ببحثنا.

المناظرة مع أهل الباطل منهج شرعي :

جاء في كتاب الله تعالى أن من وسائل الدعوة وإقامة الحجة على من ضل عن سواء

السييل المجادلة والمناظرة بالتّي هي أحسن .

قال جل وعلا : ﴿ اَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ [النحل : ١٢٥].

قال الشوكاني في تفسير هذه الآية : " الداعي قد يحتاج مع الخصم إلى استعمال

المعارضة والمناقضة ونحو ذلك من الجدل ؛ ولهذا قال سبحانه : ﴿ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ أي : بالطريق التي هي أحسن طرق المجادلة ، وإنّا أمر سبحانه بالمجادلة الحسنة لكون الداعي محقاً وغرضه صحيحاً ، وكان خصمه مبطلاً وغرضه فاسداً " أ.هـ. ^(١)

وقال سبحانه : ﴿ وَلَا تَجْدِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ [العنكبوت : ٤٦].

وقد اختلف أهل التفسير هل هي محكمة أو منسوخة والراجح أنها محكمة كما

رجح ذلك الطبري وغيره.

قال ابن كثير : " .. وقال آخرون بل هي باقية محكمة لمن أراد الاستبصار منهم في

الدين ، فيجادل بالتّي هي أحسن ، ليكون أنجع فيه كما قال تعالى : ﴿ اَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴾ [النحل : ١٢٥] وقال تعالى لموسى

وهارون حين بعثهما إلى فرعون : ﴿ فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَيْنًا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى ﴾ [طه : ٤٤] ،

وهذا القول اختاره ابن جرير وحكاه عن ابن زيد " أ.هـ. ^(٢)

المناظرة مع الباطل منهج الأنبياء والرسل :

قال سبحانه عن قصة نوح وقومه : ﴿ قَالُوا يَنْتُحِ قَدْ جَدَلْتَنَا فَأَكْثَرْتَ جِدْلَانَا

(١) فتح القدير (٣/ ٢٠٣).

(٢) تفسير ابن كثير (٦/ ٢٧٠٠).

فَأَنَّا بِمَا تَعُدُّنَا إِن كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٣٢﴾ [هود: ٣٢].

وهذا إبراهيم الخليل عليه السلام يقص الله لنا حاجته للنمرود بن كنعان فيقول : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ [البقرة: ٢٥٨].

وقص الله لنا المناظرة التي تمت بين موسى وفرعون أمام الملأ وكذلك بقية الأنبياء ، فهو منهج وأسلوب من أساليب إقامة الحجة ودمغ الباطل وقمعه وإظهار فسادهِ وتبيين عوارهِ للجهلة والمفتونين به.

وقد استعمل هذا المنهج السلف الأوائل من الصحابة والتابعين ومن أتى بعدهم من أئمة الهدى في الرد على المبطلين وإقامة الحجة على المعاندين .

وأما أخبار الصحابة في المناظرة كثيرة ومن أشهرها مناظرة ابن عباس للخوارج والتي استطاع أن يقنع جزءاً كبيراً منهم ورجعوا وتركوا معسكر الخوارج. ^(١)

وكذلك مناظرة علي عليه السلام للخوارج وإقامة الحجة عليهم قبل قتلهم وقتالهم. ^(٢)

ونظر عمر اليهود ^(٣) في إثبات نبوة النبي صلى الله عليه وآله وأن جبريل هو المؤمن على وحيهِ وبين لهم كذبهم وسوء مذهبهم وعداوتهم لجبريل وبسبب هذه المناظرة نزل قوله جل وعلا - مؤيداً ومصدقاً لقول عمر عليه السلام :-

﴿ قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ، عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ ﴾ [البقرة: ٩٧-٩٨].

قال ابن عبد البر عقب ذكره هذه المناظرة : " وهو باب من الاحتجاج لطيف

(١) تقدم تخريجها ص ١٢ من هذا البحث.

(٢) انظر : جامع بيان العلم (٢/ ٩٦٤) برقم (١٨٣٥).

(٣) جامع بيان العلم وفضله (٢/ ٩٥٧) برقم (١٨٢٣)، وصححها المحقق.

مسلوك عند أهل النظر " أ.هـ. ^(١)

وتناظر الصحابة يوم السقيفة من يلي أمر المسلمين حتى صار الحق إلى أهله ،
وتناظروا بعد ذلك مع أبي بكر في أهل الردة حتى أقام عليهم الحجة أبو بكر. ^(٢)
كيف نجمع بين مشروعية الجدل والمناظرة وما تقدم من كراهية السلف للجدل
والخصومات في الدين ؟

الجواب :تقدم معنا كراهية السلف للخصومات والجدال في الدين من غير حاجة
ولا ضرورة ملحة ، وكذلك إذا كان الذي سوف يناظر غير مريد للحق معاند و
مكابر فإن مناظرة هؤلاء غير مجدية إلا إن كان فيه مصلحة أخرى كإظهار الحق لمن
حضر المناظرة أو بيان فساد مذاهبهم عند أتباعهم المفتونين بهم وغيرها من المصالح .
قال ابن عبد البر -بعد أن نقل مناظرة عمر بن عبد العزيز للخوارج - : " فهذا
عمر بن عبد العزيز -رحمه الله - وهو من جاء عنه التغليظ في النهي عن الجدال في
الدين وهو القائل : " من جعل دينه غرضاً للخصومات أكثر التثقل " ، فلما اضطرب
وعرف الفلح في قوله و رجي أن يهدي الله به لزمه البيان فبين وجادل وكان أحد
الراسخين في العلم -رحمه الله -.. " أ.هـ. ^(٣)

وقال الإمام الآجري -رحمه الله - : " فإن قال قائل : فإن اضطرنني الأمر وقتاً من
الأوقات إلى مناظرتهم وإثبات الحجة عليهم ألا أناظرهم ؟

قيل له : الاضطرار إنما يكون مع إمام له مذهب سوء فيمتحن الناس ويدعوهم
إلى مذهبه ، كفعل من مضى في وقت أحمد بن حنبل ثلاثة خلفاء امتحنوا الناس ،
ودعوهم إلى مذهبهم السوء ، فلم يجد العلماء بداً من الذب عن الدين ، وأرادوا بذلك
معرفة العامة الحق من الباطل ، فناظروهم ضرورة لا اختياراً ، فأثبت الله -تعالى- الحق

(١) جامع بيان العلم وفضله (٢/ ٩٥٧).

(٢) المصدر السابق (٢/ ٩٥٩).

(٣) المصدر السابق (٢/ ٩٦٧).

مع أحمد بن حنبل ، ومن كان على طريقته ، وأذل الله -تعالى - المعتزلة وفضحهم ، وعرفت العامة أن الحق ما كان عليه احمد ومن تابعه إلى يوم القيامة ، وأرجوا أن يعيد الله الكريم أهل العلم من أهل السنة والجماعة من محنة تكون أبداً... "أ.هـ.^(١)
أنواع الذين يناظرون:

قال ابن بطة: "اعلم يا أخي أن الذي تبلى به من أهل هذا الشأن لن يخلو أن يكون واحداً من ثلاثة :

-إما رجلاً قد عرفت حسن طريقته وجميل مذهبه ومحبهه للسلامة وقصده طريق الاستقامة وإنما قد طرق سمعه من كلام هؤلاء الذين قد سكنت الشياطين قلوبهم فهي تنطق بأنواع الكفر على ألسنتهم وليس يعرف وجه المخرج مما قد بلي به فسؤاله سؤال مسترشد يلتمس المخرج مما بلي والشفاء مما أؤذي إلى علمك، حاجته إليك حاجة الصادي إلى الماء الزلال وأنت قد استشعرت طاعته وأمنت مخالفته فهذا الذي قد افترض عليك توفيقه وإرشاده من حبائل كيد الشياطين وليكن ما ترشده به وتوقفه عليه من الكتاب والسنة والآثار الصحيحة من علماء الأمة من الصحابة والتابعين وكل ذلك بالحكمة والموعظة الحسنة وإياك والتكلف لما لا تعرف وتمحل الرأي والغوص على دقيق الكلام فإن ذلك من فعلك بدعة وإن كنت تريد به السنة فإن إرادتك للحق من غير طريق الحق باطل

-ورجل آخر يحضر في مجلس أنت فيه حاضر تأمن فيه على نفسك ويكثر ناصروك ومعينوك فيتكلم بكلام فيه فتنة وبلية على قلوب مستمعيه... فهذا أيضاً مما ترد عليه بدعته وخبيث مقالته وتشر ما علمك الله من العلم والحكمة ولا يكن قصدك في الكلام خصومته ولا مناظرته وليكن قصدك بكلامك خلاص إخوانك من شبكته ...
-وثالث مشؤوم قد زاغ قلبه وزلت عن سبيل الرشاد قدمه فعشيت بصيرته واستحكمت للبدعة نصرته يجهد أن يشكك في اليقين ويفسد عليك صحيح الدين

(١) الشريعة للأجري (١/ ٤٥٤-٤٥٥).

فجميع الذين روينا وكلما حكينا في هذا الباب لأجله وبسببه فإنك لن تأتي في باب حصر منه ووجيع مكيدته أبلغ من الإمساك عن جوابه والإعراض خطأ به لأن غرضه من مناظرتك أن يفتنك فتتبعه فيملك ويؤس منك فيشفى غيظه أن يسمعك في دينك ما تكرهه فاحسئه بالإمساك عنه وأذله بالقطعة له ... "أ.هـ." (١)

منهجهم في ذكر المناظرات في كتبهم :

نقلت لنا المصادر العلمية ككتب التراجم والتواريخ والموسوعات مناظرات عديدة للسلف مع أهل البدع ، ولكن نقل السلف للمناظرات في كتبهم — وهو الذي يخص بحثنا — لم يكن بتلك الكثرة ، ولهذا ليس من هدفنا جمع واستقصاء المناظرات التي خاضها السلف مع خصومهم من أهل البدع .

ومن خلال جمع هذه المناظرات يمكن أن نستخلص منهجهم في هذه المناظرات في الأمور التالية :

١ . إفرادهم مصنفات خاصة بذكر المناظرات :

لقد بلغ اهتمام السلف بالمناظرات وما جرى فيها وتدوينها وذكر تفاصيلها أن أفردوا لها مصنفات مستقلة ، تذكر فيها جميع الحجج للطرفين وكيف استطاع أهل السنة كبت أهل البدع وإقامة الحجة عليهم وإظهار ضعف وعجز أهل البدع أمام أهل السنة . وما يمكن أن نستفيدة من حرص السلف على إفراد مصنفات مستقلة بهذه

المناظرات الأمور التالية :

أ - ثقة السلف بمنهجهم والحق الذي معهم ، ولم يجدوا أدنى

غضاضة في ذكر تفاصيل المناظرة الدقيقة .

ب - إيراد كل ما يمكن أن يحتج به أهل البدع من شبهات ،

وهذا يدل على ضعف ما يستدل به أهل البدع ولهذا كان السلف

على قناعة بقوة ما عندهم وضعف ما عند خصومهم .

(١) الإبانة لابن بطة (٢/ ٥٤٠-٥٤٣) باختصار وتصرف.

ج- توثيق تاريخي وعلمي لأقوال أهل البدع ومذاهبهم ، ومناهجهم بحيث يكون أهل السنة على دراية تامة بحال خصومهم مهما تباعد الزمان والمكان.
د- نشر مذهب أهل السنة بطريقة جديدة وهي طريقة جذابة وشيقة ومقربة للحق الذي مع أهل السنة لجميع أصناف الناس الذين في مجتمعات المسلمين.

هـ- نشر منهج أهل السنة في الجدل والمناظرة وبيان الطريقة الصحيحة في مجادلة أهل الباطل .

و- إظهار ثبات أهل السنة على الحق الذي يؤمنون به ولو لقوا في سبيل ذلك أصنافاً من الترغيب والترهيب .

ز- إظهار وبيان ظلم أهل البدع وبغيهم وتعديهم على أهل السنة حال تمكنهم واغترار بعض الولاة بالباطل الذي معهم كما فعل بالإمام أحمد وغيره أيام المأمون والمعتصم والواثق الذين فتنوا بمذهب المعتزلة وتبنوا مسألة خلق القرآن ، وتأذى خلق كثير من أهل السنة بسبب هذه الفتنة .

ولعل من أبرز المناظرات التي أفردت بمصنفات هي :

أولاً : مناظرة الكناني لبشر المريسي المدونة في الكتاب المشهور بالحيدة :

وهذا الكتاب اشتهر بين الناس وعند العلماء في القديم والحديث ، ونقلها السلف في كتبهم زيادة على أنهم جعلوها مصنفة في كتاب مستقل ، وسيأتي بسط الكلام حول نسبة الكتاب للمؤلف وأهميته .

وقد نقل العلماء منه في القديم والحديث واستفادوا مما احتج به على بشر المريسي . ومن أبرز ما يمكن أن يذكر حول الكتاب ما يلي :

أ- أن كتاب المناظرة (الحيدة) اشتمل على قواعد مهمة ينبغي استحضارها أثناء مجادلة أهل الباطلة كالاتفاق على أصل يرجع إليه ونحو ذلك من أصول المناظرات. ^(١)

(١) انظر : كتاب الحيدة بتحقيق د. الفقيهي ص ٣١

ب- فيها ذكر لأبرز الأصول والقواعد التي يحتاج بها أهل البدع وكيف تم نقضها وإبطالها فهي مرجع أساس في عقيدة أهل السنة وفي الرد على أهل البدع .
ج- أن فيها أنواعاً من الاستدلالات العقلية والعقلية على صحة مذهب أهل السنة قد لا توجد في غيرها.

د- فيها ذكر بعض ما يلزم من القول بمذهب المعتزلة من القبائح والشنائع التي تدل على سوء مذاهبهم وخبث مسالكهم .

هـ- بيان مقدرة السلف الفائقة في الجدل والمناظرة وتفوقهم في هذا العلم على أهل البدع مع قلة خوضهم وجدلهم ، وكثرة خوض أهل البدع وجدلهم ، فأهل السنة اضطروا إلى هذا الأمر ولم يكن أصلاً لديهم بخلاف أهل البدع الذين أقاموا دينهم على هذا الأصل .

و- ظهر أثر هذه المناظرة على المسلمين وكانت سبباً في ثباتهم على الحق الذي معهم فقد جاء في آخرها- بعد ما أظهر الله الحق وأزهق الباطل - ما نصه : " فسر المسلمون جميعاً بما وهبهم الله من إظهار الحق وقمع الباطل ، وانكشف عن قلوبهم ما كان قد اكتنفها من الغم والهم والحزن وجعل الناس يجيئون إلي أفواجا حتى أغلقت بابي واحتجبت عنهم خوفاً على نفسي وعليهم من مكروه يلحقنا ، فقالوا : لا بد أن تملي علينا ما جرى لنعرفه ونتعلمه .. " أ.هـ. ^(١)

فأصبحت هذه المناظرة وهذا الكتاب الذي يروي تفاصيلها من مصادر أهل السنة في تدوين عقيدتهم وأدلتهم على هذه العقيدة إلى يومنا .

ثانياً : كتاب المناظرة للإمام جعفر بن محمد الصادق :

وسياقي مزيد بسط للكلام عن الكتاب وأهميته وتوثيق نسبه للمصنف .
وخلاصة هذه المناظرة بين رافضي يقدح في أبي بكر وعمر رضي الله عنهما وبين إمام من أئمة آل بيت النبي ﷺ وهو الإمام جعفر الصادق .

وهذه المناظرة يمكن أن نبين أهميتها فيما يلي :

أ- أن الذي دافع عن الصحابة الذين يقدح فيهم الرافضة إمام من أئمة آل البيت الذي يعد مرجعاً من مراجعهم وإماماً من أئمتهم ، ولهذا فهذه المناظرة فيها إقامة حجة قوية على الرافضة وأن مذهبهم يقوم على اتباع الهوى والقدح في صحابة رسول الله ﷺ .

ب- أن فيها ذكر ما يحتج به أهل البدع من متشابه الآيات حول صحابة رسول الله وفيها الجواب الكافي عن ذلك .

ج- أن فيها تقريراً واضح لاعتقاد أهل السنة تجاه صحابة رسول الله وآل البيت وبيان كذب ما يدعيه الرافضة من أن أهل السنة يقدحون في آل البيت .

د- نهاية المناظرة كانت نصراً لأهل السنة ورجوع الرافضي وتوبته عن مذهبه الفاسد وهذا أيضاً فيه زيادة حجة على الرافضة .

جاء في آخرها ما نصه: "فقال الرافضي : يا بن رسول الله : أيقبل الله توبتي مما كنت عليه من التفريق بين أبي بكر وعمر وعثمان وعلي ؟

قال : نعم باب التوبة مفتوح ، فأكثر الاستغفار لهم ، أما إنك لو مت وأنت مخالفهم مت على غير فطرة الإسلام ، وكانت حسناتك مثل أعمال الكفار هباءً منثوراً .

فتاب الرجل ورجع عن مقالته وأتاب " أ.هـ. (١)

٢. نقلهم للمناظرات تامة كاملة في مصنفاتهم :

نقل أهل السنة ما جرى بينهم وبين أهل البدع من مناظرات في كتبهم أو ما جرى لغيرهم من علماء أهل السنة مع أهل البدع .

والذي يهمنا ما نقله أهل السنة في مصنفاتهم خلال القرون الثلاثة الأولى ، وما

(١) المناظرة لجعفر الصادق ص ١٣٦ بتحقيق الشيخ علي الشبل ط. الأولى ١٤١٧ هـ .

كان بعدها فليس بداخل معنا - وهو كثير - إذ الأصل بيان منهجهم في ذكر هذه المناظرات خلال القرون الثلاثة الأولى فقط.

ولم تذكر لنا المصادر خلال القرون الثلاثة الأولى المناظرات كاملة إلا في مواضع يسيرة ، والغالب عليهم أن يذكروا موضع الشاهد أو يشيرون إليها إشارة كما سير معنا .

ومن أبرز المناظرات التي نقلها السلف في كتبهم كاملة ما يلي :

أ- مناظرة عمر بن عبد العزيز وهشام بن عبد الملك لغيلان الدمشقي :

من أوائل البدع ظهوراً بدعة القول بالقدر وقد تصدى لها السلف بقوة وحزم بشتى وسائل الإنكار وإقامة الحجة والبيان على المخالف ، وكان من أبرز الوسائل في إقامة الحجة المناظرة والمجادلة مع المبطل لإقامة الحجة عليه وإزالة الشبهة عنه ومن ثم معاقبته إن لم يتب ويرجع عن ضلاله .

وكان من أبرز من اعتنى بهذا الأمر : الخليفة الراشد عمر بن عبد العزيز رحمه الله .

مناظرة عمر بن عبد العزيز مع الخوارج :

وقبل أن نسرد مناظراته لا بد أن نشير إلى أن هذا الخليفة الراشد كانت له عناية بمناظرة أهل البدع ، ومن المناظرات التي نقلت إلينا غير ما دون في كتب السلف في القرون الأولى : مناظرته مع الخوارج أكثر من مرة ، وكيف استطاع التأثير عليهم وإرجاع جزء كبير منهم إلى عقيدة أهل السنة والتوبة عما كانوا عليه من البدعة والضلال بأسلوب يدل على مقدرة السلف رحمهم الله على المجادلة والمناظرة لم يسبقوا إليه.^(١)

مناظرة عمر مع غيلان الدمشقي :

وهنا سوف نتكلم عن مناظرته مع القدرية كما نقلها السلف في كتبهم خلال

(١) مناظرة عمر بن عبد العزيز مع الخوارج أخرجها ابن عبد البر بسنده في جامع بيان العلم وفضله (٩٦٥/٢) برقم (١٨٣٦) . وأرسل عون بن عبد الله لمناظرته أيضاً وأخرجها كذلك ابن عبد البر في جامعه (٩٦٦/٢) برقم (١٨٣٧) .

القرون الثلاثة الأولى .

وقد أخرجها عبد الله بن أحمد في السنة بسنده عن أبي جعفر الخطمي قال : " شهدت عمر بن عبد العزيز وقد دعا غيلان لشيء بلغه في القدر فقال له : ويحك يا غيلان ما هذا الذي بلغني عنك ؟ قال يُكذَّب عليّ يا أمير المؤمنين ، ويُقال عليّ ما لم أُل ، قال : ما تقول في العلم ؟ قال : قد نفذ العلم ؟ قال فأنت مخصوم ، اذهب الآن فقل ما شئت ، ويحك يا غيلان إنك إن أقررت بالعلم خصمت ، وإن جحدته كفرت ، وإنك أن تقربه فتخصم خير لك من أن تجحده فتكفر ثم قال : تقرأ ياسين ؟ قال : نعم ، فقال : اقرأ ﴿يَسَّ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ﴾ فقرأ ﴿يَسَّ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ﴾ إلى قوله : ﴿لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَى أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [يس : ١-٧] قال : قف ، كيف ترى ؟ قال : كأني لم أقرأ هذه الآية يا أمير المؤمنين ، قال : زد فقرأ ﴿إِنَّا جَعَلْنَا فِيْ أَعْيُنِهِمْ أَغْلَلاً فَهِىَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُّقْمَحُونَ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ [يس : ٨-٩] قال : قال عمر : - رحمه الله - : قل ﴿فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [يس : ١٠] قال : كيف ترى ؟ قال : كأني لم أقرأ هذه الآيات قط وإني لأعاهد الله أن لا أتكلم في شيء مما كنت أتكلم فيه أبداً ، قال : اذهب فلما ولى قال : اللهم إن كان كاذباً فيما قال فأذقه حر السلاح .

قال فلم يتكلم زمن عمر - رحمه الله - ، فلما كان زمن يزيد بن عبد الملك جاء رجل لا يهتم لهذا ولا ينظر فيه فتكلم غيلان ، فلما ولي هشام أرسل إليه فقال : أليس قد عاهدت الله عز وجل لعمر أن لا تتكلم في شيء من هذا الأمر أبداً ؟ قال : أقلتي فو الله لا أعود ، قال : لا أقالني الله إن أقلتكَ هل تقرأ فاتحة الكتاب ؟ قال : نعم ، قال : فاقراً ، فقرأ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ

نَسْتَعِثُ ۞ قال :قف ، علام استعنته ؟ على أمر بيده لا تستطيعه إلا به أو على أمر في يدك أو بيده ؟ اذهبوا به فاقطعوا يديه ورجليه واضربوا عنقه واصلبوه " أ.هـ. ^(١)

مناظرات جمع من السلف مع غيلان الدمشقي :

ولخطورة بدعة غيلان فقد ناظره عدد من السلف ورأوا أنه قد أقيمت عليه الحجة أكثر من مرة فلذلك أفتوا بقتله وصلبه .
فقد جاء عن الأوزاعي ^(٢) ، وداود بن أبي هند ^(٣) ، وإياس بن معاوية ^(٤) ،
وربيعة بن عبد الرحمن ^(٥) ، وميمون بن مهران ^(٦) ، أنهم ناظروه وأقاموا عليه
الحجة .

ما يستفاد من مناظرة عمر بن عبد العزيز وهشام بن عبد الملك مع غيلان:
أ- تثبت عمر بن عبد العزيز حيث قال (ما بلغني عنك) وسمع حجته من فيه .
ب- استعمل معه الحجة بكتاب الله الذي لا ينكره أي مسلم على وجه الأرض .
ج- أنه استعمل معه الحجج العقلية المستنبطة من نصوص الشرع .
د- أنه استخدم أسلوب الإقرار فجعله يقرأ الآيات ويبين له المعنى الذي تدل عليه
وتنقض قوله ، مما جعله لا يستطيع أن يجيب على الحجة ويعترف بخطئه وضلاله .
هـ- عدله معه وأخذ بظاهر قوله وهذا يكذب ما يقوله بعض مبتدعة زماننا -لا
كثرهم الله - أن الدوافع لعمر بن عبد العزيز في مناظرة غيلان وإغلاظ السلف -الذين

(١) أخرج هذه المناظرة : عبدالله بن أحمد في السنة (٢/٤٢٩-٤٣٠) برقم (٩٤٨) . وأخرجها: الآجري في الشريعة بسند آخر (٢/٩٢٠) برقم (٥١٥) . وابن بطة في الإبانة (٢/٢٣٤-٢٣٥) برقم (١٨٣٨) في القسم الثاني بتحقيق د. عثمان الأثيوبي . واللالكائي (٤/٧١٣) برقم (١٣٢٣)، (١٣٢٥)، (١٣٢٦) . وأشار إليها الملطي في التنبيه والرد ص ١٧٧ .

(٢) أخرجها اللالكائي (٤/٧١٨) برقم (١٣٣٠) .

(٣) سير أعلام النبلاء (٦/٣٧٧) .

(٤) انظر: منهج الجدل والمناظرة (٢/١٠٦٩) .

(٥) المصدر السابق (٢/١٠٧٣) .

(٦) المصدر السابق (٢/١٠٧٤) .

هم في عصره - له دوافع سياسية ، وهذا والله من أعظم الكذب على سلف الأمة وقدح لهم بما ليس فيهم ، واتهام لهم في أمانتهم وعدالتهم ، فإن مؤدى هذا القول هو الطعن في السلف وأن جهودهم في الدفاع عن العقيدة والدين لم تكن لنصرة الدين والذب عنه بل كانت لأغراض شخصية ومطامع دنيوية ، وهذه القصة تبين كذبهم وخيانتهم العلمية وعدم إظهارهم الحق ، ولكن اتباع الهوى لا دواء له .

ب- مناظرة الدارمي لرجل يدافع عن الجهمية وينكر على من كفرهم :
عقد أبو سعيد الدارمي في كتابه الرد على الجهمية باباً بعنوان : (باب الاحتجاج في إكفار الجهمية) .

وأدرج هذا الباب خلاصة مناظرة حصلت له مع رجل ببغداد ينافح عنهم وينكر على من كفرهم .

قال أبو سعيد : " ناظرني رجل ببغداد منافحاً عن هؤلاء الجهمية فقال لي : بأية حجة تكفرون هؤلاء الجهمية ، وقد نهي عن إكفار أهل القبلة ؟ بكتاب ناطق تكفرونهم ، أم بأثر ، أم بإجماع ؟

فقلت : ما الجهمية عندنا من أهل القبلة ، وما نكفرهم إلا بكتاب مسطور ، وأثر ماثور ، وكفر مشهور .

فأما الكتاب (..... ثم سرد الأدلة ثم قال) :
فقال لي المناظر الذي ناظرني : أردت إرادة منصوصة في إكفار الجهمية باسمهم ، وهذا الذي رويت عن علي في الزنادقة !

فقلت : الزنادقة والجهمية أمرهما واحد ، ويرجعان إلى معنى واحد ومراد واحد ..
(ثم سرد النصوص والحجج التي تدل على كفرهم من الكتاب والسنة وأنه لا فرق بينهم وبين الزنادقة الذين كفرهم الصحابة وحكموا عليهم بالقتل ، وعقد باباً تابعاً لهذا الباب بعنوان (باب قتل الزنادقة والجهمية واستتابتهم من كفرهم) وهو آخر باب في كتابه وقال في آخره) :

ولكننا نكفرهم بما تأولنا فيهم من كتاب الله عز وجل ، وروينا فيهم من السنة وبما حكينا عنهم من الكفر الواضح المشهور الذي يعقله العوام .. "أ.هـ.^(١)
وهذه المناظرة يمكن أن تدلنا على أمور:

أ- أن موضوعها الرئيس والمحور الذي تدور عليه حول موضوع تكفير الجهمية وقتلهم.

ب- أن المناظرة حدثت حقيقة وليست على غرار ما يستخدمه بعض المصنفين لتقريب المسائل، ويفترض -خيالاً لا حقيقة- وقوع مناظرة بين سني وبدعي ، والدليل على هذا أنه نص على ذلك بقوله " ناظرني رجل ببغداد" ولو كانت غير حقيقة لمن يقل هذا.

ج- لم يفصح الدارمي عن طبيعة هذا الرجل هل هو من أهل السنة المغرر بهم أو هو من أهل البدع .

د- جعل الفصلين الأخيرين من كتابه الرد على الجهمية قائمين على المناظرة بينه وبين هذا الرجل البغدادي .

ج- مناظرة ابن قتيبة لأحد الجهمية حول خلق القرآن:

نقل لنا الإمام ابن قتيبة مناظرة كاملة جرت بينه وبين أحد الجهمية القائلين بخلق القرآن وإليك نصها كما ساقها الإمام -رحمه الله-:

قال : "وقد كان بعض الجهمية سألني مرة عن تكلم الناس في الحرف والحرفين ، ولذلك أصل في الكتاب ، أم مخلوق هو أم غير مخلوق؟

فقلت: هو غير مخلوق ما لم يقصد به إلى تلاوة القرآن .

فقال لي: فإذا القرآن يصير كلاماً بنيتك ، والكلام يصير قرآناً بنيتك .

قلت له : إن القول القليل قد يتغير بالنية والقصد ، وأنا أقر لك بذلك .

ثم قلت له : أما تعلم أن (لا إله إلا الله) رأس الإيمان وكلمة التوحيد .

قال : بلى .

قلت : فما تقول في ملحدٍ قال : (لا إله) يريد النفي ، ماذا تكون كلمته ؟
فقال : كفراً .

قلت : فإذا شطر كلمة التوحيد قد صار كفراً بالنية .
ثم قلت له : ما تقول في مؤمن أراد أن يقول : (لا إله إلا الله) .
فقال : (لا إله) ثم انقطع نفسه وسطها . ما كان قوله ؟ .
قال : إيماناً بحاله .

قلت له : فإذا ما كان هناك كفراً بالنية قد صار هاهنا إيماناً بالنية .
وقلت له : ما تقول أنت في القرآن ؟

قال : مخلوق .

قلت : وفي أفعال العباد ؟

قال غير مخلوقة .

قلت : ما تقول في قول الله : ﴿ وَيُخْزِهِمْ وَيَنْصَرِّكُمُ عَلَيْهِمْ وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ ﴾ [التوبة : ١١٤] ما هو ؟

قال : آية .

قلت : فهي عندك أخلوقة أم غير مخلوقة ؟

قال : مخلوقة .

قلت : فإن دعبل بن علي الشاعر جعلها بيتاً في شعر له طويل فقال :

ويخزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنينا

فما هي في شعر دعبل ؟

قال : قول لدعبل .

قلت : مخلوق أم غير مخلوق .

قال : بل غير مخلوق .

قلت : فأراه صار فعلاً بالنية وخلقاً بالنية فما الذي أنكرته من قولنا هذا ؟" ^(١).

٣. نقل المناظرة عن صاحبها مباشرة :

من طرائقهم في عرض المناظرات في كتبهم أن صاحب الكتاب يسند المناظرة مباشرة عن صاحبها مباشرة .

ومن فوائد هذه الطريقة توثيق نسبة المناظرة وما حدث فيها ، وتوثيق ما ينسب إليهم حتى لا يقال فيهم ما لم يقولوه .
ومن الأمثلة على هذه الطريقة :

المثال على هذا النوع : مناظرة أبي خيثمة مع رجل يقال له (مثنى) :

قال عبد الله بن أحمد في كتابه السنة :

"سمعت أبا خيثمة زهير بن حرب قال : اختصمت أنا ومثنى ، فقال مثنى : القرآن مخلوق ، وقلت أنا كلام الله ، فقال وكيع -وأنا أسمع - هذا كفر ، من قال : إن القرآن مخلوق هذا كفر .

فقال مثنى : يا أبا سفيان قال الله عز وجل : ﴿ مَا يَأْتِيهِمْ مِّن ذِكْرٍ مِّن رَّبِّهِمْ مُّحَدَّثٍ ﴾ [الأنبياء : ٢] فأني شيء هذا ؟ ^(٢)

فقال وكيع : من قال القرآن مخلوق هذا كفر " أ.هـ. ^(٣)

فالمصنف هنا اختصر المناظرة لأن غرضه جمع أقوال وكيع فيمن قال بأن القرآن

(١) الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبهة لابن قتيبة ص ٦٦-٦٨ .

(٢) المصنف هنا لم ينقل المناظرة كاملة ، لكن هذه الشبهة عرضت على الإمام أحمد -أثناء محنته - فأجاب عنها بقول الله تعالى : ﴿ص والقرآن ذي الذكر ﴾ فقال هنا معرف بالألف واللام وهناك غير معرف والذي بالألف واللام هو القرآن .

وهناك جواب آخر وهو : أن الذكر المحدث ما يحدث من سامعيه ومن علمه وأنزل عليه ، لا أن القرآن يحدث عند الله وأن الله كان ولا قرآن لأن القرآن من علم الله .

وأيضاً هو ما يحدثه الله عند نبيه وعند أصحابه والمؤمنين من عباده وما يحدثه عندهم من العلم ما لم يسمعه ، ولم يأتهم كتاب قبله ، ولا جاءهم به رسول .

أنظر : الإبانة لابن بطة (٢/ ١٨٤-١٨٥ ، ٢٥٠) تحقيق الوابل القسم الثالث .

(٣) أخرجهما عبد الله في السنة (١/ ١١٦) برقم (٣٥) .

مخلوق ، وسياق هذه المناظرة تحت الباب الذي عقده خاصاً بأقوال وكيع^(١).
ولأجل هذا جاءت مختصرة .

٤ . ذكر خلاصة المناظرة وموضوعها:

من صور ذكرهم للمناظرات في كتب السلف خلال القرون الثلاثة الأولى أنهم يقتصرون على ذكر خلاصة المناظرة وذكر موضوع المناظرة ، طلباً للاختصار وإيرادها لغرض محدد يتبين من خلال السياق الذي سيقت فيه .

ومن الأمثلة على هذه الطريقة :

المثال الأول :مناظرة علي بن عاصم بن علي^(٢) للجهم :

أخرج عبد الله في السنة قال :

" حدثت عن أحمد بن نصر عن علي بن عاصم بن علي قال :ناظرت جهماً فلم يثبت أن في السماء رباً ، جل ربنا عز وجل وتقدس " أ.هـ.^(٣)

ومن خلال هذا النقل الموجز استفدنا ماحقيقة مذهب الجهم في العلو من خلال مناظرة السلف له .

المثال الثاني : علي يناظر الجهم :^(٤)

قال البخاري في خلق أفعال العباد : " وقال علي : احذر المريسي وأصحابه ، فإن كلامه يستجلب الزندقة ، وأنا كلمت استاذهم جهماً فلم يثبت أن في السماء إلهاً " أ.هـ.^(٥)

(١) السنة (١١٤/١) .

(٢) لعلة علي بن عاصم بن ابن صهيب أبو الحسن القرشي ولد سنة ١٠٧هـ وكانت وفاته سنة ٢٠١هـ فيمكن أن يدرك جهماً وقد بلغ عشرين سنة من عمره قبل موت الجهم .انظر : سير أعلام النبلاء (٢٤٩/٩) .

(٣) أخرجها عبد الله بن أحمد في السنة (١٦٨/١) برقم (١٩١) .

(٤) علق محقق خلق أفعال العباد وهو بدر البدر بأن المقصود بعلي هو ابن المديني ، والظاهر أنه بعيد لأن الجهم توفي سنة (١٢٨هـ) وابن المديني ولد سنة (١٦٢هـ) فلا يمكن أن يدركه ولا أدري من هو علي هذا ، ولعله أحد شيوخه ، أو يكون هو علي بن عاصم الذي سبق ذكره في المثال الأول والمعنى متقارب .

انظر : تاريخ مولد العلماء ووفياتهم للربيعي (٣٧٧/١) تحقيق د.عبدالله الحمد ط.دار العاصمة ط.الأولى ١٤١٠هـ

(٥) خلق أفعال العباد ص ١٦ .

فالبخاري نقل لنا خلاصة مناظرة علي مع الجهم وهو أن الجهم ينفي علو الله سبحانه .

٥. الاختصار على موضع الشاهد من المناظرة :

في بعض المواضع يريد أهل السنة التدليل على مسألة معينة أو قضية محددة فيوردون ما ورد عن السلف في هذه المسألة ومن ذلك ما ينقل في مناظراتهم ، فيقتصرون على موضع الشاهد الذي يدل على ما يريدون .

المثال الأول :

مناظرة يزيد بن هارون ^(١) لشاذ بن يحيى ^(٢) في بيان كفر المريسي :
أخرج عبد الله في السنة عن إبراهيم الواسطي قال : "كنا عند يزيد بن هارون وشاذ بن يحيى يناظره في شيء من أمر المريسي وهو يدعو عليه فتفرقنا على أن يزيد قال : من قال القرآن مخلوق فهو والله الذي لا إله إلا هو زنديق " ^(٣) .
فموضع الشاهد الذي بينه من نقل المناظرة قول يزيد (من قال القرآن مخلوق فهو والله الذي لا إله إلا هو زنديق) .

المثال الثاني : ابن المبارك يناظر الحلولية من الجهمية :

قال الإمام البخاري : "وقال-أي ابن المبارك- لرجل منهم : أتظنك خال منه؟ فبهت الآخر "أ.هـ" ^(٤)

(١) يزيد بن هارون بن زاذي ، الإمام القدوة ، شيخ الإسلام ، أبو خالد السلمي مولا هم الواسطي الحافظ ، كان رأساً في العلم والعمل ، ثقة حجة ، كبير الشأن ، سمع من : عاصم الأحول ، ويحيى بن سعيد الأنصاري القاضي وغيرهما ، وحدث عنه : بقية بن الوليد وعلي بن المديني وأحمد بن حنبل وأبو بكر بن أبي شيبة وغيرهم ، قال علي بن المديني : ما رأيت أحفظ من يزيد بن هارون ، وقال أحمد بن حنبل : كان يزيد حافظاً متقناً ، توفي سنة ست ومئتين .

انظر : السير (٣٥٨/٩) ، تهذيب التهذيب (٣٢١/١١) ، تاريخ بغداد (٣٤٧/١٤) .

(٢) شاذ بن يحيى الواسطي شيخ صدوق ، حدث عن : وكيع ويزيد ، وحدث عنه عباس العنبري وقيم بن المنتصر وغيرهم ، قال الحافظ : "مقبول" .

انظر : السير (٤٣٤/١٠) ، الجرح والتعديل (٣٩٢/٤) ، تهذيب التهذيب (٢٣٦/٤) ، التقريب ص ٤٢٩ .

(٣) انظر : السنة (١٢٢/١) برقم (٥١) .

(٤) خلق أفعال العباد ص ١٥ .

فالبخاري ذكر لنا موضع الشاهد من المناظرة وهو أن ابن المبارك استطاع أن يحتج على الحلولي الجهمي بالدليل العقلي بقوله (أتظنك خال منه؟) والمقصود : أي إذا زعمت أن الله في كل مكان فهل الله سبحانه حال فيك كذلك ؟ فهو إلزام يبين بطلان قولهم .

٦. بيان ما يحتج به أهل البدع من الشبهات:

قد يورد أهل السنة بعض شبهات البدع ، ومن طرق توثيق هذه النقول عن أهل البدع ذكر ما حدث لهم من مناظرات مع أهل البدع ونقل احتجاجاتهم بهذه الشبهات . من الأمثلة على هذه الصورة :

المثال الأول :مناظرة يحيى بن أيوب مع المريسي :

تقدم معنا ذكر هذه المناظرة أثناء كلامنا عن اهتمام السلف بالتثبت في النقل عن أهل البدع وعدم اتهامهم بما ليس فيهم ، ومن أبر الأمثلة ما حصل ليحيى بن أيوب . قال عبد الله في السنة : " أخبرت عن يحيى بن أيوب قال :كنت أسمع الناس يتكلمون في المريسي فكرهت أن أقدم عليه حتى أسمع كلامه لأقول فيه بعلم ، فأتيته فإذا هو يكثر الصلاة على عيسى بن مريم صلوات الله عليه ، فقلت له إنك تكثر الصلاة على عيسى - فأهل ذاك هو - ولا أراك تصلي على نبينا ، ونبينا ﷺ أفضل منه ؟ فقال لي : ذلك كان مشغولاً بالمرأة والمشط والنساء " أ.هـ. ^(١)

والفائدة من هذا النقل لهذه المناظرة بيان حقيقة أهل البدع وما هم عليه وبيان ضعف حجتهم وفساد مذاهبهم .

المثال الثاني :مناظرة رجل لعمر بن عبيد :

أخرج عبد الله بن أحمد في السنة بسنده أن رجلاً ناظر عمرو بن عبيد وذكر كل منهم حجته . ^(٢)

(١) السنة (١/ ١٧٠) برقم (٢٠١)

(٢) انظر : السنة (٢/ ٤٣٧-٤٣٨) برقم (٩٧٥) ، ولم أذكرها كاملة طلباً للاختصار .

وهي تصلح لأن تكون مثلاً لهذه الصورة التي ذكرنا .

٧. الإشارة إلى المناظرة دون ذكر تفاصيلها وموضوعها وما

حدث فيها:

وقد يذكر السلف أثناء بيانهم لحال أهل البدع أو لبيان إقامة الحجة على المخالفين أنهم ناظروا فلاناً من أهل البدع ولا يذكرون شيئاً عن تفاصيل تلك المناظرة .

ومن أبرز الأمثلة على هذه الصورة ما يلي :

المثال الأول: مناظرة علي بن أبي طالب لرجل من الخوارج يدعى (الجعد بن

بعجة)^(١):

أخرج عبد الله في السنة بسنده عن زيد بن وهب قال : " قدم على علي عليه السلام قوم من أهل البصرة من الخوارج فيهم رجل يقال له : الجعد بن بعجة فقال له : اتق الله يا علي فإنك ميت ، فقال علي عليه السلام : بل مقتول قتلاً ضربة على هذا يخضب هذه -يعني لحيته من رأسه- عهد معهود وقضاء مقضي ، وقد خاب من افتري ، وعاتبه في لباسه فقال : مالكم (وللباسي، هذا) ^(٢) أبعد من الكبر وأجدر أن يقتدي بي المسلم " أ.هـ. ^(٣)

والمصنف هنا أشار إلى هذه المناظرة القصيرة بين الخارجي وبين علي .

المثال الثاني: مناظرة عون بن عبد الله للخوارج بأمر من عمر بن عبد العزيز :

أشار عبد الله في السنة لهذه المناظرة وذكر طرفاً منها في كتابه. ^(٤)

المثال الثالث: الدارمي مع بعض المعطلة :

قال الإمام الدارمي في كتابه الرد على الجهمية : "وقد كلمت بعض أولئك المعطلة ،

(١) في السنة لعبد الله ولا بن أبي عاصم (بعجة) وسكن محقق السنة لابن أبي عاصم العين وفي الحلية (نعجة) بالنون ، وفي المخطوط (ل ١٠٦ نسخة الظاهرية) مهملة ومحرمة العين بالفتح .

(٢) كذا في المخطوطة (ل ١٠٦ نسخة الظاهرية) بهذا اللفظ: (مالكم وللباسي، هذا) وفي المطبوع خطأ جاءت بلفظ (مالكم وللباس هو) وهي غير مفهومة .

(٣) السنة (٢/ ٦٣٠) برقم (١٥٠٠). وأخرج هذه القصة : الإمام أحمد في المسند (١/ ٩١) وابن أبي عاصم في السنة (٢/ ٦٣٦) برقم (٩٥١). والطيايسي في مسنده ص ٢٣. وأبو نعيم في الحلية (١/ ٨٢).

(٤) السنة (٢/ ٦٣٠-٦٣١) برقم (١٥٠٢).

وحدثته ببعض هذه الأحاديث ، وكان ممن يتزين بالحديث في الظاهر ويدعي معرفتها ، فأنكر بعضاً ورد رداً عنيفاً... "أ.هـ"^(١)

فالدarmi أشار إلى هذه المناظرة ولم يذكر لنا شيئاً من تفاصيلها.

المثال الرابع : الدarmi يناظر أحد المعطلة في قولهم بخلق القرآن :

أشار كذلك الدarmi إلى أنه كان يناظر بعضهم فكان مما قال :

" قلت لبعضهم : دعوا هذه الأغلوطات التي نحن بها أعلم منكم ، ولن ينزلكم الله من كتابه بالمنزلة التي يعتمد فيها على تفسيركم ، أو يقبل شيء من آرائكم " أ.هـ."^(٢)

المثال الخامس : مناظرة سفيان الثوري لعمر بن عبيد:

أخرج عبد الله بن أحمد في السنة بسنده عن سفيان بن عيينة قال: " قال لي سفيان الثوري اذهب بي إلى عمرو بن عبيد -وذلك قبل أن يعرفه- فذهبت إليه فكلّمه ، أو جعل يسأله فكأن عمراً اتقاه فلما كان بعد قال لي : من ذاك الذي جئتني به ؟ قلت : سفيان الثوري .

قال: لو علمت لأخذه ، إنما ظننت أنه من أهل المدينة الذين يأخذون الناس من فوق " أ.هـ."^(٣)

ومما يلحظ هنا أن المصنف لم يذكر لنا تفاصيل ما دار بين الثوري وعمر بن عبيد .

المثال السادس : مناظرة أبي يوسف لبشر المريسي :

أخرج عبد الله عن أبيه الإمام أحمد قوله : " كنا نحضر مجلس أبي يوسف وكان بشر المريسي يحضر في آخر الناس فيشغب فيقول : إيش تقول؟ وإيش قلت يا أبا يوسف ؟ فلا يزال يضج ويصيح فكنت أسمع أبا يوسف يقول: اصعدوا به إلي ، قال فجاء يوم فصنع مثل هذا ، فقال أبو يوسف : اصعدوا به إلي ، قال أبي رحمه الله (القائل عبد الله في

(١) الرد على الجهمية ص ١٢٢ .

(٢) الرد على الجهمية ص ١٨٠ .

(٣) السنة (٢ / ٤٤٠) برقم (٩٨٤) .

السنة): وكنت بالقرب منه فجعل يناظره في مسألة فخفي علي بعض قوله فقلت للذي كان أقرب مني : ايش قال له أبو يوسف ؟ قال : لا تنتهي حتى تفسد خشبة " أ.هـ.^(١)
فالإمام أحمد أشار إلى المناظرة ولم يذكر لنا تفاصيلها.

المثال السابع : مناظرة سفيان بن عيينة مع بشر المريسي :

أخرج عبد الله بسنده عن عبد الرحمن بن عبد الله بن سوار قال : " كنت عند سفيان بن عيينة ، فوثب الناس على بشر المريسي حتى ضربوه وقالوا: جهمي .
فقال له سفيان: يادوية يادوية ألم تسمع الله عز وجل يقول : ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ﴾ [الأعراف : ٥٤] فأخبر الله عز وجل أن الخلق غير الأمر .

قيل لسوار : فأيش قال بشر ؟ قال : سكت لم يكن عنده حجة " أ.هـ.^(٢)

٨. الإشارة إلى ضلال أهل البدع أثناء مناظراتهم:

قد يذكر أهل السنة ما حدث لأهل البدع من مناظرات مع غير أهل السنة لبيان فساد طريقتهم في الاستدلال والحجاج والمناظرة .

وأبرز ما يمكن أن يمثل له :

مناظرة الجهم للسمنية :

فقد أوردها الإمام أحمد كاملة في كتابه الرد على الجهمية والزنادقة.^(٣)

وأشار إليها البخاري في خلق أفعال العباد بقوله : " وقال ضمرة عن ابن شوذب :
ترك جهم الصلاة أربعين يوماً على وجه الشك ، فخاصمه بعض السمنية فشك فأقام
أربعين ليلة لا يصلي ، قال ضمرة: وقد رآه ابن شوذب " أ.هـ.^(٤)

٩. الإشارة إلى شبهات أهل البدع التي استفادوها من خلال مناظراتهم

معهم:

(١) السنة (١/ ١٧١) برقم (٢٠٣).

(٢) السنة لعبد الله (١/ ١٦٩)، والبخاري في خلق أفعال العباد ص ١٩ (٣٧) مختصراً.

(٣) الرد على الجهمية والزنادقة ص ١٠٢-١٠٤.

(٤) خلق أفعال العباد ص ١٦ برقم (١٩).

وذلك دون عزو إلى قائل منهم محدد بل يقولون مثلاً (لو قال لك الجهمي كذا فقل كذا).

كتاب الرد على الجهمية والزنادقة للإمام أحمد حصيلة مناظراته معهم :
 من تأمل في كتاب الإمام أحمد وجد فيه أصول شبهات أهل البدع التي يدورون حولها ، والذي يظهر أن هذا حصيلة مناظراته لهم .
 قال شيخ الإسلام : " وهذه المعاني مما ناظروا بها الإمام أحمد في المحنة ، وكان ممن احتج على أن القرآن مخلوق بنفي التجسيم : أبو عيسى محمد بن عيسى برغوث ^(١) ، تلميذ حسين النجار ، وهو من أكابر المتكلمين ؛ فإن ابن أبي دؤاد كان قد جمع للإمام أحمد ما أمكنه من متكلمي البصرة وبغداد وغيرهم ممن يقول : إن القرآن مخلوق ، وهذا القول لم يكن مختصاً بالمعتزلة كما يظنه بعض الناس " .أ.هـ.
 وذكر أنهم أصناف من غلاة المرجئة والجهمية والمعتزلة. ^(٢)
 ولهذا جاء كتاب الإمام أحمد مستوعباً لغالب أصول أهل البدع ، لما ذكرنا من مناظراته لأنواع من أهل البدع فعرف كثيراً مما يرددونه ويحاولون أن يفتنوا الناس به .
 ويمكن أن نعرض الآن لـ :

(١) تقدم التعريف به في المبحث الرابع من هذا الفصل .

(٢) مجموع الفتاوى (١٧/٢٩٩-٣٠٠) وانظر (١٤/٣٥٢) ، منهاج السنة (٢/٦٠٣-٦٠٤) .

جدول يوضح المناظرات التي ذكرت في مصنفات السلف خلال القرون الثلاثة الأولى مرتبة على حسب تاريخ وفاة صاحب المناظرة:

المتناظرون	موضوع المناظرة	تاريخ الوفاة	المصدر
علي بن عاصم بن علي للجهم	العلو	-----	السنة لعبد الله ١٦٩ / ١
مناظرة رجل لعمر بن عبيد	في القدر	-----	السنة ٤٣٨ / ٢
مناظرة ابن عباس للخوارج	في الإيمان	٦٨	المسند (٨٦ / ١)
مناظرة علي بن أبي طالب لرجل من الخوارج اسمه (الجعد بن بعجة)	عامة	٤٠	السنة (٦٣٠ / ٢)
مناظرة علي للجهم	عن العلو	-----	خلق أفعال العباد ص ١٦ .
مناظرة عمر بن عبد العزيز لغيلان	في القدر	١٠١	السنة لعبد الله ٤٢٩ / ٢ ، الشرعة للأجري والتنبية والرد للملطي
مناظرة ابن عون للخوارج بأمر من عمر بن عبد العزيز	الإيمان	قيل سنة ١٢٠	السنة ٦٤٢ ، ٦٣٠ / ٢
مناظر سفيان الثوري لبشر	عامة	١٦١	السنة ٤٤٠ / ٢
مناظرة ابن المبارك لحلولية الجهمية	العلو	١٨١	خلق أفعال العباد ص ١٥ .
مناظرة أبي يوسف لبشر	عن الرؤية	١٨٢	السنة ١٧١ / ١
مناظرة عباد بن العوام للمريسي وأصحابه	إثبات العلو	١٨٥	السنة لعبد الله ١٢٧ / ١ ، ١٧٠
مناظرة سفيان بن عيينة لبشر	في خلق القرآن	١٩٨	السنة لعبد الله ١٦٨ / ١ ، خلق أفعال العباد
مناظرة يزيد بن هارون لـ شاذ بن يحيى	في شأن المريسي وبيان حاله	٢٠٦	السنة لعبد الله ١٢٢ / ١ ، ١٧٠ ، خلق أفعال العباد
مناظرة ابن المديني للمريسي	إثبات العلو	٢٣٤	خلق أفعال العباد ص ١٦
مناظرة أبي خيثمة زهير بن حرب لمثي	حول خلق القرآن	٢٣٤	السنة لعبد الله ١١٦ / ١

السنة لعبد الله ١ / ١٧٠	٢٣٤	أمر النبوة	مناظرة يحيى بن أيوب لبشر
الاختلاف في اللفظ ص ٦٦	٢٧٦	خلق القرآن	مناظرة ابن قتيبة لأحد الجهمية
الرد على الجهمية ص ١٢٢	٢٨٠	الرؤية	مناظرة الدارمي لبعض الجهمية
الرد على الجهمية ص ١٨٠	٢٨٠	خلق القرآن	مناظرة الدارمي مع الجهمية
الرد على الجهمية ص ١٩٨ - ٢٠٣	٢٨٠	تكفير الجهمية	مناظرة الدارمي مع من لم يكفر الجهمية

ويمكن من خلال هذا الجدول أن نخرج بالنتائج التالية :

١. أن غالب المناظرات رويت ودونت في كتاب السنة لعبد الله بن الإمام أحمد .
٢. أن غالب المناظرات كانت مع بشر المريسي ثم يأتي من بعده بقية أهل البدع ، وهذا يدل على خطورة ما يطرحه بشر وحرص السلف على نقض دعاواه .
٣. تاريخ المناظرات تابع لتاريخ ظهور البدع ، فمن أوائل المناظرات كانت حول القدر لأن بدعة القدر من أوائل البدع ظهوراً .
٤. أن غالب المناظرات كانت مع الجهمية حول نفي الصفات وعلى رأسها بدعة القول بخلق القرآن ونفي صفة العلو .
٥. أن المناظرات كثرت في القرن الثالث وقلت في الثاني وندرت في الأول .
٦. من أكثر المصنفين له عناية بالمناظرات التي قام بها بنفسه وحكاها عن نفسه : الإمام الدارمي في كتابيه (الرد على الجهمية والرد على بشر المريسي) .
٧. أن المناظرات تكثر مع من يكثر النظر في الكلام والفلسفة بخلاف البدع التي لم تشتغل بذلك قلت المناظرات معهم لعدم اشتغالهم بعلم الكلام ، ومن نظر في كثرة المناظرات مع الجهمية وقلة المناظرات مع الخوارج علم وأدرك هذه القاعدة .

المبحث التاسع

موقفهم من كتب أهل البدع ومصنفاتهم

تمهيد:

تقدم معنا أن من عوامل التدوين لعلم العقيدة استقلالاً ما صنّفه أهل البدع من مصنفات ، وذلك لعظيم أثر هذه الكتب على أديان الناس وعقائدهم .
وكان من أبرز المواقف التي قام بها السلف لمواجهة هذه الوسيلة الإعلامية التي تؤثر على الناس بأن استخدموا نفس الوسيلة وقاموا بتأليف الكتب والرسائل في الرد على هذه الكتب وبيان بطلان ما فيها بكل أنواع الأدلة النقلية منها والعقلية .
والباعث للسلف على التصدي بكل الوسائل لمنع ضرر هذه الوسيلة هو ما تقرر لديهم من قواعد الشرع الكلية بوجوب حفظ أعظم الضروريات الخمسة وهو حفظ الدين ولهذا قدموا حفظ الدين على كل أمر ، وكتب أهل البدع من الوسائل التي تؤدي إلى فساد أديان الناس فمواجهتها وإبطالها أولى من إبطال سائر من يريد العبث بأي ضروري من الضروريات .

وقد تنوعت أساليبهم بناءً على الأصلح في كل زمان وفي كل مكان ؛ فما يصلح في مكان قد لا يصلح في مكان آخر ، وما يصلح في زمان قد لا يصلح في زمان آخر ، فكانت أساليبهم تدور مع ما هو الأصلح لدين الناس وما يحقق المقصد الشرعي ؛ مع اتفاقهم على نبذ كتب أهل البدع وإطراحها وتحذير الناس منها .

وتقدم معنا أن السلف كانوا يرون أن الرد على أهل البدع وبيان باطلهم من أفضل أنواع الجهاد في سبيل الله ، ومن أعظم القربات التي يتقربون بها إلى الله .
وقد بين السلف أن الرد على أهل البدع والتصدي لكتبهم ليس من الأمور الممنوعة أو التي يلحق صاحبها حرج في دينه بل هو مما يمدح به وقد يكون واجباً عليه في بعض المواضع .

قال ابن رجب : " .. فأما أهل البدع والضلالة ومن تشبه بالعلماء وليس منهم ؛ فيجوز بيان جهلهم ، وإظهار عيوبهم تحذيراً من الاقتداء بهم " أ.هـ. ^(١)

(١) الفرق بين النصيحة والتعيير ص ١٢ .

وقد بين العلماء أن ما أثر عن أهل البدع من هذه العلوم لا يجوز بثه ولا نشره ولا تعلمه ولا تعليمه .

قال الذهبي : " والعلم الذي يحرم تعلمه ونشره علم الأوائل وإلهيات الفلاسفة وبعض رياضتهم بل أكثره ، وعلم السحر ، والسيماء ^(١) ، والكيمياء ^(٢) ، والشعبذة ، والحيل ، ونشر الأحاديث الموضوعية ، وكثير من القصص الباطلة أو المنكرة ، وسيرة البطل المختلفة ومثلها ، ورسائل إخوان الصفا ، وشعر يعرض فيه إلى الجناب النبوي ، فالعلوم الباطلة كثيرة جداً ، فلتحذر ... " أ.هـ. ^(٣)

ولا يلتفت هنا لما ينطق به أهل البدع بوصم بعض كتب السنة والحديث بأنها كتب مجسمة أو كتب يحرم قراءتها ، فأهل البدع لا غرابة في ذلك إذا صدر منهم مثل هذا الكلام لأنهم أعداء للسنة وحملتها فهم مع جهلهم بالسنة أعداء لها لأنها تفصح عوارهم وتكشف أستارهم .

وقد أنكر بعض أهل الرأي على ابن أبي شيبة كتابه المصنف لأنه بين ما خالفوا فيه السنة ، وحاولوا منع نشره وتداوله بين الناس كما حدث مع بقي مخلص في الأندلس لما صنف مسنده. ^(٤)

والذهبي كذلك يقص علينا عند ترجمة (أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد المروزي) ^(٥)

(١) في اللغة العلامة كما نص على ذلك صاحب المفردات ص ٤٣٨ في مادة (سام)، وانظر لسان العرب (٣١٢/١٢) مادة (سوم). وفي اصطلاح أهل الكلام : أمر من أمر الله أظهر آثاره في العالم الأرضي على سبيل أسماء وأرواح من آثار العلويات من النيران والكواكب والصور وهو نوع من السحر ، وهو غير الحقيقي من السحر ، وحاصله إحداث مثالات خيالية في الجو لا وجود لها في الحس . انظر : التوقيف على مهمات التعاريف ص ٤٢٠ ، مفتاح السعادة ومصباح السيادة لطاش كبري زادة (٣١٦/١)

(٢) الكيمياء : قال صاحب مفتاح السعادة (٣١٧/١) : " هو علم يراد به سلب الجواهر المعدنية خواصها وإفادتها خواصاً لم تكن لها ، ولفظ الكيمياء : عبراني معرب ، أصله (كيم يه) ومعنى ذلك آية من الله " أ.هـ .

(٣) سير أعلام النبلاء (١٠/٦٠٤)

(٤) أنظر السير (٢٨٨/١٣).

(٥) أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد المروزي صاحب أبي العباس بن سريج وشيخ الشافعية وفقهه بغداد ، صنف كتاباً في السنة وكان ينافح عن عقيدة أهل السنة ويرد على المعتزلة ، وتحول في آخر عمره إلى مصر وتوفي بها سنة ٣٤٠ هـ . انظر : السير (١٥/٤٢٩) ، تاريخ بغداد (٦/١١) .

موقف أهل البدع من كتابه الذي ألفه في السنة والرد على أهل البدع:
قال الذهبي: "صنف المروزي كتاباً في السنة وقرأه بجامع مصر وحضره آلاف ؛
فجرت فتنة ، فطلبه كافور فاخفى ، ثم أدخل إلى كافور فقال : أما أرسلت إليك أن لا
تشهر هذا الكتاب فلا تظهره ؟ وكان فيه ذكر الاستواء ؛ فأنكرته المعتزلة " أ.هـ.^(١)
وسوف يظهر من خلال عرضنا لموقفهم من كتب أهل البدع تنوع الطرق
والأساليب في مواجهة كتب أهل البدع وقطع دابرها وفسادها عن المسلمين .
ونحن هنا في هذا المبحث نحاول أن نذكر ما أثر عن السلف في القرون الثلاثة
الأولى في هذا الباب ، وإلا للمتأخرين من العلماء كلام كثير ليس هذا موضع بسطه
ونقله .

موقفهم من كتب أهل البدع :

تنوعت أساليبهم في مواجهة كتب أهل البدع على النحو الآتي :
١ . الرد عليها وبيان ما فيها من باطل وإبطال ما احتجوا به من الشبهات :
وهذا واضح وقد تعرضنا في هذا الفصل بكامله لبيان منهجهم في التصنيف في
الرد على أهل البدع .

ونكتفي هنا بذكر نص كلام لشيخ الإسلام يناسب هذا المقام :
قال رحمه الله - في معرض بيان غرض السلف من تأليف الكتب في الرد على أهل
البدع وبيان السنة - : " إن الذي أوجب لهم جمع هذه الأحاديث وتبويبها ما أحدثت
الجهمية من التكذيب بموجبها ، وتعطيل صفات الرب المستلزمة لتعطيل ذاته ، وتكذيب
رسوله والسابقين الأولين والتابعين لهم بإحسان وما صنفوه في ذلك من الكتب وبوبوه
أبواباً مبتدعة ، يردون بها ما أنزل الله على رسوله ، ويخالفون بها صرائح المعقول وصحائح
المنقول ، وقد أوجب الله تعالى تبليغ ما بعث به رسله ، وأمر ببيان العلم ، وذلك يكون
بالمخاطبة تارة ، وبالمكاتبة أخرى ، فإذا كان المبتدعون قد وضعوا الإلحاد في كتب ، فإن لم

يكتب العلم الذي بعث الله به رسوله في كتب لم يظهر إلحاد ذلك، ولم يحصل تمام البيان والتبليغ، ولم يعلم كثير من الناس ما بعث الله به رسوله من العلم والإيمان المخالف لأقوال الملحدتين المحرفين، وكان جمع ما ذكره النبي ﷺ وأخبر به عن ربه أهم من جمع غيره" أ.هـ. (١)

٢. التحذير من كتب أهل البدع :

من أولى الخطوات لمواجهة ضرر كتب أهل البدع هو :تحذير الناس منها ببيان ما احتوت عليه من شر وبلاء ، وبيان خطرها وضررها على الناس ، وغالباً ما يشيرون إلى هذه القضية أثناء الرد على هذه الكتب أو أثناء الإفتاء إذا سئلوا عنها .

-الإمام ابن خزيمة ينقل عن السلف التحذير من النظر في كتب أهل البدع:

وسئل ابن خزيمة عن الكلام في الأسماء والصفات ، فقال :بدعة ابتدعوها ، ولم تكن أئمة المسلمين وأرباب المذاهب وأئمة الدين مثل مالك وسفيان والأوزاعي والشافعي وأحمد وإسحاق ويحيى بن يحيى وابن المبارك ومحمد بن يحيى وأبي حنيفة ومحمد بن الحسن وأبي يوسف يتكلمون في ذلك ، وينهون عن الخوض فيه ، ويدلون أصحابهم على الكتاب والسنة ؛ فياك والخوض فيه والنظر في كتبهم بحال " أ.هـ. (٢)

٣. إتلاف كتب أهل البدع والأمر بإزالتها: (٣)

-عمر- رضي الله عنه - يأمر بإتلاف الكتب المخالفة للشرع:

نقل أهل التاريخ أن عمرو بن العاص لما فتح مصر استشار عمر بن الخطاب في بعض كتب الفلاسفة التي وجدت في مصر فكتب له عمر : " أما الكتب التي ذكرتها إن كانت توافق كتاب الله تعالى ؛ ففيه غنى عنها ، وإن كان غير ذلك فلا حاجة بها؛ فتقدم بإعدامها .

(١) التسعينية (٣/ ٩٣٨)

(٢) أخرجه الهروي في ذم الكلام (٤/ ٣٨٧-٣٨٨) ونقله شيخ الإسلام في التسعينية (٣/ ٧٨٨-٧٨٩).

(٣) نقل جملة من فتاوى أهل العلم المتقدمين والمتأخرين الشيخ مشهور حسن سلمان في كتابه القيم (كتب حذر منها العلماء (١/ ٢٥-٦١) ط. دار الصميعي ط. الأولى ١٤١٥ هـ.

فأخذ عمرو بن العاص في تفريقها على حمامات الإسكندرية وإحراقها في مواقد
؛ فنفذت في ستة أشهر " أ.هـ. ^(١)

-الإمام أحمد أوصى بأن تدفن كتب أهل البدع التي توجد في تركت المتوفى وأنها
لاتباع. ^(٢)

يقول ابن القيم -رحمه الله - : " .. وكذلك الكتب المشتملة على الشرك وعبادة غير
الله ؛ فهذه كلها يجب إزالتها وإعدامها ، وبيعها ذريعة إلى اقتنائها واتخاذها ؛ فهو أولى
بتحريم البيع من كل ما عداها ، فإن مفسدة بيعها بحسب مفسدتها في نفسها " أ.هـ. ^(٣)

وقال أيضاً : " والمقصود : أن هذه الكتب المشتملة على الكذب والبدعة يجب
إتلافها وإعدامها ، وهي أولى بذلك من إتلاف آلات اللهو والمعازف ، وإتلاف آنية
الخمير ، فإن ضررها أعظم من ضرر هذه ولاضمان فيها ؛ كما لا ضمان في كسر أواني
الخمير وشتق زقاقها " أ.هـ. ^(٤)

٤ . الإفتاء بحرمة قراءتها والنظر فيها :

-أبو حاتم وأبو زرعة:

قال ابن أبي حاتم : " وسمعت أبي وأبا زرعة : يأمران بهجران أهل الزيغ والبدع
ويغلظان في ذلك أشد التغليظ ، وينكران وضع الكتب برأي في غير آثار .
وينهيان عن مجالسة أهل الكلام ، والنظر في كتب المتكلمين ويقولان لا يفلح
صاحب كلام أبداً " أ.هـ. ^(٥)

(١) نقله مشهور حسن سليمان في : كتب حذر منها العلماء (١/٣٦).

(٢) ستأتي القصة كاملة وهي في طبقات الحنابلة (٢/٤٣٦).

(٣) زاد المعاد (٥/٧٦١).

(٤) الطرق الحكيمة ص ٢٣٥ لابن القيم ، تحقيق بشير عيون ، ط. مكتبة المؤيد ط. الأولى ١٤١٠ هـ.
وقد عقد فصلاً نفيساً ابن القيم في هذا الكتاب (٢٣٣-٥٠) نفس هذا الموضوع فليرجع إليه فإنه
نفيس.

(٥) اللالكائي (١/١٧٩)، وذم الكلام للهروي (٤/٣٦١)، وانظر نفس المعنى لأبي حاتم (١/١٨٠،
١٨١).

- وسئل أبو زرعة عن كتب المحاسبي فقال :

"إياك وهذه الكتب ، هذه كتب بدع وضلالات ، عليك بالأثر تجد غنية ، هل بلغكم أن مالكا والثوري والأوزاعي صنفوا في الخطرات والوساوس ؟ ما أسرع الناس إلى البدع" أ.هـ. (١)

- وسئل الإمام أحمد عن الكرايسي فقال :

"أخزى الله الكرايسي ، لا يجالس ، ولا يكلم ، ولا تكتب كتبه ، ولا يجالس من يجالسه ... " أ.هـ. (٢)

- وسئل الإمام أحمد عن تفسير الكلبي :

فقال : " من أوله إلى آخره كذب ، فقليل له : فيحل النظر فيه ؟ قال لا " أ.هـ. (٣)

٥ . الإفتاء بحرمة بيعها وشراءها وتداولها :

فتوى الإمام أحمد :

سئل الإمام أحمد عن رجل مات وترك كتباً كثيرة من كتب الرأي ، وترك عليه ديناً ، ترى أن تباع الكتب ؟ قال : لا ، قلت : إن عليه ديناً ، قال : وإن كان عليه دين ، فقلت له : فأي شيء يصنع بالكتب ؟ قال : تدفن ؟ " أ.هـ. (٤)

٦ . هجر من ينظر في كتب أهل البدع :

- موقف حمديس القطان :

قال القاضي عياض عند ترجمة عبد الجبار بن خالد بن عمران السرقى : (٥)

"وكان بينه وبين حمديس القطان (٦) صحبة عظيمة ، وشركة في القطن يعملان في سوق الأحد فيه ، إلى أن تهاجرا بسبب كتب محمد بن مهدي البكري ، كان عبد الجبار

(١) السير (١٢/١١٢).

(٢) طبقات الحنابلة (١/٣٨٦) ط. العثيمين.

(٣) طبقات الحنابلة (٢/١٠٥) ط. العثيمين.

(٤) طبقات الحنابلة (٢/٤٣٦).

(٥) تقدمت ترجمته .

(٦) حمديس بن القطان : أحمد بن محمد الأشعري ، يقال إنه من ولد أبي موسى الأشعري ، من أصحاب سحنون ، وكان شديد النكير على أهل البدع شديد التمسك بالسنة ، وكان كثير الكتب ، ومجانباً للسلطان ، وكان آية في الزهد والعبادة ، توفي سنة ٢٨٩ هـ انظر : ترتيب المدارك (٤/٣٧٩-٣٨٣).

يقرأها ، فنهاه حمديس ، وقال له : سمعت سحنون يقول : ابن مهدي هذا ضال مضل ، فلم ينته عنها عبد الجبار ، فهجره حمديس ، ولم يزالا متهاجرين أربعاً وعشرين سنة ، وكان حمديس ينهى الناس عن السماع منه "أ.هـ.^(١)

ومع هذا كله انظر إلى موقف عبد الجبار من حمديس :

قال القاضي عياض : " وكان عبد الجبار إذا مر بمسجد حمديس ، سلم عليه ، فلا يرد عليه حمديس ، فيقول عبد الجبار : ما هجرني إلا الله "أ.هـ.^(٢) وهكذا كان حال السلف اتباع الحق والاعتراف به ، مع عدم المداهنة على حساب الدين.

ولهذا كان أمر الدين عندهم فوق كل شيء .

فموقف حمديس يبين غيرته على الدين والسبب الباعث له هو التحذير من كتب أهل البدع.

وموقف عبد الجبار يظهر فيه الاعتراف بالحق وأن حمديس ما فعل ذلك إلا غيراً لله وفي الله.

-موقف الإمام أحمد :

لما قدم الإمام أحمد حمص وجه إلى يحيى إن تركت كتب الرأي أتيتك ، وذلك أن يحيى كان يسمع كتب أهل الرأي ، وكان يذهب مذهبهم ، فلم يأتهم أحمد ، وكل هذا لأجل نظره في كتب أهل البدع^(٣)

وقد أثر هذا الموقف في طلاب الإمام أحمد فهذا الذي روى هذه القصة وهو يحيى الوحاظي قال : " كنت عند أبي سليمان (وهو الذي هجره أحمد) فجاءه كتاب أحمد بن حنبل يذكر فيه : لو تركت رواية كتب أبي حنيفة أتيناك ، فسمعنا كتب عبد الله بن المبارك "أ.هـ.^(٤)

(١) ترتيب المدارك (٤/ ٣٨٥-٣٨٦).

(٢) ترتيب المدارك (٤/ ٣٨٦).

(٣) طبقات الحنابلة (٢/ ٥٣٠).

(٤) المصدر السابق .

فالوحاظي ترك كتب أبي حنيفة وأقبل على كتب أهل الحديث متأثراً بموقف أحمد من أبي سليمان، وهذا يظهر لنا مدى فقه السلف في التعامل مع الكتب التي أظهرت مخالفة للسنة والأثر.

— عقد الخلال فصلاً في كتابه السنة بعنوان: (التغليظ على من كتب الأحاديث التي

فيها طعن على أصحاب رسول الله ﷺ). ^(١)

قال : أخبرنا أبو بكر المروذي قال : سمعت أبا عبد الله يقول : " إن قوماً يكتبون هذه الأحاديث الرديئة في أصحاب رسول الله ﷺ وقد حكوا عنك أنك قلت : أنا لا أنكر أن يكون صاحب حديث يكتب هذه الأحاديث يعرفها ، فغضب وأنكره إنكاراً شديداً وقال : باطل معاذ الله ، أنا لا أنكر هذا !! ، لو كان في أفناء الناس لأنكرته فكيف في أصحاب محمد ﷺ ، وقال : أنا لم أكتب هذه الأحاديث ، قلت لأبي عبد الله : فمن عرفته يكتب هذه الأحاديث الرديئة ويجمعها أيهجر ؟ قال : نعم يستاهل صاحب هذه

الأحاديث الرديئة الرجم ... " أ.هـ. ^(٢)

٧. المواقف العملية لأئمة السلف من كتب أهل البدع:

لقد حرص السلف على أن يكونوا قدوات عملية لطلابهم حتى يقتدوا بهم وينقلوها لمن وراءهم، ومن هذه المواقف :

موقف الإمام أحمد: لما جاءته رقعة فيها كلام مخالف لما عليه السلف:

جاء في الإبانة لابن بطة أن طلاب الإمام أحمد دفعوا له رقعة يسألوه عن محتواها فقرأها حتى انتهى إلى ما جاء في الإيمان : " وإنما قلت : إنه مخلوق على الحركة والفعل " ، فرمى أبو عبد الله بالرقعة من يده ، وغضب شديداً ثم قال : " هذا أهل أن يحذر عنه ولا يكلم ، هذا كلام جهم بعينه ، وإنما قلت مخلوق على الحركة! هذا مثل قول الكرايسي ، وإنما أراد الحركات مخلوقة ، هذا قول جهم ، ويله إذا قال : إن الإيمان

(١) السنة للخلال (٣/ ٥٠١).

(٢) السنة للخلال (٣/ ٥٠١).

خلوق؛ فأى شيء يبقى؟ ، ثم أمر بهجر من كتب هذا الكلام.^(١)
وانظر إلى هذا الأسلوب الذي يدل على عظم فقه الإمام أحمد وكيف كان يوصل
المنهج نظرياً وعملياً إلى طلابه .

موقف عبد الرحمن بن مهدي - رحمه الله - :

جاء في ترجمة ابن مهدي أنه أراد أن يشتري وصيفة له من رجل من أهل بغداد ،
فلما قام عنه أخبر أنه وضع كتاباً في الرأي وابتدع ذلك ، فجعل يقول : نعوذ بالله من
شره ، وكان إذا أتاه قربه وأدناه ، فلما جاءه رأته دخل وعبد الرحمن مريض فسلم فلم
يرد عليه ، فقعد فقال له : يا هذا ما شيء بلغني عنك؟ إنك ابتدعت كتاباً أو وضعت كتاباً
في الرأي؟

فأراد أن يتقرب إليه بسوء رأيه في أبي حنيفة فقال : يا أبا سعيد : إنما وضعت كتاباً
رداً على أبي حنيفة ، فقال له : ترد على أبي حنيفة بآثار رسول الله ﷺ وآثار الصالحين ؟
فقال : لا ، فقال : إنما ترد على أبي حنيفة بآثار رسول الله ﷺ وآثار الصالحين ، فأما ما
قلت فرد الباطل بالباطل ، اخرج من داري فما كنت أضع أو أتبع حرمة عندك ولو بكذا
وكذا ، فذهب يتكلم ، فقال له : محرم عليك أن تتكلم أو تتمكن في داري ، فقام وخرج"
أ.هـ. (٢)

(١) الإبانة (الكتاب الثالث الخاص بالرد على الجهمية ٢/ ٢٩٨-٢٩٩) تحقيق د. الوابل .

(٢) حلية الأولياء (٩/ ٩) .

الباب الثالث

أهل السنة وطرائقهم في التصنيف

(فيه ثلاثة فصول)

الفصل الأول

أنواع المصنفات التي دونت مسائل الاعتقاد

ويشتمل على : تمهيد وخمسة مباحث :

المبحث الأول : المصنفات المجردة لمسائل الاعتقاد.

المبحث الثاني : المصنفات في باب معين من أبواب الاعتقاد.

المبحث الثالث : المصنفات في مسألة معينة من مسائل الاعتقاد.

المبحث الرابع : مصنفات في الرد على أهل البدع.

المبحث الخامس : النظم في مسائل الاعتقاد.

تمهيد:

لقد ترك لنا سلفنا الصالح -رحمهم الله- تركة من تراثهم عظيمة لا تقدر بثمن ، تركوا لنا علمهم المورث عن نبينا ﷺ وصحابته الكرام رضي الله عنهم . ومن نظر في هذا التراث أدرك حقاً عظيم الفائدة والفوز والفلاح لمن حرص عليه ودونه وتعلمه ، وعظيم الغبن والخسارة لمن فرط فيه ولم يوله عنايته وحرصه . وقبل الدخول في سرد مصنفات السلف على اختلاف موضوعاتها وأنواعها يحسن بنا أن نتكلم على أمور :

١- حرص السلف على تدوين العلم وكثرة مكاتباتهم ومراسلاتهم .

٢- ما روي عن بعض السلف من كراهة كتابة العلم وتوجيهه .

٣- ما ورد عن جماعة من السلف من دفن كتبهم وإتلافها .

١ - حرص السلف في القرون الثلاثة الأولى على تدوين العلم وكثرة مكاتباتهم ومراسلاتهم:

إن حرص السلف على كتابة العلم وتدوينه لا يحتاج إلى كبير جهد لإثباته ، فكفى بكتب السنة وكتب الاعتقاد- التي طبقت المعمورة وسارت بذكرها الركبان- شاهداً ودليلاً على هذا الأمر ، ولكن من قرأ وتأمل في سيرهم يتبين له عظيم عنايتهم واهتمامهم بقضية التدوين إلى درجة لا تكاد تصدق .

وزيادة على ما دونوه من كتب فقد كانت لهم عناية بالمكاتبات والمراسلات فيما بينهم نقلها عنهم طلابهم وانتشرت في البلاد ، وكانت متعددة الأغراض : فمنها ما كان حثاً على الزهد في الدنيا ، ومنها ما كان نصحاً وإرشاداً ، ومنها ما كان إنكاراً لبعض المخالفات ، وغير ذلك من الأغراض .

أولاً: بعض النقول من تراجم السلف التي يظهر من خلالها عظيم عنايتهم بالتدوين:

- سليم بن عتر : مما جاء في ترجمته أنه أول من سجل حوادث القضاء في سجل^(١)

وهذا يدل على معرفتهم واطلاعهم على أهمية الكتابة والتدوين .

- والإمام الشعبي كان يكره كتابة العلم ومع ذلك قال : " ولقد نسيت من العلم ما لو حفظه رجل لكان عالماً " أ.هـ. (١)

وهذا يبرز أهمية التدوين في حفظ العلم عند نسيانه ، فكأن الشعبي ندم على عدم تدوين العلم لما فاته من العلم الذي لم يدونه .

بل جاء صريحاً أن بعض السلف ندم على عدم تدوينه العلم ، مثل عروة بن الزبير . (٢)

- سعيد بن جبیر : لقد ضرب ابن جبیر أروع الأمثلة في الحرص على تدوين العلم .

قال - رحمه الله - : " ربما أتيت ابن عباس ، فكتبت في صحيفتي حتى أملاًها ، وكتبت في نعلي حتى أملاًها ، وكتبت في كفي " أ.هـ. (٣)

وأي اهتمام فوق هذا الاهتمام ، لقد كان تدوين العلم في حياتهم شيئاً عظيماً .

- وجاء في ترجمة عبد الله بن محمد بن عقيل وأبي جعفر الباقر : أنهم كان يختلفون إلى جابر - عليه السلام - ويكتبون عنه في ألواح . (٤)

الثناء على جمع من الرواة بأنهم كانوا من أهل العناية بالتدوين والكتابة :

وردت في كتب التراجم أن السلف كانوا يثنون على بعض الرواة الذين كانوا

يدونون العلم ومنهم :

أ- سالم بن أبي الجعد :

كان طلبة للعلم وكان يكتب العلم ، وكان إذا حدث جزم بما حدث به لأنه كان

يكتب ، وهذا مما تميز به . (٥)

ب- الإمام الزهري :

أما الإمام الزهري فهو من المجددين في باب التدوين ، وكان مولعاً بالكتب

(١) السير (٤/٣٠١).

(٢) الحلية (٢/١٧٦).

(٣) السير (٤/٣٣٥).

(٤) انظر : السير (٤/٤٠٣).

(٥) السير (٥/١٠٩).

والتصنيف ، وهو الذي جمع ودون السنة بأمر من الخليفة الراشد عمر بن عبد العزيز ، وكان أقرانه يتعجبون منه أنه يكتب كل شيء ، وكانوا هم يقتصرون على كتابة الحلال والحرام فقط، ويتركون ما عداه. ^(١)

بل بلغت عنايته بتدوين العلم أن دفاتره وكتبه حملت على الدواب من كثرتها. ^(٢)
ج- عدد من السلف أثني عليهم في الكتابة والتدوين وأنهم أصحاب كتب منهم :
معمر بن راشد ، يزيد بن أبي مالك ، وعقيل بن خالد بن عقيل أبو خالد الأيلي ، وغيرهم كثير. ^(٣)

د- ابن المبارك :

ذكر في ترجمته أنه كتب عن الصغار والكبار ، وكان يحدث من كتاب. ^(٤)

هـ- عبد الملك بن الماجشون :

جاء في ترجمته أن أحد الرواة ذكر أنه كتب عنه أربعمئة جلد. ^(٥)

و- ابن وهب :

وكان ممن مدح بكثرة التدوين ، قال عنه ابن القاسم : " لو مات ابن عيينة ، لضربت إلى ابن وهب أكباد الإبل ، مادون أحد العلم تدوينه " أ.هـ. ^(٦)
ز- أبو عمرو بن العلاء :

كانت دفاتره وكتبه ملء بيته إلى السقف. ^(٧)

ح- عبد الملك بن حبيب :

سئل كم كتبك التي ألقت ؟

(١) السير (٣٣٢/٥).

(٢) السير (٣٣٤/٥).

(٣) السير (٤٣٨/٥) ، (٢٩٩/٦) - (٣٠٢/٦) (٦/٧).

(٤) ترتيب المدارك (٣٩/٣).

(٥) ترتيب المدارك (١٤٠/٣).

(٦) ترتيب المدارك (٢٣٤/٣).

(٧) السير (٤٠٨/٦).

قال : ألف وخسون كتاباً .^(١)

ط- محمد بن سحنون :

كان كثير الكتب غزير التأليف .^(٢)

ي- الأوزاعي :

كان آية يضرب به المثل في حسن التصنيف وحسن الكتابة ، وهو ممن قيل فيه إنه أول من صنف ، وعجز من كان معاصراً له أن يكتبوا مثل كتابته ، وكان بارعاً فيها ، وكتب عن يحيى بن أبي كثير أربعة عشر كتاباً ، ورسائله مشهورة متداولة بين أهل العلم ، وكان كثير الكتب والرسائل .^(٣)

ك- محمد بن إسحاق :

أول من دون العلم بالمدينة محمد بن إسحاق .^(٤)

ل- شعيب بن أبي حمزة :

كان السلف يثنون كثيراً على كتابة شعيب بن أبي حمزة ويذكرون صحتها وضبطها .^(٥)

م- محمد بن الحسن و وكيع بن الجراح :

اهتم الإمام أحمد بمصنفات محمد بن الحسن و وكيع كان يقول : "عليكم بمصنفات وكيع" أ.هـ .^(٦)

ن- النضر بن شميل :

أول من أظهر السنة بمرور ، وخرج كتباً كثيرة لم يسبقه إليها أحد .^(٧)

(١) ترتيب المدارك (١٢٨/٤) .

(٢) ترتيب المدارك (٢٠٦/٤) .

(٣) السير (١٠٩-١١٥) ، الحلية (١٤٤/٦) .

(٤) السير (٣٥/٧) .

(٥) السير (١٨٨-١٨٩) .

(٦) السير (١٣٦/٩ - ١٥٤) .

(٧) السير (٣٣٠/٩) .

ص-مالك بن دينار :

جاء في ترجمته أنه كان مولعاً بالكتب .^(١)

ع-ممن وصف بكثرة الكتب والتصنيف^(٢) :

أبو عبيد القاسم بن سلام ، عيسى بن مسكين ، محمد بن حماد بن إسحاق ، يوسف بن يعقوب بن إسماعيل بن حماد ، سليمان بن سالم القطان ، يحيى بن عمر الكندي ، حمديس القطان ، أبو عمر المغامي ، إسماعيل بن موصل الأصبحي ، وغيرهم كثير .
وصية الإمام أحمد لمن أراد ضبط علم الحديث فعليه بالكتابة والتدوين.^(٣)

وكان السلف لا يعدون من لا يدون العلم من أهل العلم :

مما يبين أهمية الكتابة عند السلف قول معاوية بن قرة : " كنا لا نعد من لا يكتب العلم علمه علماً " .^(٤)

-عناية بعض السلف بكتابة المصحف الشريف :

إن من أشرف ما تصرف فيه الجهود هو كتابة أصل العلوم كلها وهو كتاب الله جل وعلا ، وقد اعتنى بكتابته جمع من السلف ، وعلى سبيل المثال لا الحصر ما يلي :

-ابن أبي ليلى : كان من أنقط الناس للمصحف وأخطه بقلم .^(٥)

-مالك بن دينار : من أعيان كتبة المصاحف مالك بن دينار ، وقد أثنى على صنيعة بعض السلف ، فقد دخل عليه أبو الشعثاء جابر بن زيد وهو يكتب المصحف فقال له ابن دينار : كيف ترى صنعتي هذه يا أبا الشعثاء ؟ قال : نعم الصنعة صنعتك ، ما أحسن هذا تنقل كتاب الله من ورقة إلى ورقة وآية إلى آية وكلمة إلى كلمة ، هذا الحلال لا بأس به .^(٦)

(١) الحلية (٢/ ٣٧٥) .

(٢) السير (١٠/ ١٧) ، ترتيب المدارك (٤/ ٣٣٢ ، ٢٩٥ ، ٣٣٣ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٧٩ ، ٤٣١ ، ٤٧١) .

(٣) طبقات الحنابلة (١/ ٤١٧) محققة .

(٤) الحلية (٢/ ٣٠١) .

(٥) السير (٦/ ٣١٢) .

(٦) الحلية (٣/ ٨٨) ، السير (٥/ ٣٦٢) .

-مطر الوراق وعبد الرحمن بن هرمز : كانا يكتبان المصاحف. ^(١)

ثانياً : بعض مكاتبات السلف التي دونت في كتب التراجم :

مما يبين عناية السلف بتدوين العلم ما ذكر من كثرة مكاتباتهم ومراسلاتهم إلى بعضهم البعض في موضوعات مختلفة ، وقد كانت المكاتبات معروفة حتى عند الصحابة -رضي الله عنهم وأرضاهم- ومن أتى بعدهم إلى نهاية القرن الثالث الهجري . ولعلي أسوق بعض تلك المراسلات وهي كالمثال وليست حصراً لكل مراسلاتهم :

أ- مكاتبات الصحابة :

وقد اعتنى الصحابة بالكتابة عناية كبيرة وبرز في ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

مكاتبات عمر بن الخطاب :

١- ما كتبه عمر : أن اقتلوا كل ساحر وساحرة. ^(٢)

٢- ما كتبه لدعوة رجل ونصحه من أهل الشام. ^(٣)

٣- ما كتبه عمر إلى شريح في القضاء ليحكم بالكتاب والسنة. ^(٤)

٤- ما كتبه عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص في شأن نهر النيل في مصر. ^(٥)

ما كتبه غير عمر من الصحابة :

٥- ما كتبه عثمان بن عفان إلى الناس وفيها بعض ما يخص مسائل الاعتقاد. ^(٦)

٦- ما كتبه عبد الله بن عمر إلى صديق له يحذره من بدعة القول القدر. ^(٧)

(١) السير (٥/٦٩، ٤٥٢).

(٢) الحجة في بيان المحجة (١/٤٨٣)، اللالكائي (٧/١٢١٣).

(٣) الخلية (٤/٩٧-٩٨).

(٤) الحجة (٢/٤٠٣)، السير (٤/١٠١)، الخلية (٤/١٣٦).

(٥) اللالكائي في الكرامات ص ١١٩.

(٦) الشريعة (٤/١٩٨٩).

(٧) السنة لعبد الله بن أحمد (٢/٤١٩).

- ٧- ما كتبه جابر بن سمرة إلى عامر بن سعد. ^(١)
 ٨- ما كتبه عبد الله بن الزبير جواباً لمن سألته. ^(٢)
 ٩- ما كتبه عبد الله بن الزبير في فضل أبي بكر - ﷺ -. ^(٣)
 ١٠- ما كتبه عائشة إلى معاوية ، وما كتبه معاوية إلى عائشة. ^(٤)
 ١١- ما كتبه معاوية وعمرو بن العاص إلى عمر. ^(٥)
 ١٢- ما كتبه المغيرة بن شعبه إلى معاوية. ^(٦)
 ١٣- ما كتبه الضحاك بن قيس إلى قيس بن الهيثم لما مات يزيد بن معاوية. ^(٧)
 ١٤- ما كتبه أبو موسى الأشعري إلى ابن له. ^(٨)

ب- بعض مكاتبات السلف خلال القرون الثلاثة الأولى:

١. ما كتبه زر بن حبیش لعبد الملك بن مروان يعظه. ^(٩)
 ٢. ما كتبه سعيد بن جبیر إلى ذر بن عبد الله. ^(١٠)
 ٣. ما كتبه أبو سلام إلى يحيى بن أبي كثير بأحاديث من مروياته. ^(١١)
 ٤. ما كتبه ميمون بن مهران إلى عمر بن عبد العزيز وما كتبه عمر إلى ميمون. ^(١٢)
 ٥. ما كتبه ميمون بن مهران إلى يونس بن عبيد. ^(١٣)

(١) اللالكائي (٦/ ١١١٩).

(٢) الحلية (٤/ ٣٠٧).

(٣) اللالكائي (٧/ ١٢٧٣).

(٤) اللالكائي (٨/ ١٤٤٦).

(٥) اللالكائي (٨/ ١٤٤٧).

(٦) الحلية (٧/ ٢٤٤).

(٧) الإبانة (٢/ ٥٨٦) ت: نغسان ، والإصابة (٢/ ٢٠٧).

(٨) ذم الكلام للهروي (٣/ ٦١).

(٩) السير (٤/ ١٧٠) ، الحلية (٤/ ١٨٤).

(١٠) السير (٤/ ٣٢٦) ، الحلية (٤/ ٢٧٦ - ٢٨٠) ، (٥/ ١١٠).

(١١) السير (٤/ ٣٥٦).

(١٢) السير (٥/ ٧٤) ، الحلية (٤/ ٨٨).

(١٣) السير (٥/ ٧٥).

٦. كتاب نافع الذي سمعه من ابن عمر صحيفة. ^(١)

مكاتبات عمر بن عبد العزيز:

من اشتهر بكثرة الكتابة والمراسلة هو عمر بن عبد العزيز ، ولم تدون مكاتبات مثل مكاتباته على مر العصور الثلاثة الأولى مع تقدم زمنه وكان من أهل القرن الأول- رحمه الله وإليك بعضاً منها:

١- ما كتبه عمر بن عبد العزيز إلى سالم مولى ابن عمر يطلب منه سيرة عمر في الصدقات. ^(٢)

٢- ما كتبه عمر بن عبد العزيز إلى بعض عماله يحذرهم من الظلم. ^(٣)

٣- ما كتبه عمر بن عبد العزيز إلى أبي بكر بن حزم في الاقتصاد في المال. ^(٤)

٤- ما كتبه عمر بن عبد العزيز إلى الآفاق في الاقتصاد في أدوات الكتابة التي من بيت مال المسلمين. ^(٥)

٥- رسالة عمر بن عبد العزيز إلى الأوزاعي و مكحول في التذكير بالموت والرضي باليسير. ^(٦)

٦- ما كتبه عمر بن عبد العزيز إلى رجل يذكره بالموت. ^(٧)

٧- ما كتبه عمر بن عبد العزيز إلى عامله على مصر إن الله بعث محمداً داعياً ولم يبعثه جابياً. ^(٨)

٨- ما كتبه عمر بن عبد العزيز إلى أهل الشام يأمرهم بحرق ما كتبه مكحول في

(١) السير (٩٨/٥).

(٢) السير (١٢٧/٥)، الحلية (١٩٤/٢).

(٣) السير (١٣١/٥).

(٤) السير (١٣٢/٥).

(٥) السير (١٣٣/٥).

(٦) السير (١٣٣/٥).

(٧) السير (١٣٨/٥).

(٨) السير (١٤٧/٥).

الديات. (١)

بقية مكاتبات السلف:

٨. ما كتبه عبد الملك بن مروان للحجاج أن اقتد بآبن عمر في مناسكك. (٢)
٩. ما كتبه قتادة إلى الأوزاعي. (٣)
١٠. ما كتبه الإمام أحمد إلى يعقوب بن سعيد الطالقاني. (٤)
١١. كان أحمد يكتب محمد بن أحمد الجراح في السنة والرد على المخالفين. (٥)
١٢. ما كتبه الحسن إلى عمر بن عبد العزيز لما استخلف. (٦)
١٣. ما كتبه عبيد الله بن عتبة إلى عمر بن عبد العزيز. (٧)
١٤. ما كتبه جعفر بن برقان إلى يونس بن عبيد. (٨)
١٥. ما كتبه الحجاج بن الفرافصة إلى سفيان الثوري. (٩)
١٦. ما كتبه أبو الأبيض إلى بعض إخوانه. (١٠)
١٧. ما أملاه إياس بن معاوية وكتبه عمر بن عبد العزيز في كفه حرصاً على العلم. (١١)
١٨. ما كتبه يزيد بن الأصم إلى الحسين لما خرج. (١٢)
١٩. ما كتبه شريح إلى رجل فر من الطاعون. (١٣)

(١) السير (١٦٢/٥).

(٢) السير (٣٢٧/٥).

(٣) السير (١٢١/٧)، وعلق الذهبي: أن قتادة ولد أكمه وإلا فمراد الأوزاعي أن قتادة أمر من يكتب على لسانه إلى الأوزاعي.

(٤) طبقات الخنابلة (٤٤٦-٤٤٧/١).

(٥) طبقات الخنابلة (٢٢٠/٢).

(٦) الحلية (١٤٨/٢).

(٧) الحلية (١٨٨/٢).

(٨) الحلية (١٨/٣).

(٩) الحلية (١٠٨/٣).

(١٠) الحلية (١١١/٣).

(١١) الحلية (١٢٥/٣).

(١٢) الحلية (٩٨/٤).

(١٣) الحلية (١٣٦/٤).

٢٠. ما كتبه عون بن عبد الله في نصيح إخوانه.^(١)
 ٢١. كتاب ليزيد بن ميسرة.^(٢)
 ٢٢. ما كتبه الفضل بن عيسى الرقاشي.^(٣)
 ٢٣. رسالة الحسن البصري إلى عمر بن عبد العزيز.^(٤)

مكاتبات سفيان الثوري :

- ١- رسالة سفيان الثوري يعظ أخاً له.^(٥)
 ٢- ما كتبه سفيان الثوري لمن طلب منه أن يعظه.^(٦)
 ٣- ما كتبه سفيان الثوري لمن شكاه إليه ذهاب بصره.^(٧)
 ٤- ما كتبه سفيان الثوري إلى ابن المبارك.^(٨)

مكاتبات بقية السلف:

٢٥. ما كتبه إبراهيم بن أدهم إلى بعض إخوانه.^(٩)
 ٢٦. ما كتبه ابن السماك إلى أخ له.^(١٠)
 ٢٧. ما كتبه محمد بن النضر الحارثي إلى أخ له.^(١١)
 ٢٨. مكاتبات محمد بن يوسف الأصبهاني.^(١٢)

(١) الخلية (٤/ ٢٤٤).

(٢) الخلية (٥/ ٢٤١).

(٣) الخلية (٦/ ٢٠٦).

(٤) الخلية (٦/ ٣١٣).

(٥) الخلية (٦/ ٣٩١).

(٦) الخلية (٧/ ١٩).

(٧) الخلية (٧/ ٢٢).

(٨) الخلية (٧/ ٧٠).

(٩) الخلية (٨/ ١٨).

(١٠) الخلية (٨/ ٢٠٦).

(١١) الخلية (٨/ ٢٢١).

(١٢) الخلية (٨/ ٢٣٢-٢٤٠).

٢٩. ما كتبه محمد بن العلاء بن المسيب إلى محمد بن يوسف الأصبهاني^(١).
وهناك الكثير ولكن ما ذكرنا فيه كفاية وفيه دلالة على عناية السلف الفاتكة بالتدوين والكتابة.

٢- ما روي عن بعض السلف من كراهة كتابة العلم وتوجيهه:
ورد عن بعض السلف كراهية كتابة العلم كالشعبي ومالك والإمام أحمد وغيرهم^(٢)
والناظر في واقع السلف وحالهم يرى أنهم أكثروا من الكتابة والتصنيف حتى من ثبت
عنه كراهة كتابة العلم ، ولعل قليل البصر والدراية بحالهم يظن أن هذا تناقضاً منهم
والأمر بخلاف ذلك .

ويمكن توجيه هذا الأمر بالآتي :

١- أن هذه الكراهة كانت في بداية الأمر خشية اختلاطه بالقرآن :
ومن صرح بذلك عروة بن الزبير حيث قال : " كنا نقول : لا نتخذ كتاباً مع كتاب الله ،
فمحوت كتبي ، فوالله لو ددت أن كتبي عندي ، إن كتاب الله قد استمرت مريته " أ.هـ.^(٣)
وقد تقدم الكلام عن كراهة كتابة السنة في عصر الرسول ﷺ في بداية الأمر لنفس
السبب ثم رفع النهي .

٢- أن السلف كانوا يعتمدون على الحفظ ، ويخشون من عدم اعتماد الناس على
حفظ العلم في الصدور:

فقد جاء عن الإمام معمر أنه أقام عشرين سنة يحدث من حفظه ولم يكن له كتاب.^(٤)
وجاء عن مطرف بن عبد الله أنه قال : " صحبت مالكا سبع عشرة سنة ، فما رأيته
قرأ الموطأ على أحد ، وكان يعيب كتابة العلم علينا ، ويقول : لم أدرك أحداً من أهل

(١) الحلية (٨/ ٢٤٤).

(٢) انظر: السير (٤/ ١٩٧-٣٠١)، (٧/ ١١٤)، حلية الأولياء (٤/ ٣٢١)، ترتيب المدارك (٣/ ١٣٥).

(٣) الحلية (٢/ ١٧٦).

(٤) السير (٧/ ٨).

بلدنا ، ولا كان من مضى يكتب ، فقليل له : فكيف نصنع ؟

قال : تحفظون كما حفظوا ، وتعملون كما عملوا ، حتى تنتور قلوبكم ، فيغنيكم عن الكتابة ، ولقد كره عمر بن الخطاب رضي الله عنه ذلك ، وقال : لا يكتب كتاب مع كتاب الله " هـ. ^(١)

٣- خشية وقوع التحريف والتصحيف في الكتب فتروى على غير المعنى الصحيح :

قال الإمام الأوزاعي : " كان هذا العلم كريماً ، يتلاقاه الرجال بينهم ، فلما دخل في الكتب ، دخل فيه غير أهله " أ. هـ. ^(٢)

قال الإمام الذهبي معلقاً : " ولا ريب أن الأخذ من الصحف وبالإجازة يقع فيه خلل ، ولا سيما في ذلك العصر ، حيث لم يكن بعد نقط ولا شكل ، فتصحف الكلمة بما يحيل المعنى ، ولا يقع مثل ذلك في الأخذ من أفواه الرجال " أ. هـ. ^(٣)

٤- كره بعض السلف كتابة ما يشغل عن القرآن والسنة :

من ورد عنه كراهة كتابة الكتب الإمام أحمد وله كلام في ذلك كثير ، وله نقول كثيرة في الوصاية بكتب بعض السلف كالوصاية بكتب ابن المبارك ووكيع مثلاً. ^(٤)
فالجمع بين هذا وذاك أنه : كره كتب البدع والرأي وما يشغل عن علم الكتاب والسنة ولم يكره ما كان حول الكتاب والسنة والمعاني المستنبطة منها.

قال ابن القيم - رحمه الله - : " ومسألة وضع الكتب : فيها تفصيل - ليس هذا موضعه - ، وإنما كره أحمد ذلك ومنع منه : لما فيه من الاشتغال به ، والإعراض عن القرآن والسنة ، فإذا كانت الكتب متضمنة لنصر القرآن والسنة والذب عنهما ، وإبطال الآراء والمذاهب المخالفة لهما فلا بأس بها ، وقد تكون واجبة ومستحبة ومباحة بحسب اقتضاء الحال ، والله أعلم " أ. هـ. ^(٥)

٣- من دفن كتبه أو أتلفها أو أوصى بإتلافها من السلف خلال القرون الثلاثة الأولى :

(١) ترتيب المدارك (٣/ ١٣٥).

(٢) السير (٧/ ١١٤).

(٣) المصدر السابق .

(٤) انظر : طبقات الحنابلة (١/ ١٨٦ - ٣٣٠)، (٢/ ١١٠).

(٥) الطرق الحكمية ص ٢٣٥ ، وانظر : طبقات الحنابلة (٢/ ٩٤) محققة.

من الأمور التي يحسن الإشارة إليها فيما يخص تدوين العلم وكتابته ما ثبت عن بعض السلف من إتلافهم لكتبهم قبل موتهم أو دفنها أو حرقها أو أوصى بذلك ، أو محاربا أو تلفت دون قصد منه ، وقد بين الإمام الذهبي سبب ذلك ، وهو خشية وقوع الكتب في يد إنسان عابث أو وإه يزيد فيها ويغيرها ويحرفها .^(١)

وقال أيضاً: فعل هذا بكتبه من الدفن والغسل والإحراق عدة من الحفاظ خوفاً من أن يظفر بها محدث قليل الدين ، فيغير فيها ، ويزيد فيها ، فينسب ذلك إلى الحفاظ ، أو أن أصوله كان فيها مقاطيع وواهيات ما حدث بها أبداً ، وإنما انتخب من أصوله ما رواه ، وما بقي فرغب عنه ، وما وجدوا لذلك سوى الإعدام فلهذا ونحوه دفن كتبه " أ.هـ. ^(٢) ومن ورد عنهم هذا الأمر:

١. عروة بن الزبير .^(٣)

٢. أبو كريب محمد بن العلاء : أوصى أن تدفن كتبه .^(٤)

٣. أحمد بن أبي الخوارى .^(٥)

٤. الثوري أوصى أن تدفن كتبه .^(٦)

٥. الكتب التي كتبها الأوزاعي عن ابن أبي كثير أربعة عشر كتابا احترقت كلها^(٧)

٦. ممن أوصى أن تغسل وتلف كتبه شعبة بن الحجاج .^(٨)

٧. علي بن مسهر ممن دفن كتبه .^(٩)

(١) السير (٧/٢١٣).

(٢) السير (١١/٣٩٦).

(٣) الحلية (٢/١٧٦).

(٤) السير (١١/٣٩٦).

(٥) طبقات الحنابلة (١/١٩١).

(٦) السير (٧/٢٦١)، الحلية (٧/٣٨-٦٤).

(٧) السير (٧/١١٠-١١٥).

(٨) السير (٧/٢١٣).

(٩) السير (٨/٤٨٦).

٨. يوسف بن أسباط ممن دفن كتبه فكان حديثه يجيء كما لا ينبغي.^(١)
 ٩. بشر الحافي ممن دفن كتبه.^(٢)
 ١٠. إسحاق بن راهوية.^(٣)
 ١١. ابن المبارك.^(٤)
 ١٢. محمد بن يحيى الذهلي.^(٥)
 ١٣. أحمد بن أبي الخواري أغرق كتبه كلها في البحر.^(٦)
 ١٤. بشر بن منصور السليمي ممن أوصى بأن تغسل كتبه وتدفن.^(٧)
 ١٥. ممن دفن كتبه محمد بن يوسف الأصبهاني.^(٨)
- وبعضهم تلفت كتبهم من غير قصد منهم فأثرت على ما يروونه:
١٦. هوزة بن خليفة عدمت أكثر كتبه.^(٩)
 ١٧. محمد بن عبد الله بن المثنى الأنصاري ، ممن ذهبت كتبه.^(١٠)
 ١٨. عبد الله بن لهيعة ممن احترقت كتبه.^(١١)
 ١٩. محمد بن جابر بن سيار السحيمي ممن ذهبت كتبه وساء حفظه.^(١٢)
 ٢٠. أبو قرة موسى بن طارق أصابت كتبه آفة.^(١٣)

(١) السير (١٧١ / ٩) ، الثقات للعجلي (٣٧٤ / ٢).

(٢) السير (٤٧٠ / ١٠).

(٣) السير (٣٧٧ / ١١).

(٤) المصدر السابق .

(٥) المصدر السابق .

(٦) السير (٨٨ / ١٢).

(٧) الحلية (٢٤٠ / ٦).

(٨) الحلية (٢٢٧ / ٨).

(٩) السير (١٢ / ١٠).

(١٠) السير (٥٣٢ / ٩).

(١١) السير (١٣ / ٨).

(١٢) السير (٢٣٨ / ٨).

(١٣) السير (٣٤٦ / ٩).

المبحث الأول

المصنفات المجردة لمسائل الاعتقاد

تمهيد:

نقصد بهذا النوع من المصنفات ما كان شاملاً وعاماً لمسائل الاعتقاد ولم يُخصَّص لمسألة أو باب من أبواب الاعتقاد، وهذا النوع هو الغالب على مصنفات السلف .

ومنهجنا في عرض المصنفات سيكون على النحو الآتي :

١- أن المصنفات المجردة لمسائل الاعتقاد صنفها السلف بطريقتين وهي :

الطريقة الأولى : الرسائل المختصرة الشاملة .

الطريقة الثانية : الكتب الشاملة المبوبة والتي تحتوي على أنواع من الأدلة .

٢- ستكون طريقة عرض المصنفات على حسب تاريخ وفاة المصنفين ونسرد فيها

المصنفات دون التفريق بين الرسائل المختصرة أو الشاملة المبوبة ؛ بل العبرة بتاريخ وفاة المصنف .

٣- سنورد في المصنفات ما صحت نسبته وما لم تصح ونبه على هذا الأمر في موضعه .

٤- المصنفات التي نذكرها تشمل المطبوع والمخطوط والمفقود .

٥- نختم كل نوع من أنواع المصنفات التي قسمناها على خمسة مباحث بجدول

يشتمل على : المصنف - المؤلف - تاريخ الوفاة .

٦- نختم الفصل الخاص بالمصنفات بجدول شامل لكل المصنفات مرتب على

حسب الترتيب السابق .

٧- يدخل ضمن المصنفات ما كتبه السلف على شكل رسائل وإن لم يصرحوا بأنها

رسائل مخصصة للاعتقاد ، ولكن واقعها يشابه الرسائل المختصرة في الاعتقاد التي

صنفها الأئمة ، فالعبرة بواقع الرسالة لا بالمسميات .

مصنفات السلف الشاملة لمسائل الاعتقاد :

لقد كان أولى المصنفات والرسائل في مسائل الاعتقاد هي للخليفة الراشد عمر بن عبد العزيز وقد كثرت وتنوعت ما بين رسائل شاملة ورسائل تحث على التمسك بالسنة ورسائل في بعض أبواب الاعتقاد كالإيمان والقدر وغيرها من المسائل ، وسنلحق المسائل المتفرعة عن المسائل العامة بالمسائل العامة فمثلاً نلحق رسائله التي فيها الحث على التمسك بالسنة نوردها ضمن هذا المبحث وهي الرسائل الشاملة . ويمكن أن نذكر ما تحصل لدينا من الرسائل والكتب المتعلقة بهذا المبحث وهي كالتالي :

١ . رسالة في التوحيد لابن عباس (ت ٦٨هـ) :

المصنف : الصحابي المشهور .

الرسالة : يوجد لها نسخ خطية كما ذكر ذلك في المصادر ولم نطلع عليها .^(١)

٢ . ما كتبه عمر بن عبد العزيز (ت ١٠١هـ) إلى أهل المدينة في النهي عن الخصومات :

ترجمة موجزة للمصنف^(٢) :

هو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية الأموي القرشي الخليفة الزاهد العادل العالم .

حدث عن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ويوسف بن عبد الله بن سلام وعنه أبو بكر بن حزم ورجاء بن حيوة وابن المنكدر والزهري وغيرهم كثير .

أمه هي أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب ، ولد سنة ثلاث وستين ،

(١) الرسالة: مخطوطة في دار الكتب القطرية برقم [١٠٦٦ / ٢١ / ٢٣] ضمن مجموع (١٤٦-١٤٨ق) .
انظر : استدرافات على تاريخ التراث العربي لسزكين (٣/٣) طبع حديثاً في دار ابن الجوزي بتقديم الشيخ بكر أبو زيد وإعداد مجموعة من الباحثين ط. الأولى ١٤٢٢هـ .

(٢) انظر : السير (٥/ ١١٤-١٤٨) ، وهناك كتاب حافل بعنوان (الكتاب الجامع لسيرة عمر بن عبد العزيز تأليف أبي حفص عمر بن محمد بن الخضر المعروف بالملاء (بتشديد اللام) تحقيق د. محمد صدقي البورنو ط. مؤسسة الرسالة ط. الأولى سنة ١٤١٦هـ .

وطبقت شهرته وسيرته الآفاق وكان زاهداً عابداً عالماً حريصاً على تدوين السنة وكان من المجددين على رأس المائة الأولى وأول من دون السنة تدويناً حقيقياً، وقد كان عصره من أزهى وأبهى عصور الخلافة الأموية ، واشتهر بكثرة رسائله ومكاتباته لعماله ولأمرء الأجناد ولغيرهم ، وحرصه على التذكير بالتزام السنة والبعد عن المحدثات ، وكانت جهوده في مقاومة البدع نظرية بالرسائل والكتب وعملية بمناظراته ومعاقبته لهم كمناظرته للخوارج وغيلان الدمشقي ، وكانت وفاته سنة مائة وواحد .

ونص ما كتبه : قال رحمه الله : "من جعل دينه غرضاً للخصومات كثر تنقله من دين إلى دين ومن عمل على غير علم كان ما يفسد أكثر مما يصلح ، ومن عد كلامه من عمله قل عمله إلا فيما يعنيه " أ.هـ. ^(١)

٣. ما كتبه عمر بن عبد العزيز (ت ١٠١ هـ) إلى رجل من الناس في الحث على التمسك بالسنة والبعد عن البدعة:

ونص ما كتبه : فيما يقارب صفحة كاملة ومما جاء فيها : "سلام عليك، أما بعد : فإني أوصيك بتقوى الله والاقتصاد في أمره واتباع سنة رسوله ، وترك ما أحدث المحدثون بعده مما جرت به سنته وكفوا مؤنته ثم اعلم أنه لم تكن بدعة قط إلا وقد مضى قبلها ما هو دليل عليها وعبرة فيها فعليك بلزوم السنة فإنها بإذن الله لك عصمة ، فإن السنة إنما سنّها من قد علم خلافتها من الخطأ والزلل " أ.هـ. ^(٢)

٤. ما كتبه عمر بن عبد العزيز (ت ١٠١ هـ) إلى الناس في تعظيم السنة:

ونص ما كتبه : أنه كتب إلى الناس : "لا رأي لأحد مع سنة سنّها رسول الله ﷺ " أ.هـ. ^(٣)

- (١) أخرج هذا الأثر بسنده: ابن بطة في الإبانة (٢/ ٥٠٢-٥٠٧) برقم ٥٦٦، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٨، ٥٧٧-٥٨٠ بتحقيق رضا نعيان ، والذي فيه التصريح بالكتابة برقم (٥٧٩). وابن عبد البر في جامع بيان العلم (٢/ ٩٣١) برقم (١٧٧٠)، وسندها صحيح . وينحوه أبو نعيم في الحلية (٥/ ٣٢٦).
- (٢) أخرجه : ابن وضاح في البدع والنهي ص ٧٢. ابن بطة في الإبانة (١/ ٣٢١-٣٢٢) برقم (١٦٣-١٦٤). وأبو نعيم في الحلية (٥/ ٣٣٨). والهروي في ذم الكلام (٤/ ٨٠).
- (٣) أخرجه : ابن نصر في تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٦٧٩). والآجري في الشريعة (١/ ٤٢٣) برقم (١٠٧). وابن بطة في الإبانة (١/ ٢٦٣) برقم (١٠٠) تحقيق نعيان. والهروي في ذم الكلام (٤/ ٨٢).

٥. كتب عمر بن عبد العزيز (ت ١٠١ هـ) بإحياء السنة :

ونص ما كتبه : "كتب عمر بن عبد العزيز بإحياء السنة وإماتة البدعة " أ.هـ. ^(١)

٦. ما كتبه عمر بن عبد العزيز (ت ١٠١ هـ) في منع اليهود والنصارى من

دخول المساجد:

ونص ما كتبه: عن الأوزاعي " أن عمر بن عبد العزيز كتب أن امنعوا اليهود والنصارى من دخول مساجد المسلمين " واتبع نهيه قول الله سبحانه : ﴿ إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَذَا ﴾ [التوبة : ٢٨] ... " أ.هـ. ^(٢)

٧. ما كتبه عمر بن عبد العزيز (ت ١٠١ هـ) إلى ابنه عبد الملك :

ونص ما كتبه: وهي رسالة بمقدار نصف صفحة ومما جاء فيها : "أما بعد : فاتخذ الحق إماماً ، ولا تكن ممن يقبله إذا وافق هواه ، ويدعه إذا خالف هواه ، فإذا أنت لم تؤجر فيما قبلت منه ، ... " أ.هـ. ^(٣)

٨. كتاب الحسن البصري (ت ١١٠) إلى عمر بن عبد العزيز :

ترجمة موجزة للمصنف ^(٤):

هو الحسن بن أبي الحسن يسار أبو سعيد مولى زيد بن ثابت الأنصاري ويقال مولى أبي اليسر كعب بن عمرو السلمي ، وكانت أمه مولاة لأم سلمة ؓ ويسار أبوه من سبي ميسان ، ولد لستين بقيتا من خلافة عمر ؓ ، وكان سيد أهل زمانه علماً وعملاً ، وكان شيخ أهل البصرة ، روى عن عمران بن حصين والمغيرة بن شعبه وعبد الرحمن بن سمرة وسمرة بن جندب وأبي بكرة الثقفي والنعمان بن بشير وجابر وجندب البجلي وابن عباس وغيرهم من صحابة رسول الله ﷺ ، وعنه أيوب ويونس بن عبيد وابن عون وحيد الطويل وثابت البناني ومالك بن دينار وغيرهم كثير ، وكان كثير الإرسال

(١) أخرجه : اللالكائي في شرح أصول اعتقاد أهل السنة (١/٥٦) برقم (١٦).

(٢) أخرجه أبو نعيم في الحلية (٥/٣٢٥).

(٣) أخرجه الهروي في ذم الكلام (٤/٨٤).

(٤) انظر: السير (٤/٥٦٣-٥٨٨) ، حلية الأولياء (٢/١٣١-١٦١).

عن بعض الصحابة ، وكان إماماً في الزهد والوعظ ، وسارت بمواعظه الركبان ، وكانت لها أثر عظيم في قلوب من يسمعونها أو يقرأها ، ومع زهده ووعظه إلا أنه كان مفسراً محدثاً فقيهاً كثير الجهاد والغزو ، وكانت وفاته سنة مائة وعشرة .

الرسالة : وردت كاملة فيما يقارب ست صفحات في حلية الأولياء ، وهي تشتمل على التذكير بالله واليوم الآخر والحث على الزهد في الدنيا والعدل بين الرعية .^(١)

٩ . رسالة أبي الزناد (ت ١٣٠ هـ) في الاعتقاد :

ترجمة موجزة للمصنف^(٢) :

هو أبو الزناد عبد الله بن ذكوان القرشي أبو عبد الرحمن الفقيه الحافظ المفتي ، روى له الأئمة الستة في كتبهم ، وكان "أبوه مولى رملة بنت شيبه بن ربيعة زوجة الخليفة عثمان وقيل مولى عائشة بنت عثمان بن عفان ، وكان مولده سنة خمس وستين في حياة ابن عباس ، روى عن أنس بن مالك وأبي أمامة وأبان بن عثمان وعروة وابن المسيب وغيرهم وعنه ابنه عبد الرحمن وموسى بن عقبة وابن أبي مليكة وغيرهم ، وكان ثقة ثباتاً في الرواية ، وكان صاحب سنة ، وكان صاحب كتاب وحساب ، وكانت وفاته سنة ثلاثين ومائة .

الرسالة : تتحدث عن التمسك بالسنة وعدم تقديم الهوى والرأي عليها ووجوب العمل بها ، وأن العقل لا يمكن أن يدرك بعض الأمور الغيبية وأنه يجب التسليم للوحي ، وهي فيما يقارب ثلاثة صفحات ، وجاء في مقدمتها ما نصه : "إن السنن لا تحاصم ولا ينبغي لها أن تتبع بالرأي ، ولو فعل الناس ذلك لم يمض يوم إلا انتقلوا من دين إلى دين " أ.هـ .^(٣)

(١) أخرجها أبو نعيم في الحلية (٢/ ١٣٤ - ١٤٠) .

(٢) انظر : السير (٥/ ٤٤٥ - ٤٥١) ، تهذيب التهذيب (٥/ ١٧٨) .

(٣) أخرجها مسند التيمي في الحجة (١/ ٢٨١ - ٢٨٤) .

١٠. التوحيد للإمام جعفر الصادق (ت ١٤٨):

ترجمة موجزة للمصنف^(١):

هو الإمام جعفر بن محمد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، وأمه : أم فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق ، ونسبه يكذب ما ينقله الرافضة عنه من سب أخواله آل أبي بكر ، يلقب بالصادق وأدرك بعض الصحابة وأخذ عنهم كسهل بن سعد وأنس بن مالك رضي الله عنهما ، وأكثر الرواية عن أبيه محمد الباقر وهو ثقة كأبيه وجده ، وروى عن كبار التابعين وعلماءهم كعطاء بن أبي رباح والزهري وعروة بن الزبير وغيرهم وعنه يحيى بن سعيد الأنصاري وابن جريج ومالك بن أنس والثوري وشعبة روى له أصحاب الكتب الستة إلا البخاري ، وكانت وفاته سنة ثمان وأربعين ومائة للهجرة .

الرسالة : جاء ذكرها في تاريخ التراث العربي لسزكين ولا ندري عن محتواها .^(٢)

١١. الفقه الأكبر لأبي حنيفة (ت ١٥٠هـ):

ترجمة موجزة للمصنف :

هو الإمام الفقيه النعمان بن ثابت بن زوطي الكوفي المشهور بأبي حنيفة ، إمام أهل الري ، ولد سنة ثمانين للهجرة ، ولم يكن بذاك في الحديث بل صرف همهته للفقه والاستنباط ، وكان على طريقة السلف في باب الاعتقاد إلا في باب الإيثار فقد أخرج الأعمال عن مسمى الإيثار وتلبس بمذهب الإرجاء الذي كان السلف يحذرون منه أشد التحذير ، ولهذا ما نقل عن السلف في ذم أبي حنيفة لأجل هذا الأمر ، وكانت وفاته سنة خمسين ومائة للهجرة .

الكتاب : والكتاب مشهور عند أتباع الإمام أنه من تصنيفه ، ولكن هناك شكوك

كبيرة ترجح عدم نسبة الكتاب لأبي حنيفة وذلك يتضح بالآتي :

(١) انظر: السير (٦/ ٢٥٥-٢٧٠) ، حلية الأولياء (٣/ ١٩٢-٢٠٦) ، تهذيب التهذيب (٢/ ٨٨) .

(٢) تاريخ التراث العربي (١/ ٣/ ٢٧٠) .

- أ- الكتاب ضعيف السند كما قرر ذلك كثير من الباحثين .^(١)
 ب- ركاقة بعض العبارات والألفاظ وعدم تناسقها .^(٢)
 ج- خلو الرسالة من أدلة شرعية من الكتاب والسنة .^(٣)
 د- احتواءها على مسائل كثيرة مخالفة لاعتقاد السلف .^(٤)

والكتاب منسوب للإمام أبي حنيفة من طريقين وكلاهما لا يخلو من مقال شديد في رواته، والصحيح أنه لطلابه وليس له .

وقد نسب هذا الكتاب لأحد طلابه الذهبي وهو أبو مطيع الحكم بن عبد الله البلخي فقال -رحمه الله - : " بلغنا عن أبي مطيع الحكم بن عبد الله البلخي صاحب الفقه الأكبر .. " أ.هـ.^(٥)

وقال الألباني معلقاً على كلام الذهبي : " وفي قول المؤلف : " صاحب الفقه الأكبر " إشارة قوية إلى أن كتاب الفقه الأكبر ليس للإمام أبي حنيفة خلافاً لما هو المشهور عند الحنفية " أ.هـ.^(٦)

ونسب بعض علماء الأحناف المتأخرين الكتاب لأبي مطيع .^(٧)

١٢ . كتاب العالم والمتعلم لأبي حنيفة (ت ١٥٠ هـ) :

ترجمة المؤلف : تقدمت .

الكتاب : والكتاب على شكل أسئلة ويجيب عنها الإمام أبو حنيفة ، ويظهر أن الكتاب موضوع مكذوب على المصنف حيث أن راويه متهم بالوضع .

(١) انظر بحثاً نفسياً بعنوان : برآة الأئمة الأربعة من مسائل المتكلمين المبتدعة لفضيلة الشيخ عبدالعزيز الحميدي ص ٤٦-٤٨ .

(٢) المصدر السابق ص ٤٨ .

(٣) المصدر السابق ص ٤٩ .

(٤) المصدر السابق ص ٥٠-٦٦ .

(٥) العلو للذهبي ص .

(٦) مختصر العلو ص ١٣٦ .

(٧) وهو للكنوي في الفوائد البهية ص ٦٨ .

والكتاب طبع بتحقيق الكوثري ^(١).

١٣. رسالة مختصرة بعنوان (الوصية) لأبي حنيفة (ت ١٥٠هـ):

ترجمة موجزة للمصنف: تقدمت.

الرسالة: وهي وصية للإمام كتبه لطلابه قبل وفاته ، وقد طبعت مع شرحها

بعنوان الجوهرة المنيفة في شرح وصية الإمام أبي حنيفة للملا حسين بن اسكندر ^(٢)

وقد ذكرها بعض المصنفين كالزبيدي وغيره ^(٣).

١٤. رسالة الإمام أبي حنيفة (ت ١٥٠هـ) إلى عثمان البتي :

ترجمة موجزة للمصنف: تقدمت.

الرسالة: رسالة موجهة إلى قاضي البصرة عثمان بن مسلم البتي ^(٤) في شأن

الإرجاء وموقف أبي حنيفة منه ، وفيها تأكيد لما هو مشهور عن أبي حنيفة في مذهبه في

إخراج العمل عن مسمى الإيثار ، وسند الكتاب مظلم مسلسل بالمجاهيل فأما من

ناحية السند فلا يثبت ^(٥).

والكتاب أشار إليه بعض الناس ^(٦)، وقد طبع بتحقيق الكوثري .

١٥. رسالة منسوبة إلى الإمام أبي حنيفة (ت ١٥٠هـ) في بيان مذاهب أهل

السنة والجماعة:

تقدمت ترجمته.

الرسالة: مخطوطة وبعضهم عبر عنها بقوله (المنسوبة للإمام أبي حنيفة)، وهي

(١) ممن أشار إليه صاحب هدية العارفين (٦/ ٤٩٥)

(٢) طبعت مع شرح اللفقه الأكبر للماتريدي طبعة الهند ١٣٢١هـ

(٣) انظر: اتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين (٢/ ١٤) للزبيدي ، ط. دار الفكر ، مصورة بولاق.

(٤) عثمان بن مسلم البتي أبو عمرو البصري قاضي البصرة وكان من أهل الرأي كانت وفاته سنة ثلاث

وأربعين ومائة . انظر: السير (٦/ ١٤٨).

(٥) انظر: براءة الأئمة الأربعة ص ٨٠ للحميدي .

(٦) نسبه إلى أبي حنيفة صاحب كشف الظنون (١/ ٨٤٢) وصاحب هدية العارفين (٦/ ٤٩٥)، وسزكين في

تاريخ التراث العربي (١/ ٣/ ٤٨).

مذكورة في كتب فهارس المخطوطات.^(١)

١٦. رسالة في التوحيد منسوبة لأبي حنيفة (ت ١٥٠هـ):

ترجمة المصنف: تقدمت.

الرسالة: مخطوطة ضمن فهارس المكتبات وهي موجودة فيما يقارب عشرين صفحة^(٢)

١٧. عقيدة البابلي عن أبي حنيفة (١٥٠هـ):

الرسالة: لا نعلم عنها سوى أنها مخطوطة ولا نعلم ما هو محتواها ولا من هو هذا

البابلي.^(٣)

١٨. رسالة في الاعتقاد للإمام الأوزاعي (ت ١٥٧هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٤):

هو عبد الرحمن بن عمرو بن محمد أبو عمرو الأوزاعي ، عالم أهل الشام وشيخ الإسلام في زمانه وكان من أئمة الحديث والسنة صاحب مذهب له أتباع إلا أنه أندثر ، روى عن كبار التابعين كعطاء بن أبي رباح ومكحول وقتادة وغيرهم كثير ، وعنه الزهري وشعبة والثوري وغيرهم ، ولد سنة ثمان وثمانين ، وكانت صنعته الكتابة ورسائله مشهورة وأسلوبه جميل ولم يستطع معاصروه أن يصلوا إلى ما وصل إليه من حسن التصنيف والكتابة ، وكان أفضل أهل زمانه ، وكانت وفاته سنة سبع وخسين ومائة .

الرسالة :ورسائله في الاعتقاد مشهورة رواها الأئمة بأسانيدهم في كتب الاعتقاد

المسندة وهي رسالة مختصرة فيما يقارب الصفحة ومما جاء فيها : " اصبر نفسك على

(١) مخطوط في دار الكتب القطرية ضمن مجموع (٨٢-٨٤)، الاستدراكات على سزكين (٣/ ٥).

(٢) مخطوط في مكتبة الحرم المكي برقم (عام ٦٩٨، خاص ٤٥)، في ٢٠ صفحة كتبت سنة ١٢٨٠هـ. انظر: الاستدراكات على سزكين (٣/ ٥).

(٣) مخطوط في دار كتب الأوقاف ببغداد برقم (٥٣٧٠) ضمن مجموع وهي الرسالة الخامسة فيه . انظر: الاستدراكات على سزكين (٣/ ١٢).

(٤) انظر: السير (٧/ ١٠٧-١٣٤)، الجرح والتعديل (١/ ١٨٤-٢١٩)، حلية الأولياء (٦/ ١٣٥-١٤٩).

السنة وقف حيث وقف القوم وقل بما قالوا وكف عما كفوا واسلك سبيل سلفك الصالح فإنه يسعك ما يسعهم "أ.هـ.^(١)

١٩. رسالة في اعتقاد سفيان الثوري (ت ١٦١هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٢):

هو سفيان بن سعيد بن مسروق بن حبيب الثوري، الكوفي المجتهد إمام الحفاظ في زمانه، كان له مذهب فقهي مستقل وله أتباع، مصنف كتاب الجامع الكبير والصغير، ولد سنة سبع وتسعين، وروى عن أيوب السخيتاني وحصين بن عبد الرحمن وداود بن أبي هند وغيرهم كثير جداً بلغوا ستمائة شيخ وعنه فذكر بعضهم أن من روى عنه يقارب الألف منهم الأعمش وابن جريج والأوزاعي وابن عليه وابن عيينه وأبو داود الطيالسي وغيرهم كثير، قال عنه شعبة: "سفيان أمير المؤمنين في الحديث"، وقال أيضاً: "سفيان ساد الناس بالورع والعلم"، وقال ابن المبارك: "ما أعلم على وجه الأرض أعلم من سفيان"، وكان مع غزارة علمه وحفظه أماراً بالمعروف لا تأخذه في الله لومة لائم، وابتل في ذات الله مراراً، وكانت وفاته سنة إحدى وستين ومائة.

الرسالة: مطبوعة ضمن مصنفات السلف ومروية بالإسناد، وهي أيضاً مخطوطة مستقلة، وهذا يدل على اهتمام أهل العلم بها وهي فيما يقارب ثلاث صفحات أو أربع. وهي عبارة عن حوار بينه وبين أحد طلابه يدعى شعيب بن حرب^(٣) ومما جاء فيها: "قال شعيب بن حرب: قلت لأبي عبد الله سفيان بن سعيد الثوري: حدثني بحديث من السنة ينفعني الله عز وجل به فإذا وقفت بين يدي الله تبارك وتعالى وسألني

(١) أخرجه: اللالكائي (١/١٥٤). وابن بطة في الإبانة (٢/٨٨٢) تحقيق نعسان. والتميمي في الحجة (٢/٤٧٤). وأبو نعيم في الحلية (٦/١٤٣). والمهروي في ذم الكلام (٤/١٤٩).

(٢) انظر: سير أعلام النبلاء (٧/٢٢٩-٢٧٩)، تاريخ بغداد (٩/١٥١-١٧٤)، حلية الأولياء (٦/٣٥٧-١٤٤).

(٣) شعيب بن حرب، أبو صالح المدائني نزيل مكة، روى عن الثوري وشعبة ومسعر وغيرهم وعنه أحمد بن حنبل ويحيى بن أيوب ويعقوب الدورقي وغيرهم وهو من الثقات الأثبات، وكانت وفاته سنة سبع وتسعين ومائة. انظر: السير (٩/١٨٨)، التقريب ص ٤٣٧ برقم (٢٨١٢).

عنه فقال لي : من أين أخذت هذا ؟ قلت يا رب : حدثني بهذا الحديث سفيان الثوري وأخذته عنه فأنجوا أنا وتؤاخذ أنت .

فقال سفيان : يا شعيب هذا تأكيد وأي تأكيد اكتب :

بسم الله الرحمن الرحيم ، القرآن كلام الله غير مخلوق "أ.هـ" ^(١)

٢٠ . رسالة عبد العزيز بن الماجشون (ت ١٦٤هـ) في الاعتقاد :

ترجمة موجزة للمصنف ^(٢) :

هو عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة الماجشون ، المدني الفقيه المحدث ، وكان ثقة ، وكان ممن يفتي الناس في الحج بلا منازع هو والإمام مالك بن أنس ، وكانت وفاته سنة أربع وستين ومائة .

الرسالة : وقد ذكرها الأئمة مسندة في مصنفاتهم وهي فيما يقارب أربع صفحات ، ومما جاء فيها : " أما بعد فقد فهمت ما سألت فيما تتابعت الجهمية ومن حالفها في صفة الرب العظيم الذي فأت عظمته الوصف ، والتقدير وكلت الألسن عن تفسير صفته ، وانحسرت العقول دون معرفة قدره "أ.هـ" ^(٣)

٢١ . رسالة في السنة لعبد الرحمن بن القاسم العتقي (ت ١٩١هـ) :

ترجمة موجزة للمصنف ^(٤) : هو أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم العتقي أبو عبد

(١) الرسالة مخطوطة في الظاهرية وعندي مصورة عنها حصلت عليها من الجامعة الإسلامية (ضمن مجموع برقم : ١٣٩/٣٢٨-٣٣١) . والرسالة أخرجها مسندة : اللالكائي (١/١٥١-١٥٤) . وأشار إليها التيمي في الحجة (٢/٤٧٣) . وأوردها الذهبي في تذكرة الحفاظ (١/٢٠٧) وفي العلو ص ٧١٩ برقم (٣٤١) بتحقيق الدكتور عبد الله البراك .

(٢) انظر : السير (٧/٣٠٩) ، تاريخ بغداد (١٠/٤٣٦-٤٣٩) .

(٣) أخرجها ابن بطة في الإبانة (٢/٥٣٣) نعتان ، وأوردها كاملة في موضع آخر في الإبانة كما في تمة القسم الخاص بالرد على الجهمية بتحقيق الوليد سيف النصر (٣/٦٣-٧٠) . وذكر جزء منها للالكائي (٣/٥٠٢) . وأخرجها الذهبي في : السير (٧/٣١١-٣١٢) ، وفي العلو ص ٧٣١ برقم (٣٥١) . وأورد بعضاً منها ابن القيم في حادي الأرواح ص ٤١٥ . وشيخ الإسلام في درء التعارض (٢/٣٦-٣٧) وعزاه إلى ابن بطة والطلمنكي والأثرم . وفي الحموية ضمن مجموع الفتاوى (٥/٤٢) وصحح إسنادها . وصححها الألباني كما في مختصر العلو ص ١٤٥ .

(٤) انظر : السير (٩/١٢٠-١٢٥) ، ترتيب المدارك (٣/٢٤٤-٢٦١) ، وفيات الأعيان (٣/١٢٩) .

الله صاحب الإمام مالك ، عالم الديار المصرية ومفتيها ، روى عن مالك وعبد الرحمن بن شريح ونافع بن أبي نعيم وغيرهم ، وعنه أصبغ بن الفرغ ، والحارث بن مسكين ، وسحنون وغيرهم ، وكان ذا مال ودنيا فأنفقها في طلب العلم ، وكان ذا عبادة عظيمة ومباعدة عن أخذ أعطيات السلطان ، وكان في الورع والزهد شيئاً عجيباً ، وكانت وفاته سنة إحدى وتسعين ومائة .

الرسالة: أشار إليها ابن القيم في بعض كتبه .^(١)

٢٢ . رسالة في الاعتقاد لسفيان بن عيينة (ت ١٩٨ هـ):

ترجمة المصنف^(٢) :

هو سفيان بن عيينة بن أبي عمران الهلالي ، أبو محمد الكوفي ، الإمام الحافظ الثقة ثبت عالم الحجاز وفقهها ومحدثها في زمانه ، كان صاحب سنة واتباع ، ولد سنة سبع ومائة ، سمع من الزهري وابن دينار والأعمش وغيرهم كثير وعنه ابن جريج وشعبة وهم من شيوخه وعلي ابن المديني والحميدي وسعيد بن منصور وغيرهم كثير ، وقال الذهبي : "سفيان حجة مطلقاً وحديثه في جميع دواوين الإسلام ، وكانت وفاته سنة ثمان وتسعين ومائة للهجرة .

الرسالة : وهي رسالة مختصرة جداً فيما يقارب نصف صفحة ، وهذا نصها بتمامه :
"السنة عشرة فمن كن فيه فقد استكمل السنة ومن ترك منها شيئاً فقد ترك السنة : إثبات القدر ، وتقديم أبي بكر وعمر ، والحوض ، والشفاعة ، والميزان ، والصراط ، والإيمان قول وعمل ، والقرآن كلام الله ، وعذاب القبر ، والبعث يوم القيامة ، ولا تقطعوا بالشهادة على مسلم " أ.هـ.^(٣)

(١) ذكر ذلك الشيخ بكر أبو زيد في موارد ابن القيم في كتبه ص ٥٠ ، وأحال على الصواعق (٢/ ٤٥١) .

(٢) انظر : السير (٨/ ٤٥٤) ، حلية الأولياء (٧/ ٢٧٠) ، تاريخ بغداد (٩/ ١٧٤) .

(٣) أخرجها بسنده : اللالكائي (٣/ ١٥٥-١٥٦) . وأشار إليها قوام السنة في الحجة (٢/ ٤٧٤) .

.. ومنهم أبو محمد سفيان بن عيينة الهلالي فإنه قد أجاب في اعتقاده حين سئل عنه كما رواه محمد بن إسحاق الثقفي . " أ.هـ .

٢٣. السنة لعبد الرحمن بن مهدي (ت ١٩٨هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(١):

هو عبد الرحمن بن مهدي بن حسان بن عبد الرحمن ، أبو سعيد العنبري ، وقيل الأزدي ، مولاهم البصري اللؤلؤي ، كان مولده سنة خمس وثلاثين ومائة ، وكان ناقدًا محدثًا ثبتاً سيد الحفاظ في زمانه ، متمسكاً بالسنة شديداً على أهل البدع ، سمع من ابن الماجشون والإمام مالك بن أنس وحماد بن سلمة وغيرهم وعنه ابن وهب وابن حنبل وأبو عبيد وأبو ثور وغيرهم كثير ، كانت وفاته بالبصرة سنة ثمان وتسعين ومائة للهجرة .

الكتاب: قال القاضي عياض: " قال البهلول بن راشد : لم آسف على شيء أسفي على كتاب رأيت ابن مهدي يعرضه على سفيان الثوري ، فأعجب به سفيان ، قال الصمادحي: فلما قدمت على ابن مهدي ذكرته له ، فأخرج لي كتاب السنة والفتن من تأليفه " أ.هـ. ^(٢)

٢٤. الفقه الأكبر للإمام الشافعي (ت ٢٠٤هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٣):

هو الإمام محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع المطلبلي الهاشمي ، أخذ العلم عن جمع من كبار علماء عصره وعلى رأسهم الإمام مالك والإمام أحمد وهو تلميذه كذلك وابن عيينه والفضيل بن عياض وغيرهم خلائق لا يحصون وعنه الإمام أحمد والحميدي وأبو عبيد القاسم بن سلام وعبد العزيز الكناي صاحب الحيدة وغيرهم كثير ، وكان الشافعي إماماً في الفقه لا يجارى متمسكاً بالآثار ، وحجة في لغة

(١) انظر: السير (٩/ ١٩٢-٢٠٨)، تاريخ بغداد (١٠/ ٢٤٠)، حلية الأولياء (٣- ٦٣).

(٢) ترتيب المدارك للقاضي (٣/ ٢٠٧).

(٣) له ترجمة موسعة في كتابين حسبك بهما: الأول: آداب الشافعي ومناقبه لابن أبي حاتم ، والثاني: مناقب الإمام الشافعي للبيهقي ، وانظر: السير (١٠/ ٥- ٩٩)، تاريخ بغداد (٢/ ٥٦- ٧٣)، حلية الأولياء (٩/ ٦٣- ١٦١).

العرب ، وقد برز على جميع علماء عصره وشهدوا له بالإمامة وعلو الرتبة ، وعده بعض أهل العلماء من مجددي القرن الثاني وهو أول من وضع علم أصول الفقه من خلال كتابه العظيم الرسالة في أصول الفقه ، وكانت وفاته سنة أربع ومائتين .

الكتاب: هو من الكتب التي نسبت إلى الإمام الشافعي عند بعض المتأخرين ولم يعرف عن الأئمة الكبار المتقدمين الذين ترجموا للإمام الشافعي أنهم نسبوا له هذا المصنف ، وكذلك فإن الكتاب على منهج المتكلمين في الاعتقاد وليس على طريقة السلف التي اشتهر بالانتساب إليها الإمام الشافعي ونصوصه وأقواله في تقرير عقيدة السلف مشهورة متداولة تكذب ما جاء في هذا الكتاب ، ويظهر من الكتاب أنه متطابق مع كتب المتكلمين المتأخرين من الأشاعرة.^(١)

٢٥ . وصية الإمام الشافعي (ت ٢٠٤هـ):

ترجمته: تقدمت .

الرسالة: وهي عبارة عن وصيته التي ذكرها فيها اعتقاده ومما جاء فيها: " هذه وصية محمد بن إدريس الشافعي رحمه الله أوصى أنه يشهد أنه لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً رحمه الله عبده ورسوله وأنه يؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا نفرق بين أحدٍ من رسله ، وأن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت ، وأن الله يبعث من في القبور ، وأن الجنة حق ، وأن النار حق ، وأن عذاب القبر والحساب والميزان والصراط حق ، وأن الله يجزي العباد بأعمالهم ، عليه أحياء وأموات ، وعليه أبعث إن شاء الله ، وأشهد أن الإيثار قول وعمل ومعرفة القلب يزيد وينقص ، وأن القرآن كلام الله تعالى غير مخلوق ... " أ.هـ.^(٢) ، ثم ذكر بقية اعتقاده .

(١) انظر: الدراسة التي كتبها الشيخ عبدالعزيز الحميدي في كتابه براءة الأئمة الأربعة ص ٨٨-٩١ ، وأثبت عدم صحة نسبة الكتاب للإمام الشافعي وقد استظهر أن ما فيه منقول من كلام للباقلاني أحد أئمة الأشاعرة من كتابه المشهور الإنصاف وعقد مقارنة بين من خلالها هذا الأمر .

(٢) وصية الشافعي: أخرجه الهكاري في اعتقاد الشافعي ص ١٤ مطبوعة ضمن مجموع فيه ثلاث رسائل بتحقيق الدكتور عبدالله البراك ط. دار الوطن ، ط. الأولى ١٤١٩ هـ. وأخرجها: ابن قدامة في العلوبرقم

٢٦. رسالة في الاعتقاد للشافعي (ت ٢٠٤هـ) يرويها يونس بن عبد الأعلى:

ترجمة المصنف: تقدمت .

الرسالة: وهي رسالة يرويها ابن أبي حاتم عن أبي شعيب وأبي ثور عن الشافعي ، وهي صحيحة الإسناد عنه ومما جاء فيها : " القول في السنة - التي أنا عليها ورأيت أصحابنا عليها أهل الحديث الذين رأيتهم فأخذت عنهم مثل سفيان بن عيينة ، ومالك وغيرهما - الإقرار بشهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، وأشهد أن الجنة والنار حق ... " أ.هـ ثم ذكر بقية اعتقاده. ^(١)

٢٧. رسالة في الصفات (سؤال أجاب عليه الشافعي (ت ٢٠٤هـ) :

ترجمة موجزة للمصنف: تقدمت .

الرسالة: هو سؤال وجه للشافعي عن صفات الله رواها ابن أبي حاتم عن يونس بن عبد الأعلى وسندها صحيح ومما جاء فيها : " .. الله تبارك وتعالى أسماء وصفات جاء بها كتابه ، وأخبر بها نبيه ﷺ أمته ، لا يسع أحداً من خلق الله قامت عليه الحجة ردها ؛ لأن القرآن نزل به ، وصح عن رسول الله ﷺ القول به ، فيما روى عنه العدل ، فإن خالف ذلك بعد ثبوت الحجة عليه فهو كافر بالله ، وأما قبل ثبوت الحجة عليه من جهة الخبر معذور بالجهل ، ... " أ.هـ إلى آخر ما قال. ^(٢)

٢٨. أصول الدين ومسائل السنة للشافعي (ت ٢٠٤هـ):

ترجمة موجزة للمصنف: تقدمت .

= (١٠٧) ص ١٣٢-١٣٤. وأوردها الذهبي في العلو برقم (٤٠٥) ص ٨٠٢ ووهن إسناده ، وقال في السير (٧٩/١٠) بأنها غير صحيحة. وأخرج الوصية البيهقي في مناقب الشافعي (٢/٢٨٨-٢٩٠) ولكن بالفاظ تختلف عن هذه .

(١) أخرجها ابن قدامة في العلو برقم (١٠٨) ص ١٣٥-١٣٦. والهكاري في اعتقاد الإمام الشافعي ص ١٦-١٨ برقم (٤). وأوردها الذهبي في العلو برقم (٤٠٤) ص ٨٠١.

(٢) أخرجها ابن قدامة في العلو برقم ١٠٩ ص ١٣٦ مختصرة . وأخرجها الهكاري في اعتقاد الشافعي ص ٢٠-٢١ برقم ٧. وأشار إليها الذهبي في السير (٧٩/١٠). وابن أبي يعلى في طبقات الحنابلة (٢/٢٦٨).

الكتاب: ذكر أنه مخطوط سزكين في تاريخ التراث. ^(١)

٢٩. السنة والجماعة وذم الهوى للواقدي (ت ٢٠٧هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٢): هو أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقدي المدني ، مولى بني سهم إحدى بطون بني أسلم ، كانت ولادته سنة ثلاثين ومائة ، في آخر خلافة مروان بن محمد ، كان اهتمامه بالتاريخ والسير والأخبار وأصبح مبرزاً في هذا العلم ، ولكنه ضعف في رواية الحديث ، ومما جاء في ترجمته أنه قال : " ما أدركت رطلاً من أبناء الصحابة وأبناء الشهداء ولا مولى لهم إلا سألته : هل سمعت أحداً من أدبك يخبرك عن مشهده وأين قتل ، فإذا أعلمني مضيت إلى الموضع فأعانيه ، ولقد مضيت إلى المريسيع فنظرت إليها ، وما علمت غزاة إلى مضيت إلى ذلك الموضع حتى أعانيه " أ.هـ ، وكانت وفاته سنة سبع ومائتين .

الكتاب: ذكر في الكتب والفهارس ولا نعلم عنه شيئاً ، وجاء عنوانه عند ابن النديم : " كتاب السنة والجماعة وذم الهوى وترك الخروج في الفتن " أ.هـ. ^(٣)

٣٠. كتاب السنة لأسد بن موسى الملقب بـ (أسد السنة) ، (ت ٢١٢هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٤): هو أبو سعيد أسد بن موسى بن إبراهيم بن الخليفة الوليد بن عبد الملك بن مروان الأموي ، ولد بالبصرة ، وقيل بمصر سنة سقوط دولة بني أمية سنة اثنتين وثلاثين ومائة ، وقد كان حافظاً ثقةً روى عن شعبة وابن أبي ذئب وجرير بن عبد الحميد وغيرهم كثير وعنه أحمد بن صالح وعبد الملك بن حبيب الفقيه والربيع بن سليمان وغيرهم كثير ، وقال البخاري : " هو مشهور الحديث يقال له : أسد

(١) تاريخ التراث لسزكين (١/٣/١٨٩) وذكر أنها مخطوطة في كلية الحقوق بجامعة طهران ٢٥١ ج (١٣٥) ب- ١٣٨ ، انظر الفهرس (٢٤٩-٢٥٠).

(٢) انظر: السير (٧/١١٧) ، الفهرست لابن النديم ص ١١١ ، تاريخ دمشق (١١/٣) ، ومقدمة كتابه الردة بتحقيق د. يحيى الجبوري ط. دار الغرب الإسلامي. الأولى ١٤١٠ هـ.

(٣) ذكره البغدادي في هدية العارفين (٦/١٠) ، وابن النديم في الفهرست ص ١١١ ، وفي معجم المؤلفين لكحالة (١١/٩٦) ، وانظر: الاستدراكات على سزكين (٣/٤٢).

(٤) انظر: السير (١٠/١٦٢) ، الجرح والتعديل (٢/٣٣٨) .

السنة " أ.هـ، ومن كتبه كتاب الزهد ، وكانت وفاته سنة اثنتي عشرة ومائتين .

الكتاب : الكتاب ذكر في الفهارس ولا نعلم عنه شيئاً ، ولكن لا عجب فلقبه يدل على تمسكه وعنايته بالسنة فهو (أسد السنة) .^(١)

٣١ . رسالة من أسد بن موسى (أسد السنة) (ت ٢١٢هـ) إلى أسد الفرات

في لزوم السنة والتحذير من البدع :

ترجمة المصنف : تقدمت .

الرسالة : وهذه الرسالة كتبها هذا الإمام إلى أحد علماء المسلمين المجاهدين الذين أظهروا السنة ومما جاء فيها : "اعلم يا أخي إنما حملني على الكتاب إليك ما ذكر أهل بلادك من صالح ما أعطاك الله من إنصافك الناس وحسن حالك مما أظهرت من السنة ، وعيبك لأهل البدع ، وكثرة ذكرك لهم وطعنك عليهم ، فقعههم الله بك وشد بك ظهر أهل السنة وقواك عليهم بإظهار عيبيهم والطعن عليهم فأذهم الله بذلك وصاروا يبدعتهم مستترين ، فأبشر أي أخي بثواب ذلك أ.هـ^(٢) إلى آخر ما قال ، وهي فيما يقارب صفحتين ونصف .

٣٢ . أصول السنة للحميدي (ت ٢١٩هـ) :

ترجمة المصنف^(٣) : هو عبد الله بن الزبير بن عيسى بن عبيد الله بن أسامة ، أبو بكر القرشي الأسدي الحميدي المكي ، شيخ الحرم وصاحب المسند ، روى عن الفضيل وسفيان ابن عيينة و وكيع والشافعي عنه البخاري وقد روى عنه أول حديث في صحيحه والذهلي وأبو زرعة وأبو حاتم الرازيان وغيرهم كثير ، وشهد بإمامته وجلالته حفاظ عصره ممن ذكرنا ، وكان صاحب سنة شديداً على أهل البدع ، وكان ثقة ثباتاً ، وكانت وفاته سنة تسع عشرة ومائتين .

(١) الكتاب ذكره البغدادي في هدية العارفين (٥/ ٢٠٣) .

(٢) أخرجه ابن وضاح في البدع ص ٣٤-٣٨ . وأوردها الشاطبي في الاعتصام (١/ ٣٣) ، وذكرها ابن خير في فهرسته ص ٢٩٩ .

(٣) السير (١٠/ ٦١٦) ، طبقات الشافعية الكبرى (٢/ ١٤٠) .

الكتاب :والكتاب طبع في آخر مسنده ، وطبع مستقلاً ، وهو كتاب مختصر فيه تعرض لبعض مسائل الاعتقاد ، وأفاد منه العلماء ونقلوا منه كشيخ الإسلام وابن القيم والذهبي ، ومع صغر حجم الكتاب إلا أنه شمل مسائل الاعتقاد الكبرى بلفظ موجز جامع ، وهو فيما يقارب صفحتين أو ثلاث .^(١)

٣٣. الأصول لأصبغ بن الفرج (ت ٢٢٥هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٢) :هو أصبغ بن الفرج بن سعيد بن نافع مولى عبد العزيز بن مروان أبو عبد الله ، روى عن الدراوردي وأشهب والقاسم وابن وهب وغيرهم كثير ، وعنه الذهلي والبخاري وابن وضاح وغيرهم كثير ، ورحل ليأخذ عن مالك فدخل المدينة يوم وفاته ، وكان من أفقه أهل مصر ، وكان صاحب سنة ، وصاحب تأليف حسان ، ومن امتحن في فتنة خلق القرآن فطلب فهرب واختفى إلى أن مات سنة خمس وعشرين ومائتين .

الكتاب :ذكره القاضي عياض وأنه يقع في عشرة أجزاء .^(٣)

رسالة في أصول أهل السنة والجماعة لمحمد بن عكاشة الكرمانى (كان حياً سنة

٢٢٥هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٤) :هو محمد بن عكاشة الكرمانى أو محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن عكاشة بن محصن العكاشي نسبة إلى جده الأعلى ، ويقال له : محمد بن محصن العكاشي ، روى عن الأعمش وابن عجلان والأوزاعي والثوري وغيرهم وعنه مصعب بن سعيد ويحيى بن سعيد العطار الحمصي وغيرهما ، وهو ممن اتهم بالكذب

(١) طبع في آخر المسند للمصنف (٢/٥٤٦-٥٤٨). وأخرجه مسنداً : ابن قدامة في ذم التأويل ص ٢٤ برقم (٣٩). وابن منده في التوحيد (٣/٤٠٩) برقم (٩٠٣). والذهبي في العلوص ٨١٠ برقم (٤١٥)، وفي تذكرة الحفاظ (٢/٤١٤). ونقل منها مقاطع شيخ الإسلام في مجموع الفتاوى (٤/٦). وابن القيم في اجتماع الجيوش ص ٢٢٠. وطبع مستقلاً بتحقيق مشعل الحداري ط. دار ابن الأثير - الكويت ط. الأولى ١٤١٨هـ.

(٢) انظر : ترتيب المدارك (٤/١٧-٢٢)، السير (١٠/٦٥٦-٦٥٨).

(٣) انظر : ترتيب المدارك (٤/٢٠).

(٤) انظر : لسان الميزان لابن حجر (٥/٢٨٦-٢٨٩)، تهذيب التهذيب (٩/٣٨١).

والوضع في الحديث ، وكان ممن يضع الحديث ليرغب الناس في فضائل الأعمال ، وكان عابداً زاهداً كثير البكاء من خشية الله .

الرسالة : الرسالة في عقيدة أهل السنة والجماعة وفيها نقول عن السلف وقد وصلت إلينا بعض المواضع منها وأفاد منها الملطي ^(١) في كتابه التنبيه والرد وذكر بدايتها الحافظ بن حجر في اللسان فقال: "أن محمد بن عكاشة الكرمانى قال : هذه رسالة في أصول أهل السنة والجماعة منهم سفيان بن عيينة و وكيع ... "قال الحافظ : وسرد جمعاً كبيراً من أهل الكوفة والشام والبصرة والحجاز والعراق .. "أ.هـ، ونقل منها الملطي في التنبيه والرد مقدمتها التي أشار إليها الحافظ ثم بعد سرده لأسماء العلماء قال : "فكانوا يقولون : الرضا بقضاء الله ، والتسليم لأمر الله ، والصبر على حكم الله ، والأخذ بما أمر الله ، والنهي عما نهى الله ، ... "أ.هـ، ثم ذكر بقية الاعتقاد. ^(٢)

٣٤ . رسالة في اعتقاد علي بن المديني (ت ٢٣٤هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٣) : هو علي بن عبد الله بن جعفر السعدي ، أبو الحسن المديني ، أمير المؤمنين في الحديث ، كان إماماً في الحديث والعلل ، قال ابن أبي حاتم : "كان علي عالماً في الناس في معرفة الحديث والعلل" ، وكان أحمد لا يسميه إنما يكنيه تبجيلاً له ، وكان ممن رحل وصنف التصانيف ، روى عن ابن وهب وابن عيينة وعبد الرزاق وغيرهم ، وعنه أحمد بن حنبل والبخاري وأبو داود وأبو حاتم وغيرهم ، له مصنفات كثيرة قال الخطيب إنها فقدت لم يبق منها سوى أربعة أو خمسة ، كانت وفاته سنة أربع وثلاثين ومائتين .

الرسالة : ذكر هذه الرسالة اللالكائي ومما جاء فيها : "السنة اللازمة التي من ترك

(١) الملطي هو: أبو الحسين محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الملطي الشافعي فقيه مقري له كتاب في الفرق بعنوان التنبيه والرد مطبوع ، كانت وفاته سنة ٣٧٧هـ . انظر : طبقات الشافعية الكبرى (٣/ ٧٧) .

(٢) أشار إليها الملطي ولعله نقلها كاملة في التنبيه والرد ص ٢٥-٢٨ تحت باب بعنوان (باب ما شرح من بيان السنة) . وأشار إليها التيمي قوام السنة في الحجة (٢/ ٤٧٥) . والحافظ ابن حجر في اللسان (٥/ ٢٨٨) .

وسزكين في تاريخ التراث (١/ ٤/ ٢٨) . وعزا إلى ابن عساكر ذكرها .

(٣) انظر : السير (١١/ ٤١-٦٠) ، تاريخ بغداد (١٠/ ٤٥٨) .

منها خصلة لم يقلها أو يؤمن بها لم يكن من أهلها : الإيـان بالقدر خيرـه وشره ، ثم تصديق بالأحاديث والإيـان بها لا يقال لم ؟ ولا كيف ؟ إنما هو التصديق بها والإيـان بها وإن لم يعلم تفسير الحديث ويبلغه عقله فقد كفي ذلك وأحكم عليه الإيـان والتسليم ... "أ.هـ.^(١)

٣٥. السنة لابن أبي شيبة (٢٣٥هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٢): هو عبد الله بن محمد بن القاضي أبي شيبة إبراهيم بن عثمان ، أبو بكر العبسي ، سيد الحفاظ ، صاحب المصنفات الكبار كالمسند والمصنف والتفسير ، سمع من ابن المبارك وابن عينة وعباد بن العوام وغيرهم ، وعنه أحمد بن حنبل وأبو زرعة وأبو بكر بن أبي عاصم وبقي بن مخلد وغيرهم ، وكان ثقة ثباتاً ، وقال الفلاس : " ما رأيت أحفظ من أبي بكر بن أبي شيبة ... " ، وحدث أيام المتوكل وحضر مجلس تحديثه ما يقارب ثلاثين ألفاً ، وكانت وفاته سنة خمس وثلاثين ومائتين .
الكتاب : ذكره شيخ الإسلام ضمن مصنفات السلف^(٣).

٣٦. رسالة في الاعتقاد لمصعب الزيري (٢٣٦هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٤): مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام الأسدي ، أبو عبد الله الزيري ، المدني ، نزيل بغداد ، عالم بالنسب ، سمع مالك بن أنس والضحاك بن عثمان والدراوردي وابن عيينه وغيرهم كثير ، وعنه ابن ماجه وأبو يعلى والزبير بن بكار وغيرهم ، واتهم بالوقف في القرآن وهو منه بريء كما سوف يأتي في النقل عنه ، وكانت وفاته سنة ست وثلاثين ومائتين .

الرسالة: نقل مقاطع منها التيمي الأصبهاني في الأسماء والصفات وفي موضع آخر

(١) أخرجها اللالكائي في شرح أصول اعتقاد أهل السنة (١/ ١٦٥ - ١٧١) ، وما جاء فيها يتشابه إلى حد كبير مع ما جاء في رسالة الإمام أحمد في الاعتقاد .

(٢) انظر: السير (١١/ ١٢٢) ، تاريخ بغداد (١٠/ ٦٦) ، تهذيب التهذيب (٦/ ٣) .

(٣) انظر: مجموع الفتاوى (٥/ ٢٤) .

(٤) انظر: السير (١١/ ٣٠ - ٣٢) ، التقريب ص ٩٤٦ برقم (٦٧٣٨) .

في باب الإيـان ، ومما جاء فيما يخص الأسماء والصفات أنه قال : " إن الله يتكلم بغير مخلوق ، وإنه يسمع بغير ما يبصر ، ويبصر بغير ما يسمع وإنه سميع بصير ، وكل اسم من هذه يقع في موضع لا يقع عليه الاسم الآخر " أ.هـ. ^(١)

وقال في موضع آخر عن الإيـان : " ..اختلف الناس في الإسلام والإيـان ، فقال بعضهم : هما اسمان بمعنى واحد ، فالمسلم مؤمن ، والمؤمن مسلم ، وقال آخرون : الإسلام هو المنزلة الأولى ، والإيـان أعلى منها ، والإسلام عندهم هو الإقرار باللسان ، والإيـان عندهم التصديق بالقلب " أ.هـ. إلى آخر ما قال ^(٢) .

ومن خلال نقله في باب الإيـان يظهر أن الرسالة ليست مختصرة لأنه ذكر الأقوال في الإيـان ثم ذكر حجة كل طائفة ثم رد عليها بشكل مختصر ، وهذا عادة لا يكون في الرسائل المختصرة .

٣٧ . رسالة إسحاق بن راهوية (ت ٢٣٨هـ) إلى أبي زرعة الرازي في الحث

على التمسك بالسنة :

ترجمة موجزة للمصنف ^(٣) : هو أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن مخلد الحنظلي المروزي المشهور براهوية ، كان مولده سنة إحدى وستين ومائة ، روى عن ابن المبارك والفضيل بن عياض والدراوردي وابن وهب و وكيع وغيرهم كثير وعنه أحمد بن حنبل وابن معين والبخاري والذهلي وغيرهم كثير ، قال الحاكم : "إسحاق بن راهوية إمام عصره في الحفظ والفتوى سكن نيسابور ، ومات بها .. " ، وكان ممن أظهر السنة وحارب البدع ، وكان سيد الحفاظ في زمانه من مصنفاته المسند ، وكانت وفاته سنة ثمان وثلاثين ومائتين .

الرسالة : قال ابن أبي حاتم : "قرأت كتاب إسحاق بن راهوية بخطه إلى أبي زرعة : "إني ازداد بك كل يوم سروراً فالحمد لله الذي جعلك ممن يحفظ سنته ، وهذا من أعظم

(١) الحجة في بيان المحجة (١/٣٩٢-٣٩٤) .

(٢) الحجة (١/٤١٦-٤٢٠) .

(٣) انظر : السير (١١/٣٥٨-٣٨٣) ، حلية الأولياء (٩/٢٣٤) ، طبقات الحنابلة (١/٢٨٦-٢٨٩) .

ما يحتاج إليه طالب العلم اليوم، وأحمد بن إبراهيم لا يزال في ذكرك الجميل حتى يكاد يفرط، وإن لم يكن فيك بحمد الله إفراط، وأقرأني كتابك إليه نحو ما أوصيتك من إظهار السنة وترك المداهنة فجزاك الله خيراً فدم على ما أوصيتك فإن للباطل جولة ثم يضمحل، وإنك ممن أحب صلاحه وزينه، وإني أسمع من إخواننا القادمين ما أنت عليه من العلم والحفظ فأسر بذلك "أ.هـ."^(١)

٣٨. رسالة في الاعتقاد لأبي رجاء قتيبة بن سعيد الثقفي (ت ٢٤٠هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٢): هو أبو رجاء قتيبة بن سعيد بن جميل بن طريف الثقفي مولاهم البلخي البغلاني، من أهل قرية بغلان، من موالي الحجاج بن يوسف الأمير، وكان مولده سنة تسع وأربعين ومائة، قال عنه الذهبي: "شيخ الإسلام، المحدث الإمام، الثقة الجوال، راوية الإسلام" أ.هـ، روى عن مالك والليث وشريك وحماد بن زيد وغيرهم كثير وعنه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي والترمذي وأكثروا عنه، وغيرهم كثير، وكان ثباتاً صاحب سنة وجماعة، وكانت وفاته سنة أربعين ومائتين.

الرسالة: قال التيمي قوام السنة: "...ومنهم أبو رجاء قتيبة بن سعيد الثقفي البغلاني له اعتقاد رواه عنه أبو العباس السراج... "أ.هـ."^(٣)

٣٩. رسالة في اعتقاد أبي ثور (ت ٢٤٠هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٤): هو أبو ثور إبراهيم بن خالد الكلبي الفقيه البغدادي، ويكنى أبا عبد الله، سمع من سفيان ابن عيينة ووكيع والشافعي وغيرهم وعنه أبو داود وابن ماجه ومحمد بن إسحاق السراج وغيرهم كثير، قال أحمد بن حنبل: "أعرفه بالسنة منذ خمسين سنة، وهو عندي في مسلاخ سفيان الثوري" أ.هـ، قال ابن حبان: "كان أحد أئمة الدنيا فقهاً وعلماً وورعاً وفضلاً.." أ.هـ، كانت وفاته سنة

(١) الجرح والتعديل (٣٢٩/١)، وذكره أيضاً في نفس الكتاب (٣٤٤/١).

(٢) انظر: السير (١١/١٣-٢٤)، تاريخ بغداد (١٢/٤٦٤)، طبقات الحنابلة (٢/٢٠٤).

(٣) الحجة في بيان المحجة (٢/٤٧٥).

(٤) انظر: السير (١٢/٧٢)، تاريخ بغداد (٦/٦٥).

أربعين ومائتين .

الرسالة : الرسالة في أصلها جواب عما سألته أهل خراسان عن بعض أمور الاعتقاد ، وأخرجها اللالكائي بسنده قال : " أرسل رجل من أهل خراسان إلى أبي ثور إبراهيم بن خالد بكتاب يسأل عن الإيمان ما هو ؟ ويزيد وينقص ؟ وقول ؟ أو قول وعمل ؟ أو قول وتصديق وعمل ؟

فأجابه : إنه التصديق بالقلب والإقرار باللسان وعمل الجوارح ، وسأله عن القدرية من هم ؟ فقال : إن القدرية من قال إن الله لم يخلق أفاعيل العباد ، وأن المعاصي لم يقدرها الله على العباد ولم يخلقها ، فهؤلاء قدرية لا يصلى خلفهم ولا يعاد مريضهم ولا يشهد جنازتهم " أ.هـ إلى آخر ما قال .^(١)

رسائل الإمام أحمد (ت ٢٤١ هـ) في الاعتقاد :
ترجمة موجزة للإمام أحمد^(٢) :

هو أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال الشيباني ، إمام أهل السنة حقاً وصدقاً العالم المتبحر المحدث الفقيه الزاهد العابد ، كان قدوة للعلماء في عصره وبعد عصره علماً وورعاً وزهداً وجهاداً ودعوة وخلقاً ، امتحن في ذات الله بسبب عدم إجابته للمعتزلة في قولهم الظالم (أن القرآن مخلوق) ، كان مولده سنة أربع وستين ومائة في شهر ربيع الأول ، طلب العلم وهو ابن ست عشرة سنة وكان ببغداد وارتحل وطوف في البلدان فرحل إلى الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة ، أخذ العلم عن هشيم وسفيان بن عيينة وابن عليه وابن مهدي والشافعي وعبد الرزاق والقطان وغيرهم كثير وعنه البخاري ومسلم وأبو داود وابن المديني وابن معين وولده عبد الله وصالح والأثرم والذهلي وحرب الكرماني وإبراهيم الحربي وغيرهم كثير ، قال الشافعي : " أحمد إمام في ثمان خصال : إمام في الحديث ، إمام في الفقه ، إمام في اللغة ،

(١) أخرج الرسالة اللالكائي هذه الرسالة في شرح أصول اعتقاد أهل السنة (١/ ١٧٢) .

(٢) انظر : مناقب الإمام أحمد لابن الجوزي وهو أوسع من ترجم له ، وطبقات الحنابلة (١/ ٨-٤٣) ، سير أعلام النبلاء (١١/ ١٧٧-٣٥٨) ، تاريخ بغداد (٤/ ٤١٢-٤٢٣) ، حلية الأولياء (٩/ ١٦١-٢٣٣) .

إمام في القرآن ، إمام في الفقر ، إمام في الزهد ، إمام في الورع ، إمام في السنة " أ.هـ ، وكفى بهذه الشهادة لمعرفة منزلة هذا الإمام العظيم ، وصنف المصنفات التي سار بذكرها الناس وتناقلها العلماء في القديم والحديث ، ككتابه العظيم ديوان أهل الإسلام (المسند) ورسائله ومسائله كثيرة وسنذكر طرفاً منها - أن شاء الله - وصنف في فنون متنوعة ، وكانت وفاته سنة إحدى وأربعين ومائتين ، قال الوراق : " مابلغنا أن جمعاً في الجاهلية والإسلام مثله - يعني من شهد جنازته - حتى بلغنا أن الموضع مسح وحزر على الصحيح ، فإذا هو نحو ألف ألف " أ.هـ .

٤٠ . رسالة الإمام أحمد إلى مسدد بن مسرهد :

وهذه الرسالة أوردتها مسندة ابن أبي يعلى وقد تكلم في إسنادها ، لكنها مشهورة ومتداولة بين أهل العلم ، قال شيخ الإسلام : " وأما رسالة أحمد إلى مسدد بن مسرهد فهي مشهورة عند أهل الحديث والسنة من أصحاب أحمد وغيرهم ، تلقوها بالقبول ، وقد ذكرها أبو عبد الله بن بطة في كتاب الإبانة واعتمد عليها غير واحد كالقاضي أبي يعلى وكتبها وبخطه " أ.هـ ، وسببها أنه لما أشكل على مسدد أمر الفتنة وما وقع الناس فيه من الاختلاف في القدر والرفض والاعتزال وخلق القرآن والإرجاء كتب إلى أحمد بن حنبل : " اكتب إلي بسنة رسول الله ﷺ فلما ورد كتابه إلى أحمد بن حنبل بكى وقال : " إنا لله وإنا إليه راجعون ، يزعم هذا البصري أنه أنفق على العلم مالا عظيماً وهو لا يهتدي إلى سنة رسول الله ﷺ فكتب إليه : " بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي جعل في كل زمان بقايا من أهل العلم يدعون من ضل إلى الهدى وينهونه عن الردى ويحيون بكتاب الله تعالى الموتى " أ.هـ ، ثم ذكر بقية الاعتقاد .^(١)

(١) الرسالة أخرجها مسندة : ابن بطة في الإبانة كما هو في سند أبي يعلى ونص عليه شيخ الإسلام في مجموع الفتاوى (٣٩٦/٥).

وأخرجها بسنده : أبو يعلى في الطبقات (٤٢٦-٤٣٢) محققة ، وفي إبطال التأويلات (٢٦١/١) . وأخرجها بسنده : ابن الجوزي في مناقب الإمام أحمد ص ٢٢٤ . وذكره شيخ الإسلام في مجموع الفتاوى (٣٩٦/٥) ونقلنا إثباتها عنه . ونقلها كاملة : العلمي في المنهج الأحمدي (١٦٦-١٧١) بتحقيق عبد القادر الأرناؤوط

٤١. رسالة الإمام أحمد في الاعتقاد برواية عبدوس بن مالك العطار:

وهذه الرسالة يكاد يجمع المحققون على صحة نسبتها للإمام أحمد ، وهي مشهورة متداولة في كتب أهل العلم ورووها بالأسانيد إلى الإمام أحمد ، ومما جاء فيها : "أصول السنة عندنا : التمسك بما كان عليه أصحاب رسول الله ﷺ والافتداء بهم وترك البدع وكل بدعة فهي ضلالة ، وترك الخصومات والجلوس مع أصحاب الأهواء ... " أ.هـ ، ثم ذكر بقية الاعتقاد.^(١)

٤٢. رسالة في الاعتقاد للإمام أحمد يرويها عنه الاصطخري :

وهذه الرسالة نقلها بعض أهل العلم^(٢) ، ولكنها لا تثبت لعدة أمور :
١ - عدم صحة سندها ففيه مجاهيل .^(٣)

٢ - أن هذه الرسالة لم ينص عليها من لهم عناية برسائل الإمام أحمد كالخلال من المتقدمين وشيخ الإسلام وابن القيم من المتأخرين .

٣ - نص بعض أهل العلم على أنها مكذوبة وموضوعة على الإمام أحمد كالإمام

= ط. مكتبة الرشيد - الرياض ط. الأولى ١٩٩٧ م. والألوسي في جلاء العينين في محاكمة الأحدين ص ٢١٧ ط. المدني ١٤٠١ هـ. وابن بدران في المدخل ص ٥٢ تحقيق د. التركي ط. مؤسسة الرسالة ط. الثانية ١٤٠١ هـ، ونقل شيخ الإسلام عن ابن منده تضعيفه لهذه الرسالة عن أحمد بل عدها مكذوبة لما فيها من بعض الألفاظ التي عليها بعض الملاحظات ، انظر مجموع الفتاوى (٥/ ٢٤٢). ومن المتأخرين ممن شكك في نسبتها الشيخ الحميدي في رسالته براءة الأئمة الأربعة ص ١٠٢-١٠٥ .

(١) أخرجها : الخلال في السنة (١/ ١٧٢) برقم (١٦٨). واللالكائي (١/ ١٥٦-١٦٤). وابن أبي يعلى في الطبقات (٢/ ١٦٦-١٧٤) ، وفي إبطال التأويلات (١/ ٤٤، ٥٥٢). وابن الجوزي في المناقب ص ٢١٦. وذكرها شيخ الإسلام في مواضع : درء التعارض (٥/ ٢٩٧)، (٧/ ٣١٧) ، منهاج السنة (١/ ٥٢٩) ، (٨/ ٣٨٢). وذكرها العلمي في المنهج الأحمد (٢/ ١٤٣-١٤٥). وابن بدران في المدخل ص ٦٩. والألوسي في جلاء العينين ص ٢٢١. وورث في صلة الخلف ص ٢٤٧. وسزكين في تاريخ التراث (١/ ٣/ ٢٢٨)

(٢) أخرجها مسند ابن أبي يعلى في الطبقات (١/ ٥٤-٧٤). ونقل منها مقطوعاً يسيراً التيمي في الحجة في بيان المحجة (١/ ٤٢٧)، والعلمي في المنهج الأحمد (٢/ ٤٦)، وابن بدران في المدخل ص ٨٦، والذهبي في السير (١١/ ٣٠٢)، وسزكين في تاريخ التراث (١/ ٣/ ٢٢٦).

(٣) انظر : براءة الأئمة الأربعة للحميدي ص ١١٤-١١٥ .

الذهبي ، وبين أسباب ذلك.^(١)

٤- اشتهاها على ألفاظ منكرة يبعد أن يقولها إمام من أئمة السنة كالإمام أحمد مثل:

- (أن الله سميع لا يشك وبصير لا يرتاب.....) ، ومنهج أهل البدع

تفسير الصفة بسلب النقيض وليس منهج أهل السنة .

- (أن الله يتحرك ...) قال شيخ الإسلام: " والمنصوص عن الإمام أحمد

إنكار نفي ذلك ولم يثبت عنه إثبات لفظ الحركة " أ.هـ.^(٢)

- (من زعم أنه لا يرى التقليد ولا يقلد أحداً في دينه أحداً فهو فاسق عند

الله ورسوله ﷺ) ، وكيف يفسق الإمام من فعل أمراً محموداً وهو ترك التقليد.

٥- اشتهاها على بعض الأحاديث الموضوعة ، وهذا يبعد أن يرويه إمام المحدثين

وشيوخ النقاد وسيد الحفاظ الإمام أحمد بن حنبل .

٦- اشتهاها على معلومات مغلوطة لا يقولها مبتدئ في طلب العلم فضلاً عن إمام

وعالم كالإمام أحمد مثل قوله عن الرافضة : " وهم الذين يتبرؤون من أصحاب محمد

رسول الله ﷺ ويسبونهم وينتقصونهم ويكفرون الأئمة الأربعة : علي وعمار والمقداد

وسلمان .. " أ.هـ ، فهل الرافضة يكفرون هؤلاء أم يمجدونهم ويغلون فيهم .

٧- يظهر أن الرسالة لحرب الكرمانى وليست للإمام أحمد كما نص على ذلك بعض

من درس هذه الرسالة .^(٣)

٤٣ . رسالة في الاعتقاد للإمام أحمد رواها عنه الحسن بن إسماعيل بن

الربيعي :

وهذه الرسالة نص عليها ابن أبي يعلى وغيره ومما جاء فيها : " قال لي أحمد بن حنبل

- إمام أهل السنة والصابر تحت المحنة - : أجمع تسعون رجلاً من التابعين وأئمة

(١) في السير (١١/ ٣٠٣) حيث قال : "والله ما قالها الإمام فقاتل الله واضعها .." أ.هـ.

(٢) الاستقامة (١/ ٧٢).

(٣) انظر : بحثاً نفيساً للشيخ الحميدي في براءة الأئمة الأربعة ص ١٢٠-١٢٣.

المسلمين وأئمة السلف وفقهاء الأمصار على : أن السنة التي توفي عليها رسول الله ﷺ أولها : الرضا بقضاء الله عز وجل ، والتسليم لأمره ، والصبر على حكمه ، والأخذ بما أمر الله به ... أ.هـ إلى آخر الاعتقاد.^(١)

٤٤ . رسالة في الاعتقاد للإمام أحمد يرويه محمد بن يونس السرخسي ومحمد

بن حميد الأندرابي :

الرسالة أخرجها ابن أبي يعلى ومما جاء فيها : "صفة المؤمن من أهل السنة والجماعة : من يشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمداً عبده ورسوله ، وأقر بجميع ما أتت به الأنبياء والرسل ، وعقد قلبه على ما أظهر من لسانه ، ولم يشك في إيمانه ، ولا يكفر أحداً من أهل التوحيد بذنب ... أ.هـ ثم ذكر بقية الاعتقاد.^(٢)

٤٥ . رسالة في الاعتقاد للإمام أحمد يرويه محمد بن عوف الطائي الحمصي :

وهذه الرسالة مشهورة ومتداولة وذكرها من له عناية بالإمام أحمد كالخلال ، ومما جاء فيها : "قال أُملي عليّ أحمد بن حنبل : جاء في الحديث عن رسول الله ﷺ أ.هـ ثم ذكر بقية الاعتقاد.^(٣)

٤٦ . السنة للإمام أحمد رواه عنه أحمد بن وهب القرشي :

لم أجد أحداً أشار إليه سوى صاحب صلة الخلف ، ولم أجد ترجمةً لراوينا.^(٤)

٤٧ . رسالة في الاعتقاد لأحمد بن نصر المقرئ النيسابوري ت (٢٤٥هـ) :

ترجمة موجزة للمصنف^(٥) : هو أحمد بن نصر بن زياد القرشي النيسابوري الزاهد

(١) أخرجها ابن أبي يعلى في الطبقات (٣٤٩/١)، وذكرها العليمي في المنهج الأحمد (٨٦/٢). وأخرجها أبو طاهر السلفي في مشيخته ورقة (٧١) كما نص على ذلك محقق الطبقات الدكتور العثيمين.

(٢) أخرجها ابن أبي يعلى في الطبقات في موضعين عند ترجمة راوينا: (٣٩٣/٢)، (٢٩١/٢). وأخرجها ابن الجوزي في المناقب ص ٢٢٢، وسزكين (٢٢٦/٣/١). وأوردها العليمي في المنهج الأحمد (٤١/٢)، وابن بدران في المدخل ص ٦٧.

(٣) أخرجها ابن أبي يعلى في الطبقات (٣٣٩/٢)، وذكرها العليمي في المنهج الأحمد (٦/٢). وسزكين (٢٢٧/٣/١).

(٤) انظر : صلة الخلف بموصول السلف ص ٢٦٧.

(٥) انظر : السير (٢٣٩/١٢)، تهذيب التهذيب (٧٤/١).

المقريء ، أبو عبد الله ، روى عن أبي مسهر وابن نمير ويزيد بن هارون وغيرهم كثير وعنه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وغيرهم كثير ، وكان ثقة صاحب سنة محباً لأهل الخير ، وقال ابن حبان : "كان من خيار عباد الله وأصلب أهل بلده في السنة ومن تعلم ابن خزيمة أصل السنة "أ.هـ ، وقال الخليلي : " ثقة متفق عليه "أ.هـ ، وكانت وفاته سنة خمس وأربعين ومائتين .

الرسالة : هي عبارة عن سؤالات لمشايخه ونقلها عنه أبو بكر بن خزيمة ، قال التيمي : " ومنهم -يعني من صنف اعتقاداً- أحمد بن نصر المقرئ النيسابوري ، كان أحد علماء خراسان ، وعبادها ، رحل عن خراسان حين نبغت نابغة الكرامية ، وله سؤالات سألها عن مشايخ الآفاق حدث به أبو بكر بن خزيمة عنه ... "أ.هـ. (١)

٤٨ . السنة ليحيى بن عبد الغفار الكتبي (ت ٢٤٨هـ) :

ترجمة موجزة للمصنف (٢) : يحيى بن عبد الغفار الكتبي ، روى عن زيد بن الحباب ويعلى بن عبيد وطبقاتها ، وكانت وفاته في رمضان في ثمان وأربعين ومائتين . الكتاب : نص عليه الذهبي في ترجمته في تاريخ الإسلام . (٣)

٤٩ . السنة لعبد الوهاب الوراق (ت ٢٥١هـ) :

ترجمة موجزة للمصنف (٤) : عبد الوهاب بن عبد الحكم بن نافع البغدادي الوراق ، أبو الحسن ، كان آية في الزهد والورع مع علمه وفقهه ، وكان صاحب سنة واتباع ، وكان من خواص الإمام أحمد ، قال عنه أحمد : " عافاه الله قل أن ترى مثله "أ.هـ ، وقال أيضاً : " رجل صالح مثله يوفق لإصابة الحق "أ.هـ ، وكانت وفاته سنة إحدى وخمسين ومائتين .

الكتاب : نص عليه البغدادي وكحالة . (٥)

(١) الحجة في بيان المحجة (٢/ ٤٧٦) .

(٢) انظر : تاريخ الإسلام للذهبي (وفيات ٢٤٨هـ ص ٥٤٨) ، ولم أجد أحداً ترجمه له سواه .

(٣) وفيات ٢٤٨هـ ، ص ٥٤٨ .

(٤) السير (١٢/ ٣٢٣) ، تاريخ بغداد (١١/ ٢٥) ، طبقات الحنابلة (٨٥-٩٢) .

(٥) انظر : هدية العارفين (٥/ ٦٣٧) ، معجم المؤلفين لكحالة (٦/ ٢٢٢) ، الاستدراكات على سزكين (٣/ ٦٠) .

٥٠. رسالة في اعتقاد البخاري (ت ٢٥٦هـ):

ترجمة المصنف: تقدمت.

الرسالة : أخرجها اللالكائي بسنده ومما جاء فيها قال : "لقيت أكثر من ألف رجل... (ثم سرد جملة من أسماء من لقيهم ثم قال) : ...فما رأيت أحداً منهم يختلف في هذه الأشياء : أن الدين قول وعمل ... "أ.هـ ، ثم ذكر بقية اعتقاده .^(١)

٥١. أصول الدين للبخاري (ت ٢٥٦هـ):

الكتاب: ذكرت نسخة خطية له في فهرس المخطوطات .^(٢)

٥٢. العقيدة أو التوحيد للبخاري (٢٥٦هـ):

الكتاب : ذكره أصحاب فهرس المخطوطات بهذا العنوان .^(٣)

٥٣. أصول الدين لمحمد بن سحنون (٢٥٦هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٤): هو أبو عبد الله محمد بن عبد السلام (سحنون) ابن سعيد التنوخي القيرواني ، فقيه المالكية وشيخهم بالمغرب ، أخذ العلم والفقه على يد والده شيخ المغرب عبد السلام المشهور بسحنون ، وروى عن أبي مصعب الزهري وابن حسان وموسى بن معاوية وغيرهم كثير ، كان إماماً في الفقه ، ثقة ، عالماً بالآثار ، صحيح الكتاب ، قال أبو العرب : "لم يكن في عصره أحذق بفنون العلم منه فيما علمت " أ.هـ ، كان كثير الكتب غزير التأليف ، له نحو مائتي كتاب في فنون العلم ، وكانت وفاته سنة ست وخمسين ومائتين .

الكتاب: ذكر في الفهارس للمخطوطات .^(٥)

(١) اللالكائي (١٧٢-١٧٦).

(٢) نسخة مخطوطة في مكتبة الدراسات العليا ببغداد برقم (١٣/٤٤) (٧١-٨٠) (انظر : الاستدراكات على سزكين ٦٣/٣).

(٣) ذكره سزكين (١/١٠١/٢٥٩) ، وأحال على : طنطا (مجلة معهد المخطوطات العربية ١/١٣٧) الظاهرية (حديث ٢٠٠ ، ٤٦٥هـ) ، وذكر أن له شرحاً بعنوان : (كفاية المقتصد الحميد على خلاصة التوحيد) من تأليف عبد الرحمن بن عبد البر الصعيدي الحوتكي ، القاهرة ، ملحق ٢/٢٦٣ رقم ٢٣٠٩١ ب (١٢ ورقة).

(٤) انظر : ترتيب المدارك (٤/٢٠٤-٢٢١) ، السير (١٣/٦٠).

(٥) ذكره سزكين (١/١٠٧٣/١٥٧) وأحال على : مخطوط في الأوقاف بالرباط ١٠٧٦ ضمن مجموعة.

٥٤. رسالة في السنة لمحمد بن سحنون (ت ٢٥٦هـ):

الكتاب : نص عليه القاضي عياض في ترجمته .^(١)

٥٥. السنة لعبد الله بن محمد المشهور بـ فوران (٢٥٦هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٢) : هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن المهاجر المعروف بفوران (بالراء)، حدث عن شعيب بن حرب و وكيع وأبي معاوية والإمام أحمد بن حنبل وغيرهم، وعنه عبد الله بن الإمام أحمد وأبو القاسم البغوي وابن صاعد وغيرهم ، وكان الإمام أحمد يحله كثيراً ويقدمه ويأنس به ، ويخلو معه، ويستقرض منه ، وكانت وفاته سنة ست وخمسين ومائتين .

الكتاب: نقل ابن أبي يعلى قصة يرويها فوران عن رجل جاء إلى الإمام أحمد يسأله في مسألة ، وفي نهايتها قال : " ذكره في كتاب السنة " أ.هـ.^(٣)

٥٦. كتاب " السنة " لأبي مسعود الرازي أحمد بن الفرات (٢٥٨هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٤) : هو أبو مسعود أحمد بن الفرات بن خالد الضبي الرازي ، محدث أصبهان ، الحافظ الكبير ، سمع من أبي داود الطيالسي وابن نمير وأبي أسامة وغيرهم كثير وعنه أبو داود في سننه وابن أبي عاصم وابن منده والفريابي وغيرهم كثير ، عد من الحفاظ وهو في صغره شاب أمرد، وكان الإمام أحمد يقدمه لحفظ وثقته وعدالته حتى قال: " ما تحت أديم السماء أحفظ لأخبار رسول الله ﷺ من أبي مسعود الرازي " أ.هـ ، وهو صاحب مسند كبير ، وله تصانيف ، وكانت وفاته سنة ثمان وخمسين ومائتين.

الكتاب: الكتاب رواه الحفاظ بأسانيدهم إلى المصنف في عدد من فهارسهم ، ونص عليه من العلماء : التيمي ، ونقل منه مقاطع ، وذكره السمعاني .^(٥)

(١) ترتيب المدارك (٤/ ٢٠٧).

(٢) انظر : طبقات الحنابلة (٢/ ٤٢-٤٦)، تاريخ بغداد (١٠/ ٧٩)

(٣) طبقات الحنابلة (٢/ ٤٦) .

(٤) السير (١٢/ ٤٨٠-٤٨٨)، تاريخ بغداد (٤/ ٣٤٣)، طبقات الحنابلة (١/ ١٢٩).

(٥) انظر : الحجة في بيان المحجة للتيمي (١/ ٢٤٢)، (٢/ ٤٥٥)، والتجوير في المعجم الكبير للسمعاني (٢/ ٧٢).

٥٧. أصل السنة واعتقاد الدين لأبي زرعة (ت ٢٦٤هـ)، وأبو حاتم (ت ٢٧٧هـ):

ترجمة موجزة لأبي زرعة^(١): هو عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروخ بن داود ، أبو زرعة الرازي الدمشقي ولد سنة مائتين ، كان حافظاً ثبناً حجةً ، قال أحمد : " ما جاوز الجسر أحفظ منه "أ.هـ ، وقال ابن أبي شيبة : " هو أحفظ من رأيت "أ.هـ ، وقال عنه ابن راهويه : " كل حديث لا يعرفه فليس له أصل "أ.هـ ، كان كبير القدر في الزهد والورع والتواضع ، سمع من الإمام أحمد ، وأحمد بن صالح ، وابن المديني ، والذهلي وغيرهم وعنه مسلم والنسائي والترمذي وابن ماجه وغيرهم كثير ، وله مصنفات منها المسند وغيره ، وكانت وفاته سنة أربع وستين ومائتين .

الرسالة : طبعت الرسالة وذكرها المصنفون بأسانيدهم إلى المصنف ، وهي رسالة مشهورة عند أهل السنة ، وقد نوه بها العلماء ونقلوا منها مقاطع ، وهي شاملة لمسائل الاعتقاد مع صغر حجمها ومما جاء فيها : " أدركنا العلماء في جميع الأمصار : حجازاً وعراقاً ومصرأ وشاماً ويمناً ، فكان مذهبهم أن الإيمان قول وعمل ، يزيد وينقص ، والقرآن كلام الله غير مخلوق بجميع جهاته ، والقدر خيره وشره من الله عز وجل ، ... "أ.هـ ثم ذكر ابقية الاعتقاد.^(٢)

٥٨. شرح السنة للمزني (ت ٢٦٤هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٣): هو أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل بن عمرو بن مسلم المزني المصري ، تلميذ الشافعي ، من أبرز من أخذ عنه العلم الإمام الشافعي ونعيم بن حماد وعلي بن معبد البصري وغيرهم وعنه أبو خزيمة والطحاوي وشيخ البصرة زكريا بن يحيى الساجي وغيرهم ، كان زاهداً عالماً مناظراً محجاجاً

(١) انظر: السير (٦٥/١٣) ، لسان الميزان (٤١٦/٢) ، وستأتي ترجمة أبي حاتم عند رسالة خاصة به في الاعتقاد.

(٢) الرسالة أخرجه: اللالكائي (١٧٦-١٧٩) . وطبعت مستقلة محققة بتحقيق: أبي عبدالله محمود الحداد بعنوان (عقيدة أبي حاتم الرازي وأبي زرعة الرازي ط. دار الفرقان).

(٣) انظر: السير (٤٩٢/١٢) ، طبقات الشافعية (٢٣٨-٢٤٧) ، وفيات الأعيان (٢١٧-٢١٩).

غواصاً عن المعاني الدقيقة ، وقال ابن عبد البر عنه : "كان فقيهاً عالماً راجح المعرفة ، جليل القدر في النظر ، عارفاً بوجوه الكلام والجدل ، حسن البيان ، مقدماً في مذهب الشافعي وقوله وحفظه وإتقانه ، وله على مذهب الشافعي كتب كثيرة لم يلحقه أحد فيها ، ولقد أتعب الناس بعده أ.هـ، وقال السبكي : "الإمام الجليل ، ناصر المذهب وبدر سمائه ، كان جبل علم مناظراً محجاجاً ، زاهداً ، ورعاً ، متقلداً من الدنيا ، مجاب الدعوة" أ.هـ، وكانت وفاته سنة أربع وستين ومائتين .

الكتاب : مطبوع على نسخ خطية وورد في بعض النسخ (عقيدة أحمد) ، أو (معتقد أحمد بن حنبل) ، والكتاب سبب تأليفه ذكره المصنف في بداية الكتاب ، وهو أنه اتهم بالوقوف في القرآن فطلبوا منه كتابة عقيدته ، فأجابهم بهذا الاعتقاد.^(١)

٥٩ . معالم الدين لمحمد بن اليان السمرقندي (ت ٢٦٨هـ) :

ترجمة موجزة للمصنف^(٢) : هو محمد بن اليان أبو بكر السمرقندي ، إمام كبير من أئمة الحنفية له كتاب في الرد على الكرامية ، وكانت وفاته سنة ثمان وستين ومائتين . الكتاب : نص عليه من ترجم له ، وذكر سزكين له نسخ خطية.^(٣)

٦٠ . كتاب السنة لأبي بكر محمد بن أبي يحيى زكريا الوقار أو

الوقاد (ت ٢٦٩هـ) :

ترجمة موجزة للمصنف^(٤) : هو أبو بكر محمد بن أبي يحيى زكريا الوقار أو الوقاد ، كان حافظاً لمذهب مالك ، أخذ العلم عن : أبيه وابن عبد الحكم وأصبح وغيرهم ،

(١) الكتاب مطبوع بتحقيق جمال عزّون ط. مكتبة الغرباء الأثرية ط. الأولى ١٤١٥هـ، وقد حقق على نسخ خطية ذكرها المحقق ص ٤٢-٦٣، ونقلها بكاملها ابن القيم في اجتماع الجيوش الإسلامية ص ١٦٦-١٧٠، وذكر مقطوعاً منها الذهبي في العلو ص ٨٦٣ برقم (٤٦١) ، وذكرها في السير (١٢/٤٩٤) ، وفي تاريخ الإسلام في وفيات سنة ٢٦٤ ص ٦٧، وانظر سزكين (١/٣/١٩٦).

(٢) انظر : الفوائد البهية ص ٢٠٢ ، هدية العارفين ١٧/٦ .

(٣) انظر : الفوائد البهية ص ٢٠٢ ، هدية العارفين ١٧/٦ ، سزكين ٣١/٤/١ وذكر أنه مخطوط في مشهد ١٢٢/٢ (٣٦٥ ورقة).

(٤) انظر : ترتيب المدارك (٤/١٨٩) ، شجرة النور الزكية ص ٦٨ برقم (٧٠) ، تاريخ الإسلام وفيات ٢٦٩، ص ١٨١ . (جاء في تاريخ الإسلام "الوقاد" بالدال ، وفي ترتيب المدارك وشجرة النور "الوقار" بالراء).

وعنه إسحاق بن إبراهيم بن نصر ومحمد القوصي ومحمد البرسيمي وغيرهم ، كانت وفاته سنة تسع وستين ومائتين .

الكتاب : ذكر في ترجمته ولا نعلم عنه شيئاً .^(١)

٦١ . رسالة في السنة لأبي بكر الوقار أو الوقاد (ت ٢٦٩هـ) :

الرسالة : ذكر هذه الرسالة من ترجم له آنفاً ، وهي غير الأولى لأنهم ذكروها وذكروا هذه الرسالة بعدها .

٦٢ . كتاب الذب عن السنة والأخبار أو الذب عن السنن والأحكام لداود بن علي الظاهري (ت ٢٧٠هـ) :

ترجمة موجزة للمصنف^(٢) : هو داود بن علي بن خلف أبو سليمان البغدادي الأصبهاني رئيس أهل الظاهر ، مولى أمير المؤمنين المهدي ، ولد سنة مائتين ، سمع سليمان بن حرب والقعني وابن راهويه وأبا ثور ومسدد بن سرهد وغيرهم ، وصنف الكتب وكان إماماً ورعاً ناسكاً زاهداً ، وفي كتبه حديث كثير ، لكن الرواية عنه عزيزة جداً ، وأخطأ في قوله إن القرآن محدث وأنكر عليه الأئمة ذلك ومنهم الإمام أحمد ، ومصنفاته كثيرة ، وكانت وفاته سنة سبعين ومائتين .

الكتاب : نص عليه من ترجم له مثل الذهبي وابن النديم ، وذكر الذهبي أنه أربع مجلدات .^(٣) ، والمؤلف وإن كان عليه بعض الملاحظات العقدية إلا أن كتابه في الجملة فيه الذب عن السنة وما خلف فيه يرد عليه .

٦٣ . السنة للأثرم (ت ٢٧٣هـ) :

ترجمة موجزة للمصنف^(٤) : هو أحمد بن هاني الطائي ، ويقال الكلبي ، الأثرم ، الإسكافي ، أبو بكر ، من أصحاب الإمام أحمد بن حنبل ، روى عن الإمام أحمد وأبي

(١) نص عليه من ترجم له في المصادر السابقة .

(٢) انظر : الفهرست ص ٢٧٢ ، السير (٩٧/١٣) ، تاريخ بغداد (٣٦٩-٣٧٥) ، طبقات الشافعية الكبرى (٢٨٤-٢٩٣) .

(٣) انظر : الفهرست ص ٢٧٢ ، السير (١٠٤/١٣) .

(٤) انظر : السير (٦٢٣-٦٢٨) ، طبقات الحنابلة (١٦٢-١٧٦) .

نعيم والقعنبي وغيرهم ، وعنه النسائي في سننه ، وموسى بن هارون وابن صاعد وغيرهم كثير، له كتاب السنن مشهور وكتاب في العلل ، كان جليل القدر حافظاً ، وكانت وفاته سنة ثلاث وسبعين ومائتين .

الكتاب: نص عليه شيخ الإسلام وابن القيم ، وأطلق عليه شيخ الإسلام في بعض المواضع : (السنة والرد على الجهمية) .^(١)

٦٤ . رسالة إلى أهل الثغر في الاعتقاد للأثرم (ت ٢٧٣هـ):

الرسالة : نص عليه ابن أبي يعلى فقال : "قال الأثرم - في أثناء كتاب إلى الثغر - : أعاذنا الله وإياكم من كل موبقة ، وأنقذنا وإياكم من كل مهلكة ، وسلمنا وإياكم من كل شبهة ، "أ.هـ"^(٢)

٦٥ . السنة لحنبل بن إسحاق (ت ٢٧٣هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٣): هو حنبل بن إسحاق بن حنبل ، أبو علي الشيباني ، ابن عم الإمام أحمد ، سمع من أبي نعيم وعارم بن الفضل والإمام أحمد وغيرهم ، وعنه ابن صاعد والخلال وعثمان السماك وغيرهم ، كان ثقةً ثبتاً ، وسمع من الإمام أحمد المسند كاملاً ، وكانت وفاته ثلاث وسبعين ومائتين .

الكتاب: نقل منه شيخ الإسلام فقال : " قال حنبل بن إسحاق في كتاب السنة : قلت لأبي عبد الله أحمد بن حنبل: ما معنى قوله تعالى : ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾ [الحديد : ٤] و﴿مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَاقِعُهُمْ﴾ إلى قوله تعالى : ﴿إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا﴾ [المجادلة : ٧] قال : علمه ، عالم الغيب والشهادة محيط بكل شيء شاهد ، علام الغيوب ، يعلم الغيب ، ربنا على العرش بلا حد ولا صفة ، وسع كرسيه السموات والأرض "أ.هـ"^(٤) ، وذكر الكتاب في مواضع أخرى.^(٥)

(١) انظر: مجموع الفتاوى ٥/ ٣٤ ، ١٧/ ٧٤ ، درء التعارض ٢/ ٢٣ ، ٧/ ١٠٨ ، اجتماع الجيوش ص ٢٦٩ .

(٢) طبقات الحنابلة (١٦٦-١٧٢) .

(٣) انظر : السير (١٣/ ٥١) ، طبقات الحنابلة (١/ ٣٨٣-٣٨٧) .

(٤) مجموع الفتاوى (٥/ ٤٩٦) .

(٥) انظر : التسعينية (١/ ١٦٣) ، الفتاوى (٥/ ٢٤) ، (١٧/ ٧٤) .

٦٦. السنة للمرؤذي (ت ٢٧٥هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(١): هو أبو بكر أحمد بن محمد بن الحجاج بن عبد العزيز ، المرؤذي ، وهو المقدم من أصحاب الإمام أحمد لورعه وفضله ، وكان الإمام أحمد يأنس به وينبسط إليه ، روى عنه مسائل كثيرة ، سمع من الإمام أحمد وهارون بن معروف وابن نمير وغيرهم ، وعنه الخلال وعبد الله الخرقى والد الفقيه المشهور والخذاء وغيرهم ، وكان إماماً في السنة ، شديد الاتباع ، له جلالة عجيبة ببغداد ، وكانت وفاته سنة خمس وسبعين ومائتين .

الكتاب: نص عليه شيخ الإسلام .^(٢)

٦٧. شرح السنة لغلام الخليل (ت ٢٧٥هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٣): هو أبو عبد الله أحمد بن محمد بن غالب الباهلي ، البصري ، المعروف بـ (غلام خليل) ، حدث عن دينار بن عبد الله البصري وقرة بن حبيب ومحمد بن مسلمة المديني وغيرهم ، وعنه محمد بن مخلد وأبو عمرو بن السماك وأحمد بن كامل القاضي وغيرهم ، واتهم بالكذب ، كان ضعيفاً في الحديث ، وكانت وفاته سنة خمس وسبعين ومائتين .

الكتاب: نص على الكتاب سزكين وذكر أن له نسخة خطية ، وذكر أن له مختصراً . وأشار إليه التيمي في الحجة^(٤) والعهدة عليه لأننا لم نطلع على الكتاب .

٦٨. رسالة في اعتقاد أبي حاتم الرازي (ت ٢٧٧هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٥): هو محمد بن إدريس بن المنذر بن داود بن مهران ، أبو

(١) انظر: السير (١٣/ ١٧٣) ، طبقات الحنابلة (١/ ١٣٧) .

(٢) مجموع الفتاوى (٥/ ٢٤) .

(٣) انظر: تاريخ بغداد (٥/ ٧٨) ، ميزان الاعتدال (١/ ١٤١) .

(٤) مخطوط الظاهرية مجموع ١٣ (من ١٩-أب) وله مختصر (انظر: سزكين ١/ ٣/ ٢٣١) ، الحجة في بيان المحجة (٢/ ٤٧٥) .

(٥) انظر: السير (١٣/ ٢٤٧-٢٦٢) ، الجرح والتعديل (١/ ٣٤٩-٣٧٥) ، طبقات الحنابلة (٢/ ٢٧٠) .

حاتم الحنظلي ، الرازي ، شيخ المحدثين ، كان من بحور العلم ، طوف البلاد ، وبرع في المتن والإسناد ، وصنف وجرح وعدل ، وصحح وعلل ، مولده سنة خمس وتسعين ومائة ، سمع من الأصمعي وعبيد الله بن موسى وأبي اليمان وغيرهم كثير وعنه ولده الحافظ عبد الرحمن ويونس بن عبد الأعلى وأبو زرعة الدمشقي وغيرهم كثير ، ومثله لا يسأل عن ثقته وعدالته بل هو الذي يسأله الناس عن الرجال ، وكانت وفاته سنة سبع وسبعين ومائتين .

الرسالة: نقلها الأئمة مسندة في كتبهم كاللالكائي وابن أبي يعلى ومما جاء فيها : " هذا مذهبنا واختيارنا وما نعتقد وندين الله به ، ونسأله السلامة في الدين والدنيا ؛ أن الإيمان قول وعمل ، وتصديق بالقلب ، وإقرار باللسان وعمل بالأركان ، ... " أ.هـ إلى آخر الاعتقاد^(١)

٦٩ . كتاب السنة للفسوي (ت ٢٧٧هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٢) : هو يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسي أبو يوسف الفسوي ، الحافظ ، الحجة ، محدث إقليم فارس ، ارتحل وطلب العلم على يد كبار علماء عصره كأبي عاصم النبيل وأبي نعيم الفضل بن دكين والحجاج بن منهال وغيرهم كثير ، وعنه أخذ العلم : الترمذي والنسائي وابن خزيمة وغيرهما ، وكان ممن جمع وصنف مع الورع والنسك والصلابة في السنة ، وقال الحاكم : " إمام أهل الحديث بفارس " أ.هـ ، وقال أبو زرعة : " قدم علينا رجلا من نبلاء الرجال ، أحدهما وأجلهما : يعقوب بن سفيان أبو يوسف ، يعجز أهل العراق أن يروا مثله ، وكانت وفاته سنة سبع وسبعين ومائتين .

الكتاب: نص عليه الأئمة بأسانيدهم إلى المصنف ، وذكر الذهبي أنه كتاب في السنة صغير ، على غرار ما هو مشهور عند أئمة السنة من تأليف رسائل مختصرة في الاعتقاد ،

(١) انظر: اللالكائي (١/ ١٨٠) ، طبقات الحنابلة ٢/ ٢٧٣ وفيها خلاف خلاف يسير عما في اللالكائي .

(٢) السير (١٣/ ١٨٠) ، الجرح والتعديل (٩/ ٢٠٨) ، تاريخ بغداد (١٤/ ١٨١) .

وجاء أيضاً بعنوان " السنة و مجانبة أهل البدع "، كما نص عليه السمعاني ^(١).

٧٠. كتاب التوحيد لعثمان بن سعيد الدارمي (ت ٢٨٠هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٢): هو عثمان بن سعيد بن خالد بن سعيد التميمي الدارمي السجستاني ، محدث هراة وتلك البلاد ، الحافظ الناقد ، واسع الرحلة طوف الأقاليم ولقي الكبار وسمع خلقاً كثيراً وفاق أهل زمانه فسمع من : الإمام أحمد وابن المديني وابن معين وابن راهويه وغيرهم كثير وعنه ابن خزيمة ومؤمل بن الحسين وأحمد العنبري وغيرهم كثير ، من أعظم مؤلفاته : الرد على الجهمية والرد على بشر المريسي ، وكانت وفاته سنة ثمانين ومائتين .

الكتاب : عزاله السيوطي في الدر المنثور ^(٣).

٧١. السنة والجماعة لحرب الكرماني (ت ٢٨٠هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٤): هو حرب بن إسماعيل بن خلف الحنظلي الكرماني ، أبو محمد ، وقيل : أبو عبد الله، الفقيه تلميذ الإمام أحمد ، رحل وطلب العلم فسمع من الإمام أحمد وأبي الوليد الطيالسي وابن راهويه وغيرهم وعنه أبو حاتم الرازي والقاسم بن محمد الكرماني وغيرهم ، له كتاب من أنفس كتب الحنابلة وهو مسائل حرب التي أخذها عن أحمد ، وكانت وفاته سنة ثمانين ومائتين.

الكتاب : ذكره البغدادى وعزاله الحافظ ابن حجر في الفتح ^(٥).

٧٢. السنة لابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٦): هو عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس القرشي مولاهم البغدادى ، المشهور بابن أبي الدنيا ، المؤدب صاحب التصانيف

(١) السير (١٨٣/١٣)، (٤٥٨/١٩)، التحبير للسمعاني (٨٣/٢)،

(٢) سير أعلام النبلاء (٣١٩/١٣)، طبقات الشافعية الكبرى (٣٠٢/٢).

(٣) الدر المنثور (٤٧٨/٥)، وانظر : الاستدراكات على سزيكين (٧٤/٣).

(٤) انظر : السير (٢٤٤/١٣)، طبقات الحنابلة (٣٨٨/١).

(٥) انظر : هدية العارفين (٢٦٤/٥)، فتح الباري (١٨٣/٥) ط. الأولى .

(٦) انظر : السير (٣٩٧/١٣)، تاريخ بغداد (٨٩/١٠).

السائرة من موالي بني أمية ، ولد سنة ثمان ومائتين ، سمع من أحمد الدورقي وأحمد بن عبدة الضبي وأحمد بن منيع وغيرهم كثير وعمل أبو الحجاج المزي معجماً لشيخه من كثرتهم ، وعنه الحارث بن أبي أسامة وابن أبي حاتم والدولابي وغيرهم كثير ، وكانت وفاته سنة إحدى وثمانين ومائتين .

الكتاب : نص عليه الذهبي .^(١)

٧٣ . السنة لعبد الله بن محمد بن النعمان (ت ٢٨١هـ) :

ترجمة موجزة للمصنف^(٢) : هو عبد الله بن محمد بن النعمان بن عبد السلام أبو بكر ، ثقة مأمون ، روى عن أبي نعيم ومحمد بن الصلت وأبي عسان النهدي وغيرهم ، وكانت وفاته سنة إحدى وثمانين ومائتين .

الكتاب : نص عليه التيمي في الحجة .^(٣)

٧٤ . الأصول لإسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد (ت ٢٨٢هـ) :

ترجمة موجزة للمصنف^(٤) : هو إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم بن بابك الجهمضي الأزدي مولى آل جرير بن حازم القاضي ، سمع من مسدد والقعبي وأبي الوليد الطيالسي وغيرهم وعنه موسى بن هارون الحافظ وعبد الله بن حنبل وابن صاعد وغيرهم ، كان فاضلاً عالماً متفنناً فقيهاً على مذهب مالك ، وقد جمع الفنون كلها ولولا اشتغاله بالعلم والقضاء لفاق علماء النحو المبرزين في عصره ، وعنه انتشر مذهب مالك في العراق ، وكان شديداً على أهل البدع ، وكثرة مصنفاته ومنها المسند والسنن ، وكانت وفاته سنة اثنتين وثمانين ومائتين .

(١) نص عليه الذهبي في السير (١٣/ ٤٠١) ، وانظر الاستدراكات على سزكين (٣/ ٧٥) .

(٢) تاريخ أصبهان (٢/ ١٧) برقم (٩٦٤) ، حلية الأولياء (١٠/ ٤٠٠) ، طبقات المحدثين بأصبهان (٣/ ٢٨٩) .

(٣) انظر : الحجة في بيان المحجة (١/ ٢٤٢) .

(٤) انظر : ترتيب المدارك (٤/ ٢٧٨) ، طبقات المفسرين للداوددي (١/ ١٠٥) (تنبيه : وقع خطأ في مطبوعة طبقات الداوددي في سنة وفاته حيث جاء أنه توفي سنة ٢٠٢هـ)

الكتاب : ذكره من ترجم له كالقاضي عياض والداوودي .^(١)

٧٥ . السنة لإسماعيل بن أسيد المديني (ت ٢٨٢هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٢) : هو إسماعيل بن أحمد بن السيد الثقفي أبو إسحاق ، صنف المسند والتفسير حدث عن المكيين والبصريين والكوفيين أبي كريب وطبقته ، كانت وفاته سنة اثنتين وثمانين ومائتين .

الكتاب : نقل عنه التيمي في الحجة فقال : "ذكر إسماعيل بن السيد المديني - رحمه الله - في كتاب السنة ... "أ.هـ"^(٣)

٧٦ . رسالة في اعتقاد سهل بن عبد الله التستري (ت ٢٨٣هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٤) : هو سهل بن عبد الله بن يونس ، أبو محمد التستري ، الصوفي الزاهد ، له كلمات نافعة ، ومواعظ حسنة ، وكان ممن يكتب الحديث وكان على السنة وله كلمات مأثورة تدل على تمسكه الشديد بالسنة ، ومما جاء عنه كما في الحلية : "أصولنا ستة : التمسك بالقرآن ، والاقتداء بالسنة ، وأكل الحلال ، وكف الأذى ، واجتناب الآثام ، والتوبة ، وأداء الحقوق "أ.هـ، وكانت وفاته سنة ثلاث وثمانين ومائتين .

الرسالة : ذكرها اللالكائي مسندة ، ومما جاء فيها : "وقيل له (يعني سهل) : متى يعلم الرجل أنه على السنة والجماعة ؟ قال : إذا عرف من نفسه عشر خصال : لا يترك الجماعة ، ولا يسب أصحاب النبي ﷺ ، ولا يخرج على هذه الأمة بالسيف ، ولا يكذب بالقدر ، لا يشك في الإيمان ، ولا يهاري في الدين ، ولا يترك الصلاة على من يموت من

(١) انظر : ترتيب المدارك (٤/) ، طبقات الداوودي (١/ ١٠٦) ، شجرة النور الزكية ص ٦٥ . (تنبيه : وقع في كتاب الاستدراكات على سزكين (٣/ ٧٦) : أن للمصنف كتاباً بعنوان (السنة) وهو وهم منهم فالذي في التراجم السنن وليس السنة) .

(٢) انظر : تاريخ أصبهان (١/ ٢٥٥) ، طبقات المحدثين بأصبهان (٣/ ٣١٦) .

(٣) الحجة في بيان المحجة (٢/ ٥١٦) .

(٤) انظر : السير (١٣/ ٣٣٠) ، الحلية (١٠/ ١٨٩-٢١٢) .

أهل القبلة بالذنب ، ولا يترك المسح على الخفين ، ولا يترك الجماعة خلف كل وال جار أو عدل " أ.هـ.^(١)

٧٧. السنة والنهي عن البدعة لأحمد بن يزيد القرشي (ت ٢٨٤هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٢) هو أبو عبد الله أحمد بن يزيد القرشي المعروف بالمعلم ، يروي عن موسى بن معاوية الصمادحي ، وسحنون بن سعيد ، كان رجلاً صالحاً عالماً بالحديث وعلله ، كثير التعبد والاجتهاد ، كثير الصلاة ، طويل الركوع والسجود ، مواظباً على التلاوة ، كانت وفاته سنة أربع وثمانين ومائتين .

الكتاب : هو مخطوط في المكتبة العتيقة بالقبروان ، ومجمل الكتاب فيه الرد على أهل البدع من الجهمية والمعتزلة والمرجئة^(٣)

٧٨. السنة لأبي عبد الله محمد بن يوسف البنا الصوفي (ت ٢٨٦هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٤) : هو محمد بن يوسف بن معدان بن يزيد بن عبد الرحيم الثقفي البناء الصوفي ، جد والد أبي نعيم الأصبهاني صاحب تاريخ أصبهان ، كان يحدث عن عبد الجبار والمكيين والأصبهانيين ، كان يقال : إنه مستجاب الدعاء ، وأثنى على مصنفاته ، وكانت وفاته سنة ست وثمانين ومائتين .

الكتاب : ذكره التيمي ونقل منه بعض المواضع ، ومنها قوله : "واعلم أن السنة الاتباع ، وهو اتباع طاعة الله واتباع أهل طاعة الله ، فاتباع طاعة الله : اتباع أمر الله عز

(١) أخرجه اللالكائي (١/ ١٨٢).

(٢) انظر : معالم الإيمان في معرفة أهل القبروان لابن الدباغ (٢/ ٢٠٠) ، رياض النفوس لأبي بكر المالكي (١/ ٤٧٣) ، تحقيق : حسين مؤنس ، ط. الأولى ، مكتبة النهضة المصرية - القاهرة ١٩٥١ م.

(٣) ذكره ونشره الدكتور محمد الطائي ضمن كتاب له بعنوان : دراسات في تاريخ إفريقية في الحضارة الإسلامية في العصر الوسيط ص ٣٧٩-٤١٩ ط. منشورات الجامعة التونسية ١٩٨٢ م ، وانظر كذلك : أهل السنة والجماعة في المغرب وجهودهم في مقاومة الانحرافات العقيدية لإبراهيم التهامي ص ٣٣٨ (رسالة دكتوراه) نقلاً عن (جهود علماء القرن الثالث الهجري في تقرير عقيدة السلف ص ١٢١٥ للشيخ نسيم شحادة ياسين) .

(٤) انظر : تاريخ أصبهان (٢/ ١٩١) ، طبقات المحدثين بأصبهان (٣/ ٤٣٩) .

وجل ونهيه ، وأوجب الله عز وجل في طاعته طاعة المطيعين له وهم الأنبياء عليهم السلام في كل زمان... "أ.هـ.^(١)

٧٩. رسالة في السنة لابن وضاح القرطبي (ت ٢٨٧هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٢) : هو أبو عبد الله بن محمد بن وضاح بن بزيع مولى عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان ، القرطبي ، روى عن محمد بن عيسى الأعشى ومحمد بن خالد الأشج ويحيى بن يحيى وغيرهم وعنه أحمد بن خالد ومحمد بن لبابه ومحمد بن غالب وغيرهم ، وكان إماماً ثباتاً عالماً بالحديث بصيراً به ورعاً زاهداً متعظاً محتسباً في نشر علمه سمع الناس منه كثيراً وانتفع به أهل الأندلس ، وكانت وفاته سنة سبع وثمانين ومائتين .

الرسالة : الرسالة ذكرها من ترجم له كالقاضي عياض وغيره.^(٣)

٨٠. كتاب السنة لابن أبي عاصم (ت ٢٨٧هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٤) : هو أبو بكر أحمد بن عمر بن الضحاك بن مخلد الشيباني المشهور بابن أبي عاصم ، من أهل البصرة ومن أهل السنة والحديث والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وقال ابن أبي نعيم "وكان فقيهاً ظاهري المذهب" وتعقبه الذهبي وقال ط: "وفي هذا نظر فإنه صنف كتاباً على داود الظاهري أربعين خبراً ثابتة مما نفى داود صحتها"، ولد سنة ست ومائتين ، وكان مجوداً للقراءة ، له مصنفات عظيمة كالمسند الكبير والآحاد والمثاني ، سمع من أبي الوليد الطيالسي وابن أبي شيبة والبخاري وغيرهم كثير وعنه أبو أحمد العسال وأبو الشيخ والكسائي وغيرهم ، وكانت وفاته سنة سبع وثمانين ومائتين .

الكتاب : والكتاب طبع مرتين : الأولى بتحقيق الشيخ الألباني مع توفر نسخة

(١) الحجة في بيان المحجة (١/ ٢٧٢) ، وذكره باسم السنة صراحة في نفس الكتاب (١/ ٢٤٢).

(٢) انظر : ترتيب المدارك (٤/ ٤٣٥) ، السير (١٣/ ٤٤٥).

(٣) انظر : ترتيب المدارك (٤/ ٤٤٠) ، شجرة النور الزكية ص ٧٦.

(٤) انظر : السير (١٣/ ٤٣٠) ، الجرح والتعديل (٢/ ٦٧).

خطية واحدة جيدة ، والثانية بتحقيق د. فيصل الجوابرة على نفس النسخة السابقة وبين ما وقع من تحريف وسقط كثير في طبعة الشيخ الألباني ، وعذر الشيخ أنه لم يتوجه لتصحيح المتن وإنما هدفه تخريج الحديث ولهذا تصرف من طبع الكتاب ولم يشر إلى هذا الأمر .

معرفة السنة الصغيرة لابن أبي عاصم (٢٨٧هـ):

الكتاب : نص عليه المقدسي في ثبت مسموعاته وسماه بهذا الاسم ^(١) ، ولعله الذي في آخر السنة الكبير المطبوع ، فقد ذكر الاعتقاد مجملًا مختصرًا على غرار ما هو معروف ومتداول عند الأئمة من ذكر مختصرات للاعتقاد ومما جاء فيها : "قال أبو بكر بن أبي عاصم - رحمه الله - : سألت عن السنة ما هي ؟

والسنة : اسم جامع لمعانٍ كثيرة في الأحكام وغير ذلك ، ومما اتفق أهل العلم على أن نسبوه إلى السنة : القول بإثبات القدر ، وأن الاستطاعة مع الفعل للفعل ، والإيمان بالقدر خيره وشره ، حلوه ومره ، وكل طاعة من مطيع فبتوفيق الله له ، وكل معصية من عاص فبخذلان الله السابق منه وله ، ... " أ.هـ. ^(٢)

٨١. السنة لعبد الله بن الإمام أحمد (ت ٢٩٠هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٣) : هو الإمام الحافظ عبد الله بن الإمام أحمد بن حنبل الشيباني ، ولد سنة ثلاث عشر ومائتين ، ونشأ في بيت علم وزهد وورع ، واستفاد من علم أبيه فقد روى عنه كثيراً فسمع المسند كاملاً منه والتفسير ، قال ابن المنادي : "ومازلنا نرى أكابر شيوخنا يشهدون له بمعرفة الرجال وعلل الحديث والأسماء والكنى والمواظبة على طلب الحديث في العراق وغيرها .." أ.هـ. ، سمع من والده الإمام أحمد وإسحاق بن منصور الكوسج وأحمد بن خالد الخلال وغيرهم كثير ، وعنه الإمام

(١) ثبت مسموعات المقدسي ص ٢٢٣ .

(٢) السنة (١٠٢٧/٢ - ١٠٣٢) .

(٣) انظر : طبقات الخبابة (٢/٥ - ٢٠) ، الجرح والتعديل (٥/٧) ، تاريخ بغداد (٩/٣٧٥) ،

مقدمة تحقيق كتاب السنة له للدكتور محمد سعيد القحطاني ص ٣٧ - ٥٣ .

النسائي ويحيى بن صاعد وأبو عوانة الأسفراييني وغيرهم كثير وكانت وفاته سنة تسعين ومائتين .

الكتاب : الكتاب مطبوع بتحقيق الدكتور محمد سعيد القحطاني وهو على نسخ يكمل بعضها بعضاً ، وقد اعتمد المحقق على ست نسخ خطية ، واطلعت على النسخة التي جعلها أصلاً وهي الظاهرية وألفتها جيدة واضحة الخط عليها تصويبات وتعليقات يسيرة ، وتفردت النسخة الأصلية بزيادة لم توجد في غيرها من النسخ وهو الفصل الخاص بدم أبي حنيفة فيما يقارب ٣٩٦ سطراً ، ولكن مع هذا الجهد الذي يشكر للشيخ المحقق فإن عليه بعض الملاحظات في قراءة بعض نصوص المخطوط وكذلك في بعض تعليقاته على الكتاب تحتاج إلى مراجعة وإعادة نظر .

ومما يلفت النظر : أنني وجدت نقلاً عن كتاب السنة لعبد الله في إبطال التأويلات لأبي يعلى ولم أجده في المطبوع .^(١)

٨٢ . السنة لمحمد بن نصر المروزي (ت ٢٩٤هـ) :

ترجمة موجزة للمصنف^(٢) : هو أبو عبد الله محمد بن نصر بن الحجاج المروزي ، الإمام الحافظ ، ولد ببغداد سنة اثنين ومائتين ، رحل وتنقل بين البلدان في طلب الحديث والعلم وأكثر السماع والرواية ممن سمع منهم : إسحاق بن راهويه وبندار والذهلي والإمام أحمد بن حنبل وغيرهم كثير ، وسمع منه أبو العباس السراج والأخرم ومحمد بن إسحاق السمرقندي وغيرهم ، وله مؤلفات كثيرة ، وكان إماماً في الحديث ورجاله ونقدتهم ومعرفة صحيح الحديث من سقيمه ، وكان مجتهداً فقيهاً ، وكانت وفاته سنة أربع وتسعين ومائتين .

الكتاب : الكتاب طبع ثلاث طبعات : الأولى طبعة دار الفكر بدمشق والثانية بتحقيق سالم السلفي عام ١٤٠٨هـ ، والثالثة : وهي أجودها وأحسنها وأضبطها وهي

(١) انظر : إبطال التأويلات (٢/٣٤٨) .

(٢) انظر : السير (١٤/٣٣-٤٠) ، تاريخ بغداد (٣/٣١٥-٣١٨) ، طبقات الشافعية الكبرى

(٢/٢٤٦) .

على نسخ جيدة بتحقيق الشيخ د. عبد الله محمد البصري ط. دار العاصمة ١٤٢٢ هـ. ^(١)

٨٣. السنة للحكم بن معبد الخزاعي (ت ٢٩٥ هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٢): هو أبو عبد الله الحكم بن معبد بن أحمد بن عبيد بن عبد الله ابن الأحجم بن أسد بن السيد ، الخزاعي ، روى عن نصر بن علي الجهضمي ومحمد بن يحيى العدني وغيرهما وعنه أبو الشيخ وأبونعيم الحافظ وغيرهما ، وكان ثقة كثير الحديث ، وكانت وفاته سنة خمس وتسعين ومائتين .

الكتاب : ذكره شيخ الإسلام والذهبي والغزي . ^(٣)

٨٤. السنة لمحمد بن عثمان بن أبي شيبة (ت ٢٩٧ هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٤): هو محمد بن عثمان بن بن أبي شيبة ، أبو جعفر العبسي الكوفي سمع أباه وعميه أبا بكر والقاسم ابن المديني وعنه ابن صاعد وابن السماك والإسماعيلي وغيرهم كثير ، جمع وصنف وله تاريخ كبير وكان من أوعية العلم ، وكانت وفاته سنة سبع وتسعين ومائتين .

الكتاب : نص عليه ابن القيم في اجتماع الجيوش الإسلامية ^(٥)

٨٥. الوصول إلى معرفة الأصول لمحمد بن داود الظاهري (ت ٢٩٧ هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٦): هو محمد بن داود بن علي الظاهري ، أبو بكر ، صاحب الفنون ، والذكاء المفرط ، وله بصر تام بالحديث وبأقوال الصحابة ، وكان

(١) انظر مقدمة الطبعة الأخيرة بتحقيق الدكتور البصري ص ٢٩.

(٢) انظر : الطبقات السنية (٣/ ١٨٠) ، تاريخ الإسلام للذهبي وفيات سنة ٢٩٥ هـ ص ١٤٠ ، تاريخ أصبهان (١/ ٣٥١).

(٣) انظر : التسعينية لشيخ الإسلام (١/ ١٦٥) ، تاريخ الإسلام للذهبي وفيات سنة ٢٩٥ هـ ص ١٤٠ ، الطبقات السنية للغزي (٣/ ١٨٠) ، وذكره صاحب كشف الظنون (١/ ١٤٢٦) ، وفي هدية العارفين (٥/ ٣٣٣) ، وكحالة في معجم المؤلفين (٤/ ٧١).

(٤) انظر : السير (١٤/ ٢١) ، تاريخ بغداد (٣/ ٤٢).

(٥) اجتماع الجيوش الإسلامية ص ٢١٧.

(٦) انظر : السير (١٣/ ١٠٩) ، تاريخ بغداد (٥/ ٢٥٦).

يجتهد ولا يقلد أحداً ، روى عن أبيه وعباس الدوري وأبي قلابة الرقاشي وغيرهم ، وعنه نفطويه والقاضي أبو عمر محمد بن يوسف وغيرهما ، وكانت وفاته سنة سبع وتسعين ومائتين .

الكتاب: نص على الكتاب من ترجم له كالذهبي وابن النديم .^(١)

٨٦ . السنة لخال ولد ابن السني (ت ٢٩٩هـ) :

ترجمة موجزة للمصنف^(٢) : هو أبو الحسين محمد بن حامد بن السري المروزي ، حدث عن أبي حفص الفلاس وطبقته كنصر بن علي الجهمي والحسن بن عرفة وغيرهم ، وعنه أبو علي بن آدم وعبد الله بن الناصح وغيرهما ، وكان ثقة ، وكانت وفاته سنة تسع وتسعين ومائتين .

الكتاب: نص عليه الأئمة وذكره مسنداً إلى مؤلفه كالحافظ ابن حجر ، بل نص الذهبي على وقوع نسخة من الكتاب عنده ، وعليه في وقت الذهبي وهو متداول بين أهل العلم ، والمؤلف غير مشهور .^(٣)

هناك بعض المصنفات لم يحدد وفاة أصحابها وهي كالتالي :

٨٧ . السنة للحسين بن علي أبو علي (ت قبل ٣٠٠هـ) :

ترجمة موجزة للمصنف^(٤) : هو الحسين بن علي أبو علي ممن لقي الإمام أحمد وسمع منه ، وكان من أهل السنة وصنف فيه مصنف رد فيه على الجهمية .

الكتاب: قال ابن أبي يعلى : "وله كتاب مصنف في السنة " وقال العليمي : "وله

كتاب مصنف في السنة رد فيه على الجهمية " .^(١)

(١) الذهبي في السير (٣/ ١١٠) وفي تاريخ الإسلام وفيات سنة ٢٩٧هـ ص ٦٦ ، وابن النديم في الفهرست ص ٢٧٢ .

(٢) انظر : تاريخ الإسلام وفيات ٢٩٩هـ ص ٢٥٩ ، العبر له (١/ ٤٣٧) .

(٣) نص على الكتاب : الحافظ ابن حجر في المجمع المؤسس (٢/ ٣٧١) ، وفي المعجم المفهرس ص ٥٣ وذكره الذهبي في تاريخ الإسلام وفيات ٢٩٩هـ ص ٢٥٩ ، وفي صلة الخلف ص ٢٦٧ .

(٤) انظر : طبقات الحنابلة (١/ ٣٨٢) ، المنهج الأحمد (٢/ ٩٥) .

٨٨. رسالة في الاعتقاد للحسن أولحسين بن عبد الرحمن الاحتياطي الفزاري:

ترجمة موجزة للمصنف ^(٢): الحسن ويقال الحسين بن عبد الرحمن بن عباد بن الهيثم أبو علي الاحتياطي الفزاري ، روى عن ابن عينة وابن إدريس وجريير بن عبد الحميد وعنه الهيثم بن خلف ومحمد بن أبي الأزهر النحوي ، بعضهم ترك حديثه ، وذكر أحمد أنه عرفه بالتخليط ، ويروي أحاديث منكرا ، وهو ممن أدرك الإمام أحمد ، واشتهر بالقراءة.

الرسالة : والرسالة أشار إليها التيمي . ^(٣)

٨٩. رسالة في الاعتقاد لزهير بن نعيم البابي السجستاني (توفي في خلافة المأمون):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٤): هو زهير بن نعيم البابي السلولي ويقال العجلي ، أبو عبد الرحمن السجستاني ، نزيل البصرة ، روى عن سلام بن أبي مطيع وبشر بن منصور السلمي ويزيد الرقاشي ، وعنه عارم والفلاس ومحمد بن يحيى القطان وغيرهم ، وكان من الزهاد العباد المتقشفين ، وكانت وفاته في خلافة المأمون .

الرسالة : أشار إليها التيمي . ^(٥)

(١) انظر المصدرين السابقين .

(٢) انظر : تاريخ بغداد (٨/ ٥٧-٥٨) ، (٧/ ٣٣٧) ، الكامل (٢/ ٣٣٤) ، واللسان (٢/ ٢١٨ ، ٢٩٤) ،

طبقات القراء (١/ ٢٤٢)

(٣) الحجة في بيان المحجة (٢/ ٤٧٥) .

(٤) انظر : تهذيب التهذيب (٣/ ٣٠٤) ، الحلية (١٠/ ١٤٧) .

(٥) الحجة في بيان المحجة (٢/ ٤٧٥) .

جدول بالمصنفات الشاملة في الاعتقاد مرتبة على حسب تاريخ وفاة المصنفين:

اسم الكتاب والمصنف	تاريخ الوفاة
رسالة في التوحيد لابن عباس	٦٨
ماكتبه عمر بن عبد العزيز إلى أهل المدينة النهي عن الخصومات	١٠١
ماكتبه عمر بن عبدالعزيز إلى رجل من الناس في الحث على التمسك بالسنة والبعد عن البدعة	١٠١
ماكتبه عمر بن عبدالعزيز إلى الناس في تعظيم السنة	١٠١
كتب عمر بن عبدالعزيز بإحياء السنة	١٠١
ماكتبه عمر بن عبدالعزيز في منع اليهود والنصارى من دخول المساجد	١٠١
ماكتبه عمر بن عبدالعزيز إلى ابنه عبد الملك	١٠١
كتاب الحسن إلى عمر بن عبدالعزيز	١١٠
رسالة أبي الزناد عبدالله بن ذكوان في أمر الاعتقاد	١٣٠
التوحيد لجعفر الصادق	١٤٨
رسالة منسوبة إلى الإمام أبي حنيفة في بيان مذاهب أهل السنة والجماعة	١٥٠
عقيدة البابلي عن أبي حنيفة	١٥٠
العالم والمتعلم لأبي حنيفة	١٥٠
رسالة أبي حنيفة إلى عثمان البتي	١٥٠
رسالة في التوحيد منسوبة لأبي حنيفة	١٥٠
الوصية لأبي حنيفة	١٥٠

١٥٠	الفقه الأكبر لأبي حنيفة
١٥٧	رسالة في اعتقاد الأوزاعي
١٦١	رسالة في اعتقاد سفيان الثوري
١٦٤	رسالة ابن الماجشون عبدالعزيز في الاعتقاد
١٩١	رسالة في السنة لعبد الرحمن بن القاسم العتقي أبو عبدالله
١٩٨	السنة لعبد الرحمن بن مهدي
١٩٨	رسالة في اعتقاد ابن عينة
٢٠٤	الفقه الأكبر للشافعي
٢٠٤	وصية الإمام الشافعي
٢٠٤	رسالة في الصفات (سؤال أجاب عنه الشافعي)
٢٠٤	أصول الدين ومسائل السنة للشافعي
٢٠٤	رسالة في الاعتقاد للشافعي يروها يونس بن عبد الأعلى
٢٠٧	السنة والجماعة وذم الهوى للواقدي
٢١٢	كتاب السنة لأسد بن موسى
٢١٢	ما كتبه أسد بن موسى ، في لزوم السنة والتحذير من البدع
٢١٩	أصول السنة للحميدي
٢٢٥	كتاب الأصول في عشرة أجزاء لأصبغ بن الفرج
كان حيا سنة ٢٢٥	رسالة في الاعتقاد لمحمد بن عكاشة الكرمانى
٢٣٤	رسالة في اعتقاد علي ابن المديني
٢٣٥	السنة لابن أبي شيبة
٢٣٦	رسالة في الاعتقاد لمصعب الزبيري

٢٣٨	ماكتبه اسحاق بن راهوية إلى أبي زرعة
٢٤٠	رسالة في الاعتقاد لأبي رجاء قتيبة بن سعيد الثقفي
٢٤٠	رسالة في اعتقاد أبي ثور
٢٤١	السنة لأحمد رواها عنه أحمد بن وهب القرشي
٢٤١	رسالة في اعتقاد أحمد رواية الاصطخري
٢٤١	رسالة في الاعتقاد للإمام أحمد يرويها عنه الحسن بن إسحاق الربيعي
٢٤١	رسالة في اعتقاد أحمد بن حنبل يرويها عبدوس العطار
٢٤١	رسالة في الاعتقاد للإمام أحمد يرويها محمد بن عوف الطائي الحمصي
٢٤١	رسالة في الاعتقاد للإمام أحمد يرويها محمد بن يونس السرخسي، ومحمد بن حميد الأندرابي
٢٤١	رسالة في الاعتقاد للإمام أحمد يرويها مسدد بن مسرهد
٢٤٥	رسالة في الاعتقاد لأحمد بن نصر المقرئ النيسابوري
٢٤٨	السنة ليحيى بن عبد الغفار الكتبي
٢٥١	السنة لعبد الوهاب الوراق
٢٥٦	أصول الدين للبخاري
٢٥٦	العقيدة أو التوحيد للبخاري
٢٥٦	رسالة في اعتقاد البخاري
٢٥٦	أصول الدين لمحمد بن سحنون
٢٥٦	رسالة في السنة لمحمد بن سحنون
٢٥٦	السنة لعبد الله بن محمد بن المهاجر أبو محمد المعروف بـ فوران
٢٥٨	كتاب " السنة " لأبي مسعود الرازي أحمد بن الفرات
٢٦٤	أصل السنة واعتقاد الدين لأبي حاتم الرازي وأبي زرعة

٢٦٤	شرح السنة للمزني
٢٦٨	معالم الدين لمحمد بن البيان السمرقندي
٢٦٩	كتاب السنة لأبي بكر محمد بن أبي يحيى زكريا الوقار أو الوقاد
٢٦٩	رسالة في السنة لأبي بكر محمد بن زكريا الوقار (وهي غير السابقة)
٢٧٠	كتاب الذب عن السنة والأخبار لداود بن علي الظاهري
٢٧٣	السنة للأثرم ، أو السنة والرد على الجهمية
٢٧٣	رسالة إلى الثغر في الاعتقاد للأثرم
٢٧٣	السنة لحنبل بن إسحاق
٢٧٥	السنة للمروذي أبو بكر أحمد بن محمد بن الحجاج
٢٧٥	شرح السنة لغلام الخليل أحمد بن محمد بن غالب
٢٧٧	رسالة في اعتقاد أبي حاتم الرازي
٢٧٧	كتاب صغير في السنة ليعقوب الفسوي أو السنة ومجانبة أهل البدع
٢٨٠	كتاب التوحيد للدارمي
٢٨٠	السنة أو السنة والجماعة لحرب الكرمانى
٢٨١	كتاب السنة لابن أبي الدنيا
٢٨١	السنة لعبد الله بن محمد بن النعمان
٢٨٢	الأصول لإسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد
٢٨٢	السنة لإسماعيل بن أسيد المدني
٢٨٣	رسالة في اعتقاد سهل بن عبد الله التستري
٢٨٤	السنة والنهي عن البدعة لأحمد بن يزيد القرشي المعروف بالمعلم
٢٨٦	السنة لأبي عبد الله محمد بن يوسف البنا الصوفي
٢٨٧	السنة لابن وضاح

٢٨٧	السنة لابن أبي عاصم
٢٨٧	معرفة السنة الصغيرة لابن أبي عاصم
٢٩٠	السنة لعبد الله بن الإمام أحمد
٢٩٤	السنة للمروزي
٢٩٥	السنة للحكم بن معبد الخزاعي الحنفي
٢٩٧	السنة لمحمد بن عثمان بن أبي شيبة للعبيسي الكوفي
٢٩٧	الوصول إلى معرفة الأصول لمحمد بن داود بن علي الظاهري
٢٩٩	السنة لخال ولد ابن السني وهو أبو الحسين محمد بن حامد بن السري
٣٠٠ قبل	السنة للحسين بن علي أبو علي
أدرك مشايخ الإمام أحمد	رسالة في الاعتقاد للحسين أو للحسن بن عبد الرحمن الاحتياطي
توفي في خلافة المأمون	رسالة في الاعتقاد لزهير بن نعيم البابي السجستاني

المبحث الثاني

المصنفات في باب معين من أبواب الاعتقاد.

من أنواع مصنفات السلف في الاعتقاد التصنيف في باب معين من أبواب الاعتقاد ،
وهذه الطريقة تظهر غالباً حينما يشتد الصراع بين أهل السنة وأهل البدع في بعض
مسائل الاعتقاد كالقدر والإيمان وغيرها .
ومن أنواع المصنفات على الأبواب ما يلي :
المصنفات في باب القدر :

٩٢ . رسالة في القدر لعمر بن الخطاب (ت ٢٣هـ) أرسلها إلى أبي موسى

الأشعري - رضي الله عنهما- :

الرسالة : أخرجها ابن مندة مسندة كاملة فيما يقارب صفحة كاملة ومما جاء
فيها: "بسم الله الرحمن الرحيم ، من عبد الله عمر بن الخطاب أمير المؤمنين إلى عبد الله
بن قيس الأشعري ، أما بعد: فإن الله تبارك وتعالى أبرم أمره ، وأنفذ حكمه ، وقدر
مشيئته ، وأخذ بالحجة على خلقه فيما أمرهم به من طاعته ... "أ.هـ إلى آخر الرسالة. ^(١)

٩٣ . رسالة في ذم القدر لأبي الأسود الدؤلي (ت ٦٩هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٢): هو أبو الأسود ظالم بن عمرو بن جندل بن سفيان ،
الدؤلي ، أول من أسس العربية وفتح بابها وأنهج سبيلها ووضع قياسها ، وأخذ أصول
العربية من علي بن أبي طالب ، وكان من القراء ، وأول من وضع علم النحو ، وكانت
وفاته سنة تسع وستين .

الرسالة: ذكر الرسالة سزكين في كتابه ولم يعزه إلى أي مصدر. ^(٣)

٩٤ . رسالة عمر بن عبد العزيز (ت ١٠١هـ) في القدر أو الرد على القدرية:

الرسالة: وهي رسالة طويلة نسبياً فيما يقارب ثمان صفحات في القدر ومشهورة

(١) أخرجها ابن مندة في كتابه الرد على من يقول (آلم) حرف لينفي الألف واللام والميم عن كلام الله عز وجل ص ٧٨ ، تحقيق عبد الله الجديع ط. دار العاصمة - الرياض ط. الأولى عام ١٤٠٩هـ. وقال محقق الكتاب بأن سندها جيد.

(٢) إنباه الرواه (١/ ٤٨-٥٨) ، وفيات الأعيان (٢/ ٥٣٥-٥٣٩) ، الشعر والشعراء (٢/ ٧٢٩).

(٣) انظر : سزكين (١/ ٤-٣-٤).

ومروية بالإسناد ، ومما جاء فيها : "أما بعد : فإنكم كتبتم إلي بما كنتم تستترون منه قبل اليوم في رد علم الله والخروج منه إلى ما كان رسول الله ﷺ يتخوف على أمته من التكذيب بالقدر ، وقد علمتم أن أهل السنة كانوا يقولون : الاعتصام بالسنة نجاة ، وسيقبض العلم قبضاً سريعاً" أ.هـ ، والذي يظهر أن سبب الرسالة ما كتب إليه بعض من كذب بالقدر يسألونه عنه.^(١)

٩٥. رسالة عمر بن عبد العزيز (ت ١٠١ هـ) في القدر جواباً على سؤال ورد إليه : الرسالة : وهذا السؤال ورد إليه من عدي بن أرطاة فأجاب عليه ، ونص السؤال والجواب هو : "أن عدي بن أرطاة كتب إلى عمر بن عبد العزيز أن قبلنا قوماً يقولون : لا قدر فاكذب إليّ برأيك واكتب إليّ بالحكم فيهم فكتب إليه : من عبد الله عمر أمير المؤمنين إلى عدي بن أرطاة ، أما بعد : فإني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو ، أما بعد : فإني أوصيك بتقوى الله ، والاقتصاد في أمره واتباع سنة نبيه ﷺ وترك ما أحدث المحدثون كتبت تسألني عن القدر ، على الخير بإذن الله تعالى سقطت ، ما أحدث المسلمون محدثة ولا ابتدعوا بدعة هي أبين أمراً ولا أثبت من أمر القدر ، ولقد كان ذكره في الجاهلية الجهلاء" أ.هـ.^(٢)

٩٦. رسالة الحسن البصري (١١٠ هـ) في القدر أو الرد على القدرية : الرسالة : هذه الرسالة نص عليها سزكين وذكر بعض نسخها وذكر أن أحد المستشرقين حققها ونشرها ، وذكر أنه ألفها للرد على الخليفة عبد الملك ، ومن أشار إلى نفس الرسالة وأنها إلى الخليفة وإنها رد على القدرية الداوودي ، وهذه الرسالة تحوي

(١) أخرجها : كاملة بسندها أبو نعيم في الحلية (٣٤٦-٣٥٣)، وذكر سزكين في تاريخه (١٥/٤/١) أن الخطيب البغدادي قد حصل على إجازة لهذا الكتاب وعزا هذا الأمر إلى مخطوط بعنوان مشيخة الخطيب في الظاهرية في مجموع برقم (١٨). وجعل عنوان الكتاب (الرد على القدرية).

(٢) الرسالة : أخرجها : أبو داود في سننه (٢٠٢/٤-٢٠٤) في كتاب السنة - باب في لزوم السنة برقم (٤٦١٢). وابن وضاح في البدع والنهي عنها مختصراً ص ٧٢ برقم (٧٤). والآجري في الشريعة (٩٣٠/٢) برقم (٥٢٩). وابن بطة في الإبانة (القسم الخاص بالقدر ٢/٢٣١ برقم (١٨٣٣). وأبو نعيم في الحلية (٣٣٨/٥)، والرسالة إسنادها صحيح .

كلاماً يخالف مذهب أهل السنة ولهذا اتهم بالقدر والشهرستاني يرى أن الرسالة ليست له بل لواصل بن عطاء وأن الحسن ليس على مذهبهم بل أنكر عليهم ذلك ، وقد أثبت الأئمة في مصنفاتهم تراجعهم عن القول بالقدر .^(١)

٩٧ . كتاب القدر لوهب بن منبه (ت ١١٠هـ) :

ترجمة موجزة للمصنف^(٢) : هو وهب بن منبه بن كامل بن سبيح بن ذي كبار أبو عبد الله الأبنواوي اليماني الذماري الصنعاني أصله من أبناء الفرس الذين بعث بهم كسرى إلى اليمن ، أخذ عن بعض الصحابة منهم ابن عباس وأبي سعيد والنعمان بن بشير وغيرهم وعنه عمرو بن دينار وسماك بن الفضل وعاصم بن حيوة ، وهو تابعي ثقة يروي الإسرائيليات ، وقد ولي القضاء لعمر بن عبد العزيز ، وكانت وفاته سنة عشر ومائة .

الكتاب : وقد جاء عنه أنه ندم أنه كتب كتاباً في القدر وأنكر عليه بعض السلف هذا الكتاب ، وقال الإمام أحمد عن هذا الكتاب فقال : يريد كتاب وهب كتاب الحكمة ويذكر فيه المعاصي وينزه الرب جل وعز ويعظمه ، وهؤلاء يحتجون به يعني القدريّة .^(٣)

٩٨ . رسالة في القدر للأوزاعي (ت ١٥٧هـ) :

(١) انظر: تاريخ التراث العربي لسزكين (١/٤/١١) ، طبقات المفسرين للداوودي (١/١٤٧) ، الشريعة للأجري (٢/٧٢١) حاشية المحقق ، (٨٧٩) ، الملل والنحل للشهرستاني (١/٤٧) ، السير (٤/٥٨٣) ، (١٥٩/٥) ، السنة لعبدالله (٢/٤٣٦ ، ٤٢٧ ، ٤٤٢) ، ونقل الهروي عن الحسن كلاماً في ذم الكلام (٤/٦٣) رؤوس القدريّة كمعبد الجهني مما يزيد في تكذيب هذا الكلام المنسوب له . قال الأجري في الشريعة (٢/٨٧٩) : "اعلموا -رحمنا الله وإياكم- أن من القدريّة صنفاً إذا قيل لبعضهم : من إمامكم في مذهبكم هذا ؟ فيقولون : الحسن ، وكذبوا على الحسن ، وقد أجل الله الكريم الحسن عن مذهب القدريّة ، ونحن نذكر عن الحسن خلاف ما ادعوا عليه ... "أ.هـ.

(٢) انظر: السير (٤/٥٤٤) ، طبقات فقهاء اليمن لابن الجعدي ص ٥٧ .

(٣) أخرج كلام وهب والإمام أحمد خلال في السنة (٣/٥٤٧) ، وانظر : اللالكائي (٤/٦٨٣) . وإن كان كتابه في القدر هو الحكمة الذي أشار إليه الإمام أحمد فقد ذكره سزكين في تاريخه (١/١٢٥) ، وعزاه لابن سعد في الطبقات وابن خير في فهرسته وأنها في أربعة كراريس لطيفة .

الرسالة: أخرجها ابن بطة بسنده في الإبانة وهي جواباً على سؤال أرسله رجل يقال له صالح بن بكر ومما جاء فيها: "أما بعد فقد بلغني كتابك تذكر فيه أن الكتب كثرت في الناس ورد الأقاويل في القدر بعضهم على بعض ، حتى يخيل إليكم أنكم قد شككت فيه وتسألني أن أكتب إليك بالذي استقر عليه رأيي وأقتصر في المنطق ونعوذ بالله من التحير في ديننا واشتبه الحق بالباطل علينا ... "أ.هـ. (١)

٩٩. ما كتبه سفيان الثوري (ت ١٦١هـ) جواباً على من سألته :

الرسالة: أخرجها ابن بطة في الإبانة بسنده ومما جاء فيها عن عبد الله بن نمير قال : "كتب أبو داود الديلي إلى سفيان الثوري : أما بعد ؛ فما تقول في رب قدر علي هداي وعصمتي وإرشادي فخذلني وأضلني وحرمني من الصواب وأوجب علي العقاب وأنزلني دار العذاب؛ أعدل هذا الرب أم جار؟ قال فكتب إليه سفيان: أما بعد ؛ فإن كنت تزعم أن العصمة والتوفيق والإرشاد وجب لك على الله فمنعه ذلك؛ فقد ظلمك ومحال أن يظلم الله عز وجل أحداً ، وإن كنت تزعم أن ذلك فضل الله ؛ فإن فضل الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم "أ.هـ. (٢)

١٠٠. رسالة في القدر لابن الماجشون عبد العزيز بن أبي سلمة (ت ١٦٤هـ):

الرسالة: وهذه الرسالة أخرجها كاملة ابن بطة ، وهي فيما يقارب خمس صفحات ، ومما جاء فيها: "أما بعد : فإنك تسألني أن أفرق لك في أمر القدر ، ولعمري لقد فرق الله تعالى فيه: ﴿لَمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾ [ق : ٣٧] ؛ فأعلمنا أن له الملك والقدرة ، وأن له العذر والحجة ، ووصف القدر تملكاً والحجة إنذاراً ، ووصف الإنسان في ذلك محسناً ومسيئاً ومقدوراً عليه ومعدوراً عليه "أ.هـ. (٣)

(١) أخرجه : ابن بطة في الإبانة (القسم الخاص بالقدر ٢/ ٢٥٤).

(٢) أخرجه : ابن بطة في الإبانة (القسم الخاص بالقدر ٢/ ٢٧٩).

(٣) أخرجه : ابن بطة في الإبانة (القسم الخاص بالقدر ٢/ ٢٤٠-٢٤٧).

١٠١. رسالة في القدر والرد على القدرية للإمام مالك بن أنس (ت ١٧٩هـ):

الرسالة : ذكرها القاضي عياض والذهبي والداودي وغيرهم وصحح إسنادهما القاضي عياض والذهبي ، وجاء أنه أرسلها إلى ابن وهب. ^(١)

١٠٢. كتاب القدر لابن وهب (ت ١٩٧هـ):

الكتاب: مطبوع طبعين : الأولى بتحقيق العثيم - رحمه الله - ، والثانية : حديثاً بتحقيق الأخ الشيخ عمر الحفيان وهي أجود وبين بعض ما وقع من أخطاء في الطبعة السابقة. ^(٢)

١٠٣. الرد على القدرية لإسماعيل بن حماد الحنفي حفيد أبي حنيفة (ت ٢١٢هـ):

الكتاب: ذكره حاجي خليفة والبغدادى وغيرهما ممن ترجم له. ^(٣)

١٠٤. رسالة في القدر لعبد الملك بن عبد العزيز بن الماجشون (ت ٢١٢هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٤): هو عبد الملك بن عبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون، كنيته أبو مروان واسم أبي سلمة ميمون ، والماجشون هو أبو سلمة ، تفقه بأبيه ومالك وابن أبي ازم وابن دينار وابن كنانة وغيرهم ، وعنه ، وكان فصيحاً ، وكان من الفقهاء المبرزين ، وكان العلماء يفضلونه في علم الأحباس والوقف ، وكان كثير التأليف ، وكان صاحب سنة ، شديداً على أهل البدع ، وكانت وفاته سنة اثنتي عشرة ومائتين. الرسالة: ذكرها القاضي عياض. ^(٥)

١٠٥. ما كتبه أبو ثور (ت ٢٤٠هـ) في القدر جواباً على سؤال ورد إليه:

الرسالة: أخرج اللالكائي بسنده : "أرسل رجل من أهل خراسان بكتاب يسأل أبا

ثور : فأجاب: سألتكم رحمكم الله عن من قال : إن المعاصي لم تقدر هل هو فاسق يصلى

(١) انظر: ترتيب المدارك (٢/ ٩٠)، شجرة النور الزكية ص ٥٤، السير (٨/ ٨٨)، طبقات الداودي ٢/ ٢٩٩،

(٢) طبع الكتاب بدار العطاء للنشر والتوزيع ط. الأولى عام ١٤٢٢هـ.

(٣) كشف الظنون (١/ ٨٣٩)، هدية العارفين ٥/ ٥/ ٢٠٧، الفوائد البهية ص ٤٦، الطبقات السنية (٢/ ١٨٦)

(٤) انظر: ترتيب المدارك (١٣٦-١٤٤)، السير (١٠/ ٣٥٩).

(٥) انظر: ترتيب المدارك (٣/ ١٤٠).

خلفه ؟

فهذا فاسق بتفسيق أهل العلم لا يصلى خلفه وهو داخل في حكم أهل القدر ،
ومن قال الأشياء كلها إلا بقدر إلا المعاصي فلا يصلى خلفه " أ.هـ. ^(١)
١٠٦ . ما أجاب به أبو ثور (٢٤٠هـ) لمن سألته عن القدرية :

الرسالة: أخرج اللالكائي بسنده قال : " أرسل رجل من خراسان بكتاب يسأل أبا
ثور ، فأجاب : سألتكم - رحمكم الله - عن القدرية من هم ؟
فالقدرية من قال : إن الله لم يخلق أفاعيل العباد وإن المعاصي لم يقدرها على العباد
ولم يخلقها فهو لاء قدرية " أ.هـ. ^(٢)

١٠٧ . الحجة على القدرية لمحمد بن سحنون (ت ٢٥٦هـ) :

الرسالة: ذكرها القاضي عياض وغيره. ^(٣)

١٠٨ . خلق أفعال العباد أو الرد على القدرية والرد على الجهمية للبخاري
(ت ٢٥٦هـ) :

الكتاب: الكتاب مطبوع بتحقيق بدر البدر ، هو يحقق الآن في قسم العقيدة
بالجامعة كرسالة دكتوراه ، وقد سماه اللالكائي (الرد على القدرية) ، وسماه سزكين
(خلق أفعال العباد والرد على الجهمية). ^(٤)

١٠٩ . كتاب القدر ليونس بن عبد الأعلى (ت ٢٦٤هـ) :

ترجمة موجزة للمصنف ^(٥) : هو يونس بن عبد الأعلى بن ميسرة بن حفص بن
حيّان ، أبو موسى الصدفي المصري المقرئ الحافظ ، حدث عن سفيان بن عيينة وعبد
الله بن وهب والوليد بن مسلم وغيرهم وعنه مسلم والنسائي وابن ماجه وغيرهم ،

(١) اللالكائي (٤/ ٧٣٤).

(٢) اللالكائي (٤/ ٧٢٠).

(٣) انظر : ترتيب المدارك (٤/ ٢٠٧)، الأعلام للزركلي (٦/ ٢٠٥)، وانظر : الاستدراكات على سزكين (٣/ ٦٤).

(٤) انظر : اللالكائي (٣/ ٥٣٩)، سزكين (١/ ١/ ٢٥٩).

(٥) انظر : السير (١٢/ ٣٤٨-٣٥١)، طبقات الشافعية الكبرى (٢/ ١٧٠).

وكان ثقة ثبتاً من أكابر من أخذ عن الشافعي، وكانت وفاته سنة أربع وستين ومائتين. الكتاب: ذكره اللالكائي في أثناء سند له فقال: "...حدثنا يونس بن عبد الأعلى - من كتابه في كتاب القدر - "أ.هـ.^(١)

١١٠. القدر لأبي داود السجستاني (ت ٢٧٥هـ):

الكتاب: الكتاب ورد باسم القدر وباسم القدر المفرد أو الرد على أهل القدر ، والكتاب ، وقد نص عليه جمع من المتقدمين والمتأخرين كالحافظ الذهبي وابن حجر وسزكين.^(٢)

المصنفات في باب الإيـان :

١١١. رسالة سعيد بن جبـير (ت ٩٥هـ) إلى عبد الملك بن مروان حينما سأله

عن مسائل في الإسلام والإيـان:

الرسالة: أخرجها مسند ابن نصر في تعظيم قدر الصلاة في موضعين: الأول منها نقل منها ما يخص الإيـان والثاني منها نقل منها ما يخص الإسلام ، فكان مما جاء في الموضوع الأول: "أن عبد الملك بن مروان كتب إلى سعيد بن جبـير يسأله عن هذه المسائل فأجابه فيها : سألت عن الإيـان ؟ قال : فالإيـان هو التصديق ، أن يصدق العبد بالله وملائكته وما أنزل من كتاب وما أرسل من رسول وباليوم الآخر" أ.هـ.^(٣)

ومما جاء في الموضوع الثاني: "سألت عن الإسلام ؟ فالإسلام : الإخلاص ،..." أ.هـ.^(٤)

١١٢. الإرجاء للحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب المشهور بابن الحنفية

(ت ٩٩هـ) :

(١) اللالكائي (٤/٦٠٨).

(٢) انظر : فتح الباري ط. الأولى (١١/٤٨٣ و ٥١١) ، السير (١٣/٢٠٦) للذهبي ، تاريخ الإسلام له ص ٢٩٩، ٣٤٦ ، تهذيب الكمال للزمري (٢/٧٦٠) ، وابن حجر في تهذيب التهذيب (٤/١٥٠) واسماه (الرد على أهل القدر) ، وسزكين في تاريخ التراث العربي (١/٢٩٦) ، وقد وجدت مخطوطاً في جامعة الإمام برقم (١٧٧٩/ف) وكتب على الصفحة الأولى منها (كتاب القدر لأبي داود صاحب السنن) ، ولكن المخطوط بعد اطلاعي عليه تبين أنه لابن وهب.

(٣) تعظيم قدر الصلاة (١/٣٤٦) .

(٤) تعظيم قدر الصلاة (٢/٥٦٦) .

ترجمة موجزة للمصنف^(١) : الإمام أبو محمد الهاشمي كان أجل الأخوين وأفضلهما ، حدث عن أبيه وابن عباس وجابر وسلمة بن الأكوع وغيرهم ، وروى عنه الزهري وعمرو بن دينار وموسى بن عبيدة وغيرهم ، كان من علماء أهل البيت ، قال عمرو بن دينار : ما رأيت أحداً أعلم بما أختلف فيه الناس من الحسن بن محمد ما كان زهريكم إلا غلاماً من غلمانه مات سنة مائة أو التي قبلها .
الرسالة : ذكرت كاملة في الإييان للعدي وغيره من المراجع^(٢) .

١١٣ . ما كتبه عمر بن عبد العزيز (ت ١٠١هـ) إلى عدي بن عدي :
الرسالة : أخرجها البخاري تعليقاً في صحيحه وابن أبي شيبة مسنداً في الإييان وغيرهما ، ومما جاء فيها : " قال كتب إلي عمر بن عبد العزيز : أما بعد فإن الإييان فرائض وشرائع وحدود وسنن فمن استكملها استكمل الإييان ومن لم يستكملها لم يستكمل الإييان .. " أ.هـ.^(٣)

١١٤ . كتاب عمر بن عبد العزيز (ت ١٠١هـ) إلى الخوارج :
الكتاب : وهو كتاب أو رسالة أرسلها عمر بن عبد العزيز إلى بعض الخوارج الذين أرادوا الخروج والقتال فما جاء فيها : " أما بعد ؛ فإن الله عز وجل يقول ﴿ آذِغْ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ﴾ [النحل : ١٢٥] الآية ، وإني أذكركم أن تفعلوا كفعل آبائكم الذين خرجوا بطراً ورتاء الناس فبذا تخرجون من دينكم وتسفكون الدماء " أ.هـ.^(٤)

١١٥ . رسالة الضحاك بن مزاحم (ن ١٠٢هـ) في الإييان :

- (١) السير (٤/ ١٣٠) ، تهذيب التهذيب (٩/ ٣١٥) .
(٢) انظر : الإييان للعدي ص ١٤٥ ، الإبانة (٢/ ٩٠٤) ، السنة لعبدالله (١/ ٣٢٤) ، سزكين (١/ ٤/ ٥) ، السنة للخلال (٤/ ١٣٦) .
(٣) الأثر خرج في : الإييان لابن أبي شيبة ص ٤٨ ، البخاري تعليقاً ، اللالكائي (٤/ ٨٤٤) ، السنة للخلال ٥٧/ ٤ ، وفي الإبانة (٢/ ٨٥٨) تحقيق : نغسان ، وصحح سندها الألباني في تحقيقه لكتاب الإييان لابن أبي شيبة .
(٤) أخرج الكتاب أبو نعيم في الحلية (٥/ ٣١٠) ، وأوردها الملطي في التنبيه والردص ١٩٥ .

ترجمة موجزة للمصنف ^(١): هو الضحاك بن مزاحم الهلالي ، أبو محمد وقيل أبو القاسم ، صاحب التفسير ، وكان من أوعية العلم ، حدث عن ابن عباس وأبي سعيد وابن عمر وغيرهم ، وعنه عبد العزيز بن أبي رواد وعلي بن الحكم ومقاتل وغيرهم ، وثقه أحمد وابن معين وغيرهما وضعفه غيرهما ، وكانت وفاته سنة اثنين ومائة .

الرسالة: ذكرها مسندة كاملة ابن بطة في الإبانة ومما جاء فيها : "...وهو الإبان بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبين والتصديق والإقرار بما جاء من الله والتسليم لقضائه وحكمه والرضا بقدره وهذا هو الإبان ... "أ.هـ. ^(٢)

١١٦ . رسالة في الإيمان للأوزاعي (ت ١٥٧هـ):

الرسالة: وهي جواب على سؤال وجه إلى الإمام الأوزاعي ، ومما جاء فيه : "كتب رجل إلى الأوزاعي : أمؤمن أنت حقاً ؟ فكتب إليه : كتبت تسألني أمؤمن أنت حقاً ؟ والمسألة في هذا بدعة والكلام فيه جدل ، ولم يشرحه لنا سلفنا ولم نكلفه في ديننا ... "أ.هـ. ^(٣)

١١٧ . الأزارقة لجريز بن حازم البصري (ت ١٧٠هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٤): هو جريز بن حازم بن زيد بن عبد الله بن شجاع ، أبو النضر الأزدي ثم العتكي البصري ، حدث عن الحسن وابن سيرين ونافع مولى ابن عمر وغيرهم وعنه أيوب السختياني والأعمش والثوري وغيرهم ، وثقه جمع من الأئمة ، تغير قبل موته بسنة ، وكانت وفاته سنة سبعين ومائة .

الرسالة: ذكرها سزكين ، ونقل منها صاحب الأغاني في كتابه. ^(٥)

١١٨ . كتاب حماد بن زيد (١٧٩هـ) إلى جريز بن عبد الحميد:

(١) انظر: السير (٥٩٨/٤) ، تهذيب التهذيب (٣٩٧/٤).

(٢) أخرجها ابن بطة في الإبانة (٦٥٠/٢).

(٣) أخرجها ابن بطة في الإبانة (٨٨١/٢) ، والخلال في السنة (٥٩٨/٣).

(٤) انظر: السير (٩٨/٧) ، الجرح والتعديل (٥٠٤/٢).

(٥) سزكين (١٣٣/٢/١) ونقل عنه صاحب الأغاني (٢٦/١).

ترجمة موجزة للمؤلف^(١): حماد بن زيد بن درهم العلامة الحافظ الثبت محدث الوقت أبو إسماعيل الأزدي، سمع من أنس بن سيرين وعمرو بن دينار وغيرهما وروى عنه: إبراهيم بن أبي عبلة وسفيان وشعبة وغيرهم، قال عبد الرحمن بن مهدي: أئمة الناس في زمانهم أربعة وذكر منهم حماد بن زيد بالبصرة، قال يحيى بن معين: ليس أحد أثبت من حماد بن زيد، وقال يحيى النيسابوري: ما رأيت شيخاً أحفظ من حماد بن زيد، مات سنة تسع وسبعين ومئة في شهر رمضان.

الكتاب: أخرج اللالكائي بسنده عن يحيى المغيرة قال: "قرأت كتاب حماد بن زيد إلى جرير بن عبد الحميد: "بلغني أنك تقول في الإيمان بالزيادة وأهل الكوفة يقولون بغير ذلك أثبت على رأيك ثبتك الله" أ.هـ.^(٢)

١١٩. الإيمان لعبد العزيز الدراوردي (ت ١٨٧هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٣): عبد العزيز بن محمد بن عبيد بن أبي عبيد الدراوردي، أبو محمد المدني الجهنني، روى عن زيد بن أسلم وشريك بن عبد الله ويحيى بن سعيد الأنصاري وغيرهم وعنه شعبة والثوري والشافعي وغيرهم، وكان صدوقاً ويحدث من كتب غيره فيخطئ قال النسائي حديثه عن عبيد الله العمري منكر، وكانت وفاته سنة سبع وثمانين ومائة.

الكتاب: ذكر في فهرس المخطوطات.^(٤)

١٢٠. رسالة في الإيمان لسفيان بن عيينة (ت ١٩٨هـ):

الرسالة: وهي جواب على سؤال سألته من كان حاضراً مجلسه فقال له: "يا أبا محمد: ما تقول في الإيمان يزيد وينقص، قال سفيان: يزيد ما شاء الله وينقص حتى لا يبقى معك منه شيء، وعقد بثلاثة أصابع وحلق بالإبهام والسبابة، قال: فإن قوماً

(١) انظر: السير (٤٥٦/٧)، تهذيب التهذيب (٩/٣).

(٢) أخرجه اللالكائي (٩٦١/٥) برقم (١٧٤٦).

(٣) انظر: التهذيب (٣١٥/٦)، السير (٣٦٦/٨).

(٤) مخطوط في الظاهرية ٣٥٧ [مجموع ١٠٤] (٢٣٠-٢٥٠) انظر: الفهرس الشامل ١/ ٢٧٠.

يقولون الإيمان كلام، قال سفيان: قد كان القول قولهم قبل أن تنزل أحكام الإيمان وحدوده، بعث الله النبي ﷺ إلى الناس.... "أ.هـ.^(١)

١٢١. كتاب الإرجاء لإسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة (ت ٢١٢هـ):

الكتاب: يظهر أنه عن ذم الإرجاء لأن المصنف له كتب في ما يخص الاعتقاد كالرد على القدرية وقد تقدم.^(٢)

١٢٢. الإيمان لعبد الملك بن الماجشون (ت ٢١٢هـ):

الكتاب: نص عليه القاضي عياض.^(٣)

١٢٣. الإيمان لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٤): هو أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله، الإمام المجتهد اللغوي المحدث ذو الفنون والتصانيف التي سارت بها الركبان، سمع من سفيان بن عيينة ووكيع والقطان وغيرهم وعنه الصاغانى وابن أبي الدنيا وعلي البغوي وغيرهم، ومن مصنفاته المشهورة: غريب الحديث والظهور وفصائل القرآن، وكانت وفاته سنة أربع وعشرين ومائتين.

الكتاب: مطبوع بتحقيق الشيخ الألباني، والكتاب مع صغر حجمه إلا أنه حوى علماً عظيماً استفاد منه كل من ألف من السلف في الإيمان من المتقدمين كمحمد بن نصر في تعظيم قدر الصلاة ومن المتأخرين كشيخ الإسلام ابن تيمية.^(٥)

١٢٤. تسمية المنافقين لأبي الحسن المدائني (ت ٢٢٤هـ):

ترجمة المصنف^(٦): هو أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن أبي سيف المدائني،

(١) أخرجه أبو نعيم في: الحلية ٧/ ٢٩٥، والآجري في الشريعة ٢/ ٥٥٧-٥٥٩.

(٢) هدية العارفين ٥/ ٢٠٧، الفوائد البهية ص ٤٦، الطبقات السنية (٢/ ١٨٦).

(٣) ترتيب المدارك (٣/ ١٤٠).

(٤) انظر: السير (١٠/ ٤٩٠)، تاريخ بغداد (١٢/ ٤٠٣-٤١٦).

(٥) له نسخة خطية في الظاهرية برقم (٣٨٥٢) في (٢١) ورقة، كتبت سنة ٤٨٨هـ، وعنها صورة محفوظة في مكتبة جامعة الكويت برقم (٣٤٠) ك مجموع (٩) لقطات (١٣٥-١٥٦).

(٦) انظر: السير (١٠/ ٤٠٠)، تاريخ بغداد (١٢/ ٥٤-٥٦).

الأخباري ، صاحب التصانيف ، كان عجباً في معرفة السير و المغازي والأنساب وأيام العرب ، مصداقاً فيما ينقله عالي الإسناد ، سمع من قرة بن خالد وشعبة حماد بن سلمة وغيرهم ، وعنه خليفة بن خياط والزبير بن بكار والحرث بن أبي أسامة وغيرهم ، وكانت وفاته سنة أربع وعشرين ومائتين وقيل خمس وعشرين .

الكتاب : ذكره الذهبي ، وابن النديم .^(١)

١٢٥ . الإيمان لـ زكريا بن يحيى بن صالح اللؤلؤي (ت ٢٣٠هـ) :

ترجمة موجزة للمصنف^(٢) : هو زكريا بن صالح بن سليمان ، أبو يحيى البلخي اللؤلؤي سمع من أبي مطيع الحكم بن عبد الله مفتي بلخ و وكيع وابن نمير وغيرهم وعنه البخاري والفريابي وأحمد بن سيار وغيرهم ، وكان ثقة صاحب سنة وفضل ومن يرد على أهل البدع ، وكانت وفاته سنة ثلاثين ومائتين .

الكتاب : ذكره : ابن حبان والذهبي والسيوطي والبغدادى .^(٣)

١٢٦ . الإيمان لابن أبي شيبة (ت ٢٣٥هـ) :

الكتاب : مطبوع بتحقيق الشيخ الألباني ، وهو أحاديث وروايات وآثار وليس فيها تعليقات أو مناقشات وردود مثل كتاب أبي عبيد .^(٤)

١٢٧ . الحكم والعمل بالجوارح لعبد الملك بن حبيب (ت ٢٣٨هـ) :

الكتاب : الكتاب ذكره من ترجم له كالقاضي عياض .^(٥)

(١) السير (٤٠٢/١٠) ، الفهرست ص ١١٣ .

(٢) انظر : الثقات لابن حبان (٨/٢٥٤) ، تذكرة الحفاظ (٢/٥١٧) .

(٣) الثقات لابن حبان (٨/٢٥٤) ، تذكرة الحفاظ (٢/٥١٨) ، طبقات الحفاظ ص ٢٣٠ ، إيضاح المكنون (٤/٢٧٧) .

(٤) له نسخة ي الظاهرية (مجموع ٧/٧٨ من ١٣٧-١٨٣ ب في القرن السابع) ، وله نسخة أخرى محفوظة في مكتبة حامد الفقي بمصر في (٨) ورقات ، وعنها مصورة محفوظة في المكتبة المركزية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة رقم (٥/٧١٥١) . انظر : سزكين (١/٢٠٧) ، فهرس المصورات الفلمية بالجامعة ص ١٦ ، الاستدراكات على سزكين (٣/٥٣) .

(٥) انظر : ترتيب المدارك (٤/١٢٩) ، مقدمة تفسير غريب الموطأ لابن حبيب للعثيمين (١/٥٢) .

١٢٨. كتاب الإيمان لأبي رجاء قتيبة بن سعيد (ت ٢٤٠هـ):

الكتاب: ذكره الإمام الصابوني في عقيد أهل الحديث. ^(١)

١٢٩. رسالة لأبي ثور في الإيمان جواباً على سؤال (ت ٢٤٠هـ):

الرسالة: هي جواب على سؤال أخرجها اللالكائي بسنده، ومما جاء فيها:

"... فأخبرك بقول الطوائف واختلافهم: فاعلم يرحمنا الله وإياك أن الإيمان تصديق بالقلب والقول باللسان وعمل بالجوارح .." أ.هـ. ^(٢)

رسائل الإمام أحمد (ت ٢٤١هـ) في الإيمان:

١٣٠. كتاب الإيمان للإمام أحمد:

الكتاب: أخرج كمالاً بالإسناد خلال ضمن كتابه السنة، وذكره جمع من أهل

العلم من المتقدمين والمتأخرين وصحح نسبة الكتاب له الذهبي وعزا له الحافظ ابن حجر في مواضع من الفتح. ^(٣)

١٣١. كتاب الإرجاء للإمام أحمد:

الكتاب: ذكره خلال ضمن الإيمان الذي في السنة له، وهو يشتمل على ذمهم

وهجرهم وحقيقة قولهم والرد عليهم، وذكره سزكين وأشار إلى أنه ضمن الإيمان للإمام أحمد، وقد جاء في السنة للخلال ما نصه: "وهذا إتمام كتاب الإرجاء لأبي عبد الله بعد الذي علم منه .." أ.هـ، وجاء عند الذهبي في السير أنه قريء عليه في السجن. ^(٤)

(١) انظر: عقيدة السلف وأصحاب الحديث للصابوني ص ٣٠٨.

(٢) اللالكائي (٨٤٩/٤ - ٨٥١).

(٣) انظر: فتح الباري ط. الأولى ١/ (٤٧ و ٤٨ و ٨٢ و ٨٧ و ١١١).

وهو: مخطوط برقم (٢٧٧٤) الجامعة الإسلامية وتوجد نسخة في المتحف البريطاني مخطوطات شرقية برقم (٢٦٧٥) (٢٦١ - ٢٩٠) سزكين (٢٢٦/٣/١)، الإيمان لابن أبي يعلى تحقيق سعود الخلف ص ١٦٥، الفهرست ص ٢٨٥، والآجري في الشريعة (٦١٦/٢)، السير (٣٠١، ٣٢٨/١١)، وذكر ابن أبي يعلى في طبقات الحنابلة (٤٧٩/١) أن راوي الكتاب هو ظليم بن حطيظ، وصلة الخلف ص ٦٩، السير (٢٨٧/١١). والكتاب في السنة للخلال من (٥٦٢/٣) إلى (٨٢/٥).

(٤) السنة للخلال (٥٥/٤)، السير (٢٤٣/١١)، محنة أحمد لحنيل ص ٤٠، سزكين (٢٢٦/٣/١).

١٣٢. رسالة مختصرة للإمام أحمد في الإيمان :

الرسالة :ذكرها الخلال في السنة ، وهي جواب على سؤال ورد إليه ومما جاء فيها: "...أما ما ذكرت من قول من يقول : إنما الإيمان قول ؛ هذا قول أهل الإرجاء ، قول محدث ،... "أ.هـ.^(١)

١٣٣. رسالة الإمام أحمد إلى أبي عبد الرحيم محمد بن أحمد الجراح الجوزجاني :

الرسالة :ومما جاء فيها : "...واعلم رحمك الله أن الخصومة في الدين ليست من طريق أهل السنة ... "أ.هـ ، وجاء في آخرها أن تاريخ كتابتها كان سنة عشرين ومائتين ، أخرجها الخلال ونقلها شيخ الإسلام في الإيمان له .^(٢)

١٣٤. أحاديث في الإيمان للإمام أحمد دفعها إلى رجل يقال له ابن أبي رزمة

المروزي :

الرسالة: نص عليها الخلال في السنة .^(٣)

١٣٥. رسالة الإمام أحمد إلى أحمد بن أبي سريح :

الرسالة :جاء في السنة للخلال: "عن ابن أبي سريح أن أحمد بن حنبل كتب إليه في هذه المسألة : أن الإيمان قول وعمل .. "أ.هـ.^(٤)

١٣٦. كتاب اللصوص للإمام أحمد:

الكتاب :وله تعلق بالإيمان لبيان الفرق بينهم وبين الخوارج المخالفين لنا في الإيمان وقد تقدم صنيع الأئمة أن يذكر اللصوص مع الخوارج في جوامعهم الحديثية كما صنع أبو داود.. وجاء في السنة للخلال: "تمام كتاب اللصوص .. "أ.هـ.^(٥)

١٣٧. الإيمان والأعمال في الرد على الكرامية لمحمد أسلم الطوسي (ت ٢٤٢هـ):

(١) أخرجها الخلال في السنة (٤/ ٢٠-٢٢).

(٢) أخرجها الخلال في السنة (٤/ ٢٢-٢٨) وشيخ الإسلام في الإيمان كما في مجموع الفتاوى (٧/ ٣٩٠).

(٣) السنة للخلال (٤/ ٣٤).

(٤) السنة للخلال (٣/ ٥٩٧).

(٥) السنة للخلال (١/ ١٨٧).

ترجمة موجزة للمصنف^(١): محمد بن أسلم بن سالم بن يزيد الكندي مولا لهم الخراساني الطوسي ، روى عن يزيد بن هارون والنضر شميل وأبي نعيم وغيرهم وعنه ابن خزيمة وابن أبي داود وزنجويه وغيرهم ، صنف كتابه المسند وكان يقال عنه إنه ركن من أركان الإسلام ، وكانت جنازته مشهودة سنة اثنتين وأربعين ومائتين.

الكتاب: وهو كتاب كبير في جزئين ، قال أبو نعيم في ترجمته: "فقد صنف في الإيمان وفي الأعمال الدالة على تصديق القلب وأماراته كتاباً جامعاً كبيراً" أ.هـ. وقال أيضاً: "وضمن هذا الكتاب من الآثار المسندة وقول الصحابة والتابعين أحاديث كثيرة" أ.هـ. ، وقال أيضاً: "...وكتابه يشتمل على أكثر من جزئين مشحوناً بالآثار المسندة وقول الصحابة والتابعين" أ.هـ.^(٢)

١٣٨. كتاب الإيمان للإمام العدني (ت ٢٤٣هـ)^(٣):

الكتاب: مطبوع بتحقيق حمد الحربي.^(٤)

١٣٩. رسالة في الإيمان لهشام بن عمار (ت ٢٤٥هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٥): هو هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة بن أبان ، أبو الوليد السلمي ويقال : الظفري ، العلامة الحافظ المقرئ خطيب دمشق وعالم الشام ، روى عن مالك وابن عينة والدراوردي وغيرهم وعنه البخاري و أبو داود والنسائي وابن ماجه وغيرهم كثير ، وكان ثقةً ثباتاً له مكانة عظيمة عند المحدثين ، كانت وفاته سنة خمس وأربعين ومائتين.

الرسالة : نقل التيمي مقاطع منها فيما قال : "ومما يبين لأهل العقل أن الإيمان قول

(١) انظر : الحلية (٢٣٨/٩-٢٥٤) ، السير (١٢/١٩٥).

(٢) الحلية (٩/٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨).

(٣) تقدمت ترجمته ص ١٤٩.

(٤) طبع الدار السلفية في الكويت ط. الأولى ١٤٠٧هـ.

(٥) انظر : السير (١١/٤٢٠) ، تهذيب التهذيب (١١/٤٦).

وعمل يزيد وينقص ما جاء عن النبي ﷺ من الأحاديث "أ.هـ. (١)

١٤٠. الإيمان لعبد بن حميد الكشي (ت ٢٤٩هـ):

الكتاب: عزا إليه السيوطي في الدر المنثور. (٢)

١٤١. الإيمان لابن رسته (ت ٢٥٠هـ):

ترجمة موجزة للمصنف (٣): عبد الرحمن بن عمر بن يزيد بن كثير ، الزهري ،
المديني ، الأصبهاني ، الملقب بـ(رُستَه): (بضم الراء وسكون السين المهملة وفتح المثناة) ،
روى عن يحيى القطان وعبد الرحمن بن مهدي وعبد الوهاب الثقفي وغيرهم ، وعنه
ابن ماجه وابن منده وعبد الله بن أحمد بن أسيد وغيرهم ، وكانت وفاته سنة خمسين
ومايتين.

الكتاب: نص عليه الأئمة وعزو إليه بعض الأحاديث ورووا الكتاب بالإسانيد
كابن حجر وغيره. (٤)

١٤٢. رسالة في الإيمان لمحمد بن سحنون (ت ٢٥٦هـ):

الرسالة: ولعلها تتحدث عن مسألة الاستثناء كما يظهر من خلال ذكرها كما عند
القاضي عياض. (٥)

١٤٣. الإيمان والرد على أهل الشرك لمحمد بن سحنون (ت ٢٥٦هـ):

الرسالة: ذكرها القاضي عياض. (٦)

١٤٤. رسالة في الإيمان لعبد الله بن غافق التونسي (ت ٢٧٥هـ):

ترجمة موجزة للمصنف (٧): هو عبد الله بن غافق التونسي أبو عبد الرحمن ، سمع

(١) الحجة في بيان المحجة (٢/ ٢٥٣-٢٥٨).

(٢) الدر المنثور ٢/ ٥٠٢.

(٣) انظر: السير (١٢/ ٢٤٢) ، تهذيب التهذيب (٦/ ٢١٣) ، التقريب ص ٥٩٢ برقم (٣٩٨٧).

(٤) انظر: المجمع المؤسس (٢/ ٤٣) ، المعجم المفهرس ص ٥٢ برقم (٥٣) ، فتح الباري، ط. الأولى: (١/ ٨١) ،

(٨/ ٢٥٢) ، (١٣/ ١٧٠) لابن حجر ، صلة الخلف ص ٧٠.

(٥) ترتيب المدارك (٤/ ٢٢٨) .

(٦) ترتيب المدارك (٤/ ٢٠٧) .

(٧) انظر: ترتيب المدارك (٤/ ٣٩٧)

من سحنون وزيد بن بشير ولقي ابن عبد الحكم ، وكان موصوفاً بالورع والعزم والكبر ، وكان فقيهاً ذا هبة ثقة مأمون ، كانت وفاته سنة خمس وسبعين ومائتين .

الرسالة : ذكر هذه الرسالة القاضي عياض ، وذكر أنه كره أن تنسب إليه تواضعاً منه ، فادعاه رجل لنفسه ، فغضب وبين للناس أنه هو الذي ألفها ورواها عنه الناس .^(١)
١٤٥ . رسالة في الإيمان للبوشنجي (ت ٢٩٠هـ) :

ترجمة موجزة للمصنف^(٢) : هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن سعيد بن عبد الرحمن بن موسى العبدى الفقيه المالكي البوشنجي ، العلامة ، الحافظ ، ذو الفنون ، شيخ أهل الحديث في عصره بنيسابور ، كان مولده سنة أربع ومائتين ، وارتحل شرقاً وغرباً ولقي الكبار فحدث عن أحمد بن حنبل وأبي الربيع الزهراني ومسدّد وغيرهم كثير ، وعنه البخاري وابن خزيمة وابن الأخرم وغيرهم كثير ، وكان ممن جمع وصنف ، وكانت وفاته سنة تسعين ومائتين في آخر يوم من ذي الحجة ودفن في اليوم الأول من سنة إحدى وتسعين ومائتين .

الرسالة : نقل منها مقطعاً طويلاً الهروي في ذم الكلام ، ويظهر أن له عناية بمسألة الإيمان فالذهبي وابن أبي يعلى نقلوا عنه كلاماً في الإيمان والإرجاء ، ومما جاء في الرسالة لما سئل عن الإيمان : "الواجب على أهل العلم والإسلام أن يلزموا القصد للأتباع ، وأن يجعلوا الأصول التي نزل بها القرآن وأتت بها السنن من الرسول ﷺ غايات للعقول ، ولا يجعلوا العقول غايات للأصول ؛ فإن الله عز وجل ورسوله ﷺ قد يفرق بين المشتبهين وبيّان بين المجتمعين" أ.هـ .^(٣)

١٤٦ . الإيمان لأبي سعد الهروي (ت ٢٩٢هـ) :

ترجمة موجزة للمصنف^(٤) : هو يحيى بن منصور بن حسن السلمي أبو سعد

(١) ترتيب المدارك (٤/ ٣٩٩-٤٠٠) .

(٢) انظر : السير (١٣/ ٥٨١) ، طبقات الخنابلة (٢/ ٣٥) .

(٣) ذم الكلام للهروي (٤/ ٣٤٧-٣٥٦) .

(٤) انظر : السير (١٣/ ٥٧٠) ، تاريخ بغداد (١٤/ ٢٢٥) ، طبقات الخنابلة (٢/ ٥٤٤) .

الهروي ، الإمام الحافظ ، الثقة الزاهد ، محدث هراة ، سمع من علي بن المديني وأحمد بن حنبل وابن راهويه وغيرهم كثير وعنه أحمد بن خلف ومحمد بن صالح بن هانئ وغيرهم ، وكان آية في التعبد والتأله ، وكانت وفاته سنة اثنتين وتسعين ومائتين .
الكتاب : ذكره الذهبي .^(١)

١٤٧ . كتاب الإيمان لمحمد بن نصر المروزي (ت ٢٩٤هـ) :

الكتاب : ذكره المصنف في كتابه تعظيم قدر الصلاة في أكثر من موضع ، وذكره الذهبي وعزا إليه بعض الأحاديث الحافظ ابن حجر في الفتح .^(٢)

١٤٨ . كتاب تعظيم قدر الصلاة لمحمد بن نصر المروزي (ت ٢٩٤هـ) :

الكتاب : مطبوع بتحقيق الدكتور عبد الرحمن الفيرواني ، عنوان الكتاب لا يدل على مضمونه تماماً فقد بدأ المصنف الكتاب بذكر ما يدل على أهمية ومكانة الصلاة ثم جعل أكثر من ثلاثة أرباع الكتاب في تقرير مسائل الإيمان وذكر أقوال المخالفين والرد عليهم ، والكتاب يروي الأحاديث بإسناده .^(٣)

١٤٩ . معالم الإيمان ليحيى بن أبي حكيم الحلاجي (ت ٣٠٠هـ) :

الكتاب : ذكره البغدادى .^(٤) ، والمؤلف لم أجده له ترجمة .

١٥٠ . سؤالات الحسن بن محمد بن الحارث لمشايخ الآفاق في الاعتقاد

فأجابوه في الإيمان (ت ؟؟) :

ترجمة المصنف^(٥) : الحسن بن محمد بن الحارث السجستاني ، من طلاب الإمام

أحمد ، قال ابن حبان : " صاحب سنة يروي عن أبي نعيم روى عنه أهل بلده " أ.هـ .

الكتاب : قال التيمي : " له سؤالات سأل عنها مشايخ الآفاق فأجابوه باعتقادهم

(١) السير (١٣/ ٥٧١) .

(٢) انظر : تعظيم قدر الصلاة (٢/ ٥٩٠) ، (٢/ ٥٣١) ، (٢/ ٥٧٧) ، فتح الباري ط. الأولى (١/ ١١٠ ، ١٢٥ ، ٤٩٧) ، السير (١٤/ ٣٩) .

(٣) مطبوع بمكتبة الدار بالمدينة ط. الأولى ١٤٠٦هـ .

(٤) في هدية العارفين (٦/ ٥١٧) ، وانظر : الاستدراكات على سزكين (٣/ ٨٤) .

(٥) انظر : طبقات الحنابلة (١/ ٣٧١) ، الثقات لابن حبان (٨/ ١٨٠) ، وانظر السنة للخلال (١/ ٢٥٦) .

في الإيمان حدث به مشايخ سجستان "أ.هـ.^(١)

المصنفات في باب الصحابة :

١٥١. رسالة في ذم الرافضة للشعبي (ت ١٠٤هـ):

الرسالة :وهي موجهة إلى مالك بن مغول ، أخرجها الخلال وذكرها شيخ الإسلام وعزاها إلى ابن شاهين في الكتاب اللطيف في السنة ، ومما جاء فيها : "قال مالك بن مغول : قال لي الشعبي : أحذركم هذه الأهواء المضلة وشرها الرافضة ، لم يدخلوا الإسلام رغبة ولا رهبة ، ولكن مقتاً لأهل الإسلام ، وبغياً عليهم" ثم عقد مقارنة بين الرافضة واليهود بين فيها التشابه الكبير بينهما .^(٢)

١٥٢. فضائل الصحابة لعبد الملك بن حبيب (ت ٢٣٨هـ):

الكتاب: ذكره القاضي عياض والذهبي والبغدادى .^(٣)

١٥٣. فضائل الصحابة للإمام أحمد (ت ٢٤١هـ):

الكتاب: الكتاب طبع محققاً ، وذكره سزكين^(٤)

١٥٤. كتاب الصحابة لسعيد بن يعقوب الطالقاني (ت ٢٤٤هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٥): هو سعيد بن يعقوب ، أبو بكر الطالقاني ، سمع حماد بن زيد وإسماعيل بن عياش ، وعبد الله بن المبارك وغيرهم ، وعنه الأثرم وأبو زرعة الرازي وغيرهما ، وكان ثقة ، لقي الإمام أحمد وأخذ عنه ، وكانت وفاته سنة أربع

(١) الحجة في بيان المحجة (٢/ ٤٧٦).

(٢) أخرجها مسنده : السنة للخلال ٣/ ٤٩٦ ، وأوردها كاملة شيخ الإسلام في: منهاج السنة (١/ ٢٣- ٣٤) وعزاها إلى ابن شاهين في السنة وخشيش بن أصرم في الاستقامة وأبو عمر الطلمنكي في الأصول ، وقال شيخ الإسلام : "وذم الشعبي لهم ثابت من طرق أخرى" أ.هـ.

(٣) انظر : ترتيب المدارك (٤/ ١٢٧-١٢٨)، شجرة النور ص ٧٥، السير (١٢/ ١٠٣)، هدية العارفين (٥/ ٦٢٤).

(٤) بتحقيق وصي الله محمد عباس ، إشراف السيد أحمد صقر (رسالة علمية بجامعة أم القرى - كلية الشريعة - مكة المكرمة سنة ١٤٠١هـ ، وانظر : سزكين (١/ ٣/ ٢٢٥).

(٥) انظر: تاريخ بغداد (٩/ ٨٩)، طبقات الحنابلة (١/ ٤٤٦).

وأربعين ومائتين.

الكتاب: ذكره حاجي خليفة. ^(١)

١٥٥. كتاب في الصحابة لأحمد بن صالح المصري (ت ٢٤٨هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٢): هو أحمد بن صالح المصري ، أبو جعفر ، المعروف بابن الطبري ، سمع ابن وهب وعنبسة بن خالد وغيرهما ، كتب عنه أحمد بن حنبل والبخاري والذهلي وغيرهما ، كان ثقة ثبتاً صاحب سنة ، بل أجمعوا على ثقته وإمامته ، وكانت وفاته سنة ثمان وأربعين ومائتين.

الكتاب: ذكره القاضي عياض. ^(٣)

١٥٦. كتاب في الصحابة أو مصنف في معرفة الصحابة لأحمد بن عبد الرحيم

بن أبي زرعة البرقي (ت ٢٧٠هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٤): هو أحمد بن عبد الله بن البرقي ، أبو بكر ، سمع من عمرو بن سلمة وطبقته ، وعنه أحمد بن علي المدائني ، وكان من الحفاظ المتقنين ، وكانت وفاته سنة سبعين ومائتين.

الكتاب: ذكره القاضي عياض والذهبي. ^(٥)

المصنفات في الصفات:

١٥٧. الصفات لحماذ بن سلمة (ت ١٦٧هـ):

الكتاب: ذكره شيخ الإسلام وابن أبي يعلى. ^(٦)

١٥٨. نفي التشبيه للإمام أحمد (ت ٢٤١هـ):

(١) كشف الظنون (٢/ ١٤٣٢)، الاستدراكات على سزكين (٣/ ٥٨)، (وقع في الاستدراكات سعد وهو خطأ والصواب سعيد كما في تاريخ بغداد ٩/ ٨٩ سعيد).

(٢) انظر: السير (١٢/ ١٦٠)، تاريخ بغداد (٤/ ١٩٥)، ترتيب المدارك (٤/ ٣٨).

(٣) ترتيب المدارك (٤/ ٤٠).

(٤) انظر: ترتيب المدارك (٤/ ١٨٢)، تذكرة الحفاظ (٢/ ٥٧٠).

(٥) انظر: ترتيب المدارك (٤/ ١٨٢)، تذكرة الحفاظ (٢/ ٥٧٠).

(٦) الفتاوى الكبرى (٥/ ١٤)، إبطال التأويلات (١/ ٥٠).

الكتاب: ذكره الذهبي^(١).

١٥٩. أخبار الصفات للإمام البخاري (ت ٢٥٦هـ):

الكتاب: ذكره سزكين وأحال على نسخه مخطوطاً^(٢).

١٦٠. معاني صفات الله لابن المبرد (٢٨٦هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٣): هو محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عميرة أبو العباس المبرد ، وقد برع في الأدب وكثرة الحفظ وفصاحة اللسان وبراعة البيان وبلاغة المكاتبة وحلاوة المخاطبة وجودة الخط ، وكان كثير المصنفات ، وكانت وفاته سنة ست وثمانين ومائتين.

الكتاب: ذكره القفطي والداوودي^(٤).

المصنفات في الفتن :

١٦١. الفتن للمعافي بن عمران (ت ١٨٥هـ):

الكتاب: ذكره الذهبي^(٥).

١٦٢. الفتن لعيسى بن موسى غنجار (ت ١٨٦هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٦): هو عيسى بن موسى التميمي مولا هم أبو أحمد البخاري الأزرق المعروف بغنجار ، ولقب بذلك حمرة في وجنتيه ، روى عن الثوري وإبراهيم بن طهمان وحفص بن ميسرة وغيرهم وعنه البيكندي ويعقوب الخضرمين وإسحاق الأزدي وغيرهم ، وثقه جمع من أهل العلم ، وقال الحاكم: "هو إمام عصره ومسجده مشهور ببخارى وطلبه للعلم على كبر السن.." ، وقال الحافظ: "صدوق

(١) السير (١١ / ٣٣٠).

(٢) انظر: سزكين (١ / ٢٥٩) ، طنطا (مجلة معهد المخطوطات العربية (١ / ١٣٧)).

(٣) انظر: إنباه الرواة (٣ / ٢٤١) ، تاريخ بغداد (٣ / ٣٨٠).

(٤) طبقات الداودي (٢ / ٢٦٩) ، إنباه الرواة (٣ / ٢٥٢).

(٥) السير (٩ / ٨١).

(٦) انظر : التهذيب (٨ / ٢٠٨) ، التقريب ص ٧٧١ برقم (٥٣٦٦) ، نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر (٢ / ٥٦).

ربما أخطأ ربما دلس ، مكثر من التحديث عن المتروكين ، وكانت وفاته آخر سنة ست وثمانين ومائة.

الكتاب: ذكره الخطيب البغدادي أثناء ترجمة أحمد بن محمد بن أحمد بن شجاع الصفار.^(١)

١٦٣. الفتن للوليد بن مسلم (ت ١٩٥هـ):

الكتاب: ذكره ابن أبي حاتم.^(٢)

١٦٤. الفتن لعبد الرحمن بن مهدي (ت ١٩٨هـ):

الكتاب: ذكره القاضي عياض.^(٣)

١٦٥. الفتن لنعيم بن حماد الخزازي المروزي (ت ٢٢٨هـ):

الكتاب: ذكره الذهبي وابن حجر رواه بإسناده إلى المصنف ، والكتاب مطبوع بتحقيق الزهيري.^(٤)

١٦٦. الفتن لإسماعيل بن عيسى العطار (ت ٢٣٢هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٥): هو إسماعيل بن عيسى العطار ، أبو إسحاق البغدادي ، من أهل بغداد ، من أصحاب السير والحديث ، وكانت وفاته سنة اثنتين وثلاثين ومائتين.

الكتاب: ذكره ابن النديم.^(٦)

١٦٧. الفتن لابن أبي شيبه (ت ٢٣٥هـ):

الكتاب: ذكره ابن النديم والداوودي.^(٧)

١٦٨. الفتن لعثمان ابن أبي شيبه (ت ٢٣٧هـ):

(١) تاريخ بغداد (٤/ ٣٦٦).

(٢) الجرح والتعديل (١/ ٣٤٣).

(٣) ترتيب المدارك (٣/ ٢٠٧).

(٤) المعجم المفهرس ص ١٢٤ ، السير (١٠/ ٦٠٩).

(٥) انظر : الفهرست ص ١٢٢ ، هدية العارفين (٥/ ٢٠٧).

(٦) الفهرست ص ١٢٢ ، وانظر : الاستدراكات على سزكين (٣/ ٥٢).

(٧) طبقات الداوودي (١/ ٢٤٧) ، الفهرست ص ٢٨٥.

الكتاب: ذكره ابن النديم.^(١)

١٦٩. الفتن للإمام أحمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ):
الكتاب: مخطوط.^(٢)

١٧٠. الفتن لحنبل بن إسحاق (ت ٢٧٣هـ):

الكتاب: طبع بتحقيق الدكتور عامر حسن صبري.

١٧١. الفتن لأبي مسلم الكجي (ت ٢٩٢هـ):

الكتاب: رواه بالإسناد الحافظ ابن حجر.^(٣)

المصنفات في الإمامة :

١٧٢. الإمامة للإمام أحمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ):
الكتاب: ذكره الذهبي.^(٤)

١٧٣. الإمامة لمحمد بن سحنون (ت ٢٥٦هـ):
الكتاب: ذكره الذهبي.^(٥)

١٧٤. كتاب الإمامة والسياسة لابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ):

ترجمة موجزة للمؤلف^(٦): العلامة الكبير ذو الفنون أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري وقيل المروزي الكاتب صاحب التصانيف. نزل بغداد وصنف وجمع وبعد صيته حدث عن: إسحاق بن راهوية ومحمد بن زياد وغيرهما. وعنه ابنه القاضي أحمد بن عبد الله وعبيد الله السكري قال أبو بكر الخطيب: كان ثقة ديناً فاضلاً، مات سنة مئتان وست وسبعين .
الكتاب: مطبوع ولا تصح نسبته.^(٧)

(١) الفهرست ص ٢٨٥.

(٢) مخطوط في الظاهرية بدمشق في ٢٤ صفحة، انظر مقدمة وصي الله محمد عباس لكتاب فضائل الصحابة للإمام أحمد، الاستدراكات على سزيكين (٣/ ٥٦).

(٣) المجمع المؤسس (٢/ ٤١٩)، المعجم المفهرس ص ٣٤٢.

(٤) السير (١١/ ٣٣٠).

(٥) سير أعلام النبلاء (١٣/ ٦٢).

(٦) سير أعلام النبلاء (١٣/ ٢٩٦)، تاريخ بغداد (١٠/ ١٧٠).

(٧) انظر بحثاً نفسياً للشيخ علي العليان في عقيدة ابن قتيبة ص ٨٧-٩٣.

جدول الكتب المصنفة على الأبواب مرتبة على حسب تاريخ الوفاة

تاريخ الوفاة	الكتاب والمؤلف
٢٣	رسالة في القدر لعمر بن الخطاب أرسلها إلى أبي موسى الأشعري
٦٩	رسالة في ذم القدر لأبي الأسود الدؤلي
٩٥	ما كتبه سعيد بن جبير في الإيثار إلى عبد الملك بن مروان
٩٩	الإرجاء للحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب المشهور بابن الحنفية
١٠١	ما كتبه عمر بن عبد العزيز إلى عدي بن عدي حول الإيثار
١٠١	كتاب عمر بن عبد العزيز إلى الخوارج
١٠١	رسالة عمر بن عبد العزيز في القدر
١٠١	ما كتبه عمر بن عبد العزيز إلى عدي بن أرطاة في القدر
١٠١	ما كتبه عمر بن عبد العزيز في القدر جواباً لمن سألته
١٠١	ما كتبه عمر بن عبد العزيز لابن له في القدر
١٠٢	رسالة للضحك بن مزاحم في الإيثار
١٠٤	رسالة في ذم الرافضة للشعبي موجهة لمالك بن مغول
١١٠	رسالة الحسن البصري في القدر أو الرد على القدرية
١١٠	كتاب القدر لوهاب بن منبه ، سماه أحمد كتاب الحكمة
١٥٧	ما كتبه الأوزاعي جواباً عن سألته في أمر الإيثار
١٥٧	رسالة في القدر للأوزاعي إلى صالح بن بكر
١٦١	ما كتبه سفيان الثوري في القدر جواباً لمن سألته

١٦٤	رسالة في القدر لابن الماجشون عبد العزيز بن أبي سلمة
١٦٧	الصفات لحامد بن سلمة
١٧٠	الأزارقة لجريز بن حازم بن عبد الله البصري
١٧٩	ما كتبه حماد بن زيد إلى جرير بن عبد الحميد
١٧٩	رسالة في القدر والرد على القدرية للإمام مالك .
١٨٥	الفتن للمعافى بن عمران
١٨٦	الفتن لعيسى بن موسى غنحار
١٨٧	الإيمان للدراوردي.
١٩٥	الفتن للوليد بن مسلم أو لمحمد بن عائذ
١٩٧	القدر لابن وهب
١٩٨	رسالة في الإيمان لسفيان بن عيينة
١٩٨	الفتن عبد الرحمن بن مهدي
٢١٢	كتاب الإرجاء لإسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة
٢١٢	الإيمان لعبد الملك بن عبد العزيز بن الماجشون
٢١٢	الرد على القدرية لإسماعيل بن حماد الحنفي حفيد أبي حنيفة
٢١٢	القدر لعبد الملك بن عبد العزيز بن الماجشون
٢٢٤	الإيمان لأبي عبيد
٢٢٤	تسمية المنافقين لأبي الحسن المدائني
٢٢٨	الفتن لنعيم بن حماد الخزازي المروزي
٢٣٠	الإيمان لزكريا بن يحيى بن صالح اللؤلؤي
٢٣٢	الفتن لإسماعيل بن عيسى العطار
٢٣٥	الإيمان لابن أبي شيبة

٢٣٥	الفتن لابن أبي شيبه
٢٣٧	الفتن لعثمان بن أبي شيبه
٢٣٨	الحكم والعمل بالجوارح لعبد الملك بن حبيب الأندلسي
٢٣٨	فضائل الصحابة لعبد الملك بن حبيب
٢٤٠	كتاب الإيذان لأبي رجاء قتيبة بن سعيد
٢٤٠	رسالة لأبي ثور في الإيذان جوابا على سؤال
٢٤٠	ما أجاب به أبو ثور لمن سألته عن القدر والمعاصي
٢٤٠	رسالة أبي ثور في القدرية لما سئل عنهم
٢٤١	أحاديث في الإيذان للإمام أحمد دفعها إلى رجل يقال له ابن أبي رزمة المروزي
٢٤١	رسالة مختصرة في الإيذان للإمام أحمد
٢٤١	رسالة الإمام أحمد إلى أبي عبد الرحيم محمد بن أحمد الجراح الجوزجاني
٢٤١	ما كتبه الإمام أحمد لابن أبي سريح حول الاستثناء في الإيذان
٢٤١	الإرجاء للإمام أحمد
٢٤١	الإيذان للإمام أحمد.
٢٤١	اللبصيص للإمام أحمد
٢٤١	فضائل الصحابة للإمام أحمد
٢٤١	نفي التشبيه للإمام أحمد
٢٤١	الفتن للإمام أحمد
٢٤١	الإمامة للإمام أحمد
٢٤٢	الإيذان والأعمال في الرد على الكرامية لمحمد أسلم الطوسي

٢٤٣	الإيمان للعدي
٢٤٤	كتاب الصحابة لسعيد بن يعقوب الطالقاني
٢٤٥	رسالة في الإيمان لهشام بن عمار .
٢٤٨	كتاب في الصحابة لأحمد بن صالح المصري .
٢٤٩	الإيمان لعبد بن حميد الكشي أبو محمد
٢٥٠	الإيمان لابن رسته
٢٥٦	رسالة في الإيمان لمحمد بن سحنون
٢٥٦	الإيمان والرد على أهل الشرك لمحمد بن سحنون
٢٥٦	أخبار الصفات للبخاري
٢٥٦	الإمامة لمحمد بن سحنون
٢٥٦	الحجة على القدرية لمحمد بن سحنون
٢٥٦	خلق أفعال العباد للبخاري .
٢٦٤	كتاب القدر ليونس بن عبد الأعلى
٢٧٠	كتاب في الصحابة أو مصنف في معرفة الصحابة لأحمد بن عبد الله بن عبد الرحيم بن أبي زرعة البرقي
٢٧٣	الفتن لحنبل بن اسحاق
٢٧٥	رسالة في الإيمان لعبد الله بن غافق التونسي
٢٧٥	القدر لأبي داود السجستاني .
٢٧٦	كتاب الإمامة والسياسة لابن قتيبة
٢٨٦	معاني صفات الله للمبرد
٢٩٠	رسالة في الإيمان للبوشنجي .
٢٩٢	الإيمان ليحيى بن منصور بن حسن السلمي أبو سعد الهروي

٢٩٢	الفتن لأبي مسلم إبراهيم بن عبد الله بن مسلم الكجي
٢٩٤	الإيمان للمروزي
٢٩٤	تعظيم قدر الصلاة للمروزي
٣٠٠ تقريباً	معالم الإيمان ليحيى بن أبي حكيم الحلاجي .
---	الحسن بن محمد بن الحارث له سؤالات لمشايخ الآفاق في الاعتقاد فأجابوه باعتقادهم في الإيمان

المبحث الثالث

المصنفات في مسألة معينة من مسائل الاعتقاد

والمقصود بهذا النوع من المصنفات ما صنف في مسألة مندرجة تحت باب كبير ولا يشترط أن تكون مسألة جزئية صغيرة بل حتى المسائل الكبار التي تحت باب كبير ، مثل الشفاعة فهي ضمن أبواب الإيمان والإيمان باليوم الآخر وهي في ذاتها ليست مسألة صغيرة بل من كبرى المسائل التي وقع فيها الخلاف بين أهل السنة وأهل البدع ولهذا صنفوا فيها المصنفات .

ويمكن أن نقسم المصنفات على حسب الأبواب ونذكر تحتها ما صنف من مسائل تابعة لهذا الباب:

المصنفات في أعمال القلوب:

١٧٥ . كتاب الإخلاص للحسن البصري (ت ١١٠هـ):

الكتاب: ذكره ابن خلكان والبغدادى .^(١)

كتب ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) في أعمال القلوب^(٢):

١٧٦ . كتاب الإخلاص لابن أبي الدنيا^(٣) .

١٧٧ . كتاب الرضا عن الله لابن أبي الدنيا^(٤) .

١٧٨ . كتاب فضل لا إله إلا الله لابن أبي الدنيا^(٥) .

١٧٩ . كتاب التوكل على الله لابن أبي الدنيا^(٦) .

١٨٠ . كتاب حسن الظن بالله لابن أبي الدنيا^(٧) .

ما صنف في بعض مسائل الإمامة:

١٨١ . شروط الإمامة للحسن البصري (١١٠هـ):

(١) وفيات الأعيان (٢/١٤٣)، هدية العارفين (٥/٢٦٥)، استدراكات على سزكين (٣/٣).

(٢) هناك بحث نفيس لصلاح الدين المنجد حول مصنفات ابن أبي الدنيا.

(٣) السير (١٣/٤٠١).

(٤) المصدر السابق .

(٥) طبع بتحقيق ضياء الحسن السلفي، نشر الدار السلفية، ط. ١٤١٠هـ.

(٦) طبع بتحقيق ياسين السواس ويوسف بدوي ط. دار ابن كثير، ط. الأولى ١٤١٥هـ.

(٧) طبع بتحقيق مخلص محمد ط. دار طيبة - الرياض ط. الأولى ١٤٠٨هـ.

الكتاب : ذكر في فهارس المخطوطات. ^(١)

١٨٢ . سيرة الإمام في الملحين لعبد الملك بن حبيب (ت ٢٣٨هـ):

الكتاب: ذكره القاضي عياض والذهبي والبغدادى . ^(٢)

ما صنف حول بعض البدع :

١٨٣ . كتاب لا هام ولا صفر لابن وهب (ت ١٩٧هـ):

الكتاب: ذكره القاضي عياض . ^(٣)

١٨٤ . كتاب أحمد (ت ٢٤١هـ) إلى والى البصرة لقتال بابك الخرمي ^(٤) :

الكتاب: ذكره الخلال في السنة، ومما جاء فيه قال: "لما كان من أمر بابك جعل

أبو عبد الله يحرص على الخروج إليه وكتب معي كتاباً إلى أبي الوليد والى البصرة
يحرصهم على الخروج إلى بابك. ^(٥)

١٨٥ . كتاب أحمد (ت ٢٤١هـ) إلى علي بن المديني في أمر بابك الخرمي :

الكتاب : ذكره الخلال بسنده قال : "أخبرني عبد الملك بن عبد الحميد قال :

نسخت كتاب أحمد بن حنبل إلى علي بن المديني قبل أن يحدث عنوانه : إلى أبي الحسن
علي بن عبد الله من أحمد بن محمد بن حنبل ، وداخله إلى أبي الحسن علي بن عبد الله من
أحمد بن محمد: سلام عليك ، فإني أحمد الله إليك الذي لا إله إلا هو ، أما بعد: أحسن
الله إليك في الأمور كلها ، وسلمك وإيانا من كل سوء برحمته ، ... " أ.هـ. ^(٦)

(١) مخطوطة في تيمور مجموع: (١٧٧/٨) (١١٧-١٢٠)، انظر : سزكين (١/٤/١٣).

(٢) ترتيب المدارك (٤/٢٧)، السير (١٢/١٠)، هدية العارفين (٥/٦٢٤).

(٣) ترتيب المدارك (٣/٢٤٢)، الاستدراكات على سزكين (٣/٣٧).

(٤) بابك الخرمي : بمن خرج على الدولة العباسية واستباح الحرمات وكان يقول بتناسخ الأرواح ، وإباحة
الفواحش ، وكان يريد إقامة ملة المجوس بطبرستان - عليه لعنة الله - ، وكان أول ظهوره سنة إحدى ومائتين ،
وفي سنة اثنتي عشرة ومائتين جهز المأمون جيشاً لقتاله بقيادة محمد بن حميد الطوسي ، وكان مقتله وصلبه
وتقطيع رجله ويديه في عهد المعتصم سنة ثلاث وعشرين ومائتين. انظر : العبر للذهبي (١/٢٦٢، ٢٨٦،
٣٠٢، ٣٠٤)، البداية والنهاية (١٠/٢٥٩، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٩٦-٢٩٩).

(٥) السنة للخلال (١/١٤٨).

(٦) السنة للخلال (١/١٤٧-١٤٨).

ما صنف في توحيد الربوبية:

١٨٦. إثبات الصانع لجعفر الصادق (ت ١٤٨هـ):

١٨٧. الأدلة على الخلق والتدبير لجعفر الصادق (ت ١٤٨هـ):

الكتابين: ذكرهما سزكين. ^(١)

١٨٨. العظمة لإبراهيم بن عبد الله بن الجنيد الختلي (في حدود ٢٧٠هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٢): هو أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن الجنيد الختلي السمرائي، الإمام الحافظ، سمع أبا نعيم وسعيد بن أبي مريم وسليمان بن حرب وغيرهم، وعنه أبو العباس بن مسروق ومحمد بن القاسم الكواكبي وأبو بكر الخرائطي، وثقه الخطيب وله كتب في الزهد والرقائق، بقي إلى سنة سبعين ومائتين.

الكتاب: ذكره ابن أبي يعلى. ^(٣)

ما صنف في خبر الواحد:

١٨٩. كتاب في تثبيت خبر الواحد للشافعي (ت ٢٠٤هـ):

الكتاب: جاء في ذم الكلام للهروي: "عن عبد الله بن صالح كاتب الليث قال: كنا عند الشافعي في مجلسه، فجعل يتكلم في تثبيت خبر الواحد عن النبي ﷺ فكتبناه وذهبنا به إلى إسماعيل بن عليه وكان من غلمان أبي بكر الأصم...." أ.هـ. ^(٤)

١٩٠. خبر الواحد لداود بن علي الظاهري (ت ٢٧٠هـ):

الكتاب: ذكره ابن النديم والذهبي. ^(٥)

١٩١. خبر الواحد للقاسم بن محمد بن قاسم بن سيار البياضي (ت ٢٧٦هـ):

(١) تاريخ التراث لسزكين (١/٣/٢٧٠-٢٧١).

(٢) انظر: السير (١٢/٦٣١-٦٣٢)، تاريخ بغداد (٦/١٢٠)، طبقات الحنابلة (١/٢٤٦).

(٣) إبطال التأويلات لأبي يعلى (١/٥٠، ٢٦٥).

(٤) أخرجه الهروي في ذم الكلام (٤/٢٧٦-٢٧٧)، والخطيب في تاريخ بغداد (٦/٢٠-٢١)، وأشار إليها الحافظ في اللسان (١/٣٥).

(٥) الفهرست ص ٢٧٢، السير (١٣/١٠٤).

ترجمة موجزة للمصنف^(١): هو أبو محمد القاسم بن محمد بن القاسم بن محمد بن سيار البباني ، الأموي الأندلسي القرطبي ، مولى الخليفة الوليد بن عبد الملك ، إمام حافظ ، محدث له ميل إلى مذهب الشافعي ، فاق أهل عصره و ضرب بإمامته المثل، وكان مجتهداً لا يقلد أحداً، روى عن الحارث بن مسكين ويونس بن عبد الأعلى والمزني وغيرهم وعنه سعيد الأعناق وأحمد الجباب وابنه محمد وغيرهم ، ولم يكن أحد بالأندلس مثله في حسن النظر والبصر بالحجة ، كانت وفاته في آخر سنة ست وسبعين ومائتين.

الكتاب: ذكره القاضي عياض والذهبي والسبكي .^(٢)

المصنفات في الرؤية :

١٩٢ . ما كتبه عمر بن عبد العزيز (١٠١هـ) إلى بعض الأجناد في أمر الرؤية:

الكتاب: ذكره ابن بطة .^(٣)

١٩٣ . ما كتبه الشافعي (ت ٢٠٤هـ) جواباً على سؤال جاءه من الصعيد:

الكتاب: أخرجه اللالكائي والتميمي .^(٤)

١٩٤ . أحاديث في الرؤية للشافعي (ت ٢٠٤هـ):

الكتاب: أخرج أبو نعيم بسنده عن الحسن بن محمد قال: "ومن كتب الشافعي

أحاديث في الرؤية وعذاب القبر لم يكن الشافعي يتكلم في شيء من هذا ، وإنما استخرجناه لأنه كان يكره أن يضع في هذا شيئاً.." أ.هـ.^(٥)

١٩٥ . الرؤية للإمام أحمد (ت ٢٤١هـ):

الكتاب: قال عبد الله بن الإمام أحمد في السنة: "رأيت أبي رحمه الله تعالى يصحح

(١) انظر: السير (١٣/٣٢٧-٣٣٠)، جذوة المقتبس ص ٣٢٩.

(٢) ترتيب المدارك ٤/٤٤٨، السير (١٣/٣٢٩)، طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (٢/٣٤٥).

(٣) الإبانة (٣/٣م/٤٨) وهو الجزء الذي حقق تمة القسم الخاص بالرد على الجهمية.

(٤) الحجة في بيان المحجة (٢/٢٤٧)، اللالكائي (٣/٥٠٦).

(٥) الحلية (٩/١١٥).

الأحاديث التي تروى عن النبي ﷺ ويذهب إليها ، وجمعها أبي رحمه الله في كتاب وحدثنا بها " أ.هـ. ^(١)

١٩٦ . النظر إلى الله عز وجل لابن وضاح (ت ٢٨٧هـ):

الكتاب: ذكره القاضي عياض وغيره. ^(٢)

١٩٧ . الرؤية أو النظر إلى الله عز وجل ليحيى بن عمر بن يوسف الكناني

(ت ٢٨٩هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٣): يحيى بن عمر بن يوسف الإمام شيخ المالكية أبو زكريا الكناني الأندلسي الفقيه ، قال ابن الفرضي: ارتحل وسمع بإفريقية من سحنون وأبي زكريا الحفري وغيرهما ، وروى عنه: سعيد بن عثمان وإبراهيم بن نصر وغيرهما ، قال أبو بكر بن اللباد: كان من أهل الصيام والقيام مجاب الدعاء كانت له براهين ، قال أبو والعباس الأيباني ما رأيت مثل يحيى بن عمر في علمه وزهده ، توفي سنة تسع وثمانين ومائتين.

الكتاب: ذكره القاضي عياض وغيره. ^(٤)

المصنفات في الردة :

١٩٨ . كتاب الردة لمحمد بن إسحاق (ت ١٥٠هـ) صاحب السيرة:

ترجمة موجزة للمصنف ^(٥): محمد بن إسحاق بن يسار بن خيار ، أبو عبد الله القرشي مولا هم المدني ، صاحب السيرة النبوية حدث عن عمرو بن شعيب ومكحول وصالح بن كيسان وغيرهم ، وعنه يزيد بن أبي حبيب وشعبة والثوري وغيرهم ، وهو أول من دون العلم بالمدينة ، وكان ثقة حسن الحديث ، كانت وفاته سنة خمسين ومائة .

(١) السنة لعبدالله (١/ ٢٢٩ ، ٣٠٠).

(٢) ترتيب المدارك (٤/ ٤٤٠) ، شجرة النور الزكية ص ٧٦.

(٣) انظر: السير (١٣/ ٤٦٢) ، ترتيب المدارك (٤/ ٣٥٧).

(٤) ترتيب المدارك (٤/ ٣٥٩) ، شجرة النور الزكية ص ٧٣ ، هدية العارفين (٦/ ٥١٧).

(٥) السير (٧/ ٣٣-٥٥) ، تهذيب التهذيب (٩/ ٣٤).

الكتاب: ذكره محقق كتاب الردة للواقدي في مقدمة الكتاب. ^(١)

١٩٩. كتاب الفتوح الكبير والردة لسيف بن عمر التميمي (ت ١٩٣هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٢): سيف بن عمر التميمي البرهمي ويقال السعدي ويقال الضبعي ويقال الأسدي الكوفي، روى عن عبد الله بن عمر العمري وأبي الزبير وغيرهما، وعنه النضر بن حماد العتكي ويعقوب بن إبراهيم وغيرهما، قال الحافظ: "ضعيف في الحديث عمدة في التاريخ" توفي سنة ثلاث وتسعين ومائة.

الكتاب: ذكره ابن النديم وسزكين. ^(٣)

٢٠٠. كتاب الردة لابن وهب (ت ١٩٧هـ):

الكتاب: ذكره القاضي عياض والذهبي. ^(٤)

٢٠١. كتاب الردة للواقدي (ت ٢٠٧هـ):

الكتاب: الكتاب طبع بتحقيق د. يحيى الجبوري بدار الغرب الإسلامي .

٢٠٢. كتاب الردة لإسماعيل بن عيسى العطار أبو إسحاق

البغدادي (ت ٢٣٢هـ):

الكتاب: ذكره البغدادي. ^(٥)

٢٠٣. كتاب الردة لأبي الحسن علي بن محمد المدائني مولى سمرة بن حنطب

(ت ٢٣٤هـ):

الكتاب: ذكره ابن النديم. ^(٦)

٢٠٤. الردة لأبي زيد وثيمة بن موسى بن الفرات الفارسي المعروف بالوشاء

(١) انظر مقدمة الردة للواقدي ص ١٨ .

(٢) تهذيب التهذيب (٤/ ٢٥٩)، التقريب ص ٤٢٨ .

(٣) الفهرست ص ١٠٦، تاريخ التراث (١/ ٢/ ١٣٤) .

(٤) ترتيب المدارك (٣/ ٢٤٢)، السير (٩/ ٢٢٥) .

(٥) هدية العارفين (٥/ ٢٠٧) .

(٦) الفهرست ص ١١٥ .

الفسوي (ت ٢٣٧هـ):

ترجمة مختصرة للمصنف^(١): وثيمة بن موسى بن الفرات الوشاء الفسوي أبو يزيد ، مصنف كتاب الردة ، حدث عن أبي صالح كاتب الليث وعن أبيه وغيرهما ، كانت وفاته بمصر سنة سبع وثلاثين ومائتين .

الكتاب : نقل من الحافظ في الإصابة ، وذكره البغدادى والذهبي وابن خلكان وسزكين وغيرهم .^(٢)

المصنفات في الشفاعة :

٢٠٥ . الشفاعة للوليد بن مسلم (ت ١٩٥هـ):

الكتاب: ذكره ابن كثير .^(٣)

٢٠٦ . الشفاعة لإسماعيل الجهمي (ت ٢٨٢هـ):

الكتاب: ذكره القاضي عياض وابن خير والداودي وغيره .^(٤)

المصنفات في الصحابة :

٢٠٧ . فضائل أبي بكر وعمر لأسد بن موسى (أسد السنة ت ٢١٢هـ):

الكتاب: ذكره المقدسي وغيره .^(٥)

٢٠٨ . إيمان عثمان لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن زيد الأنصاري

النحوي (٢١٥هـ):

(١) وفيات الأعيان (١٢/٦) ، جذوة المقتبس ص ٣٦٣ .

(٢) هدية العارفين ضمن كشف الظنون (٦/٥٠٠) ، تعليق التعليق (١/٢٥٣) ، تاريخ الإسلام ص ٣٩٤ ، وقال سزكين (١/٢٤٣): "وصل إلينا منه ١١٠ قطعة في الإصابة لابن حجر جمعها هو نرباخ وترجمها إلى الألمانية ونشرها بوصفها مادة تسهم في دراسة تاريخ ردة القبائل العربية بعد وفاة الرسول ﷺ" ، وفيات الأعيان (١٢/٦) ، جذوة المقتبس ص ٣٦٣ .

(٣) الفصول في سيرة الرسول لابن كثير ص ٢٨٤ بتحقيق محمد الخطراوي ومحي الدين مستو ، ط. دار ابن كثير ومكتبة دار التراث ، ط. الرابعة ١٤٠٥هـ .

(٤) ترتيب المدارك (٤/٢٩١) ، شجرة النور الزكية ص ٦٥ ، فهرسة ابن خير ص ٣٠٣ ، طبقات الداودي (١/١٠٦) .

(٥) ثبت مسموعات المقدسي ص ٢٢٥ ، صلة الخلف ص ٣١٤ ، الأعلام للزركلي (١/٢٩٨) .

ترجمة موجزة للمصنف^(١): هو سعيد بن أوس بن ثابت أبو زيد الأنصاري ، صاحب اللغة والنحو ، حدث عن عمرو بن عبيد وأبي عمرو بن العلاء وعنه أبو عبيد القاسم بن سلام وعمرو بن شبة وأبو حاتم الرازي ، وكان ثقة عالماً بالنحو ، وكان كثير السماع من العرب ، وكانت وفاته سنة خمس عشرة ومائة.

الكتاب: ذكره القفطي وابن خير وغيرهما.^(٢)

٢٠٩. فضائل أبي بكر وعمر وعثمان لأبي إسحاق إسماعيل الشالنجي

(ت ٢٣٠هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٣): هو إسماعيل بن سعيد الشالنجي الكسائي الطبري ، أبو إسحاق من أهل استراباذ يروى عن العراقيين وكان ممن يجالس سليمان بن داود الهاشمي وروى عن يحيى بن الضريس مدة وروى عنه إبراهيم بن يعقوب الجوزجاني ، وأبو عوانة ومعل بن منصور وقال عنه أحمد : "رحم الله أبا إسحاق كان من الإسلام بمكان كان من أهل العلم والفضل ، وقال الحسن بن علي كان أوثق من كتبت عنه .." أ.هـ ، وكانت وفاته سنة ثلاثين ومائتين.

الكتاب: ذكره حاجي خليفة وغيره.^(٤)

٢١٠. كتاب في تقديم عثمان ؓ على علي ؓ للإمام أحمد (ت ٢٤١هـ):

الكتاب: ذكره الخلال في السنة، وعقد باباً بعنوان (الحجة في تقديم عثمان على علي رضي الله عنهما) ثم أورد أثراً ذكره الإمام أحمد لما ذكر له من يفضل الخلفاء الثلاثة ويترك عثمان ثم قال الخلال عن الراوي قوله : "ثم أخرج (يعني الإمام أحمد) لي كتاباً فيه هذه الأحاديث فقرأتها عليه " أ.هـ.^(٥)

(١) انظر: إنباء الرواة (٣٠ / ٢) ، تاريخ بغداد (٧٧ / ٩).

(٢) الطبقات السنية (٤ / ٣٣) ، إنباء الرواه (٣٥ / ٢) ، فهرسة ابن خير ص ٣٧١.

(٣) الأنساب للسمعاني (٣ / ٣٨٣) ، الجرح والتعديل (٢ / ١٧٣ - ١٧٤) ، الثقات (٨ / ٩٧ - ٩٨).

(٤) الطبقات السنية (٢ / ١٨٨) ، كشف الظنون (٢ / ١٢٧٦).

(٥) السنة للخلال (٢ / ٣٨٣).

٢١١. رسالة في فضل أبي بكر الصديق ﷺ لابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ):
الكتاب: مخطوط. ^(١)

٢١٢. كتاب فضائل العباس ﷺ لابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ):
الكتاب: ذكره الذهبي. ^(٢)

٢١٣. كتاب فضائل علي ﷺ لابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ):
الكتاب: ذكره الذهبي. ^(٣)

٢١٤. كتاب الصحابة لأبي بكر محمد بن إسماعيل بن مهران الجرجاني
الإسماعيلي (ت ٢٩٥هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٤): هو أبو بكر محمد بن إسماعيل بن مهران النيسابوري المعروف بالإسماعيلي، سمع من إسحاق بن راهويه وهشام بن عمار وحرملة بن يحيى وغيرهم وعنه أبو العباس السراج وابن الأخرم وولده أحمد وغيرهم كثير، الإمام الحافظ الرحال الثقة وهو أحد أركان الحديث بنيسابور كثرة ورحلة واشتهاراً، كانت وفاته سنة خمس وتسعين ومائتين.

الكتاب: ذكره حاجي خليفة. ^(٥)

المصنفات في بعض الصفات:

٢١٥. ما كتبه منصور بن عمار (ت ٢٠٠ تقريباً) إلى بشر جواباً عما سأله في

قوله تعالى (الرحمن على العرش استوى):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٦): هو منصور بن عمار بن كثير، أبو السري السلمي

(١) مخطوط في عشر ورقات في مكتبة الأوقاف ببغداد برقم (٩/ ٩٩٣٠-٩٩٣٦)، انظر: الاستدراكات على سزكين (٧٣/ ٣).

(٢) السير (٤٠١/ ١٣).

(٣) المصدر السابق.

(٤) انظر: السير (١١٧/ ١٤)، لسان الميزان (٨١/ ٥).

(٥) كشف الظنون (١٤٣٢/ ٢).

(٦) السير (٩٣/ ٩)، تاريخ بغداد (٧١/ ١٣).

الخراساني وقيل البصري ، الواعظ روى عن الليث وابن لهيعة ومعروف الخياط وغيرهم ، وعنه علي بن خشرم ومنصور بن الحارث وزهير بن عباد وغيرهم ، وكان زاهداً عابداً يحدث بالمناكير ، وكانت وفاته في حدود المائتين .

الكتاب: ذكر الخطيب و الذهبي: " أن بشر المريسي كتب إلى منصور بن عمار يسأله عن قوله تعالى : ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ [طه: ٥] كيف استوى ؟ فكتب إليه استواءه غير محدود ، والجواب فيه تكلف ، ومسألتك عنه بدعة ، والإيمان بجملة ذلك واجب " أ.هـ. ^(١)

٢١٦ . كتاب المقام المحمود لأبي بكر المروزي (ت ٢٧٥هـ):

الكتاب: سرد غالب محتوياته الخلال في السنة ، وهو يثبت أن المقام المحمود ومن معانيه إجلاله لنبهه محمداً معه ، ذكره ابن أبي يعلى وابن القيم والذهبي ، وسماه ابن أبي يعلى : (كتاب الرد على من رد حديث مجاهد) . ^(٢)

٢١٧ . رسالة في إثبات الإقعاد والإجلاس لمحمد بن عثمان ابن أبي شيبة

العبيسي الكوفي (ت ٢٩٧هـ):

الكتاب: أخرجه الخلال بسنده كاملاً . ^(٣)

٢١٨ . رسالة في إثبات الإجلاس والاستواء لله عز وجل لمحمد بن عمران

الفارسي الزاهد (ت ؟؟):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٤): هو محمد بن عمران الخياط ، أبو جعفر الفارسي ، نقل

عن الإمام أحمد أشياء ، وكان من خيار الناس ، ولم تذكر له وفاة .

الكتاب: الرسالة أخرجه كاملة الخلال في السنة . ^(٥)

(١) تاريخ بغداد (١٣/ ٧٦) ، السير (٩٧/ ٩٨-٩٩) .

(٢) السنة للخلال (١/ ٢١٧-٢٦٦) ، بدائع الفوائد (٤/ ٣٩) ، إبطال التأويلات (٢/ ٤٧٩) ، والذهبي في العلو ص ٨١٨ عند ترجمة محمد مصعب العابد وعند ذكر حرب الكرماني ، له مختصر لأبي الفضل التيمي انظر إبطال التأويلات (٢/ ٤٨٢) .

(٣) السنة للخلال (٢/ ٣٤٥-٣٤٦) .

(٤) انظر : طبقات الخنابلة (٢/ ٣٤٥) ، المنهج الأحمد للعلمي (٢/ ٣٠) .

(٥) السنة للخلال (٢/ ٢٣٩-٢٤٣) .

المصنفات حول القرآن وما يتعلق به من مسائل :

٢١٩. رسالة في الإيمان وتكفير من قال بخلق القرآن لأبي حنيفة (ت ١٥٠هـ) :
الكتاب: والكتاب ذكر في فهارس المخطوطات. ^(١)

٢٢٠. ما كتبه منصور بن عمار (ت ٢٠٠ تقريباً) إلى بشر المريسي جواباً عما
سأله في القرآن:

الرسالة: ذكرها ابن بطة والذهبي والخطيب البغدادي. ^(٢)

٢٢١. رسالة لعبد الملك بن عبد العزيز الماجشون (ت ٢١٢هـ) وهي جواب
عن سؤال أرسله سحنون إليه عن التشبيه والقرآن:
الرسالة: ذكرها القاضي عياض. ^(٣)

٢٢٢. ما كتبه الإمام أحمد (٢٤١هـ) جواباً لسؤال أبي داود في مسألة خلق
القرآن:

الرسالة: أخرجها ابن بطة في الإبانة وذكر سزكين الرسالة بعنوان (جواب الإمام
أحمد عن سؤال في خلق القرآن) ومما جاء فيها أن أبا داود قال: "كتبت رقعة أرسلت
بها إلى أبي عبد الله وهو يومئذ متوارٍ فأخرج إلي جوابه مكتوباً فيه...." أ.هـ. ^(٤)

٢٢٣. رسالة الإمام أحمد (ت ٢٤١هـ) إلى الخليفة المتوكل في مسألة القرآن:

الكتاب: أخرجها : أوردها ابنه صالح في مسائله، وأخرجها عبد الله في السنة ،
والتيمني في الحجة وأبو نعيم في الحلية والخلال في السنة والذهبي وغيرهم وهي
مطبوعة. ^(٥)

(١) مخطوط في الظاهرية (مجموع رقم ٨)، (٢٣ب-٢٤ب)، انظر الاستدراكات على سزكين (٤/٣).

(٢) الإبانة القسم الثالث بتحقيق الوايل (٢/٢٩٠)، السير (٩/٩٧)، تاريخ بغداد (١٣/٧٥).

(٣) ترتيب المدارك (٣/١٤١).

(٤) أخرجها ابن بطة في الإبانة القسم الثالث بتحقيق الوايل (١/٣٣٠-٣٣١)، وذكر زكين (١/٣/٢٢٦):

أن هناك نسخة (سراي ريفان ٥١٠/٩ ورقة واحدة سنة ١٠٨٤هـ) انظر: معهد المخطوطات العربية (١/١٢٣).

(٥) طبع بتحقيق الأخ علي الشبل، وأخرجها عبد الله في السنة (١/١٣٣)، مسائل صالح ابن الامام

أحمد (٢/٤١٩) برقم (١١٠٤)، وفي الحلية (٩/٢١٦)،...، والتيمني في الحجة (١/٢٠٨)، الحجة (٢/٥١٦-٥١٧)

(٥١٧)، مناقب ابن الجوزي ص ٢٠٤، السير ١١/٢٨١، السنة للخلال (٦/١٠١-١٠٧).

٢٢٤. جوابات القرآن للإمام أحمد (ت ٢٤١هـ):

الكتاب: ذكره ابن أبي يعلى ^(١).

٢٢٥. ما كتبه أبو طالب المشكاني (ت ٢٤٤هـ) في مسألة اللفظ:

ترجمة موجزة للمصنف ^(٢): هو أحمد بن حميد أبو طالب المشكاني ، المتخصص بصحبة الإمام أحمد ، وكان الإمام أحمد يكرمه ويعظمه ، وكانت وفاته سنة أربع وأربعين ومائتين.

الكتاب: صنفها وأخطأ فيها فعرضها على الإمام أحمد وصححها له والقصة

مشهورة. ^(٣)

٢٢٦. مصنف في مسألة اللفظ لأبي بكر المروزي (ت ٢٧٥هـ):

الكتاب: ذكره شيخ الإسلام وقال: إنه مصنف كبير وأن الخلال نقل منه في

السنة. ^(٤)

٢٢٧. الاحتجاج بالقرآن لإسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد

(ت ٢٨٢هـ):

الكتاب: ذكره القاضي عياض والداوودي وابن النديم. ^(٥)

٢٢٨. رسالة حرب الكرماني (٢٨٠هـ) إلى ابن أبي حاتم حول مسألة اللفظ:

الرسالة: أورد اللالكائي عن ابن أبي حاتم قال: " كتب إلى حرب بن إسماعيل

الكرماني الحنظلي: أن الحق والصواب الواضح المستقيم الذي أدركنا عليه أهل العلم:

أن من زعم أن ألفاظنا بالقرآن وتلاوتنا مخلوقة فهو جهمي مبتدع خبيث " أ.هـ. ^(٦)

(١) طبقات الحنابلة (٢٠/١)، (١١/٢).

(٢) طبقات الحنابلة (٨١/١)، تاريخ بغداد (١٢٢/٤).

(٣) السنة للخلال (٩٣-٩٩)، المحنة لصالح ص (٧٠-٧١)، مجموع الفتاوى (١٢/٤٢٣-٤٢٤).

(٤) مجموع الفتاوى (٢٣٨/١٢).

(٥) ترتيب المدارك (٢٩٢/٤)، شجرة النور الزكية ص ٦٥، طبقات الداوودي (١٠٦/١)، الفهرست ص ٢٥٢.

(٦) اللالكائي (٣٥٣/٢).

وقال في موضع آخر : "عن ابن أبي حاتم قال: أخبرنا حرب بن إسماعيل الكرماني -فيما كتب إلي- قال : سمعت إسحاق بن راهويه -وسئل عن الرجل يقول : القرآن ليس مخلوقاً ولكن قراءتي أنا إياه مخلوقة لأنني أحكيه وكلامنا مخلوق ، فقال إسحاق : هذا بدعة ، لا يقار على هذا حتى يرجع ويدع قوله هذا " أ.هـ.^(١)

٢٢٩. رسالة في أن القرآن غير مخلوق لإبراهيم الحربي (٢٨٥هـ):
الكتاب: طبع حديثاً ، ولا أعلم أن أحداً أشار إليه من المتقدمين.^(٢)
المصنفات في بعض المسائل المتعلقة بالنبوة:

٢٣٠. مقام رسول الله ﷺ لعبد الملك بن حبيب (ت ٢٣٨هـ):
الكتاب: ذكره القاضي عياض.^(٣)

٢٣١. فضائل النبي ﷺ وأصحابه لعبد الملك بن حبيب (ت ٢٣٨هـ):
الكتاب: ذكره القاضي عياض.^(٤)

٢٣٢. طاعة الرسول ﷺ للإمام أحمد (ت ٢٤١هـ):

الكتاب: ذكره ابن النديم والداودي و البغدادي^(٥) ونقل ابن القيم منه مقاطع وذكر موضوعه فقال : " وقد صنف الإمام أحمد كتاباً في طاعة الرسول ﷺ رد فيه على من احتج بظاهر القرآن في معارضة سنن رسول الله ﷺ وترك الاحتجاج بها ، فقال في أثناء خطبته: ... "أ.هـ ثم نقل منه ما يقارب أربع صفحات.^(٦)

٢٣٣. رسالة فيمن سب النبي ﷺ لمحمد بن سحنون (ت ٢٥٦هـ):
الكتاب: ذكره القاضي عياض.^(٧)

(١) اللالكائي (٢/ ٣٥٦).

(٢) طبع بتحقيق أخينا الشيخ علي الشبل .

(٣) ترتيب المدارك (٤/ ١٢٨).

(٤) ترتيب المدارك (٤/ ١٢٨).

(٥) الفهرست ص ٢٨٥ ، طبقات الداودي (١/ ٧١) ، هدية العارفين (٥/ ٤٨).

(٦) إعلام الموقعين (٢/ ٣٠٠-٣٠٤).

(٧) ترتيب المدارك (٤/ ٢٠٧).

٢٣٤. إمارات النبوة لأبي إسحاق إبراهيم بن يعقوب السعدي الجوزجاني (ت ٢٥٩هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(١): هو أبو إسحاق إبراهيم بن يعقوب بن إسحاق السعدي الجوزجاني روى عن السهمي ويزيد بن هارون وعنه أبو داود والترمذي والنسائي، وكان حافظاً رحالة ثقة ثباتاً، وكانت وفاته سنة تسع وخمسين ومائتين. الكتاب: ذكره سزكين. ^(٢)

٢٣٥. دلائل النبوة لأبي زرعة الرازي (ت ٢٦٤هـ):
الكتاب: ذكره من ترجم له. ^(٣)

٢٣٦. أعلام النبوة أو دلائل النبوة لأبي داود السجستاني (ت ٢٧٥هـ):
الكتاب: ذكره الحافظ ابن حجر وابن خير والبغدادى وغيرهم. ^(٤)

٢٣٧. أعلام النبوة لابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ):
الكتاب: ذكره الذهبي وابن خير وغيرهما. ^(٥)

٢٣٨. دلائل النبوة لابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ):
الكتاب: ذكره ابن النديم والداودي، ولعله يكون نفس السابق. ^(٦)

٢٣٩. كتاب أعلام النبوة لابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ):
الكتاب: ذكره الذهبي. ^(٧)

٢٤٠. كتاب دلائل النبوة لابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ):
الكتاب: ذكره الذهبي. ^(٨)

(١) انظر: تذكرة الحفاظ (٢/٥٤٩)، تهذيب التهذيب (١/١٥٨).

(٢) سزكين (١/١/٢٦٢).

(٣) ذكره الحداد محقق كتاب السنة له ص ١٧.

(٤) تهذيب التهذيب (٦/١)، فهرسة ابن خير ص ١١٠، صلة الخلف ص ١٢٩، هدية العارفين (١/٣٩٥).

(٥) تاريخ الإسلام ص ٣٨٢، فهرسة ابن خير ص ١٥١، صلة الخلف ص ١٢٩.

(٦) الفهرست ص ٨٦، طبقات المفسرين للداودي (١/٢٤٥).

(٧) السير (١٣/٤٠١).

(٨) المصدر السابق.

٢٤١. دلائل النبوة لإبراهيم الحربي (ت ٢٨٥هـ):

الكتاب: ذكره ابن أبي يعلى والبغدادي ^(١).

٢٤٢. شرف النبوة ليحيى بن منصور السلمي أبو سعد الهروي (ت ٢٩٢هـ):

الكتاب: ذكره الذهبي ^(٢).

المصنفات المتعلقة ببعض مسائل اليوم الآخر:

٢٤٣. الأهوال لابن وهب (ت ١٩٧هـ):

الكتاب: ذكره القاضي عياض والذهبي والحافظ ابن حجر ^(٣).

٢٤٤. أحاديث في عذاب القبر للإمام الشافعي (ت ٢٠٤هـ):

الكتاب: ذكرها أبو نعيم ^(٤).

٢٤٥. الأهوال لعبد الله بن عبد الحكم بن أعين (ت ٢١٤هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٥): هو عبد الله بن عبد الحكم بن أعين بن الليث ، مولى عميرة (امراة من موالي عثمان بن عفان) ، سمع مالكا والليث وبكر بن مضر وعبد الرزاق وغيرهم وعنه ابن نمير وهارون بن إسحاق والربيع بن سليمان وغيرهم ، وكان رجلاً صالحاً ثقة له عناية كبيرة بمذهب مالك ، وكانت له عناية بكتب الشافعي ، وكان ممن امتحن في فتنه خلق القرآن وضرب بالسياط وصبر ، وكانت وفاته سنة أربع عشرة ومائتين.

الكتاب: ذكره القاضي عياض والذهبي ^(٦).

(١) طبقات الحنابلة (١/٢١٩)، هدية العارفين (٥/٤).

(٢) السير (١٣/٥٧١).

(٣) السير (٩/٢٢٦-٢٢٩)، ترتيب المدارك (٣/٢٤٢)، فتح الباري (٣/١٨٥) ط. الأولى.

(٤) الحلية (٩/١١٥).

(٥) انظر: ترتيب المدارك (٣/٣٦٣-٣٦٨)، السير (١٠/٢٢٠).

(٦) ترتيب المدارك (٣/٣٦٦)، وتصحف في السير (١٠/٢٢٢) إلى (الأموال) ، و وهم صاحب الاستدراكات على سزكين (٣/٣٧) وذكر وفاة المصنف سنة ١٩١ والصواب ٢١٤ ، وعزا الأهوال إلى هدية العارفين والإحالة لابن وهب وليس للمصنف في الإحالة شيء.

٢٤٦. ما روي في الحوض و الكوثر لبقلي بن مخلد (ت ٢٧٦هـ):

الكتاب: مطبوع. ^(١)

٢٤٧. صفة الجنة لابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ):

الكتاب: مطبوع. ^(٢)

٢٤٨. صفة النار لابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ):

الكتاب: مطبوع. ^(٣)

٢٤٩. أهوال يوم القيامة لابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ):

الكتاب: ذكره الذهبي. ^(٤)

٢٥٠. أهوال يوم القيامة لإسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد

(ت ٢٨٢هـ):

الكتاب: ذكره ابن النديم وقال: "نحو ثلاثمائة ورقة" أ.هـ. ^(٥)

٢٥١. الصراط ليحيى بن عمر بن يوسف الكنائي (ت ٢٨٩هـ):

الكتاب: ذكره البغدادي وغيره. ^(٦)

٢٥٢. الميزان ليحيى بن عمر بن يوسف الكنائي (ت ٢٨٩هـ):

الكتاب: ذكره القاضي عياض والبغدادي. ^(٧)

٢٥٣. الروح لمحمد بن نصر المروزي (ت ٢٩٤هـ):

الكتاب: أشار إليه شيخ الإسلام و ابن القيم. ^(٨)

(١) تحقيق عبدالقادر عطا ط. مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة ١٤١٣هـ.

(٢) طبع ونشر بتحقيق طارق طنطاوي .

(٣) طبع ونشر بتحقيق محمد خير رمضان يوسف .

(٤) في السير (١٣/ ٤٠١).

(٥) الفهرست ص ٢٥٢.

(٦) هدية العارفين (٦/ ٥١٧)، شجرة النور الزكية ص ٧٣.

(٧) ترتيب المدارك (٤/ ٣٥٩)، شجرة النور الزكية ص ٧٣، هدية العارفين (٦/ ٥١٧).

(٨) مجموع الفتاوى (٤/ ٢٠٧)، كتاب الروح لابن القيم ص ٤١٣ تحقيق د. بسام العموش ط. مكتبة المنار - الأردن، ط. الأولى ١٤١٠هـ.

جدول بالمصنفات في مسائل معينة مرتبة على حسب تاريخ الوفاة:

١٠١	ما كتبه عمر بن عبد العزيز إلى بعض الأجناد في أمر الرؤية
١١٠	كتاب الإخلاص للحسن البصري
١١٠	شروط الإمامة للحسن البصري
١٤٨	إثبات الصانع لجعفر الصادق
١٤٨	الأدلة على الخلق والتدبير
١٥٠	رسالة في الإيمان وتكفير من قال بخلق القرآن لأبي حنيفة
١٩٥	الشفاعة للوليد بن مسلم
١٩٧	كتاب لا هام ولا صفر لابن وهب .
١٩٧	كتاب الرد لابن وهب .
١٩٧	الأهوال لابن وهب
حدود ٢٠٠	ما كتبه منصور بن عمار إلى بشر جواباً عما سأله في قوله تعالى (الرحمن على العرش استوى)
حدود ٢٠٠	ما كتبه منصور بن عمار إلى بشر جواباً عما سأله في القرآن
٢٠٢	الشفاعة لإسحاق الجهمي
٢٠٤	ما كتبه الشافعي في تثبيت خبر الواحد .
٢٠٤	ما كتبه الشافعي جواباً على سؤال مكتوب جاءه في رقعة من الصعيد في أمر الرؤية
٢٠٤	أحاديث في الرؤية للشافعي
٢٠٤	أحاديث في عذاب القبر للشافعي

٢١٢	فضائل أبي بكر وعمر لأسد بن موسى
٢١٢	رسالة لعبد الملك بن عبد العزيز الماجشون وهي جواب عن سؤال أرسله سحنون إليه عن التشبيه والقرآن
٢١٤	الأهوال لعبد الله بن عبد الحكم بن أعين
٢١٥	إيمان عثمان لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري
٢٣٠	فضائل أبي بكر وعمر وعثمان لأبي إسحاق إسماعيل بن سعيد الشالنجي .
٢٣٢	الردة لإسماعيل بن عيسى العطار أبو إسحاق البغدادي .
٢٣٧	الردة لأبي زيد وثيمة بن موسى بن الفرات الفارسي المعروف بالوشاء .
٢٣٨	سيرة الإمام في الملحين لعبد الملك بن حبيب
٢٣٨	مقام رسول الله ﷺ لعبد الملك بن حبيب
٢٣٨	فضائل النبي ﷺ وأصحابه لعبد الملك بن حبيب
٢٤١	كتاب أحمد إلى والي البصرة لقتال بابك الخرمي
٢٤١	كتاب أحمد إلى علي بن المديني حول بابك الخرمي
٢٤١	الرؤية للإمام أحمد
٢٤١	كتاب في تقديم عثمان على علي رضي الله عنه لأحمد بن حنبل
٢٤١	ما كتبه الإمام أحمد جواباً لسؤال أبي داود في مسألة خلق القرآن
٢٤١	رسالة إلى المتوكل في مسألة القرآن للإمام أحمد
٢٤١	جوابات القرآن للإمام أحمد
٢٤١	طاعة الرسول للإمام أحمد
٢٤٤	ما كتبه أبو طالب المشكاني في مسألة اللفظ .

٢٥٦	رسالة فيمن سب النبي ﷺ لمحمد بن سحنون
٢٥٩	أمارات النبوة لأبي إسحاق إبراهيم بن يعقوب السعدي الجوزجاني
٢٦٤	دلائل النبوة لأبي زرعة الرازي
حدود ٢٧٠	العظمة لإبراهيم بن عبد الله بن الجنيد الختلي
٢٧٠	خبر الواحد لداود بن علي الظاهري
٢٧٥	كتاب المقام المحمود للمروذي
٢٧٥	مصنف في مسألة اللفظ لأبي المروذي
٢٧٥	أعلام النبوة أو دلائل النبوة لأبي داود السجستاني
٢٧٦	خبر الواحد للقاسم بن محمد بن قاسم بن سيار البياني
٢٧٦	رسالة في فضل أبي بكر الصديق
٢٧٦	أعلام النبوة لابن قتيبة
٢٧٦	دلائل النبوة لابن قتيبة
٢٧٦	ما روي في الخوض والكوتر لبقى بن مخلد
٢٨٠	ما كتبه حرب الكرماني إلى ابن أبي حاتم
٢٨١	كتاب الإخلاص لابن أبي الدنيا
٢٨١	كتاب فضل لا إله إلا الله لابن أبي الدنيا
٢٨١	الرضا عن الله لابن أبي الدنيا
٢٨١	التوكل على الله لابن أبي الدنيا
٢٨١	حسن الظن بالله لابن أبي الدنيا
٢٨١	كتاب فضائل العباس لابن أبي الدنيا
٢٨١	كتاب فضائل علي ﷺ لابن أبي الدنيا
٢٨١	كتاب أعلام النبوة لابن أبي الدنيا

٢٨١	كتاب دلائل النبوة لابن أبي الدنيا
٢٨١	صفة النار لابن أبي الدنيا
٢٨١	أحوال يوم القيامة لابن أبي الدنيا
٢٨١	صفة الجنة لابن أبي الدنيا.
٢٨٢	الشفاعة لإسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد
٢٨٢	الاحتجاج بالقرآن لإسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد
٢٨٢	أحوال القيامة لإسماعيل بن إسحاق بن حماد بن زيد
٢٨٥	رسالة في أن القرآن غير مخلوق للحربي.
٢٨٥	دلائل النبوة للحربي
٢٨٧	النظر إلى الله لابن وضاح
٢٨٩	الرؤية أو النظر إلى الله عز وجل ليحيى بن عمر بن يوسف بن عامر الكتاني
٢٨٩	الصراط ليحيى بن عمر بن يوسف بن عامر الكتاني .
٢٨٩	الميزان ليحيى بن عمر بن يوسف بن عامر الكتاني .
٢٩٢	شرف النبوة ليحيى بن أبي نصر منصور بن حسن السلمي أبو سعد الهروي
٢٩٤	الروح لمحمد بن نصر المروزي
٢٩٥	الصحابة لأبي بكر محمد بن إسماعيل بن مهران الجرجاني الإسماعيلي
٢٠١	رسالة في إثبات القعود والجلوس لله لمحمد بن عثمان ابن أبي شيبة العبسي الكوفي
٢٠٢ -	رسالة في الاعتقاد وفيها إثبات الجلوس لله لمحمد بن عمران الفارسي الزاهد

المبحث الرابع

المصنفات في الرد على أهل البدع

مصنفات أهل السنة في الرد على أهل البدع كثيرة وقد تقدم طرفاً منها ضمن المصنفات على الأبواب ، وهي ما يلي :

٢٥٤. سؤالات لجماعة من الرهبان أجاب عليها علي بن أبي طالب (ت ٤٠هـ)

، رواية سلمان الفارسي :

الكتاب: والكتاب مخطوط .^(١)

٢٥٥. الرد على القدرية لابن أبي الحنفية (ت ٩٩هـ):

الكتاب: ذكره سزكين.^(٢)

٢٥٦. رسالة عمر بن عبد العزيز (ت ١٠١هـ) في الرد على غيلان الدمشقي:

الرسالة: ذكرها ابن بطة .^(٣)

٢٥٧. الرد على الرافضة لجعفر الصادق (ت ١٤٨هـ):

الكتاب: ذكره سزكين .^(٤)

٢٥٨. الرد على الخوارج لجعفر الصادق (ت ١٤٨هـ):

الكتاب: ذكره سزكين .^(٥)

٢٥٩. الرد على القدرية لجعفر الصادق (ت ١٤٨هـ):

الكتاب: ذكره سزكين .^(٦)

٢٦٠. المناظرة لجعفر الصادق (ت ١٤٨هـ):

الكتاب: مطبوع .^(٧)

(١) مخطوط في الظاهرية برقم ١٣٦ عام ١٣٨٧ (٤٣-٤٨)، وعنهما صورة في مكتبة جامعة الكويت برقم (٧٣٧م ك مجموع ٤)، انظر : فهرس المخطوطات العربية المصورة بمكتبة جامعة الكويت (٢/٣٩٣)، الاستدراكات على سزكين (٣/٣).

(٢) سزكين (٤/١/٤).

(٣) الابانة (القسم الخاص بالقدر) (٢/٢٧٩).

(٤) سزكين (٤/١/٤).

(٥) سزكين (٤/١/٤).

(٦) سزكين (٤/١/٤).

(٧) طبع بتحقيق الأخ الشيخ علي الشبل ، وذكره سزكين (١/٣/٢٧١) بعنوان (مناظرة الصادق في التفضيل بين أبي بكر وعلي).

٢٦١. الرد على القدريه لمقاتل بن سليمان البلخي (ت بعد ١٥٠هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(١): هو أبو الحسن مقاتل بن سليمان البلخي المفسر الكبير ، يروي عن مجاهد والضحاك وعطاء وغيرهم وعنه بقية وعبد الرزاق وشبابة وغيرهم ، ضعيف في الرواية كثير العلم وقد أجمعوا على تركه ، وكانت وفاته بعد خمسين ومائتين . الكتاب: ذكره الداودي وابن النديم .^(٢) ، ولا نستطيع أن نجزم بأن رده لموافق لاعتقاد أهل السنة إلا بعد الاطلاع عليه ، وذلك لأنه مجمع على تركه ومعدود من المشبهة .

٢٦٢. مجادلة أحد الدهريين للإمام أبي حنيفة (ت ١٥٠هـ):

الكتاب: مخطوط يقع في ثلاث ورقات.^(٣)

٢٦٣. الرد على القدريه للإمام أبي حنيفة (ت ١٥٠هـ):

الكتاب: ذكره ابن النديم والبغدادى.^(٤)

٢٦٤. الرد على أهل الأهواء والبدع لعبد الله بن فروخ الفارسي (١٧٦هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٥): عبد الله بن فروخ الفارسي أبو محمد فقيه القيروان في وقته روى عن ابن جريج والأعمش والثوري ومالك ، كان فقيهاً ورعاً صالحاً متواضعاً ، قليل الهيبة بالملوك لا يخاف في الله لومة لائم مبيناً لأهل البدع كانت وفاته سنة ست وسبعين ومائة .

الكتاب: ذكره القاضي عياض والدباغ وغيره.^(٦)

٢٦٥. الرد على أهل الأهواء للشافعي (ت ٢٠٤هـ):

(١) السير (٧/ ٢٠١)، تاريخ بغداد (١٣/ ١٦٠).

(٢) طبقات الداودي (٢/ ٣٣١)، الفهرست ص ٢٢٧.

(٣) مخطوط في مؤسسة الملك فيصل الخيرية برقم (٢/ ٤٧٤٧) في ثلاث ورقات ضمن مجموع (١٠٩-١١١ ب)

كتبت سنة ١١١٣هـ، انظر الاستدراكات على سزكين (٣/ ٨).

(٤) هدية العارفين (٦/ ٤٩٥)، الفهرست ص ٢٨٥.

(٥) ترتيب المدارك (٣/ ١٠٢).

(٦) ترتيب المدارك (٣/ ١١٠)، الأعلام للزركلي (٤/ ١١٢)، وعزاه لمعالم الإيمان للدباغ (١٧٨-١٨٥)،

ورياض النفوس (١/ ١٧٧)، ومعجم المؤلفين لكحالة (٦/ ١٠٢).

الكتاب: ذكره البغدادي في أصول الدين .^(١)

٢٦٦. تصحيح النبوة والرد على البراهمة للإمام الشافعي (ت ٢٠٤هـ):

الكتاب: ذكره البغدادي في أصول الدين والبغدادي في هدية العارفين وكحالة.^(٢)

٢٦٧. الرد على الملحدين في تشابه القرآن لمحمد بن المستنير أبو علي المعروف بقطرب النحوي اللغوي (ت ٢٠٦هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٣): هو محمد بن المستنير أبو علي المعروف بقطرب النحوي اللغوي، أحد العلماء بالنحو واللغة أخذ عن سيبويه وعن جماعة من العلماء البصريين ، وكان موثقاً فيما يمليه ، وكانت وفاته سنة ست ومائتين .

الكتاب: ذكره ابن النديم والقفطي وابن خلكان وحاجي خليفة والبغدادي.^(٤)

٢٦٨. الرد على من قال بخلق القرآن لعبد الملك بن عبد العزيز بن الماجشون

(ت ٢١٢هـ):

الكتاب: ذكره القاضي عياض .^(٥)

٢٦٩. الرد على الجهمية لهشام بن عبيد الله الرازي (ت ٢٢١هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٦): هو هشام بن عبيد الله الرازي السني الفقيه ، حدث عن ابن أبي ذئب ومالك بن أنس وحماد بن زيد وغيرهم وعنه أبو حاتم الرازي وأحمد بن الفرات وبقية بن الوليد ، وكان من بحور العلم ومن أئمة السنة ومن أهل الفقه ، وكانت وفاته سنة إحدى وعشرين ومائتين .

(١) أصول الدين البغدادي ص ٣٠٨.

(٢) أصول الدين البغدادي ص ٣٠٨، معجم المؤلفين (٩/ ٣٢)، هدية العارفين (٦/ ٩).

(٣) انظر: إنباه الرواه (٣/ ٢١٩)، تاريخ بغداد (٣/ ٢٩٨).

(٤) الفهرست ص ٥٨، طبقات الداودي (٢/ ٢٥٥)، إنباه الرواه (٣/ ٢٢٠)، وفيات الأعيان (٤/ ٣١٢)

كشف الظنون (١/ ٨٣٩)، هدية العارفين (٦/ ٩)، معجم المؤلفين (١٢/ ١٥).

(٥) ترتيب المدارك (٣/ ١٤٠).

(٦) انظر: السير (١٠/ ٤٤٦)، لسان الميزان (٦/ ١٩٥).

الكتاب: ذكره اللالكائي^(١).

٢٧٠. كتاب في الرد على من قال بخلق القرآن لأبي عبيد (ت ٢٢٤هـ):

الكتاب: أشار إليه عبد الله بن الإمام أحمد وابن بطة فقال: "حدثني محمد بن إسحاق الصباغاني قال: رأيت في كتاب أبي عبيد القاسم بن سلام بخطه: إذا قال لك الجهمي أخبرني عن القرآن أهو الله أم غيره؟... "أ.هـ."^(٢)

٢٧١. الرد على أهل الأهواء لأصبع بن الفرغ (ت ٢٢٥هـ):

الكتاب: ذكره القاضي عياض وغيره.^(٣)

٢٧٢. الصفات والرد على الجهمية لنعيم بن حماد الخزاعي (ت ٢٢٨هـ):

الكتاب: ذكره شيخ الإسلام والذهبي وأنه وضع ثلاثة عشر كتاباً في الرد على الجهمية.^(٤)

٢٧٣. الصفات والرد على الجهمية لعبد الله بن محمد الجعفي (ت ٢٢٩هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٥): هو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن يمان الجعفي مولاهم البخاري المسندي، أبو جعفر شيخ ما وراء النهر الحافظ المجود، سمي بالمسندي لكثرة اعتناؤه بالأحاديث المسندة، سمع من سفيان بن عيينه وفضيل بن عياض وابن نمير وغيرهم وعنه البخاري في صحيحه والذهلي وأبو زرعة الرازي وغيرهم كثير، كانت وفاته سنة تسع وعشرين ومائتين.

الكتاب: ذكره شيخ الإسلام.^(٦)

(١) اللالكائي (٣/٥٠٦).

(٢) انظر السنة لعبد الله (١/١٦٣)، وابن بطة في الإبانة القسم الثالث: (٢/٤٠)، ونقل آخر منه عند البخاري في خلق أفعال العباد ص ٢٢.

(٣) ترتيب المدارك (٤/٢٠)، شجرة النور الزكية ص ٦٦.

(٤) التسعينية (١/١٦٠)، السير (١٠/٥٩٩).

(٥) انظر: السير (١٠/٦٥٨)، تاريخ بغداد (١٠/٦٤).

(٦) التسعينية (١/١٦٠)، مجموع الفتاوى (٥/٢٤)، (١٧/٧٤).

٢٧٤. الرد على الزنادقة لأبي الربيع البغدادي محمد بن الليث الخطيب الفقيه (ت ٢٣٤هـ):

الكتاب: ذكره ابن النديم والبغدادي.^(١)

٢٧٥. الرد على الجهمية للعبد العزيز بن يحيى الكتاني صاحب الحيدة (ت ٢٤٠هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٢): هو عبد العزيز بن يحيى بن عبد العزيز بن مسلم بن ميمون الكتاني المكي، سمع من الشافعي وابن عيينة وغيرهما، وروى عنه أبو العيلاء والحسين بن الفضل وكان يلقب بالغول لزمادته وكان على مذهب الشافعي وهو أحد اتباعه ومن طالت صحبته له وخرج معه إلى اليمن وهو الذي جرت بينه وبين بشر المريسي المناظرة المشهورة بحضرة المأمون، وكانت وفاته سنة أربعين ومائتين.

الكتاب: ذكره ونقل منه نصوصاً طويلة شيخ الإسلام وابن القيم، سمي الكتاب مرة بالرد على الزنادقة.^(٣)

٢٧٦. الحيدة لعبد العزيز بن يحيى الكتاني (ت ٢٤٠هـ):

الكتاب: مطبوع عدة طبعات^(٤) وقد شكك في نسبته بعضهم كالذهبي والسبكي^(٥)، ولكن الكتاب ليس فيه ما يستنكر والمناظرة مشتهرة ذكرها المتقدمون والمتأخرون ولم يذكروا ما ذكره الذهبي، وحجته القدح في أحد رواة إسناده كتاب الحيدة، وقد وجد طريق آخر غير الذي تكلم عنه الذهبي عند ابن بطة في الإبانة^(٦)، وعليه فلا يبقى حجة

(١) هدية العارفين (١٣/٦)، الفهرست ص ١٧٥.

(٢) تاريخ بغداد (٤٤٩/١٠)، طبقات الشافعية الكبرى (١٤٤/٢).

(٣) التسعينية (١٦٢/١)، مجموع الفتاوى (١٦٦/٦)، (١٣٩ / ٥)، ونقل منه نصاً طويلاً في الدرء (١١٥ / ٦)، اجتماع الجيوش ص ٢١٩، وسماه بالرد على الزنادقة والجهمية في مجموع الفتاوى (٣١٤ / ٥) وهو غير الحيدة.

(٤) أجودها طبعتان: الأولى بتحقيق جميل صليبا وهي من مطبوعات المجمع العلمي بدمشق، والثانية بتحقيق الدكتور على الفقيه ضمن سلسلة عقائد السلف.

(٥) ميزان الاعتدال للذهبي (٣٥٣ / ٣)، طبقات الشافعية الكبرى (١٤٤ / ٢).

(٦) الإبانة (القسم الثالث ٢ / ٢٢٥-٢٤٨) تحقيق الوابل.

لمن ينفي الكتاب، وقد ذكره جازماً بنسبته للمصنف الذهبي في أكثر من موضع فلعله رجع عن قوله ^(١).

وأما نسبة الكتاب فقد نسبته له جميع من ترجم له تقريباً ولم يشككوا فيه كابر النديم والخطيب البغدادي والذهبي وابن كثير وأبو إسحاق الشيرازي وابن حجر وابن الجوزي وابن العماد وابن أبي العز الحنفي وشيخ الإسلام وابن القيم وغيرهم كثير ^(٢).

مصنفات الإمام أحمد (ت ٢٤١هـ) في الرد على أهل البدع :

٢٧٧. الرد على الجهمية والزنادقة للإمام أحمد:

الكتاب: الكتاب مطبوع عدة طبعات ^(٣)، وكلها سيئة وفيها تحريف وسقط ولم تعتمد على نسخ خطية جيدة ولم أجد أحداً قارنها بنقول شيخ الإسلام الكثيرة من الكتاب، والكتاب من أحسن وأقوى ما ألف في الرد على أهل البدع وأوصى به ابن القيم وقال: إنه لا يستغني عنه عالم ^(٤)، وقد شرح شيخ الإسلام الكتاب في كلام متناثر في غالب مصنفاته، وذكر شيخ الإسلام أنه ألفه في السجن وقت المحنة ^(٥) ويظهر أن الكتاب له نسخ مختلفة منذ عصر شيخ الإسلام فقد ذكر أنه اطلع على نسخ من الكتاب وبينها خلاف ^(٦) والكتاب مشهور ومتداول وذكره جمع ممن ترجم للإمام أحمد ^(٧)، وقد رد ابن القيم رداً وافياً شافياً على من شكك في نسبة الكتاب للإمام أحمد ^(٨).

(١) كما في العبر (١/ ٣٤١) حيث قال: "صاحب الحيدة سمع من سفيان بن عيينة وناظر بشر المريسي .. أ.هـ. فهذا أسلوب يدل على عدم نفيه للمناظرة ولا للكتاب، تاريخ الإسلام وفيات سنة ٢٤٠هـ ص ٢٥٦.

(٢) انظر النقول هذه كاملة في مقدمة تحقيق كتاب الحيدة للدكتور علي الفقيه ص ١٢-١٥.

(٣) أشهر المطبوعات بتحقيق د. عبد الرحمن عميرة لكنه اعتمد على نسخة فيها نقص في بعض المواضع ومن يقارن بمطبوعة النشار ضمن عقائد السلف يظهر له الفرق ويظهر أكثر عند المقارنة بما ينقله شيخ الإسلام، وقد اطلعت على نسخ للكتاب وطلبت بعضها ولم تأتي إلى حين كتابة هذه الأسطر.

(٤) اجتماع الجيوش الإسلامية ص ٢٠٢.

(٥) نص على ذلك شيخ الإسلام في: منهاج السنة (٥/ ٢٧٣) وفي مجموع الفتاوى (١٢/ ٤٤٠-٤٤١).

(٦) أشار إلى الخلاف بين النسخ في درء التعارض (٥/ ١٧٨)، وهناك نقل في إبطال التأويلات (٢/ ٣٩٦) لم أجده في المطبوع.

(٧) انظر: الفهرست ص ٢٨٥، طبقات الداودي (١/ ٧١)، إبطال التأويلات (١/ ٢٣٣، ٢/ ٢٩٨، ٣/ ٣٩٦، ٤/ ٤٤٢).

(٨) انظر: اجتماع الجيوش الإسلامية ص ٢٠٩-٢١١.

٢٧٨. كتاب في الرد على الجهمية كتبه الإمام أحمد بخطه وكتبه عنه بخطه المروزي:

الكتاب: ذكره الخلال فقال: "أخبرنا أبو بكر المروزي، قال: هذا ما احتج به أبو عبد الله على الجهمية في القرآن، كتب بخطه وكتبته من كتابه فذكر المروزي آيات كثيرة...." أ.هـ، وجاء في السنة لعبد الله قال: "وجدت في كتاب أبي بخط يده مما يحتج به على الجهمية من القرآن" أ.هـ، ونقله شيخ الإسلام.^(١)

٢٧٩. رسالة في الرد على القائلين بخلق القرآن للإمام أحمد أرسلها إلى محمد بن حمدون الأنطاكي وإلى عيسى الفتح:

الكتاب: الكتاب ذكره الخلال في السنة.^(٢)

٢٨٠. رسالة إلى أهل طرسوس في الرد على الجهمية:

الرسالة: ذكره ابن بطة في الإبانة.^(٣)

٢٨١. ما كتبه الإمام أحمد جواباً لمن طلبه أن يكتب كتاباً في الرد على أهل البدع:

الرسالة: ذكرها ابن بطة.^(٤)

٢٨٢. كتاب في الاحتجاج على من احتج بظاهر القرآن وترك ما فسرهُ الرسول ﷺ:

الكتاب: قال ابن أبي يعلى: "قرأت في كتاب أبي جعفر محمد بن أحمد بن صالح بن أحمد بن محمد بن حنبل، حدثني عمي زهير بن صالح، قال: قرأ عليّ أبي صالح بن أحمد هذا الكتاب وقال: هذا الكتاب عمله أبي ﷺ في مجلسه رداً على من احتج بظاهر وترك ما فسرهُ رسول الله ﷺ ودل على معناه...." أ.هـ.^(٥)

(١) السنة للخلال (٦/٤٨-٧٣)، السنة لعبد الله (٢/٥١٢)، ونقله شيخ الإسلام في الدرء (٢/١١٦).

(٢) السنة للخلال (٦/٧٧).

(٣) الإبانة (الفسم الثالث ١/٣٥٧).

(٤) الإبانة (٢/٤٧١) نعسان.

(٥) طبقات الحنابلة (٣/١٢٢).

٢٨٣. الرد على الجهمية لمحمد بن أسلم الطوسي (٢٤٢هـ):

الكتاب: ذكره أبو نعيم وذكر بعض فصوله وأثنى على الكتاب الإمام أحمد وذكره ابن العماد^(١).

٢٨٤. الاستقامة لخشيش بن أصرم (٢٥٣هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(٢): هو خشيش بن أصرم بن الأسود، أبو عاصم النسائي، سمع روح بن عباد وعبد الرزاق وغيرهما وعنه أبو داود والنسائي وغيرهما، له رحلة واسعة وكانت وفاته سنة ثلاث وخمسين ومائتين.

الكتاب: والكتاب في الرد على أهل الأهواء والبدع كما سماه شيخ الإسلام في بعض المواضع، ونقل بعض المواضع منه المملطي في التنبيه والرد، وذكره الذهبي وابن القيم وابن خير والبغدادى والسمعاني^(٣).

٢٨٥. الحجة على النصارى لمحمد بن سحنون (٢٥٦هـ):

الكتاب: ذكره القاضي عياض^(٤).

٢٨٦. الرد على البكرية لمحمد بن سحنون (٢٥٦هـ):

الكتاب: ذكره القاضي عياض^(٥).

٢٨٧. الرد على أهل البدع لمحمد بن سحنون (٢٥٦هـ):

الكتاب: ذكره القاضي عياض^(٦).

(١) انظر: السير (١٢/١٩٧)، الحلية (٩/٢٣٩)، الأعلام للزركلي (٦/٣٤)، الشذرات لابن العماد (٢/١٠٠).

(٢) انظر: السير (١٢/٢٥٠)، شذرات الذهب (٢/١٢٩).

(٣) التسعينية (١/١٦٤)، مجموع الفتاوى (١٧/٥٧، ٧٤)، السير (١٢/٢٥٠)، تذكرة الحفاظ (٢/٥٥١)، تاريخ الإسلام ص ١٣٠ التنبيه والرد للمملطي ص ١١٣-١٢١، ١٢٩، ١٠٦، ١٤٤، التحرير (٢/١٧) هدية العارفين (١/٣٤٥)، الرسالة المستطرفة ص ٣٤، اجتماع الجيوش ص ١٠٩، فهرسة ابن خير ص ٣٠٠.

(٤) ترتيب المدارك (٤/٢٠٧).

(٥) ترتيب المدارك (٤/٢٠٧).

(٦) ترتيب المدارك (٤/٢٠٧).

٢٨٨. الرد على اللفظية لمحمد بن أحمد بن حفص ، أبو حفص الصغير البخاري الحنفي (ت ٢٦٤هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(١): مولى بني عجل عالم ما وراء النهر شيخ الحنفية أبو عبد الله البخاري. تفقه بوالده العلامة أبي حفص . قال أبو عبد الله بن منده: كان عالم أهل بخارى وشيخهم . سمع من أبي الوليد الطيالسي والحميدي وغيرهما ، روى عنه أبو عصمة أحمد بن محمد اليشكري وعبدان بن يوسف وغيرهما ، وكان ثقة إماماً ورعاً زاهداً ربانياً صاحب سنة واتباع ، كانت وفاته سنة أربع وستين ومائتين . الكتاب: ذكره الذهبي وغيره. ^(٢)

٢٨٩. كتاب الأهواء والاختلاف لمحمد بن أحمد بن حفص الصغير البخاري (ت ٢٦٤هـ):

الكتاب: ذكره حاجي خليفة والبغدادى والذهبي وغيرهم. ^(٣) ٢٩٠. كتاب الرد على أهل الأهواء لأبي زرعة الرازي (ت ٢٦٤هـ): الكتاب: ذكره التيمي في الحجة في بيان المحجة ونقل منه بعض المقاطع فقال: "فصول مستخرجة من كتب السنة - فصل من كتاب الرد على أهل الأهواء لأبي زرعة الرازي " أ.هـ. ^(٤)

٢٩١. الرد على الجهمية لأحمد بن سيار المروزي (ت ٢٦٨هـ): ترجمة موجزة للمصنف ^(٥): هو أحمد بن سيار بن أيوب بن عبد الرحمن ، أبو الحسن

(١) السير (٦١٧/١٢)، الفوائد البهية ص ١٩.

(٢) السير (٦١٨/١٢)، تاريخ الإسلام ص ١٥٤، الفوائد البهية ص ١٩.

(٣) الفوائد البهية في تراجم الحنفية ص ١٩ ، كشف الظنون (٨٣٨/١)، هدية العارفين (١٧/٦)، السير (٦١٨/١٢) تاريخ الإسلام ص ١٥٤ ، ونقل بعض النقول من كتاب له الصابوني في عقيدته ص ٢٣٥ ولم يصرح باسم الكتاب فلعله هذا أو الذي قبله.

(٤) الحجة في بيان المحجة للتيمي (٤٩٣/٢)، وانظر مقدمة الاعتقاد له بتحقيق الحداد ص ١٧.

(٥) السير (٦٠٩/١٠) ، تاريخ بغداد (١٨٧/٤).

المروزي ، سمع عفان بن مسلم وسليمان بن حرب وعبدان وغيرهم وعنه النسائي والبخاري في غير الصحيح ومحمد بن نصر وغيرهم وكان ذو علم وفقه وقد عد في فقهاء الشافعية وهو ثقة ثبت ، وكانت وفاته سنة ثمان وستين ومائتين .
الكتاب: ذكره الذهبي .^(١)

٢٩٢ . الرد على الكرامية لمحمد بن اليان السمرقندي (ت ٢٦٨هـ):

الكتاب: ذكره حاجي خليفة والبغدادى .^(٢)

٢٩٣ . الرد على بشر المريسي لمحمد بن عبد الله بن عبد الحكم (ت ٢٦٨هـ):
ترجمة موجزة للمصنف ^(٣) هو محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ، أبو عبد الله ، مفتي الديار المصرية، سمع من أبيه وابن وهب وأشهب وابن القاسم وعنه أبو بكر النيسابوري وأبو حاتم الرازي وعيسى بن مسكين وغيرهم ، وكان من العلماء الفقهاء وإليه كانت الرحلة من المغرب في العلم والفقه من الأندلس ، وقيل إنه أفقه أهل زمانه ، وامتنحن وضرب لامتناعه عن القول بخلق القرآن وكانت وفاته سنة ثمان وستين ومائتين .

الكتاب: ذكره القاضي عياض والداودي .^(٤)

٢٩٤ . تأويل مختلف الحديث أو الرد على من قال بتناقض الحديث لابن قتيبة

(٢٧٦هـ):

الكتاب: مطبوع ، ويحتاج إلى عناية وإخراج خاصة مع توفر نسخ خطية له ، والعنوان المشهور هو تأويل مختلف الحديث لكن وجد في بعض نسخ المخطوطات بعنوان الرد على من قال بتناقض الحديث ، وبعضهم يسميه مشكل الحديث وبعضهم

(١) الأربعين في صفات رب العالمين للذهبي ص ١٤٧ ضمن مجموع رسائل للذهبي بتحقيق جاسم الدوسري .

(٢) كشف الظنون (١/ ٨٣٩) ، هدية العارفين (٦/ ١٧) .

(٣) ترتيب المدارك (٤/ ١٥٧) ، السير (١٢/ ٤٩٧) .

(٤) ترتيب المدارك (٤/ ١٦٠) ، طبقات الداودي (٢/ ١٧٦) .

يسميه مختلف الحديث ^(١).

٢٩٥. الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبهة لابن قتيبة
(ت ٢٧٦هـ):

الكتاب: مطبوع أكثر من مرة ^(٢).

٢٩٦. الرد على القائل بخلق القرآن لابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ):
الكتاب: ذكره الداودي والذهبي ^(٣).

٢٩٧. الرد على الكرامية لعثمان بن سعيد الدارمي (ت ٢٨٠هـ):
الكتاب: ذكره البغدادى ^(٤).

٢٩٨. الرد على الجهمية لعثمان بن سعيد الدارمي (ت ٢٨٠هـ):
الكتاب: مطبوع بتحقيق بدر البدر وهي الطبعة المشهورة المتداولة.

٢٩٩. الرد على بشر المريسي لعثمان بن سعيد الدارمي (ت ٢٨٠هـ):
الكتاب: طبع مراراً فأولاً بتحقيق الشيخ محمد الفقي وطبع طبعتين حديثين :
الأولى كرسالة علمية بتحقيق الشيخ رشيد الألمعي والثانية بتحقيق الشيخ منصور
السماري.

والكتابان: فيهما من الفوائد والقواعد في الرد على أهل البدع ما لا يوجد في غيرهما .
٣٠٠. المعارضة على أهل الفرق وأهل الدعاوى لسهل بن عبد الله التستري
(ت ٢٨٣هـ):

الكتاب: مطبوع ^(٥).

(١) انظر : كلاماً نفسياً للشيخ على العلياني في كتابه عقيدة ابن قتيبة ص ٧١-٧٢.

(٢) من أشهر طبعاته : الأولى بتحقيق الكوثري وقد حشاها بالسب والتقص لأئمة السنة ، والثانية ضمن
عقائد السلف للنشار والثالثة بتحقيق عمر أبو عمر وهي سيئة وتحتاج إلى مقابلة على نسخ خطية .

(٣) طبقات الداودي (١/ ٢٤٦)، السير (١٣/ ٢٩٨)، تاريخ الإسلام ص ٣٨٢.

(٤) هدية العارفين (٥/ ٦٥٢).

(٥) مطبوع في القاهرة بدار السلام ١٤٠٠هـ.

٣٠١. الرد على الشكوكية ليحيى بن عمر بن يوسف بن عامر الكنانى

(ت ٢٨٩هـ):

الكتاب: ذكره القاضي عياض ^(١).

٣٠٢. الرد على المرجئة ليحيى بن عمر بن يوسف بن عامر

الكنانى (ت ٢٨٩هـ):

الكتاب: ذكره القاضي عياض ^(٢).

٣٠٣. الرد على الجهمية لعبد الله بن الإمام أحمد (ت ٢٩٠هـ)

الكتاب: لعله السنة وقد أطلق عليه هذا الاسم شيخ الإسلام والذهبي ^(٣).

٣٠٤. الرد على الجهمية للحكم بن معبد الخزاعي (ت ٢٩٥هـ):

الكتاب: ذكره شيخ الإسلام ونقل منه ^(٤).

٣٠٥. الرد على أهل البدع ليحيى بن عون بن يوسف أبو زكريا الخزاعي

(ت ٢٩٦هـ):

ترجمة موجزة للمصنف ^(٥): هو يحيى بن عون بن يوسف أبو زكريا الخزاعي ،

الزاهد ، سمع من أبيه وسحنون وغيرهما وكان رجلاً صالحاً من أهل الفقه والعلم ، وكانت وفاته سنة ست وتسعين ومائتين وقيل غير ذلك.

الكتاب: الكتاب ذكره القاضي عياض وهو مخطوط ^(٦).

(١) ترتيب المدارك (٤/ ٣٥٩).

(٢) ترتيب المدارك (٤/ ٣٥٩).

(٣) مجموع الفتاوى (٥/ ٤٠٣)، السير (٨/ ٤٠٢)، (١٣/ ٥٢٣)، تاريخ الإسلام ص ٨٨ عند ترجمته للإمام أحمد.

(٤) مجموع الفتاوى (١٧/ ٧٤) ونقل منه في (١٧/ ٢٢٣).

(٥) ترتيب المدارك (٤/ ٤٠١)، شجرة النور الزكية ص ٧٤.

(٦) ترتيب المدارك (٤/ ٤٠٢)، وهو مخطوط ضمن المكتبة العتيقة بالقيروان (انظر دراسات في تاريخ أفريقية في الحضارة الإسلامية ص ٣٧٩ منشورات الجامعة التونسية ، أهل السنة والجماعة وجهودهم في مقاومة الانحرافات العقدية لابراهيم التهامي ص ٣٣٨-٣٤٠ منشورات الجامعة التونسية ١٩٨٢).

فهرس لمصنفات السلف في الرد على أهل البدع مرتبة على حسب تاريخ الوفاة

تاريخ الوفاة	اسم الكتاب والمصنف
٤٠	سؤالات لجماعة من الرهبان أجاب عليها علي بن أبي طالب رواية سلمان الفارسي
٩٩	الرد على القدرية للحسن بن محمد ابن الحنفية
١٠١	ما كتبه عمر بن عبد العزيز في الرد على غيلان
١٤٨	الرد على الرافضة لجعفر الصادق
١٤٨	الرد على الخوارج لجعفر الصادق
١٤٨	الرد على القدرية لجعفر الصادق
١٤٨	المناظرة لجعفر الصادق
بعد ١٥٠	الرد على القدرية لمقاتل بن سليمان البلخي
١٥٠	كتاب مجادلة لأحد الدهريين لأبي حنيفة
١٥٠	الرد على القدرية لأبي حنيفة
١٧٦	الرد على أهل الأهواء والبدع لعبد الله بن فروخ الفارسي
٢٠٤	الرد على أهل الأهواء للشافعي
٢٠٤	تصحيح النبوة والرد على البراهمة للإمام الشافعي .
٢٠٦	الرد على الملحد في تشابه القرآن لمحمد بن المستنير أبو علي المعروف بقطرب النحوي اللغوي
٢١٢	الرد على من قال بخلق القرآن لعبد الملك بن عبد العزيز بن الماجشون
٢٢١	الرد على الجهمية لهشام بن عبيد الله الرازي

٢٢٤	كتاب في الرد على من قال بخلق القرآن لأبي عبيد
٢٢٥	الرد على أهل الأهواء لأصبغ بن الفرّج
٢٢٨	الصفات والرد على الجهمية لنعيم بن حماد الخزاعي
٢٢٩	الصفات والرد على الجهمية عبد الله بن محمد الجعفي
٢٣٤	الرد على الزنادقة لأبي الربيع البغدادي محمد بن الليث.
٢٤٠	الرد على الجهمية للكتاني
٢٤٠	الحيدة للكتاني
٢٤١	الرد على الجهمية والزنادقة للإمام أحمد
٢٤١	كتاب في الرد على الجهمية للإمام أحمد كتبه عنه من خطه المروزي
٢٤١	ما كتبه في الرد على من قال بخلق القرآن يرويها المروزي عن الإمام أحمد
٢٤١	رسالة في الرد على القائلين بخلق القرآن للإمام أحمد أرسلها إلى محمد بن حمدون الأنطاكي وإلى عيسى الفتاح
٢٤١	كتاب في الرد على من قال بخلق القرآن للإمام أحمد
٢٤١	كتاب للإمام أحمد في الرد على القائلين بخلق القرآن وأرسله الفضل بن زياد لأهل طرسوس
٢٤١	ما كتبه الإمام أحمد جواباً لمن طلبه أن يكتب كتاباً في الرد على أهل البدع
٢٤١	كتاب في الاحتجاج على من احتج بظاهر القرآن وترك ما فسرّه الرسول ﷺ
٢٤٢	الرد على الجهمية لمحمد بن أسلم الطوسي

٢٥٣	الاستقامة لخشيش بن أصرم
٢٥٦	الحجة على النصارى لمحمد بن سحنون
٢٥٦	الرد على البكرية لمحمد بن سحنون
٢٥٦	الرد على أهل البدع لمحمد بن سحنون
٢٦٤	الرد على اللفظية لمحمد بن أحمد بن حفص أبو حفص الصغير، أبو عبد الله البخاري الحنفي
٢٦٤	كتاب الأهواء والاختلاف أو الرد على أهل الأهواء لمحمد بن أحمد بن حفص بن الزبرقان أبو حفص الصغير، أبو عبد الله البخاري الحنفي
٢٦٤	الرد على أهل الأهواء لأبي زرعة الرازي
٢٦٨	الرد على الجهمية لأحمد بن سيار المروزي
٢٦٨	الرد على الكرامية لمحمد بن البيان السمرقندي
٢٦٨	الرد على بشر المريسي لمحمد بن عبد الله بن عبد الحكم .
٢٧٦	تأويل مختلف الحديث لابن قتيبة
٢٧٦	الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبهة لابن قتيبة
٢٧٦	الرد على القائل بخلق القرآن لابن قتيبة
٢٨٠	الرد على الكرامية لعثمان بن سعيد الدارمي
٢٨٠	الرد على الجهمية للدارمي
٢٨٠	الرد على بشر المريسي
٢٨٣	المعارضة على أهل الفرق وأهل الدعاوى لسهل التستري
٢٨٩	الرد على الشوكية ليحيى بن عمر بن يوسف بن عامر

	الكناني
٢٨٩	الرد على المرجئة ليحيى بن عمر بن يوسف بن عامر
	الكناني
٢٩٠	الرد على الجهمية لعبد الله بن الإمام أحمد
٢٩٥	الرد على الجهمية للحكم بن معبد الخزاعي
٢٩٦	الرد على أهل البدع ليحيى بن عون بن يوسف أبو زكريا الخرزاعي .

المبحث الخامس

النظم في مسائل الاعتقاد

لا شك أن السلف لم يهملوا الشعر وهو ديوان العرب وكيف يهملونه وهم أصل العرب وحملة اللغة ومبليغيها فمنهم وبهم تعرف اللغة فلا عجب إن علمنا اهتمامهم الواضح بالنظم شعراً لما يخص مسائل الاعتقاد. ولعلنا نذكر بعض ما وجد من نظم للسلف في ما يتعلق بمسائل الاعتقاد وهو كالآتي:

١. أبيات للحسن البصري (ت ١١٠ هـ) في التوكل:

النظم: ذكره أبو نعيم في ترجمة الحسن في ثلاثة أبيات وهي:

يجول الغنى والعز في كل موطنٍ ليستوطن قلب امرئٍ إن توكلًا

ومن يتوكل كان مولاه حسبه وكان له فيما يحاول معقلاً

إذا أرضيت نفسي بمقدور حظها تعالت وكانت أفضل الناس منزلاً. ^(١)

٢. أبيات لعون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي في ذم الإرجاء (ت

ما بين ١١٠-١٢٠):

ترجمة موجزة للنظم ^(٢): هو عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي ، أبو عبد

الله الكوفي ، ثقة عابد ، روى عن أبيه وابن عباس وابن عمرو وعائشة رضي الله عنهم وغيرهم وعنه مالك بن مغول وابن عجلان وأبو حنيفة وغيرهم ، وكان من آدب أهل المدينة وأفقههم وكان مرجئاً ثم تركه ، كانت وفاته ما بين عشر ومائة إلى عشرين ومائة.

النظم : أشار إليه الحافظ وذكر بيتاً منه وهو:

لأول ما نفارق غير شك نفارق ما يقول المرجئونا. ^(٣)

٣. أبيات لابن شبرمة (ت ١٤٤ هـ) في ذم الجدل والخصومات في الدين:

ترجمة موجزة للنظم ^(٤): هو عبد الله بن شبرمة بن حسان بن المنذر بن ضرار بن

(١) الحلية (٦/ ٣٠٥-٣٠٦).

(٢) السير (١٠٣/٥) ، التقريب ص ٧٥٨ برقم (٥٢٥٨).

(٣) تهذيب التهذيب (٨/ ١٥٣).

(٤) انظر: التهذيب (٥/ ٢٢٠) ، التقريب ص ٥١٤ برقم (٣٤٠١).

عمرو الضبي أبو شبرمة الكوفي القاضي ، روى عن أنس وأبي الطفيل وعبد الله بن شداد وعنه ابن المبارك وأبو العلاء أيوب بن أبي مسكين وشريك وغيرهم ، ثقة فقيه من النساك وكان شاعراً ، مات سنة أربع وأربعين ومائة .

النظم: أخرج التيمي واللالكائي بسنده أن سفيان بن عيينة قال: "سأل رجل ابن شبرمة عن الإيثار فلم يجبه ثم تمثل بهذين البيتين وقال :

إذا قلت جدوا في العبادة واصبروا أصروا وقالوا للخصومة أفضل
خلافاً لأصحاب النبي وبدعة وهم بسبيل الحق أعمى وأجهل " أ.هـ. ^(١)

ما نظمهم ابن المبارك (١٨١هـ) في مسائل الاعتقاد:

ترجمة موجزة للنظام ^(٢): هو عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي التيمي مولاهم أبو عبد الرحمن المروزي ، الإمام الحافظ المشهور روى عن حميد الطويل وابن عون وعكرمة والأعمش وغيرهم وعنه الثوري ومعمّر وابن عيينة وغيرهم ، قال عنه الحافظ : " ثقة ثبت ، فقيه عالم ، جواد ، جمعت فيه خصال الخير ، وكانت وفاته سنة إحدى وثمانين ومائة .

٤ . أرجوزة في الصحابة لابن المبارك :

النظم: ذكره القاضي عياض. ^(٣)

٥ . نظم لابن المبارك حول القرآن كلام الله :

النظم: أخرج ابن بطة بسنده إلى نعيم بن حماد قال: رأي ابن المبارك مع رجل من أهل الأهواء فما كلمني ، فلما كان في غدٍ رأي فأخذ بيدي ثم أنشأ يقول:

يا طالب العلم صارم كل بطال وكل غاوٍ إلى الأهواء ميّال
إن القرآن كلام الله تعرفه ليس القرآن بمخلوق ولا بال
لو أنه كان مخلوقاً لغيّره ريب الزمان إلى موت وإبطال

(١) اللالكائي (١٤٩/١) والتيمي في الحجة (٢٨٥/١).

(٢) تهذيب التهذيب (٥/٣٣٤)، التقريب ص ٥٤٠ برقم (٣٥٩٥).

(٣) ترتيب المدارك (٤٨/٣).

وكيف يبطل ما لا شيء يبطله أم كيف يبلى كلام الله الخالق العالي
وأورده ابن بطة في موضع آخر كاملاً. ^(١)

٦. نظم لابن المبارك في الثناء على الصحابة وذم الرافضة ومذهب الجهم:
النظم: الأبيات أورد بعضها البخاري في خلق أفعال وأورد الذهبي في السير عشرة
أبيات منها، ومما جاء فيها: "

إني امرؤ ليس في ديني لغامزه لين ولست على الإسلام طعاناً
فلا أسب أبا بكر ولا عمراً ولن أسب معاذ الله عثماناً
ولا ابن عم رسول الله أشتمه حتى ألبس تحت التراب أكفاناً
.... إلى آخر القصيدة وبلغت أبياتها أربعة وعشرين بيتاً. ^(٢)

٧. نظم لابن المبارك في التحذير من أهل البدع:
النظم: أخرج الهروي في ذم الكلام بسنده عن ابن المبارك قوله:
أيها الطالب علماً إئت حماد بن زيد
فخذ العلم بحلم ثم قيده بقيد
ودع البدعة من آثار عمر بن عبيد ^(٣)

٨. نظم لعبد الله بن مصعب في ذم البدع وأهلها (ت ١٨٤هـ):

ترجمة موجزة للنظم ^(٤): هو عبد الله بن مصعب بن ثابت ابن الخليفة عبد الله بن
الزبير بن العوام روى عن موسى بن عقبة وأبي حازم وهشام بن عروة وعنه ابنه وهشام
بن يوسف وغيرهما، كان جليلاً محتشماً فصيحاً مفوهاً وافر الجلالة محمود الولاية وكان

(١) الإبانة لابن بطة (القسم الثالث ٢/ ٢٩١)، ووردت كاملة في الإبانة نفس المصدر ص ٢٨٥، وذكر
الدكتور البصري في كتابه فصائد مختارة ص ٧ أنها لا تصح لأن ابن المبارك توفي قبل الفتنة ولم يدرك فتنة خلق
القرآن، وعندني أن الأبيات ليس فيها ما يدل صراحة على التعريض بفتنة القول بخلق القرآن.

(٢) خلق أفعال العباد ص ١٥، السير (٨/ ٤١٣)، ووردت كاملة في ديوان ابن المبارك وهي في كتاب قصائد
مختارة في العقيدة ص ٥-٧ للدكتور عبد الله محمد البصري.

(٣) ذم الكلام للهروي (٤/ ٢٢٠).

(٤) السير (٨/ ٥١٧)، تاريخ بغداد (١٠/ ١٧٣)

أميراً على اليمن والمدينة ، وكان يحبه المهدي ويحترمه وكانت وفاته سنة أربع وثمانين ومائة.

النظم: أخرج الهروي في ذم الكلام بسنده عن عبد الله بن مصعب قوله:

ترى المرء يعجبه أن يقول وأسلم للمرء أن لا يقول
فأمسك عليك فضول الكلام فأن لكل كلام فضولا
ولا تصحبن أخا بدعة ولا تسمعن له الدهر قيلا
فإن مقالتهن كالظلال يوشك أفاؤها أن تزولا
وقد أحكم الله آياته وكان الرسول عليها دليلا
وأوضح للمسلمين السبيل فلا تتبعن سواها سبيلا^(١)

٩. العقيدة الشيبانية لمحمد بن الحسن الشيباني (ت ١٨٩ هـ):

النظم: وهي عبارة عن قصيدة من تسعة وسبعين بيتاً من الشعر ، وشكك سزكين في نسبتها للمصنف ولا أدري لماذا ، ولها شروح ، والقصيدة لها نسخ خطية كثيرة ومن شروحها : بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني لمحمد بن عبد الله بن عجلون ، بيان المعاني في عقيد الشيباني لعلوان على بن عطية الحموي ، وبديع المعاني لبيان عقيدة الشيباني لأبي محمد بن علان الصديقي الشافعي المكي .^(٢)

١٠. نظم للشافعي (ت ٢٠٤) في ذم علم الكلام:

النظم: أخرج الهروي في ذم الكلام عن الربيع قوله: أنشدنا الشافعي في ذم الكلام: لم يبرح الناس حتى أحدثوا بدعاً في الدين بالرأي لم تبعث بها الرسل حتى استخف بدين الله أكثرهم وفي الذي حُملوا من حقه شغل " أ.هـ.^(٣)

(١) ذم الكلام للهروي (٤/ ٣٧١).

(٢) ذكر سزكين (١/ ٣٧٣-٧٤) بعض النسخ لها ، وزاد بعض النسخ للقصيدة وشروحها صاحب

الاستدراكات على سزكين (٣/ ٣١-٣٧) .

(٣) ذم الكلام للهروي (٤/ ٣١٠).

١١. نظم للشافعي (ت ٢٠٤هـ) في القدر :

النظم: أخرج البيهقي بسنده عن الربيع قال: سئل الشافعي عن القدر فقال:

ما شئت كان وإن لم أشأ وما شئت إن لم تشأ لم يكن
خلقت العباد على ما علمت ففي العلم يمضي الفتى والمسئ
على ذا مننت وهذا خذلت وهذا أعنت وذا لم تعن
فمنهم شقي ومنهم سعيد ومنهم قبيح ومنهم حسن" أ.هـ.^(١)
١٢. نظم للشافعي (ت ٢٠٤هـ) في بعض مسائل الاعتقاد:

النظم: أخرج البيهقي بسنده عن المزني قال: أنشدني الشافعي من قيله :

شهدت بأن الله لا شيء غيره وأشهد أن البعث حق وأخلص
وأن عرى الإيمان قول مبين وفعل زكي قد يزيد وينقص
وأن أبا بكر خليفة ربه وكان أبو حفص على الخير يحرص
وأشهد ربي أن عثمان فاضل وأن علياً فضله مُتخصِّصُ
أئمة قوم يقتدى بهداهم لحا الله من إياهم يتنقص
فما لغواة يشتمون سفاهةً وما لسفيه لا يحيص ويحرص^(٢)

١٣. نظم لعلي بن بحر القطان في القرآن وأنه كلام الله (ت ٢٣٤هـ):

ترجمة موجزة للنظم^(٣): هو علي بن بحر بن بري ، أبو الحسن القطان الفارسي البغدادي، حدث عن الداوردي وحاتم بن إسماعيل وبقيّة بن الوليد وعنه أبو داود والذهلي وأبو زرعة وغيرهم وثقه ابن معين وغيره وكانت وفاته سنة أربع وثلاثين ومائتين.

النظم^(٤): أورد هذه الأبيات الحاكم في تاريخ نيسابور ومما جاء فيها :

(١) مناقب الشافعي للبيهقي (١/٤١٣).

(٢) مناقب الشافعي للبيهقي (٢/٦٨) ، وأخرجه اللالكائي (٧/١٣٩١) ونسبه للمزني .

(٣) السير (١١/١٢) ، تاريخ بغداد (١١/٣٥٢).

(٤) انظر: المنتخب من السياق لتاريخ نيسابور ص ٥٢-٥٣ ، نقلاً عن صاحب قصائد مختارة ص ١٠.

يقولون مخلوق كلام إلهنا وذلك مهجور من القول منكرو
 أخلق ربي منه شيئاً فخلقه يبيد ويفنى ثم يحيى وينشر
 فما قال هذا القول أحبار من مضى ولا عالم عنه الرواية تؤثر
 فإن كان هذا منزل في كتابنا أجبننا سراعاً لا نصد فنكفر
 وإن كان من قول النبي محمد أجبننا وقلنا سنة لا تؤخر
 وإلا فما بال التقحم هكذا على غير شيء يستبان ويصر
 ١٤. نظم في الاعتقاد لمصعب بن عبد الله الزيري (ت ٢٣٦هـ):

النظم: أخرج اللالكائي وابن بطة وابن عبد البر بأسانيدهم إلى مصعب بن عبد الله
 أنه قال: "ناظرت إسحاق بن أبي إسرائيل فقال: لا أقول كذا ولا أقول غيره يعني في
 القرآن فناظرته فقال: لم أقل على الشك ولكني أسكت كما سكت القوم فبكى فأنشدته
 هذا الشعر فأعجبه وكتبه، وهو شعر قيل من أكثر من عشرين سنة:
 أقعد بعد ما رجفت عظامي وكان الموت أقرب ما يليني
 أجادل كل معترض خصيم وأجعل دينه غرضاً لديني " أ.هـ
 وذكر الأبيات وهي ما يقارب اثني عشر بيتاً. ^(١)

١٥. نظم لإسماعيل الترمذي في الإمام أحمد وهو في السجن:
 النظم: والقصيدة فيها تقرير لعقيدة السلف بلغت ستة وستين بيتاً، وأخرجها ابن
 الجوزي بسنده عن الغسيلي قال: "أخذت هذه القصيدة من أبي بكر المروزي، وذكر أن
 إسماعيل بن فلان الترمذي قالها، وأنشدها في أحمد بن حنبل وهو في سجن المحنة:
 تبارك من لا يعلم الغيب غيره ومن لم يزل يثنى عليه ويذكر
 علا في السموات العلى فوق عرشه إلى خلقه في البر والبحر ينظر
 " أ.هـ ثم ذكر الأبيات. ^(٢)

(١) اللالكائي (١/ ١٤٨) برقم (٣٠٨)، وابن بطة في الإبانة (٢/ ٥٤٤) تحقيق نعيان، جامع بيان العلم
 وفضله لابن عبد البر (٢/ ٩٣٦-٩٣٧) برقم (١٧٨٥).
 (٢) مناقب الإمام أحمد لابن الجوزي ص ٥٧٢-٥٧٦.

١٦. نظم لعلي بن الجهم (٢٤٩هـ) في فضل العشرة المبشرين بالجنة:

ترجمة موجزة للنظم^(١): هو علي بن الجهم بن بدر السامي الشاعر المشهور ، له ديوان شعر مشهور وكان جيد الشعر عالماً بفنونه وكان متديناً فاضلاً ، وكانت وفاته سنة تسع وأربعين ومائتين.

النظم: أخرج اللالكائي بسند عن إبراهيم الشيرازي قال : "نزل علي بن الجهم بشيراز فقال لي : أخصك بحديث ؟ فقلت افعل ، قال : قال لي المتوكل : يا علي هذا الحديث الذي يروى عن النبي ﷺ : العشرة من قريش في الجنة أي حديث هو ؟ قلت يا أمير المؤمنين أصح حديث قال : فمن رواه ؟ قلت رواه سفيان الثوري عن منصور عن هلال بن يساف بن ظالم عن سعيد بن زيد قال : قال رسول الله ﷺ : "عشرة في الجنة .." فقال : ما أحسنه قلت يا أمير المؤمنين وقد حضرني شيء فأقوله ؟ قال : قل ، فقلت :

محمد خير بني النضر حكاه بالعدل أبو بكر
صديق خير الخلق لا وانيا في نصره في العسر واليسر
... ثم سرد ستة عشر بيتاً "أ.هـ.^(٢)

١٧. نظم في الاعتقاد للحكم بن معبد الخزاعي (ت ٢٩٥هـ):

النظم: أوردها أبو الشيخ الأصبهاني في طبقاته وبلغت ستة عشر بيتاً فقال أبو الشيخ:

"وكان أديباً شاعراً أنشدنا الحكم لنفسه :

منحتكم يا أهل ودي نصيحتي
وأظهرت قول الحق والسنة التي
ألا إن خير الناس بعد محمد
.... "أ.هـ إلى آخر الأبيات .^(٣)

(١) تاريخ بغداد (٣٦٧-٣٦٩) ، طبقات الحنابلة (٢/ ١٢٣) ، وفيات الأعيان (٣/ ٣٥٥)

(٢) اللالكائي (٧/ ١٤١٣) برقم (٢٧٢٠).

(٣) طبقات المحدثين بأصبهان لأبي الشيخ (٤/ ٥٣).

١٨. منظومة في العقيدة لابن بنت الشافعي (٢٩٥هـ):

ترجمة موجزة للمصنف^(١): هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن العباس بن عثمان بن شافع الشافعي المطلبلي وهو ابن بنت الإمام الشافعي الإمام ، وأمه زينب بنت الإمام الشافعي ، وكنيته أبو محمد روى عن أبيه وأبي الوليد بن أبي النجار وروى عنه الإمام أبو يحيى الساجي ، وكان واسع العلم جليلاً فاضلاً لم يكن من آل شافع بعد الإمام أجل منه وكانت وفاته سنة خمس وتسعين ومائتين على الراجح .

النظم: ذكر سزكين أن له عقيدة منظومة وهو مخطوطة.^(٢)

١٩. نظم لمحمد بن بشير (ت ؟) يعيب المتكلمين:

النظم: أخرج ابن بطة بسنده عن ابن بشير يعيب المتكلمين:

"يا سائلي عن مقالة الشيع
وعن صنوف الأهواء والبدع
دع من يقول الكلام ناحية
فما يقول الكلام ذو ورع
كل أناس بزيم حسن
ثم يصيرون بعد للشيع
أكثر ما فيه أن يقال له
لم يك في قوله بمنقطع" أ.هـ.^(٣)

٢٠. نظم لأبي الرمة (ت ؟) في ذم من يقول بخلق القرآن وذم بشر المريسي

وكان يوصي به بشر بن الحارث :

النظم: أخرج ابن بطة بسنده عن أبي حفص العطار قال : "سمعت بشر بن الحارث

يقول حين أنشده أبو الرمة هذا الشعر في بشر المريسي : اكتبوا هذا الشعر وتعلموه، فهو أنفع لكم من غيره وعلموه صبيانكم ، ورأيت بشراً يعجبه هذا الشعر إذا أنشده:

أيها الناس فاستقيموا إلى الحق وخافوا عقوبة الرحمن
واتقوا يوماً ينجلي الأمر فيه لكم من كرامة وهوان
..... "أ.هـ ثم سرد الأبيات وقد بلغت خمسة عشر بيتاً.^(٤)

(١) تهذيب الأسماء واللغات للنووي (٢/٢٩٦) ، طبقات الشافعية الكبرى (٢/١٨٦).

(٢) سزكين ١/٣/١٩٨ (بانيكيور ١٠/١٤٨-١٤٩ رقم ٦٤٤ (من ورقة ٣٧-٣٩) ١٠٩٣هـ.

(٣) الإبانة لابن بطة (٢/٥٤٥) تحقيق نعتان.

(٤) الإبانة لابن بطة القسم الثالث (٢/٢٩٦).

جدول بعض ما نظمه السلف في مسائل الاعتقاد

النظم والناظم	تاريخ الوفاة
أبيات للحسن البصري في التوكل	١١٠
نظم لعون بن عبد الله في ذم الإرجاء	قبل ١٢٠
نظم لابن شبرمة حول ذم الخصومات في الدين	١٤٤
أرجوزة في الصحابة والتابعين لابن المبارك	١٨١
نظم لابن المبارك حول القرآن كلام الله	١٨١
نظم لابن المبارك في ذم الرافضة ومذهب الجهم	١٨١
نظم لابن المبارك في التحذير من أهل البدع	١٨١
نظم لعبد الله بن مصعب	١٨٤
العقيدة لمحمد بن الحسن الشيباني أو العقيدة الشيبانية	١٨٩
نظم للشافعي في ذم علم الكلام	٢٠٤
نظم للشافعي في القدر	٢٠٤
نظم للشافعي في بعض مسائل الاعتقاد	٢٠٤
نظم لعلي بن بحر القنطاري أبو الحسن في القرآن وأنه كلام الله	٢٣٤
نظم في الاعتقاد لمصعب الزبيري	٢٣٦
نظم لإسماعيل الترمذي في الإمام أحمد وهو في السجن	٢٤١
نظم علي بن الجهم في فضل العشرة	٢٤٩
نظم للحكم بن معبد الخزاعي	٢٩٥
منظومة في العقيدة لابن بنت الشافعي	٢٩٥
نظم محمد بن بشير يعيب المتكلمين	
نظم لأبي الرمة كان يوصي به بشر بن الحارث	

الفصل الثاني

شبهات المخالفين حول تصانيف السلف ومناقشتها

ويشتمل على : تمهيد وأربعة مباحث:

- المبحث الأول : شبهة إيرادهم للروايات الضعيفة الموضوعة.**
- المبحث الثاني : دعوى عدم عنايتهم بالأدلة العقلية.**
- المبحث الثالث : شبهة : أنهم لا علم لهم إلا بالرواية .**
- المبحث الرابع : دعوى ذكرهم للرؤى والنامات في مصنفاتهم.**

تمهيد:

لا شك أن كتب السلف لما طبقت الآفاق ؛ شَرِقَ بها أهل البدع وأعداء الدين ، وحاولوا صد الناس عن الانتفاع بها والإطلاع عليها ، بعد أن عجزوا عن منعها وانتشارها .

وكان من وسائل الصد التي استخدموها ضد مصنفات السلف وخاصة في الاعتقاد : الطعن فيها وفي قيمتها العلمية ، وإثارة الشبهات والشكوك حولها ، والتقليل من شأنها .

وقد استجاب الجُهلة ، وأصحاب الأهواء لمثل هذه الدعاوى الباطلة في القديم والحديث .

وسمعا من يصمم مصنفات السلف وكتبهم بأنها كتب تجسيم وتكفير وتبديع للمسلمين ، وأنها تقوم على غير النص الشرعي .

وكان من أبرز ما حاولوا إشاعته عند ضعاف العلم وعامة الناس بعض الشبهات الضعيفة التي يكذبها الواقع المشاهد والأفهام السليمة والنفوس المريدة للحق والعدل .

وكان من أبرز الشبهات حول المصنفات أربع شبهات وهي :

١- شبهة إيرادهم للروايات الضعيفة والموضوعة في مصنفاتهم .

٢- شبهة أنهم لا علم إلا بالرواية .

٣- شبهة عدم عنايتهم بالأدلة العقلية .

٤- شبهة إيرادهم الرؤى المنامات في مصنفاتهم .

وهناك كلام كثير ولو تتبع الواحد سقط كلام هؤلاء أصحاب الأهواء لضاع

العمر في ذلك ، ولكن نكتفي بذكر أبرز هذه الشبهات ، وهي التي أشرنا إليها .

المبحث الأول

شبهة إيرادهم للروايات الضعيفة والموضوعة.

من نعمة الله عز وجل على أهل السنة ؛ أن أهل البدع لم يوفقوا في اختيار الشبهات التي يريدون أن يضلوا الناس بها ، فاختاروا من الشبهات ما يدل على كذبهم وفساد مذهبهم وما يدل على خلاف الواقع الذي يعرفه الخاص والعام والعالم والجاهل .
ومن هذه الشبهات التي يعرف بطلانها القريب والبعيد - وأهل البدع وأتباعهم من أعلم الناس بكذب هذه الدعوى والشبهة - : شبهة أيراد أهل السنة للضعيف والموضوع من الحديث الشريف ضمن مصنفاتهم .

وقد مر معنا من صور القدح في أهل السنة القدح في نقلة الحديث من الصحابة والسلف بعدهم واتهامهم بالكذب في الحديث ، وبيننا كذب هذه الدعوى ؛ فلما أعيتهم الحيلة ادعوا أن الأحاديث التي رواها أهل السنة ضعيفة .

والذي دفع أهل البدع وأهل الأهواء إلى القول بهذه الفرية على أهل السنة أمور :

- ١- صراحة النصوص في بيان فساد مذهبهم وصحة مذهب أهل السنة فلجئوا إلى القدح فيها وادعاء عدم ثبوتها لصراحة معناها وعجزهم عن تأويلها وتحريفها .
- ٢- أن رد الحديث وادعاء ضعفه وعدم ثبوته طريقة سهلة لا تتطلب منهم كبير عناء مثل الرد على الأدلة العقلية والمعاني المستنبطة من هذه النصوص .
- ٣- أن ادعاء عدم ثبوت هذه الأحاديث التي يروونها أهل السنة تبعد عنهم شبهة رد النص الشرعي ، وتخفي بعض زندقتههم .

٤- نشرهم هذا الادعاء والبهتان والزور على أهل السنة يشوه سمعتهم ويحط من قدر مصنفاتهم فيصدون بهذه الادعاءات الباطلة بعض الجهلة والأغمار عن الانتفاع بها والاهتداء بها إلى الحق ، ولكن الله غالب على أمره ولو كاد الكائدون وافتروا المفترون .

وقد نقل شيخ الإسلام هذه الدعوى وبين أن أهل البدع اتهموا بها أهل السنة فقال :
" ... فالذي يعيب بعض أهل الحديث وأهل الجماعة بحشو القول : إنها يعييبهم بقلّة المعرفة أو بقلّة الفهم ، أما الأول : فبأن يحتجوا بأحاديث ضعيفة أو موضوعة أو

بآثار لا تصلح للاحتجاج... "أ.هـ.^(١)

وقبل الشروع في إبطال هذه الشبهة لابد أن نقرر أمرين مهمين:

الأمر الأول:

أن بعض أهل السنة وهم قلة لا تكاد تذكر وقعوا في مثل ما ادعاه أهل البدع من إيراد بعض الأحاديث الضعيفة أو الموضوعة ، والحكم على مصنفات أهل السنة لا يكون بمصنفات هؤلاء بل بما كان عليه جماعة أهل السنة وسوادهم الأعظم من عدم الاحتجاج بالضعيف والموضوع في الأحكام والعقائد.

قال شيخ الإسلام : " ومن عابهم من الناس فإنما يعيهم بهذا ، ولا ريب أن هذا موجود في بعضهم ، يحتجون بأحاديث موضوعة في مسائل الأصول والفروع ، وبآثار مفتعلة وحكايات غير صحيحة... ثم إنهم بهذا المنقول الضعيف والمعقول السخيف قد يكفرون ويضللون ويدعون أقواماً من أعيان الأمة ويجهلونهم ففي بعضهم من التفريط في الحق والتعدي على الخلق ما قد يكون بعضه خطأ مغفوراً ، وقد يكون منكراً من القول وزوراً ، وقد يكون من البدع والضلالات التي توجب غليظ العقوبة ، فهذا لا ينكره إلا جاهل أو ظالم ، وقد رأيت من هذا عجائب ، لكنهم بالنسبة إلى غيرهم في ذلك كالمسلمين بالنسبة إلى الملل ، ولا ريب أن في كثير من المسلمين من الظلم والجهل والبدع والفجور ما لا يعلمه إلا من أحاط بكل شيء علماً ، لكن كل شر يكون في بعض المسلمين فهو في غيرهم أكثر وكل خير يكون في غيرهم فهو فيهم أعلى وأعظم ، وهكذا أهل الحديث بالنسبة إلى غيرهم " أ.هـ.^(٢)

وهذا الذي نقله شيخ الإسلام يدل على عظيم عدل أهل السنة وبيان ما لهم وما عليهم ، ولكن أهل البدع لا يعنون بهذه الشبهة أن الذي يستدل بالأحاديث الضعيفة والموضوعة هم هؤلاء القلة المخالفون لجماعة أهل السنة ، بل يطعنون في كتب أهل

(١) نقض المنطق لشيخ الإسلام ص ٢٢ ، بتحقيق الشيخ محمد عبدالرزاق حمزة وتصحيح الشيخ محمد الفقي ط. المكتبة العلمية - بيروت .

(٢) نقض المنطق لشيخ الإسلام ص ٢٢-٢٣ ، وانظر : مجموع الفتاوى (٣/ ٣٧٩-٣٨٠).

السنة وأصولهم المعتمدة والتي هي مصدر للنصوص الثابتة الصحيحة في الاعتقاد .

الأمر الثاني :

أن هذه الشبهة والبهتان الذي اتهم به أهل البدع أهل السنة هم أولى به ، بل الواقع يشهد بهذا ويصدق ، وهو أن أهل البدع من أجهل الناس بصحيح الحديث وسقيمة ، وأنهم أكثر الناس روايةً للضعيف والموضوع ويجعلوه عمدتهم في تقرير دينهم وعقيدتهم^(١).

وقد مر معنا في ثنايا البحث ذكر أمثلة مما يحتج به أهل البدع من الموضوعات ومالا أصل له من الروايات .

وكان من أكثر الطوائف اشتهاً برواية المكذوبات والموضوعات هم الروافض ، ولهذا كثر كلام الأئمة حولهم ، ومن نظر في مصنفاتهم وجد من هذا شيئاً كثيراً .

يقول شيخ الإسلام : " وقد اتفق أهل العلم بالنقل والرواية والإسناد على أن الرافضة أكذب الطوائف ، والكذب فيهم قديم ، ولهذا كان أئمة الإسلام يعلمون امتيازهم بكثرة الكذب " أ.هـ.^(٢)

ثم نقل عن السلف كلاماً كثيراً يؤكد نفس المعنى .

وبين أيضاً شيخ الإسلام أن أهل البدع ليس لهم عناية بالحديث ولا معرفة صحيحة من ضعيفة ، فقال : "... والمعتزلة - مثل سائر الطوائف - فيهم من يكذب ، وفيهم من يصدق ، ولكن ليس لهم من العناية بالحديث ومعرفة ما لأهل الحديث والسنة فإن هؤلاء يتدينون به فيحتاجون إلى أن يعرفوا ما هو الصدق... " أ.هـ.^(٣)

الرد على هذه الشبهة وإبطالها :

ويمكن بيان ضعف هذه الشبهة وأنها كذب واقتراء على أهل السنة بالأمور التالية :

(١) انظر : مجموع الفتاوى (٤/ ٩٥).

(٢) منهاج السنة (١/ ٥٩-٦٢)، وانظر : (٧/ ٤١٣).

(٣) المصدر السابق (٧/ ٣٦).

١- أن أهل السنة هم أهل الحديث وحملته :

وهم الذين دونوا السنن وميزوا صحيحة من سقيمة فهم المرجع وعليهم المعول ،
والناس ما علموا صحة الحديث وضعفه إلا منهم ومن كتبهم أو ممن نقل عنهم .
فكيف يدعي مدع أنهم يحتجون في دينهم وعقيدتهم بالضعيف والموضوع ، وهم
الذين بينوا زيفه وميزوا بين صحيحة من سقيمة .

ويكفي في بطلان هذه الشبهة أيضاً أن يعلم أن رواة دواوين الإسلام التي عـ بها
المعول وهي الكتب الستة بدءاً بالصحيحين ثم السنن الأربعة هم أئمة السنة الذين
صنفوا الكتب في الاعتقاد ، وأهل السنة هم أصحاب المسانيد الكبار التي كانت مرجعاً
للناس في أمور دينهم عقائده وأحكامه وفوائده ، مثل مسند الإمام أحمد وغيرها من
المسانيد؛ فكيف يقول قائل إنهم يروون الضعيف والموضوع ليحتجوا به .

ومما يزيد المسلم قناعة ببطلان وفساد هذه الشبهة : أن أئمة السنة الذين صنفوا في
الاعتقاد هم الذين بينوا علل الحديث الظاهرة والخفية والناس يسألونهم عن رواة
الحديث ليعرفوا الصادق من الكاذب والحافظ من الغافل كالبخاري ومسلم وابن
معين والمديني وابن مهدي وغيرهم كثير .

٢- أنهم تكلموا على الأحاديث وبيان عللها وبيان حال رواتها :

ومما يبين بطلان هذه الشبهة ما هو مسطر في كتبهم ومصنفاتهم التي خصصت
لمسائل الاعتقاد من الكلام على الأحاديث وبيان عللها وبيان حال رواتها ، وقد ذكرنا
جملة منها^(١).

فكيف يدعي مدع أنهم روهـا للاحتجاج ، فمن رواها للاحتجاج لا حاجة له في

(١) انظر كلامهم على الروايات الحديثية في بعض كتبهم في الاعتقاد: خلق أفعال العباد للبخاري ص ١٦٢ -
١٦٣ ، ابن أبي عاصم في السنة (٣٨٨/١) برقم (٥٨٠) ، (٣٠٩/١) ، تعظيم قدر الصلاة (٥٧٤/٢) ، الرد
على بشر المريسي للدارمي (٤١١/١) ،
وانظر كلامهم على رواة الأحاديث : السنة لعبدالله (١٥٣/١) ، السنة لابن أبي عاصم (٥٧٦/١) ، الرد على
بشر المريسي (٣٥٥/١) .

أن يبين عللها وما فيها من قوادح ويبين جال رجالها ، فيفتضح أمرها ويعلم ضعفها .
وقال ابن قتيبة : "...وقد نبهوا على الطرق الضعاف ... أ.هـ." ^(١) ، ثم ذكر أمثلة لذلك .

ومن أبرز الأمثلة ما بوب به الخلال في كتابه السنة حيث قال :

"باب بيان أحاديث ضعاف رويت عن النبي ﷺ" ^(٢) ، ثم قال :

"فسر أحمد بن حنبل أحاديث ضعفها وثبت غيرها مما روي عن النبي ﷺ في ترك الخروج على السلطان وكف الدماء وإن حرموا الناس أعطياتهم" ^(٣) ، ثم سرد هذه الأحاديث ونقل حكم الإمام أحمد على بعضها. ^(٤)

٣- أن كتب أهل السنة (المعتمدة لديهم) لم تذكر روايات موضوعة :

وما يذكره أهل البدع هو محض افتراء إلا ما كان ممن ذكرنا ممن لا يعتمد على كتبهم ، وإن ذكروا- وهو قليل جداً بل لا يكاد يوجد- بينوا ونبهوا على ذلك حتى لا يُغتر بذكره في كتبهم. ^(٥)

٤- أن ما ورد من أحاديث ضعيفة ضعفاً منجبراً- وهو أعلى رتبة من الموضوع

والمتروك- وإيرادهم له في مصنفاتهم كان له أسباب نجم لها فيما يلي :

أ- أنهم أوردوها بعد أن أبانوا عن إسنادها ، وبهذا برئت ذمتهم ، ومن رام معرفة صحته من ضعفه فليُنظر في رجال إسناده .

ب- أنهم أوردوا الضعيف من باب إيراد كل ما ورد في الباب لا ليحتجوا به ويجعلوه عمدة لهم في الدين ، ولهذا ذكروا الأحاديث الصحيحة المرفوعة والموقوفة

(١) مختلف الحديث ص ٥٣ .

(٢) السنة للخلال (١/١٢٦) .

(٣) المصدر السابق .

(٤) المصدر السابق (١/١٢٨) برقم (٨٢) وما قبله وما بعده .

(٥) تقدم معنا أن ابن أبي عاصم أورد حديثاً موضوعاً وبين أنه غير ثابت وجعل له باباً مستقلاً كي يتنبه له : انظر السنة له (١/٣٨٨) برقم (٥٨٠) .

والمقطوعة بل حتى ما ورد من إسرائيليات ليجمعوا كل ما ورد في الباب وكما سبق أبرزوا عن أسانيدها ولم يخفوها .

قال شيخ الإسلام -عن ما رواه أبو نعيم في الحلية من الضعيف -: " وقد روى أبو نعيم في أول "الحلية" في فضائل الصحابة ، وفي كتاب مناقب أبي بكر وعمر وعثمان وعلي أحاديث بعضها صحيحة وبعضها ضعيفة ؛ بل منكرة وكان رجلاً عالماً بالحديث فيما ينقله ، لكن هو وأمثاله يروون ما في الباب ... "أ.هـ.^(١)

ج- إيرادهم الضعيف على سبيل الاستشهاد والإعتماد والتأييد لا على سبيل الاحتجاج والاعتماد ، وهذا واضح في صنيعهم .

يقول شيخ الإسلام : "وأهل الحديث لا يستدلون بحديث ضعيف في نقض أصل عظيم من أصول الشريعة ، بل إما في تأييده وإما في فرع من الفروع ، وأولئك (يعني أهل البدع) يحتجون بالحدود والمقاييس الفاسدة في نقض الأصول الحققة "أ.هـ.^(٢) ولهذا النوع من ذكر الحديث الضعيف للاستشهاد والتأييد لا للاحتجاج صور :

-منها : عند إيراد طرق الحديث ورواياته وألفاظه فتذكر بعض الطرق الضعيفة والروايات التي تقصر عن درجة الصحيح.^(٣)

-ومنها : إيراد الروايات الضعيفة أثناء الترجيح وليس للاحتجاج ، وذلك بترجيح معنى على غيره ، فيما إذا عرض نص يحتمل معنيين دون ترجيح بينهما ، وورد حديث ضعيف يرجح أحدهما ، فحينئذ نأخذ بالمعنى الذي رجحه هذا الحديث ولو كان ضعيفاً^(٤) ، ويعبرون عنه بقولهم : "إنه يصلح للترجيح" يعني

(١) منهاج السنة (٧/٣٨) ، وانظر : الاستقامة (٢/٦٧-٦٨) ، ولهذا أمثلة في كتب السنة الشاملة التي أوردت كل ماورد في مسائل الاعتقاد المختلفة كالسنة لابن أبي عاصم وغيره .

(٢) نقض المنطق ص ٢٣ .

(٣) انظر : تعظيم قدر الصلاة (٢/٥٩٣ وما بعدها) .

(٤) الحديث الضعيف للدكتور الشيخ العلامة عبد الكريم بن عبد الله الخضير ص ٣٠٤ .

ليس للاحتجاج^(١).

د- يوردون الضعيف للتحذير منه ودلالة الناس على ضعفه من خلال سرد طرقة وبيان من رواه ممن لا يعتد بحديثه.

قال ابن قتيبة: "وقد يعيهم -يعني أهل السنة- بحملهم الضعيف وطلبهم الغرائب، وفي الغريب الداء، ولم يحملوا الضعيف والغريب لأنهم رأوها حقاً بل جمعوا الغث والسمين والصحيح والسقيم ليميزوا بينهما ويدلوا عليهما، وقد فعلوا ذلك... أ.هـ."^(٢)

وقال شيخ الإسلام: "وهم -يعني أهل السنة- لم يكذبوا في النقل عن نقلوا عنه، ولكن يكون واحد من رجال الإسناد ممن يتعمد الكذب أو يغلط، وهم يبلغون عن حدثهم ما سمعوه منه، ويروون الغرائب لتُعرف، وعامة الغرائب ضعيفة، كما قال الإمام أحمد: "اتقوا هذه الغرائب، فإن عامتها ضعيفة"... أ.هـ."^(٣)

وقال أيضاً- أعني شيخ الإسلام-: "وقد فعل ذلك -أي رواية الضعيف- كثير من العلماء متأولين أنهم لم يكذبوا، وإنما نقلوا ما رواه غيرهم، وهذا سهل إذ روه ليعرف أنه روي، لا لأجل العمل به والاعتماد عليه" أ.هـ."^(٤)

٥- إيرادهم الضعيف لتأييد قاعدة علمية أو معنى لغوي أو دليل عقلي:

ومن أسباب إيرادهم الضعيف في مصنفاتهم أن يذكر كمثال وشاهد لبعض القضايا العلمية لا لكونه دليلاً مستقلاً يحتاج به في تقرير المسائل العقدية.

ويمكن أن نجمل صور إيرادهم الحديث الضعيف بهذه الطريقة فيما يلي:

(١) ممن استعمله على هذا الوجه ابن القيم في تحفة المودود بأحكام المولود ص ٧٠ تحقيق صلاح الدين مقبول ط. دار إيلاف الدولية ط. الأولى ١٤١٦ هـ.

(٢) مختلف الحديث ص ٥١.

(٣) منهاج السنة (٧٩/٥).

(٤) الاستقامة (٢/٦٨-٦٩).

الصورة الأولى: إيراد الضعيف كمثال لقاعدة أو كشاهد لغوي :

قرر بعض أهل السنة أن المراد بنفي الإيمان عن بعض من ترك الواجبات أو ارتكب المحرمات من أهل التوحيد هو نفي حقيقته وكمال له لا نفيه بالكلية .

قال أبو عبيد مقررًا هذه القاعدة : " وإن الذي عندنا في هذا الباب كله : أن المعاصي لا تنزّل إيماناً ، ولا توجب كفراً ، ولكنها إنما تنفي من الإيمان حقيقته وإخلاصه الذي نعت الله به أهله " أ.هـ .^(١) ، ثم ذكر ما يؤيد هذه القاعدة من الكتاب وصحيح السنة ، ثم أورد إشكالاً آخر وأجاب عنه فقال :

" فإن قال قائل : كيف يجوز أن يقال ليس بمؤمن ، واسم الإيمان غير زائل

عنه ؟

قليل هذا كلام العرب المستفيض عندنا غير المستنكر في إزالة العمل عن عامله إذا كان عمله على غير حقيقته (إلى أن قال) : وقد وجدنا مع هذا شواهد لقولنا من التنزيل والسنة " أ.هـ .^(٢) ، ثم ذكر الآيات التي تدل على هذا المعنى الذي قرره في تلك القاعدة العلمية المستنبطة من مجمل النصوص و أردفها بذكر ما صح من السنة ، وكان من ضمن ما مثل به حديث ضعيف ضعفاً منجبراً يؤيد هذا المعنى وهو قول حذيفة موقوفاً : " من تأمل خلق امرأة من وراء الثياب وهو صائم أبطل صومه " أ.هـ .^(٣)

الصورة الثانية : إيراد بعض الأحاديث أو الآثار الضعيفة لتأييد حجة أو دليل

عقلي :

(١) الإيمان لأبي عبيد ص ٤٠ .

(٢) الإيمان لأبي عبيد مختصر أ ص ٤١-٤٢ .

(٣) هذا الأثر ورد مرفوعاً وموقوفاً، وأبو عبيد أورد موقوفاً ، فأما المرفوع فقد حكم الأئمة بوضعه وقد أخرجه مرفوعاً ابن عدي في الكامل (٣٤٣/٢) عند ترجمة الحسن بن علي العدوي فإن الآفة منه لأنه كذاب ومن شيخه كذلك، وأشار السيوطي في اللاليء إلى أنه ورد كذلك موقوفاً. انظر : اللاليء المصنوعة (١٠٥/٢)، الفوائد المجموعة ص ٩٤ .

مما أوله أهل البدع صفة الاستواء لله عز وجل وأنها بمعنى الاستيلاء وكان من أجوبة أهل السنة العقلية أن هذا يقتضي أن يكون هناك مغالب لله يريد منازعته على عرشه وهذا باطل ومما يدل على صحة هذا الدليل العقلي أنه روي أن حملة العرش ما استطاعوا حمل العرش إلا لما قالوا : (لا حول ولا قوة إلا بالله) ، وقد أورد هذا الأثر لتأييد هذه الحجة العقلية الإمام الدارمي حيث قال :

"..وقد بلغنا أنهم حين حملوا العرش وفوقه الجبار في عزته وبهائه ضعفوا عن حمله واستكانوا وجثوا على ركبهم حتى لقنوا لا حول ولا قوة إلا بالله فاستقلوا به بقدره الله وإرادته،...." أ.هـ. (١)

ثم أورد الحديث بسنده ، وهذا الحديث أو الأثر أورده شيخ الإسلام بصيغة التمريض للإشارة إلى ضعفه. (٢)

٦- إيراد الضعيف لاشتغاله على لفظة تفيد معنى من المعاني لا يوجد صراحة بهذا اللفظ في الأحاديث الصحيحة :

وذلك أن أهل السنة يوردون الآيات والأحاديث الصحيحة الثابتة ويدللون على أصل المسألة بما صح أو ثبت لكن قد توجد في بعض الروايات الضعيفة لفظة فيها زيادة إيضاح لما ثبت في النصوص الشرعية من الكتاب والسنة .

المثال على هذه الصورة: الإمام الدارمي في كتابه الرد على الجهمية :

أخرج الدارمي بسنده عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال : " أيما والدٍ جحد ولده احتجب الله منه وفضحه على رؤوس الأولين والآخرين " أ.هـ. (٣)

(١) الرد على بشر المريسي (١/ ٤٥٧-٤٦٠).

(٢) انظر: مجموع الفتاوى (١٠/ ٣٣)، وأورده الطبري في تفسيره عند تفسير قوله تعالى: ﴿ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية﴾ (٢٩/ ٥٩)، وأورده الذهبي في العلو ص ٦٨٥ برقم (٣١٦) تحقيق د. عبدالله البراك، والأثر سنده ضعيف .

(٣) الحديث أخرجه : الدارمي في الرد على الجهمية ص ١٠٢ برقم (١٦٩). وأبو داود في الطلاق -باب التغليب في الانتفاء (٢/ ٢٧٩) برقم (٢٢٦٣). والنسائي في الطلاق -باب التغليب في الانتفاء من الولد

وهذا الحديث فيه ضعف ذكره بعد ذكر ما يدل من القرآن على إثبات الرؤية لله عز وجل ومنها قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُوتُونَ﴾ [المطففين : ١٥] ، فأراد أن يذكر من السنة ما يوافق لفظ هذه الآية التي فيها احتجاب الله عن بعض خلقه ، فقد عقب بعد سرد هذا الحديث بقوله : " ففي هذا الحديث دليل أنه إذا احتجب عن بعضهم لم يحتجب من بعض ... " أ.هـ. ^(١) وهناك أمثلة أخرى وما ذكرنا فيه كفاية . ^(٢)

٧- ذكر بعض الموضوعات والمكذوبات التي يستدل بها أهل البدع والكشف عن سندها وعمن وضعها :

ومما يذكره أهل السنة في مصنفاتهم بعض ما لا يثبت من الروايات ومالا أصل له ، ما يرويه أهل البدع ويشيرون إلى من وضعه ويكشفون عن حاله للتحذير منه .

والمثال على هذه الصورة :

ما أخرجه عبد الله بن أحمد في السنة حيث قال: "حدثني أبي وقرأت عليه : نا يحيى بن زكريا بن أبي زائدة أبو سعيد في سنة تسع وسبعين و مائة عن مجالد قال: قيل لعامر (يعني الشعبي) لم تقع في هذه الشيعة وإنما تعلمت منهم ؟ قال : من أيهم ؟ قالوا: الحارث الأعور ، وصعصعة بن صوحان ورشيد الهجري: فقال (...إلى أن قال عن حال رشيد الهجري أنه قال) : أتينا حسين بن علي عليه السلام بعد ما قتل علي عليه السلام فقلنا استأذن لنا على أمير المؤمنين ، فقال : هو نائم وحسين يعني حسناً ،

= (١٧٩/٦). وابن ماجه في الفرائض -باب من أنكر ولده (١٢٤/٢) برقم (٢٧٧٤). والدارمي في النكاح - باب من جحد ولد وهو يعرفه (١٤٣٧/٣) برقم (٢٨٨٤). وابن حبان في صحيحه كما في الإحسان لابن بلبان (٤١٨/٩) برقم (٤١٠٨). والحاكم في المستدرک (٢٠٢-٢٠٣). والبيهقي في سننه الكبرى (٤٠٣/٧) والبغوي في شرح السنة (٢٧٠-٢٧١) برقم (٢٣٧٥). وضعف إسناده البوصيري .

(١) الرد على الجهمية في باب الرؤية ص ١٠٣ .

(٢) انظر: تعظيم قدر الصلاة (١/٤٣٦) برقم (٤٤٣) .

قال : فقلنا : استأذن لنا على أمير المؤمنين وسيد المرسلين ، قال : فقال حسين : ذاك قتل ، فقلنا : إنه والله ما قتل وإنه يتنفس تنفس الحي ، ويعرق من الدثار الثقيل ، قال : أما إذ علمتم فادخلوا عليه فسلموا ولا تهيجوه " أ.هـ. ^(١)

وعبد الله ساق هذه القصة المكذوبة ليبين مستند الرافضة في بدعتهم المشهورة المعروفة وهي الرجعة وأن علياً لم يمّت ، وأراد أن يبين أن راوي القصة اعترف بها وأن الشعبي اطلع على هذه الرواية ولهذا كان شديداً عليهم ويحذر منهم لما عرف كذبهم على صحابة رسول الله ﷺ .

وراي القصة وهو رشيد المهجري قد اتهمه الأئمة بالوضع في الحديث : فقال : ابن حبان : " كان يؤمن بالرجعة " وذكر هذه القصة التي اختلقها. ^(٢) وقال الجوزجاني : " كذاب غير ثقة " أ.هـ. ^(٣)

وذكر الذهبي وابن حجر أن آخر أمره صلب وقطع لسانه. ^(٤)
أمثلة تطبيقية على منهج أهل السنة في إيراد الروايات الضعيفة في كتبهم :
المثال الأول : ابن أبي عاصم في السنة :

قال ابن أبي عاصم : " قال أبو إسحاق إبراهيم الحزامي ، وقرأت من كتابه ، ثم مزّقه ، وقال لي ، واعتذر إليّ ، حلفت أن لا أراه إلا مزقته فانقطع من طرف الكتاب عن محمد بن فليح ، عن سعيد بن الحارث عن عبد الله مئني قال : بينا أنا جالس في المسجد إذ جاءه قتادة بن النعمان فجلس فتحدث ثم ثاب إليه ناس فقال : انطلق بنا يا ابن مئني إلى أبي سعيد الخدري ، فإني قد أخبرت أنه قد اشتكى قال : فانطلقنا حتى دخلنا على أبي سعيد ، فوجدناه مستلقياً رافعاً إحدى رجله على الأخرى فسلمنا وقعدنا ، فرفع قتادة يده فقرصه قرصة شديدة ، قال أبو سعيد : أوجعتني ، قال : ذلك أردت ، ألم تسمع

(١) السنة لعبد الله (٢/٥٥٨) برقم (١٣٠٤) . وأخرجها العقيلي في الضعفاء (٢/٦٣)

(٢) المجروحين (١/٢٩٤) .

(٣) المعني في الضعفاء للذهبي (١/٣٥٤)

(٤) الميزان (٢/٢٤١-٢٤٢) ، اللسان (٢/٤٦٠-٤٦١) ، وكلاهما أوردا القصة بكاملها مع زيادات .

رسول الله ﷺ يقول: "لما قضى الله الخلق استلقى ثم وضع إحدى رجله على الأخرى، ثم قال: لا ينبغي أن يفعل مثل هذا" قال أبو سعيد: نعم "أ.هـ^(١).

ومن خلال هذا المثال يتبين لنا أمور :

الأمر الأول : أشار ابن أبي عاصم إلى استنكار الأئمة لهذا الحديث الموضوع ، بل فيه ما يفيد اعتقادهم عدم جواز رواية مثل هذه الأحاديث حيث ذكر أنه مزقه من كتابه .
الأمر الثاني : أنه أفرد باب مستقل عن بقية الأحاديث ليتنبه له الناس ولا يغترون به .^(٢)
الأمر الثالث : أنه أبان عن إسناده وعرف الناس درجته .

المثال الثاني: الدارمي في الرد على المريسي :

أورد الإمام الدارمي عددا من الآيات والأحاديث الصحيحة التي تثبت اليد لله وأورد إضافة عليها كل ما ورد في الباب وأدرج بعض الأحاديث والآثار التي لا تصح ولكن يستأنس بها ويصح معناها لما ثبت من صحيح الروايات في ذلك.^(٣)
ويمكن أن نستنبط من صنيع الإمام الدارمي ما يلي :
أولاً: أنه أبرز أسانيد هذه الروايات التي فيها مقال .

ثانياً: لم يجعلها عمدته في الباب بل أورد من الآيات وما صح من الروايات أضعاف أضعاف هذه الروايات التي فيها مقال .

ثالثاً: أنه أخرها وجعلها في آخر الباب حتى يتنبه لها ويكتفي القاري

(١) ابن أبي عاصم في السنة (٣٨٨/١) برقم (٥٨٠). وقال الألباني: "إسناده ضعيف، والمتن منكر، كأنه من وضع اليهود" أ.هـ. في ظلال اللجنة برقم (٥٦٨). وقريب منه ما ذكره أئمة التفسير عند قوله تعالى ﴿وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ﴾ [ق: من الآية ٣٨]. قالت اليهود وعليهم لعائن الله - خلق الله السموات والأرض في ستة أيام ثم استراح في اليوم السابع وهو يوم السبت وهم يسمونه يوم الراحة فأنزل الله تكذيبهم فيما قالوه وتأولوه ﴿وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ﴾ "أ.هـ. انظر تفسير ابن كثير (٣٢٩٧/٧).

وقال العوام بن حوشب: سألت أبا مجلز عن الرجل يجلس فيضع إحدى رجله على الأخرى فقال لا بأس به ، إنما كره ذلك اليهود زعموا أن الله خلق السموات والأرض في ستة أيام ثم استراح يوم السبت فجلس تلك الجلسة فأنزل الله هذه الآية "أ.هـ. أورده السيوطي في الدر المنثور (٦١٠/٧) وعزاه إلى الخطيب في تاريخه .

(٢) السنة لابن أبي عاصم (٣٨٨/١) باب رقم (١٢٣).

(٣) الرد على بشر (٢٧٦-٢٨٢).

بالصحيح الذي سبق ذكره في بداية الفصل أو الباب .

وأخيراً لا بد أن نؤكد على أمرين:

الأول: أن وجود الضعيف أو الموضوع نادر في مصنفات السلف.

الثاني: أن ما ورد من ضعيف الروايات وموضوعها لم يحتجوا به بل كما ذكرنا

سابقاً لأمر آخرى غير الاحتجاج وأما الحجة عندهم تكون بالقرآن وصحيح

السنة .

المبحث الثاني

دعوى عدم عنايتهم بالأدلة العقلية

مما سطره السلف في كتبهم وأبدوا فيه براعة فائقة استدلالاً لاتهم العقلية التي تميزت بميزات كثيرة عن الاستدلال العقلي عند أهل البدع .

وقد أغاض أهل البدع تقدم السلف عليهم في هذا المضمار الذي طالما تشدقوا به ، وهي -بزعمهم - البضاعة التي يحسنون صنعها ، ومع هذا كان النصر والفوز حليفاً لأهل السنة في هذا الباب .

وكان من وسائل التشنيع على أهل السنة ومما يدل على غطرستهم وغرورهم دعواهم أن أهل السنة لا يعتنون بالاستدلال العقلي ، وإنما العناية كانت لهم وهم أولوا العقول الراجحة والأفهام الثاقبة .

ولأجل هذا وصفوهم ونزوهم بالألقاب القبيحة التي تنفر الناس عنهم مثل (الحشوية) ، و(اللفظية) ، وغير ذلك من الألفاظ .

من قال بهذه الدعوى الباطلة ضد أهل السنة:

التهمة بهذا الأمر قديم ولم يكن من المتأخرين ، إن أهل البدع لسوء أدبهم اتهموا الصحابة بعدم معرفتهم بالأدلة العقلية ، وأنهم أعلم وأحكم منهم .

وقد نقل الإمام أبو المظفر السمعاني -رحمه الله- عن أهل الكلام هذا الأمر فقال: "سؤال من أهل الكلام: قالوا: إن قولكم إن السلف من الصحابة رضي الله عنهم والتابعين رحمة الله عليهم لم يشتغلوا بإيراد دلائل العقل والرجوع إليه في علم الدين وعدو هذا النمط من الكلام بدعة ، وكما أنهم لم يشتغلوا بهذا كذلك لم يشتغلوا بالاجتهاد في الفروع وطلب أحكام الحوادث ، ولم يرو عنهم شيء من هذه المقاييس والآراء والعلل التي وضعها الفقهاء فيما بينهم ، وإنما ظهر هذا بعد أتباع التابعين ، وقد استحسنته جميع الأمة ودونوه في كتبهم فلا ينكر أن يكون علم الكلام على ذلك" أ.هـ. ^(١)

فالسمعاني ذكر هذا السؤال الذي يتضمن اتهام الصحابة والتابعين بعدم عنايتهم بالأدلة العقلية .

ونقل كذلك شيخ الإسلام ابن تيمية هذه الدعوى عن أحد الفلاسفة المتكلمين وهو ابن رشد الحفيد^(١) حيث قال في كتابه مناهج الأدلة-بعد أن ساق اختلاف الطوائف في الأدلة وطريقة تعاملهم معا - : "أما الفرقة التي تدعى (الحشوية) فإنهم قالوا : إن طريق معرفة وجود الله تعالى بالسمع لا العقل ، أعني أن الإيمان بوجود الذي كلف الناس التصديق به يكفي فيه السمع أن يتلقى من صاحب الشرع كما يتلقى منه أحوال العبادة وغير ذلك مما لا مدخل للعقل فيه..." أ.هـ.^(٢)

وهذه الفرية التي تناقلها المتكلمون وأهل البدع ونسبوا إلى أهل السنة ونقلوها إلى طلابهم كان الهدف منها إقناع الناس بتقدم رتبهم ومنزلتهم على أهل السنة الذين لا يعتنون بالاستدلال العقلي على حد زعمهم .

ويمكن أن نجمل الرد على هذه الدعوى والشبهة فيما يلي :

١- أن الواقع يكذب هذه الدعوى فمصنفات السلف المدونة طافحة بالاستدلال

العقلي :

وقد تقدم بيان ذلك مفصلاً عندما تحدثنا عن منهج أهل السنة في الاستدلال

العقلي .^(٣)

وقد بينا أن السلف اعتنوا عناية فائقة بالاستدلال العقلي وكان ملخص منهجهم

في هذا الاستدلال على النحو الآتي :

أ- استدلالهم العقلي مستنبط قائم على النصوص الشرعية من الكتاب

(١) ابن رشد الحفيد هو : أبو الوليد محمد بن أبي القاسم أحمد بن شيخ المالكية أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد القرطبي ، المالكي ، ويعرف بـ "ابن رشد الحفيد" تميزاً له عن جده ، وكانت ولادته قبل موت جده بشهر سنة عشرين وخمسة ، وتفقه وبرع في المذهب وألف في شتى الفنون ، وكان له علم بالطب ، واشتغل بالفلسفة كثيراً وخاصة كتب أرسطو ، وابن سينا ، والفارابي ، ومن مصنفاته : بداية المجتهد ، ومناهج الأدلة ، وتهافت التهافت وغيرها كثير ، كانت وفاته سنة خمس وتسعين وخمسة .

انظر : السير (٣٠٧ / ٢١) ، شذرات الذهب (٣٢٠ / ٤) .

(٢) بيان تلبيس الجهمية (١ / ٢٤١) ، وانظر : نقض المنطق ص ٤٧ .

(٣) انظر : الباب الثاني - الفصل الأول - المبحث السادس (منهجهم في عرض الأدلة العقلية) .

والسنة^(١)

ب- استخدامهم الأقيسة العقلية بأنواعها :

النوع الأول من الأدلة العقلية : استخدامهم قياس الأولى^(٢).

النوع الثاني : ضرب الأمثلة نوع من القياس العقلي^(٣).

ولم يقتصر السلف على تقرير بعض المسائل بالدليل العقلي بل تعداه إلى أكثر من

ذلك وهو :

النوع الثالث : بيانهم فساد القياس والدليل العقلي الذي يستعمله أهل البدع^(٤).

النوع الرابع : استخدامهم طريقة السبر والتقسيم^(٥).

النوع الخامس : ذكرهم الإلزامات الشنيعة التي تلزم على أقوال أهل البدع^(٦).

النوع السادس : الرد على الدليل العقلي بدليل عقلي مثله^(٧).

٢- كتب الرد على أهل البدع ، في حقيقتها قائمة على الاستدلال العقلي :

من المعلوم لدى الخاص والعام كثرة مصنفات السلف في الرد على أهل البدع من

الجهمية وغيرهم ، وكانت مشتهرة ومتداولة في القديم والحديث كالرد على الجهمية

للإمام أحمد والدارمي ، والرد على المريسي للدارمي أيضاً وغيرها كثير .

(١) انظر : الإبان لابي عبيد ص ١١ ، الرد على الجهمية للإمام أحمد ص ١٣٠ ، الرد على الجهمية للدارمي ص ٦٦ .

(٢) انظر : الرد على الجهمية للإمام أحمد ص ١٣٣-١٣٤ ، ص ١٣٧ ، وانظر درء التعارض (٥/١٦٢-١٦٣) ، بيان تلبيس الجهمية (١/٣٢٧-٣٢٨) ، (٢/٥٣٥-٥٣٧) .

(٣) انظر : تعظيم قدر الصلاة (٢/٧٤٧) ، وانظر : إعلام الموقعين (١/١٧٧) ، بيان تلبيس الجهمية (٢/٥٣٦) .

(٤) انظر : الرد على الجهمية للإمام أحمد ص ١٣٢-١٣٣ ، الرد على بشر المريسي للدارمي (١/٤٩٨-٤٩٩) ، (١/١٥٨-١٦٤) ، (٢/٦٩١-٦٩٢) .

(٥) انظر : الحيدة للكتاني ص ٨٢-٨٣ ، الرد على الجهمية للإمام أحمد ص ١٣٩ .

(٦) انظر : الإبان لابي عبيد ص ٣٠ ، الرد على بشر (١/٢١٤) ، (١/١٥٨) ، خلق أفعال العباد للبخاري ص ٣٥ ، ١٩٠ ، الرد على الجهمية للدارمي ص ١٣٢ ، ١٥٤ ،

(٧) انظر : الرد على بشر المريسي (١/١٩٧-١٩٨) .

ومن المعلوم أيضاً أن عمدة أهل البدع في مصنفاتهم ورأس ما لهم هو الاستدلال العقلي وإلا فهم من أجهل الناس بالنصوص الشرعية ونادراً ما يستدلون بها وإن استدلووا استدلووا بالضعيف والموضوع .

وعلى هذا فأهل السنة في كتبهم المخصصة للردود سوف يردون على حجج عقلية ولا يمكن أن يردوا على هذه الأدلة دون استخدام الأدلة العقلية ، وهذا من أقوى الأدلة التي تدل على كذب هذه الدعوى .

٣- كثرة مناظرات السلف لأهل البدع ، والمناظرة قائمة على الحجاج العقلية :

تقدم في مبحث خاص عقد لبيان منهج السلف في ذكر المناظرات في كتبهم ، وتبين لنا مدى عناية السلف بالمناظرات حتى في القرن الأول ، وكان على رأسهم بعض الصحابة كابن عباس لما ناظر الخوارج ، وكالحليفة الراشد عمر بن عبد العزيز لما ناظر : الخوارج والقدرية .

وكذلك وصلت إلينا بعض الكتب المصنفة الخاصة بالمناظرات كالحيدة للكناني لما ناظر بشر المريسي ، وكتاب المناظرة لجعفر الصادق مع الرافضي .

ومعلوم أن المناظرات قائمة على الحجاج العقلية المستنبطة من النصوص الشرعية . بل إن المناظرات تحتاج إلى شخص متخصص وبارع وسريع البديهة في استحضار النصوص الشرعية والعقلية ، وقد تعرض غالب السلف لمثل هذه المناظرات وخاصة أثناء محنة القول بخلق القرآن .

٤- أن الذي نهى السلف عنه وعن العناية به ليس ذات الاستدلال العقلي ، ولكن

نهوا عن طريقة أهل الكلام في الاستدلال العقلي :

وهي طريقة فاسدة قائمة على عدم احترام النص الشرعي وتقديم العقل على النقل الثابت .

قال الإمام الخطابي : " واعلم أن الأئمة الماضين والسلف المتقدمين لم يتركوا هذا النمط من الكلام ، وهذا النوع من النظر عجزاً عنه ولا انقطاعاً عنه ، وقد كانوا ذوي

عقول وافرة ، وأفهام ثاقبة ، وكان في زمانهم هذه الشبه والآراء ، وهذه النحل والأهواء ، وإنما تركوا هذه الطريقة وأضربوا عنها لما تخوفوه من فتنتها ، وحذروه من سوء مغبتها (إلى أن قال) : .. قلنا إنا لا ننكر أدلة العقول ، والتوصل بها إلى المعارف ولكننا لا نذهب في استعمالها إلى الطريقة التي سلكتموها في الاستدلال بالأعراض ، وتعلقها بالجواهر وانقلابها فيها على حدوث العالم ، وإثبات الصانع ، ونرغب عنها إلى ما هو أوضح بياناً ، وأصح برهاناً ، وإنما هو شيء أخذتموه عن الفلاسفة ، وإنما سلكت الفلاسفة هذه الطريقة ، لأنهم لا يثبتون النبوات ، ولا يرون لها حقيقة ، فكان أقوى شيء عندهم في الدلالة على إثبات هذه الأمور ما تعلقوا به من الاستدلال بهذه الأشياء "أ.هـ" ^(١) وقال شيخ الإسلام : "ومن العجب : أن أهل الكلام يزعمون أن أهل الحديث والسنة أهل تقليد ليسوا أهل نظر واستدلال ، وأنهم ينكرون حجة العقل . وربما حكى إنكار النظر عن بعض أئمة السنة ، وهذا مما ينكرونه عليهم .

فيقال لهم : ليس هذا بحق ، فإن أهل السنة والحديث لا ينكرون ما جاء به القرآن ، هذا أصل متفق عليه بينهم ، والله قد أمر بالنظر والاعتبار والتفكر والتدبر في غير آية ، ولا يعرف عن أحد من سلف الأمة ولا أئمة السنة وعلمائها : أنه أنكر ذلك ، بل كلهم متفقون على الأمر بما جاءت به الشريعة ، من النظر والتفكر والاعتبار والتدبر وغير ذلك ، ولكن وقع اشتراك في لفظ "النظر والاستدلال" ولفظ "الكلام" فإنهم أنكروا ما ابتدعه المتكلمون من باطل نظرهم وكلامهم واستدلّاهم ، فاعتقدوا أن إنكار هذا مستلزم لإنكار جنس النظر والاستدلال "أ.هـ" ^(٢) .

٥- أن بعض الناس فهم من ذم السلف الاشتغال بالكلام والحث على التمسك بنصوص الكتاب والسنة عند النزاع مع المخالف أنه ذم للاستدلال العقلي : وهذا منشأ الخطأ والخلط عند بعض المتأخرين من أهل البدع ، كما تقدم النقل عن

(١) الحجة في بيان المحجة (١/ ٣٧٣-٣٧٤) بتصرف .

(٢) نقض المنطق ص ٤٧ .

ابن رشد ،أنهم ظنوا أن السلف لما نهوا عن الاشتغال بعلم الكلام هو الاشتغال بالاستدلال العقلي أو أنهم لا يعتنون بالدليل العقلي .

وقد بين شيخ الإسلام هذا الأمر أوضح بيان عند رده على كلام ابن الحفيد حول اتهام السلف وأهل الحديث بأنهم لا يقولون بالاستدلال العقلي فقال : "ومما يبين ذلك أن القول الذي حكاه عنهم لا يعرف في الإسلام عالم معروف قال به، ولا طائفة معروفة قالت به ؛ ولكن قد يقول بعض العوام قولاً لا يفصح بمعناه وحجته يظن به مستمعه أنه يعتقد ذلك .

والتحقيق أن هذا النقل إنما نقلته المعتزلة ومن وافقهم عليه كهذا الرجل (يعني ابن رشد) بطريق اللزوم ، لا أنهم سمعوه منهم أو وجدوه مأثوراً عنهم ، وذلك أنهم يسمعون أهل الإيمان من أهل الحديث والسنة والجماعة والفقهاء والصوفية يقولون : الكتاب والسنة ، وإذا تنازعوا في مسألة من موارد النزاع بين الأمة في مسائل الصفات أو القدر أو نحو ذلك قالوا: بيننا وبينكم الكتاب والسنة ، فإذا قال لهم ذلك المنازع : بيننا وبينكم العقل ، قالوا نحن ما نحكم إلا الكتاب والسنة ، ونحو هذا الكلام الذي هو حقيقة أهل الإيمان وشعار أهل السنة والجماعة ، وحلية أهل الحديث والفقهاء والتصوف الشرعي .

وقالوا(أي أهل الكلام) : بموجب رأيهم : يلزم من هذا أن تكون معرفة الله تعالى لا تحصل إلا بخبر الشارع إذا لم يكن للعقل مجال في إثبات المعرفة .

وهذا جهل منهم ، وقول بلا علم ؛ فإن أحداً من هؤلاء لم يقل إن الله تعالى لا يعرف بمجرد خبر الشارع الخبر المجرد ، فإن هذا لا يقوله عاقل ؛ فإن تصديق المخبر قبل المعرفة بصدقه في قوله إنه رسول الله بدون المعرفة بأنه رسول ممتنع ، ومعرفة أنه رسول الله ممن لا يعرف أن الله موجود ممتنع .. "أ.هـ.^(١)

٦- أن النهي عن استعمال العقل هو: في معارضة النصوص الثابتة من الكتاب

والسنة وليس هو في النهي عن الاستدلال العقلي :

لاشك أن مما أخطأ فيه أهل الكلام والفلسفة أنهم قدموا ما يسمونه نظراً ومعقولات على نصوص الشرع المطهر ، وهذا الذي حذر منه السلف واشتد نكيرهم فيه ، ولم ينكروا الاستدلال العقلي الشرعي الذي وافق النصوص الشرعية .

قال شيخ الإسلام : " وأما ما قد يقولونه (يعني أهل السنة) من أن العقل لا مجال له في ذلك أو يتهون عن الكلام ، أو عن ما سمي معقولات ونظراً ونحو ذلك : فهذا له وجوه صحيحة ثابتة بالكتاب والسنة ؛ بل والعقل أيضاً ، وبعضهم قد لا يفرق بين ما يدخل في ذلك من حق وباطل... (إلى أن قال) : من الوجوه الصحيحة : أن ما نطق به الكتاب وبينه ، أو ثبت بالسنة الصحيحة ، أو اتفق عليه السلف الصالح فليس لأحد أن يعارضه معقولاً ونظراً أو كلاماً وبرهاناً وقياساً عقلياً أصلاً ، بل كل ما يعارض ذلك فقد علم أنه باطل.... " أ.هـ. ^(١)

٧- نهى السلف عن مخاطبة عامة الناس بما لا تبلغه عقولهم وما هو فتنة لهم : وهذا يحصل غالباً عندما تتكلف الأدلة العقلية التي تشوش على الناس أذهانهم وتجعلهم في شك من دينهم وهذا الذي نهى عنه السلف .

يقول شيخ الإسلام : "... وأما أن يكون الكتاب والسنة نهياً عن معرفة المسائل التي تدخل فيما يستحق أن يكون من أصول الدين فهذا لا يجوز اللهم إلا أن ينهيا عن ذلك في بعض الأحوال مثل مخاطبة شخص بما يعجز عن فهمه فيضل ، كقول عبد الله بن مسعود رضي الله عنه : " ما من رجل يحدث قوماً حديثاً لا تبلغه عقولهم إلا كان فتنةً لبعضهم " ، وكقول علي رضي الله عنه : " حدثوا الناس بما يعرفون ، ودعوا ما ينكرون ، أتحبون أن يكذب الله ورسوله ؟ " أ.هـ ، أو مثل قول حق يستلزم فساداً أعظم من تركه ، فيدخل في قوله ﷺ : " من رأى منكم منكراً فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع فبقلبه

(١) المصدر السابق (١/٢٤٧). بتصرف.

وذلك أضعف الإيمان " ^(١) "... أ.هـ. ^(٢)

ومن نظر في غالب استدلالات أهل الكلام وأهل البدع رأها تفضي في غالبها إلى مثل هذه المفاسد التي ذكرها شيخ الإسلام.

(١) الحديث أخرجه مسلم في الإيمان برقم (٤٩).

(٢) درء التعارض (١/ ٥٠).

المبحث الثالث

شبهة : أنهم لا علم لهم إلا بالرواية

وخلاصة هذه الشبهة : أن أهل السنة لا يعلمون من النصوص إلا رواية ألفاظها أما معرفة معانيها وما تدل عليه فهذا لا يعرفه السلف بل هو مما تميز به الخلف المتأخرون عن السلف المتقدمين - كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلا كذباً - . قال ابن القيم - رحمه الله - : " وقال شيخنا - قدس الله روحه - : والحال في هؤلاء المبتدعة الذين فضلوا طريقة الخلف على طريقة السلف حيث ظنوا أن طريق السلف هي مجرد الإيمان بألفاظ القرآن والحديث من غير فقه ولا فهم لمعاد الله ورسوله منها ، واعتقدوا أنهم بمنزلة الأئمة الذين قال الله فيهم : ﴿وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِي﴾ [البقرة : ٧٨] ، وأن طريقة المتأخرين هي استخراج معاني النصوص .. أ.هـ. ^(١)

وهذا الظن الفاسد أدى بهم إلى مفاسد عظيمة جنوا بها على الدين أعظم جناية حيث استجهلوا السلف وجعلوا الخلف من المتكلمين أعلم بنصوص الكتاب والسنة من سلف الأمة ، واعتقدوا أن السلف لا عناية لهم إلا بحفظ الحديث ونقله وروايته فقط لا غير .

ولا شك أن هذا الكلام فهم خاطئ لمذهب السلف ولهذا من الأخطاء الشيعة عند كثير من المتأخرين أن نسبوا بدعة التفويض ^(٢) إلى السلف .

(١) مختصر الصواعق (١/٩-١٠)، وانظر نفس المعنى: مجموع فتاوى شيخ الإسلام (٥/٩-١٠).
(٢) التفويض : ويقال لمن قال بهذا القول مفوضة أو أصحاب التجهيل : الذين قالوا إن نصوص الصفات ألفاظ لا تعقل معانيها ولا ندري ما أراد الله ورسوله منها ، ويقال لهم : اللأدرية . وهم على صنفين : الأول : الذين يقولون أن المراد بها خلاف مدلولها الظاهر والمفهوم ، ولا يعرف أحد من الأنبياء والعلماء ما أراد الله بها كما لا يعلمون وقت الساعة . الثاني : يقولون : بل تجرى على ظاهرها وتحمل على ظاهرها ، ومع هذا فلا يعلم تأويلها إلا الله حيث أثبتوا لها تأويلاً يخالف ظاهرها وقالوا - مع هذا - إنها تحمل على ظاهرها . والفرق بينهما : أن الأول يعتقد بأن ظواهر النصوص يقتضي التشبيه فيأيدون إلى النفي ، والثاني : يعتقدون بأن الظواهر لا تقتضي التشبيه ويحكمون بوجوب إجراءها على ظواهرها لكن دون أن يبينوا المعنى الواجب فهمه من تلك الظواهر . انظر: الصواعق المرسلة (٢/٤٢٢)، (٣/٩٢٠)، درء التعارض (١/١٥-١٦)، (٧/٣٤-٣٥)، مذهب أهل التفويض في نصوص الصفات - عرض ونقد- للشيخ الدكتور أحمد بن عبد الرحمن القاضي ص ١٥٢-١٥٨ ط. دار العاصمة ط. الأولى ١٤١٦ هـ.

أسباب نسبة هذه الشبهة للسلف :

تقدم معنا أن خلاصة هذه الشبهة ومؤداها أن السلف على مذهب التفويض في نصوص الصفات وغيرها ، وأنهم لا يعرفون من النصوص إلا ألفاظها .

وهذه الشبهة والفرية التي أدعيت على السلف ظلماً وزوراً وبهتاناً لها أسباب :

السبب الأول : الجهل بحال السلف وعدم العناية بكتبهم وما دونه من علم :

وهؤلاء الذين ينسبون إلى السلف هذا الأمر كان من أعظم أسباب وقوعهم في هذا الخطأ هو عدم عنايتهم بحال السلف وعملهم المدون في المصنفات ، ولو قرأوها وتدبروا ما فيها لعلموا خطأهم وضلالهم في هذا الأمر .

السبب الثاني : الافتتان بعلوم الأوائل من متفلسفة اليونان وغيرهم من الأعاجم :

ولهذا جعلوا طريقة الخلف الذين ترجموا كتب اليونان وخلطوا كفریاتهم ببعض ما جاء عند المسلمين أعلم وأحكم من طريقة السلف ، واعتقدوا جهل السلف وعدم معرفتهم بحقائق النصوص ، ولو كانوا يعرفون للسلف قدرهم ومنزلتهم ما اعتقدوا هذا الاعتقاد .

السبب الثالث : دعوى الخوف على عقائد العوام ^(١) :

زعم بعض المتكلمين أنه ينبغي عدم ذكر معاني الصفات لهم وما تدل عليه ويقتصر على تحذيرهم مما يظن أنه تشبيه والتفصيل يكون للعلماء وهو اللائق بهم .

وكل هذا خوفاً على عقائد العوام من أن تفسد بزعمهم ، وأن عقولهم لا تدركها .

السبب الرابع : ادعاء أهل البدع أن هذا مذهب السلف حتى يروج باطلهم ويقبل

لدى الناس :

مما انتشر عند العوام أن السلف يجرون النصوص على ظواهرها ، فإذا جاء مبطل يريد تأويل الصفات وتحريفها أنكر عليه عوام الناس فضلاً عن علماءهم ، فلجئوا إلى حيلة خبيثة وهي ادعاء أن مذهب السلف هو التفويض والتجهيل ، وأرادوا بذلك

(١) انظر: مذهب أهل التفويض ص ١٧٩-١٨٣ .

الخط من قدرهم وإعلاء منزلة أسيادهم من أهل الكلام والفلسفة .
السبب الخامس : عدم فهم مراد السلف من أمرهم بإمرار نصوص الصفات على
ظاهرها :

اعتقد بعض جهلة المتكلمة أن ما تواتر عن بعض السلف المتقدمين من إمرار
الكلام على ظاهره في نصوص الاعتقاد ، يدل دلالة واضحة أنهم لم يكونوا على علم
بمعانيها .

ولا شك أن هذا فهم خاطئ لهذه المقولة .^(١)

وقد بين شيخ الإسلام بطلان هذا الاستدلال فقال : " ولو كان القوم قد أمنوا
باللفظ المجرد من غير فهم لمعناه — على ما يليق بالله — لما قالوا : الاستواء غير مجهول ،
والكيف غير معقول ، ولما قالوا : أمروها كما جاءت بلا كيف ، فإن الاستواء حيثئذ لا
يكون معلوماً بل مجهولاً بمنزلة حروف المعجم .

وأيضاً : فإنه لا يحتاج إلى نفي علم الكيفية إذا لم يفهم عن اللفظ معنى ؛ وإنما يحتاج
إلى نفي علم الكيفية إذا أثبتت الصفات .

وأيضاً : فإن من ينفي الصفات الخبرية أو الصفات مطلقاً لا يحتاج إلى أن يقول بلا
كيف فمن قال : إن الله ليس على العرش لا يحتاج أن يقول بلا كيف فلو كان مذهب
السلف نفي الصفات في نفس الأمر لما قالوا بلا كيف .

وأيضاً : فقوهم أمروها كما جاءت يقتضي إبقاء دلالتها على ما هي عليه ، فإنها
جاءت ألفاظ دالة على معاني ؛ فلو كانت دلالتها منتفية لكان الواجب أن يقال : أمروا
ألفاظها مع اعتقاد أن المفهوم منها غير المراد ؛ أو أمروا لفظها مع اعتقاد أن الله لا
يوصف بما دلت عليه حقيقة ، وحيثئذ فلا تكون قد أمرت كما جاءت ولا يقال حيثئذ
بلا كيف ؛ إذ نفي الكيف عما ليس بثابت لغو من القول " أ.هـ .^(٢)

(١) انظر نقولاً عن السلف في هذا الأمر جمع طرفاً منها الشيخ القاضي في رسالته مذهب أهل التفويض
وأفاض في الرد على من استدلل بها ص ٣٥٨-٣٦٣ .

(٢) مجموع الفتاوى (٥/٤١-٤٢) .

الرد على هذه الشبهة :

ويمكن أن نلخص الرد على هذه الشبهة بما يلي :

- ١- أن هذا الكلام محض افتراء على السلف ونحن نطالب أي مبتدع النقل عنهم أنهم صرحوا بعدم معرفتهم بالنصوص .
- ٢- أن مما يكذب هذه الدعوى واقع مصنفات السلف والتي يقرأها العام والخاص ، فهي طافحة ببيان معاني النصوص ودقيق الاستنباطات التي يعز وجودها في كتب أهل البدع .
- وقد مر معنا أثناء بيان منهج السلف في تقرير مسائل الاعتقاد ما يبين هذا من الوجوه التالية :
- أ- من خلال تعليقاتهم على النصوص والذي لا علم له بمعاني النصوص كيف يعلق عليها ويذكر ما فيها من فوائد^(١).
- ب- من خلال الاستنباط من مجمل النصوص والخروج بقواعد كلية^(٢).
- ج- من خلال عنايتهم بالأصول الكبرى كالبعد عن الجدل والخصومات في الدين^(٣).
- والتمسك بالآثر ولزوم الجماعة وهذا لا يكاد يخلو مصنف من الحديث عنه وذكر ما ورد فيه من الأحاديث والآثار .
- د- من خلال ربطهم القضايا الفقهية بالقضايا العقدية ، وهذا لا يتم أبداً لمن لا يعرف معاني النصوص^(٤).

(١) انظر : الإيمان لأبي عبيد ص ١٦ ، تعظيم قدر الصلاة (١/ ٤٠١) ، السنة لعبدالله (١/ ١٠٣) ، (٢/ ٥١٢) ، الرد على الدارمي : ص ٦٩-٧٠ ، ص ١٥٦-١٥٧ ، ص ١٩٨-١٩٩ ، ص ٢٠٠-٢٠٧ .

(٢) انظر : الإيمان لأبي عبيد ص ٤٣-٤٥ ، خلق أفعال العباد ص ٣٨ ، ص ٨٥-٨٦ ، الرد على الجهمية ص ١٨٢-١٨٣ ، الرد على الجهمية والزنادقة للإمام أحمد ص ١١٨-١٢٠ ، ص ١١٢-١١٣ .

(٣) انظر : رسالة الإمام أحمد للمتوكل ص ٤٨-٤٩ ط . بتحقيق الشبل .

(٤) انظر : أصول السنة للحمدي ص ٤٣-٤٤ ، السنة لمحمد بن نصر المروزي ص ٩٨ ، ص ١٠٤ ، شرح أصول اعتقاد أهل السنة (١/ ١٦٢ ، ١٥٢ ، ١٦٩) ، خلق أفعال العباد ص ٧٨ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ، شرح السنة للمزني ص ٨٩ .

هـ- الاستدلال بالدليل الواحد على أكثر من مسألة ، وهذا يبرز عظيم فقههم وعمق فهمهم للنصوص الشرعية.^(١)

و- انتقاؤهم للروايات الصريحة في المراد والدافعة لحجج أهل البدع: فيختارون وينتقون من الروايات التي لا يستطيع أهل البدع ردها ولا تأويلها لصراحته في المراد ، ولو كانوا لا يعرفون معاني النصوص فكيف يحصل هذا الانتقاء وهذا الاختيار الذي يدل على معرفة تامة ودراية عظيمة بمعاني النصوص.^(٢)

ز- من خلال جمعهم بين الأحاديث التي ظاهرها التعارض أو الجمع بين الأدلة على اختلافها من قرآن وسنة وإجماع وآثار وعقل وغير ذلك بأنواع من الجمع وهذا الباب من أعظم الأبواب التي تبين تمام معرفتهم بالنصوص ومعانيها والإجابة عما ورد عليها من إشكالات ، بل قد صنف السلف كتباً مستقلة في هذا الباب وقد استوفينا الكلام على هذا الأمر.^(٣)

ح- من خلال عناوين وتراجم الأبواب : والتي أظهرها من خلالها براعة عجيبة في جمع الأحاديث على حسب موضوعاتها ، وجمع ما ورد في كل مسألة من مسائل الاعتقاد ، ولا يمكن لمن لا يفقه معاني النصوص أن يرتب الأحاديث على الأبواب بل يجمعه سرداً على المسانيد مثلاً ولا يتعرض لتقسيمه على الأبواب.^(٤)

٣- أن أئمة السلف كانوا أئمة في العلوم المختلفة كالفقه واستنباط الأحكام الشرعية ، والتفسير ونحوها:

(١) انظر: خلق أفعال العباد ص ١٩٣ ، ٥٣ .

(٢) انظر : السنة لابن أبي عاصم (٢١١/١) ، (٢٨١-٢٨٢) ، وانتقاؤه الأحاديث التي هي أشد شيء على القدرة ، الرد على الجهمية للدارمي ص ١٠٣ ، وانتقاؤه الرواية المصروفة برواية المؤمنين لربهم في الجنة بأعينهم والتي جاءت بلفظ (عياناً) ، وكذلك في السنة لعبدالله (٢٣٠/١) .

(٣) انظر: الباب الثاني - الفصل الأول - المبحث الثالث - المطلب الرابع .

(٤) أبرز من اعتنى بالتبويب الإمام ابن أبي عاصم في السنة وقد تقدم .

مما يكذب هذه الدعوى بوضوح أن السلف في القرون الثلاثة الأولى كانوا أصحاب مدارس فقهية مشهورة ومعروفة إلى يومنا هذا ولهم أتباع وطلاب وعلى رأسهم : الأئمة الأربعة : الإمام أحمد والشافعي ومالك وأبو حنيفة ، وكذلك الثوري والأوزاعي والطبري.

فالذي ينظر في النصوص ويعمل بالأقيسة ويستنبط منها الأحكام كيف يمكن أن يتهم بأنه لا يعرف معاني النصوص الشرعية .

وكذلك كانوا من أعلم الناس بمعاني وتفسير كتاب الله ولهذا صنفوا مصنفات سارت بها الركبان وعليها المعول في القديم والحديث في فهم كلام الله جل وعلا كالإمام أحمد والطبري وغيرهم من الأئمة .

٤- أن من حصل له قصور في علم من العلوم لا يستلزم منه أن يكون مقصراً في كل العلوم ، وكذلك إن وجد من أهل السنة من لا يفقه معاني بعض الأدلة لا يمكن أن يعمم على جميع علماء أهل السنة .

قال الإمام ابن قتيبة : " ..وأما طعنهم -أي طعن أهل البدع- عليهم -أي على أهل السنة - بقلة المعرفة لما يحملون ، وكثرة اللحن والتصحييف فإن الناس لا يتساوون جميعاً في المعرفة والفضل ، وليس صنف من الناس إلا وله حشو وشوب فأين هذا العائب لهم عن الزهري أعلم الناس بكل فن ، وحامد بن سلمة ومالك بن أنس وابن عون وأيوب ويونس بن عبيد وسليمان التيمي وسفيان الثوري ويحيى بن سعيد وابن جريج والأوزاعي وشعبة وعبد الله بن المبارك وأمثال هؤلاء من المتقين ، على أن المنفرد بفن من الفنون لا يعاب بالزلل في غيره ، وليس على المحدث عيب أن يزل في الإعراب ولا على الفقيه أن يزل في الشعر ، وإنما يجب على كل ذي علم أن يتقن فنه إذا احتاج الناس إليه فيه ... " أ.هـ. ^(١)

٥- أن عدم الخوض فيما لا يدرك معناه من النصوص ليس مما يعاب بل مما يمدح :
قد ترد بعض النصوص ولا يفهم معناها فيجب قبولها والعمل بها -إن أمكن-
وإن لم يفهم معناه ، ولا يتوقف قبولها والعمل بها على معرفة المعنى .

قال شيخ الإسلام : "...بخلاف كلام الله ورسوله ، فإنه حق يجب قبوله وإن لم يفهم معناه، وكلام غير المعصوم لا يجب قبوله حتى يفهم معناه " أ.هـ. ^(١)

وهذه قاعدة عظيمة ينبغي معرفتها فإنها الفيصل بين أهل السنة وأهل البدع .

٦- أن الاشتغال بحفظ الحديث وتدوينه وروايته أمر محمود في ذاته وإن لم يشتغل بفقهاء معناه :

مما شنع به أهل البدع على أهل السنة اشتغالهم بجمع الحديث وروايته وحفظه ، وأنهم لم يعتنوا بفقهاء النصوص ومعانيها ، ونحن نقول إن الاشتغال بعلم الحديث حفظاً وروايةً وتدويناً ولو لم يقترن ببيان معانيه وفقهه يعد منقبةً لصاحبها ، فهو مبلغ لدين الله ، وهناك من العلماء من تخصص في فقه هذه النصوص دون الاشتغال بجمعها وروايتها وحفظها وهذا أيضاً لا عيب فيه ، ومنهم من جمع بين حفظ الحديث وفقهه كالإمام أحمد والشافعي ومالك وسفيان الثوري وابن عينة وهذا الذي عليه غالب السلف ، ولكنهم لم يعيبوا على من اقتصر على أحد العلمين وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء .

والذي نريد التأكيد عليه أن هذه الدعوى مع مخالفتها لواقع السلف فهي ليست عيباً ولا منقصة وصاحبها له منزلة رفيعة عند الله فقد صحت الأحاديث ببيان فضل من بلغ سنة النبي ﷺ ولو لم يكن فقيهاً بمعانيها فقد قال ﷺ : " إن مثل ما بعثني الله به عز وجل من الهدى والعلم كمثل غيثٍ أصاب أرضاً فكانت منها طائفة طيبة قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير وكان منها أجادب أمسكت الماء فنفع الله بها الناس

فشربوا منها وسقوا وزرعوا^(١) وأصاب طائفة منها أخرى إنما هي قيعان لا تمسك ماءً ولا تنبت كلأً فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه بما بعثني الله به فعلم وعلم ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به^(٢).

وقال ﷺ: "نَصَّرَ الله امرأً سمع منا حديثاً حفظه حتى يبلغه غيره فرب حامل فقه إلى من هو أفقه منه ورب حامل فقهٍ ليس بفقيه" أ.هـ.^(٣)

فأثبت ﷺ في الحديث أنه رب إنسان يبلغ هذا العلم وهذه النصوص وهو لا يفهم معانيها ولم يعب عليه هذا الأمر بل دعا له بالنضارة ، ولو كان عيباً لم يثن عليه بهذا الفعل .

قال الخطيب البغدادي في مقدمة كتابه العظيم (شرف أصحاب الحديث): "أما بعد: وفقكم الله لعمل الخيرات وعصمنا وإياكم من اقتحام البدع والشبهات ، فقد وقفنا على ما ذكرتم من عيب أهل المبتدعة أهل السنن والآثار ، وطعنهم على من شغل نفسه بسماع الأحاديث ، وحفظ الأخبار ، وتكذيبهم بصحيح ما نقله إلى الأمة الأئمة الصادقون ، واستهزائهم بأهل الحق فيما وضعه عليهم الملحدون ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ [البقرة: ١٥] وليس ذلك عجيباً من متبعي الهوى ، ومن

(١) وفي رواية لمسلم والنسائي وغيرهما: (ورعوا) بغير زاي من الرعي ، وقال النووي كلاهما صحيح أ.هـ .
انظر: فتح الباري (١/٢١٢).

(٢) أخرجه: البخاري في العلم - باب فضل من علم وعلم برقم (٧٩). ومسلم في كتاب الفضائل برقم (٢٢٨٢) واللفظ له.

(٣) الحديث روي عن عدد من الصحابة ، وهو حديث صحيح ثابت : أخرجه عن ابن مسعود : الإمام أحمد في المسند (١/٤٣٧). والترمذي في كتاب العلم - باب ما جاء في الحث على تبليغ العلم برقم (٢٦٥٧). وابن ماجه في المقدمة باب من بلغ علماً برقم (٢٤٦). والشافعي في الرسالة في باب الحجة في تثبيت خبر الواحد ص ٤٠١. وابن أبي حاتم في الجرح والتعديل (٢/١٠). وابن حبان في صحيحه كما في الإحسان لابن بلبان (١/٢٦٨) برقم (٦٦). وأبو نعيم في الحلية (٧/٣٣١). والبيهقي في دلائل النبوة (٦/٥٤٠). والخطيب في شرف أصحاب الحديث ص ١٩. تحقيق محمد سعيد خطيب . والحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٢٦٠.

وابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله (١/١٧٩) برقم (١٨٨)، (١٨٩)، (١٩٠)، (١٩١). والبغوي في شرح السنة برقم (١١٢). وفي الباب عن أنس وزيد بن ثابت وجابر بن مطعم وأبي الدرداء والنعمان بن بشير وجابر بن عبد الله وسعد بن أبي وقاص رضي الله عنهم أجمعين.

أضلهم الله عن سلوك سبيل الهدى.

ومن واضح شأنهم الدال على خذلانهم صدوفهم عن النظر في أحكام القرآن وتركهم الحجاج بآياته الواضحة البرهان واطراحهم السنن من ورائهم وتحكمهم في الدين بآرائهم... (إلى أن قال): فقد جعل رب العالمين الطائفة المنصورة حراس الدين، وصرف عنهم كيد المعاندين لتمسكهم بالشرع المتين واقتنائهم آثار الصحابة والتابعين.

فشأنهم حفظ الآثار وقطع المفاوز والقفار وركوب البراري البحار في اقتباس ما شرع الرسول المصطفى، لا يرجون عنه إلى رأي ولا هوى، قبلوا شريعته قولاً وفعلاً وحرسوا سنته حفظاً ونقلأ حتى ثبتوا بذلك أصلها، وكانوا أحق بها وأهلها، وكم من ملحد يروم أن يخلط بالشرعة ما ليس منها والله تعالى يذب بأصحاب الحديث عنها فهم الحفاظ لأركانها والقوامون بأمرها وشأنها، إذا صدف عن الدفاع عنها فهم دونها يناضلون، أولئك حزب الله ألا إن حزب الله هم المفلحون" أ.هـ. ^(١) باختصار.

(١) شرف أصحاب الحديث للخطيب ص ٣-١٠ باختصار.

المبحث الرابع

دعوى ذكرهم للرؤى والمنامات في مصنفاتهم

مما سطره السلف في بعض مصنفاتهم ذكر بعض الرؤى والمنامات التي فيها بشارة للمؤمنين أو نذارة لمن حاد عن سبيلهم ونهج غير نهجهم .

وقد شنع بعض أهل البدع على أهل السنة أنهم يوردون الرؤى والمنامات في مصنفاتهم ، ويرومون منه التهوين من شأنهم والتقليل من علمهم وأن غاية حجتهم الرؤى والمنامات لا الأدلة والبراهين المتنوعة وفي نهاية المطاف يريدون إبطال مذهبهم وعقيدتهم وإقناع الناس بما هم عليه من باطل .

ويمكن أن نجيب عن هذه الشبهة والدعوى الباطلة بما يلي :

١- أن مجرد إيراد المنامات في مصنفات السلف ليس سبة أو شناعة يشنع بها عليهم ، ولكن العيب أن تجعل حجة يحتج بها ودليلاً يستدل به على دينهم وعقيدتهم وهذا ما لم يفعله السلف ، ولكنهم أوردوها للاستئناس والبشارة والنذارة والتخويف ، وعمدتهم الدليل الشرعي من الكتاب والسنة وإجماع سلف الأمة .

يقول الإمام الشاطبي : "الرؤيا من غير الأنبياء لا يحكم بها شرعاً على حال إلا أن تعرض على ما في أيدينا من الأحكام الشرعية ، فإن سوغتها عمل بمقتضاها ، وإلا وجب تركها والإعراض عنها ، وإنما فائدتها البشارة أو النذارة خاصة ، وأما استفادة الأحكام فلا " أ.هـ. ^(١)

ويقول العلامة الإمام العلمي : "اتفق أهل العلم على أن الرؤيا لا تصلح للحجة وإنما هي تبشير وتنبيه وتصلح للاستئناس بها إذا وافقت حجة شرعية صحيحة " أ.هـ. ^(٢)

٢- أن علماء أهل السنة تواتر النقل عنهم وكلماتهم مسطرة مأثورة بأن الحجة بالدليل الشرعي وأنهم مجمعون على عدم الاحتجاج والاستدلال بالرؤى والمنامات . يقول شيخ الإسلام : " والرؤيا المحضة التي لا دليل يدل على صحتها لا يجوز أن

(١) الاعتصام (١/ ٢٦٠).

(٢) التنكيل لما ورد في تأنيب الكوثري من الأباطيل (٢/ ٢٥٩).

يثبت بها شيء بالاتفاق " أ.هـ. ^(١)

ويقول الإمام ابن القيم عن رؤيا غير الأنبياء: " وأما غيرهم : فتعرض على الوحي الصريح فإن وافقته وإلا لم يعمل بها " أ.هـ. ^(٢)

٣- أن هذه المنامات والرؤى لا تقبل مطلقاً ولا ترد مطلقاً ، ولكن ما كان موافقاً للكتاب والسنة وما دل عليه الدليل أخذنا به وما كان مخالفاً للكتاب والسنة والدليل لم يعمل به وهذا هو الذي سار عليه السلف.

يقول شيخ الإسلام: " ..فما يروى عن الأوائل من المتفلسفة ونحوهم وما يلقي في قلوب المسلمين يقظة ومناماً ، وما دلت عليه الأقيسة العقلية الأصلية أو الفرعية وما قاله الأكابر من هذه الملة علمائها وأمرائها ؛فهذا التقليد والقياس والإلهام فيه الحق والباطل ، لا يرد كله ولا يقبل كله (إلى أن قال) : ثم هذه الأمور لا ترد مطلقاً لما فيها من حق موافق ، ولا تقبل مطلقاً لما فيها من الباطل ، بل يقبل منها ما وافق الحق ، ويرد منها ما كان باطلاً " أ.هـ. ^(٣)

٤- أن الرؤى فيها تفصيل ولا يمكن أن نعمم الحكم فيها ، وهي على ثلاثة أقسام :

القسم الأول : رؤيا الأنبياء :

وهي نوع من أنواع الوحي ويجب الإيمان بها وأنها من عند الله باتفاق الأمة ؛كما أخبرنا الله عن نبيه إبراهيم عليه السلام فقال جل وعلا : ﴿ فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعَىٰ قَالَ يَبْنَؤُنِي إِنِّي أَرَىٰ فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَىٰ ۚ قَالَ يَتَأْتِيَ أَفْعَلُ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ ، فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ وَنَدَيْنَاهُ أَنْ يَتَّزِيزْهُمْ قَدْ صَدَقْتَ الرَّؤْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴾ [الصافات : ١٠٢-١٠٥].

(١) مجموع الفتاوى (٢٧/٤٥٨).

(٢) مدارج السالكين (١/٦٢).

(٣) مجموع الفتاوى (١٩/٧).

القسم الثاني : رؤيا الصحابة التي أقرها النبي ﷺ :

وهذه أيضاً تابعة لما قبلها ويحتج بها لأن إقرار النبي ﷺ نوع من أنواع التشريع الذي يجب العمل به ، ولهذا النوع أمثلة كثيرة منها :

ما جاء عن الطفيل أخي عائشة لأمها قال : " رأيت كأني أتيت على نفر من اليهود قلت : إنكم لأنتم القوم لولا أنكم تقولون : عزيز ابن الله ، قالوا : وأنتم لأنتم القوم لولا أنكم تقولون : ما شاء الله وشاء محمد ، ثم مررت بنفر من النصارى فقلت : إنكم لأنتم القوم ، لولا أنكم تقولون : المسيح ابن الله ، قالوا : وأنتم لأنتم القوم لولا أنكم تقولون : ما شاء الله وشاء محمد ، فلما أصبحت أخبرت بها من أخبرت ، ثم أتيت النبي ﷺ فأخبرته ، فقال : " هل أخبرت بها أحداً ؟ " قلت نعم ، قال : فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : " أما بعد ، فإن طفيلاً رأى رؤيا أخبر بها من أخبر منكم ، وإنكم قلتم كلمة كان بمعنى كذا وكذا أن أنهاركم عنها ، فلا تقولوا : ما شاء الله وشاء محمد ، ولكن قولوا : ما شاء الله وحده " أ.هـ. ^(١)

وقال الشيخ عبدالرحمن بن حسن في فتح المجيد : " قلت : وإن كانت رؤيا منام فهي وحي يثبت بها ما يثبت بالوحي أمراً ونهياً والله أعلم " أ.هـ. ^(٢)

وقال الشيخ سليمان بن عبدالله في تيسير العزيز الحميد : " وفيه أن الرؤيا قد تكون سبباً لشرع بعض الأحكام كما في هذا الحديث " أ.هـ. ^(٣)

(١) الحديث. أخرجه : ابن ماجه في أبواب الكفارات - باب النهي أن يقال ما شاء الله وشئت (٣٩٢/١) برقم (٢١٣٢). وأحمد في المسند (٧٢/٥). والدارمي في كتاب - الاستئذان باب في النهي عن أن يقول ماشاء الله وشاء فلان (١٧٦٩/٣) برقم (٢٧٤١) ط. حسين سليم أسد. والحديث له شاهد من حديث حذيفة أخرجه أحمد في المسند (٣٩٣/٥). وقال البوصيري في مصباح الزجاجة (١٥١/٢) : " هذا إسناد صحيح رجاله ثقات على شرط مسلم " أ.هـ. وصححه الألباني كما في السلسلة الصحيحة برقم (١٣٨).

(٢) فتح المجيد (٧٠٣/٢) ط. بتحقيق الدكتور الفريان. والكتاب للشيخ العلامة عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ رحمه الله .

(٣) تيسير العزيز الحميد ص ٦٠٦ ط. المكتب الإسلامي والكتاب للشيخ العلامة المحدث سليمان بن عبدالله آل الشيخ رحمه الله .

القسم الثالث : رؤيا الصالحين بعد موته ﷺ :

وهذا الذي تقدم الكلام عنه بأنه للبشارة و النذارة لا للاحتجاج والاستدلال باتفاق علماء أهل السنة والجماعة .

٥- أن المتأمل في حقيقة الأمر يجد أن الذي أخطأ وتعدى في استعمال الرؤى والأحلام وجعلها مصدراً من مصادر التشريع هم أهل البدع وليس أهل السنة ، وثبت هذا من كلام علماءهم ومن كتبهم ولا نقول عليهم .

ومن اشتهر بهذا الأمر من طوائف أهل البدع هم الصوفية والرافضة فعمدتهم على الرؤى والأحلام لا على النص والدليل من كتاب أو سنة أو إجماع .

يقول الإمام الشاطبي: "وأضعف هؤلاء احتجاجا قوم استندوا في أخذ الأعمال إلى المقامات وأقبلوا وأعرضوا بسببها ، فيقولون : رأينا فلاناً الرجل الصالح ، فقال لنا : اتركوا كذا ، واعملوا كذا ، ويتفق مثل هذا كثيراً للمتوسمين برسم التصوف ، وربما قال بعضهم : رأيت النبي ﷺ في النوم ، فقال لي كذا وأمرني بكذا ، فيعمل بها ويترك بها معرضاً عن الحدود الموضوعة في الشريعة " (١) .

وقد عقد رموز التصوف في كتبهم أبواباً خاصة بالمنامات على سبيل الاحتجاج لا على سبيل الاستئناس فمن ذلك :

القشيري (٢) في رسالته المشهورة بالرسالة القشيرية فقد عقد باباً بعنوان : (باب رؤيا القوم) (٣) ، ومما جاء فيه : "وقال الكتاني : رأيت النبي ﷺ في المنام فقلت : ادع الله

(١) الاعتصام (١/ ٢٦٠) .

(٢) القشيري هو : أبو القاسم عبدالكريم بن هوازن بن عبدالملك بن طلحة القشيري ، الخراساني ، النيسابوري ، الشافعي الصوفي المفسر ، صاحب الرسالة المشهورة ، وقال الخطيب البغدادي : "كتبنا عنه وكان ثقة ، وكان حسن الوعظ ، مليح الإشارة ، يعرف بالأصول على مذهب الأشعري ، والفروع على مذهب الشافعي ، وقال لي : ولدت ربيع الأول سنة ٣٧٦هـ . أ.هـ ، وكانت وفاته سنة ٤٦٥هـ وقد عمر تسعين سنة . انظر : تاريخ بغداد (١١/ ٨٣) ، السير (١٨/ ٢٢٧)

(٣) الرسالة القشيرية ص ١٧٥ للقشيري ط. دار الكتاب العربي - بيروت وبهامشها تعليقات زكريا الأنصاري .

أن لا يميت قلبي فقال: قل كل يوم أربعين مرة يا حي يا قيوم لا إله إلا أنت فإن الله يحيي قلبك .. أ.هـ.^(١)

ويقول ابن العربي: "وإن نظرنا إليه - أي النوم - من حيث أنه انقطاع عن عالم التصوف الأدنى مع الآدميين ، والإكباب على الدنيا ومعانيها ، وإنه إقبال على الملائكة المقربين ، وتفرغ القلب لإدراك الحقائق بطريقة الأمثال والاطلاع على ما يكون غداً رأينا أنه حياة صحيحة " أ.هـ.^(٢)

وقال بعضهم: " وإذا أمره -يعني النبي ﷺ في المنام- أو نهاه عن نهي فإن كان في الصورة المنعوت بها ﷺ فما أمره به في النوم كأمره في اليقظة وأنه يتبع وذلك ما نهي عنه " أ.هـ.^(٣)

وقال بعض المتصوفة المتأخرين: "أنه رأى النبي ﷺ في المنام فقال له يا رسول الله التنبأك حلال أم حرام فالتفت إلى عائشة وهي بجانبه فقال: لو شربته هذه لما قاربته ثلاثاً قال الرائي فحدثت نفسي أن أقول له هل قد حرمت في الشريعة ففي أي موضع من مواضع الحديث فأنسيت في الحال" ثم عقب الذي نقل القصة بقوله: "فانظر إلى هذا الذي لو شربته عائشة أم المؤمنين لما قاربها رسول الله ﷺ فأى داهية أعظم مما يترتب على شربه عدم قرب رسول الله ﷺ لزوجته أم المؤمنين وأي تعريض بتحريمه أعظم من هذا ومن رأى النبي ﷺ فقد رآه حقاً ومن رآه مناماً فكأنها رآه يقظة والسلام على من اتبع الهدى " أ.هـ.^(٤)

(١) الرسالة القشيرية ص ١٧٧.

(٢) قانون التأويل لأبي بكر بن العربي ص ٢٦٥ تحقيق محمد السلياني ط. دار القبلة - جدة ، وط. مؤسسة علوم القرآن - بيروت ط. ١٤٠٦ هـ.

(٣) نقل عن أحمد بن أدريس هذا الكلام النبهاني في كتابه سعادة الدارين في الصلاة على سيد الكونين ص ٤٦٩ ط.

(٤) المصدر السابق ، وللاستزادة انظر : المصادر العامة للتلقي عند الصوفية للشيخ صادق سليم صادق ص ٣٠٩-٣١٢ ط. مكتبة الرشد - الرياض ط. الأولى سنة ١٤١٥ هـ.

وكتب الصوفية طافحة بمثل هذا الهذيان والخرافات ، وفيه أعظم دلالة على أن أهل البدع يرمون أهل السنة بما وقعوا فيه وهم أولى الناس بما اتهموا به أهل السنة . فهم كما قال القائل : "رمتني بدائها وانسلتي" .

٦- أن الواقع العملي لكتب أهل السنة يكذب هذه الدعوى :
فكتب أهل السنة غاية ما فيها من ذكر الأحلام والرؤى هو ما فيها من تبشير للمؤمنين ونذارة وتحذير لأهل البدع المخالفين لمنهجهم ، وعادة ما يجعلونها بعد سرد الحجة والدليل من الكتاب والسنة وأقوال سلف الأمة فتكون على سبيل الاستئناس لا على سبيل الاحتجاج.^(١)

(١) انظر :رسالة ابراهيم الحربي في أن القرآن غير مخلوق تحقيق الشبل ص٣٢، السنة لعبدالله (١/٢١٨) ، كتاب ما جاء في البدع لابن وضاح ص١٥٤ ، شرح أصول اعتقاد أهل السنة (٢/٣٦٣) (٤/٧٤٤) ، (١٠١١/٦) .

ملاحق الكتاب

تمهيد :

مما اعترضني من الأمور المشككة في البحث أن بعض المصنفين كانت وفاته في بداية القرن الرابع وحياته كلها في القرن الثالث ، فهل أدخلهم في البحث ، وخاصة أن هناك بحث يهتم بتدوين العقيدة في القرن الرابع وما بعده ^(١) وهو جزماً لن يهمل هؤلاء . فعمدت إلى طريقة وسط وهي : أن أجعل هؤلاء وهم قليل في ملحق في آخر الرسالة قبل الخاتمة ويكون على النحو الآتي :

ملحق (١) : ملحق الباب الأول : سنن النسائي الكبرى والصغرى وهو تابع للتمهيد الخاص بالتعريف بالجوامع الحديثية وما تحويه من أبواب وكتب لها صلة بمسائل الاعتقاد.

ملحق (٢) : ملحق الباب الثالث : مصنفات السلف في القرون الثلاثة الأولى وأذكر فيه من توفي في بداية القرن الرابع وهم قليل جداً . وبهذه الطريقة يظهر للقاريء أن هؤلاء ممكن أن يدخلوا ضمن علماء القرن الثالث وعلماء القرن الرابع .

الملحق (١)

ملحق الباب الأول

سنن النسائي الكبرى والصغرى (٣٠٣هـ) :

ترجمة موجزة للمصنف ^(٢) : هو أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار النسائي ، ثم المصري الشافعي ، القاضي ، العلامة ، الإمام الحافظ ، الناقد ، الحجة ، المتقن .

(١) وهي أطروحة الدكتوراة للأخ الدكتور / يوسف بن علي بن عبد الله الطريف بعنوان : "تدوين علم العقيدة عند أهل السنة والجماعة : مناهجه ومصنفاته - من بداية القرن الرابع إلى نهاية القرن السادس " وهو مطبوع

(٢) انظر : السيرة (١٤/١٢٥) ، وفيات الأعيان (١/٧٧) ، طبقات الشافعية الكبرى (٣/١٤) ، تهذيب التهذيب (١/٣٢-٣٤).

شيوخه وتلاميذه :

روى عن : أبي رجاء قتيبة بن سعيد ولازمه سنة وشهرين وأكثر عنه ، وروى عن إسحاق بن راهوية ، ودحيم ، وهشام بن عمار الدمشقي ، وعمرو بن علي الفلاس ، وأبي كريب محمد بن العلاء ، وغيرهم كثير .

وعنه : الطبراني صاحب المعاجم ، وأبو سعيد بن يونس ، وأبو بشر الدولابي ، وأبو جعفر الطحاوي ، وأبو جعفر العقيلي ، أبو أحمد بن عدي ، ابن السني وغيرهم كثير .

ولد سنة خمس عشرة ومائتين تقريبا ببلدة نسا^(١) .

ثناء العلماء عليه ومكانته العلمية :

قال الذهبي : " وكان من بحور العلم مع الفهم والإتقان والبصر ونقد الرجال وحسن التأليف " أ.هـ^(٢)

وقال ابن الأثير : " كان شافعيًا له مناسك على مذهب الشافعي ، وكان ورعا متحريرا " أ.هـ^(٣)

وقال علي بن عمر الحافظ : " أبو عبد الرحمن مقدم على كل من يذكر بهذا العلم في زمانه " أ.هـ^(٤)

وقال السبكي : " أحد أئمة الدنيا في الحديث ، والمشهور اسمه وكتابه " أ.هـ^(٥)

وقال أبو الحسين بن المظفر : " سمعت مشائخنا بمصر يعترفون لأبي عبد الرحمن النسائي بالتقدم والإمامة ويصفون من اجتهاده في العبادة بالليل والنهار ومواظبته على

(١) نسا : هي مدينة بخرسان بينها وبين سرخس يومان ، وبينها وبين مرو خمسة أيام ، وهي مدينة وبنة جدا وقد خرج منها جماعة من أعيان العلماء من أشهرهم النسائي صاحب السنن . انظر معجم البلدان (٥ / ٣٢٥) ، الانساب للسماعي (٥ / ٤٨٣) .

(٢) السير (١٤ / ١٢٧) .

(٣) جامع الأصول (١ / ١٩٦) .

(٤) المصدر السابق .

(٥) طبقات الشافعية (٣ / ١٤-١٦) .

الحج والجهاد وإقامته السنن الماثورة واحترازه عن مجالس السلطان وأن ذلك لم يزل دأبه إلى أن استشهد "أ.هـ" ^(١)

وكانت وفاته سنة ثلاث وثلاثمائة .

كتابه السنن الكبرى ^(٢) :

وهو كتاب فريد تميز بميزات كثيرة لا توجد في غيره من الكتب الحديثية وقد أثنى عليه العلماء ثناء عاطرا فمن ذلك :

قال عبد الرحيم المكي : "مصنف النسائي أشرف المصنفات كلها وما وضع في الإسلام مثله "أ.هـ" ^(٣)

ولعلو مكانة سنن النسائي عند الحفاظ أطلقوا عليها الصحيح ، قال ابن حجر : " وقد أطلق عليه اسم الصحة أبو علي النيسابوري وأبو أحمد بن عدي و أبو الحسن الدارقطني وابن منده وعبد الغني بن سعيد وأبو يعلى الخليلي وغيرهم واطلق الحاكم اسم الصحة عليه وعلى كتابي أبي دواد والترمذي .. "أ.هـ" ^(٤)

وقال الحاكم : " كلام النسائي على فقه الحديث كثير ومن نظر في سنته تحير في حسن كلامه "أ.هـ" ^(٥)

منهجه في كتابه السنن :

من أبرز معالم منهجه في كتابه السنن - على وجه الاختصار والإجمال - ما يلي :

١- أنه جمع بين طريقتي البخاري ومسلم في التصنيف ، فقد جمع الأحاديث والروايات وطرقها في موضع واحد كالإمام مسلم وجعل كتباً وأبواباً

(١) تهذيب التهذيب (١/٣٣).

(٢) الكتاب حقق كرسائل علمية لئيل درجة الدكتوراة في قسم السنة وعلومها بجامعة الإمام ولم ينشر ، وقد طبع مؤخراً بتحقيق وأشرف شعيب الأرناؤوط في اثني عشر مجلداً شملت الفهارس ، ط. مؤسسة الرسالة ط. الأولى ١٤٢٢هـ

(٣) الفهرست لابن خير ص ١١٧ .

(٤) النكت على كتاب ابن الصلاح (١/٤١٨-٤٨٢).

(٥) السير (١٤/١٣٠).

- رتب فيه تلك الروايات كما فعل البخاري وظهرت عنايته بالتبويب و
الترتيب وإيداعه فقه الحديث في تلك التراجم والأبواب.
- ٢- يقدم الصحيح من الروايات ثم يردفه بما هو أقل درجة مما يستأنس به
ويستشهد به وما يمكن أن يكون فيه علة كما فعل مسلم في صحيحه^(١).
- ٣- يحكم على الأحاديث في بعض المواضع ، والغالب الاكتفاء بذكر الأسانيد
والتي أبانت عن علل الأحاديث وصحيح الروايات من سقيمها .
- ٤- طريقته في التبويب كالتالي :
- أ- العنوان الجامع لأحاديث تتعلق بمسائل متعددة ككتاب الصلاة
والطهارة مثلا .
- ب- النوع الثاني : الترتيب الخاص بمسائل تفصيلية في الباب الواحد ،
ويندر أن يذكرها بلفظ الباب ، ولكن عادة ما يقول العنوان
مباشرة دون ذكر لفظ الباب .
- ت- يترجم بنص آية أو بلفظ حديث في بعض المواضع كصنيع
البخاري وغيره ممن صنف على الأبواب .
- ث- الإتيان بعبارة تدل على محتوى الباب أو الحكم المستخرج من
الحديث .
- ج- جعل عنوان الترجمة بصيغة الاستفهام وهذا تقدم كثيرا في صنيع
الأئمة .
- سنن النسائي الصغرى^(٢) (المجتبى بالباء أو المجتبى بالنون)^(٣) :

(١) انظر : السنن الكبرى للنسائي (١/ ٥٠) - القسم الأول - بتحقيق الدكتور عبد العزيز المشعل - إشراف
الدكتور عزت عطية (وهي رسالة علمية لنيل درجة الدكتوراة من قسم السنة لم تطبع ولم تنشر) .

(٢) طبع الكتاب عدة طبعات أشهرها والمتداولة التي عليها شرح السيوطي وحاشية السندي في ثمانية أجزاء
وأربعة مجلدات ، وله مصورات كثيرة ومتداولة . أما طباعته القديمة فهي كالتالي : طبع في الهند في مجلد
١٩١٩ م . طبع في مصر أربع مجلدات ، وهي من أجود الطباعات . طبع في الميمنية بمصر في جزئين . طبع في
الهند ١٢٩٩ هـ . طبع في الهند ١٩٨٢ م بتصحيح الشيخ محمد نذير حسين .

(٣) بالباء : من الاجتناء وهو الاختيار ، وبالنون من جني الثمر وقطفه .

والنسائي طبق المنهج الذي في الكبرى على السنن الصغرى ، ولكن بقي الحديث عن صحة نسبة الكتاب - أعني الصغرى - للإمام النسائي ، لأن بعض الحفاظ نفاهها ولم ينسبها له فنعرض لأقوال الفريقين ونذكر الراجح :

القول الأول : من يرى أن السنن الصغرى المعروفة بالمجتبى هي انتقاء واختصار أحد طلابه وهو ابن السني وليست للنسائي ، وهذا القول جزم به الذهبي والسبكي . قال الذهبي : " والذي وقع لنا من سننه هو الكتاب المجتبى - بالنون - منه ، انتخاب أبي بكر بن السني .. " أ.هـ^(١)

وقال أيضا في ترجمة ابن السني : " كان ديننا خيرا صدوقا اختصر السنن وسماه المجتبى - بالباء - .. " أ.هـ^(٢)

وقال السبكي - في ترجمة ابن السني - : " .. واختصر سنن النسائي " أ.هـ^(٣)

القول الثاني : وهو الذي عليه جماهير أهل العلم أن الكتاب للنسائي ، وهو اختصار منه لكتابه الكبير وابن السني راوية للكتاب ، ولهم على ذلك شواهد وأدلة :

١- قال ابن خیر : " قال أبو على النسائي - رحمه الله - : كتاب الأيمان والصلح ليسا من المصنف إنما هما من كتاب المجتبى له - بالباء - في السنن المسندة لأبي عبد الرحمن النسائي اختصره من كتابه الكبير المصنف ، وذلك أن بعض الأمراء سأله عن كتابه في السنن أكله صحيح ، فقال : لا ، قال : فاكذب لنا الصحيح منه مجودا ، فصنع المجتبى من السنن ترك كل حديث أورده في السنن مما تكلم في إسناده بالتعليل .. " أ.هـ^(٤)

٢- مما يدل على أنها من تأليف وانتقاء النسائي أن ابن السني راوية السنن

(١) السير (٣/١٣٣).

(٢) تذكرة الحفاظ (٣/٩٤٠).

(٣) طبقات الشافعية (٣/٣٩).

(٤) الفهرست لابن خير ص ١١٦-١١٧ ، جامع الأصول (١/١٩٦-١٩٧) ، وقد عقب الذهب في السير (١٤/١٣١) على هذا الخبر بقوله : " هذا لم يصح ، بل المجتبى اختيار ابن السني " أ.هـ

صرح في بعض المواضع ^(١) من السنن بأنه سمع هذه الأحاديث من النسائي فكيف يكون اختصارا ؟ .

٣- وجود السماع على المخطوط المتصلة بالنسائي .

٤- عنوان الكتاب كما جاء في النسخ الخطية أن المؤلف النسائي - رواية ابن السني ، ولم يذكر أنه اختصاره .

٥- أن هناك زيادات في الأبواب والأحاديث في الصغرى لا توجد في الكبرى ولو كانت اختصارا من ابن السني ما جاز له التصرف وإضافة أبواب وأحاديث وهذا يخالف الأمانة العلمية المعهودة عند السلف ^(٢) .

ولعل هذا القول هو الأقرب وهو الراجح .

أبرز شروح سنن النسائي الصغرى (المجتبى) :

١- زهر الربى على المجتبى للسيوطي وهو مطبوع مع السنن ^(٣) .

٢- تعليقات السندي على السنن وهي مختصرة وهي مطبوعة مع السنن وشرح السيوطي المختصر ^(٤) .

٣- التعليقات السلفية للشيخ حسين محسن الأنصاري ، وهو مطبوع في الهند .

٤- الحواشي الجديدة للشيخ أبو عبد الرحمن محمد الفنجاني (ت ١٣١ هـ) ولم يتمه .

٥- الإمعان في شرح سنن أبي عبد الرحمن لابن النعمة الأندلسي ^(٥) .

٦- شرح الحافظ محمد بن علي الدمشقي (ت ٧٦٥ هـ) ^(٦) .

(١) من هذه المواضع انظر : الموضع الأول : السنن الصغرى (٧ / ١٩٧) كتاب الصيد - الأمر بالتسمية عند الصيد . الموضع الثاني : السنن (٨ / ٩٣) كتاب الإيمان وشرائعه - ذكر أفضل الأعمال .

(٢) انظر رسالة المشعل تحقيق النسائي الكبرى (١ / ٩١) .

(٣) صرح بهذه التسمية السيوطي في مقدمة الشرح مع السنن (١ / ٢) .

(٤) صرح السندي في مقدمة التعليق في السنن (١ / ٢) : بأنه تعليق لطيف لحل الألفاظ وبيان غريبها .

(٥) السير (٢٠ / ٥٨٥) .

(٦) الدرر الكامنة (٤ / ٦٢) .

٧- شرح لأبي العباس أحمد بن أبي الوليد بن رشد (ت ٥٦٣هـ)

٨- شرح الشيخ محمد المختار الشنقيطي ولم يتمه وهو مطبوع.

وهناك شروح غيرها .

الكتب والأبواب العقدية في السنن الكبرى :

من خلال استعراضنا لكتاب السنن الكبرى نجد أن أبرز كتابين لهما علاقة بمسائل الاعتقاد هما :

١- كتاب الملائكة : وهذا الكتاب مما تميز به النسائي عن غيره من الحفاظ ممن ألفوا

في الجوامع والسنن الحديثية فلا أعلم أحدا عقد كتابا خاصا بالملائكة ^(١).

والكتاب لا يوجد ضمن المخطوطات للكتاب الأصلي ولكنه ذكر في تحفة

الأشراف أنه من الكتب الموجودة ضمن سنن النسائي الكبرى ، وقد جمع

الذين حققوا النسائي الكبرى هذه الأحاديث وأضافوها للكتاب ^(٢).

٢- كتاب النعوت وهو في الأسماء والصفات وجعل لكل اسم أو صفة بابا

مستقلا يذكر ما ورد فيه من أحاديث وآثار ^(٣).

الكتب والأبواب العقدية في سنن النسائي الصغرى :

أبرز كتاب في السنن للنسائي هو : (كتاب الإيمان وشرائعه) ^(٤) ، وهذا

الكتاب لم يرد في السنن الكبرى .

(١) انظر السنن الكبرى (١٠/٤١٣-٤٢٩).

(٢) انظر تصريحهم بذلك في مقدمة التحقيق (١/٣١-٣٢).

(٣) انظر : سنن النسائي الكبرى (٧/١٢٣-١٦٧) ، وقد طبع مستقلا بتحقيق الشيخ الدكتور عبد العزيز الشهوان ط. مكتبة العبيكان ، ط. الأولى ١٤١٩هـ.

(٤) سنن النسائي (٨/٩٣-١٢٦).

الملحق (٢)

ملحق الباب الثالث

ويشتمل هذا الملحق على نوعين من المصنفات :

النوع الأول : ما فاتني ذكره ممن عاش في القرون الثلاثة الأولى .

النوع الثاني : ممن عاش إلى بداية القرن الرابع .

وتكون هذه المصنفات مرتبة على حسب تاريخ الوفاة وتشمل التقسيم السابق للمصنفات فندخل ما كان تقريراً لمسائل الاعتقاد وما كان رداً على أهل البدع .

أبرز المصنفات الملحقة :

٣٠٦ . كتاب السنة والجماعة لمحمد بن سلام البيكندي (ت ٢٢٧ هـ) :

ترجمة موجزة للمصنف ^(١) : هو محمد بن سلام بن الفرّج ، أبو عبد الله السلمي ، مولاهم البخاري البيكندي ، روى عن ابن المبارك وسفيان بن عيينة وابن عياش وغيرهم ، وعنه البخاري والدارمي وحميد بن النضر وغيرهم وكان من أوعية العلم وأئمة الأثر ، وكان محتشماً ذا أموال ، وكان له مصنفات في كل باب من العلم ، وكانت وفاته سنة سبع وعشرين ومائتين . الكتاب ذكره شيخ الإسلام ونقل منه حيث قال : " وهكذا وصف العلماء حال جهنم كما قال أبو عبد الله محمد بن سلام البيكندي شيخ البخاري في كتاب السنة والجماعة من تأليفه - ما جاء في بدو الجهمية والسمنية وكيف كان شأنهم وكفرهم بآيات الله .. " أ.هـ ^(٢)

٣٠٧ . صفة الصراط لابن أبي الدنيا (ت ٢١٨ هـ) :

الكتاب : ذكره المنجد في معجم مصنفات ابن أبي الدنيا ^(٣) .

(١) انظر : السير (٦٢٨/١٠) ، تهذيب التهذيب (٩/١٨٨) .

(٢) الفتاوى الكبرى (٥/٣٥) .

(٣) معجم مصنفات ابن أبي الدنيا لصالح الدين المنجد (مجلة اللغة العربية بدمشق جمادي الآخرة ١٣٩٤ هـ ،

م ٣٩ (٣/٥٧٩-٥٩٤) .

٣٠٨. صفة الميزان لابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) :

الكتاب : ذكره المنجد في معجم مصنفات ابن أبي الدنيا ^(١).

٣٠٩. كتاب البعث والنشور لابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) :

الكتاب : ذكره المنجد في معجم مصنفات ابن أبي الدنيا ^(٢).

٣١٠. كتاب فيه ذكر خلق آدم وخطيئته وتوبته لمحمد بن عثمان بن أبي شيبة

العبيسي (ت ٢٩٧هـ) :

الكتاب : ذكر في فهرس المخطوطات ^(٣).

٣١١. كتاب دلائل النبوة للفريابي (ت ٣٠١هـ) :

ترجمته : تقدمت .

الكتاب : مطبوع ^(٤).

٣١٢. كتاب القدر للفريابي (ت ٣٠١هـ) :

الكتاب : طبع مؤخرًا ^(٥).

٣١٣. كتاب صفة المنافق وعلاماته (ت ٣٠١هـ) :

الكتاب : طبع عدة مرات ^(٦).

٣١٤. كتاب عصمة النبيين لأبي عثمان سعيد بن محمد الغساني (ت ٣٠٢هـ) :

ترجمة موجزة للمصنف ^(٧) : هو سعيد بن محمد الغساني القيراءاني القيراطي ، أبو عثمان

(١) المصدر السابق.

(٢) المصدر السابق .

(٣) مخطوط في الظاهرية مجموع ١٩ (٤٦-٥٧) انظر : تاريخ سزكين ١/١/٣٢٠.

(٤) طبع بتحقيق عامر حسن صبري ط. دار حراء بمكة المكرمة ١٤٠٦هـ.

(٥) طبع بتحقيق عبد الله بن حمد المنصور ، ط. أضواء السلف - الرياض ، ط. الأولى ١٤١٨هـ.

(٦) طبع بتحقيق بدر البدر ، دار الخلفاء ، ١٤٠٥هـ ، وطبع بتحقيق أبو عبد الرحمن المصري الأثري ، مكتبة

دار الصحابة - طنطا ١٤٠٨هـ.

(٧) انظر : إنباه الرواة (٥٣/٢) ، السير (٢٠٥/١٤-٢١٤) ، العبر (٤٤٣/١) ، الأعلام للزركلي

(١٠٠/٣).

ويقال له : ابن الحداد ، من أشهر علماء القيراوان في عصره ، وكان كثير الرد على أهل البدع وكثير المناظرة للمخالفين لأهل السنة ، قال عنه الذهبي : " وهو أحد المجتهدين ، وكان بحرا في الفروع ، ورأسا في لسان العرب ، بصيرا بالسنن .. " أ.هـ ، وناظر المعتزلة والباطنيين العبيديين ورجع بعض أهل البدع من تأثرهم به ، وكان وفاته سنة اثنتين وثلاثمائة .

الكتاب : ذكره البغدادي والقفطي والزركلي ^(١) .

٣١٥ . كتاب الاستواء لأبي عثمان سعيد بن محمد الغساني (ت ٣٠٢ هـ) :

الكتاب : ذكره القفطي والبغدادي والزركلي ^(٢) .

٣١٦ . كتاب الرد على الملحدين لأبي عثمان سعيد الغساني (٣٠٢ هـ) :

الكتاب : ذكره البغدادي ^(٣)

٣١٧ . كتاب المقالات لأبي عثمان سعيد الغساني (٣٠٢ هـ) :

الكتاب : ذكره القفطي والبغدادي والزركلي ، وقال القفطي : " المقالات : رد فيه على المذاهب أجمعين " أ.هـ ^(٤)

٣١٨ . كتاب فضائل الصحابة للنسائي (ت ٣٠٣ هـ) :

الكتاب : أشار إليه الحافظ ابن حجر ^(٥) .

٣١٩ . كتاب خصائص على رضي الله عنه للنسائي (ت ٣٠٣ هـ) :

الكتاب : أشار إليه الحافظ ابن حجر ، وطبع عدة مرات ^(٦) .

(١) إنباه الرواه (٥٣/٢) ، هدية العارفين (٣٨٩/٥) ، الأعلام للزركلي (١٠٠/٣) .

(٢) المصادر السابقة .

(٣) في هدية العارفين (٣٨٤/٥) ووهم وظنه غير الذي ذكرناه باسم سعيد وذكره باسم سعد وظنه آخر وتابعه على هذا الوهم صاحب الاستدراكات على سزكين (٨٤/٣) .

(٤) إنباه الرواه (٥٣/٢) ، هدية العارفين (٣٨٩/٥) ، الأعلام للزركلي (١٠٠/٣) .

(٥) أشار إليه الحافظ في التهذيب (٣٣/١) ، وطبع في المغرب وبيروت انظر : رسالة المشعل مقدمة تحقيقه لسنن النسائي الكبرى (٣٤/١) .

(٦) أشار إليه الحافظ في التهذيب (٣٣/١) ، قدم كرسالة علمية بالجامعة الإسلامية بالمدينة ، وطبع بالقاهرة ط . الخيرية ١٣٠٨ هـ . وانظر بقية الطباعات في المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع (٥/٢٣٥) .

الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على خاتم النبيين وأشرف المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد :

ففي نهاية البحث يمكن أن أذكر أهم النتائج التي توصلت إليها في هذا البحث هي كالتالي :

- ١- أن قضية تدوين العلوم ظهرت عند السلف في وقت مبكر منذ عصر النبوة ، وظهر أكثر بعد القرن الأول وكان لهذا التطور عوامل عديدة .
- ٢- تميزت مصنفات السلف بالقوة في الحججة والرصانة في الأسلوب والدقة والعمق في الفهم واستمر هذا التميز عبر العصور إلى يومنا هذا ، وظهر أثرها على كثير من علماء أهل السنة ممن صنفوا في القرون المتأخرة .
- ٣- كان لأهل السنة منهج في تدوين علم العقيدة تمثل في أمرين رئيسيين :
 - أ- تدوين مسائل الاعتقاد من خلال الجوامع الحديثة .
 - ب- تدوين مسائل الاعتقاد من خلال مصنفات الاعتقاد المستقلة .
- ٤- تفنن السلف في طريقة التصنيف والترتيب وكان هذا على مراحل ، كان البداية في التصنيف الشامل دون ترتيب أو تبويب أو تميز لعلم دون علم بل كان الدين كله واحد ولم يظهر هذا التقسيم إلى فقه وعقيدة وغير ذلك إلا بعد ظهور البدع وظهور مصنفاتهم البدعية ، وعرفت مصنفات أهل السنة باسم المسانيد .
- ٥- أول طريقة كان فيها التصنيف على الأبواب كانت بما يسمى الجوامع وهي مرتبة على أبواب عامة وليست تفصيلية وكثر تدوين السلف للعلم بهذه الطريقة .
- ٦- ظهرت طريقة التبويب التفصيلي في بدايات القرن الثالث واستمرت وتطورت حتى بلغت الغاية في التفنن في الترتيب والتبويب وأبرز مصنف يمكن أن يمثل به في تلك الفترة صحيح البخاري والكتب الستة

عموما .

٧- عقد السلف أبوابا وكتبا مستقلة في مسائل الاعتقاد ضمن الجوامع الحديثية وعرضوا لجزئيات الاعتقاد من خلال تراجم الأبواب الفرعية ، وظهرت براعتهم وسعة علمهم من خلال تراجم الأبواب التي أودعوها دقيق فقههم وعمق فهمهم .

٨- اعتنى السلف بعقد أبواب وكتب مستقلة في الرد على أهل البدع من خلال الجوامع الحديثية ، ولم يغفلوها وكان الرد مضمنا في ثنايا التراجم ومن خلال تعليقاتهم على الأبواب أو ما اندرج تحتها من أدلة .

٩- لم يحتج السلف بغير الصحيح من الروايات واطرحوا الضعيف الهالك والموضوع منها وبينوا حالها إما تصريحا وإما بإبراز أسانيدھا عند إيرادھا في مصنفاتهم .

١٠- اعتمد السلف في استدلالهم على الكتاب والسنة وما أجمع عليه سلف الأمة ، واستخدموا أنواعا من الاستدلال وبرعوا فيها وفاقوا فيها خصومهم من أهل البدع كالاستدلال العقلي والاستدلال باللغة والفطرة ونحوها من الأدلة .

١١- تميز منهج السلف في الاستدلال والرد على المخالفين في مسائل الاعتقاد بالشمولية والاستيعاب لأنواع الأدلة والحجج المختلفة .

١٢- برز فقه السلف وعمق فهمهم أثناء تدوينهم لمسائل الاعتقاد من خلال :

أ- تعليقات على النصوص وتراجم الأبواب .

ب- جمعهم بين الأدلة التي ظاهرها التعارض .

ت- الاستدلال العقلي .

ث- نقضهم لأصول البدع أثناء الرد عليهم .

ج- إظهارهم لتناقض أهل البدع في مصنفاتهم .

١٣- كان للسلف أسلوب أدبي في عرض مسائل الاعتقاد ولا غرابة في ذلك فهم حملة اللغة والحجة فيها ، واستفادوا هذه الروعة في البيان لاعتمادهم على نصوص الكتاب والسنة وكثرة الاطلاع عليها ومدارستها ونشرها وحفظها .

١٤- اعتنى السلف بالتدوين في العلوم كلها وكان أبرز اهتمام لهم هو فيما يخص مسائل الاعتقاد ، وظهر هذا الاهتمام من خلال كثرة مصنفاتهم في علم الاعتقاد حيث بلغت ما يزيد على ثلاثمائة مصنف .

١٥- اهتم السلف بالرد على أهل البدع حيث بلغ عدد مصنفاتهم في الرد على أهل البدع أربعة وخمسون مصنفًا.

١٦- اهتم السلف بالنظم في مسائل الاعتقاد وبلغ عدد ما نظموا من أشعار سواء قصائد كاملة أو أبيات قليلة مفردة ما يقارب عشرون نظماً .

والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الفهارس

فهارس الآيات القرآنية

الآية	الصفحة	رقم الآية	السورة
﴿تلك عشرة كاملة﴾	٥١٢	١٩٦	البقرة
﴿ويسألونك عن المحيض...﴾	٢٢	٢٢٢	البقرة
﴿نساؤكم حرثاً لکم..﴾	٢٣	٢٢٣	البقرة
﴿حتى يبلغ الكتاب أجله﴾	١٩٩	٢٣٥	البقرة
﴿والوالدات يرضعن أولادهن...﴾	١٩٩	٢٣٣	البقرة
﴿فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم﴾	١٩٩	٢٦	البقرة
﴿ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب...﴾	٢٧٣	٧٧	البقرة
﴿لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم....﴾	٢٤٧	٢٢٥	البقرة
﴿وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا﴾	٢٨٢	١٤٣	البقرة
﴿يريد الله بكم اليسر﴾	٣٤١	١٨٥	البقرة
﴿إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها﴾	٣٤٧	٥٨	النساء
﴿ليس كمثله شيء وهو السميع البصير﴾	٣٤٨	١١	الشورى
﴿قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك﴾	٣٤٠	١٤٤	البقرة
﴿يتلونه حق تلاوته﴾	٤٣٤	١٢١	البقرة
﴿ووصى بها إبراهيم بنه ويعقوب يابني﴾	٤٤٠	١٣٢	البقرة
﴿ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء﴾	٤٧١	٢٥٥	البقرة
﴿فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعتم...﴾	٥١٢	١٩٦	البقرة
﴿يتلونه حق تلاوته﴾	٥٢٩	١٢١	البقرة
﴿تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض....﴾	٥٢٩	٢٥٣	البقرة
﴿فلا تجعلوا لله أنداداً﴾	٥٣٦	٢٢	البقرة
﴿الذين آتيناهم الكتاب يتلونه﴾	٥٥٨	١٢١	البقرة
﴿ولكم في القصص حياة يا ألي الألباب﴾	٥٧١	١٧٩	البقرة
﴿وما يذكر إلا أولو الألباب﴾	٦٠٢	٢٧٩	البقرة
﴿ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع﴾	٥٧١	١٧١	البقرة
﴿وما كان الله ليضيع إيمانكم.....﴾	٥٨٣	١٤٣	البقرة
﴿والذين كفروا أولياءهم الطاغوت يخرجونهم﴾	٦٠١	٢٥٧	البقرة
﴿يجعلون أصابعهم في آذانهم﴾	٦٢٣	١٩	البقرة

البقرة	٢٤	٦٢٤	﴿إني جاعلك للناس إماماً﴾
البقرة	١٤٣	٦٤٠	﴿وما كان الله ليضيع إيمانكم﴾
البقرة	١٥٩، ١٦٠	٨١٣	﴿إن الذين يكتُمون ما أنزلنا من البينات والهدى﴾
البقرة	٢٨٦	٨١٤	﴿ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا﴾
البقرة	٣٧	٨٢٢	﴿فتلقى آدم من ربه كلمات﴾
البقرة	٧٥	٨٢٢	﴿وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله﴾
البقرة	٢٥٨	٨٣٠	﴿ألم تر إلى الذي حاج إبراهيم في ربه﴾
البقرة	٢٥٨	٩٨٩	﴿قال إبراهيم فإن الله يأتي بالشمس من المشرق..﴾
البقرة	٢٢	٥٣٦	﴿فلا تجعلوا لله أنداداً﴾
البقرة	١١٨	٨٧٩	﴿وقال الذين لا يعلمون لولا يكلمنا الله أو تأتينا آية﴾
البقرة	١٤٣	٥٨٣	﴿وكذلك جعلناكم أمة وسطاً﴾
البقرة	١٣٦	٩٧٨	﴿قولوا آمنا بالله﴾
البقرة	٨٣	٩٧٨	﴿وقولوا للناس حسناً﴾
البقرة	٢٥٨	٩٨٩	﴿ألم تر إلى الذي حاج إبراهيم في ربه﴾
البقرة	٩٨-٩٧	٩٨٩	﴿قل من كان عدواً لجبريل فإنه نزله على قلبك ..﴾
البقرة	٧٨	١٢١١	﴿ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أمانى﴾
آل عمران	١٠٣	٧٢	﴿واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا﴾
آل عمران	٢٨	٢٠٢، ٢٣٠	﴿ويحذركم الله نفسه﴾
آل عمران	١٧٣	٢٧٥	﴿فاخشوهم فزادهم إيماناً﴾
آل عمران	١١٣	٤٣٤	﴿يتلون آيات الله آناء الليل﴾
آل عمران	١٩	٤٤٠، ٤٤١	﴿إن الدين عند الله الإسلام﴾
آل عمران	٨٥	٤٤٠	﴿ومن يبتغ غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه﴾
آل عمران	٧	٤٧٠	﴿ما تشابه منه ابتغاء الفتنة﴾
آل عمران	٦١	٤٧١	﴿فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك﴾
آل عمران	١٨٧	٤٩١	﴿وإذا أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس﴾
آل عمران	٦١	٥٢٤	﴿فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم﴾
آل عمران	٦١	٥٢٤	﴿فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم﴾
آل عمران	١١٣	٥٢٩	﴿يتلون آيات الله آناء الليل﴾
آل عمران	٧٧	٥٣٠	﴿أولئك لا خلاق لهم في الآخرة ولا يكلمهم الله﴾
آل عمران	١٩٠، ١٩١	٥٧١	﴿إن في خلق السماوات والأرض ..﴾
آل عمران	٥٩	٦٩٢	﴿إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم ...﴾

﴿إن الدين عند الله الإسلام﴾	٦٩٣	١٩	آل عمران
﴿ومن يتبع غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه﴾	٦٩٣	٨٥	آل عمران
﴿والله بصير بالعباد﴾	٧٢٠	١٥	آل عمران
﴿فأتوا بالتوراة فاتلوها إن كنتم﴾	٧٤٥	٩٣	آل عمران
﴿بيدك الخير﴾	٧٧٦	٢٦	آل عمران
﴿وإذ أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب ..﴾	٦١٨	١٨٧	آل عمران
﴿يا أهل الكتاب لم تلبسون الحق بالباطل ...﴾	٨٧٢	٧١	آل عمران
﴿فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه ..﴾	٨٩١	٧	آل عمران
﴿هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات﴾	٨٩١	٧	آل عمران
﴿فقلوا أشهدوا بأننا مسلمون﴾	٩٧٨	٦٤	آل عمران
﴿أفلا يتدبرون القرآن﴾	٧٢	٨٣	النساء
﴿إن الله لا يغفر أن يشرك به﴾	٢٥٣	٤٨	النساء
﴿فإن تنازعتم في شيء فردوه إلى الله والرسول ...﴾	٢٦٥	٥٩	النساء
﴿أنزله يعلمه﴾	٢٧٥	١٦٦	النساء
﴿ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم﴾	٢٧٧	٩٣	النساء
﴿ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له﴾	٢٨٢	١١٥	النساء
﴿وكان الله سميعاً بصيراً﴾	٣٣٥	١٣٤	النساء
﴿فإن تنازعتم في شيء فردوه إلى الله ...﴾	٣٧٤، ٣٧٧	١٥٩	النساء
﴿فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك﴾	٣٧٤	٦٥	النساء
﴿إن الله لا يغفر أن يشرك به﴾	٣٨٣	٤٨	النساء
﴿ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى﴾	٤٠٥	١١٥	النساء
﴿وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به﴾	٤٠٠	٨٣	النساء
﴿يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم﴾	٤٣٠	١٧١	النساء
﴿كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلوداً غيرها﴾	٥٠١	٥٦	النساء
﴿فإن تنازعتم في شيء فردوه إلى الله﴾	٤٩٥	٥٩	النساء
﴿وكلم الله موسى تكليماً﴾	٥٢٩	١٦٤	النساء
﴿ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى﴾	٥٥١	١١٥	النساء
﴿فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك﴾	٨٧٤-٦٤٠	٦٥	النساء
﴿وما قتلوه يقيناً بل رفعه الله إليه﴾	٧٧٤	١٥٨	النساء
﴿ولا تنكحوا ما نكح آبائكم من النساء﴾	٧٨١	٢٣-٢٢	النساء
﴿وكلم الله موسى تكليماً﴾	٨٢٢، ٨٧٧	١٦٤	النساء

﴿إن الله لا يغفر أن يشرك به﴾	٩١٣	٤٨	النساء
﴿وكلم الله موسى تكليماً﴾	٩٣٣، ٩٣٤	١٦٤	النساء
﴿أفلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله﴾	٩٧٣	٨٢	النساء
﴿يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله﴾	٩٧٤	١٠٨	النساء
﴿ولا تقولوا ثلاثة انتهوا﴾	٩٧٨	١٧١	النساء
﴿ولا تقولوا لمن ألقى إليكم السلام لست﴾	٩٧٨	٩٤	النساء
﴿لتجدن أشد الناس عداوةً للذين آمنوا اليهود...﴾	١٠	٨٢	المائدة
﴿لكل منكم جعلنا شريعةً ومنهاجاً﴾	٦٤	٤٨	المائدة
﴿تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك﴾	٢٠٢، ٢٣٢	١١٦	المائدة
﴿اليوم أكملت لكم دينكم﴾	٢٥٤	٣	المائدة
﴿يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم﴾	٢٧١، ٣٥٠	١٠٥	المائدة
﴿ورضيت لكم الإسلام ديناً﴾	٤٤٠	٣	المائدة
﴿اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي﴾	٤٧٦	٣	المائدة
﴿والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء﴾	٤٧٨	٣٨	المائدة
﴿اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي﴾	٤٧٦	٣	المائدة
﴿اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي﴾	٥٧٤	٣	المائدة
﴿اليوم أكملت لكم دينكم﴾	٥٧٩	٣	المائدة
﴿ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة﴾	٦٢٤	١٠٣	المائدة
﴿وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت أيديهم﴾	٦٥٧	٦٤	المائدة
﴿ورضيت لكم الإسلام ديناً﴾	٦٩٣	٣	المائدة
﴿بل يدها مبسوطتان ينفق كيف يشاء﴾	٧٧٦-٩١٥	٦٤	المائدة
﴿بما استحفظوا من كتاب الله﴾	٨٠٨	٤٤	المائدة
﴿اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي﴾	٩٤٩	٣	المائدة
﴿لا تدركه الأبصار﴾	٤٠٨، ٣٨٩، ٤٨٣، ٩٧٩، ٤٩٢	١٠٣	الأنعام
﴿إن هذا إلا أساطير الأولين﴾	٤٥٢	٢٥	الأنعام
﴿قل أغفر الله اتخذ ولياً فاطر السموات والأرض﴾	٥٩٩	١٤	الأنعام
﴿الحمد لله الذي خلق السموات والأرض﴾	٦٥٤	١	الأنعام
﴿وهو القاهر فوق عباده﴾	٦٤٤	١٨	الأنعام
﴿وأن هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه﴾	٧٦١	١٥٣	الأنعام

﴿ وهو الله في السموات وفي الأرض ﴾	٨٢٥	٣	الأنعام
﴿ وهو الله في السموات وفي الأرض ﴾	٨٢٥	٣	الأنعام
﴿ هل ينظرون إلا أن تأتيهم الملائكة أو يأتي ربك ﴾	٨٨٥	١٥٨	الأنعام
﴿ وهو الله في السموات وفي الأرض ﴾	٨٩٢	٣	الأنعام
﴿ لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار ﴾	٨٩٢	١٠٣	الأنعام
﴿ لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار ﴾	٨٩٤	١٠٣	الأنعام
﴿ وهو الله في السموات وفي الأرض ﴾	٩٠٨	٣	الأنعام
﴿ لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار ﴾	٩٧٩	١٠٣	الأنعام
﴿ قال هذا ربي فلما أفل قال لا أحب الآفلين ﴾	٩٥١	٧٦	الأنعام
﴿ فقل سلام ﴾	٩٧٨	٥٤	الأنعام
﴿ ألم يؤخذ عليهم ميثاق الكتاب ﴾	٤٣٠	١٦٩	الأعراف
﴿ وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا ﴾	٤٥٦	٢٠٤	الأعراف
﴿ ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين ﴾	٤٣٤	٥٤	الأعراف
﴿ هو الذي خلقكم من نفس واحدة ﴾	٤٨٢	١٨٩، ١٩٠	الأعراف
﴿ لن تراني ﴾	٤٨٣	١٤٣	الأعراف
﴿ لن تراني ﴾	٤٩٢	١٤٣	الأعراف
﴿ ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين ﴾	٥٢٤	٥٤	الأعراف
﴿ لا تفتح لهم أبواب السماء ﴾	٥٢٦	٤٠	الأعراف
﴿ لا تفتح لهم أبواب السماء ﴾	٥٢٦	٤٠	الأعراف
﴿ ألم يروا أنه لا يكلمهم ولا يهديهم سبيلاً ﴾	٥٢٧	١٤٨	الأعراف
﴿ ألا له الخلق والأمر ﴾	٥٢٨	٥٤	الأعراف
﴿ وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا ﴾	٥٢٩	٢٠٤	الأعراف
﴿ ألا له الخلق والأمر ﴾	٥٣١	٥٤	الأعراف
﴿ ألا له الخلق والأمر ﴾	٥٣٢	٥٤	الأعراف
﴿ فلنسألن الذين أرسل إليهم ولنسألن المرسلين ﴾	٥٨٨	٧-٦	الأعراف
﴿ خلقتني من نار وخلقته من طين ﴾	٦٣٩، ٥٩٤	١٢	الأعراف
﴿ واتخذ قوم موسى من بعده من حليهم عجلاً ﴾	٦٠٤	١٤٨	الأعراف
﴿ أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين ﴾	٥٩٤	١٣	الأعراف
﴿ ألم يؤخذ عليهم ميثاق الكتاب ﴾	٦٤١	١٦٩	الأعراف
﴿ إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن ﴾	٦٤١	٣٣	الأعراف
﴿ ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه ﴾	٨٢٢	١٤٣	الأعراف

الأعراف	٤٤	٨٢٢	﴿إني اصطفتيك على الناس برسالاتي وبكلامي﴾
الأعراف	١٥٨	٨٢٢	﴿فآمنوا بالله ورسوله النبي الأمي﴾
الأعراف	٤٤	٨٢٢	﴿يريدون أن يبدلوا كلام الله﴾
الأعراف	١٤٣	٨٩٤، ٩٢٦	﴿لن تراني﴾
الأعراف	٥٤	١٠٠٨	﴿ألا له الخلق والأمر﴾
الأنفال	٣٨	٣٨١	﴿قل للذين كفروا إن ينتهوا يغفر لهم﴾
الأنفال	٢	٤٢٩	﴿إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله﴾
الأنفال	٢	٧١٦	﴿إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم﴾
الأنفال	٤	٧١٦	﴿أولئك هم المؤمنون حقاً﴾
الأنفال	٢	٧٧٥	﴿إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم﴾
الأنفال	٤	٧٧٥	﴿أولئك هم المؤمنون حقاً﴾
التوبة	٥	٢٠٠	﴿فإن تابوا وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة﴾
التوبة	١٢٢	٢٥٧	﴿فلو لا نفر من كل فرقة منهم طائفة﴾
التوبة	١٢٤	٤٢٩، ١٢٤	وقوله ﴿أيهم زادته هذه إيماناً﴾
التوبة	٥	٢٧٨	﴿فإن تابوا وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة﴾
التوبة	١١	٢٧٨	﴿فإن تابوا وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة﴾
التوبة	١٢٩	٣١٦	﴿وهو رب العرش العظيم﴾
التوبة	٥	٣٣١	﴿فإن تابوا وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة﴾
التوبة	١٢٩	٣١٦	﴿وهو رب العرش العظيم﴾
التوبة	١٢٤	٤٢٩	﴿وإذا ما أنزلت سورة فممنهم....﴾
التوبة	١٠٠	٥٥٠	﴿والذين اتبعوهم بإحسان﴾
التوبة	١٠٠	٥٥٣	﴿والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار﴾
التوبة	٤٦	٦٧٦	﴿ولكن كره الله انبعاثهم فنبطهم وقيل اقعدوا﴾
التوبة	٧٣	٨١٠	﴿يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين﴾
التوبة	٦	٨٢٢	﴿وإن أحد من المشركين استجارك فأجره..﴾
التوبة	١١٤	١٠٠١	﴿ويخزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم﴾
التوبة	٢٨	١٠٤٨	﴿إنما المشركون نجس....﴾
يونس	٣	٢١٣	﴿إن ربكم الله الذي خلق السموات والأرض﴾
يونس	٧١	٣٨١	﴿فأجمعوا أمركم وشركاءكم﴾
يونس	٢	٥٨١	﴿أكان للناس عجباً أن أوحينا إلى رجل منهم﴾
يونس	٣١	٦٠٢	﴿قل من يرزقكم من السماء والأرض﴾

هود	٥١	٥٩٩	﴿إن أجري إلا على الذي فطرني أفلا تعقلون﴾
هود	١١٩	٦١٧	﴿لأملأن جهنم من الجنة والناس أجمعين﴾
هود	٧	٧٧٤	﴿وكان عرشه على الماء﴾
هود	١٠٨	٨٢٥	﴿عطاءً غير مجذوذ﴾
هود	٣٢	٩٨٩	﴿قالوا يا نوح قد جادلتنا فأكثرت جدالنا فأتنا بها﴾
يوسف	١١١	٢٦٨	﴿تفصيل كل شيء﴾
يوسف	٧٨	٥٣١	﴿يا أيها العزيز إن له أباً شيخاً كبيراً﴾
يوسف	١٠٩	٥٧١	﴿أفلم يسيروا في الأرض فينظروا....﴾
يوسف	١١١	٥٧١	﴿لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب﴾
يوسف	٢	٦٠٩	﴿إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون﴾
الرعد	٣٥	٨٢٤	﴿أكلها دائم وظلها﴾
الرعد	٩	٩٢٩	﴿عالم الغيب والشهادة﴾
إبراهيم	٤٨	٢٨٦	﴿يوم تبدل الأرض غير الأرض والسماوات﴾
إبراهيم	٤٨-٤٩	٢٨٦	﴿يوم تبدل الأرض غير الأرض والسماوات..﴾
إبراهيم	٣٥	٦٢٤	﴿رب اجعل هذا البلد آمناً﴾
إبراهيم	٤٠	٦٢٤	﴿رب اجعلني مقيم الصلاة﴾
إبراهيم	٢٤	٧١٩، ٧٠٣	﴿ضرب الله مثلاً كلمة طيبة﴾
إبراهيم	٢٥	٧٠٣	﴿تؤتي أكلها كل حين بأمر ربها﴾
إبراهيم	٢٤	٧١٩	﴿مثل كلمة طيبة كشجرة طيبة﴾
الحجر	٩٢	٢٣٩	﴿فوربك لنسألنهم أجمعين عما كانوا يعملون﴾
الحجر	٩٢	٢٥٢	﴿فوربك لنسألنهم أجمعين عما كانوا يعملون﴾
الحجر	٩٢	٢٥٣	﴿فوربك لنسألنهم أجمعين عما كانوا يعملون﴾
الحجر	٩	٢٦٥	﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون﴾
الحجر	٣٩	٥٩٤	﴿رب بما أغويتني﴾
الحجر	١٩	٦٣٣	﴿الذين جعلوا القرآن عضين﴾
الحجر	٩	٨٠٧	﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون﴾
النحل	٨٩	٢٦٨	﴿تبياناً لكل شيء﴾
النحل	٦٠	٥٧٧	﴿ولله المثل الأعلى﴾
النحل	١٠٢	٥٨٤	﴿قل نزله روح القدس من ربك﴾
النحل	٦٠	٥٨٥	﴿ولله المثل الأعلى﴾
النحل	١٠٣	٦٠٩	﴿لسان الذي يلحدون إليه أعجمي﴾

النحل	٤٤	٦٩١، ٦٢٠	﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ "أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ"﴾
النحل	٧٨	٦٢٤	﴿وَجَعَلْ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ﴾
النحل	٧٥	٧٠٣	﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا عَبْدًا مَمْلُوكًا....﴾
النحل	٧٦	٧٠٤	﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَبْكَمُ....﴾
النحل	٣٦	٨٦٣	﴿وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾
النحل	٤٠	٨٨٨	﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾
النحل	٥٠	٩٣٤	﴿يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ﴾
النحل	٤٠	٩٥٠	﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾
النحل	١٢٥	٩٨٨، ١١٠٦	﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ....﴾
الإسراء	٦٠	١٦٧	﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي....﴾
الإسراء	١١٠	٢٠١	﴿قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ....﴾
الإسراء	٩	٥٢٩	﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾
الإسراء	٩	٥٨١	﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾
الإسراء	٢٤	٥٨١	﴿وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمْ...﴾
الإسراء	١٢	٦٥٤	﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ﴾
الكهف	٩٦	٦٥٤	﴿حَتَّى إِذَا جَعَلَهُ نَارًا﴾
الكهف	١٣	٢٧٥	﴿وَزِدْنَاهُمْ هُدًى﴾
الكهف	٥٤	٢٧٦	﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا﴾
الكهف	٢٧	٤٣٤	﴿وَآتَلَ مَا أَوْحَى إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ﴾
الكهف	٢٧	٥٢٩	﴿وَآتَلَ مَا أَوْحَى إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ﴾
الكهف	٧٧	٦٢٠	﴿جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَقْضَ فَأَقَامَهُ﴾
الكهف	١٠٩	٨٤١	﴿لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مَدَادًا لَكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ..﴾
الكهف	٤٩	٨٩٣	﴿وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا﴾
الكهف	٢٩	٩٧٨	﴿وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ﴾
مريم	٧٦	٢٧٥	﴿وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا هُدًى﴾
مريم	٤٢	٦٠٤	﴿يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ...﴾
مريم	٩٧	٦٢٥	﴿فَإِنَّمَا يَسِرَّنَاهُ بِلِسَانِكَ﴾
مريم	١٧	٦٩٢	﴿فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾
مريم	٦٥	٨٩٢	﴿هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا﴾
طه	٥	٧٧٤	﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾
طه	١٤	٦٨٠	﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي﴾

طه	٥	٨٧٣	﴿ الرحمن على العرش استوى ﴾
طه	٧	٩٢٦	﴿ يعلم السر وأخفى ﴾
طه	٤٤	٩٨٨	﴿ فقل لا له قولا لينا لعلنا نذكر أو يخشى ﴾
طه	٥	١١٣٨	﴿ الرحمن على العرش استوى ﴾
الأنبياء		٦٦١	﴿ من ذكر من ربهم محدث ﴾
الأنبياء	٩٦	٢٧٦	﴿ حتى إذا فتحت يأجوج ومأجوج ﴾
الأنبياء	٩٥	٣٣٠	﴿ وحرام على قرية أهلكناها أنهم لا يرجعون ﴾
الأنبياء	٦٧-٦٣	٤٣٣	﴿ بل فعله كبيرهم هذا فاسألوهم ﴾
الأنبياء	٦٧-٦٢	٥٢٧	﴿ بل فعله كبيرهم هذا فاسألوهم إن كانوا ﴾
الأنبياء	٧٩	٥٨٣	﴿ وسخرنا مع داود الجبال يسبحن ﴾
الأنبياء	٢	٦٦٢	﴿ ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث ﴾
الأنبياء	٢	٦٦٢	﴿ ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث ﴾
الأنبياء	٢	٦٦٢	﴿ ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث ﴾
الأنبياء	٢٥	٨٦٣	﴿ وما أرسلنا من قبلك من رسول ﴾
الأنبياء	٢	١٠٠٢	﴿ ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث ﴾
الحج	٦٥	٥٣٠	﴿ إن الله بالناس لرؤوف رحيم ﴾
الحج	٦٥	٥٣١	﴿ إن الله بالناس لرؤوف رحيم ﴾
الحج	٦٥	٦٦١	﴿ إن الله بالناس لرؤوف رحيم ﴾
الحج	٦٥	٦٦١	﴿ إن الله بالناس لرؤوف رحيم ﴾
الحج	٧٤-٧٣	٧٠٤	﴿ يا أيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له ... ﴾
الحج	٧٥	٧٢٠	﴿ إن الله سميع بصير ﴾
الحج	٧٧	٧٤٥	﴿ وافعلوا الخير ﴾
المؤمنون	١٠٧	٢٤٦	﴿ ربنا أخرجنا منها فإن عدنا فإنا ظالمون ﴾
المؤمنون	١٠٨	٤٤٦	﴿ قال اخسأوا فيها ولا تكلمون ﴾
المؤمنون	١١	٤٩٠	﴿ قد أفلح المؤمنون ﴾
المؤمنون	٩١	٥٩٢	﴿ ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله .. ﴾
المؤمنون	١٠٤، ١٠٥	٧٤٣	﴿ تلفح وجوههم النار وهم فيها كالحون ﴾
المؤمنون	٧١	٨٦٦	﴿ ولو اتبع الحق أهواءهم لفسدت السموات والأرض ﴾
النور	٢	١٩٩	﴿ ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله ﴾
النور	٦٣	٣٧٤	﴿ فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن ﴾
الفرقان	٧٧	٢٠٩	﴿ قل ما يعبا بكم ربى لولا دعاؤكم ﴾

والذين لا يدعون مع الله إلهاً آخر ..	٢٧٧	٦٨	الفرقان
إلا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً ...	٢٧٧	٧٠	الفرقان
وخلق كل شيء فقدره تقديراً	٤٣٦	٢	الفرقان
إن هذا إلا إفك افتراه	٤٥٢	٤	الفرقان
وخلق كل شيء	٤٥٥	٢	الفرقان
إن هذا إلا إفك افتراه	٤٥٢	٤	الفرقان
أم تحسب أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون	٥٧١	٤٤	الفرقان
وخلق كل شيء	٦٩١	٢	الفرقان
ولو شئنا لبعثنا في كل قرية نذيراً	٨١٠	٥٢	الفرقان
رب المشرق والمغرب	٤٧٧	٢٨	الشعراء
لتكون من المنذرين بلسان عربي مبين	٦٢٥	١٩٤، ١٩٥	الشعراء
يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى	٨٦٨	٨٩	الشعراء
يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم	٨٦٨	٨٩	الشعراء
إن هذا إلا أساطير الأولين	٥٢٥	٦٨	النمل
ومن أضل ممن اتبع هواه بغير هدى من الله	٨٦٦	٥٠	القصص
فإن لم يستجيبوا لك فاعلم أنها	٨٦٦	٥٠	القصص
فإن لم يستجيبوا لك فاعلم أنها يتبعون أهواءهم	٨٦٦	٥٠	القصص
بل هو آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم	٤٣٦	٤٩	العنكبوت
وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه يمينك	٥٢٩	٤٨	العنكبوت
ولذكر الله أكبر	٦٦٢	٤٥	العنكبوت
وقولوا آمنا بالذي أنزل إلينا وأنزل إليكم	٩٧٨	٤٦	العنكبوت
ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن	٩٨٨	٤٦	العنكبوت
الله الأمر من قبل ومن بعد	٥٢٨	٤	الروم
ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره	٥٢٨	٥٢	الروم
إن الله عنده علم الساعة	٢٧٥	٣٤	لقمان
إن الشرك لظلم عظيم	٩٦١	١٣	لقمان
فلا تعلم نفس ما أخفي	٢٧٣	١٧	السجدة
ولكن حق القول مني	٤١٢	١٣	السجدة
إنما يؤمن بآياتنا الذين إذا ذكروا بها خروا ...	٥٥٨	١٧-١٥	السجدة
ألم تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين	٦٩٤	٢-١	السجدة
يدبر الأمر من السماء إلى الأرض ثم يعرج إليه	٧٧٤	٥	السجدة

السجدة	١٠٢	٨٢٤	﴿ربنا أبصرنا وسمعنا فارجعنا نعمل صالحاً﴾
السجدة	٢-١	٩٤٩	﴿ألم* تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين﴾
الأحزاب	٢٢	٢٧٥	﴿وما زادهم إلا إيماناً وتسليماً﴾
الأحزاب	٥٤	٢٨٤	﴿لا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم﴾
الأحزاب	٣٤	٤٣٤	﴿واذكروا ما يتلى في بيوتكن من آيات الله والحكمة﴾
الأحزاب	٣٤	٥٢٩	﴿واذكروا ما يتلى في بيوتكن من آيات الله والحكمة﴾
الأحزاب	٤٣	٥٦٥	﴿كان بالمؤمنين رحيماً﴾
الأحزاب	٤٩	٥٣٥	﴿فما لكم عليهن من عدة تعتدونها﴾
الأحزاب	٤٣	٦٦١	﴿وكان بالمؤمنين رحيماً﴾
الأحزاب	٤٩	٨٣٣	﴿فما لكم عليهن من عدة تعتدونها﴾
الأحزاب	٧٠	٩٧٨	﴿وقولوا قولاً سديداً﴾
سبأ	٢٣-٢٢	٨٦٤	﴿قل ادعوا الذين زعمتم من دون الله..﴾
فاطر	١١	٢٧٥	﴿وما تحمل من أنثى ولا تضع إلا بعلمه﴾
فاطر	٢٩	٤٣٤	﴿إن الذين يتلون كتاب الله﴾
فاطر	٢٩	٥٢٩	﴿إن الذين يتلون كتاب الله﴾
فاطر	١٩	٥٣١	﴿وما يستوي الأعمى﴾
فاطر	٢١	٥٣٢	﴿ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الحرور﴾
فاطر	١٠	٧٧٤	﴿إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه﴾
يس	٨٢	٥٢٨	﴿إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾
يس	٢٤-٢٣	٦٠٣	﴿أأخذ من دونه آهة إن يردن الرحمن بضر لا تغن عني﴾
يس	٧-١	٩٩٧	﴿يس والقرآن الحكيم﴾
يس	٩-٨	٩٩٧	﴿إنا جعلنا في أعناقهم أغلالاً فهي إلى الأذقان فهم﴾
يس	١٠	٩٩٧	﴿فأغشيناهم فهم لا يبصرون وسواء عليهم﴾
الصفات	٩٦	٢١٣	﴿والله خلقكم وما تعملون﴾
الصفات	٦١	٢٣٩	﴿لمثل هذا فليعمل العاملون﴾
الصفات	٦١	٢٥٢	﴿لمثل هذا فليعمل العاملون﴾
الصفات	٩٥	٢١٣	﴿والله خلقكم وما تعملون﴾
الصفات	١٠٥، ١٠٢	١٢٢٤	﴿فلما بلغ معه السعي قال يا بني إني أرى﴾
ص	٧	٤٥٢	﴿إن هذا إلا اختلاق﴾
ص	٧٥	٧٧٦	﴿لما خلقت بيدي﴾
ص	٧٤	٥٩٣	﴿إلا إبليس استكبر وكان من الكافرين﴾

ص	٧٥	٧٦٦	﴿ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي﴾
ص	٥٤	٨٢٤	﴿إن هذا لرزقنا ماله من نفاد﴾
ص	٢٦	٨٦٦	﴿فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى﴾
ص	٧٥	٨٨٥	﴿لما خلقت بيدي﴾
ص	٧٥	٩١٥	﴿ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي﴾
الزمر	٦٧	٩٧٦	﴿وما قدروا الله حق قدره﴾
الزمر	٩	٣٥	﴿قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون﴾
الزمر	٧٥	٥٦٤	﴿وترى الملائكة حافين من حول العرش﴾
الزمر	٢٨	٦٠٩	﴿قرآناً عربياً غير ذي عوج﴾
الزمر	٦٠	٦٤١	﴿ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة﴾
الزمر	٦٧	٦٥٧	﴿والسماوات مطويات بيمينه﴾
الزمر	٣١	٨٢٣	﴿ثم إنكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون﴾
الزمر	٣١	٨٢٤	﴿ثم إنكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون﴾
غافر	١٦	٤٦٣	﴿لن الملك اليوم لله﴾
غافر	٢٨	٦٥٥	﴿أتقتلون رجلاً﴾
فصلت	٤٧	٢٧٥	﴿إليه يرد علم الساعة﴾
فصلت	١١	٥٨٣	﴿اثبتا طوعاً أو كرهاً قالنا أتينا طائعين﴾
فصلت	٢١	٥٨٣	﴿لم شهدتم علينا قالوا أنطقنا الله الذي أنطق كل شيء﴾
فصلت	١١	٧٧٤	﴿أننكم لتكفرون بالذي خلق الأرض في يومين .﴾
الشورى	١٠	٢٦٥	﴿وما اختلفتم فيه من شيء فحكمه إلى الله والرسول﴾
الشورى	٥	٥٩٩	﴿تكاد السماوات يتفطرن من فوقهن﴾
الشورى	١١	٨٩٤، ٨٩٢	﴿ليس كمثله شيء﴾
الشورى	١١	٩٠٨	﴿ليس كمثله شيء﴾
الشورى	٥٢	٩٥٦	﴿جعلناه نوراً نهدى به من نشاء من عبادنا﴾
الشورى	١٥	٩٦٣	﴿فلذلك فادع واستقم كما أمرت﴾
الزخرف	٧٢	٢٥٢	﴿وتلك الجنة التي أوردتموها بما كنتم تعملون﴾
الزخرف	٤	٤٣٦	﴿وإنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم﴾
الزخرف	٧٧	٤٤٦	﴿ونادوا يا ملك ليقض علينا ربك﴾
الزخرف	٧٧	٤٤٦	﴿قال إنكم ماكثون﴾
الزخرف	١	٦٢٣	﴿إنا جعلناه قرآناً عربياً﴾
الزخرف	١٩	٦٢٣	﴿وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثاً﴾

﴿إنا جعلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون﴾	٦٢٣	٣	الزخرف
﴿واسأل من أرسلنا من قبلك من رسلنا ..﴾	٨٦٣	٤٥	الزخرف
﴿ما ضربوه لك إلا جدلاً بل هم قوم خصمون﴾	٩٤٠	٥٨	الزخرف
﴿حم * والكتاب المبين﴾	٩٥٦	٣-١	الزخرف
﴿اثنوني بكتاب من قبل هذا﴾	٣٩٧	٤	الأحقاف
﴿والذين اهتدوا زادهم هدى وآتاهم تقواهم﴾	٢٧٥	١٧	محمد
﴿أولئك الذين طبع الله على قلوبهم واتبعوا أهواءهم﴾	٨٦٧	١٦	محمد
﴿ليزدادوا إيماناً مع إيمانهم﴾	٢٧٥	٤	الفتح
﴿يد الله فوق أيديهم﴾	٧٧٦	١٠	الفتح
﴿يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا﴾	٩٦٤	٦	الحجرات
﴿وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا﴾	٢٥٧	٩	الحجرات
﴿قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا﴾	٣١٥	١٤	الحجرات
﴿يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ﴾	٤٠٠	٦	الحجرات
﴿وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا﴾	٤٩١	٩	الحجرات
﴿ولكن قولوا أسلمنا﴾	٦٦٧	١٤	الحجرات
﴿وما مسنا من لغوب﴾	٤٢٦	٣٨	ق
﴿يوم نقول لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد﴾	٦١٧	٣٠	ق
﴿لا تختصموا لدي﴾	٨٢٤	٢٨	ق
﴿وقد قدمت إليكم بالوعيد﴾	٨٢٤	٢٨	ق
﴿ونحن أقرب إليه من حبل الوريد﴾	٨٩٣	١٦	ق
﴿لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد﴾	١١٠٢	٣٧	ق
﴿وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ﴾	١٢٠٣	٣٨	ق
﴿وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين﴾	٦٦٢	٥٥	الذاريات
﴿إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين﴾	٢٧٠	٥٨	الذاريات
﴿إنه هو البر الرحيم﴾	٣١٦	٢٨	الطور
﴿وكتاب مسطور * في رقٍ منشور﴾	٤٣٦	٣-٢	الطور
﴿والطور * وكتاب مسطور﴾	٥٥٩	٣-١	الطور
﴿أم خلقوا من غير شيء أم هم الخالقون﴾	٥٩٢	٣٥	الطور
﴿وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى﴾	٢٦٥	٣	النجم
﴿ما ضل صاحبكم وما غوى * وما ينطق عن الهوى﴾	٤٣٠	٤-٢	النجم
﴿ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر﴾	٧١	١٧	القمر

﴿إنا كل شيء خلقناه بقدر﴾	٢١٣	٤٩	القمر
﴿يوم يسحبون في النار على وجوههم﴾	٣١٧	٤٩-٤٨	القمر
﴿إنا كل شيء خلقناه بقدر﴾	٦٨٩	٤٩	القمر
﴿وكذبوا واتبعوا أهواءهم وكل أمر مستقر﴾	٨٦٧	٣	القمر
﴿ذو الجلال والإكرام﴾	٣١٦	٢٧	الرحمن
﴿رب المشرقين ورب المغربين﴾	٤٧٧	١٧	الرحمن
﴿وفرش مرفوعة﴾	٢٣٩	٣٤	الواقعة
﴿لا مقطوعة ولا ممنوعة﴾	٨٢٥	٣٣	الواقعة
﴿ما أصاب من مصيبة في الأرض﴾	٤٨٧	٢٢	الحديد
﴿انظرونا نفتس من نوركم﴾	٦١٩	١٣	الحديد
﴿ثم استوى على العرش﴾	٧٧٤	٤	الحديد
﴿وأن الفضل بيد الله﴾	٧٧٦	٢٩	الحديد
﴿وهو معكم أينما كنتم﴾	٨٩٣	٤	الحديد
﴿وهو معكم أينما كنتم﴾	١٠٧٨	٤	الحديد
﴿يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات﴾	٣٥	١١	المجادلة
﴿ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم﴾	٥١١	٧	المجادلة
﴿ألم تر أن الله يعلم ما في السماوات وما في الأرض﴾	٥١١	٧	المجادلة
﴿ألم تر أن الله يعلم ما في السموات وما في الأرض﴾	٩٢٦	٧	المجادلة
﴿ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم﴾	١٠٧٨	٧	المجادلة
﴿إلا هو معهم أينما كانوا﴾	١٠٧٨	٧	المجادلة
﴿ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة﴾	٢٠٠	٩	الحشر
﴿الملك القدوس السلام المؤمن﴾	٥٣٢	٢٤	الحشر
﴿ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان﴾	٨١٥	١٠	الحشر
﴿فأتوا الذين ذهبت أزواجهم مثل ما أنفقوا﴾	١٩٩	١١	المتحنة
﴿وآخرين منهم لما يلحقوا بهم وهو العزيز الحكيم﴾	٧٤٣	٣	الجمعة
﴿لتعلموا أن الله على كل شيء قدير....﴾	٥٨٦، ٨٢٥	١٢	الطلاق
﴿عسى ربه إن طلقكن أن يبدله أزواجاً خيراً﴾	٥٣١	٥	التحریم
﴿وأسر واقولكم أو اجهروا به﴾	٢٥٤	١٣	الملك
﴿وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في﴾	٥٧٠	١٠	الملك
﴿فارجع البصر هل ترى من فطور﴾	٥٩٩	٣	الملك
﴿تبارك الذي بيده الملك﴾	٧٧٦	١	الملك

الملك	٢	٨٤٩	﴿الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً﴾
الملك	١٤-١٣	٨٤٩	﴿وأسرأ قولكم أو أجهروا به﴾
الملك	١٦	٩١١	﴿أأنتم من في السماء﴾
القلم	١	٤٣٦	﴿وما يسطرون﴾
المعارج	٤٠	٤٧٧	﴿برب المشارق والمغارب﴾
نوح	٢٧	٣٣٠	﴿ولا يلدوا إلا فاجراً كفاراً﴾
نوح	١٦	٦٢٤	﴿وجعل الشمس سراجاً﴾
الجن	٢٦	٢٧٥	﴿عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحداً﴾
المدثر	٣١	٢٧٥	﴿ويزداد الذين آمنوا إيماناً﴾
المدثر	٢٥	٤٥١	﴿إن هذا إلا قول البشر﴾
المدثر	٢٦	٤٥٢	﴿سأصليه سقر﴾
المدثر	٢٥	٥٢٥	﴿إن هذا إلا قول البشر﴾
المدثر	١١	٥٨٦	﴿ذري ومن خلقت وحيداً﴾
المدثر	٢٥	٨٢٩	﴿إن هذا إلا قول البشر﴾
المدثر	٤٨	٨٩٣	﴿فما تنفعهم شفاعة الشافعين﴾
المدثر	١١	٩٠٠	﴿ذري ومن خلقت وحيداً﴾
القيامة	٣٣-٣٢	٦١٩	﴿وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة﴾
الإنسان	٦	٦٦١	﴿عينا يشرب بها عباد الله﴾
المرسلات	٣٥	٨٤٢	﴿هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون﴾
المرسلات	٣٥	٨٣٣	﴿هذا يوم لا ينطقون﴾
النازعات	٤٠	٨٣٣	﴿وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى﴾
الإنفطار	١٣	٥٣١	﴿إن الأبرار لفي نعيم﴾
الانفطار	١٤	٥٣١	﴿وإن الفجار لفي جحيم﴾
الانفطار	١٣	٦٦١	﴿إن الأبرار لفي نعيم﴾
الانفطار	١٤	٦٦١	﴿وإن الفجار لفي جحيم﴾
المطففين	١٥	١١٩٤	﴿كلا إنهم عن ربهم لمحجبون﴾
البروج	٢٢-٢١	٤٣٦	﴿بل هو قرآن مجيد * في لوح محفوظ﴾
البروج	٢٢-٢١	٤٣٧	﴿بل هو قرآن مجيد * في لوح محفوظ﴾
الطارق	١	٢٩٤	﴿:والسواء والطارق﴾
الأعلى	٩	٦٦٢	﴿فذكر إن نفعت الذكرى﴾
الغاشية	٢١	٦٦٢	﴿إنها أنت مذكر﴾

﴿فألمهما فجورها وتقواها﴾	٧٤٤	٨	الشمس
﴿فأما من أعطى واتقى﴾	٣٣	٥	الليل
﴿اقرأ باسم ربك الذي خلق...﴾	٣٥	١	العلق
﴿إذا جاء نصر الله والفتح* ورأيت الناس يدخلون.﴾	١١	١٠٢	النصر
﴿اليوم أكملت لكم دينكم ..﴾	٢٥٤	٣	المائدة
﴿وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينها﴾	٣٧٥	٩	الحجرات
﴿سبحان ربك رب العزة عما يصفون﴾	٣٥٢	١٨٠	الصفات
﴿ولله العزة ولرسوله﴾	٣٥٢	٨	المنافقون
﴿قل هو الله أحد﴾	٩٠١	١	الإخلاص

فهرس الأحاديث

الصفحة	الحديث أو الأثر
٤٧٣	الأئمة من قريش
٢٠٤	ابني هذا سيد ، ولعل الله أن يصلح به
٥٣٢	أهَذَا أَمَرْتُمْ أَنْ تَضْرِبُوا كِتَابَ اللَّهِ بِبَعْضِهِ بَعْضُ
٢٢٢	أَتَانِي جَبْرِيلُ فَبَشَّرَنِي أَنَّهُ مِنْ مَاتَ لَا يَشْرِكُ بِاللَّهِ شَيْئًا دَخَلَ
٤٨٨	أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَعَلَيْهِ ثَوْبٌ أَبْيَضٌ وَهُوَ
٢٩٤	أَحَبُّ الدِّينِ إِلَى اللَّهِ الْحَنِيفِيَّةِ
٢٣٥	أَحَبُّ الدِّينِ إِلَيَّ مَا دَامَ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ
٤٦٠	اِحْتِجَاجُ آدَمَ وَمُوسَى
٤٦١	احْفَظْ اللَّهَ يَحْفَظُكَ
٧٨٨	أَخَّرَ الْكَلَامَ فِي الْقَدْرِ لِشَرَارِ هَذِهِ الْأُمَّةِ
٤٨٢	أَخَوْفُ مَا أَخَافُ عَلَى أُمَّتِي
٤٩١	أَخَوْفُ مَا أَخَافُ عَلَى أُمَّتِي الشَّرْكَ الْأَصْغَرَ
٣٢٨	أَدْرَكْتُ نَاسًا مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ
٧٤٩	إِذَا اشْتَرَى أَحَدُكُمْ خَادِمًا فَلْيَأْخُذْ بِنَاصِيَتِهِ
٤٠٢	إِذَا سَلِمَ أَحَدُكُمْ ثَلَاثًا فَلَمْ يَجِبْ فَلْيَرْجِعْ
٢٢٨	إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ سُفِّعَتْ
٣٠٥	إِذَا وَعَدَ الرَّجُلُ وَيْنُوِي أَنْ يَفِي بِهِ
٦٠٠	أَرَأَيْتَ مَنْ يَمُوتُ مِنْ أَطْفَالِ الْمُشْرِكِينَ
٢٣٩	ارْتِفَاعُهَا لَكُمَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ
٤٩١	ارْجِعْ فَصَلِّ فَإِنَّكَ لَمْ تَصَلِّ
٧٦٣	أَرْسَلَ مَلِكُ الْمَوْتِ إِلَى مُوسَى -عَلَيْهِمَا السَّلَامُ- فَلَمَّا
١٣١	اسْتَأْذَنْتُ النَّبِيَّ ﷺ فِي كِتَابَةِ
٨٧٤	اسْقِ يَا زَبِيرُ -فَأَمَرَهُ بِالْمَعْرُوفِ- ثُمَّ أَرْسَلَهُ إِلَى جَارِكَ
٢٢	اشْتَكَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَصَلَّيْنَا وَرَاءَهُ وَهُوَ قَاعِدٌ
٢٢	اصْنَعُوا كُلَّ شَيْءٍ إِلَّا النِّكَاحَ
٢٥٥	أَعِزُّكُمْ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَةِ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ

٥٦٣	اقرأوا أحاديث رسول الله ﷺ
٢٥٩	ألا إني أبرأ إلى كلِّ
٢٧٦	ألا تصلون ؟
٨٦٨	ألا وإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا
٣١٢	ألفقر تخافون ؟
٢٥	ألم تُسلموا ؟ ، قالوا : بلى
٤٥٣	أما إنكم ستعرضون على ربكم
٥٢١	أما علمتم أن الله عبادة أسكتهم خشية الله من غير عي ولا بكم ،
٢٢٣	أما مضّر المسلمون فلا ترفع
٧٧٨	الأمر المُقْطَع والحِمْل المُضْلِع
٢٩٠	الأمراء من قریش
٣٣١	أمرت أن أقاتل الناس ...
٢٠٥	أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله
٢٠٣	إن ابني هذا لسيدِّ ولعل الله
٢٠٥	إن الإسلام بدأ غريباً وسيعود غريباً كما
٢٤٣	أن الأمانة نزلت في جذر قلوب الرجال
٧٤٧	إن الرجل إذا رضي هدى
٧٥٣	إن الرجل إذا رضي هدى الرجل
٤٥٦	إن القلوب بين أصبعين من أصابع
٧٦٣	إن الله تعالى ليمهل في شهر رمضان كل ليلة حتى إذا ذهب ثلث الليل
٧٧٠	إن الله حجز التوبة عن كل صاحب بدعة
٤١٨	إن الله خلق الفرس فأجراها فعرقت
٦٥٩	إن الله فوق عرشه فوق سمواته فوق أرضه مثل القبه
٣٣٠	إن الله كتب على ابن آدم
٤٣٨	إن الله يترأى لعباده المؤمنين
٧٧٦	إن المقسطين على منابر من نور عن يمين الرحمن
٤٤٩	إن الميزان بيد الرحمن
٢٢	إن اليهود كانوا إذا حاضت المرأة منهم لم يؤاكلوها
٤٤٦	إن أهل النار نادوا
١٢	أن أول جمعة جمعت بعد جمعة في مسجد رسول الله ﷺ
٩٠٦	إن أول ما خلق الله العقل

٣٢٣	إن روح القدس معك ما دمت
٨١١	إن روح القدس معك ما دمت تنافح عن رسوله وقال : أهجهم أو هاجهم
٧٥٦	أن عمر بن الخطاب ؓ أتى النبي ﷺ بكتاب أصابه من بعض الكتب
٥٦١	أن عمر بن الخطاب أمر بقطع الشجرة التي ببيع تحتها النبي ﷺ
٧٤٣	إن في أصلاب أصلاب رجال رجالاً ونساءً من أمتي يدخلون
٧٤٩	إن فيك لختين يحبهما الله عز وجل " قال : قلت :
٢٥٢	أن لا تدع قبراً مشرفاً إلا سوّيته
٤٤٣	إن للإسلام صوياً ومناراً
٧٠٦	إن مثل ما بعثني الله به عز وجل من الهدى والعلم
١٢١٧	إن مثل ما بعثني الله به عز وجل من الهدى والعلم كمثل غيثٍ أصاب
٧٠٥	إن مثلي ومثل الأنبياء من قبلي ؛
٥٤	أن معاوية كتب إلى المغيرة
٣٠٥	إن من أكمل المؤمنين إيماناً
٢٥	أن نوقر المسلمين ، ونقوم لهم
٢٠٦	إن هذا الأمر في قريش لا يعاديهم أحد
٢٤	إن وفد عبد القيس
٢٥٨	إن يك حقاً فلن تُسلط عليه
٢٧٤	أنا أعلمكم بالله
٢٥٣	إنك امرؤ فيك جاهلية
٥٠٢	إنك تأتي قوماً أهل كتاب ، فإذا جئتهم فادعهم إلى أن يشهدوا أن لا
٧٠٥	إنكم لن ترجعوا إلى الله بشيء
٥٤٢	إنكم لن تقرّبوا إلى الله بشيء أفضل
٣١٣	إنما الدين الآثار
٢٤٢	إنما مثلي ومثل الناس ، كمثل رجل استوقد ناراً
٢٢٨	إنما يحاولون أن يقولوا : ليس في
٢٤١	إن بين يدي الساعة لهرجاً
٥٣٥	إن لي أسماء : أنا أحمد ، وأنا محمد ، وأنا الماحي
٢٢٣	أنه اعتلّ بعير لصفية بنت حبي
٧٧٧	أنه بلغه أن عمر ابن الخطاب ؓ أراد الخروج
٣١٤	إنه لا يبيع كتاب الله وإنها يبيع عمل يديه

٢٢٣	أنها تهدم
٧٧٧	إنها ستكون عليكم أئمة تعرفون منهم وتنكرون فمن
٣١٤	إنها ستكون فتنة وفرقة واختلاف
٢٢٣	أنها لا تهدم
٦٠١	إني خلقت عبادي حنفاء كلهم
٤٣٥	إني سألت ربي لأمتي
٤٣٥	إني سألت ربي لأمتي أن لا يهلكها بسنة بعامة،
٥٦٠	أوتي خالد بن عبد الله القسري برجل قد عارض القرآن
٢٧٢	أي يعلمون أنه كلام الرحمن
٩٢٤	أيضحك الرب ؟
٧٥٥	أيم الله لأترككنكم على مثل البيضاء
١١٩٣	أيما والد جحد ولده احتجب الله منه وفضحه على رؤوس الأولين والآخرين"
٤٠١	بئس أخو العشيرة
٥١٣	البذاذة من الإيمان
٤٤٣	البذاذة من الإيمان
٢٨٥	بعث رسول الله ﷺ عشرة منهم خبيب
٢١	بعثت بالسيف بين يدي الساعة ليعبد
٢٧١	بل أثمروا بالعرف ،وتناهوا عن
٨٣٤	بني الإسلام على خمس
٩١٦	بني الإسلام على خمس :
٣٣٢	بين العبد وبين الكفر ترك
٢٢٦	بيننا أنا نائم رأيت الناس يعرضون عليّ وعليهم قمص ،
١٣	بينما نحن جلوس عند عمر إذ قال : أيكم يحفظ قول النبي ﷺ
٥٦٢	الثوب بدعة ولست أراه
٤٥٤	ترون ربكم عياناً كما ترون
٤٧٢	تسألوني عن الساعة؟ وإنما علمها عند الله
٢٩٦	تَسْمَعُونَ وَيُسْمَعُ مِنْكُمْ وَيُسْمَعُ
٧٤٣	تشويه النار فتقلص شفته العليا حتى تبلغ وسط رأسه ، وتسترخي شفته
١٩١	تصدقوا ، فسيأتي على الناس زمان

٨٩١	تلا رسول الله ﷺ هذه الآية: ﴿هو الذي أنزل عليك الكتاب منه
٥٣٠	ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة
٩١٣	ثم يرى سبيله إما إلى الجنة وإما إلى النار
٩٧٦	جاء خبر إلى رسول الله ﷺ فقال: يا محمد، إنا نجد أن الله يجعل
٣١٧	جاء مشركوا قريش يخاصمون رسول الله
٢٩٣	جَفَّ القلم على علم الله "...
٧٦١	الجماعة رحمة والفرقة عذاب
٢٠٠	حتى يشهدوا أن لا إله
٨٨٤	حتى يضع رب العزة عليها رجليه
٩٤٦	حدثوا الناس بما يعرفون ، ودعوا ما ينكرون
١٢٠٧	حدثوا الناس بما يعرفون ، ودعوا ما ينكرون ، أتحبون أن يكذب الله
	ورسوله ؟
١٩٠	حديث السبعين ألف الذين يدخلون
٧٨١	حرم الله من النساء سبعاً ومن الصهر سبعاً
٥١٤	حسن العهد من الإيمان
٥١٣	الحياء شعبة من الإيمان
٢٣	خالفوا المشركين ، وفروا للحي
٢٣	خالفوا اليهود فإنهم لا يصلون
٥٦١	خرجت مع أمير المؤمنين عمر بن الخطاب من مكة إلى المدينة،
٢٤٧	ضرس الكافر يوم القيامة
١٩٥	خيار أئمتكم
٤٣	خير أمتي قرني ثم الذين يلونهم
٣٧	دخل عليّ رسول الله ﷺ وأنا عند
٤٥٦	دخلت دار أبي موسى الأشعري فما سمعت
٤١٩	دخلت على ربي في جنة عدن
٤٥٠	دعه فإن الحياء من الإيمان
٢٨٠	دعوني ما تركتكم ،
٢٢٣	دعوه يحول من دين إلى دين
٣٦	الدنيا ملعونة ، ملعون ما فيها إلا ذكر الله وما والاه أو معلم
٣٨٤	الدين النصيحة
٩٤٠	ذروني ما تركتكم فإنما أهلك من كان

٣٢٩	ذُكر لعبد الله بن عمر قوم
٣١٦	ذو الجلال : العظمة
٤٦٠	الذي لا جوف له
٥٥٧	الذي لا يأكل الطعام
٥٥٧	الذي يعتمد إليه الناس في حوائجهم
٤٠٨	رأى محمد ربه ، قال : قلت أليس
١٣٤	رأيت جابراً يكتب عن ابن سابط
٤١٩	رأيت ربي عز وجل على جمل أحمر عليه
٤٣٠	رأيت رسول الله ﷺ يصلي تطوعاً على راحلته نحو
٣٤٧	رأيت رسول الله ﷺ يضع إبهامه
١٢٢٥	رأيت كآني أتيت على نفر من اليهود قلت : إنكم لأنتم القوم
٥٦٤	سُئل : بم نعرف ربنا ؟ قال : بأنه فوق العرش ، فوق السماء
٤٣	سأل رجل النبي ﷺ
٢٧٧	سألت ابن عباس فقال : لما نزلت التي في
٦٩٤	سألت ربي ثلاثاً ...
٢٠٤	سباب المسلم فسوق
٤٥٧	سباب المسلم فسوق
٢٠٤	سباب المسلم فسوق وقتاله كفر
٣٨٩	سترون ربكم لا تضامون في رؤيته
٣٤٧	سمعت أبا هريرة يقرأ هذه الآية : ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَوَدُّوا الْأَمَانَاتِ﴾
٨٢٤	سمعت ابن مصعب يقول : كفرت الجهمية في غير موضع
١٩٠	سيحان وجيحان والفرات والنيل
٥٥٧	السيد الذي انتهى سؤده
٥٠١	شفاعتي لأهل الكبائر من أمتي
٧٤٩	الشقي من شقي في بطن أمه والسعيد
٣١٢	صدق والله رسول الله ﷺ تركنا والله مثل البيضاء ليلها
٤٧٢	صلى بنا رسول الله ذات ليلة صلاة العشاء
٢٩٠	صلى لنا رسول الله ﷺ صلاة الصبح بالحديبية
٢٨١	صنع النبي ﷺ شيئاً ترخص
٣٢٦	صنفان من أمتي ليس لهما في الإسلام
٤٦٢	صنفان من أمتي ليس لهما في الإسلام نصيب :

٤٨٦	الطاعون رجس أرسل على طائفة من بني إسرائيل أو
٣٥	طلب العلم فريضة على كل مسلم
٦٥٨	عجب ربنا تبارك وتعالى من رجلين
٦٥٩	عجب ربنا من رجلين : رجل ثار عن وطائه ولخافه من بين حبه
٩١٧	العقل ، وفكاك الأسير ولا يقتل مسلم بكافر "
٣١٦	عليكم بالجماعة فإن الله لا يجمع أمة محمد
٦٢	عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين
٧٤٦	عليكم هدياً قاصداً ، فإنه من يُغالِب
٢٣٩	عن قول لا إله إلا الله
٢٣٨	عن معمر عن أيوب عن رجل
٧٥٠	الغلام الذي قتله الخضر
٥١٣	الغيرة من الإيمان
٢٥١	فبلغنا عن غير واحد من أهل العلم ، أن أولها يفتح
٣٨	فجاء رجل من أهل اليمن فقال
٢٨٨	فر من المجذوم فرارك من الأسد "
٢٣	فصل ما بين صيامنا وصيامهم
٤٠٦	فضل كلام الله على سائر الكلام
٨٢٧	فضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على سائر
٧٥٧	فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء من بعدي
٤٨٦	فقال أعرابي : يا رسول الله : فما بال إيلي
٢٤٨	فقام النبي ﷺ فاستعذر من عبد الله بن أبي
٢٥٦	في الزنا والسرقة ، من أصاب
٢٢٢	في إنكار الرجل على مروان تقديمه الخطبة على
٧٨٩	فيقول جبريل : قال : الحق وهو العلي الكبير
٣١٤	قاتل به ما قوتل العدد ، فإذا رأيت الناس
٩١٤	قال الله : أنا الرحمن ، وهي الرحم شقت لها من اسمي فمن وصلها
٦٧٢	قال وكيع : أهل السنة يقولون : الإيمان قول وعمل ، والمرجئة يقولون
٥١٥	قالت بنو إسرائيل : يا رب أنت في الساء ،
٢٤	قالوا : يا نبي الله ما علمك بالنقير
٢٥٤	قد كان القول قولهم قبل أن تنزل أحكام
٢٢٧	قدمت على أهلي وقد تشقت يداي ،

٤١٨	قيل يا رسول الله مم ربنا؟ فقال: من ماء
٧٧٧	كان أبو بكر <small>رضي الله عنه</small> إذا بعث جيشاً إلى أهل الردة
٣١٣	كان أصحاب محمد <small>رضي الله عنه</small> لا يرون شيئاً
٣٣٩	كان الله ولم يكن شيء قبله
٣٤٩	كان النبي <small>صلى الله عليه وسلم</small> يُعوّذ الحسن والحسين
٢٤٨	كان خالد بن العاص وشيبة بن عثمان يقولان
٦٢٩	كان في عماء ما تحته هواء
٤٨٦	كان في وفد ثقيف رجل مجذوم فأرسل إليه النبي <small>صلى الله عليه وسلم</small> "إنا
٦٩٦	كان لابن عمر صديق من أهل الشام يكاتبه
٤٥٥	كأن هذا من أصوات آل داود
٢٣	كانت اليهود تقول: إذا جامعها من
٢٣	كانت يهود تتخذ يوم عاشوراء عيداً
١٩٢	كأنني انظر إلى النبي <small>صلى الله عليه وسلم</small> يحكي نبياً
٦٩٧	كتب عمر بن عبد العزيز إلى بعض أمراء الأجناد: أما
٥٦٣	الكرسي موضع القدمين والعرش لا يقدره إلا الله عز وجل
٢٦٠	كفر دون كفر
٤٠٠	كفى بالمرء كذباً أن يحدث بكل ما سمع
٢٨٠	كل أمتي يدخلون الجنة إلا من أبى، قالوا
٣٢٨	كل شيء بقدر حتى العجز والكيس
٦٠٠	كل مولود يولد على الفطرة
٧٦١	كنا جلوساً عند النبي <small>صلى الله عليه وسلم</small> فخط خطاً هكذا أمامه فقال: "هذا سبيل
٧٦٥	كنا عند رسول الله <small>صلى الله عليه وسلم</small> فسمعنا وجبة فقال النبي <small>صلى الله عليه وسلم</small> : "هل تدرون ما
٤٠٢	كنت إذا سمعت النبي <small>صلى الله عليه وسلم</small> حديثاً نفعتني الله
٢٥٠	كنت أسير مع عمر بن عبد العزيز فقال: ما رأيك
٣٧	كنت أكتب كل شيء أسمعه من رسول <small>صلى الله عليه وسلم</small>
٥٥٤	كيف يصنعون بـ"قل هو الله أحد"؟ كيف يصنعون
٤٧٢	لا تأتي مائة سنة وعلى الأرض نفس
٥٦٦	لا تجالس صاحب بدعة فإنه يمرض قلبك
٤٤٢	لا تحلفوا بغير الله
٨٣٦	لا تحلفوا بغير الله
٢٥٨	لا تديموا إليهم النظر"

٨٩٤	لا ترجعوا بعدي كفاراً يضرب بعضكم رقاب
١٨٤	لا تسبوا أصحابي ، فوالذي
٥٢٥	لا تعذبوا بعذاب الله
٤٤٥	لا تقوم الساعة حتى تروا أموراً
٣٧	لا تكتبوا عني ومن كتب عني غير القرآن فليمحه
٣١٣	لا تُنزع عقول أكثر ذلك الزمان
٤٨٥	لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر
٤٧٨	لا قطع إلا في ربع دينار
٢٠٦	لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب
٨٦٧	لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعاً
٢٠٧	لا يأتي ابن آدم النذر بشيء لم يكن قدرته
٣٠٤	لا يتطوع الإمام في مكانه
٧٨١	لا يجمع الرجل بين المرأة وعمتها ، ولا بين المرأة وخالتها
٩١٣	لا يدخل الجنة إلا مؤمن "
٤٨٩	لا يدخل الجنة قتات
٢٠٨	لا يدخل الحرم كله مشرك
٥٢٠	لا يزال الناس بخير ما أتاها العلم من أصحاب رسول الله ﷺ ومن أكابرهم ،
٥٦٣	لا يزني الزاني حين
٦٨١	لا يزني الزاني حين يزني
٤٨٨	لا يزني الزاني حين يزني
٥٥٤	لا يستعاذ بالمخلوق وبكلام العباد والجن
٣٧٩	لا يستعاذ بالمخلوق ولا بكلام العباد
٤٨٦	لا يوردن ممرض على مصح
٩٤١	لأن أحكي كلام اليهود ، والنصارى أحب إلي من أن أحكي
٧٧٨	لأن أسمع بناحية المسجد بنار تحترق أحب إلي من أن أسمع فيه ببدعة
٢٠٥	لتتبعن سنن من كان قبلكم
٤٧٧	لعن الله السارق يسرق البيضة فتقطع يده ويسرق الحبل
١٣٠	لعن الله من ذبح لغير الله
٧٤٤	لفتحهم لفحة ما أبقث لحماً على عظم إلا ألقته على أعقابهم "
٧٥٥	لقد تركتكم على مثل البيضاء ليلها كنهارها

٧٥٦	لكل عمل شره ولكل شره فترة ، فمن كانت فترته
٣٨	لما اشتد برسول الله ﷺ وجعه قال : " ائتوني بكتابٍ
٤٠٧	لما قضى الله الخلق
٧٤٤	اللهم أت نفسي تقواها ، وزكها أنت خير من زكاها ، أنت وليها
٤٠	اللهم إني أشهدك على أمراء الأمصار ، فإني بعثتهم
٧٤٧	اللهم جنّني منكرات الأخلاق
٧٥٨	اللهم لا تحرّ منا أجره
٤٧٣	لو أدركني أحد الرجلين ثم جعلت هذا الأمر
٢٨٩	لو حبس القطر عن أمّتي عشر سني
٦٣٧	لو سمعت بهذا قبل أن أقتله ما قتله
٤٧٣	لو كان سالم مولى أبي حذيفة
٥٤١	ليس تعبد الجهمية شيئاً
٧٧٨	ليس لها غير
٥٥٠	ليكن الأمر الذي تعمدون عليه هذا الأثر
٢٧٠	ما أحد أصبر على أذى يسمعه
٩٥١	ما بال هؤلاء يجدون
٤٣٥	ما بين السماء الدنيا والتي تليها
٣٤٨	ما تصدق أحد بصدقة من طيبٍ
٦٠٦	ما رفع رأسه إلى السماء حتى مات حياة
٩٤٠	ما ضل قوم بعد هدى إلا أوتوا الجدل
٢٥٠	ما عُقر في الأرض (يعني به التماثيل)
٩١٧	ما عهد إلينا رسول الله ﷺ في الإمارة شيئاً ، ولكن رأي رأينا
٤٣٤	ما كنت أظن أن الله منزل في
٥٢٩	ما كنت أظن أن الله منزل في شأني وحيّاً يتلى
٤٢٩	ما لكم وصلاته؟
٢٣٠	ما من أحدٍ أغير من الله ،
٥٢٢	ما من أحدٍ لا يعرف عيب نفسه إلا أحق
٢٤٥	ما من أحدٍ يُدخله الله الجنة إلا زوجته
٩٤٦	ما من رجل يحدث قوماً حديثاً لا تبلغه عقولهم إلا كان
٦٠٠	ما من مولود يولد إلا وهو على هذه الملة "
٣٣٠	ما منكم من أحدٍ إلا وقد كتب مقعده

١٣١	ما يرغبني في الحياة إلا خصلتان
١٣٠	المدينة حرام ما بين عائر إلى كذا
١٣٢	مدينة هرقل تفتح أولاً
٩١٥	المقسطون على منابر من نور عن يمين الرحمن
٥٧٢	من أتى عراًفاً أو كاهناً فصدقه بما يقول
٢٨١	من أحدث في أمرنا
٢٣٤	من أريد ماله بغير حق فقاتل فقتل
٦٠٥	من الجهمية ؟ فقال : " من زعم أن الرحمن على العرش
٥١٤	من أنت ؟ قالت : أنا جثامة الزنية
٥٢٥	من بدل دينه فاقتلوه
١١٩٢	من تأمل خلق امرأة من وراء الثياب وهو صائم أبطل صومه
١٨٤	من حفظني في أصحابي
٤٨٩	من حمل علينا السلاح فليس منا
٢٠٣	من حمل علينا السلاح فليس منا
٢٩١	من دعا إلى هدى كان له
١٩٥	من رأى من أميره
١٢٠٧	من رأى منكم منكراً فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه
٧٥٢	من زعم أن الله لا يتكلم فهو بعيد
٣٦	من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى
٢٠٣	من سئل علينا السلاح فليس منا
٢٩١	من سن في الإسلام سنة حسنة
٣٤٠	من شهد أن لا إله إلا الله
٦٢٦	من ضحك رب العالمين منه
٧٥٧	من عمل عملاً ليس عليه
٢٧٨	من فارق الدنيا على الإخلاص لله وحده ، وعبادته لا
٣٤٠	من قال لا إله إلا الله
٢٣٤	من قتل دون ماله فهو شهيد ومن قتل
٢٦٠	من قُتل متعمداً فأولياءه
٤٠٠	من كذب عليّ متعمداً فليتبوء مقعده من النار
٣١٥	من كذب بالشفاعة فلا نصيب
٧٨٠	من نزل منزلاً فقال : أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما

٣٠٦	المهدي من عترتي من ولد فاطمة
٥٦٣	موضع القدمين
٣١٥	نرى أن الإسلام الكلمة
٢١٨	نَضَرَ الله امرءاً سمع مقالتي فوعاها
١٢١٨	نَضَرَ الله امرءاً سمع منا حديثاً حفظه حتى يبلغه غيره فرب
٥٠٤	نَضَرَ الله عبداً سمع
٥٠٥	نَضَرَ الله عبداً سمع مقالتي فحفظها ورعاها
١٣٠	هل عندكم كتاب ؟ قال : لا
٥٠٣	وأمرهم بأربع : أمرهم بالإيمان بالله
١٢	والله لا أحل عقدة عقدها الرسول ﷺ ولو أن الطير تخطفنا والسباع
٢٤٤	وإنه لبث حتى ذهب منه عمر وبقي عمر
٣١٤	وأيم الله إني لأظنها مدركي وإياكم ، وإيم
٩٢٠	وجذته بحرأ
٤٧٢	وذكر سنة مائة إنه لا يبقى
٤١٣	وسع كرسيه السماوات والأرض
٣١٧	وسلاح غريب من خير
٥٦٥	وكل بدعة ضلالة
٥٦٥	وكل محدثة بدعة
٥٣٦	ولا بأس قد كان فتى ابن عباس يكتبها بالمائة
٢٤١	وما الداء العضال ؟ فقال : الأهواء المختلفة
٣٨١	ومن أصاب من ذلك شيئاً ، فستره الله في
٢٧٣	ومن بلة ما قد أطلعكم الله عليه
٢٢٩	ونهى رسول الله ﷺ المسلمين عن كلامنا أيها الثلاثة
٢٧٨	وهو دين الله الذي جاءت به الرسل وبلغوه عن ربهم قبل هرج
٣٠٤	ويحك أتدري ما لله ؟
٥٤١	يا أبا محمد إن قبلنا ناساً يقولون إن القرآن مخلوق ، فقال : أمن اليهود
٤٥٥	يا أبا موسى لقد أوتيت مزماراً
٢٩٣	يا أبا هريرة جفَّ القلم بما أنت لاقٍ
٢٦٩	يا أم المؤمنين أرايت قول الله
٦٠٠	يا رسول الله أرايت من يموت وهو صغير ؟
٦٥٥	يا رسول الله أي الأعمال أحب إلى الله أو أفضل ؟ قال : " أن

٤٦١	يا فتى ألا أهب لك؟
٤٣	يأتي على الناس زمان
٥٥٨	يتلونه حق تلاوته
٢٩٤	يحشر الله العباد فيناديهم
٦١٧	يخرج المهدي فيملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما
٥٣٧	يخرج قوم يحقرون أعمالكم مع أعمالهم يقرأون
٢٢٦	يدخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار ثم
٩١٥	يطوي الله السموات بيمينه يوم القيامة
٥٣٧	يقرأ القرآن رجال يمرقون من الدين
٢٧٣	يقول الله عز وجل : أعددت لعبادي الصالحين
٦٥٨	يقول نوح : انطلقوا إلى إبراهيم ، فإن الله اتخذته خليلاً
٧٧٠	يمرقون من الدين مروق السهم من الرمية ثم لا يرجعون إليه
٣١٦	يوشك المسلمون أن يحاصروا إلى المدينة

فهرس الأعلام

الاسم	الصفحة
إبراهيم بن أحمد المروزي أبو إسحاق	١٠٦١
إبراهيم بن إسحاق الحربي	٦١٣
إبراهيم بن إسماعيل أبو إسحاق العنبري	١٤٤
إبراهيم بن المتوكل المؤيد	٣٣
إبراهيم بن حرب أبو إسحاق العسكري	١٤٤
إبراهيم بن خالد الكلبي أبو ثور الفقيه البغدادى	١٠٦٦
إبراهيم بن سعيد البغدادى الجوهري	١٤٠
إبراهيم بن طهمان بن شعبة	١٥٦
إبراهيم بن عبد الله بن الجنيد الختلي	١١٣١
إبراهيم بن عبد الله بن مسلم الكجي	١٥٩
إبراهيم بن محمد الثقفي	١٥٤
إبراهيم بن معقل النسفي	١٤٦
إبراهيم بن نصر أبي إسحاق الخراساني	١٣٧
إبراهيم بن نصر بن عبد العزيز أبو إسحاق الرازي	١٤٤
إبراهيم بن يعقوب أبي إسحاق السعدي الجوزجاني	١١٤٢
أبو عمرو بن العلاء بن عمار التميمي	٦١١
أحمد بن أبي بكر القاسم أبو مصعب المدني	٣١٤
أحمد بن الفرات أبو مسعود الرازي	١٠٧٤
أحمد بن الموفق بالله المعتضد العباسي	٢٠
أحمد بن حازم ابن أبي غرزة	١٤٣
أحمد بن حميد أبو طالب المشكاني	١١٤٠
أحمد بن سنان القطان	١٤١
أحمد بن سيار بن أيوب بن عبد الرحمن ، أبو الحسن المروزي	١١٥٩
أحمد بن شعيب بن علي بن سنان أبو عبد الرحمن النسائي	١٢٣٤
أحمد بن صالح المصري ، أبو جعفر	١١١٨
أحمد بن عبد الله بن البرقي أبو بكر	١٠٨٥

١٠٨٥	أحمد بن عمر بن الضحاك بن مخلد أبو بكر الشيباني
١٤٥	أحمد بن عمرو ابن أبي عاصم
١٤٦	أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البصري أبو بكر البزار
١٤٤	أحمد بن محمد البرقي
١٠٧٩	أحمد بن محمد بن الحجاج بن عبد العزيز ، أبو بكر المروزي
١٠٦٧ ، ١٨	أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال أبو عبد الله الشيباني
١١٧٦	أحمد بن محمد بن عبد الله بن محمد الشافعي المطلبلي
١٠٧٩	أحمد بن محمد بن غالب أبو عبد الله الباهلي
١٥٩	أحمد بن محمد بن هانيء الأثرم
١٤٠	أحمد بن منيع بن عبد الرحمن أبو جعفر البغوي
١٤٣	أحمد بن مهدي بن رستم
١٠٧١	أحمد بن نصر بن زياد القرشي النيسابوري
١٠٧٧	أحمد بن هانيء الطائي الأثرم
٦١٢	أحمد بن يحيى بن زيد أبو العباس ثعلب
١٠٨٤	أحمد بن يزيد أبو عبد الله القرشي المعروف بالمعلم
١٤٢	أحمد منصور الرمادي
٢٤٦	أزهر بن عبد الله الحرازي
١٤١	إسحاق بن إبراهيم الجرجاني
١٣٧	إسحاق بن إبراهيم الحنظلي ابن راهوية
١٠٦٥	إسحاق بن إبراهيم بن مخلد أبو يعقوب الحنظلي المروزي المشهور براهويه
١٤٠	إسحاق بن البهلول
١٣٧	أسد بن موسى بن إبراهيم أبو سعيد الأموي
١٠٨٣	إسماعيل بن أحمد بن السيد الثقفي أبو إسحاق
١٤٥	إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل أبو إسحاق القاضي
١٠٨٢	إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد الجهضمي
١٥٣	إسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة
١١٣٦	إسماعيل بن سعيد أبي إسحاق الشالنجي
١١٢٠	إسماعيل بن عيسى العطار ، أبو إسحاق البغدادي

١٦٧	إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل بن عمرو بن مسلم المزني
١٠٧٩	إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل بن عمرو بن مسلم المزني
١٤١	إسماعيل بن يزيد القطان
١٤٣	أسيد بن عاصم الثقفي أبو الحسين
١٠٦٢	أصنع بن الفرغ بن سعيد بن نافع
٥٢٢	إياس بن معاوية أبو وثلة البصري
١١٣٠	بابك الخرمي
٨٠٢	بشر بن المعتمر أبو السهل
٥٠	بشر بن غياث المريسي
١٤٣	بقي بن مخلد
١٥٢	بهلول بن راشد
٤١٢	جبير بن نفير
٢٧١	جرهوم أبو ثعلبة الحشني
١١٠٧	جرير بن حازم بن زيد بن عبد الله بن شجاع
١٩	جعفر بن المعتصم أبو أحمد الموفق
٣٢	جعفر بن المعتصم بالله أبو الفضل المتوكل
١٥٨	جعفر بن بشر البغدادي
١٦٠	جعفر بن محمد بن الحسن بن المستفاض أبي بكر الفريابي
١٠٥٠	جعفر بن محمد بن علي زين العابدين الصادق
٤٤	جلال الدين عبد الرحمن السيوطي
١٤٥	الحارث بن محمد بن أبي أسامة
١٥	الحجاج بن يوسف الثقفي
١٠٨١	حرب بن إسماعيل بن خلف الحنظلي الكرمانى
١٠٩٠	الحسن أو الحسين بن عبد الرحمن الاحتياطي الفزارى
١٠٤٨	الحسن بن أبي الحسن يسار أبو سعيد البصري
١٥٩	الحسن بن علي بن شبيب البغدادي المعمرى
١١١٦	الحسن بن محمد بن الحارث السجستاني
١١٠٥	الحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب المشهور بابن الحنفية
١٩	الحسن بن هرام أبو سعيد الجنابي

٧٠	الحسين بن عبد الله أبو علي ابن سينا
١٠٨٩	الحسين بن علي أبو علي
١٤٥	الحسين بن محمد بن زياد النيسابوري
٣١	حفص بن سليمان الهمداني أبي سلمة الخلال
١٠٨٨	الحكم بن معبد أبو عبد الله الخراعي
٩٤٣	الحكم بن عتيبة أبو محمد الكندي
٧٧٨	الحكم بن عمير الثمالي
١٤٦	الحكم بن معبد بن أحمد
١١٠٨	حماد بن زيد بن درهم
١٠٢٠	حمديس القطان
٦١٠	همزة بن حبيب بن عمارة
١٠٧٨	حنبل بن إسحاق بن حنبل ، أبو علي الشيباني
٣٤	حنين بن إسحاق النصراني
١٣١	حي بن هاني أبو قبيل
١١٥٨	خشيش بن أصرم بن الأسود ، أبو عاصم النسائي
٦١١	الخليل بن أحمد الفراهيدي
٩٠٦	داود بن المحبر بن قحذام الطائي
١٠٧٧	داود بن علي بن خلف أبو سليمان البغدادي الأصبهاني
١٥٧	روح بن عبادة بن العلاء
١٥٥	زائدة بن قدامة
١١١٠	زكريا بن صالح بن سليمان ، أبو يحيى البلخي
١٣٨	زهير بن حرب بن شداد أبو خيثمة
٢٥١	زهير بن محمد التميمي
١٠٩٠	زهير بن نعيم البابي السلولي السجستاني
١٥٣	زياد بن عبد الرحمن ابن زياد شبطون
٤٥٦	سبرة بن فاكهة
١٥٨	سريج بن يونس بن إبراهيم
١٥٥	سعيد ابن أبي عروبة
١١٣٦	سعيد بن أوس بن ثابت بن زيد الأنصاري النحوي

١٦	سعيد بن جبير
٣٨٨	سعيد بن عامر
٩١	سعيد بن منصور
١١١٧	سعيد بن يعقوب ، أبو بكر الطالقاني
٣٠٦	سعيد بن الخمس
١٠٥٤، ١٠٥٢	سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري
١٠٥٦	سفيان بن عيينة بن أبي عمران الهلالي
١١٦	سليمان بن الأشعث السجستاني أبو داود
٣١١	سليمان بن داود الزهراني
١٤٨	سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي
٩٠٦	سليمان بن عيسى السجزي
١٣٤	سليمان بن قيس اليشكري
٦٨٠، ١٤	سنسوية
١٣٩	سهل بن زنجالة
١٠٨٣	سهل بن عبد الله بن يونس ، أبو محمد التستري
١١٣٤	سيف بن عمر التميمي البرجي
١٠٠٤	شاذ بن يحيى الواسطي
١٠٥٤	شعيب بن حرب أبو صالح المدائني
٣٧	الشفاء بنت عبدالله
٧٤	صالح بن كيسان
١١٠٧	الضحاك بن مزاحم الهلالي
١٠٩٩	ظالم بن عمرو بن جندل بن سفيان ، أبو الأسود الدؤلي
١٦	عامر بن شراحيل الشعبي
٨٤٥	عباد بن العوام
١٤٦	عباس بن حمدان الأصبهاني
١٩	العباس بن عمرو الغنوي
٣٤٣	عبد الجبار بن أحمد الهمداني
٨٨	عبد الجبار بن خالد السرق
٥٥	عبد الرحمن بن الحكم بن هشام

١٠٥٥	عبد الرحمن بن القاسم العتقي أبو عبد الله
٣٠٦	عبد الرحمن بن زياد بن أنعم
١١١٤	عبد الرحمن بن عمر بن يزيد بن كثير ، الزهري ، المديني ، ابن رسته
١٠٥٣ ، ١٠٣٢	عبد الرحمن بن عمرو بن محمد أبو عمرو الأوزاعي
١٦	عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث
١٤٦	عبد الرحمن بن محمد بن سالم الرازي
١٠٥٧	عبد الرحمن بن مهدي بن حسان بن عبد الرحمن ، أبو سعيد العنبري
٨٩	عبد الرزاق بن همام الصنعاني
٩٠٦	عبد العزيز بن أبي رجاء
١٠٥٥	عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة الماجشون
١١٠٨	عبد العزيز بن محمد بن عبيد بن أبي عبيد الدراوردي
١١٥٥	عبد العزيز بن يحيى الكناني
٨٧	عبد الله ابن وهب
٩٤	عبد الله أبي بكر بن أبي شيبه
٥٤١	عبد الله بن إدريس
١٠٨٦	عبد الله بن الإمام أحمد بن حنبل الشيباني
١٣٨	عبد الله بن الزبير الحميدي
١٠٦١	عبد الله بن الزبير بن عيسى بن عبيد الله بن أسامة ، أبو بكر القرشي
١١٧٠	عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي التميمي
٣٤	عبد الله بن المقفع
١٤٠	عبد الله بن حميد بن نصر الكسي
١٠٤٩	عبد الله بن ذكوان أبو عبد الرحمن القرشي
١٤	عبد الله بن سبأ
١١٦٩	عبد الله بن شبرمة بن حسان بن المنذر الكوفي القاضي
٥٥	عبد الله بن طاهر بن الحسين
١١٤٣	عبد الله بن عبد الحكم بن أعين
١٤٤ ، ١٤٠	عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي

١١١٤	عبد الله بن غافق أبو عبد الرحمن التونسي
١١٥٢	عبد الله بن فروخ أبو محمد الفارسي
١٧	عبد الله بن محمد أبو العباس السفاح
١٠٦٤	عبد الله بن محمد بن القاضي أبي شيبه إبراهيم بن عثمان ، أبو بكر العبيسي
١٠٧٤	عبد الله بن محمد بن المهاجر أبو محمد المعروف بفوران
١٠٨٢	عبد الله بن محمد بن النعمان
١١٥٤	عبد الله بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن بيان الجعفي
١٠٨١	عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس القرشي (ابن أبي الدنيا).
٩٠٣	عبد الله بن محمد بن علي أبو إسماعيل الهروي
١١٢١	عبد الله بن مسلم بن قتيبة
١١٧١	عبد الله بن مصعب بن ثابت ابن الخليفة عبد الله بن الزبير
١٨	عبد الله بن هارون الرشيد أبو العباس المأمون
٨٧	عبد الله بن وهب بن مسلم
٨٥٦	عبد الله يزيد بن هرمز
١٥٤	عبد الملك بن حبيب بن سليمان المالكي الأندلسي
١١٠٣	عبد الملك بن عبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون
٦١٢	عبد الملك بن قريب الأصمعي
٢٧	عبد الملك بن مروان
١٠٧٢	عبد الوهاب بن عبد الحكم بن نافع البغدادي الوراق
١٥٧	عبد الوهاب بن عطاء
١٢٢٦	عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة أبو القاسم القشيري
٨٨٨	عبيد الله بن الحسن العنبري القاضي
٥٢	عبيد الله بن سعد السجزي
١٤٧	عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد الفروخ أبو زرعة الرازي
٤٦	عبيد الله بن محمد أبو عبد الله ابن بطة العكبري
٦٩٥	عبيد الله بن معاذ العنبري
١٣٧	عبيد الله بن موسى ابن أبي المختار العبيسي

١٥٨	عثمان بن أبي شيبة
١٤٤	عثمان بن سعيد بن خالد الدرامي
١٠٨١، ١٤٤	عثمان بن سعيد بن خالد بن سعيد التميمي الدارمي
١٠٥٢	عثمان بن مسلم البتي
١٤٧	العلاء بن أيوب بن رزين
١١٧٥	علي بن الجهم بن بدر السامي
١٤٧	علي بن الحسن الذهلي الأقطس
٢٠	علي بن المعتض بالله العباسي المكتفي بالله
١١٧٣	علي بن بحر بن بري، أبو الحسن القطان الفارسي البغدادي،
١٤٢	علي بن حرب الموصلي
٦٩٨	علي بن خشرم
١٠٠٣	علي بن عاصم بن علي
١٤٥	علي بن عبد العزيز بن المربان
١٠٦٣	علي بن عبد الله بن جعفر السعدي، أبو الحسن المديني
١٣٨	علي بن عبد الله بن جعفر المديني
٢٤٣	علي بن محمد بن إسحاق الطنافسي
١١٠٩	علي بن محمد بن عبد الله بن أبي سيف أبو الحسن المدائني
١٤٢	عمار بن رجاء
١٦	عمر بن عبد العزيز
١٠٤٦	عمر بن عبد العزيز بن مروان الخليفة الأموي الراشد
٩٤٢	عمر بن قيس الكوفي
١٣٢	عمرو بن حزم
٨٢١	عمرو بن عبيد
٩٤٢	عمرو بن قيس
٢٦٠	العوام بن حوشب بن يزيد الشيباني
١١٦٩	عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي
١١١٩	عيسى بن موسى غنجار التميمي مولاهم أبو أحمد البخاري
٦٩٨	عيسى بن يونس
٢٠	الغساسنة

٧١٣	غيلان بن عقبة بن بهيش ذو الرمة
١١٠٩	القاسم بن سلام بن عبد الله أبو عبيد
١١٣٢	القاسم بن محمد بن القاسم بن محمد بن سيار البباني
٤٩٨	قاسم بن محمد بن قاسم
١٠٦٦	قتيبة بن سعيد بن جميل بن طريف أبو رجاء الثقفي
٦٣٦	قتيله بنت الحارث
٨٨٧	الكميت بن زيد الأسدي
١١٥٩	لمحمد بن أحمد بن حفص ، أبو حفص الصغير البخاري الحنفي
١١٥٣	لمحمد بن المستنير أبو علي المعروف بقطرب
٨٥	مالك بن أنس الأصبحي
١١١٥	محمد بن إبراهيم بن سعيد أبو عبد الله العبدى البوجشني
١٤٣	محمد بن إبراهيم بن مسلم أبو أمية البغدادي الطرسوسي
٤١	محمد بن أبي نصر أبو عبد الله الحميدي
١٠٧٦	محمد بن أبي يحيى زكريا الوقار أو الوقاد
١٢٠٢	محمد بن أحمد بن أبي القاسم شيخ المالكية أبي الوليد محمد بن رشد
١١٥٩	محمد بن أحمد بن حفص
١٠٦٣	محمد بن أحمد بن عبد الرحمن أبو الحسين الملقب
١٠٥٧	محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع الملقب الهاشمي
١٠٧٩	محمد بن إدريس بن المنذر بن داود بن مهران ، أبو حاتم
٦٩٤	محمد بن إسحاق الصاغاني أبو بكر
١١٣٣	محمد بن إسحاق بن يسار بن خيار
١٣٩	محمد بن أسلم الكندي الخرساني
١١١٣، ١٣٩	محمد بن أسلم بن سالم بن يزيد الكندي الطوسي
١٠١	محمد بن إسماعيل البخاري
١١٣٧	محمد بن إسماعيل بن مهران أبي بكر الجرجاني الإسماعيلي
١٥٢	محمد بن الحسن الشيباني
١٤٣	محمد بن الحسين أبو جعفر الحنيني
١٤٧	محمد بن الحسين بن حبيب أبو حصين الوادعي
٣١	محمد بن الرشيد أبو إسحاق المعتصم

١٠٢	محمد بن السلام بن الفرج، أبو عبد الله السلمي البكندى
١٥٨	محمد بن الصباح الدولابى
٣٢	محمد بن المتوكل أبو عبد الله المعتز
٣٢	محمد بن المتوكل بالله المنتصر بالله
١٧	محمد بن المنصور أبو عبد الله المهدي
٨٠٠	محمد بن الهذيل العلاف أبو الأهذيل
١٠٧٦	محمد بن اليمان أبوبكر السمرقندى
١٤١	محمد بن جوان بن شعبة
١٠٨٩	محمد بن حامد بن السرى أبو الحسين المروزى
١٠٨٨	محمد بن داود بن علي الظاهري
٦١٣	محمد بن زياد بن الأعرابي
١٥٤	محمد بن سحنون
١٤١	محمد بن سنجر الجرجاني
١٥٩	محمد بن سورة بن موسى الترمذى
١٥٥	محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة ابن أبي ذئب
١٠٧٣	محمد بن عبد السلام أبو عبد الله (سحنون)
٥٢	محمد بن عبد الله ابن أبي زمنين
١٤٧	محمد بن عبد الله بن سليمان أبو جعفر الحضرمي مطين
١١٦٠	محمد بن عبد الله بن عبد الحكم
١٦٠	محمد بن عثمان بن أبي شيبة
١٠٨٨	محمد بن عثمان بن أبي شيبة
١٠٦٣	محمد بن عكاشة الكرمانى أو محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن عكاشة بن محصن العكاشي
٦٩	محمد بن عمر الرازى
١٠٦٠	محمد بن عمر بن واقد أبو عبد الله الواقدى المدنى
١١٣٨	محمد بن عمران الفارسي
١٥٩	محمد بن عمرو الفزارى المروزى
١٠٠٩، ٩٠١	محمد بن عيسى بن برغوث أبو برغوث
١٢١	محمد بن عيسى بن سورة الترمذى

٦٨٩	محمد بن كعب القرظي
٦٩	محمد بن محمد بن أحمد الطوسي زين الدين أبو حامد الغزالي
٢٧	محمد بن مسلم الزهري
١٠٨٧	محمد بن نصر بن الحجاج أبو عبد الله المروزي
١٠٨٥	محمد بن وضاح بن بزيع أبو عبد الله مولى عبد الرحمن القرطبي
١٣٩	محمد بن يحيى العدني
١٥٨	محمد بن يزيد أبو عبد الله ابن ماجة القزويني
١١٢	محمد بن يزيد الربيعي أبو عبد الله بن ماجه
١١١٩	محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عميرة أبو العباس المرد
٣١١	محمد بن يوسف الفريابي
١٠٨٤	محمد بن يوسف بن معدان بن يزيد بن عبد الرحيم الثقفي البناء الصوفي
١٤٧	مسدد بن مسرهد
١٤٢، ١٠٧	مسلم ابن الحجاج بن مسلم
١٠٦٤	مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام الأسدي
١٥٦	المعافي بن عمران بن نفيل
٨٢	معمر بن راشد
٣٠٦	المفضل بن صالح
١١٥٢	مقاتل بن سليمان أبو الحسن البلخي
١٥٥	مكحول الشامي
٢١	المناذرة
١١٣٧	منصور بن عمار بن كثير ، أبو السري السلمي
٩٠٦	ميسرة بن عبد ربه الفارسي
١٤٦	نصر بن أحمد بن نصر الكندي
٦١٢	النضر بن شميل بن خرشة
١٠٥٠	النعمان بن ثابت بن زوطي أبو حنيفة
١٣٨	نعيم بن حماد بن معاوية المروزي الخزاعي
٤٥٧	نعيم بن همار

٤٥٦	النواس بن سميان
١٧	هارون الرشيد
٧٥٣	هارون بن معروف
٥٣	هبة الله بن الحسن اللالكائي
٨٠١	هشام بن الحكم أبو محمد الكوفي
٨٩٧	هشام بن الحكم الكوفي الرافضي
٢٤٦	هشام بن خالد
٨٩٧	هشام بن سالم الجواليقي
٥٥	هشام بن عبد الرحمن الداخل
١١٥٣	هشام بن عبيد الله الرازي
١١١٣	هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة بن أبان ، أبو الوليد
١٥٦	هشيم بن بشير بن أبي خازم
٧٩٩	واصل بن عطاء
١١٣٥	وثيمة بن موسى بن الفرات الفارسي المعروف بالوشاء الفسوي
١٣٧	وكيع بن الجراح
٤٥١	الوليد بن المغيرة
١٦	الوليد بن عبد الملك
١٥٧	الوليد بن مسلم
١١٠١	وهب بن منبه بن كامل بن سيج
١٤٥	يتم بن محمد بن طمغاج
٢٧١	يحمد أبو أمية الشعباني الدمشقي
٨٤٦	يحيى بن أيوب
١٥٦	يحيى بن زكريا بن أبي زائدة الهمداني
١٥٣	يحيى بن سلام أبو زكريا البصري
٤٤	يحيى بن شرف أبو زكريا النووي
١٣٨	يحيى بن عبد الحميد الحماني
٣٠٧	يحيى بن عبيد الله بن عبد الله
١١٣٥	يحيى بن عمر بن يوسف الإمام شيخ المالكية أبو زكريا الكتاني
١٠٧٢	يحيى بن عبد الغفار الكتبي

١١٦٢	يحيى بن عون بن يوسف أبو زكريا الخزاعي
١١١٥	يحيى بن منصور بن حسن السلمي أبو سعد الهروي
١٤٢	يزيد بن سنان بن ذئال
١٥	يزيد بن معاوية
١٠٠٤	يزيد بن هارون بن زاذي
١٤٠	يعقوب بن إبراهيم الدورقي
٧٠١	يعقوب بن إسحاق بن السكيت
١٣٩	يعقوب بن حميد بن كاسب
١٠٨٠، ١٣٣	يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسي أبو يوسف الفسوي
١٤٢	يعقوب بن شيبه
٣٤	يوحنا أبو يحيى بن البطريق
٣٤	يوحنا بن ماسوية أبو زكريا يحيى
٩٠٢	يوسف بن أسباط
١٦٠	يوسف بن يعقوب بن إسماعيل القاضي
٦١٢	يونس بن حبيب الضبي
١١٠٤	يونس بن عبد الأعلى بن ميسرة بن حفص بن حيّان ،

فهرس الكلمات والألفاظ الغريبة

الصفحة	الكلمة
١٨٠	اخترم
٨٤	الأخذة
٤٤٤	البذاذة
٤٥٦	بربط
٨	التأليف
٨٨٣	التأويل
١٨٠	تجذيفهم
٧	التدوين
٢٤٤	التسبيد
٨	التصنيف
٥٩١	التقسيم
٢٣٨	تلادهم
٩٠٠،٥٨٥	جمار
٢٤	الحتتم
٩٠٠،٥٨٥	خوص
٢٤	الدباء
٥٩١	السبر
٩٠٠،٥٨٥	سعف
٤٧٨	سمل
١٠١٦	السيمياء
٤٥٦	صنج
٤٤٣	صوى
٢٧٦	طرق
٩٥٢	طمطمان
٢٤١	العضال
٦٤٣	عويص

٩٠٠،٥٨٥	كرب
١٠١٦	الكيمياء
٢٤٨	لعمر ك
٩٠٠،٥٨٥	ليف
٢٨٩	المجدح
١٨٠	محوم
٢٤	المزفت
٣١٦	مسالحهم
٧٧٨	المضلع
٧٧٨	المقطع
١٨٠	المنجع
٦٤	المنهج
٤٥٦	ناي
٢٤	النقير
٣١٣	هباء
٢٤٤	يبتئر
٢٣٨	بتخافتون

فهرس الفرق والطوائف

الفرقة أو الطائفة	الصفحة
الإباضية	٨٥١
الاتحادية	٩٣٠
الأشاعرة	٤٨
التفويض	١٢١١
الجبرية	٣٢٩
الجهمية	٨٥٠
الحشوية	٨٧٦
الخوارج	١٤
الرافضة	٨٥١، ١٤
الزنج	١٨
الزندقة	٣٠
الزيدية	٨٥١
السمنية	٨٤٣
السوفسطائية	٨٨٩
الصابئين	٢٨
الصفرية	٨٥١
الفضلية	٨٥١
القدرية	١٤
القرامطة	١٩
الماتردية	٤٩
المجوسية	٢٨
المشبهة	٨٩٦
المعتزلة	٨٥٠، ١٨
النواصب	٣٣٤
الواقفة	٤٦٣

فهرس الأماكن والبلدان

الصفحة	البلد أو القبيلة
٣٢	أشروسنة
٣١	بخارى
٢٤٧	البيضاء
١٢	جواثا
٢٤٦	حراز
٢٤٧	الربذة
١٣٢	رومية
٥٢	زبيد
٣١٧	سلاح
٣٢	سمرقند
٣٢	فرغانة
١٣١	القسنطنطينية
١٣١	الوهط

فهرس المراجع

١. الإبانة عن شريعة الفرق الناجية لابن بطة ،تحقيق رضا نعلسان ، ط.دار الراية ط. الأولى ١٤٠٩هـ.
٢. أبجديات البحث في العلوم الشرعية لفريد الأنصاري ، ط. مطبعة النجاح - الدار البيضاء ط. الأولى ١٤١٧هـ.
٣. إبطال التأويلات لأخبار الصفات لأبي يعلى الفراء ،تحقيق ودراسة لأبي عبد الله محمد بن حمد النجدي ، ط.دار إيلاف الدولية ط. الأولى ١٤١٦هـ.
٤. أبو عبيد القاسم بن سلام ومنهجه في تقرير أنواع التوحيد والإيمان إعداد: الشيخ راجح الرجح ،إشراف :د.محمد العجلان (لم تطبع).
٥. أبوهريرة وأقلام الحاقدين بقلم عبدالرحمن الزرعي ، ط.دار الأرقم -الكويت ط.الثالثة ١٤٠٦هـ.
٦. اتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين للزبيدي ، ط.دار الفكر ، مصورة بولاق.
٧. الآثار العقدية الواردة عن أئمة السنة في تاريخ بغداد إعداد: الشيخ علي بن سنوسي ، إشراف: د.سعود الصغري (لم تطبع) .
٨. أثار شيخ الإسلام وما يلحق به من أعمال بإشراف الشيخ بكر أبو زيد ، ط.دار عالم الفوائد ط. الأولى ١٤٢٢هـ.
٩. إثبات صفة العلو لابن قدامة تحقيق بدر البدر ط.الدار السلفية ط. الأولى ١٤٠٦هـ.
١٠. أثر الفرس السياسي في العصر العباسي الأول . د. علي عبد الرحمن العمرو ط. السادسة ١٤١٤هـ.
١١. اجتماع الجيوش الإسلامية لا بن القيم تحقيق عواد المعتق ط.الفرزدق التجارية -الرياض عام ١٤٠٨هـ.

١٢. إجماع المحدثين على عدم اشتراط العلم بالسماع في الحديث المعنعن بين المتعاصرين للشريف حاتم بن عارف العوني، ط. دار عالم الفوائد ط. الأولى ١٤٢١ هـ.
١٣. أحاديث العقيدة التي يوهم ظاهرها التعارض في الصحيحين للشيخ سليمان الديبكي، طبعة مكتبة دار البيان الحديثة ، ط. الأولى، عام ١٤٢٢ هـ.
١٤. أحكام التصوير في الفقه الإسلامي " للأخ محمد بن أحمد علي واصل ط. دار طيبة .
١٥. أحكام الملل للخلال تحقيق سعيد كسروي حسن ط. دار الكتب العلمية . بيروت ط. الأولى ط. ١٤١٤ هـ.
١٦. أحكام أهل الذمة لابن القيم بتحقيق د. صبحي الصالح ط. العلم للملايين ط. الثالثة ١٩٨٣ م.
١٧. الأحكام في أصول الأحكام لابن حزم نشر دار الحديث ، ط. الأولى، ١٤٠٤ هـ.
١٨. اختصار علوم الحديث لابن كثير تعليق الالباني ، طبعة دار العاصمة، ط. الأولى، عام ١٤١٥ هـ.
١٩. آداب الشافعي ومناقبه لابن أبي حاتم تحقيق عبد الغني عبد الخالق ط. مكتبة التراث الإسلامي حلب- سوريا.
٢٠. الآداب الشرعية والمنح المرعية لابن مفلح ط. مكتبة ابت تيمية -القاهرة .
٢١. الأدلة العقلية النقلية لسعود العريفي ط. دار عالم الفوائد ط. الأولى .
٢٢. إرشاد الساري للقسطلاني، مصورة الطبعة الأميرية ببولاق، نشر دار الباز
٢٣. إرشاد الفحول ط. دار المعرفة - بيروت ط. ١٣٩٩ هـ.
٢٤. إرواء الغليل تخريج أحاديث منار السبيل للألباني ط. المكتب الإسلاميط. الثانية ١٤٠٥ هـ.
٢٥. أساس البلاغة للزمخشري، ط. الهيئة المصرية للكتاب ط. الثالثة ١٩٨٥ م.
- أساس البلاغة للزمخشري ط. المكتبة العصرية ط. الأولى ١٤١٧ هـ.
٢٦. استدراكات على تاريخ التراث العربي لسزكين طبع حديثاً في دار ابن الجوزي بتقديم الشيخ بكر

- أبو زيد وإعداد مجموعة من الباحثين ط. الأولى ١٤٢٢هـ.
٢٧. الاستيعاب بهامش الإصابة ، لابن عبد البر ، ط. دار الفكر.
٢٨. أسد الغابة لابن الأثير ط. دار إحياء التراث العربي ، بيروت لبنان.
٢٩. الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة للملا علي القاري ، طبعة دار الباز ، تحقيق بسيوني زغلول ، ط. الأولى ، عام ١٤٠٥هـ.
٣٠. الأسماء والصفات للبيهقي تحقيق الحاشدي ط. مكتبة السوادني ط. الأولى عام ١٤١٣هـ.
٣١. الإصابة لابن حجر ط. دار الفكر .
٣٢. أصول التخريج ودراسة الأسانيد د. الطحان ط. دار القرآن الكريم بيروت ط. الثالثة ط. ١٤٠١هـ.
٣٣. الأصول التي بنى عليها المتبعة مذهبهم في الصفات والرد عليها من كلام شيخ الاسلام ، د. عبدالقادر عطا صوفي ط. الغرباء الأثرية ط. الأولى ١٤١٨هـ.
٣٤. أصول السنة لابن زمنين بتحقيق عبد الله محمد البخاري ط. مكتبة الغرباء الأثرية ط. الأولى عام ١٤١٥هـ.
٣٥. أصول السنة للحميدي ، تحقيق مشعل الحداري ، طبعة دار ابن الأثير ، الكويت ، ط. الأولى ، عام ١٤١٨هـ.
٣٦. الأضحوية في المعاد لابن سينا تحقيق د. حسن عاصي ط. المؤسسة الجامعية - بيروت ط. الثانية ١٤٠٧هـ.
٣٧. اعتقاد الإمام الشافعي جمع أبي الحسن الهكاري (ضمن مجموع بتحقيق د. عبدالله البراك) ، طبعة دار الوطن ، ط. الأولى ، ١٤١٩هـ.
٣٨. اعتقادات فرق المشركين للرازي تحقيق: محمد المعتصم بالله البغدادي طبعة دار الكتاب ط. الأولى عام ١٤٠٧هـ.
٣٩. إعلام الموقعين لابن القيم تحقيق الوكيل ط. مكتبة ابن تيمية ط. ١٩٦٩م.

٤٠. الأعلام للزركلي ط. دار العلم للملايين ط. العاشرة ١٩٩٢ م .
٤١. إغاثة اللهفان لابن القيم تحقيق: محمد حامد الفقي، مكتبة الرياض الحديثة .
٤٢. اقتضاء الصراط المستقيم لشيخ الإسلام بتحقيق د. العقل ط. الرشد ط. الثالثة ١٤١٣ هـ .
٤٣. ألفية العراقي، تحقيق وتعليق الأستاذ محمود ربيع ط. عالم الكتب الطبعة الثانية ١٤٠٨ هـ .
٤٤. الإمام ابن ماجة وكتابة السنن للنعماني تحقيق : عبد الفتاح أبو غدة . ط. مكتبة المطبوعات الإسلامية ط. السادسة - بيروت سنة ١٤١٩ هـ .
٤٥. الإمام أبو داود وكتابه السنن لعبد الله البراك ط. الأولى ١٤١٤ هـ .
٤٦. الإمام البخاري وصحيحه د. عبد الغني عبد الخالق : ط. دار المنارة، جدة ط. الأولى ١٤٠٥ هـ .
٤٧. الإمام الترمذي والموازنة بين جامعهم وبين الصحيحين للدكتور نور الدين عتر ط. مؤسسة الرسالة ط. الثانية ١٤٠٨ هـ .
٤٨. الإمام الزهري وأثره في السنة د. حارث سليمان الضاري منشورات مكتبة بسام - الموصل العراق ط. ١٤٠٥ هـ .
٤٩. الإمام محمد بن نصر المروزي وجهوده في بيان عقيدة السلف إعداد : موسم بن منير النفيعي ، (رسالة ماجستير في جامعة أم القرى بإشراف : د. محمد سعيد القحطاني).
٥٠. الإمام مسلم ومنهجه في صحيحه للدكتور محمد عبد الرحمن طوالية .
٥١. الإمامة لأبي نعيم للدكتور علي فقيهي ط. مكتبة جامع العلوم والحكم ط. الأولى ١٤٠٧ هـ .
٥٢. الانتصار لأبي الخير العمراني، تحقيق د. سعود الخلف ط. أضواء السلف ط. الأولى ١٤١٩ هـ .
٥٣. الانتقاء في فضائل الأئمة الفقهاء لابن عبد البر ط. دار الكتب العلمية . بيروت .
٥٤. الأنساب للسمعاني بتحقيق عبد الله عمر البارودي ط. دار الكتب العلمية ط. الأولى ١٤٠٨ هـ .
٥٥. إنصاف أهل السنة والجماعة ومعاملتهم لمخالفهم لمحمد بن صالح العلي ط. دار الأندلس

الخضراء - جدة ط. الأولى ١٤١٦ هـ.

٥٦. الأنوار الكاشفة لما في كتاب أضواء على السنة من الزلل والتضليل والمجازفة للمعلمي ط. عالم

الكتب - بيروت ١٤٠٢ هـ.

٥٧. أهل السنة والجماعة في المغرب وجهودهم في مقاومة الانحرافات العقدية لإبراهيم التهامي .

٥٨. الإيمان لابن أبي شيبة ، تحقيق الألباني ط. المكتب الإسلامي ط. الثانية ١٤٠٣ هـ.

٥٩. الإيمان لشيخ الإسلام ابن تيمية تحقيق الألباني ، ط. المكتب الإسلامي بيروت - ١٤٠٦ هـ.

٦٠. الإيمان للعدي طبع الدار السلفية في الكويت ط. الأولى ١٤٠٧ هـ.

٦١. الباعث الحثيث شرح إختصار علوم الحديث لأحمد شاكر، طبعة بتعليق الألباني، تحقيق الحلبي،

ط. دار العاصمة ط. الأولى، ١٤١٥ هـ.

٦٢. البحر المحيط للزركشي ط. وزارة الأوقاف الكويتية بإشراف الأشقر.

٦٣. بحوث في تاريخ السنة المشرفة د. أكرم ضياء العمري ط. الربعة ١٤٠٥ هـ.

٦٤. بدائع الفوائد لابن القيم الجوزية، ط. دار الكتاب العربي - بيروت.

٦٥. البداية والنهاية ط. دار الريان ط. الأولى عام ١٤٠٨ هـ.

٦٦. بذل المجهود في حل سنن أبي داود للسهارنفوري ط. دار الريان - القاهرة ط. الأولى

١٤٠٨ هـ.

٦٧. براءة الأئمة الأربعة من مسائل المتكلمين المبتدعة تأليف د. عبد العزيز بن أحمد بن محسن

الحميدي ط. دار ابن عفان، ط. الأولى ١٤٢٠ هـ.

٦٨. براعة الاستهلال في فواتح القصائد والسور د. محمد بدري عبد الجليل ، ط. المكتب الإسلامي

ط. الثانية ١٤٠٥ هـ.

٦٩. برنامج المجاري لأبي عبد الله محمد المجاري الأندلسي تحقيق أبو الأجفان ط. دار الغرب الإسلامي - بيروت ط. الأولى ١٩٨٢ م.
٧٠. البرهان في علوم القرآن للزركشي تحقيق: د. محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية ، ط. الثانية.
٧١. البرهان في معرفة عقائد أهل الأديان للسكسكي ، تحقيق بسام العموش ط. مكتبة المنار ط. الأولى ١٤٠٨ هـ.
٧٢. البعث والنشور للبيهقي للبيهقي تحقيق : محمد زغلول ط. مؤسسة الكتب الثقافية ط. الأولى ١٤٠٨ هـ.
٧٣. بغية المراتد لشيخ الإسلام، تحقيق د. الدويش ط. مكتبة العلوم والحكم ، الطبعة الأولى عام ١٤٠٨ هـ.
٧٤. بغية الملتبس للضبي ، ط. روخس - مدينة مجريط ط. ١٨٨٦ م.
٧٥. بلاغة القرآن الكريم في مجادلة منكري البعث ، بدرية محمد حسن العثمان ط. دار الراية ط. الأولى سنة ١٤١٧ هـ.
٧٦. تاج العروس للزبيدي ط. صادر مصورة بولاق.
٧٧. تاريخ أصبهان لأبي نعيم تحقيق سيد كسروي حسن ط. دار الكتب العلمية - بيروت ط. الأولى ١٤١٠ هـ.
٧٨. تاريخ الأدب العربي كارل بروكلمان ، الطبعة العربية ، دار المعارف مصر.
٧٩. تاريخ الإسلام للذهبي تحقيق عمر عبد السلام تدمري ط. دار الكتاب العربي .
٨٠. تاريخ التراث العربي لدفؤاد سزكين طباعة ونشر : إدارة الثقافة والنشر بالجامعة ط. عام ١٤١١ هـ.
٨١. تاريخ بغداد تاريخ التعليم في الأندلس د. محمد عبد الحميد عيسى ط. دار الفكر العربي ط.

الأولى ١٩٨٢ م.

٨٢. تاريخ الخلفاء للسيوطي ط. المكتبة التجارية الكبرى ط. الرابعة ١٣٨٩ هـ.
 ٨٣. التاريخ الكبير للبخاري دار الكتب العلمية - بيروت.
 ٨٤. للخطيب ط. دالر الكتب العلمية بيروت - لبنان ط. الأولى ١٣٩٥ هـ.
 ٨٥. تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي، القاهرة عام ١٩٦٦ م.
 ٨٦. تاريخ مولد العلماء ووفياتهم للربيعي، تحقيق د. عبدالله الحمد ط. دار العاصمة ط. الأولى ١٤١٠ هـ.
 ٨٧. التأويل بين السيميائيات والتفكيكية إمبرتو إيكو ترجمة سعيد بنكراد ط. المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء ط. الأولى عام ٢٠٠٠.
 ٨٨. تأويل مختلف الحديث لابن قتيبة ط. دار الكتاب العربي - بيروت.
 ٨٩. تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة، طبعة المكتبة العلمية، تحقيق وشرح السيد أحمد صقر، ط. الثالثة، ١٤٠١ هـ.
 ٩٠. تبين كذب المفتريين لابن عساكر ط. دار الكتاب العربي - بيروت ط. الرابعة ١٤١١ هـ.
 ٩١. التحبير في المعجم الكبير للسمعاني تحقيق منيرة ناجي سالم.
 ٩٢. تحفة المودود بأحكام المولود لابن القيم، تحقيق صلاح الدين مقبول ط. دار إيلاف الدولية ط. الأولى ١٤١٦ هـ.
 ٩٣. تخريج أحاديث الإحياء للعراقي وابن السبكي والزيدي، استخراج أبي عبد الله الحداد ط. دار العاصمة - الرياض ط. الأولى ١٤٠٨ هـ.
 ٩٤. تدريب الراوي للسيوطي ط. بتحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ط. المكتبة العلمية بالمدينة المنورة ط. الثانية سنة ١٣٩٢ هـ.
- تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي للسيوطي تحقيق د. أحمد عمر هاشم
ط. دار الكتب العلمية.

٩٥. تدوين السنة د. محمد مطر الزهراني ط. مكتبة الصديق - الطائف ط. الأولى سنة ١٤١٢ هـ.
٩٦. تذكرة الحفاظ ط. دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان.
٩٧. ترتيب المدارك للقاضي عياض ط. المغربية بتحقيق الصحراوي.
٩٨. الترغيب في فضائل الأعمال لابن شاهين ، تحقيق صالح الدجيل ، طبعة دار ابن الجوزي ، ط. الأولى، عام ١٤١٥ هـ.
٩٩. الترغيب والترهيب للمنذري ط. بتحقيق محي الدين مستو ، سمير العطار ، يوسف بدوي ط. دار ابن كثير ط. الثانية ١٤١٧ هـ.
١٠٠. التسعينية لشيخ الإسلام ابن تيمية تحقيق د. محمد العجلان ط. مكتبة المعارف ط. الأولى عام ١٤٢٠ هـ.
١٠١. تعظيم قدر الصلاة لمحمد بن نصر المروزي تحقيق د. عبدالرحمن الفريوائي ، طمكتبة الدار بالمدينة ، ط. الأولى ١٤٠٦ هـ.
١٠٢. تغليق التعليق للحافظ ابن حجر ، تحقيق سعيد القزقي ط. المكتب الإسلامي.
١٠٣. تفسير ابن كثير بتحقيق ابراهيم البنا ط. دار ابن حزم ط. الأولى ١٤١٩ هـ.
- تفسير ابن كثير (تفسير القرآن العظيم) ط. دار التراث.
١٠٤. تفسير البغوي بتحقيق محمد النمر ، عثمان جمعة ، سليمان الحرش ط. دار طيبة ط. الثانية ١٤١٤ هـ.
١٠٥. تفسير السعدي ط. دار الافتاء ط. ١٤١٠ هـ.
١٠٦. تفسير غريب الموطأ لابن حبيب الأندلسي ، للشيخ العلامة الدكتور عبدالرحمن العثيمين ، ط. العبيكان ط. الأولى سنة ١٤٢١ هـ.
١٠٧. تقريب التهذيب تحقيق أبو الأشبال صغير أحمد الباكستاني ، دار العاصمة النشرة الأولى ١٤١٦ هـ.
١٠٨. تقويم البلدان لأبي الفداء صاحب حماة ط. دارصادر - بيروت مصورة عن الطبعة

السلطانية بباريس سنة ١٨٦٠م.

١٠٩. تقييد العلم للخطيب البغدادي 'تحقيق يوسف العش نشر دغر الوعي-حلب ط. الثالثة

١٩٨٨م.

١١٠. التقييد لابن نقطة بتحقيق كمال الحوت ط. دار الكتب العلمية -بيروت ط. الأولى

١٤٠٨هـ.

١١١. التمهيد لابن عبد البر تحقيق سعيد أحمد أعراب ط. المغربية .

١١٢. تناقض أهل الأهواء والبدع في العقيدة للدكتورة عفاف بنت حسن محمد مختار ط. مكتبة

الرشد ط. الأولى ١٤٢١هـ.

١١٣. التنبيه والرد للملطي بتحقيق بيان الميادني ط. رمادي للنشر، ط. الأولى عام ١٤١٤هـ.

١١٤. التنكيل لما ورد في تأنيب الكوثري من الأباطيل للشيخ عبد الرحمن بن يحيى المعلمي تحقيق

الشيخ الألباني والشيخ محمد عبد الرزاق حمزة، ط. دار الكتب السلفية -القاهرة.

١١٥. تهذيب الأسماء واللغات لأبي زكريا النووي ، ط. دار الكتب العلمية -بيروت.

١١٦. تهذيب التهذيب لابن حجر ، طبعة دار الفكر ط. الأولى سنة ١٤٠٤هـ.

١١٧. تهذيب اللغة للأزهري بتحقيق الهلالي والنجار.

١١٨. التوحيد لابن خزيمة، تحقيق د. الشهبان ط. دار الرشد ط. الأولى ١٤٠٨هـ.

١١٩. توضيح الأفكار للصنعاني تحقيق محي الدين عبد الحميد ط. المكتبة السلفية .

١٢٠. التوقيف على مهمات التعاريف للمناوي ط. دار الفكر بيروت تحقيق د. محمد رضوان الداية

ط. الأولى عام ١٤١٠هـ.

١٢١. التوكل على الله لأبي بكر بن أبي الدنيا تحقيق :ياسين محمد السواس ،ويوسف علي بديوي

، ط. دار ابن كثير -دمشق، ط. الأولى ١٤١٥هـ.

١٢٢. تيسير العزيز الحميد شرح كتاب التوحيد لسليمان بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب،

طبعة المكتب الإسلامي.

١٢٣. الثبات والشمول في الشريعة الإسلامية، د. عابد السفياني.
١٢٤. ثبت مسموعات المقدسي تحقيق محمد بن ضياء الحافظ، ط. دار البشائر، ط. الأولى ١٤٢٠ هـ.
١٢٥. ثبت مفتي الخنابلة بدمشق للشيخ عبد القادر التغلبي اعتنى به محمد ناصر العجمي ط. دار البشائر الإسلامية ط. الأولى ١٤١٩ هـ.
١٢٦. الثقات لابن حبان ط. مجلس دائرة المعارف العثمانية الهند، ط. الأولى ١٣٩٥ هـ.
١٢٧. ثورة الزنج وقائدها محمد بن علي تأليف أحمد علي ط. دار مكتبة الحياة. بيروت عام ١٩٦١ م.
١٢٨. جامع الأصول لابن الأثير تحقيق : الأرناؤوط ط. دار الفكر ط. الثانية ١٤٠٣ هـ.
١٢٩. جامع الرسائل لابن تيمية تحقيق د. محمد رشاد سالم.
١٣٠. جامع العلوم والحكم للحافظ أبو نعيم ط. الأرناؤوط.
١٣١. جامع بيان العلم وفضله لابن عبد البر، بتحقيق أبي الأشبلي الزهيري ط. دار ابن الجوزي ط. الأولى ١٤١٤ هـ.
١٣٢. الجامع لابن وهب بتحقيق د. مصطفى أبو الخير ط. دار ابن الجوزي ط. الأولى عام ١٤١٦ هـ.
١٣٣. الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع بتحقيق د. الطحان ط. مكتبة المعارف . الرياض ط. ١٤٠٣ هـ.
١٣٤. جذوة المقتبس للحميدي ط. الدار المصرية للتأليف والترجمة ط. ١٩٦٦ م.
١٣٥. الجرح والتعديل لابن أبي حاتم، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد - الهند، ط. الأولى عام

١٣٧١هـ.

١٣٦. جلاء العينين في محاكمة الأحمد بن نعمان خير الدين الألوسي، ط. المدني ١٤٠١هـ.

١٣٧. جمهرة أنساب العرب لابن حزم، ط. دار الكتب العلمية - بيروت ط. الأولى سنة ١٤٠٣هـ.

١٣٨. الجهاد لابن المبارك تحقيق نزيه حماد، ط. دار المطبوعات الحديثة، جدة ط. ١٩٨٠م.

١٣٩. جهود علماء القرن الثالث الهجري في تقرير عقيدة السلف والدفاع عنها إعداد: الشيخ نسيم شحادة إسماعيل ياسين (بحث أعد لنيل درجة الدكتوراة بإشراف: الشيخ د. عبد العزيز بن إبراهيم الشهوان) (لم تطبع).

١٤٠. جهود علماء القرن الثاني الهجري في تقرير عقيدة السلف والدفاع عنها إعداد: الشيخ محمد أحمد خضي (بحث أعد لنيل درجة الدكتوراه بإشراف: الشيخ د. علي حسن عسيري) (لم تطبع).

١٤١. الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح لشيخ الإسلام ابن تيمية، ط. المجد التجارية.

١٤٢. حادي الأرواح لابن القيم، ط. دار المعرفة - بيروت ت. عبد الرحمن اللاذقي ط. الأولى، عام ١٤١٤هـ.

١٤٣. حاشية على سنن ابن ماجة للسندي ط. دار الفكر - بيروت - ط. الثانية.

١٤٤. الحجة على أهل المدينة لمحمد بن الحسن الشيباني، تحقيق السيد مهدي حسن الكيلاني

القادري ط. المعارف الشرقية حيدر آباد الهند ١٣٨٥هـ، مصورة عالم الكتب بيروت.

١٤٥. الحجة في بيان المحجة للتمي الأصبهاني تحقيق المدخلي ط. دار الراية.

١٤٦. الحديث الضعيف لد. عبد الكريم بن عبد الله الخضير ط. دار المسلم، ط. الأولى ١٤١٧هـ.

١٤٧. الحديث النبوي: مصطلحه، بلاغته، كتبه د. محمد الصباغ، ط. المكتب الإسلامي ط.

الخامسة ١٤٠٧هـ.

١٤٨. الحديث والمحدثون لمحمد محمد أبو زهو ط. دار الكتاب العربي - بيروت ١٤٠٤هـ.
١٤٩. الحركات الباطنية في العالم الإسلامي د. محمد الخطيب ط. مكتبة الأقصى ط. الثانية سنة ١٤٠٦هـ.
١٥٠. حسن الظن بالله عز وجل لأبي بكر بن أبي الدنيا، تحقيق مخلص محمد ط. دار طيبة - الرياض ط. الأولى ١٤٠٨هـ.
١٥١. حلية الأولياء لأبي نعيم الأصبهاني طبعة دار الكتاب العربي، ط. الخامسة عام ١٤٠٧هـ.
١٥٢. حنين بن إسحاق العصر الذهبي للترجمة د. ماهر عبد القادر ط. دار النهضة العربية بيروت.
١٥٣. حنين بن إسحاق دراسة لغوية وتاريخية أحمد الديلان ط. مكتبة الملك فهد الوطنية ١٤١٤هـ.
١٥٤. الحيدة والاعتذار في الرد على من قال بخلق القرآن للكناني، تحقيق د. علي الفقيهي.
١٥٥. خبر الواحد في التشريع الإسلامي وحجته للقاضي برهوم، ط. الأولى ١٤١٥هـ.
١٥٦. الخطط للمقرئزي، مصورة بولاق.
١٥٧. الخلافة الراشدة والدولة الأموية من فتح الباري جمعاً وتوثيقاً د. يحيى اليحيى، ط. دار الهجرة ط. الأولى عام ١٤١٧هـ.
١٥٨. الخلافة العباسية في عصر الفوضى العسكرية د. فاروق عمر، ط. مكتبة المثني. بغداد ط. الثانية ١٩٧٧م.
١٥٩. الخوارج: دراسة ونقد لمذهبهم للشيخ ناصر السعوي ط. دار المعراج ط. الأولى ١٤١٧هـ.
١٦٠. الدر المنثور للسيوطي ط. دار الفكر بيروت ١٤١٤هـ.
١٦١. درء تعارض العقل والنقل لابن تيمية. تحقيق د. محمد رشاد سالم ط. جامعة الإمام.
١٦٢. دراسات في الحديث النبوي للأعظمي ط. المكتب الإسلامي ط. ١٤٠٠هـ.
١٦٣. دراسات في الحضارة الإسلامية د. حسن الباشا ط. دار النهضة العربية ط. ١٩٨٨م.

١٦٤. دراسات في تاريخ إفريقية في الحضارة الإسلامية في العصر الوسيط ط. منشورات الجامعة التونسية، ١٩٨٢م للدكتور محمد الطايي.
١٦٥. دراسات في تاريخ الخلافة العباسية د. أمينة البطار ، ط. دار القلم والكتاب ط. الأولى ١٤١٨هـ.
١٦٦. دراسة المسائل العقدية في سنن الترمذي - القسم الأول - إعداد: الشيخ فهد الفهيد، إشراف: الشيخ د. عبد الرحمن البراك (لم تطبع).
١٦٧. دراسة المسائل العقدية في سنن الترمذي - القسم الثاني - إعداد: الشيخ يوسف الطريف ، إشراف: الشيخ د. عبد الرحمن البراك (لم تطبع).
١٦٨. دفاع عن أبي هريرة لعبد المنعم صالح العلي العزي ، ط. دار القلم - بيروت ط. الثانية ١٩٨١م.
١٦٩. دفاع عن السنة ورد شبه المستشرقين والكتاب المعاصرين ، ط. الأزهر - القاهرة ١٩٦٧م.
١٧٠. دلائل النبوة لأبي القاسم التيمي ، تحقيق مساعد الراشد الحميد ، ط. دار العاصمة - الرياض ، ط. الأولى ١٤١٢هـ.
١٧١. دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة لـ محي الدين عطية وصلاح الدين حفني ومحمد خير رمضان يوسف ، ط. دار ابن حزم ط. الأولى ١٤١٦هـ.
١٧٢. دولة الإسلام في الأندلس لمحمد عنان ط. الرابعة ، ط. المجمع الثقافي - أبو ظبي عام ١٤١٧هـ.
١٧٣. الدين الخالص لصديق حسن خان ، مكتبة دار التراث - القاهرة.
١٧٤. ذم التأويل لابن قدامة المقدسي ، تحقيق بدر البدر ، ط. الدار السلفية الأولى ١٤٠٦هـ.
١٧٥. ذم الكلام للهروي ، بتحقيق أبو جابر الأنصاري ط. مكتبة الغرباء الأثرية . ط. الأولى سنة ١٤١٩هـ.
١٧٦. ذم الهوى تحقيق أحمد عطا ط. دار الكتب العلمية ط. الثانية ١٤١٣هـ.

١٧٧. الرؤى عند أهل السنة والجماعة والمخالفين، إعداد الشيخ سهل بن رفاع العتيبي (وهي رسالة علمية مقدمة لئيل درجة الماجستير بقسم العقيدة بجامعة الإمام محمد بن سعود بإشراف د. محمد بن عودة السعوي) لم تطبع.
١٧٨. الرد على البكري، ط. الدار العلمية - دلهي الهند ط. الثانية ١٤٠٥ هـ.
١٧٩. الرد على الجهمية للدارمي، تحقيق د. بدر البدر ط. دار الأثير، الكويت ط. الثانية ١٤١٦ هـ.
١٨٠. الرد على الجهمية والزنادقة للإمام أحمد، تحقيق عبد الرحمن عميرة ط. دار اللواء.
١٨١. الرد على بعض أتباع سعد الدين ابن حمدويه رسالة لشيخ الإسلام ط. دار عالم الفوائد ط. الأولى ١٤٢٢ هـ بتحقيق محمد عزيز شمس.
١٨٢. الرد على من يقول (آلم) حرف لينفي الألف واللام والميم عن كلام الله عز وجل، تحقيق عبدالله الجديع ط. دار العاصمة - الرياض ط. الأولى عام ١٤٠٩ هـ.
١٨٣. الردة للواقدي بتحقيق د. الجبوري ط. دار الغرب الإسلامي ط. الأولى ١٤١٠ هـ.
١٨٤. الردود والتعقبات على ما وقع للإمام النووي في شرح صحيح مسلم من التأويل في الصفات لمشهور حسن سلمان، ط. دار الهجرة ط. الأولى ١٤١٣ هـ.
١٨٥. رسالة إبراهيم الحربي في أن القرآن غير مخلوق، تحقيق الشبل.
١٨٦. رسالة أبي داود إلى أهل مكة في وصف سنته، تحقيق د. الصباغ ط. المكتب الإسلامي، ط. الثالثة ١٤٠٥ هـ.
١٨٧. رسالة السجزي إلى أهل زبيد في الرد على من أنكر الحرف والصوت للسجزي بتحقيق محمد باكريم باعبدالله ط. دار الراية ط. الأولى عام ١٤١٤ هـ.
١٨٨. الرسالة القشيرية، للقشيري ط. دار الكتاب العربي - بيروت وبهامشها تعليقات زكريا الأنصاري.
١٨٩. الرسالة المستطرفة للكتاني ط. سنة ١٣٧٩ هـ.

١٩٠. رسالة شرح تراجم أبواب صحيح البخاري للشيخ المحدث أحمد الدهلوي ، ط. دار الحديث - بيروت.
١٩١. رسالة في الرد على الرافضة للمقدسي ، تحقيق عبد الوهاب خليل الرحمن ، ط. الدار السلفية الهند ، ط. الأولى ١٤٠٣ هـ.
١٩٢. الرسالة للشافعي تحقيق أحمد شاكر ، ط. دار الفكر ط. ١٣٠٩ هـ.
١٩٣. الرضا عن الله بقضائه لابن أبي الدنيا ، تحقيق ضياء الحسن السلفي ، ط. الدار السلفية ، ط. الأولى ١٤١٠ هـ.
١٩٤. الروح لابن القيم تحقيق د. بسام العموش ، ط. مكتبة المنار - الأردن ، ط. الأولى ١٤١٠ هـ.
١٩٥. روضة العقلاء لابن حبان ، تحقيق علي بن مشرف العمري ، طبعة الكليات الأزهرية ، طبعة ١٤٠١ هـ.
١٩٦. رياض النفوس لأبي بكر المالكي ، تحقيق : حسين مؤنس ، ط. الأولى ، مكتبة النهضة المصرية - القاهرة ١٩٥١ م.
١٩٧. زاد المعاد لابن القيم ، بتحقيق الأرناؤوط ، ط. مؤسسة الرسالة ، ط. الثالثة عشر سنة ١٤٠٦ هـ.
١٩٨. الزهد لوكيع ، تحقيق د. عبد الرحمن الفروائي ، ط. مكتبة الدار - المدينة ، ط. الأولى ١٤٠٤ هـ.
١٩٩. سعادة الدارين في الصلاة على سيد الكونين للنبهاني ، بدون طبعة.
٢٠٠. السلسلة الصحيحة للألباني ، ط. مكتبة المعارف - الرياض.
٢٠١. السنة النبوية في القرن الأول الهجري د. محمد أحمد ، ط. دار البخاري - بريدة ، ط. الأولى عام ١٤١٢ هـ.
٢٠٢. السنة قبل التدوين د. محمد عجاج الخطيب ، ط. دار الفكر ، ط. الخامسة.
٢٠٣. السنة لابن أبي عاصم ، تحقيق د. باسم الجوابرة ، ط. دار الصميعي ، ط. الأولى ١٤١٩ هـ.

٢٠٤. السنة لعبد الله بن الإمام أحمد ، تحقيق د.محمد القحطاني ، ط. دار ابن القيم . الأولى ١٤٠٦هـ.

٢٠٥. السنة للخلال ، تحقيق د.عطية الزهراني ، ط.دار الراية ، ط.الأولى ١٤١٠هـ.

٢٠٦. السنة لمحمد بن نصر المروزي ، تحقيق أبو محمد السلفي ، ط.مؤسسة الكتب الثقافية ، ط.الأولى ١٤٠٨هـ.

٢٠٧. سنن ابن ماجه ، بتحقيق الأعظمي ، ط. الثانية ١٤٠٤هـ .

٢٠٨. سنن أبي داود ، تحقيق محي الدين عبد الحميد ، ط. المكتبة الإسلامية -اسطنبول .

٢٠٩. السنن الأبين والمورد الأمعن في المحاكممة بين الإمامين في السند المعنعن لابن رشيد

الفهري ،تحقيق أبو عبد الرحمن المصري ،ط.مكتبة الغرباء الأثرية ،ط.الأولى ١٤١٧هـ.

سنن الدارمي (طبع باسم مسند الدارمي)تحقيق حسين سليم أسد .ط.دار

المغني ط.الأولى ١٤٢١هـ.

٢١٠. سنن الدارمي ، تحقيق فؤاد زمري ، ط. دار الكتاب العربي ، ط. الأولى سنة ١٤٠٧هـ.

٢١١. السنن الكبرى للبيهقي ط.دار المعرفة -بيروت ط.١٤١٣هـ.

٢١٢. السنن الكبرى للنسائي القسم الأول تحقيق : د.عبد العزيز المشعل بإشراف د.عزت عطية

سنة ١٤٠٦هـ (وهي رسالة علمية مقدمة لنيل درجة الدكتوراه بقسم السنة بكلية أصول الدين

بجامعة الإمام ولم تنشر).

٢١٣. السنن الكبرى للنسائي القسم الثالث تحقيق : موسى إسماعيل البسيط بإشراف د.عزت

عطية سنة ١٤٠٧هـ. (وهي رسالة علمية مقدمة لنيل درجة الدكتوراه بقسم السنة بكلية أصول

الدين بجامعة الإمام ولم تنشر).

٢١٤. السنن الكبرى للنسائي القسم الثاني تحقيق : د.إبراهيم علي الكليب بإشراف د.عزت عطية

سنة ١٤٠٦هـ. (وهي رسالة علمية مقدمة لنيل درجة الدكتوراه بقسم السنة بكلية أصول

الدين بجامعة الإمام ولم تنشر).

٢١٥. السنن الكبرى للنسائي القسم الخامس تحقيق : صالح بن عبد الله المحطب بإشراف د.عزت عطية سنة ١٤٠٨ هـ . (وهي رسالة علمية مقدمة لنيل درجة الدكتوراه بقسم السنة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام ولم تنشر).
٢١٦. سنن النسائي الكبرى ، تحقيق وإشراف شعيب الأرنؤوط ، ط. مؤسسة الرسالة ، ط. الأولى ١٤٢٢ هـ.
٢١٧. سنن سعيد بن منصور ، تحقيق د. الحميد ، ط. دار الصميعي ط. الأولى ١٤١٤ هـ.
٢١٨. سير أعلام النبلاء للذهبي ، مؤسسة الرسالة ، ط. السابعة سنة ١٤١٠ هـ.
٢١٩. سيرة ابن هشام ، بتحقيق عمر عبد السلام تدمري ، ط. دار الكتاب العربي ط. الثانية ١٤٠٩ هـ.
٢٢٠. السيرة النبوية في ضوء المصادر الأصلية لـ د. مهدي رزق الله ، ط. مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، ط. الأولى عام ١٤١٢ هـ.
٢٢١. السيل الجرار للشوكاني ، ط. دار الكتب العلمية ، ط. ١٤٠٥ هـ.
٢٢٢. شجرة النور الزكية في طبقات المالكية للشيخ محمد بن مخلوف ، ط. دار الفكر.
٢٢٣. شذرات الذهب لابن عماد الحنبلي ، ط. دار الفكر عام ١٤٠٩ هـ.
٢٢٤. شرح ابن القيم لسنن أبي داود بهامش عون المعبود ، مصورة مكتبة ابن تيمية - القاهرة ، ط. الثالثة ١٤٠٧ هـ.
٢٢٥. شرح أصول اعتقاد أهل السنة ، تحقيق د. أحمد سعد حمدان ، ط. دار طيبة ط. الأولى.
٢٢٦. شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة للالكائي ، تحقيق د. أحمد سعد حمدان ، ط. دار طيبة ط. الأولى ١٤٠٩ هـ.
٢٢٧. شرح الأصفهانية لشيخ الإسلام ابن تيمية ، طبعة مكتبة الرشد ، ط. الأولى ، ١٤١٥ هـ.
٢٢٨. شرح الأصول الخمسة للقاضي عبد الجبار ، ط. مكتبة وهبة ، ط. الثانية ١٤٠٨ هـ.
٢٢٩. شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك ، ط. دار الفكر ، ط. ١٣٥٥ هـ.

٢٣٠. شرح السنة للبغوي ، تحقيق زهير الشاويش وشعيب الأرنؤوط ، ط. المكتب الإسلامي ، ط. الثانية ١٤٠٣هـ.
٢٣١. شرح السنة للمزني ، بتحقيق: جمال المرزوق ، طبعة مكتبة الغرباء الأثرية.
٢٣٢. شرح العقيدة الطحاوية تحقيق الأرنؤوط ود. التركي ط. مؤسسة الرسالة ط. الأولى ١٤٠٨هـ
٢٣٣. شرح سنن ابن ماجة لمغلطاي (ولم يتمه) طبع مؤخراً بتحقيق : كامل عويضة ط. دار الباز ط. الثانية ١٤٢٠هـ.
٢٣٤. شرح صحيح مسلم للنووي مصورة المطبعة المصرية سنة ١٣٤٧هـ .
٢٣٥. شرح كتاب التوحيد من صحيح البخاري د. الغنيان ، ط. مكتبة لينة ط. الثانية ١٤١٣هـ.
٢٣٦. شرف أصحاب الحديث للخطيب البغدادي ، تحقيق د. محمد سعيد خطيب ، ط. دار احياء السنة .
٢٣٧. شروط الأئمة الستة للمقدسي ، ط. دار الكتب العلمية - بيروت ، ط. الأولى ١٤٠٥هـ.
٢٣٨. الشريعة للإمام الآجري ، تحقيق د. عبد الله عمر الدميحي ، ط. دار الوطن الأولى ١٤١٨هـ.
٢٣٩. الشعر والشعراء لابن قتيبة ، ط. عالم الكتب ، ط. الثالثة ١٤٠٤هـ.
٢٤٠. الشعر والشعراء لابن قتيبة ، ط. دار الحديث - القاهرة ، ط. الثانية ١٤١٨هـ.
٢٤١. شفاء العليل لابن القيم ، ط. مكتبة ابن تيمية .
٢٤٢. شفاء العليل لابن القيم ، تحقيق عمر الحفيان ط. العبيكان ط. الأولى ١٤٢٢هـ.
٢٤٣. صحائف الصحابة لأحمد الصويان ط. الأولى عام ١٤١٠هـ .
٢٤٤. الصحاح للجوهري ط. دار العلم للملايين ط. الرابعة ١٩٩٠م .
٢٤٥. صحيح الأدب المفرد للألباني ، ط. دار الصديق - الجليل ، ط. الأولى سنة ١٤٣٤هـ.

٢٤٦. صحيح الجامع للألباني ، ط. المكتب الإسلامي ط. الأولى ١٤٠٥ هـ.
٢٤٧. صحيح مسلم - ترتيب فؤاد عبد الباقي ، ط. دار الحديث - القاهرة الطبعة الأولى سنة ١٤١٢ هـ.
٢٤٨. صفة الجنة لابن أبي الدنيا بتحقيق طارق طنطاوي ، ط. مكتبة الفرقان.
٢٤٩. صفة الجنة وما أعد الله لأهلها من النعيم للحافظ ابن أبي الدنيا ، تحقيق طارق الطنطاوي ، ط. مكتبة القرآن - القاهرة.
٢٥٠. صفة النار لابن أبي الدنيا ، تحقيق محمد خير رمضان ، ط. مكتبة دار ابن حزم - بيروت ط. الأولى ١٤١٧ هـ.
٢٥١. صفة النفاق وذو المنافقين للفرابي ، تحقيق بدر البدر ، ط. دار الخلفاء - الكويت ١٤٠٥ هـ.
٢٥٢. الصفدية، تحقيق محمد رشاد سالم ، ط. مكتبة ابن تيمية ط. الثانية ١٤٠٦ هـ.
٢٥٣. صلة الخلف بموصول السلف لمحمد بن سليمان الروداني ، تحقيق محمد حجي ، ط. دار الغرب الإسلامي - بيروت ط. الأولى ١٤٠٨ هـ.
٢٥٤. الصواعق المرسلة لابن القيم ، تحقيق د. علي الدخيل الله ، ط. دار العاصمة ط. الأولى عام ١٤٠٨ هـ.
٢٥٥. صون المنطق للسيوطي ، تحقيق د. النشار ، ط. الأولى ط. السعادة مصر.
٢٥٦. صيانة صحيح مسلم من الإخلال والغلط لابن الصلاح ، تحقيق موفق عبد القادر ، ط. الغرب الإسلامي - بيروت ط. الثانية ١٤٠٨ هـ.
٢٥٧. الضعفاء للعقيلي، بتحقيق د. عبد المعطي قلجعي ، ط. دار الكتب العلمية ط. الأولى.
٢٥٨. طبقات الحنابلة لابن أبي يعلى بتحقيق د. عبد الرحمن العثيمين ط. الأولى ١٤١٩ هـ. طبقات

- الحنابلة لابن أبي يعلى ط. دار المعرفة .
٢٥٩. طبقات الداوودي لشمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداودي، تحقيق علي محمد عمر ،
بمركز تحقيق التراث بدار الكتب ، نشر مكتبة وهب الطبعة الأولى عام ١٣٩٢ هـ .
٢٦٠. الطبقات السنية في تراجم الحنفية للمولى تقي الدين الداري الغزي المصري الحنفي، تحقيق
د. عبد الفتاح الحلو ، ط. دار الرفاعي ط. الأولى ١٤٠٣ هـ.
٢٦١. طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ، تحقيق الحلو والطناحي ، ط. هجر ط. الثانية ١٤١٣ هـ .
٢٦٢. طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ، تحقيق الطناحي والحلو ، ط. هجر ، ط. الثانية ١٤١٣ هـ .
٢٦٣. طبقات المحدثين بأصبهان لأبي الشيخ ، ط. بتحقيق عبدالغفور البلوشي، ط. مؤسسة
الرسالة ط. الأولى ١٤١٢ هـ.
٢٦٤. طبقات فقهاء اليمن لعمر بن علي الجعدي ، بتحقيق فؤاد السيد ، ط. دار الكتب العلمية -
بيروت ط. الثانية ١٤٠١ هـ.
٢٦٥. الطبقات لابن سعد ، ط. دار التحرير - القاهرة ط. ١٣٨٨ هـ.
٢٦٦. الطرق الحكمية لابن القيم ، تحقيق بشير عيون ، ط. مكتبة المؤيد ط. الأولى ١٤١٠ هـ .
٢٦٧. ظلال اللجنة تخريج أحاديث السنة للألباني ، ط. المكتب الإسلامي .
٢٦٨. العالم الإسلامي في العصر العباسي د. حسن أحمد محمود ود. أحمد شريف ط. دار الفكر
العربي ط. الخامسة.
٢٦٩. عبد الله بن سبأ وأثره في أحداث الفتن ، د. سليمان العودة ، ط. دار طيبة ط. الثانية .
٢٧٠. العبر في خبر من غبر للذهبي ، تحقيق زغلول ، ط. دار الكتب العلمية - بيروت .
٢٧١. العرب والتدوين العلمي والأدبي في الجاهلية قبل الإسلام تأليف عيسى ميخائيل ساب ،
ط. المخلصية - دير المخلص - صيدا لبنان ١٩٤٨ م .
٢٧٢. عصر الخلافة الراشدة لـ د. أكرم العمري ، ط . مكتبة العبيكان ط. الأولى ١٤١٦ هـ .
٢٧٣. عقيدة أبي حاتم الرازي تحقيق الحداد ، ط. دار الفرقان .

٢٧٤. عقيدة الإمام ابن قتيبة لدكتور علي بن نفيع ط. مكتبة الصديق، ط. الأولى ١٤١٢هـ.
٢٧٥. عقيدة السلف وأصحاب الحديث للصابوني، تحقيق د. ناصر الجديع، ط. دار العاصمة - الرياض ط. الأولى ١٤١٥هـ.
٢٧٦. العلم لأبي خيثمة تحقيق الألباني، ط. المكتب الإسلامي، ط. الثانية ١٤٠٣هـ.
٢٧٧. العلم للإمام النسائي، تحقيق د. فاروق حمادة، ط. الدار العالمية للكتاب الإسلامي، ط. الثانية ١٤١٥هـ.
٢٧٨. العلو للعلي العظيم وإيضاح صحيح الأخبار من سقيمها، رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه بقسم العقيدة، إعداد عبد الله بن صالح بن علي البراك.
٢٧٩. علوم الحديث لابن الصلاح، تحقيق نور الدين عتر ط. دار الفكر ١٤٠٦هـ.
٢٨٠. عمدة القاري للعيني، ط. المنيرية مصورة دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان.
٢٨١. العواصم والقواصم لابن الوزير، تحقيق الأرناؤوط ط. الرسالة، ط. الأولى ١٤١٢هـ.
٢٨٢. عيون الأخبار لابن قتيبة ط. دار الكتب.
٢٨٣. غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، عني بنشره ج. برجستراسر ط. الكتب العلمية - بيروت، ط. الثالثة ١٤٠٢هـ.
٢٨٤. الفتاوى الكبرى لشيوخ الإسلام، ط. دار المعرفة - بيروت، ط. الأولى ١٤٠٩هـ.
٢٨٥. فتح الباري لابن حجر ط. السلفية الثانية مصورة دار الريان ط. ١٤٠٩هـ.
٢٨٦. فتح المجيد شرح كتاب التوحيد للشيخ عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ، تحقيق د. الوليد الفريان ط. دار الصميعي ط. الثانية ١٤١٧هـ.
٢٨٧. فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للسخاوي تحقيق علي حسين علي ط. دار الإمام الطبري ط. الثامنة ١٤١٢هـ.
٢٨٨. فتح المغيث للسخاوي ط. دار الطبري بتحقيق: علي حسين علي ط. الثانية ١٤١٢هـ.
٢٨٩. فتح المنان شرح سنن الدارمي ط. الدار المكية.

٢٩٠. الفتنة السوداء لمحمد عثمان جمال ، ط. دار السلام - القاهرة .
٢٩١. الفتوح الإسلامية عبر العصور د. عبد العزيز العمري ، ط. دار اشيليا ط. الأولى عام ١٤١٨هـ.
٢٩٢. الفرق بين الفرق للبغدادى ، ط. دار الكتب العلمية بيروت - لبنان .
٢٩٣. فرق معاصرة تنتسب إلى الإسلام د. غالب عواجي ط. مكتبة لينة ط. الأولى ١٤١٢هـ.
٢٩٤. الفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حزم ، تحقيق د. محمد نصر ، و د. عبد الرحمن عيرة ، ط. عكاظ للنشر والتوزيع ط. الأولى ١٤٠٢هـ.
٢٩٥. فصول في أصول التفسير لمساعد الطيار ، طبعة دار النشر الدولي ، ط. الأولى ، عام ١٤١٣هـ.
٢٩٦. الفصول في سيرة الرسول لابن كثير، بتحقيق محمد الخطراوي ومحي الدين مستو، ط. دار ابن كثير ومكتبة دار التراث ، ط. الرابعة ١٤٠٥هـ.
٢٩٧. فضائل الصحابة للإمام أحمد بتحقيق وصي الله محمد عباس ، إشراف السيد أحمد صقر (رسالة علمية بجامعة أم القرى - كلية الشريعة - مكة المكرمة سنة ١٤٠١هـ).
٢٩٨. فضل علم السلف على علم الخلف لابن رجب ، بتحقيق محمد ناصر العجمي ، ط. دار البشائر. ط. الأولى ١٤١٦هـ.
٢٩٩. الفطرة حقيقتها ومذاهب الناس فيها للشيخ علي بن عبد الله القرني ، رسالة علمية قدمت لنيل درجة الماجستير .
٣٠٠. فهرست ابن الرصاع ، تحقيق محمد العنابي ، نشر مكتبة العتيقة - جامع الزيتونة ، تونس .
٣٠١. فهرست ابن خير ط. الخانجي ط. الثانية ١٣٨٢هـ.
٣٠٢. فهرست ابن عطية تحقيق أبو الأجفان ومحمد الزاهي ط. دار الغرب الإسلامي - بيروت ط. الأولى ١٩٨٠هـ.
٣٠٣. فهرست اللبلي لأحمد بن يوسف بن يعقوب بن علي الفهري تحقيق ياسين عياش وعواد أبو

زينة ط. دار الغرب ط. الأولى ١٤٠٨ هـ.

٣٠٤. الفهرست لابن النديم ، تحقيق: رضا تجدد ابن علي المازندي ، ط. دار المسيرة.
٣٠٥. الفوائد البهية في تراجم الحنفية للعلامة اللكنوي ، تحقيق: محمد بدر البين النعساني ط. دار الكتاب الإسلامي - القاهرة.
٣٠٦. القاضي أبو يعلى وكتابه مسائل الإيمان دراسةً وتحقيقاً ، تحقيق: سعود بن عبد العزيز الخلف ، ط. دار العاصمة - الرياض ، ط. الأولى ١٤١٠ هـ.
٣٠٧. القاموس الفقهي لسعدي أبو حبيب ، ط. إدارة القرآن والعلوم الإسلامية.
٣٠٨. القاموس المحيط ، ط. مؤسسة الرسالة.
٣٠٩. قانون التأويل لأبي بكر بن العربي ، تحقيق: محمد السلياني ، ط. دار القبلة - جدة ، وط. مؤسسة علوم القرآن - بيروت ط. ١٤٠٦ هـ.
٣١٠. القدر للفريابي ، تحقيق: عبد الله بن حمد المنصور ، ط. أضواء السلف ، ط. الأولى ١٤١٨ هـ.
٣١١. القدر وما ورد في ذلك من الآثار للإمام عبد الله بن وهب بن مسلم ، تحقيق: عمر بن سليمان الحفيان ط. دار العطاء ط. الأولى ١٤٢٢ هـ.
٣١٢. قصائد مختارة في العقيدة لعلماء أهل السنة والجماعة جمع واختيار: د. عبد الله بن محمد البصري ، ط. الأولى ١٤٢٢ هـ.
٣١٣. القواعد للمقري ، تحقيق: د. أحمد بن الشيخ عبد الله بن حميد ، ط. جامعة أم القرى .
٣١٤. القواعد والفوائد الحديثية من منهاج السنة بقلم علي محمد العمران ، ط. دار عالم الفوائد ، ط. الأولى ١٤١٧ هـ.
٣١٥. الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية لابن القيم ، تحقيق: العمير ط. دار ابن خزيمة.
٣١٦. الكامل لابن عدي ، ط. دار الفكر ط. الثالثة ١٤٠٩ هـ.
٣١٧. كتاب التوحيد لابن منده ، تحقيق: د. علي ناصر فقيهي ، ط. مكتبة الغرباء الأثرية - المدينة ط. الثانية ١٤١٤ هـ.

٣١٨. الكتاب الجامع لسيرة عمر بن عبد العزيز تأليف أبي حفص عمر محمد الخضر المعروف بالملاء ، تحقيق : د. محمد صدقي البورنو ، ط. مؤسسة الرسالة ط. الأولى ١٤١٦ هـ.
٣١٩. كتاب السنن من سنن أبي داود دراسة وشرحاً ، إعداد: الشيخ عبد الله البراك ، إشراف: الشيخ د. علي الدخيل الله (لم تطبع).
٣٢٠. كتاب العرش وماروي فيه للحافظ ابن أبي شيبه ، تحقيق محمد بن حمد الحمود ، ط. مكتبة المعلا - الكويت ، ط. الأولى ١٤٠٦ هـ.
٣٢١. كتب حذر منها العلماء للشيخ مشهور حسن سلمان ، ط. دار الصميعي ط. الأولى ١٤١٥ هـ.
٣٢٢. كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي ، ط. دار صادر بيروت .
٣٢٣. كشف الاستار عن زوائد مسند البزار ، بتحقيق : حبيب الرحمن الأعظمي ط. مؤسسة الرسالة ط. الأولى ١٣٩٩ هـ.
٣٢٤. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة ، ط. مكتبة الفيصلية - مكة.
٣٢٥. الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي ، مراجعة عبد الحلیم محمد عبد الحلیم ، ط. دار الكتب الحديثة بالقاهرة ط. الثانية .
٣٢٦. الكليات للكفوي ، بتحقيق عدنان درويش ومحمد المصري ، ط. مؤسسة الرسالة ، ط. الثانية ١٤١٩ هـ.
٣٢٧. الكواكب الدراري شرح صحيح البخاري للكرماني ، ط. دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان ط. الثانية ط. ١٤٠١ هـ.
٣٢٨. اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة للسيوطي ، طبعة دار المعرفة بيروت .
٣٢٩. لحظ اللحظ في بيان مسألة اللفظ تأليف سليمان مريزن عسيري ، ط. دار البيان الحديثة - الطائف ط. الأولى ١٤٢٢ هـ.
٣٣٠. لسان العرب لابن منظور ، ط. دار صادر مصورة دار الفكر - بيروت .
٣٣١. لسان الميزان لابن حجر ط. دار الكتاب الإسلامي ط. الثانية .

٣٣٢. لطائف المعارف لابن رجب، تحقيق السواس، طبعة دار ابن كثير عام ١٤١٣ هـ.
٣٣٣. ما جاء في البدع لإمام محمد بن وضاح تحقيق بدر البدر، ط. دار الصميعي ط. الأولى ١٤١٦ هـ.
٣٣٤. الماتريديّة دراسة وتقويماً د. أحمد عوض الله الحربي، ط. دار العاصمة ط. الأولى ١٤١٣ هـ.
٣٣٥. الماتريديّة وموقفهم من توحيد الأسماء والصفات للشمس السلفي الأفغاني، ط. مكتبة الصديق ط. الأولى ١٤١٣ هـ.
٣٣٦. متشابه القرآن للقاضي عبد الجبار، تحقيق د. عدنان زرزور، ط. دار التراث - القاهرة.
٣٣٧. المتواري على أبواب البخاري لابن المنير، تحقيق على حسن عبد الحميد، ط. المكتب الإسلامي ط. الأولى ١٤١١ هـ.
٣٣٨. المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر لابن الأثير، تحقيق د. أحمد الحوفي ود. بدوي طبانة، ط. الثانية، منشورات دار الرفاعي بالرياض ١٤٠٣ هـ.
٣٣٩. المجروحين لابن حبان، تحقيق محمود إبراهيم زايد، ط. دار الوعي - حلب ط. الثانية ١٤٠٢ هـ.
٣٤٠. مجمع الأمثال للميداني، تحقيق أبو الفضل إبراهيم، ط. البابي الحلبي.
٣٤١. المجمع المؤسس للمعجم المفهرس لابن حجر، تحقيق د. عبد الرحمن المرعشلي ط. دار المعرفة ط. الأولى ١٤١٣ هـ.
٣٤٢. مجمل اللغة لابن فارس، تحقيق زهير عبد المحسن سلطان، ط. مؤسسة الرسالة ط. الأولى ١٤٠٤ هـ.
٣٤٣. مجموع الفتاوى لشيخ الإسلام ابن تيمية، جمع وترتيب عبد الرحمن بن محمد بن قاسم وابنه، ط. عالم الكتب - الرياض ط. الأولى عام ١٤١٢ هـ.
٣٤٤. المجموع في الضعفاء والمتروكين (البخاري - النسائي - الدار قطني)، تحقيق عبد العزيز السيروان، ط. دار القلم ط. الأولى ١٤٠٥ هـ.

٣٤٥. مجموع فيه ثلاث رسائل بتحقيق الدكتور عبدالله البراك ط. دار الوطن ، ط. الأولى ١٤١٩هـ.
٣٤٦. مجموعة الرسائل الكبرى لشيخ الإسلام ابن تيمية ط. دار إحياء التراث العربي - بيروت.
٣٤٧. محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية - الدولة العباسية ، للشيخ محمد الخضير بك ط. دار المعرفة بيروت لبنان .
٣٤٨. المحدث الفاصل بين الراوي والواعي للقاضي الحسن بن عدار حنن الرمهرمزي ، تحقيق محمد عجاج الخطيب ، ط. دار الفكر - بيروت ط. الأولى ١٣٩١هـ.
٣٤٩. المحكم لابن سيده ، تحقيق مصطفى السطار و د. حسين نصار ، ط. الأولى ١٣٧٧هـ ، مصورة مكتبة الباز.
٣٥٠. مختصر الصواعق المرسلة لابن الموصلي البعلي الحنبلي ط. دار الكتب العلمية بيروت - لبنان ط. الأولى ١٤٠٥هـ.
٣٥١. المخصص لابن سيده ، ط. المكتب التجاري - بيروت .
٣٥٢. المدخل إلى دراسة بلاغة أهل السنة للدكتور محمد بن علي الصامل ، ط. دار إشبيلية ، ط. الأولى ١٤١٨هـ.
٣٥٣. المدخل إلى مذهب الإمام أحمد بن حنبل لابن بدران ، تحقيق د. التركي ، ط. مؤسسة الرسالة ، ط. الثانية ١٤٠١هـ.
٣٥٤. مدخل لدراسة العقيدة لعثمان جمعة ضميرية ، ط. مكتبة الوادي ط. الأولى ١٤١٤هـ.
٣٥٥. مذكرة أصول الفقه للشنقيطي ، ط. المكتبة السلفية ، المدينة.
٣٥٦. مذهب أهل التفويض في نصوص الصفات - عرض ونقد - للشيخ الدكتور أحمد بن عبدالرحمن القاضي ، ط. دار العاصمة ط. الأولى ١٤١٦هـ.
٣٥٧. المراسيل لأبي داود، تحقيق شعيب الأرناؤوط ، طبعة مؤسسة الرسالة ، ط. الأولى، ١٤٠٨هـ.

٣٥٨. مروج الذهب للمسعودي ، ط. دار الكتاب اللبناني - بيروت ط. الأولى ١٤٠٢ هـ.
٣٥٩. مسائل الاعتقاد في سنن الدارمي إعداد: جمال صفا خان ، إشراف :د. محمد الخميس (لم تطبع).
٣٦٠. مسائل الإمام أحمد بن حنبل رواية ابنه أبي الفضل صالح ، تحقيق :د. فضل الرحمن دين محمد ، ط. مكتبة الدار العلمية ، ط. الأولى ١٤٠٨ هـ.
٣٦١. مسائل الإيمان لابن أبي يعلى ، تحقيق :سعود الخلف ، ط. دار العاصمة ط. الأولى ١٤١٠ هـ.
٣٦٢. مسائل العقيدة في سنن ابن ماجة - القسم الأول - إعداد: الشيخ وليد خالد بسيوني ، إشراف : الشيخ د. عبد العزيز العسكر (لم تطبع).
٣٦٣. المسائل والرسائل المروية عن الإمام أحمد بن حنبل في العقيدة ، جمع وتحقيق ودراسة عبد الإله بن سلمان بن سالم الأحدي ط. دار طيبة للنشر والتوزيع ط. الأولى، ١٤١٢ هـ.
٣٦٤. المستدرك للحاكم ، ط. دار الفكر - بيروت ١٣٩٨ هـ.
٣٦٥. المسند للإمام أحمد ، ط. مكتبة قرطبة مصورة عن بولاق.
٣٦٦. مسند الطيالسي د. محمد التركي ، ط. هجر ط. الأولى ١٤١٩ هـ.
٣٦٧. مشارق الأنوار للقاضي عياض ، ط. المكتبة العتيقة - تونس .
٣٦٨. مشكاة المصابيح للتبريزي ، تحقيق الألباني ، ط. المكتب الإسلامي ط. الثانية ١٤٠٥ هـ.
٣٦٩. مشكل الآثار للطحاوي ، تحقيق الأرنؤوط ، ط. مؤسسة الرسالة ط. الأولى سنة ١٤١٥ هـ.
٣٧٠. مشكل الحديث وبيانه لابن فورك ، تحقيق موسى محمد علي ، المكتبة العصرية بيروت.
٣٧١. المصادر العامة للتلقي عند الصوفية عرضاً ونقداً لصديق سليم صادق ط. مكتبة الرشد - الرياض ، ط. الأولى ١٤١٥ هـ.
٣٧٢. مصباح الزجاجاة في زوائد ابن ماجة للبوصيري تحقيق كمال الحوت ط. دار الجنان ط. الأولى ١٤٠٦ هـ.
٣٧٣. المصباح المنير للفيومي ، ط. المكتبة العصرية ط. الأولى ١٤١٧ هـ.

٣٧٤. مصنف ابن أبي شيبة ، تحقيق حمد الجمعة ومحمد اللحيان - كتاب الطهارة فقط - ط.
الأولى ١٤١٦هـ.
٣٧٥. المصنف لابن أبي شيبة ، بتحقيق : محمد عبد السلام شاهين ، طبعة دار الكتب العلمية -
بيروت.
٣٧٦. المصنف لعبد الرازاق تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي ، المكتب الإسلامي الطبعة الثانية
١٤٠٣هـ.
٣٧٧. معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان لعبد الرحمن بن محمد الدباغ ، تحقيق : محمد أبو النور
ومحمد ماضور ط. مكتبة الخانجي ط. الثانية ١٣٨٨هـ.
٣٧٨. معجم البلدان للحموي ، تحقيق فريد الجندي ط. دار الباز ط. الأولى سنة ١٤١٠هـ .
٣٧٩. المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع للدكتور محمد عيسى صالحية (من إصدارات
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم -معهد المخطوطات العربية) -القاهرة ١٩٩٢م.
٣٨٠. معجم المصنفات الواردة في فتح الباري لمشهور حسن سلمان ، ط. دارالهجرة
ط. الأولى ١٤١٢هـ.
٣٨١. المعجم المفهرس لابن حجر ، تحقيق محمد الميادينى ، ط. الرسالة ط. الأولى ١٤١٨هـ.
٣٨٢. المعجم الوسيط ط. الثانية .
٣٨٣. المعجم لابن الأعرابي ، تحقيق د. أحمد البلوشي ، ط. مكتبة الكوثر ط. الأولى سنة ١٤١٢هـ .
٣٨٤. معجم لمصنفات ابن أبي الدنيا في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، بتحقيق صلاح الدين
المنجد جماد الآخرة ١٣٩٤هـ.
٣٨٥. معجم مقاييس اللغة لابن فارس ، تحقيق عبد السلام هارون ، ط. الثانية ١٣٨٩هـ.
٣٨٦. المعرّب للجولقي ، ط. دار القلم - دمشق ، ط. الأولى سنة ١٤١٠هـ .
٣٨٧. معرفة النسخ والصحف الحديثية د. بكر أبو زيد ط. دار الراية ط. الأولى ١٤١٢هـ.
٣٨٨. معرفة علوم الحديث للحاكم ، ط. دار إحياء العلوم - بيروت ط. الأولى ١٤٠٦هـ.

٣٨٩. المعلم بفوائد مسلم للمازري ، تحقيق : الشيخ محمد الشاذلي النيفر ، ط. دار المغرب الإسلامي ط. الثانية عام ١٩٩٢هـ.
٣٩٠. المغازي للواقدي ، بتحقيق د. مارسون جونس ، ط. عالم الكتب، ط. الثالثة ١٤٠٤هـ.
٣٩١. المغني في الضعفاء للذهبي ، تحقيق حازم القاضي، طبعة دار الكتب العلمية، ط. الأولى ، عام ١٤١٨هـ.
٣٩٢. المغني في ضبط أسماء الرجال للهندي ، ط. دار الكتاب العربي - بيروت ط. ١٤٠٢هـ.
٣٩٣. مفاتيح الغيب للرازي وبهامشه تفسير أبي السعود ط. دار الفكر - بيروت ط. ١٣٩٨هـ.
٣٩٤. مفتاح السنة للخولي ، ط. دار الكتب العلمية ، ط. الرابعة ١٤٠٣هـ.
٣٩٥. مفتاح دار السعادة لابن القيم، تحقيق الحلبي ، ط. دار ابن المنان .
٣٩٦. مفردات ألفاظ القرآن للراغب الأصفهاني ط. دار القلم بتحقيق صفوان داودي ط. الأولى ١٤١٢هـ.
٣٩٧. مقالات الإسلاميين للأشعري ، تحقيق محي الدين عبد الحميد ط. المكتبة العصرية ط. ١٤١١هـ.
٣٩٨. الملل والنحل للشهرستاني ، تحقيق محمد كيلاني ط. دار المعرفة - بيروت.
٣٩٩. من تاريخ الإلحاد د. عبدالرحمن بدوي ، ط. سينا للنشر - القاهرة ، مصر ، ط. الثانية ١٩٩٣م.
٤٠٠. المنار المنيف في الصحيح والضعيف لابن القيم، تحقيق عبدالفتاح أبو غدة، طبعة مكتبة المطبوعات ، ط. الثانية، ١٤٠٣هـ .
٤٠١. مناسبات تراجم البخاري لبدر الدين ابن جماعة تحقيق محمد إسحاق السلفي ، نشر الدار السلفية - الهند بومباي ط. الأولى ١٤٠٤هـ.
٤٠٢. المناظرة لجعفر الصادق ، بتحقيق الشيخ علي الشبل ط. الأولى ١٤١٧هـ.
٤٠٣. مناقب الإمام أحمد لابن الجوزي تحقيق د. التركي .

٤٠٤. مناقب الشافعي للإمام البيهقي، تحقيق السيد أحمد صقر، ط. مكتبة التراث ط. الأولى ١٣٩٠هـ.
٤٠٥. مناهج البحث في العقيدة الإسلامية د. عبد الرحمن الزنيدى ، ط. دار اشبيليا ط. الأولى عام ١٤١٨هـ.
٤٠٦. مناهج التأليف عند العلماء العرب للدكتور مصطفى الشكعة ، ط. دار العلم للملايين ط. السادسة ١٩٩١م.
٤٠٧. المنتخب من مسند عبد ابن حميد ، تحقيق العدوي ط. الأولى ١٤٠٥هـ دار الأرقم الكويت .
٤٠٨. منهاج السنة لابن تيمية، تحقيق د. محمد رشاد سالم، ط. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
٤٠٩. المنهج الأحمد للعلمي ، تحقيق عبدالقادر الأرناؤوط ، ط صادر - بيروت.، توزيع مكتبة الرشيد - الرياض، ط. الأولى ١٩٩٧م.
٤١٠. منهج الاستدلال على مسائل الاعتقاد لعثمان علي حسن ، ط. مكتبة الرشد - الرياض ط. الأولى ١٤١٢هـ.
٤١١. منهج الإمام البخاري في تقرير العقيدة والدفاع عنها ، إعداد: الشيخ سعد بن بجاد العتيبي ، إشراف: الشيخ د. محمد السمهوري (لم تطبع).
٤١٢. منهج البحث عند الكندي لفاطمة إسماعيل ، ط. المعهد العالمي للفكر الإسلامي ، ط. الأولى ١٤١٨هـ.
٤١٣. منهج الجدل والمناظرة في تقرير مسائل الاعتقاد لأخيها الشيخ عثمان علي حسن ، ط. دار إشبيليا ط. الأولى ١٤٢٠هـ، وهي مقدمة كرسالة لنيل درجة الدكتوراة بإشراف الشيخ عبدالرحمن البراك.
٤١٤. منهج السلف والمتكلمين في موافقة العقل للنقل، لجابر إدريس علي أمير، طبعة أضواء السلف، ط. الأولى، ١٤١٩هـ.

٤١٥. منهج النعت في علوم الحديث، د. نورالدين عتر، طبعة دار الفكر، ط. الثالثة، عام ١٤٠٦هـ.

٤١٦. منهج كتابة التاريخ الإسلامي د. محمد صامل السلمي، ط. دار طيبة ط. الأولى ١٤٠٦هـ.

٤١٧. منهجية فقه الحديث عند القاضي عياض في إكمال المعلم بفوائد صحيح مسلم للدكتور الحسين بن محمد شواط، ط. دار ابن عفان الأولى ١٤١٤هـ.

٤١٨. موارد ابن القيم في كتبه للشيخ بكر بن عبد الله أبو زيد، ط. المكتب الإسلامي - بيروت، مكتبة الرشد - الرياض، ط. الأولى ١٤٠٣هـ.

الموافقات للشاطبي، طبعة دار الكتب العلمية، تعليق دراز تحقيق عبد السلام عبد الشافي، ط. الأولى، ١٤١١هـ.

٤١٩. الموافقات للشاطبي ط. دار ابن عفان تحقيق مشهور حسن سلمان ط. الأولى.

٤٢٠. موسوعة الإجماع في الفقه الإسلامي لسعدي أبو حبيب، طبعة دار الفكر، سوريا، ط. الثالثة، ١٤١٩هـ.

٤٢١. موسوعة الأديان والمذاهب للعميد عبدالرزاق محمد أسود، ط. الدار العربية للموسوعات - بيروت، لبنان، ط. الثانية ١٤٢٠هـ.

٤٢٢. الموضوعات لابن الجوزي، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، ط. المكتبة السلفية - المدينة المنورة، ط. الأولى ١٣٨٦هـ.

٤٢٣. موطأ مالك برواية أبي مصعب الزهري بتحقيق د. بشار عواد ومحمود محمد خليل ط. مؤسسة الرسالة ط. الثانية ١٤١٣هـ.

٤٢٤. موطأ مالك برواية يحيى الليثي بتحقيق فؤاد عبد الباقي، وله طبعة أخرى من إعداد أحمد راتب عرموش ط. دار النفائس ط. العاشرة ١٤٠٧هـ.

٤٢٥. موطأ مالك رواية محمد بن الحسن الشيباني مع التعليق الممجد للكنوي تحقيق د. تقي اللدين الندوي ط. دار السنة والسير، دار القلم. دمشق ط. الأولى ١٤١٢هـ.

٤٢٦. الموطآت للإمام مالك تأليف نذير حمدان ، ط. دار القلم - دمشق ط. الأولى ١٤١٢هـ.
٤٢٧. موقف ابن تيمية من الأشاعرة د. عبد الرحمن المحمود ، ط. مكتبة الرشد ط. الأولى ١٤١٥هـ.
٤٢٨. موقف ابن تيمية من الأشاعرة للشيخ د. عبد الرحمن بن صالح المحمود ، ط. مكتبة الرشد - الرياض ، ط. الأولى ١٤١٥هـ.
٤٢٩. ميزان الاعتدال للذهبي ، بتحقيق البجاوي ط. دار الفكر الإسلامي.
٤٣٠. النبوات لشيخ الإسلام ابن تيمية ، تحقيق د. عبدالعزيز الطويان ط. أضواء السلف ط. الأولى سنة ١٤٢٠هـ.
٤٣١. نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر ، تحقيق: عبد العزيز السديري ، ط. مكتبة الرشد - الرياض ، ط. الأولى ١٤٠٩هـ.
٤٣٢. نزهة النظر شرح النخبة لابن حجر ، ط. الفرقان ط. الثالثة .
٤٣٣. نشر البنود عليمراقي السعود ، لسيدى عبدالله بن الحاج الشنقيطي ، ط. مشتركة بين الإمارات والمغرب .
٤٣٤. نصب الراية للزيلعي ط. دار الحديث .
٤٣٥. نظرات فقهية وتربوية في أمثال الحديث ، د. عبد المجيد محمود عبد المجيد ط. مكتبة البيان بالطائف ط. ٢ عام ١٤١٣هـ.
٤٣٦. نفح الطيب للمقري ، ط. القاهرة .
٤٣٧. نقض الإمام أبي سعيد عثمان بن سعيد علي المريسي الجهمي العنيد فيما افترى على الله عز وجل من التوحيد، تحقيق د. رشيد الألمعي ، ط. مكتبة الرشد ط. الأولى ١٤١٨هـ.
٤٣٨. نقض المنطق لشيخ الإسلام ، بتحقيق الشيخ محمد عبدالرزاق حمزة وتصحيح الشيخ محمد الفقي ط. المكتبة العلمية - بيروت .
٤٣٩. النكت على كتاب ابن الصلاح لابن حجر تحقيق د. ربيع المدخلي ط. دار الراية الرياض

ط. الثانية ١٤٠٨هـ.

٤٤٠. النهاية في غريب الحديث ط. المكتبة العلمية بيروت.

٤٤١. نونية ابن القيم المسماة بـ "الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية"، تحقيق: عبدالله

العمير، طبعة دار ابن خزيمة، ط. الأولى، ١٤١٦هـ.

٤٤٢. هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون لإسماعيل باشا ط. مكتبة

الفيصلية - مكة.

٤٤٣. وسطية أهل السنة بين الفرق للدكتور محمد باكريم وهي رسالة دكتوراة علمية بالجامعة

الإسلامية أشرف عليها الدكتور علي فقيهي ط. دار الراية ط. الأولى ١٤١٥هـ.

٤٤٤. وفيات الأعيان لابن خلكان، تحقيق د. إحسان عباس، ط. دار صادر - بيروت.

فهرس الموضوعات

الصفحة	العنوان
أ-ي	المقدمة
٥	التمهيد
٧	تعريف التدوين
١٠	أهم الملامح العامة للحالة السياسية و الاجتماعية والعلمية في القرون الثلاثة الأولى
١٠	الحالة السياسية
١٠	عصر النبوة
١١	عصر الخلفاء الراشدين
١٥	عصر بني أمية (الدولة الأموية)
١٧	عصر بني العباس (الدولة العباسية)
٢٠	الحالة الاجتماعية
٢٠	حالة العرب قبل الإسلام
٢١	حفاظ المجتمع المسلم على هويته
٢٤	عام الوفود وأثره على المجتمع
٢٥	الفتوحات والاختلاط بأهل الديانات الأخرى
٢٧	الموالي وأثرهم على المجتمع الإسلامي
٢٨	بث الفرقة والتشكيك في أصول الدين
٣٠	ظهور ما يسمى بالزندقة والزنادقة
٣١	نفوذ الموالى وتحكمهم في سير الخلافة وتعين الخلفاء
٣٣	نشاط حركة الترجمة

٣٥	عناية الإسلام بالعلم ورفع شأن أهله
٣٦	عناية النبي ﷺ بالكتابة
٣٩	الحالة العلمية
٣٧	الجمع بين الأحاديث التي نهت عن الكتابة والتدوين وبين الأحاديث المبيحة
٣٨	السلف وعنايتهم بالتدوين والكتابة
٣٩	الحالة العلمية في عصر الخلفاء الراشدين
٤١	أثر السلطة في نشر العلم بين المسلمين
٤٣	أهم سمات القرون الثلاثة الأولى
٤٩	عوامل تدوين علم العقيدة
٥٧	الباب الأول: منهج أهل السنة في تدوين الاعتقاد من خلال الجوامع الحديثية
٥٩	تمهيد الباب الأول
٦١	التعريف بأهل السنة وبالمنهج وبالعقيدة
٦٨	أهمية معرفة منهج أهل السنة في تدوين مسائل الاعتقاد
٧١	أهم ما يميز به منهج أهل السنة في تدوين علم العقيدة عن غيره من المناهج
٧٤	العوامل المؤثرة في تغير المنهج في تدوين علم العقيدة
٧٨	بيان أهمية ومكانة دواوين السنة
٧٨	التعريف بالمصطلحات التي تطلق على الجوامع الحديثية
٨١	التعريف الموجز بأهم الجوامع الحديثية ومؤلفيها خلال القرون الثلاثة الأولى .
٨٢	الجامع للإمام معمر بن راشد
٨٥	الموطأ للإمام مالك
٨٧	الجامع لابن وهب
٨٩	المصنف لعبد الرزاق الصنعاني

٩٠	السنن لسعيد بن منصور
٩٤	المصنف لأبي بكر بن أبي شيبة
٩٧	سنن الدارمي
١٠١	صحيح الإمام البخاري
١٠٧	صحيح الإمام مسلم
١١١	سنن ابن ماجه
١١٦	سنن أبي داود
١٢١	سنن الترمذي
١٢٥	الفصل الأول: منهج أهل السنة في تقرير مسائل الاعتقاد من خلال الجوامع الحديثية .
١٢٥	المبحث الأول : طرائقهم في ترتيب وتبويب مسائل الاعتقاد.
١٢٧	المطلب الأول : التصنيف الشامل دون ترتيب أو تبويب تفصيلي
١٢٩	النوع الأول : ما كان من المصنفات خالياً من ذكر أبواب عامة أو تراجم تفصيلية
١٣٠	النسخ والصحف الحديثية
١٣٠	صحائف الصحابة
١٣٠	صحيفة علي بن أبي طالب
١٣١	صحيفة عبد الله بن عمرو الصحيفة الصادقة
١٣٢	صحيفة عمرو بن حزم
١٣٤	صحيفة جابر بن عبد الله
١٣٤	صحيفة سمرة بن جندب
١٣٥	صحيفة أبي هريرة
١٣٥	المسانيد
١٣٦	أهم الدوافع لتصنيف المسانيد

١٣٦	أهم المسانيد المصنفة في القرون الثلاثة الأولى
١٤٨	مسند الإمام أحمد
١٤٨	مسند أبي داود الطيالسي
١٤٩	النوع الثاني ما كان فيه أبواب عامة ولم تذكر فيه تراجم تفصيلية
١٥٠	الكتب التي حوت كتباً عامة غير تفصيلية
١٥٠	صحيح الإمام مسلم وعنوانه أبوابه وكتبه
١٥١	الجوامع مجموعة كتب لمصنف واحد
١٥١	"الجامع" عنوان عام ضمن الجوامع الحديثة
١٥١	الجوامع التي صنفت خلال القرون الثلاثة الأولى
١٥٥	السنن التي ألفت في القرون الثلاثة الأولى
١٦١	المطلب الثاني: التصنيف والترتيب والتبويب التفصيلي
١٦٥	طريقتهم في تبويب وترتيب الكتب والأبواب الرئيسية.
١٦٥	طريقتهم في عرض الأبواب والكتب الرئيسية .
١٦٥	مواضع الكتب والأبواب العقدية في الجوامع الحديثة
١٦٧	التدرج في عرض الأبواب
١٧١	كثرة الأبواب والكتب ضمن الجوامع وقلتها
١٧١	عامل الزمان
١٧١	الأمثلة على ندرة وقلة التبويب عند متقدمي الأئمة
١٧٢	عامل المكان
١٧٣	عوامل خاصة بالمؤلف نفسه
١٧٣	مسألة اللفظ (حاشية)
١٧٤	مناهجهم في عناوين الأبواب

١٧٥	التدرج في العناوين
١٧٦	وضوح العنوان ودلالته على المراد
١٧٦	استيعاب العنوان لما يتضمنه من أبواب تفصيلية
١٧٧	أثر ظهور البدع على عناوين الكتب والأبواب الرئيسية
١٧٩	طريقتهم في تبويب و ترتيب الأبواب التفصيلية
١٨١	أولاً: أنواع التراجم (على وجه العموم)
١٨١	أ- التراجم الظاهرة
١٨٢	١ - الترجمة بصيغة خبرية عامة
١٨٣	٢- الترجمة بصيغة خبرية خاصة :
١٨٥	٣- الترجمة بصيغة الاستفهام
١٨٨	ب- التراجم الاستنباطية
١٨٩	ج- التراجم المرسلة
١٩٣	د- التراجم المكررة
١٩٦	ثانياً : طرائقهم في الترجمة للأبواب (على وجه الخصوص) .
١٩٧	١ - الترجمة بمسألة عقدية محدودة
١٩٨	٢- الترجمة بنص الآية
٢٠٢	٣- الترجمة بلفظ الحديث
٢٠٢	أسباب الترجمة بلفظ الحديث
٢٠٣	أنواع الترجمة بلفظ الحديث
٢٠٣	النوع الأول: الترجمة بلفظ الحديث كاملاً
٢٠٤	النوع الثاني: الترجمة ببعض لفظ الحديث
٢٠٦	النوع الثالث: الترجمة بمعنى الحديث وتغيير يسير في اللفظ

٢٠٧	النوع الرابع: الترجمة بلفظ حديث ليس في الباب أصلاً:
٢٠٨	٤- الترجمة بالآثار غير المرفوعة
٢٠٩	٥-التنويح في عنوان وعبرة الترجمة
٢١١	٦- التراجم المطولة والمختصرة
٢١٥	المبحث الثاني: دقة استنباطهم وعمق فهمهم
٢٢٠	المطلب الأول: بيان دقة استنباط السلف من خلال التراجم
٢٢٠	طرائقهم في الاستنباط من التراجم
٢٢٠	١-عنوان الترجمة هو وجه الاستدلال والاستنباط من الأحاديث
٢٢٢	٢-الترجمة بصيغة الاستفهام وجعل الجواب مستفاداً من الأحاديث
٢٢٥	٣-الترجمة هي خلاصة الحكم المستنبط من مجموع الأحاديث
٢٢٧	٤-إعمال قياس الأولى في تراجم الأبواب
٢٢٩	٥-الإشارة إلى معنى أو حكم بعيد غير ظاهر من عنوان الترجمة
٢٣٣	٦-الترجمة للباب بعنوان علاقته بالكتاب أو الباب الرئيسي غير الظاهرة
٢٣٧	المطلب الثاني: بيان عمق فقه السلف ودقة استنباطهم من خلال التعليق على النصوص .
٢٣٧	تمهيد
٢٣٧	أنواع التعليق على النصوص والتراجم والأمثلة على ذلك
٢٣٧	أنواع التعليق بحسب قائلها

٢٤٠	أنواع التعليقات بحسب موضوعاتها
٢٤٠	التعليق لشرح غريب، أو تفسير لفظة في الحديث، أو التعريف بمكان ونحوه
٢٤١	شرح ألفاظ غريبة لها علاقة مباشرة بالمسألة العقدية الواردة في الباب
٢٤٣	شرح لفظة غريبة لا علاقة لها بالمسألة العقدية الواردة في الحديث
٢٤٤	شرح معنى غامض في النص الوارد
٢٤٦	شرح ألفاظ لا علاقة لها بالباب .
٢٤٦	التعريف بلقب أحد الرواة .
٢٤٧	التعريف ببعض الأماكن .
٢٤٧	التعليق لبيان رأي المصنف وترجيحه في المسألة
٢٥٠	التعليق لنقل أقوال أهل العلم في المسألة .
٢٥٣	التعليق لبيان وجه الاستنباط
٢٥٨	التعليق لإزالة إشكال قد يتوهم في الدليل
٢٦٠	التعليق لإضافة أدلة أخرى حول المسألة
٢٦٣	المبحث الثالث: الأدلة
٢٦٥	تمهيد
٢٦٧	المطلب الأول: استيعابهم للأدلة في الباب .
٢٦٧	تمهيد
٢٦٧	الأوجه التي يظهر من خلالها استيعابهم للأدلة في الباب
٢٦٧	١ - جمعهم للأدلة من المصادر الأصلية كلها
٢٦٩	أولاً: جعل الآية ترجمة وعنواناً للباب :
٢٧٢	ثانياً: تقديم الآيات في الاستدلال على الأحاديث النبوية

٢٧٣	ثالثاً: الاستدلال بالآيات القرآنية عقب الأحاديث
٢٧٤	رابعاً: الاستدلال بالآية القرآنية على المسألة المستنبطة من الحديث
٢٧٤	خامساً: حصرهم للآيات الواردة في المسألة العقدية :
٢٧٥	سادساً: الاستدلال بالآيات القرآنية لتأييد المعنى اللغوي
٢٧٧	سابعاً: نقلهم لاستدلال السلف بالآيات
٢٧٩	السنة النبوية (الأحاديث المرفوعة وما في حكمها)
٢٧٩	أ - عقدهم أبواب فيها الحث على تعظيم السنة واتباع النبي والتمسك بهديه
٢٨٠	ب - روايتهم للأحاديث التي تحث على الاحتجاج والتمسك بالسنة
٢٨١	ج - الإجماع
٢٨٣	٢ - جمعهم لكل ما ورد في الباب من الصحيح والضعيف
٢٨٤	٣ - جمعهم للأدلة بجميع أنواعها متواترها وآحادها في العقائد والأحكام
٢٨٥	٤ - جمعهم للأدلة العقلية مع النقلية
٢٨٥	٥ - احتجاجهم باللغة والشعر
٢٨٧	٦ - عرضهم لأدلة القول الراجح والمرجوح
٢٨٨	٧ - الإشارة إلى أحاديث أخرى في الباب
٢٨٩	أولاً : الترجمة بلفظ حديث لا يوجد في كتاب المصنف
٢٩١	ثانياً : الإشارة إلى الشواهد الأخرى في نفس الباب
٢٩٢	ثالثاً : إيرادهم للمعلقات المرفوعة
٢٩٢	تعريف الحديث المعلق .
٢٩٢	صور الحديث المعلق
٢٩٢	حكم الحديث المعلق

٢٩٣	أنواع المعلقات التي في الصحيحين وحكمها والأمثلة عليها
٢٩٦	المطلب الثاني: اشتراط الصحة من عدمها.
٢٩٦	١- التزام الأئمة الأحاديث مسندة في جوامعهم
٢٩٨	٢- اشتراطهم والتزامهم الصحة في كتبهم
٢٩٩	الصحيحان والتزامهم الصحة
٣٠٣	٣- حكمهم على الأحاديث التي أخرجوها في كتبهم
٣٠٣	الطريقة الأولى : الحكم صراحة على الحديث
٣٠٥	الطريقة الثانية : بيان علة قاذحة في الحديث
٣٠٧	٤ - إيرادهم للأحاديث الضعيفة
٣٠٨	المطلب الثالث: ذكرهم للآثار عن الصحابة ومن بعدهم.
٣٠٨	تمهيد
٣١٠	أهم المصنفات في الآثار في القرون الثلاثة الأولى
٣١١	منهج الأئمة في إيرادهم للآثار
٣١١	أ- ذكرهم للآثار إذا لم يكن في الباب
٣١٢	ب- للتأكيد على ما جاء في المرفوع من حكم شرعي
٣١٣	ج- لنقل مذاهبهم وآرائهم ومواقفهم
٣١٥	د- لتفسير ما ورد في الحديث أو الآية
٣١٧	هـ- لبيان سبب نزول الآيات الخاصة بأمر الاعتقاد
٣١٩	الفصل الثاني: منهجهم في الرد على أهل البدع من خلال الجوامع .
٣٢١	المبحث الأول: تضمينهم الرد من خلال تراجم الأبواب
٣٢٣	تمهيد
٣٢٤	١- صراحة العنوان في الرد على أهل البدع عموماً

٣٢٥	٢- صراحة العنوان في الرد على بدعة أو فرقة بعينها
٣٢٧	٣- التراجم غير الصريحة في الرد على أهل البدع
٣٢٧	أولاً: بدعة القول بالقدر
٣٣١	ثانياً: بدعة الإرجاء
٣٣٤	ثالثاً: بدعة الطعن في الصحابة الكرام
٣٣٨	٤- الإشارة إلى ضعف القول المخالف من خلال الترجمة
٣٤٠	٥- الإشارة إلى أدلة المخالفين
٣٤٢	٦- الإشارة إلى الأصول التي تمسك بها أهل السنة وميَّزتهم عن أهل البدع
٣٤٢	الأصل الأول: اتباع السنة وتعظيمها وتقديمها على الآراء والأقيسة
٣٤٣	الأصل الثاني: لزوم جماعة المسلمين
٣٤٥	المبحث الثاني: الرد على أهل البدع من خلال التعليق على النصوص
٣٤٧	أولاً: التعليق الصريح في الرد على أهل البدع
٣٤٩	ثانياً: التعليق غير الصريح في الرد على أهل البدع
٣٤٩	عليقاتهم في الرد على المرجئة
٣٥١	-عليقاتهم في الرد على الخوارج
٣٥٢	ج-عليقاتهم في الرد على المعطلة نفاة الصفات
٣٥٣	المبحث الثالث: أفرادهم أبواباً وكتباً مستقلة في الرد على أهل البدع .
٣٥٥	تمهيد
٣٥٥	أولاً: الكتب الرئيسية التي عقدت للرد على أهل البدع
٣٥٥	أ- ما كان محتوياً على الرد على أهل البدع تصريحاً أو تلميحاً
٣٥٧	ب- الكتب التي فيها ذكر الأصول العامة الكبرى التي خالف فيها أهل البدع
٣٥٧	ثانياً: الأبواب الفرعية والتفصيلية

٣٥٧	أ- الأبواب في ذم أهل البدع واجتنابهم والتنفير من بدعهم
٣٥٧	ب- الأبواب التي فيها ذكر للملل والديانات الأخرى
٣٥٧	ج- الأبواب التي فيها الرد على أهل البدع صراحة
٣٥٨	ثالثاً: ترتيبهم للأبواب والكتب التي أفردوها للرد على أهل البدع
٣٥٩	الباب الثاني: منهج أهل السنة والجماعة في تدوين علم العقيدة من خلال كتب العقيدة المستقلة
٣٦١	تمهيد: عوامل تدوين السلف للاعتقاد في مصنفات مستقلة
٣٦٧	الفصل الأول: منهجهم في الاستدلال
٣٦٩	المبحث الأول: اعتمادهم على أدلة الكتاب والسنة وإجماع السلف والاحتجاج بها
٣٧١	المطلب الأول: اعتمادهم على أدلة الكتاب والسنة
٣٧٣	١- استفاضة أقوالهم في مصنفاتهم على وجوب التمسك بالوحيين والرد إليهما عند التنازع
٣٧٤	٢- منهجهم العملي في مصنفاتهم
٣٧٥	أ- عناوين مصنفاتهم
٣٧٦	ب- عقد أبواب مستقلة - في مصنفاتهم - للبحث على التمسك بالكتاب والسنة
٣٧٦	ج- الأصل الذي يرجع إليه عند المناظرة مع الخصوم هو الكتاب والسنة
٣٧٧	د - الاقتصار في بعض مؤلفاتهم وردودهم على النصوص الشرعية
٣٧٨	هـ - ربط الأدلة العقلية بالنصوص الشرعية
٣٧٩	و- أهل السنة يؤمنون بما جاء عن الله وعن رسوله وإن لم تدركه عقولهم
٣٨٠	ز - عدم تفريقهم في الاحتجاج بين الكتاب والسنة
٣٨١	ح - مطالبة المخالف بالنص الشرعي لتصحيح دعواه
٣٨٢	ط - نقلهم واحتجاجهم بفهم السلف للنصوص الشرعية
٣٨٣	ي - أهل السنة يستدلون بالنصوص على وجه الاعتماد وأهل البدع على وجه الاعتراض

	والاستشهاد
٣٨٥	المطلب الثاني: احتجاجهم بالإجماع
٣٨٥	منهجهم في الاحتجاج بالإجماع في مصنفاتهم
٣٨٥	أ - التبويب بما يفيد احتجاجهم بالإجماع
٣٨٦	ب - نقلهم الإجماع في جميع المسائل التي ذكرت في المصنف
٣٨٧	ج - نقل الإجماع في مسائل الاعتقاد المختلفة
٣٨٩	د - إبراز مخالفة أهل البدع للإجماع
٣٩٠	هـ - نقل الإجماع على بعض أنواع الاستدلال
٣٩٠	١ - الإجماع على بعض الأدلة من اللغة
٣٩١	٢ - الإجماع على بعض الأمور الفطرية
٣٩١	٣ - الإجماع على بعض القضايا العقلية
٣٩٢	٤ - الإجماع على بعض القضايا المتعلقة بعلوم الحديث
٣٩٢	و - نقل الإجماع على بعض المسائل الفقهية مما له صلة بمسائل الاعتقاد
٣٩٣	صنيع وألفاظ الإجماع عند السلف
٣٩٣	أهل البدع ينقلون أنواعاً من الإجماع لا أساس لها
٣٩٥	المبحث الثاني: التزامهم الصحة من عدمها في إيراد الروايات الحديثية
٣٩٧	تمهيد
٣٩٩	المطلب الأول: الالتزام بما صح وثبت منهج قرآني نبوي سلفي
٤٠٠	القرآن يأمر بالتحري في الأمور والتثبت فيها
٤٠٠	النبي ﷺ يعلم أمته الالتزام بما ثبت والعمل بما صح
٤٠١	الصحابة - رضي الله عنهم - يحتاطون ويشتون في قبول الأخبار
٤٠٣	المطلب الثاني: التزامهم لذكر الإسناد

٤٠٣	فمن المصنفات التي ألفت في الاعتقاد غير مسندة
٤٠٦	المطلب الثالث: نقدم للروايات الحديثية
٤٠٦	أ - كلامهم على ما يورده المخالف من الروايات
٤٠٨	ب - كلامهم على الروايات التي يوردها أهل السنة للاحتجاج أو الاستشهاد
٤١١	ج - ذكرهم للعلل الواردة في الأحاديث والآثار
٤١٤	د - كلامهم على رجال الإسناد
٤١٤	أ - كلامهم في الرجال على سبيل التوثيق والتعديل
٤١٥	ب - كلامهم في الرجال على سبيل الجرح
٤١٧	المطلب الرابع: أهل البدع ومنهجهم في إيراد الروايات
٤٢١	المبحث الثالث: منهجهم في عرض الأدلة
٤٢٣	المطلب الأول: عرض وسرد الأدلة من غير تعليق
٤٢٣	أ - دوافع الأئمة للتأليف بهذه الطريقة
٤٢٣	أولاً: إذا كان الغرض من التأليف هو تقرير المسائل لا الرد على أهل البدع
٤٢٤	ثانياً: جمع الأحاديث والآثار الواردة في باب من أبواب الاعتقاد
٤٢٤	ثالثاً: وضوح الأدلة وصراحتها في بيان الحكم الشرعي
٤٢٤	رابعاً: إبراز منهج السلف في الاعتماد على النص الشرعي
٤٢٤	خامساً: الفصل بين النصوص والتعليق عليها
٤٢٥	سادساً: طلبهم للاختصار وعدم التطويل
٤٢٥	ب - أمثلة على كتب السلف الخالية من التعليقات
٤٢٨	المطلب الثاني: عرض الأدلة مع التعليق والشرح والمناقشة
٤٢٨	أ - منهجهم في عرض التعليقات
٤٢٨	١ - التعليق قبل ذكر الدليل الشرعي

٤٣١	٢- التعليق بعد ذكر النص الشرعي
٤٣٣	ب- أنواع التعليقات في مصنفاتهم
٤٣٣	النوع الأول: التعليق لبيان وجه الاستنباط من الدليل
٤٣٣	١- بيان وجه الاستنباط من دليل واحد
٤٣٤	٢- بيان وجه الاستنباط من مجموعة أدلة
٤٣٤	٣- بيان وجه الاستنباط للرد على أهل البدع
٤٣٦	النوع الثاني: التعليق لإزالة إشكال أو إيضاح أمر مُلَبِّس
٤٣٩	النوع الثالث: لبيان رأي المؤلف في المسألة
٤٤٣	النوع الرابع: التعليق لبيان غريب الألفاظ
٤٤٤	ج- الاختصار والتطويل في التعليقات
٤٤٤	١- الأمثلة على التعليقات المختصرة
٤٤٦	٢- الأمثلة على التعليقات المطولة
٤٤٧	المطلب الثالث: تكرار الأدلة حسب دلالتها على مسائل الاعتقاد
٤٤٧	تمهيد
٤٤٧	١- تكرار الدليل حسب دلالاته على المسائل
٤٥٣	٢- تكرار الدليل للإشارة إلى زيادات في الألفاظ تفيد حكماً زائداً
٤٥٦	٣- تكرار الدليل للإشارة إلى الشواهد الأخرى في الباب
٤٦٠	٤- تكرار الدليل لوروده من عدة طرق عن الصحابي وهذا ما يسمى بـ "المتابعات"
٤٦٠	٥- تكرار الحديث للإشارة إلى وروده من طريق غير مشهور
٤٦١	٦- التكرار حسب ورود شبهات أهل البدع
٤٦٢	٧- التكرار للرد على أكثر من بدعة وأكثر من طائفة
٤٦٤	المطلب الرابع: الجمع بين الأحاديث التي ظاهرها التعارض

٤٦٤	تمهيد
٤٦٨	١- أنواع التعارض المتوهم في الأدلة
٤٦٨	تمهيد
٤٦٩	النوع الأول: معارضة القرآن بالقرآن
٤٧٠	النوع الثاني: معارضة القرآن بالسنة
٤٧٠	النوع الثالث: معارضة الحديث والسنة بالقرآن
٤٧١	النوع الرابع: معارضة الحديث بالإجماع
٤٧١	النوع الخامس: معارضة القرآن بالعقل
٤٧٢	النوع السادس: مخالفة الدليل للواقع والعيان المشاهد
٤٧٣	النوع السابع: معارضة الدليل والحديث بفعل وقول الصحابي
٤٧٣	النوع الثامن: معارضة الحديث بحديث نبوي آخر
٤٧٤	النوع التاسع: توهم تناقض الحديث في نفسه
٤٧٤	٢- منهج السلف في الجمع بين هذه الأدلة
٤٧٤	- المنهج العام في الجمع بين الأدلة المتعارضة
٤٧٥	- منهجهم في الجمع على وجه التفصيل
٤٧٥	الطريقة الأولى: الجمع بين الأدلة وذلك بذكر أدلة أخرى تزيل التعارض
٤٧٦	الطريقة الثانية: ذكر المعنى الصحيح للأدلة التي يُتوهم فيها التعارض وبه يزول التعارض
٤٧٧	الطريقة الثالثة: القياس على أدلة أخرى لبيان وجه الجمع
٤٧٩	الطريقة الرابعة: الاحتجاج باللغة لإزالة التعارض
٤٧٩	الطريقة الخامسة: إيراد الروايات الأخرى للحديث التي تزيل التعارض
٤٨١	الطريقة السادسة: الجمع بين الأدلة بذكر قاعدة كلية تزيل التعارض

٤٨٣	الطريقة السابعة: أن يجعل كل دليل في موضعه اللائق والخاص به
٤٨٤	الطريقة الثامنة: القول بالنسخ
٤٨٤	الطريقة التاسعة: الترجيح بين الأدلة
٤٨٥	أمثلة تطبيقية حول (منهج السلف في الجمع بين الأدلة التي ظاهرها التعارض
٤٨٥	المثال الأول: حديث "لا عدوى ولا طيرة" وحديث "فَرَّ من المجذوم"
٤٨٧	المثال الثاني: "أحاديث الوعد والوعيد".
٤٩٢	المثال الثالث: الأدلة الواردة في الرواية
٤٩٤	المطلب الخامس: احتجاجهم بخبر الآحاد
٤٩٤	تمهيد
٤٩٦	خبر الواحد يفيد العلم
٤٩٧	السلف في القرون الثلاثة الأولى وخبر الواحد
٥٠٢	حجية أخبار الآحاد في مسائل الاعتقاد
٥٠٢	الدليل الأول: بعث معاذ إلى اليمن
٥٠٣	الدليل الثاني: حديث وفد عبد القيس
٥٠٤	الدليل الثالث: "حديث نصر الله امرأً سمع مقالتي..."
٥٠٦	المطلب السادس: استيعابهم لكل ما ورد في الباب
٥٠٦	تمهيد
٥٠٧	مظاهر وصور الاستيعاب في مصنفات السلف.
٥٠٧	١- نصهم على ذلك صراحة في كتبهم
٥٠٧	٢- استيعابهم لأنواع الأدلة
٥٠٨	٣- استيعابهم للأدلة في النوع الواحد
٥٠٨	٤- إفرادهم مصنف مستقل في قضية معينة لاستيعاب كل ما ورد فيها

٥٠٩	٥- إيرادهم للمتابعات والشواهد التي تزيد من صحة الحديث وتقويه
٥١٠	٦- ذكرهم لأدلة كل قول بالتفصيل
٥١٠	٧- استدلالهم بأدلة الخصوم (قلب الحجة عليهم)
٥١٣	٨- ذكرهم للاحتتمالات التي قد ترد على الأذهان من الشبهات
٥١٤	٩- إدخالهم قضايا السلوك والأخلاق وبعض القضايا الفقهية ضمن أبواب الاعتقاد
٥١٥	١٠- استدلالهم بالوقائع والقصص لتأييد الحق الذي معهم
٥١٦	١١- ذكر أقوال العرب القدماء أهل الجاهلية في إثبات بعض مسائل الاعتقاد والتي نفاها أهل البدع
٥١٩	المبحث الرابع: بيان دقة استنباط السلف وعمق فهمهم للنصوص
٥٢٠	تمهيد: فضل علم السلف على علم الخلف.
٥٢٢	الأوجه التي يظهر من خلالها عمق فهم السلف
٥٢٢	١- من خلال تعليقاتهم على الأدلة الشرعية
٥٢٧	٢- الاستنباط من مجمل النصوص والخروج بقواعد كلية
٥٣٢	٣- عنايتهم بالأصول الكبرى في الاعتقاد
٥٣٣	٤- ربطهم القضايا الفقهية بالقضايا العقدية
٥٣٧	٥- الاستدلال بالدليل الواحد على أكثر من مسألة
٥٣٧	٦- انتقاؤهم للروايات الصريحة في المراد والدافعة لحجج أهل البدع
٥٣٩	٧- بيانهم لمآلات البدع المحدثه وحقيقة أمرها
٥٤٢	٨- دقة عباراتهم في مصنفاتهم
٥٤٤	٩- معرفتهم بحقيقة فساد أقوال أهل البدع
٥٤٧	المبحث الخامس: منهجهم في إيراد الآثار
٥٤٩	تمهيد

٥٥٣	١- إيرادهم للآثار كشاهد وعاضد ومؤكد لما في المرفوع
٥٥٣	٢- إيرادهم للآثار لبيان وجه الاستنباط من الدليل
٥٥٥	٣- نقل أقوالهم لبيان موافقة السلف لترجيح المصنف
٥٥٥	٤- إيراد الآثار عند عدم وجود النص المرفوع
٥٥٦	٥- إيرادهم للآثار لتفسير الآيات
٥٥٩	٦- إيرادهم للآثار عن السلف لبيان مواقفهم العملية من البدع وأهلها
٥٥٩	أ- بيان موقفهم تجاه الرؤوس أهل البدع ودعاتها
٥٦٠	ب- موقفهم من البدع المحدثه
٥٦٢	٧- بيان مواقف السلف من النصوص الشرعية
٥٦٣	٨- إيرادهم للآثار عن السلف لبيان كذب ما نسب إليهم
٥٦٤	٩- ذكرهم للأدلة التي تدل على صحة ما أثر عن السلف
٥٦٤	١٠- إيرادهم للآثار لتأييد الاستدلال العقلي عند أهل السنة
٥٦٥	١١- إيرادهم من الآثار ما كان موافقاً للفظ الحديث أو معناه
٥٦٧	١٢- إيرادهم للآثار وتقديمهم إياها على المرفوع لكونها أصرح وأوضح في المراد
٥٦٧	المبحث السادس: منهجهم في عرض الأدلة العقلية
٥٦٩	التمهيد
٥٧٣	المطلب الأول: موقف أهل السنة من الأدلة العقلية
٥٧٦	المطلب الثاني: موقف أهل البدع من الأدلة العقلية
٥٧٦	١- إخراجهم الأدلة العقلية عن دائرة الأدلة الشرعية
٥٧٧	٢- أنهم خالفوا الدليل العقلي الشرعي واستعاضوا عنه بالدليل العقلي المخالف للكتاب والسنة
٥٧٧	٣- تقديمهم للعقل على النقل

٥٧٧	المقدمة الأولى: ثبوت التعارض بين العقل والنقل وعليه يقدم العقل مطلقاً
٥٧٧	المقدمة الثانية: انحصار التقسيم في أربعة أمور
٥٧٨	المقدمة الثالثة: إذا تعينت القسمة إلى أربعة أمور وهي التي تقدمت تعين تقديم الأمر الرابع وهو تقديم العقل على النقل وهذه باطلة
٥٧٩	٤- أهل البدع لا يرون كمال الشريعة في الدلائل
٥٧٩	٥- أن أهل الكلام جعلوا بعض الدلائل لإثبات بعض المسائل أصولاً يعتمد عليها
٦٨٠	٦- إهمال أهل البدع والكلام الأدلة العقلية النقلية
٥٨١	المطلب الثالث: منهج أهل السنة في عرض الأدلة العقلية
٥٨١	تمهيد
٥٨٢	منهج أهل السنة في عرض الأدلة العقلية
٥٨٢	١- الأدلة العقلية المستنبطة من الأدلة النقلية
٥٨٤	٢- استخدامهم للأقيسة العقلية
٥٨٤	أ- استخدام قياس الأولى
٥٨٧	ب- ضرب الأمثلة نوع من القياس العقلي
٥٨٨	٣- بيانهم لفساد القياس والدليل العقلي الذي يستعمله أهل البدع
٥٩٠	أ- الموضع الأول: بيان فساد قياس أسماء الله على أسماء المخلوقين
٥٩٠	ب- الموضع الثاني: بيان فساد قياس من أراد نفي الصفات
٥٩١	ج- الموضع الثالث: بيان فساد تأويلهم الذي بنوه على قياس فاسد
٥٩١	- استعمال طريقة "السبر والتقسيم"
٥٩٣	٥- ذكر الإلزامات الشنيعة التي تلزم على أقوال أهل البدع
٥٩٤	٦- الرد على الدليل العقلي بدليل عقلي مثله
٥٩٧	المبحث السابع: منهجهم في عرض أدلة الفطرة

٥٩٩	تمهيد
٦٠١	دلالة الفطرة على مسائل الاعتقاد
٦٠٢	دلالة الفطرة على معرفة الله والإقرار بوجوده وربوبيته
٦٠٢	دلالة الفطرة على توحيد الألوهية
٦٠٣	دلالة الفطرة على إثبات صفات الكمال لله جل وعلا
٦٠٧	المبحث الثامن: احتجاجهم باللغة
٦٠٩	تمهيد
٦١٤	منهج أهل السنة في الاحتجاج باللغة في مصنفاتهم
٦١٥	١- الاحتجاج بكلام العرب أثناء تقرير المسائل العقدية
٦١٦	٢- بيان وتأكيده صحة الاستدلال اللغوي بالدليل من الكتاب والسنة
٦١٨	٣- ضربهم الأمثلة لتوضيح وتقريب المعنى اللغوي
٦١٨	٤- بيان فساد استدلال المخالف باللغة وبطلانه
٦٢٢	٥- بيان الأئمة المعاني الصحيحة في اللغة لبعض الكلمات والألفاظ
٦٢٥	٦- إيرادهم للشعر في مصنفاتهم
٦٢٥	أ- نقل ما نظمه السلف في ذم أهل البدع
٦٢٥	ب- إيرادهم للشواهد الشعرية لما يقررونه من مسائل في اللغة ذات الصلة بالمسائل العقدية
٦٢٧	ج- إيرادهم بعض الشواهد الشعرية لبيان صحة المعنى الذي يقرره أهل السنة حول بعض الألفاظ
٦٢٧	د- إيرادهم الشعر الذي يشتمل على تقرير بعض مسائل الاعتقاد
٦٢٨	هـ- إيرادهم الشعر في مدح صحابة رسول الله ﷺ
٦٢٨	٧- نقلهم اللغة مسندة عن علماء اللغة المحتج بهم
٦٣١	الفصل الثاني: منهجهم في عرض قضايا الاعتقاد .

٦٣٣	المبحث الأول :منهجهم في الأسلوب والعبارة
٦٣٥	١- السهولة والوضوح في الأسلوب
٦٣٦	٢- البلاغة الأدبية والأسلوب الراقي في التأليف والكتابة
٦٣٩	٣- استخدام أسلوب الاستفهام
٦٤٠	٤- استخدام أسلوب الوعظ والتذكير
٦٤١	٥- التعبير بألفاظ وعبارات تدل على الثقة بالمنهج والمعتقد الذي هم عليه
٦٤٢	٦- استخدام أسلوب التقرير والتوبيخ
٦٤٣	٧- استخدام أسلوب المقارنات
٦٤٤	٨- الشدة والغلظة في الألفاظ في بعض الأحيان
٦٤٩	المبحث الثاني : الإجمال والتفصيل وضوابطه في مصنفاتهم
٦٥١	أهم الأسباب والعوامل للإجمال والتفصيل في مصنفات السلف
٦٥٣	منهج السلف في الإجمال والاختصار
٦٦٤	منهج السلف في التفصيل في مصنفاتهم
٦٦٩	المبحث الثالث : منهجهم في ذكر مذهب أهل السنة والمذاهب الأخرى ومناقشتها.
٦٧١	تمهيد
٦٧١	منهج السلف في ذكر المذاهب الأخرى
٦٨٥	المبحث الرابع : الاستفادة مما كتبه المتقدمون وإيداعه في كتبهم .
٦٨٧	تمهيد
٦٨٩	منهج السلف في الاستفادة مما كتبه المتقدمون
٦٩٩	المبحث الخامس : ضرب الأمثلة ومنهجهم في ذلك
٧٠١	تمهيد
٧١٠	منهج السلف في ضرب الأمثال في مصنفاتهم

٧٢١	المبحث السادس :مناقشتهم للانحرافات العقدية المعاصرة لهم والاهتمام بها
٧٢٣	تمهيد
٧٢٥	ملامح الاهتمام بمناقشة المخالفات المعاصرة من خلال مصنفاتهم
٧٢٥	١ . التصنيف والتأليف في المخالفات العقدية المعاصرة
٧٢٦	٢ . تكرار الكلام في المصنفات عن المخالفة المنتشرة والمعاصرة لهم بخلاف غيرها
٧٢٧	٣ . تأثر المصنف بما يحدث له شخصياً من فتن وأحداث
٧٢٨	٤ . التنبيه على المواطن التي يحصل فيها التغير والتليس
٧٢٨	٥ . نص الأئمة على اهتمامهم بما يجد في عصرهم
٧٢٩	٦ . ظهور الاهتمام لدى السلف بما يجد في عصرهم من خلال معرفة عوامل التدوين
٧٢٩	٧ . ربطهم وجه الاستدلال وما يستنبطونه من الأدلة بواقعهم
٧٣٠	٨ . التصنيف في تقرير ما يخالف البدعة والانحراف مما جاء في السنة
٧٣٣	الفصل الثالث :منهجهم في الترتيب والتبويب
٧٣٥	تمهيد
٧٣٩	المبحث الأول : دلالة التراجع وعناوين الأبواب على مسائل الاعتقاد
٧٤١	تمهيد
٧٤٢	المطلب الأول: أنواع التراجع
٧٤٢	النوع الأول :الترجمة بلفظ الدليل
٧٥٣	النوع الثاني : التراجع الطويلة
٧٦٠	النوع الثالث: التراجع المرسلة
٧٦٥	المطلب الثاني : دلالة التراجع على المسائل
٧٦٥	أ - مطابقة الترجمة لما احتوته من أدلة ومسائل

٧٦٦	ب - دلالة التراجم على مضمون الكتاب
٧٦٦	ت - الترجمة بذكر خلاصة الحكم المستنبط
٧٦٧	ث - الترجمة بوجه الاستنباط من الدليل
٧٦٨	ج - الترجمة بصيغة الاستفهام
٧٧١	المبحث الثاني: منهجهم في ترتيب الأدلة أثناء عرضها
٧٧٣	تمهيد
٧٧٣	منهج الأئمة في ترتيب الأدلة أثناء عرضها
٧٧٣	أولاً: الأصل تقديم الآيات ثم الأحاديث ثم الآثار
٧٧٦	ثانياً: تقديم المرفوع من الأحاديث على الآثار
٧٧٧	ثالثاً: تقديمهم الآثار على المرفوع من الحديث
٧٧٨	أ- الحالة الأولى: تقديمهم الأثر على المرفوع لكونه أصرح في الدلالة على المراد
٧٧٩	ب- الحالة الثانية: تقديمهم الأثر على المرفوع لبيان وجه الاستنباط مما سيرد من النصوص المرفوعة
٧٨٠	ج- الحالة الثالثة: تقديمهم الآثار على الأحاديث المرفوعة لصلتها بتفسير الآيات
٧٨٢	رابعاً: ترتيبهم للآثار أثناء عرضها
٧٨٣	خامساً: الترتيب الموضوعي للأدلة
٧٨٣	أ - الصورة الأولى: الترتيب الموضوعي عند خلو التصنيف من الأبواب والتراجم
٧٨٤	ب - الصورة الثانية: البدء بتقرير أصول اعتقاد أهل السنة ثم الرد على المخالفين
٧٨٦	ت - الصورة الثالثة: التقدمة والتوطئة قبل الدخول في الموضوع الرئيسي
٧٨٧	سادساً: انتقاء ألفاظ الأحاديث في تقديم الأحاديث وتأخرها
٧٩١	المبحث الثالث: الاختلاف في الترتيب والتبويب بين المتقدمين والمتأخرين

٧٩٣	تمهيد
٧٩٣	أهم الاختلافات بين المتقدمين والمتأخرين في التبويب والترتيب
٧٩٧	الفصل الرابع: منهجهم في التصنيف في الرد على أهل البدع
٧٩٩	تمهيد: أثر البدع وما صنف فيها على تدوين علم العقيدة
٧٩٩	١- نماذج وأمثلة لبعض مصنفات أهل البدع خلال القرون الثلاثة الأولى
٨٠٣	٢- بعض آثار البدع وما صنف فيها على تدوين علم العقيدة
٨٠٥	المبحث الأول: أهمية الدفاع عن عقيدة السلف والرد على المخالف .
٨٠٧	١ . تحقيق ما وعد الله به من حفظ هذا الدين
٨٠٨	٢ . صد هجمات الطاعنين في هذا الدين
٨١٠	٣ . أن هذا نوع من الجهاد المأمور به شرعاً
٨١١	٤ . إزالة الشبهة والغشاة عن قد يكون افتتن ببعض البدع
٨١٢	٥ . إظهار الحق وبيانه للناس
٨١٣	٦ . وضع منهج واضح المعالم في الرد والمناقشة للمخالفين
٨١٤	الحذر من أذية المؤمنين وخاصة العلماء وتتبع زلاتهم والوقية فيهم بغير حق
٨١٦	٧ . بالدفاع عن الدين والعقيدة يظهر الحق ويزداد الإيثار ويقوى به اليقين
٨١٦	٨ . بالدفاع عن الدين والعقيدة يظهر فساد المفسدين وباطلهم لكل الناس
٨١٧	٩ . بالدفاع عن الدين يُستبان سبيل المجرمين
٨١٩	المبحث الثاني: منهجهم في عرض الحجج واستيعاب الأدلة في الرد على المخالف
٨٢١	تمهيد
٨٢١	منهجهم في عرض الحجج واستيعاب الأدلة في الرد على المخالف

٨٢١	١ . حشد أنواع من النصوص في القضية الواحدة التي يراد الرد عليها
٨٢٣	٢ . الرد على المخالف بنفس نوع الدليل
٨٢٤	٣ . إبراز وإظهار مخالفة أهل البدع للنصوص الصريحة
٨٢٥	٤ . شرحهم للنص الذي يستدل به على إبطال حجة الخصم
٨٢٦	٥ . بيان بطلان الاستدلال بالدليل - من جهة المعنى - ولو كان ضعيفاً من جهة الثبوت
٨٢٨	عقد مقارنة بين أقوال أهل البدع وأقوال الكفار والمشرّكين والمرتدين
٨٣٠	٦ . التنزل مع المخالف في قوله والانتقال معه إلى حجة أخرى لإلزامه وإقامة الحجة عليه
٨٣٢	٧ . شرح الأحاديث التي تتضمن الرد على المخالفين
٨٣٣	إيراد بعض المسائل الفقهية ضمن مصنفاتهم العقدية
٨٣٧	المبحث الثالث: معرفتهم بشبهات الخصوم وإطلاعهم على كتبهم .
٨٣٩	تمهيد
٨٤١	الأمور التي يظهر من خلالها معرفة السلف بشبهات أهل البدع والإطلاع على كتبهم
٨٥٧	المبحث الرابع: نقضهم الأصول التي بنوا عليها بدعهم
٨٥٩	تمهيد

٨٦٢	المطلب الأول: العناية بأصول المسائل ونقض أصول الانحرافات منهج قرآني ونبوي.
٨٧٠	المطلب الثاني: بعض أصول البدع التي حرص السلف على نقضها.
٨٧٠	منهج أهل البدع في نشر أصول بدعهم الفاسدة
٨٧١	أبرز أصول أهل البدع
٨٧٢	الأصل الأول: عدم التسليم للوحي وما جاء من عند الله :
٨٧٦	الأصل الثاني: الطعن في رواية الحديث ونقلته
٨٨٢	الأصل الثالث: تحريفهم لمعاني النصوص الشرعية
٨٨٨	الأصل الرابع: دعوى أن النص يمكن أن يدل على صحة كل مذهب فاسد
٨٩٠	الأصل الخامس: الأخذ بالمتشابه من النصوص
٨٩٤	الأصل السادس: إثبات الصانع بدليل حدوث الأجسام
٨٩٧	الأصل السابع: دليل التجسيم والتركيب
٩٠٢	الأصل الثامن: البدع الكبرى أصول لما سواها من البدع
٩٠٤	الأصل التاسع: المكذوب والباطل من الأحاديث والآثار
٩٠٨	المطلب الثالث: منهج السلف في نقض أصول البدع.
٩٠٨	١. النص والتصريح والبيان بأصول البدع في مصنفاتهم
٩١١	٢. إبرازهم وتوضيحهم لصراحة مخالفة هذه الأصول للنصوص الشرعية الثابتة الواضحة
٩١٦	٣. نقض أصولهم بما يحتجون به من حجج
٩٣٥	المبحث الخامس: منهجهم في ذكر الشبهات
٩٣٧	تمهيد

٩٣٧	أهداف السلف من وراء الرد على الشبهات
٩٣٨	أهمية معرفة منهج السلف في ذكر الشبهات
٩٤٠	المطلب الأول: ضوابط ذكر الشبهات
٩٤٠	ضوابط ذكر الشبهات
٩٤٢	سبب كراهية السلف الكلام في الشبهات والخوض مع المخالفين:
٩٥٣	المطلب الثاني: منهجهم في عرض الشبهات عند ذكرها.
٩٥٣	١. ذكرهم الشبهة مع ذكر قائلها - إذا كان ممن اشتهر وعرف - وكان له أتباع
٩٥٣	٢. الإشارة إلى أصل الشبهة وسببها
٩٥٤	٣. يذكرون الشبهة العقلية والنقلية على حد سواء
٩٥٤	٤. إرداف الشبهة بالرد مباشرة وعدم تأخير الرد أو السكوت عنه
٩٥٥	٥. القوة في الرد ونقض الشبهة وإقناع القاريء بفساد وبطلان الشبهة
٩٥٦	٦. الاهتمام بالشبهات الكبرى والتي تعتبر أصلاً يعتمدون عليه
٩٥٧	٧. يبدأ بالرد على الشبهة الأقرب إلى العقول فيندفع ما هو أبعد من باب أولى
٩٥٧	٨. الإعراض عن ذكر الشبهة الساقطة والرد عليها وإضاعة الوقت فيها
٩٥٩	المبحث السادس: الإنصاف في الرد على الخصوم
٩٦٣	صور من عدل أهل السنة مع خصومهم من خلال مصنفاتهم
٩٧١	المبحث السابع: إظهار تناقض أهل البدع
٩٧٤	الاستدلال بالأدلة الشرعية لبيان تناقض أهل البدع
٩٨٥	المبحث الثامن: نقلهم لما حدث من مناظرات مع أهل البدع
٩٨٧	تمهيد

٩٩١	أنواع الذين يناظرون
٩٩٢	منهجهم في ذكر المناظرات في كتبهم
١٠١٠	جدول لمناظرات السلف التي ذكرت في مصنفاتهم مرتبة على حسب تاريخ الوفاة
١٠١٣	المبحث التاسع: موقفهم من كتب أهل البدع ومصنفاتهم
١٠١٥	تمهيد
١٠١٧	موقفهم من كتب أهل البدع
١٠٢٥	الباب الثالث: أهل السنة وطرائقهم في التصنيف
١٠٢٧	الفصل الأول: أنواع المصنفات التي دونت مسائل الاعتقاد
١٠٢٩	تمهيد
١٠٢٩	١- حرص السلف في القرون الثلاثة الأولى على تدوين العلم
١٠٢٩	أولاً: بعض النقول من تراجم السلف التي يظهر من خلالها عظيم عنايتهم بالتدوين
١٠٣٤	ثانياً: بعض مكاتبات السلف التي دونت في كتب التراجم
١٠٣٩	٢- ما روي عن بعض السلف من كراهة كتابة العلم وتوجيهه:
١٠٤٠	٣- من دفن كتبه أو أتلفها أو أوصى بإتلافها من السلف خلال القرون الثلاثة الأولى
١٠٤٣	المبحث الأول: المصنفات المجردة لمسائل الاعتقاد
١٠٤٥	تمهيد:
١٠٤٦	مصنفات السلف الشاملة لمسائل الاعتقاد
١٠٦٧	رسائل الإمام أحمد (ت ٢٤١هـ) في الاعتقاد
١٠٩١	جدول بالمصنفات الشاملة في الاعتقاد مرتبة على حسب تاريخ وفاة المصنفين
١٠٩٧	المبحث الثاني: المصنفات في باب معين من أبواب الاعتقاد.
١٠٩٩	المصنفات في باب القدر

١١٠٥	المصنفات في باب الإيمان
١١١١	رسائل الإمام أحمد (ت ٢٤١هـ) في الإيمان
١١١٧	المصنفات في باب الصحابة
١١١٨	المصنفات في الصفات
١١١٩	المصنفات في الفتن
١١٢١	المصنفات في الإمامة
١١٢٢	جدول الكتب المصنفة على الأبواب مرتبة على حسب تاريخ الوفاة
١١٢٧	المبحث الثالث: المصنفات في مسألة معينة من مسائل الاعتقاد
١١٢٩	المصنفات في أعمال القلوب
١١٢٩	كتب ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) في أعمال القلوب
١١٢٩	ما صنف في بعض مسائل الإمامة
١١٣٠	ما صنف حول بعض البدع
١١٣١	ما صنف في توحيد الربوبية
١١٣١	ما صنف في خبر الواحد
١١٣٢	المصنفات في الرؤية
١١٣٣	المصنفات في الردة
١١٣٥	المصنفات في الشفاعة
١١٣٥	المصنفات في الصحابة
١١٣٧	المصنفات في بعض الصفات
١١٣٩	المصنفات حول القرآن وما يتعلق به من مسائل
١١٤١	المصنفات في بعض المسائل المتعلقة بالنبوة
١١٤٣	المصنفات المتعلقة ببعض مسائل اليوم الآخر

١١٤٥	جدول بالمصنفات في مسائل معينة مرتبة على حسب تاريخ الوفاة
١١٤٩	المبحث الرابع: مصنفات في الرد على أهل البدع
١١٥٦	مصنفات الإمام أحمد (ت ٢٤١هـ) في الرد على أهل البدع
١١٦٣	فهرس لمصنفات السلف في الرد على أهل البدع مرتبة على حسب تاريخ الوفاة
١١٦٧	المبحث الخامس: النظم في مسائل الاعتقاد
١١٧٠	ما نظمه ابن المبارك (١٨١هـ) في مسائل الاعتقاد
١١٧٧	جدول بعض ما نظمه السلف في مسائل الاعتقاد
١١٧٩	الفصل الثاني: شبهات المخالفين حول تصانيف السلف ومناقشتها
١١٨١	تمهيد
١١٨٣	المبحث الأول: شبهة إيرادهم للروايات الضعيفة والموضوعة.
١١٩٩	المبحث الثاني: دعوى عدم عنايتهم بالأدلة العقلية
١٢٠٩	المبحث الثالث: شبهة أنهم لا علم لهم إلا بالرواية
١٢٢١	المبحث الرابع: دعوى ذكرهم للرؤى والمنامات في مصنفاتهم
١٢٢٩	ملاحق الرسالة
١٢٣١	تمهيد
١٢٣١	ملحق (١) ملحق الباب الأول
١٢٣٣	كتاب السنن الكبرى للنسائي
١٢٣٣	منهجه في كتابه السنن
١٢٣٤	سنن النسائي الصغرى
١٢٣٦	أبرز شروح سنن النسائي الصغرى
١٢٣٧	الكتب والأبواب العقدية في سنن النسائي الكبرى

١٢٣٧	الكتب والأبواب العقدية في سنن النسائي الصغرى
١٢٣٨	الملحق (٢) ملحق الباب الثاني
١٢٣٨	أبرز المصنفات الملحقه
١٢٣٨	فهرس لمصنفات السلف خلال القرون الثلاثة الأولى مرتبة على حسب تاريخ الوفاة
١٢٤١	الخاتمة
١٢٤٦	الفهارس العامة
١٢٤٩	فهرس الآيات القرآنية
١٢٦٥	فهرس الأحاديث النبوية
١٢٧٨	فهرس الأعلام
١٢٩١	فهرس الكلمات الغريبة والمصطلحات العلمية
١٢٩٣	فهرس الطوائف والفرق
١٢٩٤	فهرس الأماكن والبلدان والقبائل
١٢٩٥	فهرس المراجع
١٣٢٨	فهرس الموضوعات